

# ہومان نامہ

تعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم

دفتر اول

## داستان امیر حمزہ صاحبقران

یہ توبہ حضرات واقف ہیں کہ داستان امیر حمزہ صاحبقران ایک بحر مواج ہے جسکی تہ تک نہنگ فکر کا پہونچنا نہایت دشوار ہے جن حضرات نے ان داستانوں کو سنا دیکھا ہے وہ آگاہ ہیں کہ برسوں ان داستانوں کو سنو اور پھر تمام ہنوں آفرین انکی اصول فارسی کے مصنف علامہ شیخ ابوالفیض فیضی کو جنھوں نے واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر لڑنا کے کس قدر وسیع البیانی اور بلند خیالی کے ساتھ ان داستانوں کو تصنیف فرمایا اور انکی تدوین میں کیسی عرق ریزی کی اس داستان ہر دل عزیز کے آئینہ دقروں اور بعض دقتوں کی بلندی کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد	تعلقہ دفتر	نام داستان	تعداد جلد
اول	نوشیروان نامہ	۲ جلد	پہنجم	طلسم ہوشربا	۷ جلد
دوم	کوچک باختر	۱ جلد	ششم	صندلی نامہ	۱ جلد
سوم	بالا باختر	۱ جلد	ہفتم	تورج نامہ	۲ جلد
چہارم	ایرج نامہ	۱ جلد	ہشتم	لال نامہ	۱ جلد

الحمد للہ کہ یہ کل داستانیں مطبع ہذا میں طبع ہو کر ملاحظہ طریقین میں گذرین اور بسبب خواہش قدروانان طبع کرر کی نوبت آئی۔ دفتر اول نوشیروان نامہ جلد دوم کے تعلق ایک داستان موسوم بہ ہومان نامہ باقی تھی

جسکو

لیل ہزار داستان چمن فصاحت گل سرسبد گلشن بلات سخن سنج و سخنور منشی احمد حسین صاحب قمر نے بحکم جناب فیضیاب سرآمد تاجران دیار و مہنصار رئیس والا تالاب نشی پراگ زرائن صاحب الک طبع او دھوا جبار الم تالاب اردوئے معلیٰ میں نہایت عمدگی اور تناسب لحاظ و بندش کے ساتھ فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا۔

بار اول

مطبع نامی منشی نوکشور اقع لکھنؤ میں طبع ہوا

۱۹۰۱ء



اطلاعات مجلس مطبعہ علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے۔ اس کی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے۔ معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اعلیٰ حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں۔ قیمت بھی از رزائی ہے۔ اس کتاب کے پیش ہی کے تین صفحہ جو سادہ سے ہیں انہیں بعض کتب با قصہ جات نشر اردو درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دان کو آگاہی کا ذریعہ حال ہے۔

نام کتاب		قیمت	نام کتاب		قیمت
کتب قصہ جات نشر اردو			۹۔ طلسم ہوش بابا جلد دوم۔	عکاس	
داستان امیر حمزہ صاحب قرآن۔ جسکی ترتیب و			۱۰۔ جلد سوم۔	عکاس	
ترتیب آٹھ دفتروں میں ہے اور اس کے ناموں کی			۱۱۔ جلد چارم۔	عکاس	
تفصیل حسب نقشہ مندرج ذیل ہے۔			۱۲۔ جلد پنجم کا حصہ اول۔	عکاس	
نمبر	نام دفتر	تعداد جلد	نمبر	نام دفتر	تعداد جلد
۱	نوشیروان نامہ	۲	۵	طلسم ہوش بابا	۷
۲	کوچک باختر	۱	۶	صندلی نامہ	۱
۳	بالا باختر	۱	۷	ایرج نامہ	۲
۴	ایرج نامہ	۲	۸	لعل نامہ	۲
ابو الفیض فیضی فیاضی وزیر اکبر بادشاہ کے شہنشاہ اکبر			۱۳۔ اقبیہ طلسم ہوش بابا جلد اول مصنف منشی	عکاس	
کی تفریح طبع کے لیے یہ مبسوط داستان تصنیف			احمد حسین صاحب تکلفوں بہ قلم۔	عکاس	
کی اور امرا و سلاطین کے درباروں میں			۱۴۔ جلد اول کا حصہ دوم۔	عکاس	
و داستان گوؤں کے حسن بیان سے تاثرین مان			۱۵۔ جلد ہفتم۔	عکاس	
یا دکار زمانہ رہی۔ چونکہ شونایاب تھی ہر شخص			۱۶۔ جلد ہفتم۔	عکاس	
چاہتا تھا کہ اسکا ترجمہ اردو میں ہو جائے			۱۷۔ اقبیہ طلسم ہوش بابا جلد اول مصنف منشی	عکاس	
لہذا مطبعہ منشی نوکشاور میں دفتر اول سے دفتر			احمد حسین صاحب تکلفوں بہ قلم۔	عکاس	
پہلے تک ترجمہ ہو کر طبع ہوا جسکی قیمت درج			۱۸۔ جلد اول کا حصہ دوم۔	عکاس	
ذیل ہے۔			۱۹۔ صندلی نامہ دفتر ہفتم۔	عکاس	
۱۔ نوشیروان نامہ جلد اول۔			۲۰۔ علی نامہ جلد اول دفتر ہفتم۔	عکاس	
۲۔ جلد دوم۔			۲۱۔ ایضاً۔ جلد دوم۔	عکاس	
۳۔ ہر زمانہ متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم			طلسمہ نور افشان جلد اول جسکی خوبی و	عکاس	
۴۔ کوچک باختر۔			عہد ملاحظہ پر موقوف ہے۔	عکاس	
۵۔ بالا باختر۔			۲۲۔ جلد دوم۔	عکاس	
۶۔ ایرج نامہ جلد اول۔			۲۳۔ جلد سوم۔	عکاس	
۷۔ جلد دوم۔			۲۴۔ جلد کیمشت۔ ہر سہ جلد کے لیے۔	عکاس	
۸۔ طلسم ہوش بابا جلد اول۔			۲۵۔ کیفیت پیکر مصنف منشی احمد حسین صاحب	عکاس	
			نمبر جلد اول۔	عکاس	
			۲۶۔ جلد دوم۔	عکاس	
			۲۷۔ جلد سوم۔	عکاس	
			طلسم خیال سکندر کی۔ ہر سہ جلد مصنف منشی	عکاس	
			احمد حسین صاحب قلم۔	عکاس	
			۲۸۔ قصہ شہنشاہ۔ در سہ حصہ۔	عکاس	



# فہرست مضامین لہجہ نامہ متعلقہ نو شیروان نامہ جلد دوم دفتر اول

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳	نعت اشرف امینا حبیب و دوسرے مقبول بارگاہ کربلا	۲۱	حبیب جنابی بچانا اور سیف ذوالیذین سے مقابلہ کرنا اور زخمی کرنا سیف کو اور جنگ مغلوبہ ہونا لندھور کا اگر بارگاہ لینا اور ملکہ ہرنکار کا بالین کرب پر ہونا اور جانا واسطے لینے بارگاہ کے اور قباد کا راہ سے پھر لانا اور عیار کا دعا مانگنا اور نمودار ہونا نقابداروں کا اور لندھور کا صلاح جنگ سے نامہ لکھنا نقابداروں کو اور زخمی ہونا دونوں نقابداروں کا اور بارگاہ کے لینا لندھور کا اور خبر کرنا بزرگ ہر کا ملکہ ہرنکار سے کہ تم قرآن صعب میں ہو قلعہ چرن کوہ پر چلی جاؤ اور کرب کا واسطے لینے بارگاہ کے جانا۔
۴	دو کلمہ داستان شوکت بیان آنا ہومان بن ہما دشمنی کا اور پھر مہی زمانے میں آثار اے اعظم پر اور سکندر کا عاشق ہونا ہومان کا ملکہ ہرنکار کی دختر اے اعظم پر اور خفیف ہونا مقابلہ کر کے ملکہ سے لیکن ہارے وائے کرنا عشق میں ملکہ کے ملکہ نے بچہ ہو کر ویرا میں آنا موقوف کیا اور باب سے کہا کہ اگر میں ایسا جانتی تو دربار نوشیروان میں نہ آتی۔	۲۲	دو کلمہ داستان کہنے سے بزرگ ہر کے ملکہ ہرنکار کا قباد کو بیہوش کر کے طرف چرن کوہ کے بچانا اور کرب کا واسطے لینے بارگاہ کے جانا اور راہ میں ہر قرآن کا ملنا اور قسم کھا کر وکنا کرب کو کہ میں عیاری سے بارگاہ کو بیکر قلعہ چرن کوہ پر پہنچاؤں گا اور قباد کا خفا ہونا ملکہ ہرنکار پر کہ مجھ کو بیان کیوں لائیں پھر بزرگ ہر کا واسطے لڑنے کے منع کرنا اور قباد کا صلاح سے ملکہ ہرنکار کی کام کرنا اور حال عادل شیردل و قاضی شیردل کا بارگاہ لندھور میں جانا اور لندھور کو زخمی کرنا قباد کا نامہ لکھنا لندھور کو واسطے حملت چالیس روز کے اور فیروزہ بن عمرو کے ہام روانہ کرنا لندھور کا نامہ بڑھکر لکھنا اور گفتگو سے سخت کرنا فیروزہ کا اور نیچہ مارنا لندھور کا روک کر ہاتھ تلو کا مارنا عادل شیردل اور فاضل شیردل کا بچا فیروزہ کو دو کلمہ داستان کرب کا دشمنی میں آنا اور حملہ جادو بزرگ سحر آگاہ ہو کر ہومان کو واسطے لڑنے کے کرب سے منع کرنا کہ وہ نظر کردہ ہو اور آب لامکان کو جاننا کہ کرب کے من سترہ دن نہ آؤنگی مجھے یہ دن سخت ہیں اور قلعہ بند ہونا ہومان کا کہنے سے حملہ جادو کے قرآن کا اندر شہر کے جانا اور پتہ حملہ کا لگا کر کرب سے کہنا
۱۲	دو کلمہ داستان ہومان پہونچا لندھور کا اور عشق ہومان و لندھور اور جنگ کی صلاح سے واسطے بارگاہ سلیمانی کے قباد و بادشاہ لشکر اسلام سے جنگ کرنا۔	۲۵	دو کلمہ داستان لندھور کا خفا ہو کر نوشیروان کے پاس جانا اور خاطر کرنا نوشیروان کا اور طبع جنگی بچانا اور مقابلہ کرنا اول زخمی ہونا ارشیون کا پھر علم شاہ سے مقابلہ کرنا اور زخمی ہونا علم شاہ کا اور کرب کا اور زخمی ہو کر قریب مرگ ہونا اور علم شاہ کا گرفتار ہونا اور سرداروں کو قید کر کے صلاح کرنا کہ ان قیدیوں کو طرف قلعہ مغرب کے روانہ کریں۔
۱۶	دو کلمہ داستان لندھور کا خفا ہو کر نوشیروان کے پاس جانا اور خاطر کرنا نوشیروان کا اور طبع جنگی بچانا اور مقابلہ کرنا اول زخمی ہونا ارشیون کا پھر علم شاہ سے مقابلہ کرنا اور زخمی ہونا علم شاہ کا اور کرب کا اور زخمی ہو کر قریب مرگ ہونا اور علم شاہ کا گرفتار ہونا اور سرداروں کو قید کر کے صلاح کرنا کہ ان قیدیوں کو طرف قلعہ مغرب کے روانہ کریں۔	۱۸	دو کلمہ داستان صلاح جنگ سے قید علم شاہ و سلطان سعد مع سولہ سرداروں کے طرف سومنات خرب کے بچنا اور نوشیروان کا جنگ کو خلعت دینا اور ملکہ ہرنکار کا قباد کو فہمائش کرنا اور قباد کا نہ ماننا اور لندھور کا



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸	اور پھر واسطے لڑنے کے کرب غازی کو منع کرنا۔ دو کلمہ داستان جانا ہمت قرآن کا لامکان کو اور مارنا مہمل کو اور کرب کا پلہ کرنا اور ہومان کا قلعے سے نکل کر مقابلہ کرنا اور امیر و عمر و کار ہا ہونا اور اگر شریک جنگ ہونا ہومان کا ہاتھ سے کرب غازی کے جنگ میں مارا جانا اور امیر کا نقابدار کو زیر کرنا کہ وہ نقابدار صاحبقران سے ہاتھ سے صاحبقرانی مانگتا تھا جب نقابدار زیر ہوا تو عیار نے کہا یہ نقابدار آپکا بیٹا شاہزادہ سعد طوقی ہو امیر کا طرف شہر بھرہ کے جانا۔	۲۵	اور ایسے عاشق ہونے کا ذکر کرنا اور قباد کا قید توڑنا ملک ماہ مغربی کا قباد کو ساتھ لیکر گلشن حصار میں آنا سہیل عاؤ کا کہنا کہ قباد کو نکال دو قباد شہر کا باہر آنا اور سہیل عاؤ کو زیر کرنا ورنہ کل شہر کے سہیل کا مسلمان ہونا۔
۳۰	دو کلمہ داستان نوشیروان کا خبر سننے آنے پر چرن کوہ کے اور کہنے سے جنگ کے لندھور کا طبل جنگی بجانا اور علم شاہ کا اور لندھور کو مع فیل میوند اٹھالینا امیر کا اگر لغزہ کرنا اور لندھور کا مذمت سے لشکر مارنا علم شاہ کا بیہوش ہو کر گرنا اور لندھور کا بھاگنا اور جنگ کا طبل باز گشت بجا دینا امیر کا بالین رستم پر آکے رونا اور اچھا ہونا رستم کا اور کرب غازی کا تنہا واسطے قتل لندھور کے جانا اور گرفتار ہونا پھر قید توڑ کر آنا امیر کے پاس اور لندھور کا بارگاہ نوشیروان میں آکر حال کرب بیان کرنا اور خلف عاؤ کا بارگاہ نوشیروان میں طبل جنگی بجوانا برائے مقابلہ قباد اور قباد کا گمندیوں سے گرفتار ہونا جنگ کا صلاح دینا کہ قید قباد مع ارتھی خلف عاؤ بہرہی تیس ہزار سوار و سوار مغرب کو بھیج دو۔	۵۱	دو کلمہ داستان فرامرز کا صاحبقران سے اور پسے کا صاحبقران کو اٹھانے کے عین کشتی میں لیجانا اور فرامرز کا طرف ہیکلان کے مع ملک ہمران لندھور جانا اور اثنائے راہ میں ملک کا قباد کے پاس گلشن حصار میں جانا اور فرامرز کا مع لندھور مع لشکر کے آنا قباد کو عرضی واسطے ملک کے بھیجا قباد کا نہ ماننا لندھور کا فرامرز سے خفا ہونے کے طبل جنگی بجوانا نوشیروان اور سکندر کا آنا لندھور کا بمقابلہ قباد نکلا علم شاہ اور کرب غازی کا عین وقت پر آنا ان سب سرداران نامی کا زخمی ہونا لندھور کے ہاتھ سے اور کسی قدر لندھور کا بھی زخمی ہونا اور لشکر کا صاحبقران کے آنا پھر جنگ کا ہونا لندھور کا خوب زخمی ہونا اور طبل باز گشت کا بجنا عمر و کا مع ملک ہمرنگار وغیرہ کے آنا اور بعد کئی دن کے جنگ کا پھر واسطے جنگ کے ترغیب دینا۔
۳۱	دو کلمہ داستان امیر کا عمر و کو حکم دینا واسطے تلاش قباد کے تیسرے دن عمر و کو معلوم ہونا کہ قید قباد طرف سو منات مغرب کے گئی اور پہونچنا قید قباد کا مغرب میں اور عاشق ہونا ماہ مغربی دختر سکندر کا قباد شہر یار پر اور پھر پر پھرہ و زیر زادی شمیم عاؤ عیار کے پاس جانا شہنشاہ عاؤ کا ملک کو قباد شہر یار کے پاس پہونچانا اور ملک کا اظہار نام و نسب		



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۲	دو کلمہ داستان لندھور کا پھر طبل جنگی بجوانا سلطان سعد کا زخمی ہونا اور جنگ مغلوسہ میں قباد کا گرفتار ہونا اور عقابین پر باندھنا عمر و کا عیاری کرنا اور صلاح جنگ سے عقابین قباد لیکر لندھور کا قلعے پر جانا قباد کا فرامرز کو واسطے ناموس کے وصیت کرنا فرامرز ما و مغربی کا لندھور بن سعدان کو روکنا پیچھے کا قباد شہر پار کو بے جانا اور پھر قباد شہر پار کا اپنے لشکر میں آنا۔	۱۲۷	دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر سکندر لشکر اسلام کا غواص دریا نشین کا اور جنگ کرنا لشکر اسلام سے زخمی ہونا سرداران لشکر اسلام کا صاحبقران کا وقت پر آ کے غواص کو مارنا و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا و ساقی نامہ مصنف۔
۶۵	دو کلمہ داستان فرامرز کا گلیم پوش سے واسطے چڑھا لانے ملکہ مہران کے کمر مع لندھور قلعے میں جانا اور وہاں سے بنجار کے سبب سے ملکہ مہران کو لانا اور عمر و کا عیاری کر کے ملکہ مہران کو لیجانا اور بجا سے مہران کے بنجار کی مان کا پستارہ باندھنا اور لندھور کا شرمندہ ہونا اور سکندر کا واسطے بچنے طبل جنگی کے نوشیروان سے کہنا۔	۲۲۱	دو کلمہ داستان راحت بیان تولد ہونا شاہزادہ شیران شیر سوار کا بطن سے ملکہ گلپوش کے وصال پیدا اٹش فرزند خواجہ عمر و۔
۶۶	دو کلمہ داستان پیچھے کا امیر کو قاف میں حسب الطلب آسمان پر لیجانا اور ملکہ کا واسطے جنگ کریت بن آفتاب دیو کے کتنا ملکہ آسمان پر سی امیر کا لیکر نوشیروان اور لندھور و سکندر وغیرہ کو بلوانا کبریت کا چھین لینا اور بصلاح جنگ واسطے کھیا جانے لشکر امیر کے جانا ملکہ آسمان پر سی کا صاحبقران نولا کیم دیو سے آنا لشکر امیر اور نوشیروان کا میدان میں آنا علم شاہ و کرب غازی و عمرو بن حمزہ کا دیوون سے لڑنا پھر یکملہ ملکہ آسمان پر سی دیوون کا دیوون سے لڑنا جنگ کا طبل بازگشت بجوانا ملکہ آسمان پر سی کا رخصت ہونا فرامرز کا آنکے منع کرنا علم شاہ سے لڑنا علم شاہ کا مع لشکر کے چلے جانا خواجہ عمر و کا عیاری کر کے مع صاحبقران جا کے علم شاہ کو لانا جنگ کا ہیکلان سے کہنا کہ گلیم پوش عیار کو بھیجے ملکہ مہران کو چروا و وہاں ملکہ مہران کا غسل کرنا اور چاندنی دیکھنے کو باہر پر جانا۔	۲۲۴	دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر صاحبقران و لشکر سکندر بیان ہوتے ہیں۔ پہونچنا شاہزادہ شیران شیر سوار کا نقابہ ار سفید پوش بنکر اور مقابلہ کرنا لندھور بن سعدان سے آخر میں جانا طرف طلسم بھریں کے اور طلسم کشائی امیر کے ہاتھ سے اور نقابہ ار کا حال کھلنا امیر پر اسی طلسم میں۔
		۳۰۶	دو کلمہ داستان اول ذکر خواجہ عمر و کہ برائے رہائی عمرو بن حمزہ گئے ۷۰۷ ہیں و بعدہ ذکر لشکر اسلام گرفتار ہونا سلطان سعد کا اور ذکر فتح چرن کوہ و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔
		۳۱۰	دو کلمہ داستان لشکر اسلام و سکندر۔
		۳۱۸	دو کلمہ داستان فتح چرن کوہ و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔
		۳۵۹	دو کلمہ داستان شاہزادہ شیران شیر سوار تحسیر کیے جاتے ہیں۔
		۳۶۶	دو کلمہ داستان حیرت بیان جانا قاسم کا حقن پر اور توسن بن ترک کو زیر کرنا اور راہ میں سیارہ کا آنا اور مقام رستم ستانا اور قاسم کا جانا طلسم فریبانی میں شکست کرنا طلسم کو اور نقابہ ار یا قوت کو شش شے نکلنا اور ترک توسن کا لشکر کشی خاور پر کرنا اور قاسم کا وقت پر پہونچنا اور ترک توسن کا بھاگنا اور لشکر سپران نوشیروان میں آنا اور قاسم کا بارگاہ میں آکر مع ستون بارگاہ جمشیدی ترک کو قلم کرنا اور پھر مقابلہ صاحبقران سے اور زیر کرنا۔



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۶	و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ دو کلمہ داستان حیرت بیان عیاری مہتر گلیم گوش چار بجے لشکر اسلام میں جانا اور ملکہ مہراں قیل کو کو خیرالانا اور صاحبقران کا بہ قہر و غضب تمام جانا اور ملکہ مہراں کو لیکر لشکر پر ڈالنا اور خود مصرف جنگ ہونا اسی گیر و دار میں صاحبقران کا غش کھا کے گزنا سکندر کا ارادہ کرنا کہ قتل کروں اور زندہ دھور کو چوش محبت صاحبقران ہونا اور لانا اور عمرو بن حمزہ کا لڑتے بھڑتے آنا اور قصد کرنا کہ زندہ دھور کو مار دوں صاحبقران کا یقین کھول کر منع کرنا و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا۔	۲۵	کے اور صاحبقران کا خبردار ہو کر گوش شش کرنا اور اس پر کاہو پختا اور خود سلطان سعد کا آکر افتدیا بہار کو سارنا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ دو کلمہ داستان شوکت بیان سلطان سعد کہ زفر جاد و قید انکی لیکر مغیر کو پیر گئی ہوا اور رملی پانا سلطان سعد کا بہ مدد سکندر فرخ لقا اور حیدر وقت پر سر زیل کو آکے بہ جرات و شوکت مارنا شاہزادہ سلطان سعد کا اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔
۴۸	دو کلمہ داستان حیرت بیان شادی قباد ہمارا ماہ مغربی دختر سکندر کو قتل قباد از دست مہتر گلیم گوش و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ دو کلمہ داستان حیرت بیان فریب گامراں کہ نوشیروان سے جدا ہو کر ایک صحرا میں آنا ہوا اسکا لشکر کشی کر کے آنا و ذکر انتقال ملکہ مہر نگار۔	۲۴	۲۵
۵۹	دو کلمہ داستان حیرت بیان شاہزادہ سلطان سعد کا بہو پختا شہر تارمین اور مقابلہ نقادار سیاہ پوش سے پھر اسکے ہاتھ سے بظاہر مارا جانا اور لاشہ انکا گھوڑے پر لاد کر روانہ کرنا طرف لشکر اسلام	۱۹	۱۳
		۱۲	۵



# دewan Name

نوشیروان نامہ جلد دوم  
فصل اول

## داستان سیر حمزہ صاحبقران

سب حضرات واقف ہیں کہ داستان سیر حمزہ صاحبقران ایک بحر موانع ہے جسکی تہ تک نہنگ فکر کا پہونچنا نہایت دشوار ہے جن حضرات نے ان داستانوں کو سنایا دیکھا ہے وہ آگاہ ہیں کہ برسوں ان داستانوں کو سنوا اور پھر تمام نون اصول فارسی کے مصنف علامہ شیخ ابو الفیض فیضی کو جنھوں نے واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر شاہ بیچ البیانی اور بلند خیالی کے ساتھ ان داستانوں کو تصنیف فرمایا اور انکی تدوین میں کیسی عرق ریزی کی اس نام ہر دل عزیز کے آٹھ دفتر ہیں اور جن دفتروں کی کئی جلدیں جنکی تفصیل حسب ذیل ہے۔

نام داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
نوشیروان نامہ	۲ جلد	پہنچم	طلسم ہوشربا	۷ جلد
کوہک باختر	۱ جلد	ششم	صندلی نامہ	۱ جلد
بالا باختر	۱ جلد	ہفتم	تورج نامہ	۲ جلد
یروج نامہ	۱ جلد	ہشتم	لال نامہ	۱ جلد

کل داستانیں مطبع ہذا میں طبع ہو کر ملاحظہ ہوں گے۔ مین گذرین اور بسبب خواہش قدردانان طبع مکرر کی نوبت آتی ہے۔ قمر اول نوشیروان نامہ جلد دوم کے سلسلے میں ایک داستان موسوم بہ ہومان نامہ باقی تھی

داستان میں فصاحت گل سرسبد گلشن دانش سنچ و خورشیدی احمد حسین صاحب قمر نے حسب حکم مرآۃ تاجران دیار و ہصار رئیس والا صاحب ششی پراگ نرائن صاحب مالک مطبع اودھو اخبار دار وادارہ کے علی مین نہایت عمدگی اور تناسب کے ساتھ فصیح و بلیغ ترجمہ فرمایا۔

مطبع نامی منشى نوکشی دار لکھنؤ میں طبع ہوا



بسم الله الرحمن الرحيم

صہ خالق رب صد عجب بے نیاز و کار ساز ہر حقیقت میں بے نیاز ہو چارہ ساز بے چارگان دستگیر افتادگان  
 خیال کرو کہ کیفیت دنیا کس رنگ سے بنا کی ہو دیوزاد و پر نیراد و جنات و انسان و حیوان کس تکلف سے  
 پیدا کیے کیا خوب بات ہو کہ انسان کو دیو پری سے علیحدہ پیدا کیا از روئے توارنج کے معلوم ہوا کہ  
 دیوزاد و جنات و پر نیراد پر دہ قاف میں رہتے ہیں افعال اُنکے یہ ہیں کہ اپنے مقدمات میں صاحب اختیار  
 ہیں مگر کیا مجال ہو کہ انسان ضعیف البنیان پر دست انداز ہوں یا پریشان کرین اگر اُنھوں نے کسی انسان  
 کے ستارے کا قصد کیا وہ انا مقرر فرمائے ہیں کہ اگر اُنکا عامل با عمل ہو تو جلا کر خاک کر دے یہی خوف انسان  
 کی طرف سے اُنکے دلوں میں ڈال دیا ہو کہ اُنکو خوف ہو جب انسان قصد کرے بگا تو ہکا و جلا دیگا اسی خوف سے  
 انسان سے ملاقی نہیں ہوتے بلکہ اُنکا قول ہو کہ انسان کی بدعت سے خدا بچائے اکثر جو کسی پر قصد کیا ہو  
 تو عالمان با عمل نے اُنکو فوراً جلا دیا تو بہ تو بہ کہتے ہوئے بہاگے قوم بھر میں خبر ہو گئی کہ فلاں جن نے  
 فلاں انسان کو ستایا تھا اسماے الہی کے خوف سے بھاگ آیا اسی وجہ سے قوم مذکور انسان سے نہیں ملتی  
 انسان کی کیا مجال ہو کہ اُس کریم و رحیم کے اوصاف بیان کر سکے رحیم و کریم سمیع و علیم ان اسما سے کیا اتقوت  
 نما ہر وقت ایک دن صفت قویاری و جباری دکھائی گادہ روز حشر ہو کتب ہائے مستند میں تحریر پایا کہ اُس روز  
 پیغمبران ماسلف نفی نفی پکارینگے سوائے ہمارے پیغمبر برحق کے کہ وہ البتہ اُس روز قیامت میں بھی  
 اپنی امت گنہگار کو یاد رکھیں گے اور امتی امتی فرمائیں گے بہر طور اپنی امت گنہگار کو بخشائیں گے اور  
 چہار وہ معصوم اسی فکر میں ہونگے کہ جس طرح بنہ ان گنہگاروں کو بخشوائیں سامنے رب اکبر کے سُرخ رو  
 کر کے لے جائیں پس ایسے ضعیف و ضعیف کچ مجزبانکی کیا لیاقت جو اُسکی حمد کر سکے اب عنان خام  
 کو اس وادی سے پھیرتا ہوں اور اوصاف با انصاف جناب اشرف انبیاء میں نہ بان گھولتا ہوں ظاہر ہو



وہ جیب رب اکبر ہی جیسے پروردگار نے اپنا قرآن مبین نازل کیا

نعت اشرف انبیا جیب رب دوسرا مقبول بارگاہ کبریا

زیادہ جلال جناب اشرف انبیا و خجہ عزو شان حبیب خدا کیا اُنکے اوصاف باالصفات انسان لکھ سکتا  
ہی پروردگار نے جب کلید ہائے دنیا برائے عظم و شان جناب اشرف انبیا بھیجی تو حضرت نے اُن کی جیون  
کو واپس دیا اور عرض کی کہ اے پروردگار میں یہ چاہتا ہوں کہ ایک دن فاقہ کروں کہ تجھ سے رزق طلب  
کروں اور ایک دن تیرے خزانہ نعمت سے رزق لے کر تیرا شکر بجالاؤں یہ نہیں چاہتا کہ کلید ہائے خزانہ  
عالم میرے قبضے میں رہیں خواہش زر نہیں تیری یاد بھولیگی مصیبت میں انسان خوب خدا کو یاد کرتا ہی  
ایک اہل ہند اسی مضمون کو کیا خوب ادا کرتا ہی کہ دُکھ میں ہر کو بھیجیں سکھ میں بھیجے نہ کوئے۔ جو سکھ میں ہر کو  
بھیجیں تو دُکھ کا ہے کوئے۔ تیری یاد دلیں آٹھ پہر رہے صاحب زر و مال محبت میں زر کی اکثر خجہ کو  
بھولتا ہی حضرت سلیمان بن داؤد علیہ السلام مور و مار و جن و انس کے حاکم ہو  
لکھا ہی کہ جب بساط پر سوار ہوتے تھے تو ستر ہزار کرسیاں علماء و فضلا کی دست راست کو ہوتی تھیں جن و  
انس کے حاکم دست چپ پر اسی قدر ہوتے تھے مگر واضح ہونا ظہر میں ہے کہ اس حکومت کا کیا باعث ہوا  
ایک انگشت حضرت کے پاس تھی اُسکی برکت سے یہ جاہ و جلال ہوا ماہ لیاقت کو کمال ہوا ظاہر ایہ امر  
معلوم ہوتا ہی کتب ہائے معتبرہ میں تحریر ہی کہ اُس انگوٹھی پر نام نامی بخت پاک تحریر تھے اُسی کی برکت سے  
یہ عظم و شان ممکن ہوا یہ سب بزرگ اس مرتبے کے تھے کہ ہر وقت یہی چاہتے تھے کہ یاد خدا میں فرق نہ لے  
کل قول و فعل حضرت کے موافق حکم رب اکبر تھے ایک قصیدہ شان جناب اشرف انبیا کا اس مقام پر  
تحریر کرتا ہوں اور باقی انسان کی کیا مجال ہی کہ اوصاف اُن کے تحریر کرے قصیدہ

قرآن سے اگر بحث کرے روئے محمدؐ	حق ہو طرف چہرہ نیکوئے محمدؐ	ہو صفحہ قرآن ورق روئے محمدؐ
بسم اللہ قرآن مدبروئے محمدؐ	یوسف ہی نہیں شیفہ روئے محمدؐ	موسے بھی ہیں وابستہ گیسوئے محمدؐ
کتے ہیں جسے سلسلہ بخش امت	گیسوئے محمدؐ ہی وہ گیسوئے محمدؐ	کیون سجدہ آدم سے ملک شانوتے
تھا پیش نظر کعبہ ابروئے محمدؐ	بیہوش ہوئے دیکھ کے جس رخ کو موئے	وہ طور پہ تھی روشنی روئے محمدؐ
ہر چند گئے چرخ چارم پر میجا	پونچے نہ مگر تا سر زانوئے محمدؐ	روشن ہوئیں کسو جہ سے یعقوب کی آنکھیں
گر جامہ یوسف میں نہ تھی بوئے محمدؐ	ہر روز بھرا بادۂ عرفان سے خدا کے	خالی نہ رہا کاسہ زانوئے محمدؐ
جاری جو ہوا روز ازل لوح پہ خام	ہر سطر لکھی صورت گیسوئے محمدؐ	سب دیکھ کے کتے تھے ید اللہ کی جرات
ہی شیر ہی قوت بازوئے محمدؐ	بشرح کہ پہلو میں قر کے ہون ستار	سبطین سے تھی زینت پہلوئے محمدؐ
کسطح دہانے سے دیون پر فلک کے	بن بھی ہوں اسیر ایک سگ کوئے محمدؐ	لہذا نعت پسندیدہ جناب

اشرف انبیا کسکی مجال ہی کہ جو لکھ سکے عنان خامہ کو طرف منقبت حیدر کرار غیر فرار کے پھیرتا ہوں

منقبت جناب علی مرتضیٰ وصی بلا فصل حبیب خدا زوج فاطمہ زہرا والہ ماجد سبطین مصطفیٰ

سبحان اللہ صیابی ویسا وصی ہمہ دان وہمہ گیر جرات میں بے نظیر لکھا ہی کہ روز جنگ خندق جب عمرو بن



عبدالبرائے پامالی لشکر اسلام آیا اور نعرہ کیا کہ کون میرے مقابلے میں آتا ہو ہر چند کہ بڑے بڑے جری و بہادر خدمت میں حاضر تھے مگر کسی کا حوصلہ نہ ہوا کہ برائے مقابلہ اس و یہ خصاں کے نکلتا لیکن قوت بازو سے جناب پیغمبر کے جنگے چہرے سے دیدہ رب اکبر ظاہر و باہر ہو یہ عرض کر کے اٹھے کہ یا حضرت میں مقابلے میں اس کافر کے جاؤں جان کو قدم اقدس پر نشانہ کروں حضرت نے فرمایا کہ ای جری و بہادر مجھ خیال تھا کہ شاید کوئی اور دعویٰ کرے مگر سبحان اللہ یا علی تم مقابلہ عمر بن عبدودین جاؤ گل کفر و اسلام کا سامنا کر بعض اصحاب کہ جنکا نام لکھنا مناسب وقت نہیں ہو حاضر خدمت تھے بول اٹھے کہ یا حضرت یہ وہ شخص ہو کہ ہم ایک سفر میں اسکے ساتھ تھے شب کو قزاق آئے اور کشت و خون شروع کیا اُس شب تیرہ و تار میں حمیہ جیسے سے نکلا تو سپر لشت پر نہ لگائی اور ایک اونٹ کو بجائے سپر اٹھالیا قزاق یہ زور دیکھ کر مال و اسباب چھوڑ کر بھاگے اس سے کون مقابلہ کر سکتا ہی جناب حیدر کرار نے کچھ جواب نہ دیا اور ہنڈ پھیر لیا حضرت نے اپنے دست حق پرست سے سلاح جنگ جسم پر جناب حیدر کرار غیر فرار کے آراستہ کیے اور لشت پر دست حق پرست رکھ کر داس فتح و ظفر پڑھی علی مرتضیٰ سوار ہوئے بیت چو شیرے کہ گیر دبر آ ہو مکین و بجست از زمین و بر آمد بہ زمین و مقابلے میں اُس کافر کے پہونچے اُس نے جو حیدر کرار کو دیکھا ہنس کر کہا یا علی سامنے سے ہٹ جاؤ کہ تمہارے باپ سے اور مجھ سے ملاقات تھی حضرت نے جواب دیا کہ کبھی کافر خاسر سے اہل دین ملاقات نہیں رکھتے اُس نے وار کیا حضرت نے دفع کر دیا کتب میں لکھا ہو کہ عرصہ دراز تک رد و قدح رہی جو وار وہ کرتا تھا حضرت روک لیتے تھے آخر حضرت نے نعرہ حیدری کر کے ایک ہاتھ مارا کہ سر اُسکا اڑ گیا دو رفیق ساتھ لیکر آیا تھا وہ خون ضرب دست زبردست پیدا سر نامور سے خائف ہو کر بھاگے اہل اسلام کی فتح ہوئی ایک قصیدہ صفت شہنشاہ اثر در در میں تحریر کرتا ہوں کہ جلالت و جرات اُن حضرت کی مثل آفتاب عالم تاب ساحل و لامع ہی قصیدہ

پیسا ہوں بہت دیر سے یاساقی کوثر داماد نبی شیر خدا ساقی کوثر ہر نقش قدم آپ کامومن کی نظر میں ہو اور بہان آب و ہوا ساقی کوثر دنیا سے گئے تشنہ دہن حضرت شیر کوثر پہی دینگے صد ساقی کوثر سر شہداء الطاف و عطا منبع ہمت دیتے ہیں جسے آب بقا ساقی کوثر پانی ہو تو قیر پیمر کی طرف سے ہر در کی رکھتے ہیں دو ساقی کوثر ترخون میں ہوئے آپ میلے ہوئے نیور ہر چند تھے دنیا میں گدا ساقی کوثر سر و قد رعنا کو کون نخل تنجلی	دو ساغر کوثر مجھے یاساقی کوثر ہو خضر بھی اک تشنہ دیدار تمہارا ہو جام جان میں سے سو ساقی کوثر ہر سنگ سے پیدا ہوا بھی چشم شیرین کیا خاک ہو پانی کا مرا ساقی کوثر ہر سوچ زبان جگر ہی کہتی ہو اب تک دریا سے کرم بحر سخا ساقی کوثر موٹے نے کہا روشنی طور یہی ہے ہیں زوج بتول عذرا ساقی کوثر ہر مور یہ سمجھا ہو کہ میں بھی ہوں سلیمان تھے قلم زم تسلیم و رضا ساقی کوثر ہوتا میں جدا کس لیے حضرت کے قدم سے ہو نظر الوار خدا ساقی کوثر	کیا کیا لقب حیدر کرار نے پائے لطف آپکا ہو آب بقا ساقی کوثر کس طرح نجف میں نہ مریضو نکو شفا ہو جس کوہ پر رکھ دے کف پاساقی کوثر پانی پیو یہ نذر حسین ابن علی اے صل علی صل علی ساقی کوثر باطن میں وہ مرتا نہیں تار و زیقا جس جا کہ ہوے جلوہ نما ساقی کوثر کس زخم کی مرہم نہیں حضرت کی محبت ہیں بسکہ معین الطعفا ساقی کوثر اندر سے عقبی میں ملا ربنا شاہی ہوتی مری قیمت جو رسا ساقی کوثر صدیم بنے اسیر آپکا مضطر ہو خبر لو
---	--	--



یاشاہ غریب الغریبا ساقی کو شربہ علی کا نام بھی نام خدا کیا راحت جان عصا پیر ہی تیغ جوان ہر جز طفلان ہر

### سبب تالیف کتاب

یہ احقر بعد تمام کرنے طلسم خیال سکندر می کے سات آٹھ مہینے بیکار رہا اسکے بعد خدمت میں آقاے نامہ ار کی ایک روزین نے عرض کی کہ ہر مہر نامہ دہومان نامہ کا اشتہار میرے نام سے ہوا تھا جناب فیض آب سرپرست کار گزاران نے ارشاد فرمایا کہ فی الحال ہومان نامہ موجود ہے اور ہر مہر نامہ تو تحریر ہو گیا ہے ہومان نامہ باقی ہے اسے تحریر فرمائیے پھر اور کام دیا جائے گا حقیر نے ارشاد فیض بنیاد جناب منشی پراگ نرائن صاحب دام اقبالہ قبول کیا اور تحریر پر اسکے آمادہ ہوا

دو کلمہ داستان شوکت بیان آنا ہومان بن ہام و مشقی کا اور پھر اسی زمانے میں آنا راے اعظم برادر سکندر کا عاشق ہونا ہومان کا ملکہ مہران فیل زور دختر راے اعظم پر اور خفیف ہونا مقابلہ کر کے ملکہ سے لیکن ہاے راے کرنا عشق میں ملکہ کے ملکہ نے رنجیدہ ہو کر دربار میں آنا موقوف کیا اور باپ سے کہا کہ اگر میں ایسا جانتی تو دربار نوشیروان میں نہ آتی۔ ساقی نامہ نو تصنیف مصنف

<p>بلا ساقیا جام آتش نشان نہیں دلمیں باقی ہوا بجاے غم امیر جہانگیر والا تبار کہ شیروان سے لڑتے ہیں روباہی لکھون داستان جلالت نشان کہ سنامان جنگ و جدل ہی ہم کسی ساحرہ کے غرض زور پر حقیقت میں گلزار کارنگ ہی جو آیا ہی ہومان پے مکر و غدر کہ مغرور ہی ساحرہ پر سوا قران جیش صاحب بیوز و ساز عمرو کی غلامی میں ثابت رہوں</p>	<p>کہ ہومان نامے کی ہوا داستان چل ای ساقی بے خبر سیم برہ سکندر سے ہیں مائل کارزار چل ای ساقی سیمت بے خبر قمر زور پر اب ہی طبع روان کہ ہومان بد کیش و مکار ہی کہا چلے لون شاہ کی بھی خبر سنگھاؤں گل فتح کی بھی جو بو سکندر نے کی خوب ہی اسکی قدر مگر خواجہ نامور ذی چشم عمرو کی غلامی پہر جسکو ناز یہ سب حال لکھون بہ لطف تمام</p>	<p>اٹھا اب رہیں ست صہبائے غم ملے کچھ تو لشکر کی محکو خبر کہ اک سمت ہی لشکر شاہ بھی کہ مستونکی بھی آکے لے تو خبر چل ای تو سن کلاک شیرین رقم کہ بارغ صعوبت کا یہ خار ہی عجب داستان یہ خوش آہنگ ہے نکل جائے پھر دلی سب آرزو مقام بلند ہی پہ بیٹھا یہ فنا کرین ساحرہ کو بشوکت قہر یہی فکر ہی نام کچھ میں کر کہ ہون ناظرین خوش ہو ذوق تمام</p>
---	---	---

چہرہ ہر نشان ساغر عقل و شعور و فتاحان منازل نزدیک و دور اس داستان شوکت بیان کو یوں  
شے رنگ سے تحریر فرماتے ہیں شعر سخن سنج و غواص دریائے ہوش بہ چین رنجیت گو ہر پیمان جوش  
وہ زمانہ ہی کہ لشکر صاحبقران زمان مقابلہ نوشیروان میں فروکش ہے اور سکندر بن ہیکان ماد مغربی  
چو شہ لاکھ مغربوں سے ہر اکے مدد نوشیروان آیا ہوا اول کرب غازی نے لشکر سکندر پر ایسے



شیخون مارے کہ سکندر حیران ہو گیا کرب نے تلج و تلو اور سکندر کی بی سکندر جب آکر مقابلہ امیر  
 میں اُترا تو کرب غازی ایچی ہو کر آئے تب سکندر نے بختاک سے کہا کہ دیکھ تو میرے کئے کو خلافت  
 جانتا تھا ہی حمزہ ہی جسے شیخون مارے بختاک نے کہا کہ ای شاہ یہ کرب غازی بیٹا پہلوان عادی کا ہی  
 ظلم تو کر آیا امیرے ملا اب برسم سفارت یہ آیا ہو تو اسکو حمزہ سمجھتا ہی حمزہ کا دستور نہیں کہ کسی  
 پر شیخون مارے کرب نے مردانہ وار سفارت ادا کی اور لڑتے بھڑتے لشکر میں امیر کے آئے امیر نے  
 غلٹ ہاسے فاخرہ مرحمت کیے مگر سکندر و نوشیروان بہت منتشر ہو رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ مسلمانوں  
 سے کون مقابلہ کریگا لیکن امیر نے جبکہ شہر دمشق کو فتح کیا تھا ہام و ہوم دمشق ہی ہاتھ سے امیر کے  
 مارے گئے تھے ہومان بن ہام دمشق کہ اسکا سن سات برس کا تھا مان اسکو ہاتھ پکڑ کے دربار میں  
 صاحبقران کے لائی کہا ای شہر پار یہ یتیم ہی میں جوش محبت میں بخدمت حضور لیکر آئی ہون اس کو  
 سرفرازی حاصل ہوا امیر نے ہومان کو تخت پر بٹھایا چند فنون سپہ گری تعلیم کیے اور وہاں سے  
 کوچ کیا تعاقب میں نوشیروان کے چلے مگر ہومان واسطے شکار کے جایا کرنا تھا ایک دن جو صحرا  
 میں پہونچا ایک بہر معقول ٹھول ذریفت کی اُسکی پشت پر جست و خیز کرتا ہوا سامنے آیا ہومان نے  
 گھوڑا ڈالا وہ آہوا ایک بلغ میں پہونچا ہومان بھی بلا تکلف اُس بلغ میں آیا محلدار سے کہا کہ میری  
 خبر ملکہ کو کر دو کہ ہومان بن ہام شاہزادہ دروازے پر کھڑا ہی محلدار نے آکر ملکہ سے کہا ملکہ نے  
 کہا بلائے چلن ڈال دے ہومان بارہ درسی میں آکر بیٹھا ملکہ نے صورت اپنی دکھائی ہومان عاشق  
 ہو گیا آہو کو ٹھول گیا آپس میں میخواری ہوئی جب دونوں کو نشہ ہوا آپس میں مصروف عیش و حبس ہو  
 لیکن ملکہ نے اصلی امر کا انکار کیا ہومان نے سبب پوچھا اُس نے کہا کہ میرا نام مہملہل جاوہر تو  
 قسم کھا کہ سوا تیرے اور کسی عورت سے خیر نہ ہونگا ہومان نے قسم کھائی اُس وقت وہ راضی ہوئی  
 بعد اس کے ہومان نے امیر کا حال کہا کہ میرے باپ اور چچا کو قتل کیا اُس نے کہا تو باکر حمزہ کے سرداروں  
 سے سامنا کر حمزہ سے سامنا نہ کرنا تو کسی سے زیر نہ ہوگا ایک ہیکل بھی سحر کی ہومان کو دی اور کہا کہ میں  
 تیرے سر پر بشکل عقاب رہونگی تو سب کا استیصال کرنا مہملہل نے چاکیس ہزار کس ہمراہ کیے اور  
 شہر میں آکر بت پرستی کو رواج دیا اسی ہزار سوار لیکر ہومان ظہر بصرہ میں نوشیروان کے پاس  
 آیا یہ خبر نوشیروان کو ہوئی کہ ہومان بن ہام دمشق آتا ہی نوشیروان نے اس کو استقبال  
 کر کے بلوایا دربار میں سب سے بالادست بٹھایا ہومان نے طبل جنگی بجوایا یہ خبر صاحبقران کو ہوئی  
 کہ ہومان بن ہام آیا ہی اور اُس نے طبل جنگی بجوایا ہی عمرو سے کہا کیا وجہ ہے کہ ہومان کی ہکو خبر ملی  
 عمرو نے کہا کہ کوئی آواز در اُسکو ملا ہو کہ ہومان میدان میں آیا پکار کر آواز دی ای فرقہ خدا پرست  
 بیائید جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مقابلہ کرے باپ اور چچا کے خون کا معاوضہ لینے آیا ہون یہ سن کر  
 جمہور جہان سوز نکلا آکر تنگا درزن ہوا سب نے دیکھا کہ ہومان زبردست معلوم ہوتا ہی امیر  
 نے جمہور سے فرما دیا تھا کہ اسکو سمجھانا شاید مسلمان ہو چلے ہومان نے جمہور کا نام پوچھا اور کہا کہ تو نے  
 کلات کو کیوں چھوڑا ای جمہور تو چل نوشیروان سے تیری خطامعات کرا دینگا جمہور نے کہا کہ  
 شیرابا پ اور چچا مارا گیا میں نہایتش کرتا ہون اپنی جان کیوں دیتا ہو دیکھ میں مسلمان ہوا امیر



کیا مرتبہ عنایت فرمایا چل میں نیری خطامعات کرادون ہومان نے نیزہ مارا جمہور نے چند طعنوں میں  
 نیزہ ہوانی کیا اُسے تلوار ماری اور آسمان کی طرف دیکھا لکھ ابر تھا جمہور نے تلوار کو رو کر کے ہاتھ  
 مارا ہومان کا گھوڑا مارا گیا ہومان جمہور پر چلا جمہور بھی گھوڑے سے کود پڑا آپس میں کشتی ہونے لگی  
 مگر ہومان آسمان کی طرف دیکھتا جانا ہی اور مہل جادو و ماش کے دانے پھینک رہی ہی کہ اس میں  
 جمہور کا زور کم ہوا ہومان نے جمہور کو باندھ لیا بختاک نے طبل امان بجا دیا دوسرے دن  
 ہومان نے بہرام کو بھی باندھ لیا غرض سولہ سردار مہلیل جنگ عراقی و آلاگرد و مالاکرد وغیرہ  
 کو باندھ کر لے گیا علم شاہ کو براہ صدمہ ہوا نوشیروان نے ہومان کی بڑی خاطر داری کی امیر نے  
 عمرو سے فرمایا کہ خواجہ جمہور و بہرام و مہلیل جنگ عراقی و آلاگرد و مالاکرد وغیرہ کیسے پہلوان  
 تھے کہ میں نے تین تین دن میں زیر کیا تھا یہ دہ پھر میں باندھ کر لے گیا کچھ حال اسکا نہ کھلا عمرو نے  
 کہا کہ بروقت جنگ یہ طرف آسمان کے دیکھتا ہی طریقے سے معلوم ہوتا ہی کہ کوئی ساحرہ اسکا ساتھ ہی  
 انشاء اللہ حال کھل جائیگا اب نوشیروان کے یہاں خبر آئی کہ ملکہ مہران فیل زور و دختر بلند ختر  
 راے اعظم کہ بھائی سکندر کا ہی ہوا ہے مدد حضور آتی ہیں سکندر نے نوشیروان سے عرض کی  
 کہ راے اعظم میرا بھائی ہی دختر اُسکی نہایت زبردست ہی کوئی اُس سے مقابلہ نہیں کر سکتا بہ اعزاز  
 اُسکو بلوائیے نوشیروان نے چند سردار واسطے استقبال کے روانہ کیے راے اعظم دربار میں آیا  
 ہومان بن ہام کہ پہلوے نوشیروان میں بیٹھا ہی دیکھا اسنے کہ ایک نقابدار عالی مقدار گھٹنہ  
 چست چڑھا ہوا زرہ شہری زیب جسم سپر باقرص قمر پہلوے آفتاب میں تیغ ہلالی زیب کمر کفش پاؤں  
 میں کہ جس میں حقیر عرض کرتا ہی ناظرین ملاحظہ فرمائیں بہت اکڑ کے پخون کے بھل یہ چلنا تکیوں کہ کشتہ ہون  
 اس ادا کا سجا سجا یا کھنچا کھنچا یا یہ چھب تو دیکھو غضب خدا کا دیگر زلفین معنبر ہر مہر ویت تیر شہب  
 وادی موسے جائے صبرم در کف عشقت دامن یوسف دست زلیخا ہومان مہران کو دیکھ کر عاشق  
 اور پوچھنے لگا کہ آپ کا کیا نام ہی کہاں سے آنا ہوا ملکہ نے کچھ جواب نہ دیا مگر بختاک نے بچان لیا کہ  
 ہومان مائل ہوا خنجر ابرو سے گھائل ہوا کہ ہومان نے کہا ملکی میری مدد کرو اسکو راہنی کرو و ہومان  
 کی تو آج کل بڑی خاطر ہی بختاک نے ملکہ سے کہا مہران نے جواب دیا کہ غلامی میں کیونکر قبول کروں  
 میری شرط ہی کہ جو کوئی مجکو زیر کرے اُسکی کنیز ہوں بختاک نے ہومان سے کہا ہومان نے کہا کہ  
 میرا مقابلہ مسلمانوں سے موقوف رکھیے اس سے فیصلہ ہوئے تب مسلمانوں سے کچھ لونگایہ خبر امیر کو بھی  
 ہوئی یہ بھی تماشا دیکھنے آئے ہومان میدان میں آیا ملکہ مادیان اڑا کر سامنے آئیں ہومان نے ہاتھ  
 باندھ کر کہا تمام عمر غلامی کرونگا میرے چڑے کی جوتیان بنا کر پہنو تو مجکو گوارا ہی ملکہ نے کہا ادھوں  
 تو نے پھر وہ ہی باتیں نکالیں ملکہ خفا ہوئی اور نیزہ مارا ہومان نے عورت جان کر سہلا لڑنا شروع  
 ملکہ نے چند طعنوں میں نیزہ اسکا ہوانی کیا اور ایک ڈانڈ نیزے کی ماردی کہ ہومان گھوڑے سے  
 گرا ملکہ نے نیزہ چھاتی پر رکھ دیا ہومان منتیں کرنے لگا ملکہ نے نیزہ ہٹا لیا کہا نامرد کو کیا ماروں اور  
 نوشیروان سے کہا کہ ای شہریار اسکو منع کیجیے ورنہ میں آپ کی بارگاہ میں نہ آؤنگی نوشیروان نے  
 ہومان کو بہت منع کیا ملکہ مہران فیل زور کو سمجھا کر بائیں پر ڈنگل دیا ملکہ نے کہا کہ او شہنشاہ میرے



مقدمے میں ہاے و اے کی کیا ضرورت ہے میرا تو عہد ہے کہ جو مجھ کو زیر کرے خواہ کنیز بنائے خواہ قتل کرے یہ  
یہ نام و جھوٹا ہی بیوہ ہاے و اے کرتا ہی ناسخ کو مرنے والا صدقہ پاپوش پھر مقابلہ کرے جس فن میں جی چاہے  
امتحان لے ہومان نے جان جہان کہہ کر ہاتھ بڑھایا مہران نے ٹھوکر مار کر ہومان کو دنگل سے گرا دیا اہل  
دربار ہنسنے لگے کہتے تھے عجیب طرح کی بات ہے کہ جمہور و بہرام ایسے پہلوانوں کو زیر کر کے لایا یہ ایک عورت  
میدان میں غالب آئی و ربار میں بھی دنگل سے گرا دیا اور پھر بے حیا ہنس رہا ہی نہیں معلوم اسکا کیا باعث  
ہی بختک نے کہا کہ یار و عقل سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی جادو گر فی اسپر عاشق ہی پہلوانوں کو اُسے زیر کرایا  
عورت کے مقدمے میں دخل نہیں دیتی اسکی اتنی حقیقت ہے سب خاموش ہو رہے ہر ایک کو یقین کا بل ہوا  
کہ یہی حقیقت ہے مگر ہومان جو دنگل سے گر کر اٹھا بیکراری میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

رنگ رخ نے دھنک سیکھا ہی مزاج یار کا  
رخسہ دل ہو گیا روزن تری دیوار کا  
طول ہر زخمون کے دامن میں شب بیمار کا  
تر نہیں ہوتا ہو سو بوسوں لب سو فار کا  
آبلون کے منہ میں آجانا لب سو فار کا  
آج ثابت ہو گیا ہونا دیاں یار کا  
تار دامن اب نظر آتا ہے کیسو خار کا  
آنہ جائے زیر پاسا یہ تری دیوار کا  
باغبان گوشہ بنا دے دامن گلزار کا  
اب ہمارا ذکر نالہ ہو گیا بیمار کا  
شاید آجائے نظر جلوہ جمال یار کا

تنگ کرتا ہی بدل جانایہ سو سو بار کا  
ایک دم فرصت نہیں کیا از دحام خلق ہے  
حد نہیں معلوم ہوتی پڑ چکی کیا کیا نظم  
ابو ہر زخم جگر ہو دامن ابر بخیل  
جذب و حشت کا اثر اتنا تو دیکھا آنکھ سے  
ایک نقطہ دے کے خاے نے پتہ بتلا دیا  
رہ گیا ہے کچھ جو کانٹوں میں الجھ کر جا بجا  
کس طرح آگے بڑھوں مانع ہی کچھ پاس اب  
شغل افغان کے لیے بلبل کر ملی اعتکاف  
جو اسے سنتا ہی پھر سوتا نہیں آرام سے  
چشم عاشق نگیا ہون اسلیے میں ای نسیم

مہران نے جو یہ اشعار سنے غصہ کر کے اپنے مقام سے اٹھی کہنا ای شاہ میں تو آپ کی مدد کو آئی تھی مگر اس  
پاجی نے بہت پریشان کیا اب میں رخصت ہوتی ہوں یہ کہہ کر مہران اٹھی ہر چند سکندر و ہیکل ان نے  
بھی روکا مگر مہران نے اپنے لغزین آکر اپنی بارگاہ میں آئی حکم دیا کہ شکار کی تیاری کر دے یہ تو واسطے  
شکار کے جاتی ہو کہ حال اسکا تحریر ہو گا جنگل میں جا کر اتری دن کو شکار کھیلتی ہو رات کو صحبت عیش و  
عیش رہتی ہو یہاں مہمل جادو کا یہ کام ہو کہ دن کو عقاب بن کر سر پر ہومان کے رہتی ہو شب کو ہومان  
کے پاس آتی ہو رات کو جو آئی ہومان رونے لگا کہ تو نے بڑا غضب کیا کہ مجھے ایک عورت سے ذلیل  
کرایا مہمل نے کہا کہ ادبے حیا تو مجھے وعدہ کر چکا ہے پھر تو نے یہ کیا حرکت کی سرور یار عشق بگھارتا ہے  
اگر اب اپنی اس خالہ سے مقابلہ کر گیا تجھے اسی کے ہاتھ سے قتل کر اؤنگی یہ کہہ کر صبح کو چلی گئی ہومان لرزان  
و ترسان بارگاہ نوشیروان میں آیا سوچا یہ تو کہ گئی ہو کہ جس سے لڑیگا میں تیری مدد کر دنگی یہ سوچ کر اسنے  
پہر پہل جنگی بجا ابا اور میدان میں آیا سلطان سعد نے ادھر سے نکل کر مقابلہ کیا بعد نیزہ و شمشیر جب  
نوبت گشتی کی آئی اسی طرح سلطان سعد کو بھی زیر کر کے لے گیا سو لہ سردار سترھویں سلطان سعد  
ان سب کو ہومان اپنے لشکر میں لایا سب کو قید کیا چو کی پہرہ مقرر کر دیا علم شاہ و عمرو بن حمزہ دامیر کو



نہایت سلطان سعد کا رخ ہوا عمرو کو کچھ دیکر آمادہ کیا کہ جا کر سلطان سعد کو رہا کرو خواجہ عمرو  
نقب لگا کر جہان سب قید تھے وہاں پہونچے تو کچھ پانوں میں بہرام کے لگی بہرام نے کہا کون عمرو  
نے کہا کہ چپ رہو ایسا نہ ہو کہ کوئی سن لے میں ہوں عمرو نقب لگا کر آیا مگر نقب سے سر نکالا سبکی  
قید کاٹی سلطان سعد کو عطر دیا کہا امیر اسکو اکثر سو گھتے ہیں سلطان سعد سو گھ کر بیہوش ہو سے  
عمرو نے پشمارہ سلطان سعد کا لگایا اور سب سے کہا کہ نکل چلو اسی نقب سے غرض سب چلے عمرو نے  
کہا جلدی چلو بہرام وغیرہ نے کہا کہ خواجہ ہمکو سواری کی عادت ہے پیدل چلا نہیں جاتا لشکر ہمارے  
دور ہی کہتے تھے کہ سامنے پہاڑ کے ایک نالہ معلوم ہوا عمرو نے کہا کہ یا خدا بچاؤ کہ اب یہ معلوم ہوا آندھی  
سیاہ چلی عمرو نے کہا کہ دیکھو غضب ہوا دال میں کچھ کالا ہے یہ کہہ کر عمرو نے کلیم اور بھلی ایک جانب بھاگا  
دیکھنا لے میں ایک جانب ہنگ منہ کھولے بیٹھا ہے عمرو حیران ہوا کنارے نالے کے ایک طرف بھاگا مسلسل  
نے کہا گیر عمرو تو نکل چکا تھا یہ سب گرفتار ہو گئے مسلسل جادو نے نالے سے نکل کر سب کو گرفتار کیا اور  
چار جانب سر اٹھا اٹھا کر عمرو کو دیکھا کچھ معلوم نہ ہوا حیران تھی کہ آنکھوں کے سامنے سے غائب ہو گیا  
مگر مسلسل جادو دیر تک چار جانب دیکھا کی عمرو کو نہ پایا حیران تھی کہ کہاں غائب ہوا مسلسل جادو  
نے مٹی کے پنجے بنائے سب سرداروں کو اٹھا کر لے چلے آکر ہومان سے کہا کہ تو بڑا غافل ہو اگر تجھے  
بھی کوئی مار ڈالتا تو کسی کو خبر نہ ہوتی اور سب حال بیان کیا کہ اس طرح عمرو آنکھوں کے سامنے سے  
غائب ہو گیا میں کیا نہ میر کرتی ناچار ہو کر ان سرداروں کو لے آئی مگر میری جان نکل گئی کہ اس کے  
ہاتھ سے بچنا دشوار ہے اور اب مجھ پر دن بھی سخت ہیں تو یہاں سے اپنے شہر کو چل بیہان انتظام نہ ہو سکے گا  
ہومان بموجب فہمائش مسلسل سوار ہوا رات ہی کو کوچ کیا اور یہاں عمرو نے سلطان سعد کو لاکر امیر  
کو دیا اور فقیہ رفع بیہوشی دیکر ہوشیار کیا کہا اے آقاے نامہ آج میں نے اُس ساحرہ کو دیکھا سب کو  
چھڑا کر لایا تھا مگر پھر سب گرفتار ہو گئے امیر خاموش ہوے فرمایا سمجھا جائیگا

دو کلمہ داستان جانا عمرو کا دمشق کو برائے رہائی سرداران اور وہاں پہونچ کر تلاش  
میں قیدیوں کی بلغ ہومان میں جانا اور ہومان کو بیہوش کرنا عین وقت پر آجسانا  
مسلسل جادو کا اور بزور سحر خواجہ عمرو کو گرفتار کرنا

غرض امیر درستم و عمرو بن حمزہ نے عمرو کو ایسا کچھ دیا کہ عمرو راضی ہو گیا طرف دمشق کے روانہ ہوا  
یہاں مسلسل جادو آٹھ پہر ہومان کی خبر گیری کرتی ہی عمرو شہر میں آیا صورت اپنی بد لکر پھر نے لگا  
لیکن ایک صورت سے نہیں کبھی مشعلی کبھی خواجہ والا صورت بدلے ہوئے پھر تا ہی کہیں قید خانہ کا پتہ نہیں  
ملتا کبھی سر گٹھا لکڑیوں کا اس شکل پر میان عمرو پھر رہے ہیں ہر چند دریافت کیا مگر نشان قید خانے کا  
نہ ملا یہاں مسلسل نے ہومان سے کہا کہ عمرو میری فکر میں آیا ہے ہو شیار رہنا ایسا نہ ہو غافل پا کر اپنا  
کام کرے ہومان نے کہا کہ میں ہر وقت ہو شیار رہتا ہوں شب آہنگ نامے عیار ہومان کا ہر گئی  
عیار ہومان نے دیے اور کہا کہ عمرو کو تلاش کر شب آہنگ فکر میں خواجہ کی چلا راہ میں عمرو نے  
دیکھا کہ شب آہنگ عیار آتا ہے چاہا منہ پھیر کر نکل جائڈن فوراً ایک کوچے میں عمرو جا کر غائب ہوا لیکن



شب آہنگ ڈھونڈھتا پھرتا ہوا ساتھ والو نے کہتا ہوا یہ لکڑیوں کا گٹھالیے عمرو تھا کیسا جھپٹکا  
نکل گیا میں تلاش کرتا پھرتا ہوں اور ہومان سے وعدہ کر کے آیا تھا مگر افسوس نہ پایا عمرو پھر تا پھرتا ہوا  
ہوا سامنے ایک باغ کے پونچا وہاں کے دربانوں سے پوچھا کہ بھائیو یہ باغ کسکا ہے سمجھو کن نے کہا  
کہ پہلو ان دوران گر شاہ سپ جہان ہومان بن ہام دمشق اس میں رہتے ہیں عمرو بیوشی اڑتا ہوا  
اندر آیا سب کو بیوش کیا ہومان کو دیکھا پلنگ پر سو رہا ہی عمرو نے چاہا اسکو بیوش کر کے ماروں  
اور مہمل جادو کو قتل کروں ہومان کو عمرو نے بیوش کیا چاہا پشترہ اٹھاؤں کہ آواز آئی اد  
ساربان زادے خبردار آگے نہ بڑھنا منہ مہمل جادو و عقاب بنی ہوئی آسمان پر تھرا رہی تھی جیسے ہی  
مہمل نے نعرہ کیا عمرو نے پشترہ تو پھینک دیا اور گلیم اوڑھ لی مگر مہمل نے سحر کیا تھا کہ پانوں  
عمرو کے زمین سے پکڑ لیے تھے مگر بسبب گلیم کے اسکی نگاہوں سے مخفی ہیں مہمل نے شب آہنگ کو  
بلا کر بہت جھڑکا اور خفا ہو کر کہا اسی طرح نگہبانی کرتے ہیں ہومان کو عمرو بھلا تھا کہ میں دقت پر لگتی  
مگر تعجب کرتی ہوں میں نے وہ سحر کیا تھا کہ نکل کر یہ جلنے نہ پائے اسی بیس گز کے اندر ہی تلوار میں اور  
نیزے بلاؤ شاید خوف سے اپنے کو ظاہر کر دے ساحر نیزے اور تلوار میں ہلاسنے لگے عمرو ہر مرتبہ ٹمہ جاتا  
عمرو اپنے کو بچاتا ہر جب سب نیزے ہلا کر حیران ہوئے مہمل نے ہومان کو ہوشیار کیا عمرو کی جان کلنگی  
کہ اب کیونکر بچیں گے پکار کے مہمل نے کہا کہ ای عمرو اپنے کو ظاہر کر میں قسم کھاتی ہوں کہ تجکو قتل نہ کروں گی  
بلکہ تجکو چھوڑ دوں گی عمرو سوچا کہ اب جان جانا ظاہر ہو اپنے تئیں ظاہر کر دجیسا کچھ ہو گا وہ دیکھا جائیگا  
اور مہمل قسم بھی کھاتی ہو پکار کر کہا کہ میں حاضر ہوں گلیم سر سے عمرو نے اتاری لوگوں نے جو آواز سنی  
کسی نے کہا کہ مہمل سے آواز آتی ہو عمرو گلیم اُتار کر سامنے آیا مہمل نے بڑی تعریف کی کہ خواجہ تم کیا  
کمال کرتے ہو جہان چاہے جاؤ میں نہ رو کوں گی کہ اس عرصے میں ہومان نے آکر عمرو کو پکڑ لیا مہمل نے  
کہا ہاں ہاں ارے کیا کرتا ہوں میں قسم کھا چکی ہوں ہومان نے کہا میں نے تو قسم نہیں کھائی عمرو نے کہا  
ای ملک عالم میں نے تو آپ کے کہنے پر اپنے کو ظاہر کیا ورنہ کوئی مجکو نہ پاسکتا مہمل نے ہومان بن ہام  
کو اشارہ کیا کہ قتل عمرو کی تدبیر کر میرے کہنے کو نہ ہومان ہومان نے عمرو کو قید کیا اور سب قیدیوں کو  
منگو اکریع عمرو شب آہنگ عیار کو دیا کہا انکو قید کرو ہر چند مہمل نے کہا ای ہومان آج عمرو  
کی خطا معاف کر داب اگر آئیگا گرفتار کر لینا اس دقت میں نے قسم کھائی ہو مگر اُسے نہ مانا خواجہ نے  
چند اشارے کائے کہ جنکا مضمون یہ تھا نظر

پابند زیست تھا نہ اسیر مزار تھا کیا پوچھتے ہو اب تو اسیر قفس ہوں میں کیسا جانتا تھا حسن پریشانیان مری دونوں سے شرمسار رہا اضطراب میں وہ بھی مٹا خیال سیا ہی زلف سے ہیبت سے بخیہ گر کی مری جان نکل گئی کرتی تھی مرگ باز و قاتل پہ آفرین	تھا جوش اشتیاق قد مبوس یار تھا دو دن کی بات ہی کہ شریک بہار تھا ای روزگار میں بھی مگر زلف یار تھا پاس کفن مجھے نہ لحاظ مزار تھا کچھ دم کو عکس مہ جو رد اسے مزار تھا ہر ہر دہان زخم دہان مزار تھا جو زخم تھا بشکل شکاف مزار تھا
--	--



ای جو شوق تو نے کیا پھر امیدوار  
برسون رہا زبان صغیر و کبیر پر  
منت بھی کی مگر نہ کسی نے مری شنی  
ای روزگار مجھے دور نگلی تھی کیا ضرور  
ثابت ہوا کشاکش دنیا سے یہ ہمیں  
آئے لحد میں بالمش سند سے ای نسیم

ورنہ مجھے تمیہ خواب مزار تھا  
میرا فسانہ بھی ستم روزگار تھا  
مانند قول یار میں کے اعتبار تھا  
میں حسرت خزان نہ امید بہار تھا  
تھے رنج چند نام فقط روزگار تھا  
انجام عیش و ہر یہ کنج مزار تھا

مہمل کمتی ہو کہ ای ہومان میں نے قسم کھائی ہو کہ ٹھک رہا کرونگی ہومان جواب دیتا ہو کہ میں نے  
گرفتار کیا ہو مجھے اختیار ہو خواہ قتل کروں خواہ بخشوں یہ کہ کر عیار سے کہا کوٹھے پر لیجا کر سب کو قتل کر  
اور سرانگے لٹکا دے لاشوں کو بیرون قلعہ پھینک دے عیار جب عمرو کو کوٹھے پر لے گیا اور قتل کرنے لگا  
عمرو نے بڑے بڑے فل مچائے مگر عیار نے کچھ نہ سنا سب کو قتل کیا سران کے کنگرہ ہاے قلعہ پر لٹکا دیے  
لاٹھے پھینک دیے عیار ان اسلام مثل گلبا و د کلبا و جو عمرو کے ساتھ برائے خبر آئے تھے بیرون قلعہ  
کھڑے تھے لاش جو اپنے استاد کی دیکھی اور سر لٹکا ہوا دیکھا گریبان چاک کیے خون عمرو کا چہرے پر ملا  
لاش عمرو کا اٹھایا روتے پٹیتے طرف لشکر اسلام کے لے چلے راہ میں جو ملا وہ لاش عمرو دیکھ کر بیٹھا تھا  
ہر ایک کا قول تھا کہ یار و لشکر اسلام پر زوال آیا امیر لاش عمرو دیکھ کر اپنی جان دینگے لشکر میں کون ایسا  
ہو کہ جس پر عمرو کا احسان نہیں سب سردار اپنی جان دیدیں گے اب مقدمات ساحرہ میں کون کدو کش  
کرے گا جب لشکر میں لاش لیکر عیار پہنچے سب خرد و کلان از پیر تا جوان دائر حسین مار مار کے روتے تھے  
اور ہر ایک کا یہی قول تھا کہ لشکر اسلام کا سر پرست مر گیا اب کون ساحرہ کا انتظام کرے گا امیر نے  
جوسنا امیر بھی پٹیتے ہوئے دوڑے فرماتے تھے ای یار و فادار و ای مونس و نگسار حمزہ کا ساتھ چھوڑا  
ہمارے تمھارے تو وعدہ تھا کہ ہمارے جنازے کی تم شرکت کرو گے عین وقت پر تمھنے ساتھ چھوڑا محبت  
سے منہ موڑا اب یہ بتاؤ کہ ہم کیا کریں ای رہرو ملک عدم و ای مونس رنج و غم ہکوا اپنے پاس بلاؤ ہم  
بدون تمھارے زندگی نہ کریں گے اسی وقت مقبل کو حکم دیا کہ چند سوار و پیدل تیار کرو مرکب ہمارا  
لاؤ کہ یہ سواری آخر ہی ہم اپنے بھائی کے پاس جاویں گے اور اپنی جان دین گے شاید دسرو ہو تو میں  
اسکا سر لیکر آتا ہوں ہومان نے ہکوبے مونس و نگسار کر دیا اب ہو سکتا ہو کہ عمرو ایسا رفیق نہو اور  
میں زندگی کروں میں اپنے عمرو کے واسطے جاؤنگا میں اب نہ کرونگا امیر یہ کہہ کر دمشق پر چلے یہاں ہومان  
نے مہمل سے کہا کہ ای میں و مددگار ہر کاروں نے خبر دی ہو کہ حمزہ آتا ہو وہ صاحب اسم اعظم ہیں  
انکو کون روکیگا مہمل کو بھی خبر ہوئی کہ امیر آتے ہیں آسنے ہومان سے کہا کہ اُنکے پاس اسم اعظم  
ہو میں بند کرتی ہوں ایک پتلہ آٹے کا بنایا اور اسکو شیخے میں اتارا اور ایک مقام موسوم بہ لامکان  
اپنے رہنے کے واسطے تیار کیا آسمین جا کر اسم اعظم امیر کا بند کیا جب امیر برابر دمشق کے پہنچے  
مہمل نے کہا اب تو امیر کا سامنا کر تو زیر کر لیا کیسا نام ہو گا کہ امیر کو زیر کیا میں چاہتی ہوں تو  
صاحبقران ملک دمشق مشہور ہو ہومان شہر سے باہر آیا طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے امیر کو  
اطلاع کی اور عرض کی کہ اسم اعظم تو یاد کیجیے امیر نے جو یاد کیا بالکل ٹھ پایا صاحبقران زمان نے کہا



انا سعد وانا الیہ راجعون۔ پس اب ہماری قضا آئی اور میدان میں ہومان آیا امیر کو آواز دی کہ کیا صاحبقران میرے مقابلے میں آئے مجھ کو ناچاری اپنے باپ اور چچا کی یاد پر امیر نے کھوڑا بڑھایا چنانچہ قدم امیر اور دو قدم ہومان کا کھوڑا ہٹا ہومان نے نیزہ مارا امیر نے نیزہ اُسکا ہوانی کیا اُسے ہاتھ تلوار کا مارا بازو بچا کر امیر نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا اور کمر میں ہاتھ ڈالا چاہا کہ اٹھالوں اُسے گریبان پکڑا امیر و ہومان نیچے کودے آپس میں گشتی ہونے لگی مسلسل آسمان سے سحر کر رہی ہو ماش کے دانے پڑ پڑ کر پھینکتی ہو امیر کی قوت کو زوال ہو اُسپر بھی امیر اُلجھ اُلجھ کر تین پہر برابر لڑے مگر ہومان نے بزور سحر امیر کو باندھ لیا بہرام کے لوگ لڑے مقبل بھی خوب لڑا صد ہمار گئے اور بہت سے گرفتار ہوئے باقی جان بچا کر بھاگے ہومان نے مع امیر سب کو بزور سحر مسلسل قتل کیا سر ہنگ مصری نے جو یہ حال دیکھا اشقر کو لیا خون میں امیر کے اپنے کپڑے رنگے بدن پر اشقر کے خون ملا اور روتا ہوا طرف لشکر کے چلا یہاں لشکر میں ذکر ہو رہا تھا کہ صد اگر یہ وزاری کی بلند ہوئی سردار روتے ہوئے دوڑے قبا و اگر لاشہ امیر پر گرے فرماتے تھے کہ یار د کوئی سر پرست ہمارا نہیں رہا ہم کہتے تھے کہ ساتھ امیر کے چلو تم لوگوں نے نہ قبول کیا اب چل کر لڑو مروسب کو قتل کرو بختک نے منع کیا تھا کہ امیر کے قتل کی خبر آئے تو پھر انکا مار ڈالنا کیا بڑی بات ہو یہاں تو یہ چرچے تھے کہ سر ہنگ مصری عیار مع اشقر ہو چکا جسے اشقر کو دیکھا پٹنے لگا قبا و بھی حیران و پریشان تھے کہ سر ہنگ مصری نے منع کیا خدا آپ کو سلامت رکھے آپ اپنے کو سنبھالیے اُسے پھر آرام و چین عطا کریگا اگر کفار آپ کا حال سنیں گے اور زیادہ خوش ہونگے اور سب کے مرتے چلے آئے ہیں اور امیر تو سحر میں مبتلا ہیں خدا سے امید رکھیے غرض سب کے کہنے سے قبا و تخت پر پھر بیٹھے مگر سیاہ کپڑے سب نے پہنے لیکن عمرو بن حمزہ چالیس دن کی مہلت قبا و سے لیکر طرف دمشق کے چلے تو لاکھ سوار اور بہت سرداروں کو ساتھ لیکر گئے اور ملکہ مہرنگار بھی مع جملہ زنان محل سیاہ پوش ہوئی اور تختیں اور گنا بڑھا ڈالا اور سوگ نشین ہوئی اور باہر لندھور کو تو سودا ہو گیا کھانا پینا بالکل چھوٹا تین روز گزرے نہ کھانا کھایا نہ پانی پیا ہر وقت یہی قول تھا کہ صاحبقران کہاں ہیں خبر نو شیروان کو ہوئی بہت کڑھا بختک نے کہا کہ اے شاہ تم نے خبر سنی لندھور دکل لشکر کا رونا آٹھ پہر ہائے داسے کا شور ہو خوشی کہ غرض اب لندھور کا حال غیر ہونے لگا اپنی بارگاہ میں پڑا رہتا ہو دربار میں آنا چھوڑ دیا آٹھ پہر ہائے حمزہ داسے حمزہ زبان پر ہو آخر حکیموں نے یہ تجویز کیا کہ لندھور کو صحرا میں لیجاؤ شکار کھلو اؤ کیا عجب ہو کہ بہل جائے لندھور بن سعد بن کو سب لوگ لے کر براے شکار چلے

دو کلمہ داستان مہران فیل زور کا براے شکار جانا اور وہیں پہونچنا لندھور کا اور عشق مہران و لندھور اور بختک کی صلاح سے واسطے بارگاہ سلیمانی کے قبا و بادشاہ لشکر اسلام سے جنگ کرنا

آٹھ پہر لشکر اسلام میں رونے کی صدا بلند ہو محلات کا رونا بیسیوں کا پربت کو آنا اور مہرنگار کے



ہیں ہر مرتبہ پیکارتی ہیں کہ ایوارث میرے مجھ کو کے سپرد کیا بچپن میں ہمارا تجھارا عشق ہوا اب یہ بیوہ  
کسان بیٹھ کر بسر کرے اس بیوہ کو بیبیان طعنے دینگی کہ یہ کیسی عاشق ہو کہ امیر نے تو انتقال کیا اور یہ  
زندہ بیٹھی ہو بڑی سخت جان ہو ای شہر بار مجھ کو اپنے پاس بلائیے کل محلات میں پر ہر نگار کے روئے اور  
ہر ایک کا قول ہو کہ یہ بیوا میں کسان جا کر بیٹھیں رو نا ہم بھونکا تو اس باعث سے جو کہ ہم لوگوں کے نام پر  
بڑے بڑے پہلوان عاشق ہیں اب وہ بیجا بلوہ کرینگے یہ کنیز ہیں جان دیکر آپ کے پاس پہنچیں گی ہم  
لوگوں کی عزت و آبرو رہنا دشوار ہو ملکہ ہر نگار فرماتی ہیں کہ میرا دشمن تو وین کا مرانی ہو  
جس وقت وہ بیجا خبر یا بیگا ضرور لشکر کشی کریگا لیکن مہران فیل زور کہ واسطے شکار کے گئی تھی  
صحرایں جا کر بارگاہ استاد کرائی آگے خیمے کے بیٹھی ہوئی سیر صحرایں رہی ہو اور ساتھ دایوں سے  
کہتی ہو کہ مسلمانوں پر وہ آفت آئی کہ انکار و ناپائیدار سنہین جاتا میں تو اس امید پر آئی تھی کہ  
صاحبقران کے سرداروں سے مقابلہ کرونگی حال جرات کھلیگا مگر مسلمانوں پر وہ آفت آئی  
کہ جسکا بیان کرنا محال ہو کہ خبر آئی لندھو ر شکار کھیلتا ہوا آتا ہی مہران فیل زور نے منع کیا  
کہ ہمارے لشکر میں نہ آنے پالے لندھو ر نے ایک تیہو پر باز کو چھوڑا باز نے جا کر تیہو کو گھیرا تیہو  
گھبرا کر مائل پستی ہوا جس مقام پر مہران بیٹھی تھی اسی مقام پر آکر گرا باز نے آکر تیہو کو دو چاندھو  
گھوڑا اڑائے ہوئے جب قریب پہنچا جمال جان آراے مہران فیل زور پر نگاہ پڑی فوج مرگان  
سے جو صف آرا تھی تیر چلے ابر و خمد ابرو بے خجائے دل پر چل گیا مگر لندھو ر کو دیکھ کر مہران مسکراہیں  
سفیدی و براتی دانتوں کی اس طرح چمکی کہ برقی عشق نے کایہ لندھو ر کا جلایا لندھو ر نے  
کہا اس کے لشکر میں چلو مہران فیل زور کے لوگوں نے منع کیا آپس میں قبضہ و باجک چلنے لگا  
لندھو ر سے کہا یہاں زنا نہ ہو ملکہ سامنے بیٹھی ہیں آپس میں ٹھنک ہونے لگا یہ خبر ملکہ کو ہوئی اُسے  
کہا خبردار ادھر نہ آنے پاویں جب ٹھنک زیادہ ہوا لندھو ر نے پوچھا یہ غل کیسا ہے بیھون نے  
حال بیان کیا لندھو ر نے کہا ہرگز ہرگز نہ ٹھہرو اور ادھر ہی چلو لوگ لندھو ر کے آگے بڑھے یہ  
خبر ملکہ کو ہوئی کہ وہ لوگ زیادتی کرتے ہیں بڑھے آتے ہیں یہ جو سنا تلو اور ٹیک کر اٹھی گھوڑے پر سوار ہو  
اپنی بارگاہ میں چلی گئی لندھو ر نے جو یہ خبر سنی کہا ادھر ہی چلو یہ خبر قباد کو بھی ہوئی علمشاہ و کرب  
وغیرہ لندھو ر کو بڑا کھنے لگے قباد نے منع کیا کہا دل سے ناپا رہو وہ آپ میں نہیں ہو ایسے کلمے  
لندھو ر کو نہ کہو اور وہاں لندھو ر لشکر میں مہران کے پہنچ کر پاکی سے اُترا اور درخیمے پر آیا  
لوگوں نے ملکہ کے روکا اور ہاتھ باندھ کر لندھو ر سے کہا کہ ہم سب کی روٹی جاتی رہیگی ہماری آبرو  
بچائیے ہم آپ کو نہیں روک سکتے ہم پر خفگی ہوگی لندھو ر نے جو سنا زین پوش بچھا کر دروازے پر بیٹھ گیا  
اب ہمراہیان لندھو ر بھی حیران ہو کر لندھو ر کو برا کہنے لگے کہ اسکو کیا ہو گیا یا تو یہ غم امیر کا تھا  
تین روز ہوئے کہ یہ حرکت کی کہ کافرہ کے لشکر میں آئے لوگوں نے یہ خبر ملکہ کو کی کہ لندھو ر دروازے  
پر بیٹھا ہو ملکہ نے نوشیروان سے کہا بھیجا کہ میرا بیچا لندھو ر نے لیا ہو یا تو اسکو اٹھوا دو اور  
نہیں تو میں اپنے گھر جاتی ہوں یہ سن کر نوشیروان گھبرا یا ہیکلان دسکندر نے ارادہ کیا کہ فوج  
لیکر جادین لندھو ر کو مار کر ہٹا دیں مگر بختک لے کہا ای شاہ دیکھو میں لندھو ر کو ہٹائے دیتا ہوں



یہ کہ کر بختک خجری پر سوار ہوا لشکر مہران میں آیا اور دروازے پر اتر لندھو ر کو بجا کیا اور پوچھا کہ مزاج کیسا ہو آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں لندھو ر نے سلام کیا اور کہا ملکی اچھی طرح رہے بختک نے کہا کہ ای رستم ماشاء اللہ کیا کہنا لندھو ر نے کہا ذرا ملکی میرے پاس آؤ میرا پیغام ملکہ کو پہنچا دو غرض بختک لندھو ر کے پاس آیا لندھو ر نے کہا کہ ای وزیر اعظم میری جان جاتی ہو ملکہ سے کہنا کہ اگر دو گھڑی کے واسطے مجھے اپنے پاس بلا لیں تو جو کہو گی وہ کر دوں گا بختک نے کہا کہ یہ میرا ذمہ ہی اُسکو راضی کر دوں گا ملکہ کے حسن کی تعریف کرنے لگا اور کہا تجھسا جو ان اُسکو کہاں ملگا میں جا کر ابھی راضی کرتا ہوں لندھو ر نے کہا ملکی تمام عمر تمھارا احسان مانوں گا غرض بختک اندر ملکہ کے پاس آیا ملکہ نے سلام کیا اور کہا تم نے دیکھا لندھو ر نے کیا فتور برپا کیا ہو بختک بولا نو شیروان نے مجھے بھیجا ہے میں اُسکو اٹھائے دیتا ہوں میں خوب شمع کر آیا ہوں دیکھو تو کیا رنگ کرتا ہوں ملکہ نے کہا کہ ملکی میں عزیز ہیکلان ہوں میرے واسطے بدنامی ہو گی بختک نے کہا کہ یہ سب میرا ذمہ ہی میں بخجری سمجھ لوں گا ملکہ رونے لگی کہا ملکی اہل مغرب کہیں گے کہ مہران فیل زور بڑی بے باک ہو اسی واسطے شکا کو آئی تھی کہ لندھو ر سے آشنائی کر لی بختک نے کہا کہ ملکہ عالم بدنامی نہ ہونے پائیگی اقرار کرتا ہوں اب آپ چین سے بیٹھے ملکہ کو سمجھا کر بختک باہر آیا لندھو ر بختک کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے کہا کیوں ملکی ملکہ نے کیا جواب دیا بختک نے کہا کہ ای داراے ہند تم ایسا جبری دہار اور ایسی خواہش کر رہے وہ کہتی ہو کہ میں نام لندھو ر کا سن کر عاشق ہو کر آئی ہوں امر و زفر و اپیغام دیتی مگر یہ تھنے پڑ گیا کہ مجھ کو سب میں ذلیل کیا دروازے پر آکر بیٹھے تو کسی طرح اسکا دفعیہ ہو جائے عقد شادی جو منظور ہو میں اُسپر راضی ہوں لندھو ر نے کہا ملکی جو ملکہ کہیں بدل جان قبول کروں بختک نے کہا کہ ملکہ کہتی ہیں کہ بارگاہ سلیمانی برپا ہو اُسین میرا عقد ہوتا کہ سب میں میری آبر و ظاہر ہو سب جانیں کہ جس بارگاہ میں مہر نگار کا عقد ہوا اُسی میں میرا بھی ہیکلان سے جائے کلام رہے مجھ کو طعن و تشنیع نہ دین سرحد مغرب میں میری بدنامی نہ ہو لندھو ر نے کہا کہ یہ کتنی بڑی بات ہو کہ میں جانشین حمزہ کا ہوں فرزند ان حمزہ مجھ کو یہ بزرگی ملتے ہیں بخوشی بارگاہ دین گئے اور عقد میں قیاد کو بھی لاؤں گا سب شریک ہونگے میں ابھی بارگاہ لاتا ہوں بختک نے کہا کہ وہ ہرگز بارگاہ نہ دین گے کہ اُسین فرش ماتم پڑے گا لندھو ر نے کہا کہ میں ہر نوع لوں گا اگر خوشی سے دینگے فہا ورنہ ہجرات لوں گا کیا کسی بات میں اُن سے کہ ہوں مجھے کون مقابلہ کر سکتا ہی علاوہ اسکے ادنے ادنے کچھ قسائی شادی میں بادشاہوں سے خیر و بارگاہ طلب کر لیتے ہیں بختک نے کہا کہ اگر یہ ہو تو ابھی عقد کرائے دیتا ہوں لندھو ر نے کہا میں ابھی جاتا ہوں یہ کہ لندھو ر اٹھا چلا بختک نو شیروان کے پاس آیا ملکہ نے جو سنا کہ بختک نے لندھو ر کو اٹھا دیا بہت خوش ہوئی بختک نے ٹیکے سے سارا مال لندھو ر کا نو شیروان سے کہا کہ میں نے یہ مکر کر کے لندھو ر کو اٹھا یا امی شاہ تب نام میرا بختک ہو کہ لندھو ر کے ہاتھ سے سب کو قتل کراؤں دیکھے کیا رنگ کرتا ہوں ہر کار و دن نے یہ خبر اگر قیاد سے کہی کہ لندھو ر بارگاہ لینے آتا ہو بختک نے ہکا یا ہو علی شاہ و کرب سائے قیاد کے بگڑے اور کہا کہ کیا مجال ہو اس ہندی ہستی خود کی کہ شاہ سے کلام کرے بادشاہ نے فرمایا کہ



ایک عمر نامہ دار اگر آپ بجای بادشاہ جانتے ہیں تو میری رائے پر رہیے اگر میں بارگاہ دیدن تو مجھ کو قباد  
 نہ کہنا مگر بوجہ احسن ٹالو نگاہ دیکھنا کہ مجھے کوئی گفتگو بجا کرتا ہو پھر تم سب کو اختیار ہو علم شاہ  
 و کرب نے دست بستہ عرض کی کسکی مجال ہو کہ حکم شہنشاہی سے گردن پھیرے لیکن ہم لوگ ملازمان  
 قدیم ہیں اور جان شارہیں اگر کوئی کلام سخت آپ سے کریگا تو ہم سے نہ سنا جائیگا فوراً جان دین گے  
 بادشاہ نے ان دونوں کو سامنے سے ہٹوا دیا کہ لندھو دربار گاہ سے آیا قباد کو سلام کیا قباد  
 نے طرٹ ونگل کے اشارہ کیا لندھو رائے دنگل پر بیٹھا بادشاہ نے مزاج پوچھا اور چپ ہو رہے  
 کہ لندھو آپ کہیگا لندھو بھی چپ ہو کہ بادشاہ کچھ پوچھیں تو کہوں جب دیکھا کہ بادشاہ  
 خاموش بیٹھے ہیں لندھو نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ میں ایک چیز مانگنے آیا ہوں امیدوار ہوں  
 کہ برائے چند ساعت ملے بادشاہ نے فرمایا کہ سب کچھ موجود ہو لندھو نے کہا کہ میری جان بچتی ہو  
 بارگاہ سلیمانی دیجیے تاکہ میں اپنا اسہین عقد کروں اور بختاک نے مجھ پر اہسان کیا کہ اسکو رانی  
 کر دیا قباد نے کہا کہ ای داراے ہند بارگاہ حاضر ہو بلکہ تمام عمر کو میں لکھے دیتا ہوں چالیس در  
 تال کرو اگر دیدن کا تو لوگ مجھ کو اور تم کو کیا کہیں گے کہ سوگ امیر کا اٹھا کر صحبت عیش ہوئی باعث  
 بدنامی ہو کہ امیر کا چالیسوان نہ ہو اور تم شادی کرو یہ سب بختاک کی حرامزدگی ہو واسطہ تم کو  
 اسے ہکایا ہو میں ذمہ کرتا ہوں کہ ملک سے تم کو ملاؤنگا لندھو نے کہا اگر ایک غریب بارگاہ مانگتا ہے  
 ہو تو اسکو ملتی ہو نہ کہ میں تو جانشین حمزہ ہوں دوسرے یہ کہ امیر تو مارے گئے جو زندہ ہیں انکی  
 خیر منائیے ورنہ باعث خرابی ہوگا میری جان بچائیے اور بختاک کو کیا کام تھا اسے میرے ساتھ سلوک  
 کیا اور آپ بہت ہوگا عیار سے چرامنگو ایسے گایہ مجھ کو منظور نہیں کہ معشوقہ آزر دہ ہو چالیس  
 میں کیونکر زندہ رہونگا مجھ پر کم کیجیے اور بارگاہ دیجیے سوگ دوسری بارگاہ میں رکھیے اور میں  
 تو بارگاہ آپ سے لونگا یہ باتیں لندھو کی کرب و علم شاہ نے جو سنیں بڑا کر سامنے آئے اور کہا  
 کہ ادھندی بہتی خور خاموش رہ بادشاہ سے کیا کلام کرتا ہو قباد نے کہا کہ بان ہان بھائی تم بیجو  
 اگر تم سے سنا نہیں جاتا تو باہر چلے جاؤ میں نے تم سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ مجھ کو بادشاہ نہیں جانتے یہ جو  
 قباد نے کہا دونوں ٹھنڈے ہوئے لندھو بھی گرم ہونے کو تھا جب دیکھا بادشاہ نے آپ میری  
 طرف سے انکورو کا لندھو بھی خاموش ہو رہا اور اٹھ کھڑا ہوا مگر یہ کہا کہ میں نے آپ سے عرض کی  
 میں بارگاہ لونگا قباد نے کہا میں دونگا لندھو رائے نے میں نے آئے بادشاہ نے علم شاہ سے  
 کہا کہ میری رائے پر اس مقدمے کو چھوڑو اگر میں بارگاہ دیدن اس وقت سمجھ لینا علم شاہ  
 نے کہا کہ ہم غلام ہیں ہماری کیا مجال کہ ہم خلاف رائے کریں قباد ملکہ مہرنگار کے پاس گئے  
 مہرنگار نے سال پوچھا بادشاہ نے سب سال بیان کیا ملکہ نے کہا بیٹا بلائے بارگاہ دیدن لندھو  
 سے نہ بگاڑو قباد نے کہا کہ آپ کے کہنے کی بات ہو مجھ کو لوگ کیا کہیں گے دیکھیے کیا ہوتا ہو لندھو  
 نے آکر ایک رقعہ بختاک کو دکھا کہ قباد سے اور مجھے یہ گفتگو ہوئی تم ملکہ سے کہنا کہ میں بارگاہ لیکر  
 آتا ہوں خاطر جمع رکھو بختاک نے پہلے ہی یہ حال اور رستم کا بلکہ ناسنا کتنا جواب لکھا کہ ای لندھو  
 ملکہ کشتی ہیں کہ میں بارگاہ سے باز آئی لیکن تم یہاں پہلے آؤ کہ وہ تمہارے واسطے اپنے شہر سے آئیں



مناسب یہ ہر وہاں نہ ٹھہر سکند و ہیکلان دنوشیروان ٹھہری مدد کو موجود ہیں مین ٹھہری  
پریشانی نہیں چاہتی لندھور یہ رقعہ دیکھ کر اور زیادہ بیقرار ہوا کہا ہاے ملکہ کو یہ صدے پہنچے ہیں  
صبح کو پھر بارگاہ مین لندھور آیا قباد نے کرب اور علمشاہ کو پردے مین ہٹا دیا کہ تم سے  
نہ سنا جائیگا لندھور نے پھر آکر بارگاہ بادشاہ سے طلب کی قباد نے کہا بعد چالیس روز کے دو ٹنگا  
لندھور نے کہا بس اب مین کہ چکا اب جس طرح سے بنے گا بارگاہ لونگا علمشاہ و کرب نے جو یہ  
سنا باہر نکل آئے کہا ادھندی ٹکھو ام کیا کہتا ہے کرب نے کہا مالک بارگاہ مین ہوں ابھی نہ دنگا قباد  
نے پھر انکوروکا اور لندھور خفا ہو کر اٹھ گیا اور پھر بختاک سے رقعہ بازی ہوئی ان رقعہ بازیوں  
سے اور آتش افروزی ہوئی لندھور کی آتش عشق بھڑک رہی ہے مگر یہاں اب قباد شہر یار نے  
سیف ذوالیدین سے کہ لندھور سے دوستی بھی تھی کہا جا کر میری طرف سے لندھور کو بھگاؤ  
اور کہنا کہ مین ٹکھو اپنا غم جانتا ہوں بارگاہ کیا چیز ہے جان تک حاضر ہے اور بختاک ٹکھو خراب کرتا ہے  
سیف ذوالیدین تو ادھر چلے وہاں لندھور مسند پر بیٹھا ہے عادل شیر دل و فاضل شیر دل  
دارشیون پر نیرا دسانے بیٹھے تھے کہ ارشیون پر نیرا دے ہاتھ باندھ کر لندھور سے کہا کہ آپ  
بادشاہ سے نہ بگاڑیں کہنا اُنکا مانے یا تو لشکر مین ہماری دھاک تھی اب انگشت نما ہوتے ہیں بختاک  
حرام زادہ ہو خدا کے واسطے ہمیں کرم و رحم کیجیے لندھور نے کہا دور ہوا دجوانا مرگ تو مجھ کو بھجانا  
ہے قباد کو نہیں بھجاتا یہ کہہ کر اُنکا لدان کھینچ مارا بھون ارشیون کی زخمی ہوئی لوہے لگا اُسی وقت  
سیف ذوالیدین آئے سلام علیک کی لندھور نے سہل جواب دیا سیف نے کہا اس کے  
لندھور ایک تو مجھ سے تھے دوستی تھی دوسرے یہ کہ صاحبقران میری تعظیم کرتے تھے اور تو نے  
مجھ سے بے اعتنائی کی مجھ کو قباد نے بھیجا ہے لندھور خفا بیٹھا تھا کہا او منشی زادے تو بھی مجھ کو بھجائے  
آیا ہے دور ہو کہدینا کہ اب بُری طرح بارگاہ لونگا سیف نے کہا بے شک تو ٹکھو ام ہو گیا ہے لندھور  
نے یہ سن کر تلواری ماری پیلا انکے بھی لگا ہونکا کل اہل لشکر مع علمشاہ و کرب تیار ہوئے کہ ایسے  
بزرگ کو اسنے مارا اسکے چل کر ٹکڑے اُڑائے لندھور کے بھی ہمراہی بُرا بھلا کہنے لگے لندھور نکل کر  
ہاتھی پر سوار ہوا ہندیوں کو تیار کیا بختاک کو بھی خبر معلوم ہوئی اسنے خرباک عیار کو مع رقعہ کے  
بھیجا لندھور کے پاس جو رقعہ آیا لندھور نے پڑھا بختاک نے ملکہ کی طرف سے لکھا تھا کہ اے لندھور  
مین بارگاہ سے باز آئی تجھ کو بے وارث نہ کرنا راج و سہاگ میرا ٹھہارے دم سے ہے اب تم وہاں کیوں  
پڑے ہو میرے پاس چلے آؤ جو کہو گے وہ مجھ کو منظور ہے

دو کلمہ داستان لندھور کا خفا ہو کر نوشیروان کے پاس جانا اور خاطر کرنا نوشیروان  
کا اور طبل جنگی بجاانا اور مقابلہ کرنا اول زخمی ہونا ارشیون کا پھر علمشاہ سے مقابلہ کرنا  
اور زخمی ہونا علمشاہ کا اور کرب کا اور زخمی ہو کر قریب مرگ ہونا اور علمشاہ کا گرفتار ہونا  
اور سرداروں کو قید کر کے صلاح کرنا کہ ان قیدیوں کو طرف قلعہ مغرب کے روانہ کریں  
مغرض لندھور نے وہ رقعہ پڑھ کر ہاتھی طرف لشکر نوشیروان کے پھیرا اور کہا اب تو بڑھ گئی یہاں



رہنے میں قسا و ہر پاپ ہو گا جب امیر بیان نہیں تو میرا ہنا کیا ضرورت ہی حمزہ میرا قدر دان تھا یہ کہتا ہوا  
 چلا عادل شیر دل و فاضل شیر دل و ارشیون پر سزا دے گئے تھے لاکھ ہندی جو ساتھ تھے وہ رگے  
 اور چار لاکھ لندھور کے ہمراہ ہوئے کتے تھے بھٹی اب کیا کریں تمام عمر اسکا نک کھایا ہی بھلا ہی یا  
 بڑا ہی چلو اسی کے ساتھ چلین یہ کہتے ہوئے ہمراہ ہوئے بختک نے نوشیروان سے خبر کی کہ لندھور  
 آیا ہی بڑی خاطر کرنا نوشیروان نے قبول کیا سکندر وہیکلان نے بھی اپنے سرداروں کو حکم دیا  
 کہ لندھور کے استقبال کو جاؤ اور سب افسروں کو سمجھا دیا کہ خبردار کسی طرح کا ملال لندھور کو نہ  
 پہنچے بہ اعزاز و اکرام استقبال کر کے لاؤ سب کے آگے دو نوں شاہزادے ہر مزد و فرامز لندھور  
 نے جو ان سب کو آتے دیکھا فوراً ہاتھی سے کود پڑا آپس میں بغلگیر ہوا اس اعزاز و اکرام سے لندھور  
 کو ساتھ لیکر سامنے نوشیروان کے آئے نوشیروان نے نیم قد تعظیم کی سکندر وہیکلان ابھی ملے  
 لندھور کو تسکین دی کہ اے دارا سے ہند ہم سب تمہاری مدد کو موجود ہیں لندھور نے کہا کہ میں  
 کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتا چشم زدن میں بارگاہ نے لوگ انہیں معلوم قباد کیا سمجھے ہیں ایک دن  
 میں قیامت برپا کرونگا یہ کہ کر نوشیروان سے کہا کہ طبل جنگی بجو ایسے اب میں سرمیدان مقابلہ کرونگا  
 ایک دن میں حال کھل جائیگا طبل جنگی پر چوب پڑی یہ خبر کارون نے قباد سے کہی قباد نے بھی  
 طبل جنگی بجو ایسا رات بھر تیار یاں ہو میں عیار و سردار کتے تھے کہ لندھور نے بڑے وقت پر بھاؤ  
 کی ایسے وقت میں طبل جنگی بجوایا ہی دیکھے انجام کار کیا ہو لشکر کفار میں خوشی ہو ہر ایک کا قول یہ  
 کہ لندھور سے کون مقابلہ کریگا جب صبح کو میدان تیار ہوا اور جانبین میں صفین جمیں نقیون نے  
 نقایت کی کرکیت کرکا کہ کرہٹے لندھور فیل میمونہ پر سوار ہوا مع اپنے ہند یون کے آیا اسطرف  
 دونوں بھاگے اور میٹا لندھور کا کھڑا تھا کہ لندھور نکلا نوشیروان سے اجازت میدان مانگی  
 نوشیروان نے کہا کہ اے رستم ہند ہم تو سوالات و منات کے اور کسی کو نہیں جانتے کسے سپرد کریں  
 لندھور نے کہا صرف آپ کی ہر بانی کافی ہو اور میدان میں آکر پکارا کہ کون ہی میرے مقابلہ میں  
 آئے یہ سن کر ارشیون پر سزا دے نکلا قباد سے رخصت مانگی قباد نے رد کا اُسے کہا اب مجھ کو نہ روکیے  
 ارشیون آیا اور لندھور کو پھر سمجھانے لگا لندھور نے کہا اول معون تو مجھے لڑنے آیا ہی اس نے  
 ہاتھ باندھ کر کہا کہ میری کیا مجال ہو کہ آپ سے لڑوں سراسر باعث خرابی ہو آپ کیا سوچتے ہیں لندھور  
 نے خفا ہو کر چاق ماری اسے روکی لیکن اُسپر بھی جھپٹ لگی ارشیون کو چکر آیا ہونکلا جب تو ارشیون  
 نے تلوار کھینچی اور لندھور پر وار کیا لندھور نے خفا ہو کر پھر چاق ماری دی اور تلوار ارشیون  
 کی گرز پر روکی اور چاہا کہ ارشیون کا سر کاٹے لون علمشاہ کو تاب نہ آئی مرکب نکالا لندھور  
 پر آپڑے کہا اول نکلام کیا کرنا ہی لندھور نے کہا اول شہدے تو نے قباد کو خراب کیا میرے سامنے  
 آیا ہی کیا مجھ کو بھی قویل او دویل سمجھا ہی علمشاہ نے کہا تیری کیا حقیقت ہو دیکھ تیری تو نہ پھاڑتا ہوں  
 لندھور نے وہ ہی چاق ماری علمشاہ بھی زخمی ہوئے علمشاہ نے جو تیغ مارا لندھور نے گرز  
 پر روکا سو اس میں کانٹا گرز کا کٹے ہوئے میں گرا لندھور کا شانہ زخمی ہوا لندھور نے وہی  
 گرز مارا ایک ہو اسی علمشاہ کو لگی علمشاہ کی آنکھیں بند ہوئیں لوگ دوڑ پڑے کرب لندھور پر



آپڑا تلوار ماری سوا سمن کا اور ٹکڑا گرز کا لشکر گرالندھوہ نے جھجلا کر وہ ہی ڈنڈو کہ کھینچ مارا ایسی ضرب کرب پر آئی کہ دونوں گردے انکے پھٹ گئے پھر تو کل لشکر دوڑ پڑا اُدھر سے لندھوہ کے ہندی آپس میں مل گئے جنگ مغلوبہ ہونے لگی اب ہندی کسکو قتل کریں آپس میں عزیز بھی اور مسلمان بھی ہیں لندھوہ اور امیر کے لوگوں نے مل کر نوشیروان کے لوگوں کو قتل کیا مگر لندھوہ کے گرز کے سامنے جو آیا وہ مارا گیا یا زخمی ہوا سلطان سعد گھوڑا اڑا کر برابر لندھوہ کے آئے اُدھر سے قریب نوشیروان کے پہونچے تلوار لگائی نوشیروان کو بختاک نے بجا لیا فیلبان نے جو گھوڑے کے پیٹ میں گجباگ ماری گھوڑا تڑپا سلطان سعد نیچے آئے گھوڑا مارا گیا سلطان سعد نے پیدل تلوار کی خوب لڑے اور خوب مغلوبہ ہوئی آخر سلطان سعد و علمشاہ وغیرہ مع سولہ سرداروں کے گرفتار ہو گئے کرب کا تو عجب حال تھا ان کو پہلے ہی سب اٹھا کر لے گئے زنا فی ڈیوڑھی پر ان کی لاش ڈال دی سانس کا شمار تھا بختاک نے جلدی طبل امان بجا دیا کہ لندھوہ پر کوئی آفت نہ آجائے اور سولہ سردار جو قید ہوئے تھے بختاک نے کہا انکے باب میں آپ کیا کہتے ہیں لندھوہ نے کہا شاہ کو اختیار ہی چاہیے قتل کریں چاہے رہا کریں مجھے کچھ کام نہیں بختاک نے کہا ابھی صلاح مار ڈالنے کی نہیں کسو اسطے کہ عمرو بن حمزہ یونانی کا مارا جانا بھی سن لیں تب انکو قتل کریں اور یہاں لشکر میں بھی نہیں رکھ سکتے عیاران اسلام کا ڈر ہی لندھوہ سومات مغرب پر ان کو بھیج دیا جائے یہ سنکر لندھوہ نے کہا بہتر ہے

دو کلمہ داستان صلاح بختاک سے قید علمشاہ و سلطان سعد مع سولہ سرداروں کے طرف سومات مغرب کے بھیجنا اور نوشیروان کا بختاک کو خلعت دینا اور ملکہ ہزنگار کا قباد کو فہمائش کرنا اور قباد کا نہ ماننا اور لندھوہ کا طبل جنگی بجانا اور سیف ذوالبدین سے مقابلہ کرنا اور زخمی کرنا سیف کو اور جنگ مغلوبہ ہونا لندھوہ کا آکر بارگاہ لینا اور ملکہ ہزنگار کا بالین کرب پر رونا اور جانا واسطے لینے بارگاہ کے اور قباد کا راہ سے پھیر لانا اور عیار کا دعا مانگنا اور نمودار ہونا نقابداروں کا اور لندھوہ کا صلاح بختاک سے نامہ لکھنا نقابداروں کو اور زخمی ہونا دونوں نقابداروں کا اور بارگاہ لے لینا لندھوہ کا اور خبر کرنا بزرگ مہر کا ملکہ ہزنگار سے کہ تم قرآن صعب میں ہو قلعہ چرن کوہ پر چلی جاؤ اور کرب کا واسطے لینے بارگاہ کے جانا

غرض سولہ سردار مع علمشاہ و سلطان سعد کے طرف سومات مغرب کے روانہ ہوئے اور نوشیروان نے بڑی خوشی کی بختاک کو بہت سال دیا اور خلعت بھی دیا یہاں قباد کو نہایت رنج ہوا اور ہزنگار روتی بیٹھی ہیں کہ بیٹا تم نے لندھوہ سے کیوں بگاڑی قباد نے کہا اور بھائی تو اسے کیسا کیسا کام کیا مجھ کو لوگ کیا کہیں گے غرض لندھوہ نے آٹھ میداندار یوں میں بہت سے لوگ مارے اور زخمی کیے اب کوئی مقابلہ کرنے والا نہیں رہا اور یہاں لندھوہ نے بختاک سے کہا کہ ایک



دو گھڑی کے واسطے ملکہ سے مجھے ملاقات ہو جاتی بختک نے کہا ابھی ملکہ بھی مجھے یہی کہتی تھیں کہ لندھور  
کو میرے پاس لے آؤ میں نے یہ کہہ کر رد کا کہ ایک لڑائی لندھور اور اڑلین جو بات میں سوچا ہوں اسی  
کہونگا کہ آپ بہت پسند کریں گی ابھی میداندار ہی پر خاتمہ ملکہ کو اسکا خیال ہو کہ ہیکلان کے آگے  
ذلیل ہونگی جو میں لندھور کو بلالوں تو بُرائی ہو اگر بارگاہ لیکر چلے تو پھر شوق سے آپ چین کیجے  
لندھور نے کہا ملکی جلد طبل جنگی بجاؤ بختک نے جا کر طبل جنگی بجا دیا صبح کو لندھور پھر نکلا قباو نے  
خنک سیاہ کو طلب کیا سیف ذوالبیدین نے رد کا اور کہا جب تک ہم لوگ زندہ ہیں حضور کو  
نہ جانے دینگے غرض بادشاہ کو نہ جانے دیا اور سیف ذوالبیدین نکلے سیف ذوالبیدین بھی فوج  
جرات میں دخل رکھتے ہیں خالی منشی نہیں ہیں لندھور نے کہا اومنشی پھر تو میرے سامنے آیا ہوا ہوں  
نے کہا اومنشی تیری طرح ہم بھی قباو سے خوف ہو جائیں جو تجھے ہو کے قصور نہ کر لندھور نے  
نیزہ مارا اسے چار گھڑی برابر نیزہ بازی ہوئی کہ سنانین اور بنانین گر گئیں لندھور نے تلوار ماری  
سیف ذوالبیدین زخمی ہوئے کل لشکر نے آکر لندھور کو بیچ میں لے لیا ہاتھی کو بھی زخمی کیا قباو  
بھی خنک سیاہ پر سوار ہو کر لڑنے لگے جنگ مغلوبہ ہوئی دیکھا آج سب طرح لندھور پھنسا بختک  
نے کتارہ کا بلی عیار کو بھیجا کہ تو لندھور سے کہ کہ میں نے جو تم سے کہا تھا جا کر بارگاہ سلیمان فیلیو  
کتارہ کا بلی چلا بھی ہاتھی کے نیچے کبھی گھوڑے کے پیٹ کے تلے سے گرتا پڑتا قریب لندھور کے  
پہونچا اور لندھور سے کہا لندھور نے کہا میں سمجھ گیا اپنا ہاتھی نکالا اور دو کوس چڑھ کر پیچھے  
سے لشکر امیر کے آیا کچھ لوگ بارگاہ کے واسطے جو مقرر تھے وہ لڑے لندھور بارگاہ چھینکر لیلا  
یہ خبر ہرنکار کو ہوئی کہ لندھور بارگاہ لیے جاتا ہے ہرنکار نے وزیر زادی کو بھیجا کہ لندھور  
سے کہنا کہ جل شجکو ملکہ بلاتی ہیں وزیر زادی نقاب ڈال کر پہونچی اور لندھور آیا سامنے آکر  
دامن منہ پر ڈال کر کھڑا ہوا ملکہ نے کہا کیوں لندھور وصیت حمزہ کو بھول گیا مجھے کہا کرتے تھے کہ سوا  
لندھور کے کوئی تمھارا رنڈا پانہ کا ٹیگا کیوں ای لندھور خوب وصیت پر حمزہ کی عمل کیا یہ لشکر  
لندھور نے کہا کہ بیٹے کو نہ سمجھا یا مجھے فساد کر کے کیا مزہ پایا آخر کو یہ نوبت ہوئی ملکہ نے بہت  
کہا کہ میرے فرزند کے قتل پر کیوں کمر باندھی ہو لندھور دامن منہ پر رکھ کر رونے لگا کہا ای ملکہ  
افسوس قباو نے یہ دن دکھایا ملکہ بیٹی رکھی لندھور بارگاہ لیکر چلا جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے  
نوشیروان بھی دیکھ رہا ہے کہ لندھور نے بارگاہ فیروز ہندی کو دی اور ہزار سوار ساتھ  
کے کہا پانچ کوس میرے جل کر لشکر نوشیروان میں آنا اور آپ پھر آکر جنگ میں مصروف ہوا  
بختک نے جو لندھور کو دیکھا سمجھ گیا کہ بارگاہ لے آیا طبل باز گشت بجا دیا سوچا کہ اب جنگ  
کیا ضرور ہے نوشیروان بارگاہ میں آیا اور ہرنکار پاس کرب کے آئی پکار کر کہا کہ ای دارو  
بارگاہ جلد اٹھو کہ نگر ام بارگاہ لیے جاتا ہے کرب پڑا تڑپ رہا تھا عین خواب میں بزرگان دین کو  
دیکھا کہ پہلو پر ہاتھ پھیر رہے ہیں کرب نے آنکھ کھول دی یا تو یہ نوبت تھی کہ ہر مرتبہ ہچکی آتی تھی  
لختناے خون منہ سے نکلتے تھے یا سب موقوف ہو گیا کلمہ پڑھ کر اٹھا ملکہ دعا کر رہی ہیں کرب نے  
ملکہ ہرنکار کو دیکھ کر کہا آپ اندر جائیے میں ابھی بارگاہ لاتا ہوں یہ خبر اندلس کو ہوئی کہ آقا



تیرا زندہ ہوا یہ روتا ہی اور خاک میں لوٹ رہا ہی لوگوں نے کہا کہ تیرا آقا آیا اندلس نے دیکھا اور  
 قدموں پر گر پڑا کہا ای آقاے نامدار بڑا غضب ہوا کہ لندھو ر بارگاہ لے گیا کرب نے کہا کہ میں جا  
 نہ دوں گا غرض قتل کو بھی بلوایا اور جھاڑ کر کے سوچا کہ بادشاہ تو گھر سے ہوئے ہیں جب تک میں بارگاہ  
 لاؤں گا قباد کا کام تمام ہو جائیگا پھر کیسے واسطے بارگاہ لاؤں گا انکی جا کر مدد کروں بعد اسکے بارگاہ جا کر  
 لشکر نوشیروان سے لے آؤں گا اب جو کرب میدان کو چلا یہاں قباد جو پھرے ہوئے آتے تھے  
 کرب کو دیکھ کر حیران ہوئے کہا ای کرب غازی یہ کیا معرکہ ہو کرب نے تمام حقیقت بیان کی اور  
 کہا بارگاہ لندھو ر لے گیا میں ابھی جا کر لاتا ہوں بادشاہ نے کہا پہلے عیار سے خبر منگا لو کہ بارگاہ  
 پر کیا گذری تب جانا اندلس کو قباد نے بھیجا یہ راہ میں جاتا تھا اسنے دیکھا کہ فیروز ہندی کا عیار  
 شکست خوردہ آتا ہی دریافت جو کیا تو معلوم ہوا کہ دو نقابدار ایک یا قوت پوش اور دوسرا  
 زمرہ پوش فیروز ہندی سے لڑے اور بارگاہ چھین لی اندلس لشکر نقابداران میں پہونچا  
 دیکھا کہ بارگاہ استاد ہی اور نقابدار اتر رہے ہیں اندلس بارگاہ میں پہونچا کہا ای بہادر و بڑا  
 کام کیا کہ بارگاہ تنے ٹکڑے سے چھین لی مگر قباد نے فرمایا ہو کہ بارگاہ لیکر ہمیں چلے آؤ نقابداروں  
 نے کہا ہمارا شہر یار سے آداب و تسلیمات عرض کرنا اور کہدینا کہ ہمنے بارگاہ اس واسطے چھینی ہے  
 کہ اسکی زیارت کریں یہ نشانی حمزہ عرب کی ہے اب آپ مطمئن رہیں اتنے دنوں بارگاہ آپ کے  
 قبضے میں رہی اب بارگاہ کی ہم زیارت کریں گے کہنا حضور مطمئن رہیں اب وہ ہندی بارگاہ نہیں  
 پاسکتا ہم بھی اسکے وارث ہیں اندلس یہ حال سن کر روانہ ہوا اور یہاں بزرگ مہر نے ہنگام  
 سے کہا کہ بیٹا لندھو ر برسر پر خاشی ہی مناسب یہ ہو کہ یہ زمین تمہارے واسطے خلافت ہی جسطح  
 بنے قباد کو چرن کوہ پر لیجاؤ ملکہ ہنگام نے بلا کر قباد سے کہا قباد نے کہا کہ ای مادر مہربان  
 میں تو سامنے سے اُس ٹکڑے کے نہ جاؤں گا بزرگ مہر نے پھر ملکہ کو رفقہ لکھا مضمون یہ تھا کہ ای عزیز  
 جسطح ہو سکے اُس طرح قباد کو لیجاؤ ہنگام نے قباد کو بیہوش کیا اور لشکر تیار ہوا طرف  
 چرن کوہ روانہ ہوئیں یہاں لندھو ر بیٹھا تھا کہ فیروز ہندی دریائے خون میں نہایا ہوا آیا کہا  
 نقابداروں نے بارگاہ چھین لی لندھو ر تلوار ٹیک کر اٹھا کہا ابھی جا کر لاتا ہوں بختک طرف ملکہ  
 کے گیا وہاں سے روتا ہوا آیا کہا ای دارا بے ہند ملکہ رو رہی ہیں اور فرماتی ہیں کہ میرے وارث  
 کو روکو مجکو بیوہ نہ کریں اگر ایسا ہی جانا منظور ہو تو رات کو جا کر شیخون مارین کہ کوئی چشم زخم پہونچے  
 لندھو ر نے کہا یہ تو بڑی نامردی ہے بختک نے کہا پھر عورت کو کون سمجھائے وہ یہی کہ رہی ہیں  
 لندھو ر نے کہا خیر خوشی انکی لشکر تیار کر دین شب ہی کو جاؤں گا یہاں نقابدار اترے ہوئے ہیں  
 کہ دو پہر رات گئے نعرہ لندھو ر کی آواز آئی نقابدار اٹھے مگر نقابدار یا قوت پوش لڑتا بیٹھا  
 سامنے لندھو ر کے آیا دونوں میں ادھر چڑھ لی مرکب نقابدار نے دونوں ناہین اپنی مستک پر ہانکی  
 کے رکھ دیں لندھو ر تلوار ماری چار انگڑیاں کا گہرا زخم لگا نقابدار زخمی ہو کر بھی خوب لڑا اسے  
 ایک دو دن زخمی ہوئے آخر ناچار ہو کر گھوڑوں کی گردنوں میں ہاتھ ڈال دیے گھوڑے اُن کو  
 کسی طرف نکال لے گئے باقی جو رہے تھے وہ بھاگے لندھو ر بارگاہ لیکر اپنے لشکر میں آیا اور یہاں



قباد کو ملکہ ہرنکار نے جب منزل پر قیام ہوا ہوشیار کر دیا ہر کہ اندلس قباد کے پاس آیا حال نقابداروں کے بارگاہ میںے کا بیان کیا بادشاہ نے یہ سن کے کہا ان سے بڑے محبت آتی ہے خیر اُسے کہلا بھیج کر ہمارے لشکر میں آؤ یہاں بارگاہ کی زیارت کرو چاہا تھا کسی کو بھیجین کہ پرچہ اخبار آیا قباد کا پڑھ کر رنگ سُرخ ہو گیا اور صدمہ گذرا کرب نے کہا حضور خیر تو ہو اس میں کیا لکھا ہے قباد شہر یار نے زخمی ہونا اور شکست کھانا نقابداروں کا اور چھپ جانا بارگاہ کا شیخون میں لندھوور کے ہاتھ سے بیان کیا لوگوں نے سُکر کہا کہ اے لعنت ہی لندھوور نامرد ہو گیا کہ شیخون مارا کرب نے کہا کہ حضور میں بارگاہ لاتا ہوں کرب چلا یہاں آج بزرگ ہرنے ملکہ کو پھر لکھ بھیجا کہ جلدی یہاں سے بھی کوچ کر کے قباد کو لیجاؤ یہاں ٹھہرنا بہتر نہیں جب تک اس سرحد میں رہو گی رنج و ملال پہونچیں گے

دو کلمہ داستان حیرت عنوان کہنے سے بزرگ ہرنے کے ملکہ ہرنکار کا قباد کو بیہوش کر کے طرف چرن کوہ کے لیجا نا اور کرب کا واسطے بارگاہ کے جانا اور راہ میں مترقران کا ملنا اور قسم کھا کر روکنا کرب کو کہ جا کر عیاری سے بارگاہ لیکر قلعہ چرن کوہ پر پہونچاؤنگا اور قباد کا خفا ہونا ملکہ ہرنکار پر کہ مجھ کو یہاں کیوں لائیں پھر بزرگ ہرنے کا واسطے لڑنے کے منع کرنا اور قباد کا صلاح سے ملکہ ہرنکار کی کام کرنا اور حال عادل شیردل و فاضل شیردل کا بارگاہ لندھوور میں جانا اور لندھوور کو زخمی کرنا قباد کا نامہ لکھنا لندھوور کو واسطے ملت چالیس روز کے اور فیروزہ بن عمرو کے ہاتھ روانہ کرنا لندھوور کا نامہ پڑھ کر بگڑنا اور گفتگو سے سخت کرنا فیروزہ کا اور نیچے مارنا لندھوور کا روک کر ہاتھ تلوار کا مارنا عادل شیردل اور فاضل شیردل کا پچانا فیروزہ کو

ملکہ ہرنکار نے یہ سن کر قباد کو پھر بیہوش کیا طرف چرن کوہ کے روانہ ہوئیں اور کرب غازی جو چلے راہ میں سامنے سے ایک بوٹہ لہر دکا دیکھا کہ قرآن چلا آتا ہے آکر کرب کو سلام کیا پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں کرب نے کہا بارگاہ میںے مترقران نے کہا کہ جس طرح تم نظر کردہ ہو واسطیج میں بھی نظر کردہ ہوں اُنھیں کی قسم کھاتا ہوں اور آقا کو درمیان میں دیتا ہوں کہ آپ نہ جائیں اور میں بارگاہ قباد کے پاس پہونچاؤنگا کرب بے فتاح اور قزاقوں کو راہ میں چھوڑ دیا تھا اور کہا تھا تم کیوں سب جان دیتے ہو اگر چالیس لاکھ ہونگے تو کچھ نہ کر سکتے میرا نام کیوں مٹے فتاح نے منہیں کہیں کرب نے اُنکو خفا ہو کے ساتھ نہ لیا یہ سب پیچھے ہیں دور دور تک کرب نے دیکھے کرب نے مترقران سے کہا کہ ایسا نہ ہو تم بارگاہ نہ لاؤ قرآن نے کہا کہ شب بھر کا وعدہ کرتا ہوں بارگاہ خدمت شاہ میں پہونچ جائیگی اگر نہ لاؤں تو صبح کو آپ کو اختیار ہے کرب غازی رُک گئے پھر سامنے سے دیکھا کہ فتاح چلا آتا ہے کرب غازی نے کہا کہ تم کیوں آئے فتاح نے کہا الفت سے چلا آیا کہ موقع ہوگا تو ہم لڑیں گے کیونکہ آپ کو تنہا چھوڑین کرب نے قرآن کا حال بیان کیا اور وہیں سے



ٹھہر اندلس سے کہا تو جا کر دیکھ اگر بارگاہ لشکر میں پہنچے مجھ کو خبر دینا تب میں طرف دمشق کے  
جاؤنگا ایسا نہ ہو کوئی افتاد پڑ جائے تو مجھ کو بڑا قلق ہوگا اندلس واسطے خبر کے چلا مگر لندھو رنے  
بارگاہ لشکر میں پہنچائی اور ساتھ والوں سے کہہ رہا ہوں کہ لشکر میں کوئی نہ آئے پائے ہندی جا بجا  
بیٹھے ہیں روشنی ہو رہی ہے کہ ایک طرف سے روشنی معلوم ہوئی دیکھا کہ سواری آتی ہے لوگوں نے روکا  
کہ اُدھر نہ آؤ یہاں راہ نہیں ہو وہ سواری چلی آئی یہ غل مچایا کیے جواب تک نہ دیا آخر جب زیادہ  
غل مچایا تو بالکی سے خواجہ سراسے تھہ نکالا دیکھا سب سے کہ ایک خواجہ سرا ہے کمسن بالکی میں سوار  
لوگ اور مشعلی ساتھ چلے آتے ہیں قرآن خواجہ سرا بننا ہوا لوگوں سے کہنے لگا کہ میں ملک کا خواجہ سرا  
ہوں لندھو رکا یہاں خمیہ کو سنایا لوگوں نے جانے لندھو ر سے کہا لندھو ر بہت خوش ہوئے  
یہاں سب لوگ خواجہ سرا سے حال سن کر آپس میں خوشیاں کرنے لگے کہتے تھے جب وقت آیا تو آج  
خواجہ سرا آئے مگر لندھو ر نے قیادت سے بہت بے اعتنائی کی مہتر قرآن کہ رہے ہیں یہ سب  
بختک کی شیطنت ہے لوگ کہہ رہے ہیں کہ آج کل بختک کی بڑی خاطر ہوتی ہے اُسی نے یہ فساد  
پاکر آیا ہے خواجہ سرا کہتے ہیں اب صفائی ہو جائیگی اگر رنجیدہ ہیں تو ہم سمجھا لیں گے بارگاہ  
کا کیون جھگڑا لگایا ہو سب ملازمان لندھو ر خوش ہیں مہتر قرآن نے کہا بختک سے یہ خبر نہ کرنا  
یہ تو میرا ذمہ ہے کہ لندھو ر کو اب لیجاؤنگا اور عقد کرادونگا ملازمان لندھو ر نے مہتر قرآن کو  
لندھو ر کے پاس پہنچایا مہتر قرآن نے کہا مجھ کو خوف ہے کہ بختک کہیں نہ آجائے تو پھر ساری  
بات بگڑ جائیگی لندھو ر نے کہا کہ مجال ہے جو بختک آئے پائے اُسی وقت ملازموں کو بلا کر حکم دیا  
کہ خبردار کسی طرح سے بختک نہ آئے پائے مہتر قرآن نے اپنی کمر ٹٹولی لندھو ر نے کہا کیا ہے  
قرآن نے کہا کچھ نہیں خاصہ ان ہی کہہ کر اُسکو کمر سے نکالا ورق لکی گوریان اُس میں تھیں مہتر قرآن نے  
کہا ملک پان بنار ہی تھیں مجھ کو بھی گوریان لگا کے اپنے ہاتھ سے دین لندھو ر نے کہا میان  
مجھ کو بھی دید و میری معشوقہ کے ہاتھ کی ہیں مہتر قرآن نے حوالے کیں لندھو ر نے جو اُسکو گھولا  
قرآن نے اپنا اُگال ڈال دیا تھا کہا ملک نے کہا ہے کہ دو تون بارگاہ میں برابر استاد کرادو ایک  
اس طرف اور ایک اُس طرف فلاں مقام پر جب بارگاہ میں برپا ہو جائیں تو پھر میرا عقد ہو لندھو ر  
نے کہا کہ میان صاحب آپ کا نام کیا ہے قرآن نے کہا کہ مجھ کو میان فرحت کہتے ہیں لندھو ر نے  
کہا آپ کو اختیار ہے جہاں مناسب ہو اور ملک نے کہا ہو وہاں استاد کرائیے مہتر قرآن نے کہا نہیں  
میں تو لب جانا ہوں ایسا نہ ہو کہ عرصہ ہو اور بختک آجائے لندھو ر نے کہا کہ کیا مجال ہے یہ ایسا  
مقام نہیں کہ جسکو ہم روکیں وہ چلا آئے اور وہاں باہر بختک آیا لوگوں نے روکا یہ گھبرا یا اور  
کہنے لگا کہ تم بچے روکتے ہو دکھو میں تم سے کیسا سمجھونگا انھوں نے نہ جانے دیا بختک بڑا ہوا چلا  
خفا ہو کے چلا گیا لندھو ر نے کہا جانے دو مہتر قرآن نے کہا میں جانا ہوں آپ بارگاہ سلطانی  
کو استاد کرائیے لندھو ر نے کہا نہیں میان صاحب تھیں استاد کرادو پھر لندھو ر نے  
نشو و اطہندی اور جیسو ر ہندی کو بلا کر حکم دیا کہ آپ کے ساتھ جاؤ جہاں میان صاحب  
فرمائیں وہاں بارگاہ استاد کرادو غرض کہ مہتر قرآن دو تون کو ساتھ لیکر چلے رات بھی کم رہ گئی تھی



کوس دو کوس نکل گئے تھے ایک جگہ متر قرآن نے زقیل چو دی پانچ سو عیار زنگی بچے نکلے اور آکر  
نفت کے حقے مارے ایک ڈبوڑھ جو لگا کی سر سے پانک سب کو مجلس دیا تین ڈبوڑھ میں صد ہمارے گئے  
متر قرآن نے اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ قرآن - سرچ اسیر چون باد بہاری - جہان سر ہنگ  
خجہ گزاری - بمیدان اثر در آتش فشانم - منم متر قرآن شیر زانم - متر قرآن سے نشو و نما ہندی  
اور جیسو رہندی کو زخمی کیا وہ بھاگے اور متر قرآن بارگاہ لیکر طرف چرن کوہ کے چلے دارو  
بارگاہ سلیمان فی بیٹے کرب غازی انتظار میں تھے جب قریب چرن کوہ کے پہنچے اندلس سے دیکھا  
اور جا کر کرب سے کہا کرب گھبرا رہا تھا کہ اندلس نے آکر سب احوال بیان کیا اول کرب غازی  
خفا ہوئے اندلس نے کہا ای شہریار ابھی تو قرآن آیات میں آپ سے خبر کرنے کو آیا یہ شکر کرب  
مع لشکر طر و مشق کے روانہ ہوئے یہاں متر قرآن نے بارگاہ سلیمان خدمت میں بادشاہ  
کی پہونچا دی بادشاہ حیران ہوئے متر قرآن نے ساری حقیقت بیان کی قباد شہریار نے  
متر قرآن کو خلعت مرحمت فرمایا لیکن اپنے آنے کا بڑا ملال ہوا کہ کو بہت کچھ کہا کہ آپ نے بڑا  
غضب کیا مجھ کو یہاں لیکر چلی آئیں ملک نے کہا کہ ای فرزند حکیم صاحب نے کہا ابھیجا تھا انکے کہنے میں  
فرق نہیں پڑتا اس وجہ سے میں چلی آئی اگر نہ آتی تو دشمنوں کو صدمے پہونچتے یہاں بختک رات بھر  
تڑپا رہی نیند نہیں آئی صبح کو اٹھ کر لندھور کے سامنے آیا لندھور نے کہا ملکی تختار افریب مجھ پر  
کھل گیا بختک حیران ہو کر کہ میں نے کیا کیا اور یہاں قباد نے دیکھا کہ سردار دن میں سب زخماں  
ہیں بارگاہ کے سپرد کروں آخر سیف ذوالبیدین کو دو نوں بارگاہین دین کہ ان کو اپنے پاس  
رکھو عادل شیر دل و فاضل شیر دل و ارشیون پر نیراد موجود تھے اور انکو خیال تھا کہ ہننے  
اپنے باپ سے بگاڑی یقین ہو کہ بارگاہ ہکو ملے جب بادشاہ نے بارگاہ سیف ذوالبیدین کو دی  
تو تینوں نے آپس میں صلاح کی کہ ہم لاکھ سرفروشی کریں گے مگر آہو نہ ہوگی لندھور کا ساتھ  
نہ دیا لیکن قباد کا ساتھ نہ چھوڑا فسوس ہو کہ قباد نے ہمارا خیال نہ کیا اور بارگاہ ہکو نہ دی  
اس عہدے کے ہم مستحق تھے سیف ذوالبیدین کو کیا دخل تھا مگر معلوم ہوا کہ قباد کو ہماری  
طرف سے خیال ہوگا کہ یہ لندھور کے بھائی اور بیٹے ہیں ایسا نہ ہو کہ بارگاہ لندھور کو دیدین  
یہ سوچ کر طرف لندھور کے چلے اور بارگاہ نوشیروان میں آئے نوشیروان کو حیرت ہوئی کہ  
یہ لوگ کیونکر آئے پوچھا انھوں نے سب حقیقت بیان کی کہ ہکو کا ذب تصور کیا سمجھے کہ خیانت کر گئے  
قرآن بارگاہ لے گیا اور قباد نے سیف ذوالبیدین کو مالک کیا اس وجہ سے ہم چلے آئے یہ شکر  
نوشیروان نے جواب دیا کہ خوب کیا چلے آئے لندھور سے مخاطب ہو کر کہا کہ اب ان کی خطا  
معاف کرو لندھور نے انکو گلے سے لگایا بختک خوب ناچا کہا ای لندھور تھے ہماری محنت  
ضایع کی لندھور نہایت خفیف ہوا کہا کہاں جاتے ہیں اب سر بمیدان بارگاہ لاؤنگا اور یہاں  
بزرگ مہرے پھر ملک ہزنگار کو لکھا کہ جس طرح بنے چالیس دن مقابلہ نہ کرنا قباد کو منع کرو کہ  
لاکھ لندھور آدے مگر تم مقابلے کو نہ نکالنا چالیس دن قرآن صعب ہوئے ستارہ گردش میں ہو  
ملکہ ہزنگار نے قباد سے کہا قباد نے کہا کیا خوب وہ تو آکر مقابلہ کرے اور میں کمون نہ ہوں



ہرنکار نے کہا کہ لندن حضور کو نامہ لکھو چالیس روز کی ہلت لو قبا دے کہا اسکا مضائقہ نہیں آپ  
 اختیار ہی میں تو جانتا ہوں وہ نہ مانیکا پہلے اُسے چالیس دن کا تامل نہ کیا اور یہ رسوائی ہوئی ملک  
 ہرنکار نے کہا بیٹا حکیم صاحب نے لکھا ہے حجت تو ختم کر لو آگے خدا کو اختیار ہو قبا دے کہا پھر نامہ  
 لکھے لیکن کون یجائیگانہ یارے نہ مددگارے ہرنکار نے کہا فتنہ اپنے بیٹے کو لینے گئی ہے کہ اتنے میں  
 فتنہ آئی فیروزہ بن عمرو کو لائی اور قبا دے سے تصدق کیا اور کہا ای ملک یہ حاضر ہی آپ کے اور  
 جان نثاری کریگا آخر سیف ذوالبیدین سے نامہ لکھو آیا کہ ای لندن حضور ہکو چالیس روز کی  
 ہلت دے یا تو ہم بارگاہ دین کے یا لڑیگے یہ نامہ لیکر فیروزہ بن عمرو روانہ ہوا لندن حضور کے پاس  
 آیا نو شیروان وغیرہ سب بارگاہ میں بیٹھے ہیں فیروزہ بن عمرو نے اگر سلام علیکم کہی ہندیوں  
 نے جواب سلام دیا لندن حضور کو بھی صدمہ ہوا کہ اب قبا دکی یہ نوبت ہو کہ کوئی معین باقی نہیں رہا  
 فیروزہ جو کبھی گھر سے باہر نہیں نکلتا تھا وہ نامہ لیکر آیا ہے پکار کر کہا کہ کیوں او فیروزہ اب قبا د  
 کی یہ نوبت پہونچی کیونکر آیا ہے اور کیا لایا ہے اسکے لوگ بھی رنجیدہ ہوئے لیکن ذکر قید علمشاہ وغیرہ  
 کیا جاتا ہے کہ قیدان سب کی سومنات مغرب میں پہونچی ہے کہ اس عرصے میں ہلال کا بیٹا اپنے  
 فرامرز عاد مغربی بہت بڑا بہادر ہے خبر سنکر آیا اور علمشاہ نے جو دیکھا سلطان سعد سے کہا کہ تنہ  
 دیکھا ایسا جوان مغربوں میں نہیں ہے اس پر فرامرز نے کہا کہ اے رستم تم اپنی بڑائیاں کیوں کرتے ہو  
 علمشاہ نے کہا کہ یہ توجب معلوم ہو کہ ایک ہاتھ میرا کھول دو اور پھر کوئی باندھ دے جب میں  
 اپنی بڑائیاں نہ کروں فرامرز نے کہا کہ آہنگروں کو بلا دو باپ نے اسکے منع کیا کہ بیٹا تم کو کیا مطلب  
 ہے میں تم کو زور آورہانتا ہوں لیکن ہیکلان کو کیا جواب دو گے اور یہ بھی وہ شخص ہے کہ جس نے  
 قول کو مارا فرامرز نے کہا کہ اسکا جواب میں ہیکلان کو دے لوں گا اور میں اسکے ہاتھ پیر اسی طرح  
 باندھ دوں گا اور پھر پکار کر کہا کہ آہنگر کو بلا دو علمشاہ سوچے کہ تمھاری بات جاتی ہے یہ کہیگا کہ میں نے  
 شکور ہا کیا خانہ زور میں آکر نعرہ کیا نعرہ رستم۔ ارشد اولاد امیر عرب + کیت علمشاہ چور رستم لقب  
 دیگر علمشاہ رومی شہ فیل زور + کہ برخت مزدوق افگندہ شور + نعرہ تکبیر کے قید مثل تار عنکبوت  
 توڑ ڈالی سلطان سعد نے بھی قید توڑی لوگوں کے ہوش اڑ گئے علمشاہ کی کہنیوں سے لہو بہنے لگا  
 فرامرز طرف علمشاہ کے دوڑا علمشاہ سنبھلے فرامرز نے کہا میں بلا گردان ہونگا اگر گرد پھرا اور کہا  
 بعد ایک ہفتے کے میں تم سے آرمایش کر دوں گا علمشاہ نے کہا میں ابھی موجود ہوں فرامرز نے کہا یہ شجاعت  
 سے بعید ہے کہ تم فاقہ کشی سے اس مصیبت میں آئے ہو ایک ہفتہ تو آرام کر دیو کہ کہ اپنی بارگاہ میں لیگیا  
 اور باقی سب کور ہا کیا اور بلا کر شراب و کباب دہم نعمت اپنے ساتھ کھلانے لگا علمشاہ نے کہا بھائی  
 فرامرز کیا کہنا سب باتیں تم میں اچھی ہیں سوائے ایک چیز کے فرامرز نے کہا وہ کیا علمشاہ نے کہا  
 لات و منات پر لعنت کرو تو پھر کوئی تم سے ہو یہ سن کر (تو) پھر بل ڈال کر کہنے لگا یہ دین تو قدیم ہے اور  
 خدا پرستی تمھارے باپ نے نکالی اگر محکوزیر کرو تو میں اطاعت کروں نہیں تو تم لات و منات کو  
 سجدہ کرنا غرض سات روز بخوبی تمام رکھا اور آٹھویں دن سارا شہر جمع ہوا ہلال زرین تاج بھی  
 سات لاکھ سوار لیکر میدان میں آیا دھر سے فرامرز نے علمشاہ اور سب کو سوار کیا اور سکو لباس



دیے اور ساتھ اپنے لایا باپ کے پاس گیا اور کہا کہ جو حق دیکھنا وہ کہنا اور یہ نہ ہو کہ میری تعریف کرو  
 اور یہ بھی نہ کرنا کہ شاید میں زیر ہوں اور لوگ اُس پر دوڑ پڑیں یہ شجاعت سے بعید ہو چاہیے کہ ایک سے  
 ایک لڑے یہ کہہ کر باپ سے رخصت لیکر میدان میں آیا اور کہا کہ اے شہر یار آئیے علم شاہ جو آئے  
 ہم نگا ور ہوئے مگر خیال ہو کہ حریفانہ لڑائی تو ہو نہیں بلکہ آزمائش ہو فرامرز نے کہا شروع کیجئے علم شاہ  
 نے کہا نگو نہیں معلوم ہمارا آئیں پیش دستی کا نہیں ہو فرامرز نے کہا یہ اور زیادہ باعث جرات  
 ہو جسکا وار چلا وہ ہی عمدہ ہو یہ کہہ کر نیزہ مارا علم شاہ نے شان نیزے کو نیزے پر روکا لوگوں نے  
 واہ واہ بلند کی یہ نہیں معلوم ہوا کہ کسی تعریف کی یہاں تک نیزہ چلا کہ خلال ہو گئے ایک جگہ ایسا  
 نیزہ فرامرز نے کاٹھا معلوم ہوا تھا کہ علم شاہ کے ہاتھ سے نیزہ نکل جائیگا لوگوں نے شہر کے بہت غل  
 و شور مچایا لیکن علم شاہ نے وہ بیج کیا کہ نیزہ بچا یا کسی نے تعریف نہ کی بس فرامرز الگ ہوا کہا اے  
 شہر یار میں آپ سے نہ لڑونگا علم شاہ نے کہا کیا وجہ فرامرز نے کہا مجھ کو معلوم ہو گیا کہ باپ بھی میرا  
 نام صفت ہو منصفی جان سے اُٹھ گئی کہ آپ کی کسی نے تعریف نہ کی میں اب آپ سے سلنے نو شیروان  
 دھیکلان دسکندر کے لڑونگا کہ ادھر میرا لشکر اور ادھر آپ کا لشکر ہوگا البتہ حال کھل جائیگا  
 اگر میں یہاں لڑا تو کسے دیکھا بہتر یہ ہو کہ آپ اپنے لشکر کو جائیں بعد ایک ہفتے کے میں خود وہاں آکر  
 موجود ہونگا علم شاہ نے کہا بھی کہ بھائی فرامرز واسد مجھ کو اسکا خیال نہیں میں یہاں بھی موجود ہوں  
 اور وہاں بھی فرامرز نے کہا بس شہر یار اب وہیں لڑونگا اور علم شاہ کو بخوبی تمام دوسرے دن  
 ہوا کہ ہو کر کئی کوس آیا رخصت کیا اب علم شاہ مع جملہ سرداران طرف لشکر کے چلے فرامرز نے بھی  
 بعد کرد فرامرز نے شہر سے کوچ کیا

دو کلمہ داستان کرب کا دمشق میں آنا اور مہمل جادو کا بزور سحر آگاہ ہو کر ہومان کو  
 واسطے لڑنے کے کرب سے منع کرنا کہ وہ نظر کر رہا ہو اور آپ لامکان کو جانا یہ کہہ کر کہ  
 میں سترہ دن نہ آؤنگی مجھ پر یہ دن سخت ہیں اور قلعہ بند ہونا ہومان کا کہنے سے مہمل جادو  
 کے قرآن کا اندر شہر کے جانا اور پتہ مہمل کا لگا کر آکر کرب سے کہنا اور پھر واسطے  
 لڑنے کے کرب غازی کو منع کرنا

غرض کرب جو دمشق کو چلے مہمل جادو نے بزور سحر معلوم کیا ہومان سے کہا کہ کرب غازی آتے ہیں  
 اور وہ نظر کر رہا شاہ مردان ہیں اور میرا قاتل بھی چل چکا ہے خبردار تو سامنا کرب غازی کا نہ کرنا اور  
 میں سترہ دن نہ آؤنگی کہ مجھ پر یہ روز کڑے ہیں میں نے ایک لامکان بنایا ہے کہ وہاں رہونگی یہ جو  
 سترہ دن باقی ہیں اس درمیان میں تو بھی سامنا نہ کرنا یہ جو سختی ہے کل جائیگی در نہ تو اُس کے ہاتھ سے  
 مارا جائیگا دروازہ قلعے کا خبردار بند کرادے اور نہ نکلنا یہ کہہ کر چلی گئی ہومان کو خوف ہوا اور  
 دروازہ قلعے کا بند کر لیا پہل تختہ تک اُٹھا لیا اور قلعے کو آلات حرب و ضرب سے آراستہ کرادیا  
 اور شب آہنگ عیار کو بلا کے کہا کہ تو شہر سے خبردار رہنا جو کوئی غیر دکھائی دے اُس کو پکڑ لینا اور  
 یہاں کرب غازی پانچ کوس دمشق سے ادھر اترے اندلس کو بھیجا کہ جا کر شہر کو دیکھ تو آندلس



دیکھا کہ کھڑکی تک بند ہو جا کر کرب غازی سے کہا کہ قلعہ بند ہو کرب غازی بھی آئے اور آکر دیکھا آخر کو فتاح سے کہا کہ کل ہم ہاتھ کرینگے یہ کیا بات ہو کہ صاحبقران سے لڑا لیکن مجھیر تو دروازہ بند کر لیا پھر میں کاسے کوڑکون جان دوں گا سب نے بہت سارو کا لکر کرب غازی نے نہ مانا اور طبل خجی بوجھ صبح کو صبح اپنے قزاقوں کے چلا تھوڑی دور چلا تھا کہ سامنے سے بگولہ گر دگا چرخ مارنا ہوا پیدا ہوا اور اُسین سے قرآن نمودار ہوا اور کرب غازی سے کہا کہ آپ کہاں جاتے ہیں کرب نے سارا حال قرآن سے کہا قرآن نے کہا پلٹے تباہ قلعہ جانا محال ہو اگر شاید بہ جان بازی ہو سچے اور شاید ہومان کو مارا تو اُسکے مارنے سے امیر اور سب زندہ نہ ہونگے آپ چل کر اترے مین ساحرہ کی خبر لاؤں جب وہ ماری جائیگی تو اسکا قتل کرنا کتنی بڑی بات ہو اور کا ہون سے مین نے پوچھا تھا تو معلوم ہوا کہ اسکی قضا تھا سب ہاتھ سے ہو کرب نے کہا کہ بھائی قرآن مجھ کو زندگی منظور نہیں چاہتا ہوں اپنی جان دون منتر قرآن نے واسطہ شاہ مردان کا دلا کر کرب غازی کو بھیجا اور رات کو قرآن نکلا آکر دیکھا کہ پانچ کوس تک روشنی ہو رہی وہ جو گیند عیاری کے روشن ہیں پانچ کوس تک اُنکی روشنی پہنچتی ہو اور مہتابین روشن ہیں قرآن گھبرا یا ایک درخت کے نیچے گھڑا ہوا اور کلاہ اُتار کے دعا کی نظم

خداوند اشم رار و زگر دان ۱۰	چو روز اندر جهان فیروز گردان
شبے دارم یہ چون بخت امید	درین شب رو سپیدم کن چو خورشید
توئی یاری و وفایا دہر کس	بہ فساد من فریاد کن رس
شاہا ز کرم بر من درویش نگر	بر حال من خستہ و دلریش نگر ۱۰

ای خالق بے نیاز دایرب کار ساز تو نے قندیل ہائے شمس و قمر کو روشن کیا گل ہائے بزرگان دین سے خارستان دنیا کو رشک گاشن کیا مجھ کو قلعے مین بہو پنجا باب فتح و ظفر واکر دے جیسے ہی متر قرآن نے بیقرار ہو کر دعا کی دیکھا کہ ایک ابر سیاہ آیا اور ہوا چلی وہ گیند گل ہو گئے متر قرآن خوش ہو کے چلے ہو امو قوف ہو گئی وہ گیند پھر روشن ہو گئے قرآن گھبرا یا اب جو دیکھا تو سب طرف روشنی ہوئی لیکن ایک برج مین اندھیرا ہو بس متر قرآن اُس سمت کو جلا خندق مین آ کے شنادری کی سامنے اُس برج کے آیا عقل سے دریافت کیا کہ شاید اس برج کے لوگ سوتے ہیں اگر جاگتے ہوتے تو یہ بھی روشنی کرتے قرآن نے کمند برج پر ڈالی اور اوپر برج کے آیا ایک سپاہی کی چارپائی کا پایہ قرآن کے ہاتھ مین آیا قرآن نے جو دیکھا شراب کے نشے مین پڑا سو رہا ہوا دل مین آیا اسکو قتل کروں پھر خیال مین آیا اسکے مارنے سے غل ہوگا اور کچھ فائدہ نہیں یہ سوچ کر زینے کی طرف چلا اور چار پائیوں مین اُلجھا ایک سپاہی پر گرا اُسے کہا کون اب قرآن ناچار ہوے اور اُسکو خنجر مارا وہ تو مر گیا اور اُسکے پکارنے سے بعض کی آنکھ کھلی مگر نیندا ایسی تھی کہ کوئی نہ اٹھا اور قرآن نیچے اتر کے شہر مین آیا کوئی چھ گھڑی رات تھی دوکانوں مین شہدے پڑے سو رہے تھے قرآن بھی ایک دوکان مین پوریا بچھا تھا ایٹ رہا کبھی اٹھا کبھی لیٹا بیقرار مین وہ رات کاٹی صبح کو صورت بدل کر شہر مین پھر نے لگا کبھی اُس گلی مین کبھی دوسرے کوپے مین خوف سے شب آنکھ کے



قرآن پھر تا تھا دو سپر کو قرآن نے ایک آزاد فقیر کی صورت بنائی پھر لالی کا ہاتھ میں کا گن گھسیوں  
 میں بھری ہوئی بیج چوک میں آیا کھڑا تھا کہ سامنے سے شب آہنگ عیار آیا قرآن گھبرا یا دل میں ہوا  
 کہ اگر بھاگتے ہو تو یہ کچھ لپکا کہ کچھ تو تھا جو یہ بھاگا اور اگر کھڑا رہا تو یہ سچا لپکا آخر قرآن نے پھر  
 بلند کیا بھوسا کا گن کی پھوکنے لگا کہ جو کوئی دور سے دیکھے جان جائے کہ گن بھوک رہا ہے شب آہنگ  
 سامنے سے نکل گیا متر قرآن ایک طرف چلے نقار خانے کے پاس آئے دیکھا کہ ایک سواری  
 آ رہی ہے دل میں اپنے سوچے کہ فقیر کی صورت نے ہو سوال کرنا فقیر کو واجب و لازم ہے  
 آخر ناچار ہو کر سوال کیا کہ باوا بھلا ہو گا کچھ فقیر دن سے بھی واحد و شاہد ہوتا ہے ایسا جوان نے  
 فتن سے سر نکال کر دیکھا اور چوہدار سے کہا کہ ان شاہ صاحب کو لیتے آؤ چوہدار قرآن کے  
 پاس آیا اور کہا چلیے قرآن نے کہا کہ باوا جو کچھ دینا ہو وہ دیدیجیے ہم وہاں کہاں جاویں گے  
 چوہدار نے کہا کہ صاحب ہم کیا جانیں مالک نے کہا انکو لیتے آؤ آخر متر قرآن چوہدار کے ساتھ  
 مکان پر آ سکے آیا باغ بہت عمدہ نہرین جاری بارہ دری میں چھت پر دس گے ہوئے وہ جوان  
 مسند پر بیٹھا تھا چوہدار نے متر قرآن سے کہا کہ تم غلام گردش میں بیٹھو قرآن بیٹھ گیا جوان پاس  
 آیا اور کہا بابا صاحب آپ کا کہا ہے آنا ہوا قرآن نے کہا عدم سے جوان نے کہا کہاں جاؤ گے  
 قرآن نے کہا عدم کو اُس نے کہا یہ تو سچ ہے لیکن مرشد کا ڈھیر کہاں ہے قرآن نے کہا کہ بابا ایک جگہ  
 ہو تو بتاؤں اُس نے کہا اسد تو ہر جگہ موجود ہے قرآن نے کہا بہت سے لات پرست بھی رہتے ہیں  
 اور خدا پرست بھی اُس نے کہا تو آپ دور دور گئے ہو گے بھلا بالفعل کہاں سے آنا ہوا قرآن نے کہا  
 شہر بصرہ کوئی جگہ ہے جہاں نوشیروان دھیکلان ہن حمزہ کوئی شخص ہے اُس سے سامنا تھا حمزہ  
 اور عمرو یہ سب کے سب مارے گئے وہ جوان جا کر ایک توڑا اشرفیون کا لایا اور کہا یہ لو میرا کام کر دو  
 قرآن نے پوچھا کیا کام ہے اُس نے کہا میرا پیغام پہنچا دو قرآن نے کہا تمہارا پیغام کس سے کہوں  
 اُس نے کہا عمرو کا بیٹا ہوا شاگرد رشید وہ جو جان بخش عمرو کہلاتا ہے اُسکو پیغام پہنچا دو کہ مجھے  
 فلاں شخص نے بلایا ہے اور اگر متر قرآن آئیگا تو میں اپنا مطلب کہوں گا متر قرآن نے دل مضبوط کر کے  
 کہا متر قرآن اُس جوان نے جو نام قرآن سنا گلے سے لپٹ گیا کہا ای متر قرآن مجھے ایک بزرگ  
 نے خواب میں فرمایا کہ مسلسل کی قضا قرآن کے ہاتھ سے ہے اور تو اُسکی مدد کر اور تم مجھ کو کلمہ  
 بتاؤ اور اُس حرامزادی کو قتل کر دو اور امیر اور عمرو وغیرہ کو قید سے چھڑاؤ مسلسل مجھ کو چاہتی تھی  
 اور میرے پاس آتی تھی اور کہتی تھی مجھ کو قبول کر میں نے اُسکو نہ قبول کیا آخر اُس نے جل کے ہومان کو کیا  
 اور مجھے کہا کہ اگر تو مجھے قبول کرنا تو یہی مرتبہ تیرا ہوتا دیکھ ہومان کا کیسا نام ہوا تمام دنیا میں  
 مشہور ہے صاحب قرآن لماک دمشق کہلاتا ہے کیا مرتبہ پایا نوشیروان دھیکلان و سکندر کے دربار  
 میں جا کر سب سے بالا دست بیٹھا اور صاحب قرآن کو میدان میں زیر کیا عمرو ایسا عیار قتل ہوا میں نے  
 اُسکا جواب دیا کہ میری تقدیر میں یہ آبرو نہ تھی اُس نے کہا اب تو میں جاتی ہوں مجھ کو دیکھنے آئی تھی پہلے  
 جب تیرے پاس آ لیتی ہوں تو بعد ہومان کے پاس جاتی ہوں اب میں نے ایک مکان لا مکان  
 بنایا وہاں جاتی ہوں اگر زندہ رہی تو پھر آکر لونگی میں نے بہت پوچھا کہ لا مکان کہاں ہے اُس نے



نہ بتایا جب میں نے بہت پوچھا تب اُسکا ہاتھ اٹھ گیا کہ اس طرف لامکان ہو ای متر قرآن جاؤ اور اُس  
بے حیا کو قتل کر دینا کہ خبر دیتا ہوں کہ قتل امیر و عمر و بوجہ سحر ہوا یہ وہ سب قیدی ہیں اس کے قتل پر  
رہائی پاویں گے غرض متر قرآن نے اُسکو مسلمان کیا اُس جوان نے کہا میرے بلغ میں لقب میری  
قلعہ جاسکتے ہو متر قرآن نے کہا ایک تینورہ مجھ کو لا دیجیے اُسے تینورہ لے کے دیاب متر قرآن لقب  
میں اتر کر لشکر کرب میں آئے دیکھا چلنے کی تیاری ہو رہی ہی قرآن نے کرب کو پھر دکا کہا اتنی خبر تو  
میں نے لگائی ہو اب میں جانا ہوں آپ تامل کریں کرب گئے سے متر قرآن کے رک گئے

دو کلمہ داستان جانا متر قرآن کا لامکان کو اور مارنا مہمل کو اور کرب کا بلہ کرنا اور  
ہومان کا قلعے سے نکل کر مقابلہ کرنا اور امیر و عمر و کار ہا ہونا اور اگر شریک جنگ ہونا  
ہومان کا ہاتھ سے کرب غازی کے جنگ میں مارا جانا اور امیر کا نقابدار کو زیر کرنا وہ  
نقابدار صاحب قرآن سے بانہاے صاحب قرانی مانگتا تھا جب نقابدار زیر ہوا تو عیا  
نے کہا یہ نقابدار آپکا بیٹا شاہزادہ سعد طوقی ہو امیر کا طرف شہر بصرہ کے جانا

غرض قرآن کرب غازی کو بخوبی سمجھا کے روانہ ہوا اور جہان خسرو شیر دل سے بتایا تھا اُس سمت  
کو چلا رگستان ملا کہ جسکو دیکھ کر قرآن کا عجیب حال ہوا بڑی مشکل سے وہ راستہ طے کیا شام کو ایک  
کوہ ملا وہاں پر بیٹھ کر تینورہ بچلے لگا ایسا گایا کہ تمام جانور آئے مہمل جادو کا ہما بخا خنقاہ جادو  
کہ اس کوہ کا نگہ بان ہو اسے جو صدا گانے کی سنی بیتاب ہوا ایک اونٹ پر سوار ہو کر چلا قرآن نے جو  
دیکھا اُس شب ماہ میں کوہ سے ایک ستارہ سا ٹوٹا اور ایک شخص اونٹ پر سوار آکر پہونچا اور کھڑے  
ہو کر گانا سنے لگا قرآن جی ترڑ توڑ کر یہ غزل عاشقانہ گایا ہر نظم

<p>پرورش روح نے پائی ہو سمندر ہو کر میری آغوش میں آجا شب محشر ہو کر طاقتور روح رہا جسم میں بے پر ہو کر منہ چھپائے ہوئے نکلی پوختہ ہو کر جی میں ہر خلق کو لون دامن محشر ہو کر لیٹے الفاظ سے الفاظ مکر ہو کر سوکھے جاتے ہیں لب زخم مرے تر ہو کر روح نکلی بدن زار سے شہر ہو کر اشک ٹپکا مرے دامن سے سمندر ہو کر نہ ہر گھلتا ہو دہن میں مرے شکر ہو کر رہ گیا مصرع ابرو جو مکر ہو کر شیع بن جائینگے ہم قانت بے سر ہو کر</p>	<p>عضو تن میرے دہکتے رہے اختر ہو کر مختصر ہو کے دکھا لطف درازی ای زلف کیسا پایا نفس تنگ اتھی تو یہ روح بھی کوئی دھن تھی کہ مرے قالب سے برقنا ہو کہ وہ بھی مری آغوش میں ہو خواہش وصل سے خط پڑھنے کے قابل نہ رہا آپ شمشیر سے محروم نہ رکھ ای قاتل کس قدر حسرت پرواز بھری ہو دل میں کس قدر راحت آغوش نے بالیدہ کیا کیا اثر ہو لب شیریں جو ترے چوسے منہ مضطرب تھا دم پر تجھ پر مقرر صانع سر کشا کر تجھے دکھلا بیٹھ جلوے قاتل +</p>
--	--



کبھی خالی کبھی بسرینہ بسر کی ہی نہیں  
 مترقران نے یہ اشعار جی توڑ توڑ کر گائے بعد چار گھڑی کے گانا موقوف کیا وہ قران کے پاس آیا اور  
 کہا شاہ صاحب جو کچھ مانگو وہ تمکو میں دون اور بہت تعریف کی قران نے کہا میں سیاح ہوں اگر مج کو اس  
 کوہ کے اُدھر پہنچا دو تو بڑا احسان ہو گا خنقار نے کہا یہ تو نا ممکن ہے قران نے کہا میری خواہش  
 یہی ہے اُسے دل میں کہا کہ یہ فقیر آدمی سیر کا مشتاق ہے ایسے لوگوں کے واسطے ممانعت نہیں علاوہ اسکے  
 ملک عالم بیٹھی ہوئی ہو جا کر رہی ہو گی وہاں تک یہ کہاں پہنچے گا یہ ایسا مکان اُسے تیار کیا ہے کہ کوئی نہیں آسکتا  
 یہ سوچ کر قران کو کوہ کے اُدھر پہنچا دیا قران ایک دریا کے کنارے درخت کے نیچے آکر بیٹھا اور گانا بجانا  
 شروع کیا پہر رات باقی تھی کہ مہسل کے کان میں گانے کی آواز آئی اس کو گانے سے نہایت ذوق  
 ہی بیتاب ہو کر گانے کی آواز پر آئی مترقران نے دیکھا کہ ایک عورت اُس پار سے چلی آتی ہے عقل سے کہا کہ  
 مہسل یہی ہے جب وہ اس پار آئی اور پانچوں تک دریا میں نہ ڈوبے قران جی میں کہتے ہیں کہ  
 ای مترقران یہی مکارہ ہے اور جی توڑ توڑ کر گانے لگا مہسل آ کے سامنے مترقران کے بیٹھ گئی دیکھا  
 کہ ایک فقیر جو دل میں حیران ہوئی کہ یہ یہاں کس طرح آیا لیکن بسبب گانے کے نہ پوچھا آنکھوں سے  
 آنسو جاری ہیں بیہوش سن رہی تھی کہ سبز میں پر تھک گیا مترقران نے دل میں خیال کیا بس اب  
 حربہ کرو یا تو اسے مارا یا اپنی جان دی مترقران نے کہا او مہسل اُسے سر اٹھایا اوپر سے بغدہ پڑا  
 سرکٹ کر جدا ہو گیا بیرون نے بہت غل مچایا قران نے آنکھیں بند کر لیں غرض صبح بھی ہو گئی تھی قران  
 تو بھاگا وہاں وہ دن پورا ہوا کہ جو ہومان سے مہسل کہ گئی تھی یہاں کرب غازی نے حملہ کیا اڑتے  
 بھڑتے قریب قلعہ پہنچے چاہا کہ دروازہ توڑ کر اندر جاؤں ہومان تھکے سے باہر فوجیں لیکر نکلا  
 کرب کا سامنا ہوا لڑائی ہونے لگی ادھر تین ہزار قزاق اُدھر دو لاکھ کفار مغلوبہ ہونے لگی ہزاروں  
 مارے گئے اب ہومان بار بار آسمان کی طرف دیکھتا ہے لیکن امیر و عمر و اور باقی سب سردار کہ اُسی  
 نقار خانے میں مہسل نے بزور عرقید کیے تھے سو اندھیرے کے آسمان تک نہ معلوم ہوتا تھا  
 قران چار طرف ڈھونڈ رہا ہے کہ امیر و عمر و وغیرہ کہاں ہیں نعرے مار مار کے رو رہا ہے کہ اور ب  
 میرے استاد والا نژاد کہاں ہیں کچھ حال نہ معلوم ہوا سب طرف دوڑا پھرتا تھا اسی ارادے میں ہی  
 کہ اپنے کو تاجہ قید خانہ پہنچاؤں اُدھر سے امیر بھی اترے قران سے ملاقات ہوئی عمر و نے کہا  
 کہ یا امیر بس اسی کا خیال تھا کہ یہ ہمیشہ جان بخشی کرتا ہے قران نے امیر کو نہایت ضعیف دیکھا امیر نے  
 کہا بھائی قران نوشیروان دھیکلان و سکندر کا کیا حال ہوا قران نے کہا وہ تو اُسی طرح ہیں  
 لیکن بیچ میں ایک سانحہ عجیب ہوا کہ لندھور نوشیروان سے مل گیا امیر کو یقین نہ ہوا فرمایا ای متر  
 قران کیا بات ہوئی کہ لندھور نے ایسی حرکت کی قران نے عاشق ہونا لندھور کا مہراں فیل زور  
 پر طائر کیا اور بختک کا بہکانا بخودی میں یہ حرکت کی صاحب قران نے کہا انجام کیا ہوا مترقران  
 نے کہا بڑی تباہی ہو رہی ہے بڑی سختی ہے امیر کو بُرا معلوم ہوا عمر و کا تو یہ سن کر عجب حال ہوا کہ کرب  
 لڑ رہا تھا ہومان لڑنا ہوا سامنے کرب کے آیا وہ زور و شور اب کہاں کرب غازی ہومان کو دیکھ کر  
 جا پڑے اُسے کئی تلواریں ماریں کرب نے روک کر تیغ طلسمی مارا کہ ہومان کے دو ٹکڑے ہوئے ہمارا ہیان



ہومان فریاد کرنے لگے کہ ای شہر یار ہکوا مان دیکھے خوف سے جان کے بت پرستی اختیار کی تھی ورنہ ہم لوگ دل سے مسلمان ہیں امیر نے سب کو ایمان دی غرض امیر بارگاہ ہومان میں آکر بیٹھے قرآن نے خسرو شیردل کو لا کر قدموں پر امیر کے گرایا امیر نے گلے سے لگا لیا تمام حکومت ملک و مشق کی خسرو شیردل کو دی اور اپنے سب تبرکات جو مندر میں تھے وہ لیے اور خزانہ ہومان و مہمل جادو گنی کا اسباب وغیرہ سب لیکر جلد کوچ کیا کہ چل کر قباد اور ناموس کی خبر لون کہ اسپر کیا گزری راہ میں تھے کہ گرد آڑی اور ایک نقابدار مع چالیس ہزار سوار کے آیا اپنے شاہ کو صاحبقران کے پاس بھیجا کہ بانہاے صاحبقرانی مجھ کو دیدیکھے یا مجھے مقابلہ کیجے امیر نے عیار کو جواب صاف دیا اور کہا کہ مجھے بانہاے صاحبقرانی چھین لے ہم بخوشی نہ دین گے نقابدار نے یہ سن کر طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے صبح کو نقابدار میدان میں آیا امیر جو مقابلے میں آئے نقابدار نے نیزہ مارا امیر نے بجرات صاحبقرانی نیزہ اُسکا ہوائی کیا اُسے تلوار ماری امیر نے تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اُسے گریبان پکڑا آپس میں کشتی ہونے لگی دونوں لشکر نگران ہیں کہ نقابدار کس جرأت سے لڑ رہا ہی مگر امیر اُسکے زور کو روک رہے ہیں کسی مقام پر کمی نہیں کرتے دو شبانہ روز برابر نقابدار امیر سے لڑا تیسرے دن پھر دن چڑھے اُسے کہا یا صاحبقران دو شبانہ روز گزرے میرے آپ کے مقابلہ میں ہی دونوں لشکر بے خور و خواب ہیں ایک زور آخر کرتا ہوں یا زیر کیا یا زیر ہوا یہ کہ صاحبقران کو ریل کر لے دوڑا پانچ قدم امیر سے وہاں پر آکر نقابدار نے ہک مارا کہ بایان گھٹن صاحبقران کا چمکا امیر نے ٹپ کر لشکر مارا از انک غرق زمین ہوئے نقابدار نے کمر میں ہاتھ ڈال کر اس طرح کے زور کیے کہ اگر سیاڑ پر کرتا تو جڑ سے اکھڑ پڑتا مگر لشکر میں اُس کو وہ وقار کے حرکت نہ پائی تھک کر اپنا ہاتھ ہٹا لیا امیر ٹپ کر اُسے دونوں سونڈھے تھام کر لے دوڑے وہاں پر آکر ہک مارا کہ دونوں گھٹے نقابدار کے آشنا بزین ہوئے امیر نے کمر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ شیرانہ کیا نظم کے نعرہ زو میر منزل مصاف کہ سیرغ لرزید در کوہ قاف ۴۰ یکے نعرہ زو آن نہ حلقش بد رہ کہ آہن دلاں را دریدہ جگر پہلے ہی زور میں سر سے بلند کیا چاچرخ دیکر زمین پر مارین کہ عیار نے آواز دی ای شہر یار یہ آپ کا فرزند یعنی شاہزادہ سعد طوقی ہی ایسا نہ ہو کہ آپ اسے مار ڈالیں امیر نے ہاتھ سے رکھ دیا نقابدار قدموں پر گر پڑا نقاب چہرے سے ہٹائی امیر با تو قیر نے اپنی صورت سے مشابہ پایا شاہزادے کو ہمراہ لے کے بشوکت تمام طرف شہر بصرہ کے روانہ ہوئے

و د کلمہ داستان نوشیروان کا خبر نکلے آنلیچے چرن کوہ کے اور کہنے سے بختک کے لندھور کا طبل جنگی بجوانا اور نوشیروان کی طرف سے مقابلہ کرنا عین وقت پر پہونچنا علمشاہ کا اور لندھور کو مع فیل میونہ اٹھالینا امیر کا اگر نعرہ کرنا اور لندھور کا ندامت سے لشکر مارنا علمشاہ کا بیہوش ہو کر گرنا اور لندھور کا بھاگنا اور بختک کا طبل بازگشت بجو ادینا امیر کا بالین رستم پر آ کے رونا اور اچھا ہونا رستم کا اور کرب غازی کا تنہا



واسطے قتل لندھور کے جانا اور گرفتار ہونا پھر قید توڑ کر آنا امیر کے پاس اور لندھور کا بارگاہ نوشیروان میں آکر حال کرب بیان کرنا اور خلف عاد کا بارگاہ نوشیروان میں طبل جنگی بجانا برائے مقابلہ قبا و اور قبا د کا کمندون سے گرفتار ہونا بختاک کا صلاح دینا کہ قید قبا و مع ارتھی خلف عاد بھرا ہی تیس ہزار سوار سو منات مغرب کو بھیج دو

جب فیروزہ بن عمرو نامہ قبا و لیکر آیا اور لندھور نے ہنس کر کہا کہ اب قبا و کی یہ نوبت پہونچی کہ تجکو نامہ دیکر بھیجا ہی فیروزہ نے کہا او ہندی وہ شہنشاہ غرب و شرق ہیں اگر میں نامہ لیکر آیا تو کیا نقصان ہوا علاوہ میرے اور بہت سے آنے والے تھے فیروزہ نے جو یہ بہ فصاحت کلام کیا لندھور کو بہت ناگوار گذرا کہا او فیروزہ مجھے فساد کر کے قبا و کی جان و آبرو نہ بچگی فیروزہ کو تاب باقی نہ رہی کہا او ٹکرام فرزند صاحبقران کو ایسا کلمہ کہتا ہے یہ نامہ تیرے شاہ کا لندھور نے نامے کو ٹھوکر مار دی فیروزہ نے نیچے مارا شانہ لندھور کا زخمی ہوا لندھور نے اپنی تلوار جنبش دیکر ماری کہ فیروزہ تادو ابرو زخمی ہوا لندھور نے چاہا فیروزہ کا سر کاٹ لوں ارشیون پر نیراد بیٹا لندھور کا جو پہلو میں بیٹھا ہے اسے قریب آکر ہاتھ تلوار کا اراجو بی تمام سر لندھور کا زخمی ہوا لندھور پلٹا چاہا کہ ارشیون کو جواب دوں کہ عادل شیر دل نے بالین سے اٹھ کر نعرہ کیا کہ الامرفوق الادب مامونجان معاف فرمائیے گا آپ کو کچھ شرم نہیں کہ عمر و کے فرزند کو آپ قتل کرتے ہیں اُسکے کیسے کیسے احسان ہیں یہ کہ عادل نے بھی ہاتھ مارا لندھور کا زخم سر چو پارہ ہو گیا مگر لندھور نے اپنے تئیں سنبھال کر چاہا بیٹے اور بھائی کو بیک ضرب شمشیر قتل کروں سب ہندی ہان ہان کر کے بیچ میں آگئے اور عادل و فاضل و ارشیون فیروزہ کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ سے نکلے ہندیوں نے کہا آپ لوگ نکل جائیے ورنہ لندھور آفت برپا کرے گا تین لاکھ ہندیوں کو ساتھ لیے ہوئے یہ تینوں جوان لشکر نوشیروان سے نکلے آپس میں صلح کی کہ یار و شاہ سے ہون بگاڑی مامونجان سے یوں بگڑی اب چلو جنگ میں نکل چلیں یہاڑون سے سر ٹکرا کر اپنی جان دینگے مگر فرزند عمر و کو کوئی تکلیف نہ پہونچے پائے ہوا دار پر فیروزہ کو سوار کر لیا یہ تینوں جوان قبضون پر ہاتھ ڈالے ہوئے ہمراہ ہوا دار ہیں مگر ہر کارون نے یہ سب خبریں مفصل قبا و شہر بار کو پہونچائیں کہ تینوں جوان صحراؤں میں ہوتے ہیں اپنی بد نصیبی پر روتے ہیں قبا و نے فرمایا جلد مرکب لاؤ میں اپنے بھائیوں کو لینے کو جاؤنگا حقیقت میں میں خطا دار ہوں میں نے بارگاہ سیف کو کیوں دی اُن کی جنگی جاسے ہوا اب جو قبا و تخت سے اُٹھے سات سرتاجدار و جلد سردار ہمراہ رکاب ہوئے بادشاہ قلعہ چرن کو وہ سے اُترے کسی سوار نے بڑھ کر ارشیون کو خبر دی کہ بادشاہ اپنی حرکت پر نادم ہیں شہر سے لینے کو آتے ہیں بس یہ تینوں جوان گھوڑوں سے کودے کتے ہوئے چلے کہ بے شک وہ فرزند صاحبقران ہیں ہم سپاہیوں کی قدر شناسی اُنھیں کی ذات پر ہو کیا کیا کار ہائے نمایاں کیے جھپٹ کر آئے قبا و کو سلام کیا اور کہا حضور نے کیوں تکلیف فرمائی ایک غلام کو حکم دیا ہوتا ہم آنکھوں سے



حاضر ہوئے غرض کہ بادشاہ ان تینوں جوانوں کو ساتھ لیکر قلعہ چرن کوہ پر آئے فیروزہ کا علاج کیا اور زخم وزی ہوئی بادشاہ نے ان تینوں سے بہت عذر کیا انھوں نے عرض کی ہماری عزت افزائی تو ہوگی کہ حضور بدولت و اقبال ہمارے لینے کو آئے ہماری کیا حقیقت ہو کہ آپ سرفراز کریں اور ہم کو لینے آئیں یہ سب خبریں ہر کارون نے بختاک و نوشیروان کو پہونچائیں کہ بادشاہ نے اعزاز و اکرام اُن تینوں جوانوں کو بلالیا بختاک نے کہا مسلمان خوب جنگ زرگری کرتے ہیں کیا مزے سے مہلت لی ہو جاتے تھے کہ لندھو مہلت نہ دیکھا پہلے سے یہاں آکر بیٹھ رہے خوب فیروزہ کو بچالے گئے لندھو اس حال میں ہیں کہ بارگاہ نوشیروان میں نہیں آتے اپنی بارگاہ میں پڑے رہتے ہیں مگر بقراری و اشکباری ہی ہر وقت یاد ملک ہران فیل زور پریشان کرتی ہی تصور سے اُس کے فرما رہے ہیں کہ ای تصور یا رہائی و اخیال محبوب جاودانی یہ اشعار اپنے اوپر موزون ہوتے ہیں نظم

کیا دعا دیتا ہوا آج یہ سائل جاتا  
ای صنم دل مرا غنچہ کی طرح کھل جاتا  
دوڑ کر میں ابھی خنجر سے گلے مل جاتا  
ای صنم دل ترا پتھر ہی مگر مل جاتا  
شوق میں تیرے تڑپتا گئی منزل جاتا  
جستجو ایسی جو کہنے تو خدا مل جاتا  
کان تک اُس کے اگر شور سلاسل جاتا  
گوش گل تک نہیں کیا شور و صدا مل جاتا  
آئینہ سامنے بن کر ہو کا مل جاتا  
گر لطافت سامنے استاد مجھ مل جاتا

ای شوخ اگر بوسہ رخ مل جاتا  
ایک بوسہ گل عارض کا اگر مل جاتا  
عید ہوتی مجھے مقتل میں جو قاتل جاتا  
قیس کستا تھا جو بیلی کا پتہ مل جاتا  
ہوں وہ بیتاب جو سنتا ترے آنے کی خبر  
لاکھ ڈھونڈھا مگر اُس بت کا پتہ بھی ملا  
اپنے دیوانے پہ آتا اُسے کچھ رحم ضرور  
باغبان رہنے پہ اُس کے ہی تعجب نہ ہو  
چاندنی رات میں کرتا جو وہ محبوب بناؤ  
شعر کہنے کا کبھی شوق نہ ہوتا سطوت

مگر بختاک جب آتا تو کہتا ہی کہ ای دارا سے ہندو ہیکلان و سکندر و نوشیروان کہتے ہیں کہ مسلمانوں نے تم کو خوب دھوکھا دیا ہم کہتے ہیں کہ تمھاری مدد کریں لندھو کہتے ہیں کیا کسی سے پاپہ کمی کار کھتا ہوں لشکر قبا و میں کون لانے والا ہو دربان بچہ بھی گیا وہ غمناک ہو ہر مرتبہ میرے منہ چڑھتا تھا وہ قید ہو کر مغرب کو گیا اگر قبا و نکلیں گے تو میرے ہاتھ سے مارے جائیں گے اب میں کسی کا پاس نہ کروں گا پس اب اُنکا ملاحظہ کر چکا زخم بھی اچھے ہوئے اور وہ چالیس دن بھی گزر گئے اُن کا بھی کہنا ہوا بختاک نے کہا ای لندھو اب چالیس دن گزر جا دیں گے گردش مسلمانان مہجا و سگی اور میں بھی کتاب ہندی میں دیکھ چکا کہ اگر اس زمانے میں سامنا ہوا تو تمھیں غالب آؤ گے یہ سنکر لندھو نے کہا کہ اب جا کر طبل جنگی بجا دیجئے یہ کہ کے لندھو بختاک کے ساتھ بارگاہ میں آیا اور کہا ای شاہ طبل جنگی بجا دیجئے میں قبا و سے مقابلہ کروں گا نوشیروان نے کہا کہ ای لندھو تم ٹھہر جاؤ ہیکلان و سکندر کو اپنے دو لندھو نے کہا ای شاہ اب میں اچھا ہوں غرض طبل جنگی بجا ہر کارون نے یہ خبر قبا و اور ہرنکار کو پہونچائی ہرنکار تو پہنچنے لگی کہا ای فرزند اب لندھو کو کون جواب دے گا بلکہ اب تم طبل جنگی نہ بجاؤ قبا و نے کہا ای مادر ہریان پھر آپ نے وہ ہی کلام کہا ہرنکار نے کہا ای فرزند میں



تجگو میدان میں نہ جانے دونگی لندھو سے گھنا میری مادر بہر بان منع کرتی ہیں قباو نے کہا بہت اچھا جو آپ کتنی ہیں وہ ہی کرونگا یہ بہانہ کر کے باہر نکلے اور طبل جنگی بجوایا پھر تو اندر سے رونے اور پٹنے کی صدائیں بلند ہوئیں ہر ایک کا قول تھا کہ لندھو کو کل کون جواب دیگا چار پہر رات گذر کر ستارہ

سحری آسمان پر چمکا نظر	علم آفتاب نکلا جب ۱۰	فوج ابھم ہوئی گریزان سب
شہر خاوار سپہ گرد ہوا	روانی تخت لا جو رد ہوا	ہوا میدان جریخ سے اکبار
مہ ابھم سپاہ رو بہ قرار		

صبح کا ستارہ شاہ خاوار کا بلند ہونا تمام صحرائیں روشنی ہوئی جانور اپنے اپنے آشیانوں سے نکلے قباو بھی تخت پر سوار ہو کر نیچے اترے لشکر میں قائم ہوئے ادھر سے نوشیروان کو در سوار کا لشکر لیکر آیا اور ہیکلان چوٹھ لاکھ فوج سے آیا اور سکندر کے ہمراہ ساٹھ لاکھ کا لشکر ہوا اور لندھو رقیل میمونہ پر سوار ہو کر تمام اسلحہ لگا کر اپنے ہندیوں سے نوشیروان کے ساتھ میدان میں قائم ہوا اور لندھو نوشیروان کے سامنے آیا ہجر کیا اور رخصت مانگی پھر نوشیروان نے منع کیا اور سمجھایا کہ اور کسی کو بھیجو مگر لندھو نے نہ مانا نوشیروان نے کہا تیرے اعتقاد کو تیرے سپرد کیا غرض لندھو میدان میں آیا پھر تو ہر نگار و ملکہ رابعہ وغیرہ سب شاہزادیاں فریاد کرنے لگیں لندھو کو جو آتے دیکھا سب پٹنے لگیں اور لندھو میدان میں آکر پکارا کہ ای قباو اب کون مقابلے میں آئیگا کوئی یار و مددگار تمھارا نہ رہا قباو نے آواز دی کہ او ہندی غلام میں خود تیرے مقابلے میں آتا ہوں اور پکار کر کہا کہ خنگ سیاہ قیاس لاؤ ملکہ ہر نگار بلبلانے لگیں بلک بلک کر دعائیں مانگتی تھیں کہ پروردگار تو قباو کی مدد کر ای خالق بے نیاز وای رب کار ساز نظم

وے چارہ کار خام کاران	گزار چنین ذلیل و خوارم	ای مرہم ریش و لنگاران
سرگشتہ مکن مرا ازین پیش	نمائے رخم بجانب خویش	از راہ کرم برار کارم ۱۰
مگذار کہ تشنہ لب بہ میرم	خجلت زدہ ام ز کردہ خویش	دروادی معصیت اسیرم
چون آمدہ ام بہ عذر خواہی	نومید مکن مرا اتھی ۱۰	وازشرم سر فلندہ در پیش
احسان تو زان بے فزون است	رخش غنیت اگر چہ تند است	عصیان من از حد برون است
گر آتش قہر سوزناک است	چون ابرو کرم بود چو پاک است	در پیش سمند لطف کند است
دادہ ز شرار چشم روشن		لطف تو بہ زارغ و دد گلشن ۱۰

ای کریم کار ساز وای سامع الدعوات جلد مدد کر اس آفت کو رو کر یہ دعا تمام نہ ہوئی تھی سب نے دیکھا کہ از پردہ بیابان گردے برخاست اب جو دامتہ گرد ہوا ہے شکافہ ہوا دیکھا کہ علم شاہ آگے آگے پیچھے سلطان سعد مع سولہ سرداروں کے آگے آگے پائے تخت قباو کو چو قباو نے کہا بجائی صاحب خوب ہوا کہ آپ تشریف لائے اب ناموس حمزہ اور سب آپ کے سپرد کیا اور آپ کو خداوند کریم کی خط میں دیا اب رخصت عنایت فرمائیے علم شاہ نے کہا ای شہر یار خدا اُس دن کو مجھ کو نہ رکھ غلام آپ کا جاتا ہوں اور اؤ ملکہ رابعہ نے خواجہ سرا کو علم شاہ کے پاس بھیجا اور یہ کہلا بھیجا کہ بیٹا قباو پر تصدق ہو جاؤ تو میں بخوشی دودھ بخشوں گی یہ باتیں سنکر ملکہ ہر نگار بہت خوش ہوئیں بلکہ بہت ممنون ہوئیں کہ خواجہ سرا نے اگر وہ ہی پیغام علم شاہ کو



ہو چایا علمشاہ نے کہا میرا آداب عرض کرنا اور کہنا کہ ارشاد آپ کا میں نے آنکھوں سے قبول کیا  
 بس اب میں رخصت ہوتا ہوں ہر چند قباد نے روکا مگر رستم نے نہ مانا کھڑا اڑا کر سانسے لندھو  
 کے آئے لندھو رستے دیکھ کر کہا اور وہی بچے تو پھر میرے سامنے آیا علمشاہ نے کہا میں ہیرا ملک  
 ہوں کیونکہ آتا تیری قضایا میرے ہاتھ سے ہو آج مع ہاتھی کے دریائے بصرہ میں تجکو پھینک دوں گا  
 لندھو رخصتا ہوا کہا او شہدے تو نے قباد کو خراب کیا مگر قباد نے جو دیکھا کہ رستم اور لندھو  
 سے باتیں ہو رہی ہیں تلج سر سے اتارا دعائیں مانگنے لگے عرض کرتے تھے کہ اے کریم کار ساز میرے  
 بھائی کو اس دشمن کے ہاتھ سے بچالینا اب بعد صاحبقران کے یہی میرے سر پرست ہیں میرے سر  
 پرست کو نہ اٹھانا آئینہ خیال میں صورت فتح و ظفر دکھانا ہر چند کہ تیرے ہوں مگر تو کریم و کار ساز  
 مالک بے نیاز ہو مدد کر مگر لندھو رستے غصے میں دو دوستی گزرا اور یہاں علمشاہ نے سپر پر روکا  
 ہاتھ تو قائم رہے مثل ستون کے لیکن آنکھیں بند ہو گئیں ہر دے تن سے پسینہ جاری ہوا مرکب بٹھ گیا  
 بیٹے کمر مرکب کی ٹوٹی علمشاہ برج خاک سے نکلے رومال سے گرد چہرے کی جھاڑتے ہوئے لندھو رکارا  
 کہ زدم و پست کردم بیت کجا پہلوانان گردن کشان اگر خاک جوئی نیابی نشان اگر چیلنی لے کر  
 خاک چھانوں گے تو بھی اس شہدے کی ہڈیاں نہ ملین گی مگر رستم جھٹے سب نے دیکھ کر تعجب کیا جتنا کہ  
 صلوات پڑھنے لگا علمشاہ زیر شکم میل میونہ آئے لندھو رکارا کہ اور رستم کیا مجکو قویٰ پسندی بجا  
 ہو علمشاہ نے کہا تو میرا نام رستم اُسکو تو اکیس قدم پر پھینکا تھا تجکو پچاس قدم پر پھینکوں گا مگر ہاتھی  
 کے پیٹ میں ہاتھوں کو ستون کر کے اٹھالیا پھر تو دونوں لشکروں میں غل ہوا واہ واہ سبحان اللہ کی  
 صدا بلند ہوئی لندھو رکارا بچھے کہ میرے گرز کی سب تعریف کر رہے ہیں یہ سب کو سلام کرنے لگے رستم  
 بچلا ہر ایک قدم شمار کر کے اٹھاتا دوسرا قدم بڑھاتا ہوا لشکروں میں لوگ کہہ رہے ہیں کہ واہ رستم  
 یارو یہ زور آخر کا ہو کہ لندھو رکو مع ہاتھی اٹھالیا کہ رنگ کی آواز آئی سب نے دیکھا کہ خواجہ عمر و بن  
 امیہ ضمری رنگ لے بجاتا ہوا سامنے آیا عمر و نے جو معرکہ دیکھا کہ رستم لندھو رکو لیے ہوئے طرف  
 دریائے بصرہ کے جاتا ہوا دوڑ کر صاحبقران سے کہا کہ اپنے فرزند رستم کو دیکھو کہ لندھو رکو مع  
 ہاتھی اٹھالیا اور لیے ہوئے طرف دریائے بصرہ کے جاتا ہوا صاحبقران نے بھی اپنی آنکھوں سے  
 دیکھا اور جلدی اشقر دیوزاد کو اڑا کر آئے اور نعرہ کیا لندھو رستے جو نعرہ امیر کی صدا سن کر بڑی  
 غیرت اور ندامت ہوئی کہ امیر عین وقت پر آگئے اب لندھو رنے محبوب ہو کر لنگر مارا کہ علمشاہ  
 غش خاک گر پڑے گردن کی رنگین ٹوٹ گئیں اور لندھو ر لشکر نو شیروان میں بھاگا ہوا آیا جتنا کہ  
 نے جلدی طبل باز گشت بجا دیا دھرمیر اپنے بیٹے کے پاس آئے اور سر زانو پر رکھ لیا اور پکار کر  
 آواز دی کہ بیٹا باپ آیا ہو کچھ بات کرو اور کبھی عمر و بن حمزہ و عمر و اپنے کو گرا دیئے ہیں ملک ہرنگار  
 و رابعہ ہائے فرزند کہ کر پیٹ رہی ہیں پکارتی ہیں کہ بیٹا رستم جواب دو میں کرتے کرتے شاہزادیاں  
 باہر نکل پڑیں مقبل نے بڑھ کر انتظام کیا اہل لشکر نے آنکھیں بند کر لیں صاحبقران نے خواجہ عمر و سے  
 کہا کہ خواجہ براے خدا ناموس کو روکو عمر و یہ سنکر سامنے ملک ہرنگار کے آیا کہا ہاں ہاں اے ملک عالم  
 علمشاہ اچھا ہو عمر و نے سب کو خیمے میں بٹھایا یہاں صاحبقران رو رہے تھے اور میں کر رہے تھے دمدم



نکار تے تھے نظم رفتی و مرا خبر نہ کردی بہر یکسیم نظر نہ کردی بہر راحت جان و دل ہمارے بہ تنہا ہین  
 چھوڑ کے سدھار اک بہ کہ علمشاہ کو ہوش آیا صاحبقران خوش ہوئے علمشاہ نے کہا ایک  
 بزرگ نے میری گردن پر ہاتھ پھیرا اور کہا کہ باپ کو جواب دو ورنہ باپ تیرا مر جائیگا غرض تصدق  
 اتنے ندرین گذرے لیکن صاحبقران علمشاہ کو ساتھ لیکر طرف بارگاہ کے چلے اور آکر لوگوں  
 سے کہا کہ میں بیٹے کی چھٹی کرونگا خواجہ عمر کو حکم دیا چالیس روز جشن رہیگا تو رے بندی ہونے لگی  
 لیکن ملکہ رابعہ کا غیر حال تھا مہر نکار نے کہانی کی جاؤ فرزند کو گلے سے لگاؤ خدا نے راج دہاگ  
 ہمارا اتھار اردشن کیا ملکہ رابعہ نے آکر علمشاہ کو گلے سے لگایا پیشانی کے بوسے لیے غرض جب  
 علمشاہ اندر آئے سب عمر توں کو بھی یقین ہوا اور دہان لندھو رجو بھاگا بختاک نے جلدی سے  
 طبل باز گشت بجا دیا تھا لندھو رکو لیکر پھر لندھو را میر کو دیکھ کر ایسا شرمایا کہ بارگاہ نوشیروان  
 میں آیا یہ سن کر صاحبقران کو اور زیادہ رنج ہوا فرمایا کہ جو قرآن و کرب نے مجھے بیان کیا تھا میں  
 اُسکو خلاف سمجھا تھا مگر اب مجھ کو ظاہر ہوا کہ اسے سب کچھ کیا ہو گا فرزند میرا اس حال میں تھا اور یہ نا اہل  
 بھاگ کر لشکر نوشیروان میں گیا اگر میرے پاس چلا آتا تو میں قبا و کے کئے کو خلاف جانتا خیر سمجھا جائیگا  
 خواجہ خبر دہم کی پوچھا نا عمر و نے کہا خبر سب آپ کو ہو چکی کوئی خبر مخفی نہ رہیگی مگر لندھو ر پلٹ کر  
 بارگاہ نوشیروان میں آیا غم میں سر جھکا کے بٹھا دل سے باتیں کر رہا کہ ای لندھو را فسوس جیکے واسطے  
 تو نیزے پانی چڑھا فرزند ان حمزہ کا دشمن کہلا یا اُسکے ملنے کی کوئی صورت نہ ہوئی اب میں کیا منہ لیکر  
 سوال عقد کروں یا تو پہلے ہی انکار کرتا کہ پرانی بارگاہ میں نہیں لاسکتا حقیقت میں واسطے ملکہ ہران  
 کے بنامی ضرور ہوئی اس خیال سے آنکھوں میں آنسو بھر آئے سکندر و ہیکلان نے لندھو ر  
 کو رنجیدہ دیکھا شانے پر لندھو ر کے ہاتھ رکھ کر کہا ای دارا سے ہند ہم سب طرح شجاعت شریک  
 ہین اگر بارگاہ نہ آئی نہ آئی ہم تو تمہارا عقد کرینگے میں کیا یہ بھی اختیار نہیں ہو فوراً اسے اعظم کو راضی  
 کریں گے روپیہ اپنا لگائیں گے اس دھوم سے شادی کریں کہ دیکھنے والوں کو رشک ہو ہر ایک کے  
 کہ ایسی شادی کبھی نہیں ہوئی تھی مگر شاگردان خواجہ عمر و بصورت مبدل داخل بارگاہ نوشیروان  
 تھے یہ خبر لیکر بھاگے بمیرا تو قیر کے سامنے آئے صاحبقران جشن میں بیٹھے ہین ناچ ہو رہا ہی نازنینان  
 زہرہ جبین و مہ جبینان مہر گلین یہ غزل عاشقانہ گارہی ہین نظم

شرم سے وہ بھی قدم آگے بڑھا کر رہ گیا  
 پرچہ صیا و لبیل کو دکھا کر رہ گیا  
 شرم سے اقرار اُسکے لب تک آکر رہ گیا  
 ہاتھ اک تلوار کا قاتل لگا کر رہ گیا  
 وہ ستمگر قتل کا بیڑا اٹھا کر رہ گیا  
 دونوں ہاتھوں سے من دل اپنا چھپا کر رہ گیا  
 ناتوانی کے سبب اک کام اٹھا کر رہ گیا  
 کچھ نہ بولا منہ سے ہاتھ اپنا بڑھا کر رہ گیا

غیر کے آگے جو میں اُسکو بلا کر رہ گیا  
 ہم یہ سمجھتے تھے قفس سے آج کر دیگا رہا  
 واہ ری قیمت سوال وصل جب میں نے کیا  
 اُسکو تھا نہ نظر مجھ کو تڑپتا دیکھنا  
 آج شاید بے گناہی میری ثابت ہو گئی  
 جبکہ مجھ کو راہ میں دلبر کوئی آیا نظر  
 کوچہ و لہار کی جانب جو نکلا میں نہایت  
 شرم آئی پیش منعم جب گیا بہر سوال



ڈیان میری سگ جانان چبا کر گیا  
ہاے سطوت ہند میں بیکار آکر رہ گیا

تلخی فرقت تھی جو بعد نہ ہرگز کھا سکا  
کر بلا میں کی نہ کیوں تو نے سکونت اختیار

صاحبقران دربار میں بیٹھے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ رسم نے آج حقیقتاً وہ کار نمایان کیا کہ لندھوہر کو مع فیل میوہ اٹھالیا سب سردار تعریفیں کر رہے ہیں عرض کرتے ہیں حضور حقیقت میں آج رسم نے وہ زور دکھایا کہ کبھی کسی سے ایسا نہیں ہوا اس ذکر میں صاحبقران تھے کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے اور بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ اوی شہریار اپ لندھوہر کی شادی ہوگی آج سردار سکندر نے کہا کہ اوی دارا سے ہند ہم تھاری شادی کریں گے امیر نے یہ سن کر جواب دیا کہ خبردار اب لشکر کفار میں جو سامان ہو ہلکوبرا بر خیر دنیا صاف تو یہ ہے کہ وہ شادی کرنے والا کون ہے اگر شادی کر دنگا لندھوہر کی تو میں کر دنگا میرا جانشین ہے اگر سکندر شادی کرینگے تو ایسی تلوار چلے گی کہ بارگاہ میں انکی دریاے خون سے جانیگا یہ فرما کر ہر کاروں کو پھر روانہ کیا مگر کرب غازی ایک طرف بیٹھے ہیں حال جرات رسم لشکر جو شجرات آیا دل سے کہتے ہیں کہ میں داروغہ بارگاہ سلیمانی تھا ایسا کام کوئی میرے ہاتھ سے نہ ہوا کہ صاحبقران خوش ہوتے اب جا کر لندھوہر کا سر لاؤں کہ اُسے قبا و ہر تلوار کھینچی رگ دیوانگی جو جنبش میں آئی پھر گئے کرب غازی اٹھا تلوار قبضے میں لے کر ایک مرکب پر سوار ہوا طرف لشکر لندھوہر کے چارارت کا وقت تھا راستہ بھول کر لشکر سکندر میں آئے طلا یہ پھر رہا ہی لوگ جا بجا کھڑے ہیں کرب نے ایک شخص سے پوچھا کہ خیمہ اُس ہندی بے دولت کا کہاں ہیں مغربیوں نے کہا لو اور غضب دیکھو جس پر شاہ ہریان ہیں اُسکو براکتا ہے ایک شخص نے کرب غازی کو پہچان کر کہا یہ تو وہ ہی شخص ہے کہ جو ہمہ شیون مارتا تھا سب کرب غازی پر ٹوٹ پڑے کرب نے بھی تلوار کھینچی نعرہ کیا کہ باشید اوی کافران پھیلاؤ اوی نابکاران پرد غانم کرب غازی مغربیوں سے لڑانی ہونے لگی کئی سی پہلوان ہاتھ سے کرب کے مارے گئے ہار جو زیادہ ہوا سکندر بارگاہ سے نکل آتا گلیم گوش عیار سے کہا کہ اس کو بہ عیاری گرفتار کر لے کئی سی عیاروں نے پشت پر سے آکر حلقہ سے کندا کرے کرب کو از روے بلوے کے گرفتار کر لیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پھا کر سامنے نوشیروان کے لایا بختاک نے کہا ہم انکو نہیں قتل کر سکتے لندھوہر کے پاس لیجاؤ اُسکو اختیار ہے چاہے قتل کرے چاہے بخشے لندھوہر نے جو کرب غازی کو دیکھا ہنس کر کہا کہ او دربان بچے اس دن کی بجگو خبر نہ تھی کرب نے کہا کہ او ہندی ٹکڑا م تیرے قتل کو آتا تھا بے قتل کیے بجگو نہ جاؤنگا لندھوہر نے کہا اوی کرب اب جان بچ جائے تو غنیمت جانو یہ کہ لندھوہر نے زنجیر دار کو اشارہ کیا کہ اسے سامنے سے میرے بیجا زنجیر دار نے جو زنجیر کو کھینچا کرے ایک ہتھکڑی ماردی کہ زنجیر دار کا سر پٹا مغربیوں نے چار طرف سے تلواریں ماریں مگر ہندی کرب کو بچا رہے ہیں اس ہنگامے میں کسی کی تلوار ہتھکڑی پر پڑ گئی ہتھکڑی کٹی ہتھکڑی کے کٹتے ہی کرب غازی نے نعرہ کیا نظم شعلہ شمشیر شان ضعی جگر سوز من + گرمی بازار عشق از تفت خون من است + نیر سردار فنا خانہ غوغاے من + باک نزار مژدار چوب ستون من است + خانہ تار یک دتنگ بستہ بزنجیر عشق پلنگم این بند را دقت جنون من است + قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ کر پھینک دیا ایک مغربی کو مار کے تلوار لی لڑنا شروع کیا اندلس نے قتلح پلنگینہ پوش کو خبر دی کرب لڑتا ہوا بیردن بارگاہ پہنچا ہے



مغربیوں نے چاہا گھبر لین کہ قزاق اگر گے تہلکہ ڈال دیا اور بھڑک کر بیچ میں کرب کو لیا گھوڑے پر سوار کر کے لڑتے بھڑتے لے نکلے لندھوڑے جو نکل کر دیکھا صد ہا لاشے دروازے پر پڑے ہیں کرب لڑ بھڑک کر نکل گیا لندھوڑ کو بڑی حیرت ہوئی ہندیوں سے پوچھا کہ یہ کیوں نکل گیا مغربیوں نے نہ روکا ہندیوں نے کہا کہ وہ نظر کردہ بزرگان ہو لشکر سکندر پر چڑھ لاکھ مغربیوں میں بارہ ہزار قزاقوں سے اتنا تھا لشکر میں ایک قیامت برپا ہو جاتی تھی کبھی کوئی نہ روک سکا کیسے کیسے پہلوانوں کو مارا کہ لشکر سکندر حیران ہو گیا راتوں کی نیند جاتی رہی تھی کوئی سوال و جواب نہ کر سکتا تھا لڑ بھڑک رہا تھا نکل گیا مغربیوں نے پکھڑو کا گروہ تو نام سے کرب غازی کے کاپتے ہیں از سو منات مغرب تاجرن کوہ چالیس شیخون مارے دس لاکھ مغربی قتل ہوئے کیسے کیسے پہلوانوں نے دعویٰ کیا مگر کوئی بھی نہ روک سکا وہاں صاحبقران کو ہر کاروں نے خبر دی کہ کرب غازی اکیلے لشکر لندھوڑ پر جا پڑے صاحبقران زمان گھبرا گئے باہر نکل آئے دیکھا سانے سے کرب غازی آتے ہیں دریائے خون میں نہائے ہوئے ہتھکڑیوں کا نشان ہاتھوں پر خون جسم سے بہتا ہوا صاحبقران نے دوڑ کر گلے سے لگا لیا آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا کہ ای نظر کردہ بزرگان تم نے میری زیارت مثالی ہوئی میں تم کو دیکھ لیتا ہوں تو میرے قلب کو قوت اور روح کو راحت ہوتی ہے مگر خلف عاد مغربی بیٹا سکندر کا نہایت صاحب جرأت و طاقت ہوا نے جو رات کا معرکہ سنا بارگاہ سکندر میں مجھ سے لگا کہا ای والد نامدار آپ نے مجھ کو نہ بلو ابھیچا میں ایک تھانچے میں اُسکا کام تمام کرتا مگر اب میرے نام پر طبل جنگی بجا کیے جسکو کیسے اُسکو قتل کروں یہ لشکر بختک قمعہ مار کر ہنسا کہا او ناخلف وہ تدبیر بتاؤں کہ تیرا نام ہو جائے فرزند ان صاحبقران میں قیاد سب سے زیادہ کم زور ہی اور صاحبقران اُسپر جان دیتے ہیں تو میدان میں قیاد کو ٹوکنا اگر تو نے قیاد کو مار لیا تو صاحبقران اپنی جان دین گے مہرنگار فقیرنی بنکر بیٹھے گی رستم اپنے تئیں خنجر مارے گا کوئی غم قیاد گوارا نہ کرے گا بس خلف عاد نے یہ کہہ کر طبل جنگی بجا کیا کہ کل قیاد سے اُس میدان مقابلہ کرونگا ہر کار سے یہ خبریں لیکر بھاگے خدمت صاحبقران میں آئے ادل ہاتھ اٹھا کر دعاے شاہی بجالائے نظم تاسر زند آفتاب سرور باشی ۱۰ تا صبح دم جدم ساغر باشی ۱۱ تا نایح حیات بر سر خضر بودہ درخانہ اقبال سکندر باشی ۱۲ شہریار کی عمر دراز ہو دشمن کو ہمیشہ سوز و گداز ہو آج فرزند سکندر نے یہ کہہ کر طبل جنگی بجا لیا کہ قیاد شہریار کو ٹوکنا بختک نے ہکا یا ہی سرگوشی بھی دیر تک رہی عمرو بن حمزہ نے کہا کہ ہم ایسے جکے ملازم موجود ہیں وہ کیوں مقابلہ کریں رستم پلٹیں اپنے مقام سے اُسے انھوں نے کہا بھائی صاحب پر سے میں اپنی جان غار کرونگا خلف عاد و مغربی جھک مارتا ہی صاحبقران نے ٹھنڈھی سانس کھینچی اور فرمایا کہ ای فرزند ان نامی وای سرداران گرامی جسکا وہ نام لیکر بھاگ گیا اسی کو میدان میں جانا ہوگا ہمارا ضابطہ یہی ہے قیاد نے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ ای برادران عالیوفا وای جان نثاران والا تبار آپ سب صاحبوں کو مجھے محبت قلبی ہو آپ لوگ دعا کریں کہ ضابطے میں قیاد کے فرقہ نہ آئے میں خلف ناخلف سے لڑونگا بیک ضرب شمشیر دو پر کالے کردنگا یہ ذکر تھا کہ جاسوس لشکر اسلام آئے انھوں نے اگر خبر دی کہ نام پر خلف ناخلف کے طبل جنگی بج گیا کل وہ لغون آکر قیاد شہریار کو لگا بھاگ صاحبقران و عمرو بن حمزہ و علشاہ وغیرہ پریشان ہوئے مگر قیاد نے



سب کو تسکین دی کہا بھائیو اگر یہ مین کمزور ہوں مگر تم لوگوں کی جرأت دیکھی ہو انشاء اللہ سیطیح  
 لڑو نگاہ یہ کہ دربار برخواست کیا محل میں جو آئے ملکہ ہرننگار کو دیکھا کہ صحن بارگاہ میں سر پرست کھڑی ہیں  
 جیسے ہی قباد آئے سر سے پاتک بلائیں لین کہا ای نور نظر تم بادشاہ لشکر ہو کسی کے مقابلے میں نہ چلو  
 اور سردار لڑیں گے قباد نے کہا کہ ای مادر مہربان رستم نے کیا کار نمایان کیا اور میں یہ نہیں سمجھاؤ  
 ہرننگار نے کہا صاحبقران اس قانون کو مٹا دین کہ ایک ذلیل بادشاہ لشکر کو بچارے اور وہ  
 اُس کے مقابلے میں جائے قباد نے کہا کہ ای مادر مہربان اس مقدسے میں دخل نہ دیجیے ملکہ ہرننگار  
 خاموش ہو رہیں رابعہ نے آکر قباد کی بلائیں لین اور کہا ای شہنشاہ رستم کو میں آپ پر سے نشان  
 کر چکی کل کے روز وہ ہی مقابلہ کرے اور اُس خلف ناخلف کو مارے ملکہ ہرننگار بہت خوش ہوئیں کہا  
 بی بی اُس بے حیا کی کیا مجال ہو کہ قباد پر ہاتھ اٹھا سکے یہ شیر بیشہ صاحبقرانی ہیں رستم پلٹن انکے  
 بڑے بھائی ہیں نوکری کیسی قباد اُن کو بجائے قبلہ و کعبہ کے تصور کرتے ہیں میرا فرزند رستم ہو کس  
 زور و شور سے لندھو کو مع قیل میمونہ اٹھایا کہ دونوں لشکر دنگ ہو گئے ہذا دعائیں دوسب  
 بی بیوں نے آکر قباد کو گھیر لیا اپنے اپنے فرزندوں کے نام لینے لگیں کہ یہ سب آپ پر نشان ہیں قباد نے  
 آخر ناچار ہو کر کہا کہ میں میدان میں نہ جاؤنگا ہرننگار نے خاصہ طلب کیا اپنے سامنے کھانا کھلایا  
 فیروزہ چپی پر آکر مقرر ہوا لشکروں میں تیاریاں ہو رہی ہیں مغربی بہت خوش ہیں کہ رہے ہیں کہ کل  
 خلف عاد مغربی قباد کو قتل کریگا لشکر اسلام تباہ ہو جائیگا خلف کی جرأت جانتے ہیں ملک مغرب  
 کے بڑے بڑے پہلوانوں کو لٹکارا کسی کا اکھاڑہ جتنے نہیں دیا جسے اکھاڑہ تیار کیا جا کر اُسکو ٹوکا اور  
 زیر کیا چٹ لنگوٹ چھین لیا قباد کو جھکایاں دیکر مار لیا اہل اسلام کو تردد ہی ہر سردار اپنے خیمہ میں  
 بیٹھا رہا ہی کہ دیکھے کل ہمارے شاہ پر کیا گذرے بڑے پہلوان سے مقابلہ ہی بعض کہتے ہیں بارو قباد  
 نے کیا کیا کار ہائے نمایان کیے فرنگستان کو تیغ کیا کپیتان فرنگی ایسے شخص کو مارا رستم سے آکر کیا  
 بدلہ لیا ایک تانچہ کھایا تھا سات تانچے لگائے اور دو شبانہ روز اُسے اُس ناخلف کی کیا بابت ہو آکھ  
 ملتے ہی مار لیں گے چار پہرات اسی ہنگامے میں بسر ہوئی نظم علم آفتاب نکلا جب ۱۰ فوج انجم ہوئی  
 گریزان سب ۱۰ شہ خاور سپہ گرد ہوا ۱۰ رونق تخت لا جورد ہوا ۱۰ ہوا میدان چرخ سے اک بار ۱۰  
 مہ انجم سپاہ رو بہ فرار ۱۰ صبح کے ہوتے ہی لشکر خیل خیل ذیل ذیل قشون قشون پلٹیں رسالے  
 سوار نکلے دستے میدان میں آکر ٹھہرنے لگے صاحبقران مسجد کرباس سے برآمد ہوئے سلاح ذات پر  
 آراستہ کر کے پشت اشقر پر سوار ہوئے سرداروں نے خبر دی کہ بادشاہ برآمد ہوئے صاحبقران زان  
 ورد دولت پر آئے قباد کو سلام کیا قباد نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ آپ کی جگہ ہمارے دل میں  
 ہو تخت پر سوار ہو کر چلے صاحبقران سب کے آگے بڑھے ہوئے زیر سایہ علم اتر دیا پیکر اُس پیکر بھجان  
 سے یا صاحبقران یا صاحبقران کی صدا آتی تھی طوق حران گرد و ابوالماجن گرد علم بٹھائے ہوئے  
 ہمراہ صاحبقران ہیں قباد شہ یار تخت پر سوار سپہ و شہیر آگے رکھی ہوئی سات سواتا جدار گھیر ہوئے  
 کلغیان تاجون کی چاک رہی ہیں فوجین پشت ہر ایک کو یہی آرزو ہی کہ آج تو وہ تلوار چلے کہ دریا  
 خون پر جائے اُس ناخلف کو آرزو ہے جنگ رہ جائے ادھر سے سکندر و ہیکلان و نوشیروان کروڑ سوار



پیدل بے شمار ہمراہ رکاب خلافت، انتساب نقیب اشعار پڑھتے ہوئے چلے فرود پلا نور و نور پڑھے جائیو  
 دو جانب سے باگین لیے جائیو کہ یکایک گرد اڑی نوشیروان تخت پر کرور سوار و پیدل کا لشکر  
 ہیکل ان بھی تخت پر سکندر گینڈے پر خلف ناخلف اوچی بنا ہوا گینڈے کو بڑھائے ہوئے سب  
 آگے میدان میں آکر قائم ہوا صدقین جنے لگین مینہ و میسرہ قلب و جناح ساق و کینگاہ طرفین سے آتے  
 و پیراستہ ہوئے پھر نقبائے بلند آواز جانین سے نکلتے گویوں کے لڑکے اگر موجود ہوئے انکے ایک ایک  
 انگوٹھی کان میں پڑی ہوئی آتے ہی سر و دھیرے آوازیں بلند کیں کہ یار و دنیا نایا نادر ہی اس کا  
 کیا اعتبار ہے شاہان کلان کیا ہوئے مصرع یہ سبکے سب خاک کے تھے تلے بگاڑ ڈالے بنائے کرہ سب کو ایک  
 دن فنا ہو بس ایک اسی خالق کون و مکان کی ذات کو بقاء ہو نظم

عاقلان باغ یہ نہیں دلکش  
 آستین زن چراغ عقل پہ ہو  
 لالہ رودل پہ لگے جب داغ  
 جعفری نے دکھایا تب رخ زرد  
 مر گئے جب ہزار غنچہ دہان  
 تب گلستان میں گل ہوا اہلار  
 شاخ پر ہی جو سیب زیب چمن  
 غافل و کل من علیہا فان  
 دیکھ کر بے ثباتی عالم  
 خاک اڑانے لگی نسیم سحر  
 یہ گلستان نہیں ہو قابل اسیر

اس چمن کی ہوا سے بہن و دی  
 تب ہوا سر و خوشنا پیدا  
 جب مٹے میکشان محفل درد  
 تب نظر آئے گیسو سنبل  
 گل ہو جب چراغ عارض یار  
 شاخ نرگس ٹھکی ہو سوے زمین  
 عندلیبون کے ہیں یہی ابحان  
 باغ میں آبشار روتے ہیں  
 جب ہوا صرصر خزان کا ڈر  
 گل سوسن کا ہی کیو دلباس

جسکو دیکھو وہ ہی پریشان دین  
 خاک جب ہو گئے قدر عنا  
 تب ہوا لالہ زیب محفل باغ  
 جب ہوئے خاک صاحب کا کل  
 ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان  
 نرگسی چشم ہیں جو دفن یہین  
 کسی محبوب کا ہی سیب و قن  
 خاک میں گلرخان جو سوتے ہیں  
 ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم  
 اسی اندوہ میں کر دو قیاس  
 کرے اسد خانہ بالخیر

یہ اشعار عبرت آفرین کر سب اہل دل رونے لگے آنکھوں سے اشک  
 جاری ہوئے عالم بقراری میں ہر ایک کا یہی قول تھا کہ یار و پروردگار عالم قباد شہر یار کو اس دیو خاص  
 کے ہاتھ سے بچائے ہم بھی آج ایسے لڑیں کہ مغربیوں کے دانت کھٹے کر دیں کیا مجال کیا تاب و طاقت ہے  
 کہ ہمارے شہر یار سے لڑ سکیں نقیب جب اشعار پڑھ کر ہٹے تو خلف نے گینڈا اپنا پھیر سامنے سکندر  
 کے آیا کہا ای والد نامدار اجازت میدان سکندر نے کہا ای نور نظر جا کر قباد کا سر لاٹھکوں کل فوج  
 کا سپہ سالار کرونگا جھومتا ہو اخلف ناخلف سامنے نوشیروان کے آیا جھاک کر سلام کیا کہا ای  
 شاہ ہفت کشور مالک بحر و بر اجازت میدان عطا فرمائیے آج آپ کے نواسے کا سر لاتا ہوں یہ سن کر  
 نوشیروان نے سر جھکا لیا کہا پونے دو سو خادوں کے تجھے سپرد کیا بختک نے کہا ای شاہ یہ نہ کہا کیجے  
 پونے دو سو اگر ایک ایک بوٹی بچا دینگے تو اسکا خاتمہ ہوگا خلف گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر  
 آواز دی کہ ای شکر خدا پرستان و ای زبردستان چاہتا ہوں کہ قباد میرے مقابلے میں آدین یہ  
 شکر قباد نے تاج اتار کر تخت پر رکھا مگر کب خنک سیاہ قیطاس طلب فرمایا اس پر سوار ہوئے  
 عروبن حمزہ و علم شاہ کی بقراری چاہتے ہیں کہ ہم مقابلہ خلف میں جا دیں آخر قباد نے تلوار  
 کھینچ کر گلے پر رکھی کہا بھائیو مجھ کو جانے دو ورنہ میں اپنے کو ذبح کرونگا صاحبقران نے آکر ہاتھ تھام لیا



فرمایا کہ ای نور نظر جاؤ تھیں کون روکتا ہی بادشاہ پشت مرکب پر سوار ہو کر مرکب اڑاتے ہوئے چلے نظم	فرصت تو سن رقم کیا کر دن	کہ شہد یز خاے کا پالنگ ہی	ملا ہر عجب رنگ مشکین اسے
اسی سے لقب اسکا شیرنگ ہی	تڑپتا ہی میدان میں سیما بدار	تڑپتا ہی میدان میں سیما بدار	صبا نام رکھوں تو یہ ننگ ہی
ہر اک نعل ہی نیچے بے مثال	قدم با قدم مائل جنگ ہی	قدم با قدم مائل جنگ ہی	قدم کی روانی کو دریا لکھوں
وہ کوہ گران ہی یہ پاسنگ ہی	نکاوے کا محتاج ہو کس طرح	نکاوے کا محتاج ہو کس طرح	کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہی

اس شوکت و حشم سے سامنے خلف عاد کے پونچھے خلف عاد نے جو روئے زیبائے قباد و شہر یار دکھا  
شوکت و شان و تہور و شجاعت چہرے سے ہو یہ اوطا ہر دیکھ کر آواز دی کہ ای قباد میرا بھائی  
تھارے ہاتھ سے مارا گیا بد خون کا لڑکا قباد نے کہا ادا دین مجھ کو تیرے بھائی کے پاس پونچھا دو لگا  
وہ جہنم میں تیرا انتظار کر رہا ہو یہ سن کر خلف عاد نے نیزہ مارا قباد نے نیزے کو نیزے کی  
سنان کہ لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی صاحبقران زمان رستم سے فرما رہے ہیں کہ ای فرزند کس جس  
سے قباد نیزہ بازی کر رہے ہیں ماشاء اللہ رستم کہتے ہیں ای شہر یار وہ سب کے بادشاہ ہیں زور و طاقت  
میں بھی کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتے ایک مقام پر قباد نے نیزہ اُسکا گانٹھا مرکب اڑا کر تھپڑ مارا  
نیزہ ہاتھ سے اُسکے نکل گیا خلف عاد نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا قباد و شہر یار  
نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا تیغہ مقام کو نیام انتقام سے کھینچا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تیغہ مقام کا مارا  
خلف عاد نے گرد اس پر فولادی کا چہرے کی پناہ کیا مگر تیغہ جو آکر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر  
تلوار جو گری خود وغیرہ کو کاٹ کر سراسر کھلے اور جڑے کو کاٹا صراحی گردن سے مانند قطرہ آب مندوق  
سینہ سے مانند سیلاب گذر کر زمین کو کاٹا نندین کو کاٹ کر مع گینڈے خلف عاد کے چار ٹکڑے کے سکندر  
نے کل مغربیوں کو اشارہ کیا کہ ارے اس جوان نے غضب کیا میرے نور نظر کو مٹایا اسکو گھیر کر مارو  
چار طرف سے مغربی آپڑے قباد نے دیکھا کہ گھٹا کفر کی آتی ہو مرکب بڑھا کر نعرہ کیا نعرہ قباد و شہر یار  
منم شاہ شاہان فرید و ن حشم بہ ہمار گلستان کاؤس و جم بہ منم صاحب شوکت و عروشان بہ گل نخل  
بستان صاحبقران بہ چو تیغ ملی بر کشم از غلاف بہ تزلزل قند در میان مصاف بہ یہ فرما کر فوج پر جا پڑے  
ادھر سے صاحبقران و عمر و بن حمزہ و علمشاہ نوجوان سب کے سب برائے بد قباد و پونچھے دو ٹو  
لشکر آپس میں مل گئے تلوار چکے لگی مگر بادشاہ لڑتے ہوئے طرف نو شیروان کے چلے بختاک نے کہا  
کہ ای سکندر رتنے جرات قباد دیکھی سکندر نے کہا کہ او بے حیا تو ہی کہتا تھا کہ قباد سب میں کمزور  
ہو مگر تو ہی دیکھ کہ کس زور و شور سے خلف عاد کو مارا لیکن سکندر نے کلیم گوش عیار کو بلا کے کہا  
قباد کو حلقہ بے کمندون میں گرفتار کر لے کلیم گوش سات سو عیاروں کو لیکر پشت قباد پر آیا حلقہ بے  
کمند مار کر قباد کو از روئے بلوے کے گرفتار کر لیا بختاک نے طبل امان بجا دیا کہنے لگا کہ اب جنگ کی  
کیا ضرورت ہے جب سب عیار قباد کو گرفتار کر کے سامنے سکندر کے لائے بختاک نے کہا ای سکندر  
یہ تیرا بڑا معرکہ گذرا تمام اہالی مغرب شناق ہوئے پرورش خلف عاد نے مغرب میں پائی سب اسکی لاش  
بھی تو دیکھیں مناسب یہ ہو کہ مع ارتقی خلف عاد قید قباد و طرف سومنات مغرب کے روانہ کر دیجے جب  
موقع ہو گا لکھ بھین گے سر قباد کا کاٹ کر وہ لوگ بھیج دیں گے آخر رات ہی رانا تیس ہزار سوار ساتھ کر کے



ارتھی خلف عاود قید قبا و کو طرف سومنات مغرب کے روانہ کر دیا کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر کیا جائیگا  
 دو کلمہ داستان امیر کا عمرو کو حکم دینا واسطے تلاش قباد کے میسرے دن عمرو کو معلوم ہونا  
 کہ قید قباد طرف سومنات مغرب کے گئی اور پہونچنا قید قباد کا مغرب میں اور عاشق ہونا  
 ماہ مغربی دختر سکندر کا قباد شہریار پر اور پر بچہ دزیر زادی کا شہیم عا و عیار کے پاس  
 جانا شہیم عا و کا ملکہ کو قباد شہریار کے پاس پہونچانا اور ملکہ کا اظہار نام و نسب اور اپنے  
 عاشق ہونے کا ذکر کرنا اور قباد کا قید توڑنا ملکہ ماہ مغربی کا قباد کو ساتھ لیکر گلشن حصار  
 میں آنا سیل عا و کا کہنا کہ قباد کو نکال دو قباد شہریار کا باہر آنا اور سیل عا و کو  
 زیر کرنا مع کل شہر کے سیل کا مسلمان ہونا

جب صاحبقران میدان کا زار سے پٹے سب سردار واپس آئے اور جب قباد نے آئے کہا خواجہ عمرو  
 دریافت تو کر قباد پر کیا معرکہ گذرا خواجہ عمرو گئے مرکب خنک سیاہ قیطاس کو تل ملا شکر گزار  
 میں آکر دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ قید قباد مع ارتھی خلف عا و طرف سومنات مغرب کے روانہ  
 ہو گئی ہو آکر صاحبقران سے بیان کیا صاحبقران نے قصد کیا کہ کسی کو روانہ کریں مگر موقع نہ آیا اس  
 عرصے میں قید قباد کی سومنات مغرب میں پہونچ گئی دوکانین رنگی گئیں تمام مرد و زن تماشے کو آئے  
 خلف عا و کو تو پھونک دیا قباد جب شہر میں داخل ہوئے ایک مقام پر قباد نے لنگر مارا راہ رک گیا  
 غل جو ہوا سب نشین کرنے لگے مگر ملکہ ماہ مغربی دختر سکندر یہ بھی ایک قصر میں آکر بیٹھی تھی پلو شکر  
 اٹھلی چلن ہٹا کر دیکھنے لگی جمال جان آراے قباد پر نگاہ پڑی ہر چند کہ بھائی کے غم میں سیاہ پوش تھی  
 کھنبے پر ہاتھ رکھے کم ہی تھی مگر نگاہ کے پڑتے ہی غل کھاسے گری آدھا دھڑکے کے اندر اور آدھا دھڑ  
 باہر تھا خواصون لے اور پر بچہ دزیر زادی نے جو غل مچایا قباد کی بھی نگاہ اٹھ گئی اُس مہ جبین کو  
 دیکھ کر عاشق ہوئے قباد کو تو سب نے ایک مکان میں قید کیا اور ملکہ کو بھی سب خواصین سواری کے گھر میں  
 لائیں شعلہ عرف پر بچہ دسمن دیا سمن گرد آکر بیٹھیں ملکہ بیوش پڑی ہیں یہ خبر انکی مان کہ ہوئی ٹیکھوں  
 کو بھیجا کچھ عامل بھی آئے مگر کسی سے کچھ علاج نہ ہو سکا ملکہ ہوشیار نہ ہوئیں مگر آب و دانہ چھوٹ گیا جب  
 کئی دن گذرے پر بچہ دزیر زادی نے کس کس طرح ملکہ سے پوچھا ملکہ نے کچھ نہ بتایا آخر ایک دن ملکہ  
 ماہ مغربی نے خواب میں قباد کو دیکھا کہ قباد آئے ہیں اور میں کٹری ہوں ملکہ نے کہا ای شہریار  
 آئیے قباد زرفہ نخلستان میں چھپ گئے ملکہ کی آنکھ کھل گئی یہی کہتی ہوئی اٹھی کہ واہ واہ شہریار آپ جیسے  
 کیوں چھپتے ہیں یہ کہہ کر گویا قدموں پر جھکی سر زمین سے لگ گیا پر بچہ دزیر نے جو یہ حال دیکھا عقل سے  
 دریافت کیا کہا کیوں بی بی مجھے کیوں چھپاتی ہو قباد کہاں ہیں یہ جو کہا اسکو ہوش آیا پر بچہ دزیر  
 سب حال کہا پر بچہ دزیر نے کہا میں آپ کی شریک ہوں ملکہ نے کہا بوا اگر تم نے حال پوچھا ہو تو کچھ نہ بیکرد  
 پر بچہ دزیر نے کہا بی بی میرے تو گوشہ نشین ہوں مگر آپ کا کو کا بیٹے شہیم عا و عیار بھی مردہ اگر قصد کرے



تو بے شک نے چلے ملک نے کہا میرے بھائی کو بلاؤ شمیم عا د کو بلایا اسنے جو ملک کا حال دیکھا کہ رنگ رو  
 متغیر چہرہ زرد ہو گیا ہی گھبرا کر پوچھا کیوں حضور خیر تو ہی پر پچہرہ نے سب حال بیان کیا شمیم نے کہا میں  
 جان سے موجود ہوں جو مجھے کہے وہ کروں ملک نے کہا جیتا شمیم میں قباد شہریار کا جمال جان آزاد کھینا  
 چاہتی ہوں شمیم نے ملک کو چادر اڑھائی چند کینڑوں کو ساتھ لیا اور ملک کو لیکر چلا دروازے پر دوسپا ہی  
 بیٹھے تھے انھوں نے روکا کہا اسے تو کون ہے ملک نے کہا میں ہوں پر پچہرہ میرے گھر سے صند و تپے جا ہوا  
 کہ لے آئے شکر ایک سپاہی اُسین سے روانہ ہوا ایک بیٹھا رہا ملک نے پھر دوسرے سے کہا کہ تو جلدی جا اور  
 اپنے ساتھ واسے کو بلا کر لا وہ جا کر بیٹھ رہا یہ مارے ڈر کے سکندر کے نہ گیا ملک نے دیکھا یہ نہیں جاتا عرصہ  
 جو ہو گا دوسرا بھی آجائیکا چھٹ کر ایک نیچہ مارا کہ اُس سپاہی کے دو ٹکڑے ہوئے شمیم نے کہا کہ یہ حضور  
 آپ نے کیا کیا ایسا نہ ہو آپ کے لیے بدنامی ہو ملک نے کہا میں یہ نہ کرتی تو کیا کرتی یہ ڈانٹا ہوا بیٹھا تھا  
 غرض شاہزادی اور وزیرزادی سپاہی کو مار کر محل سے باہر نکالیں شمیم عا د کے ہمراہ چلین شمیم عا د  
 شاہزادی کو اپنے مکان پر لایا اور تھوڑا چاکر خوانوں میں رکھا خواصوں سے کہا اسکو اٹھا لو اور  
 ہاتھ میں مشعلیں دین اور پر پچہرہ کو عمدہ پوشاک پہنائی روشنی میں تو پر پچہرہ کو لے چلا اور ملک کو چادر  
 اڑھاکر سب کے پیچھے رکھا اور قید خانے کی طرف چلا جب اسنے آیا سپاہیوں نے روشنی دیکھی ایک سپاہی  
 نے چکار کر کہا کہ تم کون لوگ ہو شمیم نے جواب نہ دیا نہ دیک آیا کہا بھلا کوئی غیر آسکتا ہو ملک نے وزیرزادی  
 کو بھیجا کہ جا کر قیدی کو حلو ا کھلاؤ ملک نے منت مانی تھی سپاہی نے جو وزیرزادی کو دیکھا دل میں کہتا  
 ہو کہ وزیرزادی ان ایسی ہوتی ہیں کبید ان بھی دیکھ کر ہو بھلا چکار کیا پر پچہرہ سے کہا بیٹھو پلنگ پر پر پچہرہ کو  
 بٹھا لیا شمیم نے کہا ملک نے لات و منات کی نذر مانی تھی کہ میں اچھی ہوئی تو قیدی کو دو نو اسے کھلاؤنگی  
 فرار دروازہ کھول دو کہ یہ کھلاؤ میں کبید ان نے کہا کہ یہ تمکو نہیں معلوم کہ سختک نے کیا کیا لکھا ہے اور کہہ دیا ہے  
 کہ ایک وقت دروازہ قید خانے کا کھلے سو میری طاقت نہیں شمیم نے کان میں کہا تمہیں اختیار ہی چاہے  
 کھلاؤ چاہے نہ کھلاؤ ہم ملک سے کہہ دیں گے کہ کھلا آئے یہ کہہ کر خوان لکھانے رکھے شمیم سب کو لیکر چلا جب وہ  
 پر پچہرہ کو لے آیا اور پر پچہرہ کو رہنے دیا خواصوں سے کہا تم چلی جاؤ کبید ان نے جو عنوا دیکھا سب سے کہا اسکا  
 اپنا اپنا حصہ کر لو وہ ہر حصہ اپنا لیا بھون نے خوب کھایا گھر کے لیے بھی رکھا بعد دو گھڑی کے بیوشی نے  
 اثر کیا ایک نے کہا وزیرزادی میرے سامنے کھڑی تھی بھی کو دیکھ رہی تھی کبید ان خفا ہوا کہا یارو  
 کیا کہتے وہ مارنے کو اٹھا کر کر بیوش ہو ا غرض جو اٹھا بیوش ہو گیا شمیم نے جانا کہ اب یہ سب  
 بیوش ہوئے ملک کو لیکر آیا دیکھا کہ سب بیوش پڑے ہیں پر پچہرہ سے کہا کہ ملک کو ساتھ لیجا کر ایک گاہ  
 دکھلاؤ شمیم نے سب کے سر کاٹے ڈالے پر پچہرہ نے ملک سے کہا کہ جا کر دیکھ آؤ ملک نے دیکھا کہ قتل لگا  
 ہو نیچے سے گنڈاہ کاٹا اور اندر آئی قباد نے دیکھا تو یہ سمجھے کہ حکومتی صورت تھا یہ خواب ہی مگر ملک مارے حیا  
 کے خاموش کھڑی دیکھ رہی ہو قباد نے کہا آئیے شمیم ملک اُسی پورے پر بیٹھ گئیں قباد نے نام پوچھا  
 ملک نے اپنا اور سکندر کا نام بتایا اور اپنا عاشق ہونا بیان کیا مگر عرصہ جو ہوا شمیم نے پر پچہرہ سے  
 کہا کہ جا کر ملک سے کہو صبح ہوا چاہتی ہی پر پچہرہ سمجھی کہ شاید عاشق و معشوق راز و نیاز کی باتیں کر رہے  
 ہوں یہ سوچ کر پکاری کہ اے ملک عالم میں آؤں ملک نے کہا آؤ کیون رکھتی ہو ہم ہجران دیدہ آفت کشیدہ



بھیا شمیم کو بلاؤ شمیم عا وجو آیا ملکہ نے کہا قید قبا و کی بر طرف کرو قبا و نے جو سنا قید تو ٹوڑا لی تمام جسم سے ہو جاری ہو الملکہ گھبرائی قبا و سے لپٹ گئی دو پٹہ پھاڑ کے بازو قبا و شہر یار اور ملکہ باہر آئے شمیم عا و نے قبا و کو چرا کیا ملکہ نے کہا ای شمیم تین گھوڑے جلد لاؤ شمیم عا و جلد ہی سے جا کر گھوڑے لایا ایک پر قبا و کو سوار کیا اور ایک پر ملکہ کو اور ایک پر بچہ کو سوار کیا مگر شمیم سوار نہ ہوا پید چلا ملکہ نے کہا میں اپنے قلعہ گلشن جھار میں جاؤ گی یہ قلعہ گلشن جھار سکندر نے اسکے نام کا کر دیا ہو چالیس ہزار سوار اور سہیل عا و سردار ملکہ کی طرف سے مقرر تھا ملکہ چار گھڑی رات رہے داخل بلغ ہوئی شمیم سہیل کے پاس آیا کہا ملکہ واسطے شکار کے آئی تھیں سہیل نے تمام بلغ کا ہندو بست کیا اور کہا ای شمیم میں نے خیال کر کے دیکھا ایک مرد بھی گھوڑے پر تھا شمیم عا و نے کہا مرد کہا ہے آیا خواص انکی ہوگی سہیل نے کہا میں سکندر کی طرف سے مقرر ہوں ایسا نہ ہو کہ کچھ بدنامی ہو جاؤ ملکہ سے کہو کہ مرد کو بے ساتھ آیا ہو اسکو نکال دیجیے قبا و ملکہ کے ساتھ بلغ میں آئے ہیں ہاتھ تھکے ہوئے شل رہے ہیں کہ شمیم نے آکر کہا ای ملکہ عالم سہیل نے قبا و شہر یار کو دیکھ لیا کہتا ہو کہ انکو باہر بھجوتے ورنہ میں اندر آتا ہوں ملکہ بہو اس کو گنیں کہا بھیا جاؤ سہیل سے کہنا کہ یہاں کوئی مرد نہیں ہو اسکو ہزار دو ہزار روپیہ دے کر راضی کرو شمیم عا و نے کہا حضور کسکو بھجاؤں چالیس ہزار سوار تیار ہیں بلغ کو کھیر لیا ہو اور اپنے ہمراہیوں کو اُسے حکم دے دیا ہو کہ خبردار کوئی کسی طرف سے نکل کر جائے نہ پائے کہتا ہو ملکہ کے آنیکا حکم ہو مگر یہ حکم نہیں ہو کہ کسی کو اپنے ساتھ لائیں قبا و نے کہا کہ میں ابھی جا کے اُسے سمجھائے دیتا ہوں ملکہ دامن تمام کر قبا و کا روئے لگیں کہا ای شہر یار میں کیونکر عرض کروں کہ آپ اُس بچہ کے مقابلے میں جائیں میری تو یہ کیفیت تھی نظم

دل بٹ شیفہ کھن پر یزاد ہوا ۱۰	مچکو برباد کیا آپ بھی برباد ہوا +
دوست دشمن ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا	جب سے عاشق میں ترا و ستم ایجا ہوا
ہار پھولوں کے قفس پر مے ڈالے لا کر	مہربان شکے کہانی مری صیا د ہوا +
ای صبا جا کے مرے رشک پری سے کہے	دشت ویران ترے دیو اتے سے آباد ہوا
عمر بھر رنج دیے ہجر کے غم میں گزری	خوش بھی تجھے نہ میرا دل نا شاد ہوا
عما وصل کے وعدے کو بھلا دیتے ہو	فقرہ یہ ککے پڑ جانے سے تھین یا د ہوا
فائدہ عشق میں کوئی نہ ہوا جز نقصان	غم سے جان گئی مفت میں برباد ہوا +
باہن گردن میں مری ڈالے سطوت و شوخ	ہنسے کہتا ہو کہ اب تو ترا دل شاد ہوا +

قبا و نے جو دیکھا کہ آنکھوں سے ملکہ کی اشک حسرت جاری ہیں دامن سے اشک پاک کیے کہا کہ ای ملکہ عالم اسقدر نہ گھبراؤ اگرچہ چالیس ہزار جوان ہیں مگر میں سہیل کو سمجھاؤنگا یہ سب اطاعت کریں گے یہ کہہ کر قبا و نے گھوڑا بڑھایا ملکہ روتی ہوئی پیچھے پیچھے چلی قبا و ملکہ کو سمجھا کر باہر آئے لیکن سہیل عا و گیش سے پر سوار کھڑا تھا چاہتا تھا کہ اندر جاؤں یکا یک دروازہ بلغ کا کھلا سب نے دیکھا کہ ایک شیر گر سنہ پشت مرکب پر سوار مگر آخاب عالم تاب شہر یاری کو کوب شہبشت افروز جہان داری حسین و جمیل تغزل و صفت شکن گھوڑے کو اڑا کر باہر آیا اور اپنے نام کا فر کیا کہ ہاش او سہیل عا و کیون غفلت کرتا ہو میں تیرے مقابلے میں آیا اسکو



نکالیکا میں خود تیرے سامنا آیا اس قدر بلوہ نہ کر ایسا نہ ہو کہ زیادہ غفلت ہو میں کیا تجھے کسی بات میں باہر ہو  
 سہیل عاوتے گنبد اپنا مہیر کیا بڑھ کر قبا و کو نیزہ مارا قبا و نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں  
 نیزہ بازی ہونے لگی چالیس ہزار جوان کھڑے ہوئے دیکھ رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ سہیل ہمارا منہ  
 ہر دم بھر میں مار لگا کر قبا و نے نیزہ سہیل کا گاتھک ٹھپڑ مارا کہ نیزہ ہاتھ سے سہیل کے نکل گیا سہیل  
 نے ہتھ سے ہاتھ ڈالا تو ارنکھینچی خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا قبا و نے سپر کو گردش دی کلائی پر ہاتھ  
 ڈال دیا سہیل لپٹ پڑا کتا ہو اب کیونکر بچے گا دل میں خوش ہو کہ اگر اسکو پکڑا تو سکتا رہت خوش ہو گا  
 قید سے بھاگ کر آیا ہو پر پچھوہ اور ملکہ کوٹھے پر چڑھ کر تاشا دیکھ رہی ہیں اور دعائیں مانگ رہی ہیں  
 کبھی بقیار ہو کر یہ اشعار پڑھتی ہیں نظم

کب میں رو یا بہر شکوہ کیوں بلایا آپ نے	بیٹھے بھلائے نیا طوفان اٹھایا آپ نے
پاس اک لحظہ : محفل میں بٹھایا آپ نے	رفتہ رفتہ خاک میں محکوم لایا آپ نے
بنا ب مہر اجلا میں بھی گریبان بھاڑ کر	مثل مجھوں کے جو دیوانہ بنایا آپ نے
اشک کہتے ہیں کہ اب دامن سے اٹھ سکتے ہیں	اپنی نظروں سے ہمیں ایسا گرایا آپ نے
گرد آ کر عند لیون نے کیا ہی کیوں مجھ	عطر گل بو شاک میں شاید لگایا آپ نے
کیا ہوا برسوں جمایا جو جنائے اپنا رنگ	خون ہاتھوں میں مرا آخر لگایا آپ نے
بعد مرنے کے تو دل ہوتا شگفتہ قبر میں	پھول اک آکر نہ تربت پہ چڑھایا آپ نے
غیر کو بوسہ مژدہ کا سہنے سے دیا یہ	خوب ہی دل پر مرے نشتر لگایا آپ نے
یا حسین ابن علی شاید ہدی کوئی خط لکھا	کر بلا میں پھر نہ سطوت کو بلایا آپ نے

ملکہ نے ہال کھول دیے ہیں اور بلک بلک کر پکار رہی ہیں کہ اے خدا سے نا دیدہ میں نے تیرا مذہب اختیار کیا  
 ہو میرے شہر یار کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچانے میں تیرا اعتقاد کرتی ہوں اس شیریشہ جرأت کو اس جیہار  
 غالب کر قبا و شہر یار سہیل عاوتے لڑ رہے ہیں جب پکڑ لیتے ہیں زور و گھڑی نکلنے نہیں دیتے سہیل کیا کیا  
 عاجز ہوتا ہو آخر ہر دن چڑھتے تاک سہیل اُلجھ اُلجھ کر لڑا اب روشنی میں دن کے وقت جو سب نے جمال جہان آرا  
 دیکھا ہمارا ہیان سہیل عاشق جمال و محمودیدار ہو گئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ اس شہر یار کی اطاعت کرن  
 ایسے دلیر کے ہمراہ رہیں کیا دلیر ہو اور کیا شیر ہو سہیل عا دایسے شخص کو برابر لڑا رہے ہیں جہان پر  
 پا ہیں زیر گرین دیکھو کچھ حسین و جمیل ہیں ہر چند کہ تنہا ہیں مگر جرأت میں کیتا ہیں ایک مقام پر سہیل  
 قبا و شہر یار کو ریل کر کے دوڑا قبا و سات قدم ہٹ کر آئے سہیل نے کہہ مارا بایان گھٹنہ شاہ کا چمکا بادشا  
 نے تڑپ کر لنگر مارا سہیل اوپر آکر بھایا کر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا مگر لنگر میں اس شہر یار کے حس و حرکت  
 نہ پائی تھک کر ہاتھ اٹھالیا کہا اب آپ کے زور کا مشتاق ہوں قبا و تڑپ کر اٹھے دونوں مونڈھے تھام کر  
 لے دوڑے پندرہ قدم ریل کر لائے وہاں پر لا کر کہہ مارا دونوں گھٹنے سہیل کے آشنا پر زمین ہوے چاہا تڑپ کر  
 لنگر قائم کروں بادشاہ نے ہاتھ ستون کیے کہ نہ بھیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا معلوم ہوتا تھا کہ پھول کو اٹھالیا  
 سر سے بلند کر کے چاہا زمین پر مار دین سہیل عا د نے آواز دی کہ اے شہر یار الامان بادشاہ نے فرمایا ان  
 بشرط ایمان سہیل عا د نے کہا تازندہ ایم بندہ ایم یعنی جب تک زندہ ہوں غلامی سے گردن تابی نہ کروں گا



ملکہ کو ٹھے سے اشارے کر رہی ہیں کہ اسکا سر کاٹ لیجیے اسنے بڑی بغاوت کی بادشاہ اشارہ کرتے ہیں یہ  
مسلمان ہوتا ہو مگر سہیل نے کلمہ پڑھ کر سب افسروں کو قدموں پر گرایا سارے شہر کو مسلمان کیا کہا حضور  
اندراجائیں آرام فرمائیں غلام اب انتظام کر لیگا قبا و بارگاہ میں آئے شہر کے رئیسوں نے آکر نذرین  
گذرائیں بادشاہ دن کو بارگاہ میں رہتے ہیں شب کو محل میں ملکہ کے پاس رہتے ہیں

و د کلمہ داستان نوشیروان و ہیکلان کا بہ صلاح بختاک واسطے شادی کرنے کے لئے دھور  
کی مغرب کو جانا اور اسے اعظم کو راضی کرنا اور جاسوسان مغرب کا آکر امیر سے حال  
بیان کرنا اور امیر کا جام رکھنا کہ کوئی واسطے روکنے شادی کے جائے اول علمشاہ  
کا اٹھنا اور بعد کرب غازی کا جانا اور راہ میں ملاقات ہونا ملکہ چلنا ایک صحرا میں  
ٹھہرنا یہاں لندھور کی منہدی و ساچن ہو گئی برات لیجانا ملکہ کا خواب دیکھنا کرب  
اور علمشاہ کو ملنا پھر لشکر امیر کو چلنا راہ میں سیامک کا چالیس ہزار سوار سے آنا  
اور کہنا کہ یہ میری منگیت ہے کرب کا بڑھکر اُسکو زیر کرنا و دیگر حالات تعلقہ داستان ہا

ہیکلان نے نوشیروان سے کہا کہ میں نے جو وعدہ لندھور سے کیا ہے اب آپ لندھور کی طرف  
ہوں اور شادی کریں یہ سن کر بختاک نے کہا کہ یہ بھی نہ ہو سکیگا کہ منزل بھر پر صاحبقران ہیں یہ خبر  
انکو ضرور پہونچگی وہ اس میں حارج ہو گئے صاحبقران نے جب یہ ذکر سنا تھا اپنی بارگاہ میں بیٹھ کر  
کہا تھا کہ ایسا نہ ہو شادی مرگ ہو جائے ہیکلان نے کہا پھر کیا کریں اُنکے کہنے سے شادی نہ کریں  
بختاک نے کہا ایک صلاح ہے آپ مغرب کو جائیں وہاں شادی کریں یہ بات سب کو پسند آئی رات  
کو کوچ کیا اور شہر مغرب کو پہونچے لشکر نوشیروان اندر شہر کے نہ جاسکا سارا لشکر یاہر ہا لیکن  
نوشیروان نے لندھور کی شادی کی تیاری کی اور ہیکلان نے ملکہ ہیران فیل زور کی اور اس کے  
باپ راسے اعظم کو راضی کیا راسے اعظم نے بیٹی کو یہ کہہ کر راضی کیا کہ بادشاہ کل ہندوستان کا ہی ہوا  
بھی ہے یہاں صاحبقران کو تیسرے دن خبر ہوئی کہ نوشیروان بھاگ گیا صاحبقران زمان نے جانا  
کہ جس طرح ہمیشہ بھاگ کر مدائن کو جاتا ہے اسی طرح اب بھی گیا ہو گا صاحبقران کو خبر شادی کی نہ  
تھی مگر مغرب میں جو جاسوس امیر کی طرف سے موجود تھے وہ یہ سوچ کر چلے کہ یہ خبر صاحبقران سے  
جلدی کریں ایسا نہ ہو کہ یہ شادی ہو جائے صاحبقران کی بات میں فرق آئے آئے صاحبقران نے  
کہا صاحبقران کو یہ سن کر نہایت رنج ہوا کہا کیا مشکل ہے اگر میں لشکر لے کر جاتا ہوں تو جب تک یہ  
اتنا بارگاہ کا پہونچکا تب تک وہاں شادی ہو جائیگی یہ کہہ کر امیر نے جام رکھا اور کہا کہ کوئی ایسا  
ہو کہ شادی مرگ جا کر کرے کرب غازی نے پاؤں بڑھایا تھا کہ علمشاہ اپنے دنگل کے اوپر سے  
کو وہی پڑے جا مرنی لیا کرب خاموش ہو کر رہ گئے خیال ہو کہ یہ آقا زادے ہیں انکا پاس کرنا چاہیے  
ہر چند کہ صاحبقران کے خلاف ہے مگر خیال ہوا کہ یہ جوان جاہل اجل ہے ایسا نہ ہو کہ بگڑ جائے



آتشخیزی جانتے ہیں لیکن علمشاہ نوجام پیکر چلے گئے جب کرب غازی نے دیکھا کہ علمشاہ جا چکے تو نگاہ بچا  
صاحبقران کی یہ بھی کٹھے باہر آئے گھوڑے پر سوار ہوئے صبح کی طرف چلے یہاں رستم دو کوس پر آ کے  
ایک نخل کے سائے میں ٹھہرے ہیں کئی طرف راستے ہیں حیران ہیں کہ کس طرف جاؤں چار جانب حیران  
حیران دیکھ رہے ہیں کہ لشکر کی طرف سے گڑ داڑی دیکھا کہ کرب غازی گھوڑا ڈالے ہوئے آتے ہیں رستم  
کو بہت ناگوار ہوا جیسے ہی کرب غازی قریب آئے رستم پلٹنے لگا کہ ایسا سردار قزاقان کیونکر آئینکا  
اتفاق ہوا کرب غازی نے کہا میں سوچا کہ آقا سے نامدار تشریف لے گئے ہیں جہاں کہیں گھوڑے پر سے  
اُترینگے تو مرکب کو کون سنبھالے گا اس سچ سے کرب غازی نے کہا کہ رستم بہت خوش ہوئے کہا ایسا نذر کردہ  
بزرگان راستہ مغرب کا کونسا ہو کرب غازی نے کہا کہ بائیں پر چلیے علمشاہ اور کرب ہنس ہنس کے  
بائیں کرتے چلے کرب غازی علمشاہ کی تعریفیں کر رہے ہیں کہ آپ کے دست حق پرست سے بڑا کام ہوا  
صاحبقران فرماتے تھے کہ رستم نے وہ زور کیا کہ ایسا زور کبھی میں نے نہیں کیا علمشاہ ان تعریفوں پر  
بہت خوش ہوئے ہیں کرب غازی نے تعریفیں کر کے غصہ علمشاہ کا اُٹا را اور تعریفیں کر کے کہا اگر  
حکم ہو تو نگر ام کو ماروں آپ دلہن کو لیجئے شادی کو مبدل بہ غم کر دیجئے علمشاہ نے گھوڑے کو روک کر  
کہا کہ ایسا نظر کردہ بزرگان تھے پھر بانگیں کی لی کہ امداد ہو کر پتھار سے سپرد کروں اور عورت کو میں لون اگر  
ایسے ارادے ہوں تو میرے ساتھ نہ چلیے الگ الگ چلیے کرب غازی نے دست بستہ عرض کی کہ جو کام  
حضور غلام کو عنایت فرمائیں گے اسی خدمت کو بجالاؤں گا کیا مجال کہ حکم سے قدم ہٹاؤں میں آپ کی عقلیں  
اُٹھانے کے لیے ساتھ آیا ہوں جو حکم ہو گا وہی بجالاؤں گا جب اس طرح کا بھڑک کر کرب غازی کرتے ہیں تب  
رستم فرماتے ہیں کہ ایسا نظر کردہ بزرگان تمھاری جرأت کا شہرہ ہی سکندر کو تھے کیسا کیسا حیران کیا مگر  
ایسا نظر کردہ بزرگان کچھ حال معلوم نہ ہوا کہ شادی ہوئی یا نہیں ہوئی کرب غازی نے کہا سب حال  
کھل جائیگا غرض اب دو دن ملکر چلے جب منزل بھر مغرب رہ گیا اور گھوڑے بھی تھک گئے کرب غازی نے  
کہا کہ اب آپ رات کو اسی مقام پر آرام کریں صبح کو مغرب میں پہنچ جاؤں گے علمشاہ نے کہا اچھا  
گھوڑے چراگاہ میں چھوڑ دیے آپ بہ اطمینان ایک درخت کے نیچے بیٹھے کرب غازی نے کہا کہ اگر آپ  
فرمائیے تو کسی آئندہ دروند سے آگے بڑھ کر حال پوچھوں علمشاہ نے کہا کہ او دیوانے میں تیرا مطلب سمجھا  
کہ میں تو اسی مقام پر بیٹھا رہوں اور تو جا کر کار نمایان کرے کرب نے قسم کھائی کہ کیا مجال ہی جو خلاف حکم  
حضور ہوں رستم یہ سن کر خاموش ہوئے مگر کرب کی تعریف شروع کی کہ بھائی تھے دربار نو شیروان میں کیا  
سفارت کی جسکا ذکر اتنا ہوتا ہو سکندر نے بسے ہی بچار کر کہا کہ اگر کرب بے ادبی کرے تو اس کو بھی  
پکڑ لانا غرض جب سکندر رخصا ہوا اور کہا کہ او نامہ بر میں نے تیری کیسی خاطر کی وہ ہی حرکتیں تو کرتا ہی رہا  
غزوئے بختاک کی لڑی اچھالی بختاک نے پھر وہ ہی حرکتیں شروع کیں غزوئے بائیں آنکھ کا تل دکھایا  
بختاک اوندھا ہو گیا خواجہ نے سکندر سے کہا ارے یہ سچ کہتا ہو کہ اور بھی لوگ آئے ہیں جسقدر  
اسکی عزت کرو گے تمھارا نام زیادہ ہو گا سکندر نے اشارہ کیا اکیس کشتیاں جواہرات کی آئینہ نم نے  
ایک ایک کشتی کو نامے پر شمار کر کے سب کشتیاں پھینک دیں خواصوں و جوہداروں نے لوٹنے کا قصد کیا  
غزوئے دل میں کہا کہ محنت تو ہنسنے کی اور یہ اوپر سے اوپر لیے جاتے ہیں بال الیاسی کالا اور معجزہ



طلب کیا کہ سارا مال اسی میں آبیائے اور لوٹنے والوں کیواسطے چند دنے مٹر کے زینیل سے نکلے اور سب پر پھینک دیے جب خواجہ نے جال کھینچا تمام جواہرات اور پگڑیاں خواہوں کی بھی آنگین ایک نے دوسرے کو سر پہنہ دیکھ کر کہا کہ تمھاری پگڑی کیا ہوئی دوسرے نے آکر دھول ماری کہا کیوں بے دست درازی کرنا ہو چاری پگڑی اتار کر اپنی پگڑی بھی اتار لی اُسے اُسکو دھول ماری آپس میں دھول دھپتا ہونے لگا سکندر کو برا کہنے لگے خوب جوتی پزیر چلی سکندر نے نامہ طلب کیا تم سے کہا اٹھ کر یہ نامہ لو کیونکہ یہ نامہ زلزلات ثانی سلیمان کا ہی سکندر نے نامہ پڑھانا سے میں مرقوم تھا کہ او سکندر تیری حرکات پر لعنت ہو کوئی مکار ہو کہ تجکو دام فریب میں پھنسا لے ہوے ہو سکندر نے نامہ بختاک کو دیا کہ تو پڑھ بختاک نے اپنا رنگ جمایا اور نامہ اپنے طور پر بنا کر پڑھنا شروع کیا یہ مضمون پڑھا کہ لات و منات پر لعنت ہو او سکندر تو مارا جائیگا اسپر تم نے کہا یہ سب جھوٹ ہو حمزہ نے یہ نطفیں نہیں نکھین سکندر نے بختاک سے لیکر خواجہ نرچہر کو نامہ دیا خواجہ نرچہر نامہ صحیح طور پر پڑھنے لگے سکندر نے کہا او بختاک یہ کیا مضمون ہو بختاک نے کہا کہ استاد و شاگرد میں کچھ فرق بھی چاہیے تم طرف نامے اور سکندر کے متوجہ تھے تو گون نے زنجیر شیر مردم در کی گھولی اور تمھاری طرف اشارہ کیا کہ یہ تیرے شاہ کا دشمن ہو اُسکو جا کر کھالے جب نرچہر نے دیکھا نامہ پڑھنا موقوف کیا اور تم کو اشارہ کیا جب تم نے پیچھے پھر کے دیکھا اُسے جھپٹ کر پنجہ مارا کہ دیاں زرہ کی ٹوٹ لگیں تم اپنے دنگل سے نیچے جھکے اپنے کو سنبھالا پھر کے ایک قبضہ جو اُسکے سر پر مارا اُسکا سر پھٹ کر بھیجا حل آیا مع سکندر سب کو ستانا آگیا مگر اپنے کیے کا کیا علاج سکندر نے پشت پر نامے کے جواب جنگ لکھا تم فوراً اٹھ کھڑے ہو آواز دی او سکندر نوشیروان یہ سب بیٹھے ہیں جسکا کچھ اور ارادہ ہو وہ اٹھے میں موجود ہوں ایسا نہ ہو کہ بعد میرے جانے کے لات زنی کرے عمر و کی توجان نکل گئی کہ اب کیوں نہیں چلا جاتا سکندر نے کہا اے نامہ بر میں نے تیری سب طرح خاطر کی تو کون ہو جو ایسے لات و گزاف کرتا ہو تم نے کہا او سکندر تو تجھکو نہیں جانتا میں وہ ہوں کہ دامن اندلس سے تاچرن کوہ اٹھائیں شیخون مارے میں وہ ہوں کہ اپنے نانا کو چھڑا کر لے گیا میں وہ ہوں کہ تیرے افسردن کو ناک چنے چوائے اور تیرا گھوڑا خود لے گیا پھر تجھکو زخمی کیا اسپر بھی بھکونین پہچانتا نوشیروان اور بختاک وغیرہ دنگ ہو گئے عمر و نہایت خوش ہوا کہ اسنے یہ کار نمایان کیے مغربی جو بیٹھے ہوئے تھے یہ باتیں سنکر حل گئے تلوار چلنے لگی عمرو نے بھی کاغذ کی سپر و شمشیر معجزہ کی نکالی جب ہاتھ مارا پچاس ٹانگیں کٹیں تم نے بھی تیغہ کرپوس عاد مغربی مارنا شروع کیا دیرا سو کا بہادیا اور ہوق بجا دیا فتاح بھی ت دس ہزار سوار کے اندر گھس آیا پھر تو خوب تلوار چلی کل مغربی اور ہراہیان نوشیروان بھی خوب لڑے مگر قزاقوں نے وہ جم کر شمشیر زنی کی کہ کوئی اُن کو نہ روک سکا ای کرب نامہ ارتمھارے ہاتھ سے کٹی کام ہو چکے ہیں اب پیش قدمی نہ کر و کرب غازی نے کہا کہ کیا مجال ہو خلا حکم قدم ہٹاؤں پھر رستم نے کہا کہ ای کرب تم وہ بہادر ہو کہ عمرو نے اسپر سے آکر تمھاری سفارت کا حال بیان کیا کہ کرب نے اس طور پر الجی گری کی صاحبقران بہت خوش ہوئے فرمایا کہ کرب غازی نے سکندر کا خوب چھایا مقبل کے ہاتھ صاحبقران نے خلعت سلیمانی تمھارے واسطے بھیجا اور فرمایا جو ہمارے سر کو عزیز رکھتا ہو وہ کرب کو استقبال کرے لائے سب سردار واسطے استقبال کے گئے مگر میں نہ گیا بیٹھا رہا



عمر بن حمزہ دروازہ تک آئے جب تم امیر کے سامنے آئے امیر نے گلے سے لگایا اور بہت تعریف کر کے  
 کرسی پر سامنے بٹھایا اور اب تجویز ہونے لگی کہ تم کو کہاں کرسی لے صاحبقران نے فرمایا میں نے اس کو  
 داروغہ بارگاہ سلیمانی کیا غرض کہ سکندر جو لندھوہر کو لیکر مغرب میں آیا شادی کا سامان کیا ایک طرف  
 سکندر اور ایک طرف نوشیروان اس سامان کا کیا بیان ہوتا چ راگ درنگ و آتش بازی لندھوہر مٹکا  
 پر دھن کے اُترا سکندر و نوشیروان بھی ساتھ میں گر شعلہ نامے وزیر زادی مہران فیل زور کو دھن  
 بنائے ہوئے لیے بیٹھی ہر ناچ وغیرہ دکھا رہی ہو شعلہ نے مہران فیل زور سے کہا داری جاگنے سے تمہارے  
 سر میں خلل ہوتا ہو ایک گھڑی بھر کو آرام کر د شعلہ نے سہرا نو پر رکھ کر ملکہ کو لٹایا ملکہ کی جو آنکھ لگی دیکھا کہ  
 ایک مکان ہو گویا میں دھن بنی ہوئی ہوں اُس مکان میں بیٹھی ہوں کنگنا ہاتھ میں بندھا ہوا اور بہت سے لوگ  
 بیٹھے ہیں انکو فرشتے مارتے ہیں ملکہ نے اُن فرشتوں سے پوچھا کہ یہ کون لوگ ہیں انھوں نے جواب دیا یہ  
 لات پرست ہیں یہ منکر ملکہ نے خیال کیا کہ میرا بھی یہی حال ہوگا کہ میں نے منکر نام کو قبول کیا جو ہتک حمزہ کی  
 چاہتا ہو اور کافروں سے ملا ہو کسی نے کہا کہ اگر تو چاہتی ہو کہ بچوں تو لندھوہر سے شادی نہ کر صاحبقران  
 کے پاس جاوہ شادی کرینگے مہران فیل زور کا خون سے جسم سارا کانپ رہا ہو پیسے پیسے ہو رہی ہو  
 لیکن ڈر کے اُٹھی کہ مجھ کو کوئی نہ مارے وہاں ایک بزرگ کو دیکھا انھوں نے کہا اد مہران کیا ہو ملکہ نے کہا مجھ کو  
 بچائیے وہ لوگ کہتے ہیں تجھ کو بھی مار پڑے گی تو لات پرستوں میں بیٹھی ہو یہ حال دیکھ کر اسکی آنکھ کھل گئی وہ  
 میں سوچنے لگی کہ صاحبقران کے پاس کیوں نہ جاؤں وہاں جانا تو بہت مشکل ہو ہاتھ سے انکو بھی ہیرے کی  
 اتاری سوچی کہ اپنی جان دیدن اے مہران مر جانا ہی بہتر ہے نہیں تو تو لا کہ انکار کر لگی نوشیروان اور  
 ہیکلان اور باب تیراز ہر دستی تجھے لندھوہر کے حوالے کر دیگا شعلہ نے دیکھا کہ ملکہ گھبرا کے اُٹھی اور اُٹھ کر  
 کچھ پیسے لگی شعلہ نے کہا واری خیر تو ہو مہران نے کہا مر جانا بہتر ہو مجھ کو پیسے کو کوئی غولادے کہ میں تک  
 پیس کر سر میں لگاؤنگی کہ سر میں خلل ہو شعلہ نے کہا واری میں یہ معاذ نہیں سمجھتی تک بہت سا پسوا کر لاؤں  
 کہ آپ کا مطلب نکل جائے کیا تک کی کمی ہو آپ مجھ کو دم دیتی ہیں صاف صاف بیان کیجئے میں نے آپ کو  
 کو دیوں میں پالا ہو جو کچھ ہو مفصل بیان کیجئے تب تو ملکہ نے رور کے حال خواب بیان کیا اور کہا کہ میں لات  
 و منات پر لات مارتی ہوں اگر صاحبقران تک نہ جاؤنگی تو اپنی جان دو لگی شعلہ نے کہا میں ابھی گھوڑا  
 لاتی ہوں آپ چلیں خدا نخواستہ جان کیوں دین ملکہ نے کہا اچھا امی شعلہ تیرا بڑا احسان ہوگا شعلہ  
 باہر گئی اصطبل میں آ کے دیکھا ایک دو سائیس بڑے بیٹھے ادنگی رہتے ہیں شعلہ نے کہا دو گھوڑے جلد  
 تیار کر کے لے چلو کہ دھن کے گھر سے صندوق آدین تو نکاح ہو اُن دونوں سائیسوں نے کہا کہ جو جو جان  
 تھے وہ تو ناچ دیکھنے گئے ہیں خیر ہم گھوڑے لیے چلتے ہیں غرض جب دو گھوڑے تیار ہوئے دروازے پر آئے  
 شعلہ نے ملکہ کو چادر اڑھا کر گھوڑے پر سوار کیا سپاہیوں سے کہا کہ ملکہ کی دو خواہشیں ہیں وہ اسباب  
 لینے کو جاتی ہیں کہ جسکے بغیر نکاح نہیں ہو سکتا سب نے کہا آپ کو اختیار ہی غرض وزیر زادی اور ملکہ چلین  
 جاتے جاتے وہاں آئیں کہ جہان علمشاہ اور کرب غازی تیاری چلنے کی کر رہے تھے کہ سامنے سے دو عورتیں  
 معلوم ہوئیں کرب غازی نے علمشاہ سے کہا کہ اگر فرمائیے تو ان سے بڑھ کر پوچھوں کہ یہ بھی مغرب سے  
 آتی ہیں علمشاہ نے کہا اچھا کرب چلے اور قریب آکر کہا کہ باش ملکہ کی تو جان نکل گئی کرب غازی نے کہا



تم کون ہو شعلہ نے کہا ہمبر رحم کرو جو کچھ ہاتھ لگے میں جو وہ لے لو جسے مزاحمت ہو کہ اس عرصے میں علمشاہ  
 بھی آئے کہا بھائی نظر کر دے شاہ مردان خیر تو یہی کرب غازی نے کہا کہ ای شہر یار کچھ حال نہیں کھلتا یہی  
 کہتی ہیں کہ بھوکو جانے دو اور کچھ نہیں بتائیں ملکہ نے جو علمشاہ کو دیکھا پہچانا کہ اسی نے لندھور کو مع فیل  
 اٹھایا تھا کرب کو نہ پہچانا شعلہ سے کہا کہ خدا نے اپنا فضل کیا اسے یہ تو بیٹا صاحبقران کا ہی بھرتو  
 ملکہ نے ساری حقیقت اپنی علمشاہ سے بیان کی کرب غازی نے کہا ای ملکہ عالم رستم پلٹیں و فیل  
 تمہارے ہی لینے کو چلے تھے شادی کو شادی مرگ کرتے علمشاہ نے کہا کہ ای ملکہ عالم یہ بھی منظور نظر  
 صاحبقران داروغہ بارگاہ سلیمانی ہیں تم نے انکو نہیں پہچانا غرض علمشاہ کو بڑی خوشی حاصل ہوئی  
 کہا دیکھو کیا خدا نے صاحبقران کی بات رکھی ہو کہ نکسیر تک نہ بچوئی اور کام ہو گیا غرض ملکہ نے  
 کہا کہ ای شہر یار اب جلد چلے ورنہ لندھور وغیرہ آگے ہونگے یہ جو ملکہ نہران نے کہا رستم نے  
 اور باگ کو روک لیا کرب غازی سے کہا کہ انکو سمجھا دو کرب نے کہا کہ ای ملکہ تم انکو نہیں جانتی ہو  
 کرو سوار پر شادی مرگ کرنے چلے تھے ان کو اس نگر ام کا کیا خوف ہو وہاں قریب مہج کے واسطے  
 نکاح کے وکیل آئے اب جو دیکھانہ ڈھن ہی اور نہ شعلہ ہی غرض تمام مکان ڈھونڈھا جب کہین پہ  
 نہ لگا خواجہ سرگھبرا یا ہوا سامنے لندھور کے آیا کہا ڈھن کو کوئی لے گیا لندھور نے جو یسنا ایک  
 تھپڑ مارا اور کہا کہ او گیدی سب کے سامنے میری ڈھن کو کہتا ہو کہ کوئی لے گیا وہ چرخ کھا کے گرا  
 اور بیہوش ہو گیا لندھور سہرا الٹ کر بیٹھا دوسرا جو آیا اُس نے اپنے ساتھ والے کو بیہوش دیکھا دوڑی  
 سے کہنے لگا کہ حضور وہ سچ کہتا تھا لندھور نے کہا کہ قریب تو آوہ پاس نہیں آتا دور ہی ہے کہ رہا  
 ہو کہ جسکو آپ نے مارا وہ سچا تھا لندھور نے کہا ادھر تو آوہ تو یہ تو بہ کرتا ہوا بھاگا محل میں گھس آیا  
 آخر کو بخوبی ثابت ہوا لندھور نے کہا کہ یہ اسی ساریان زاوے کا کام ہو عمر و آیا اور چہرہ کر بیگیا بارگاہ  
 صاحبقران میں جلے خون کے دریا بہا دو نگا ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا تو میرا نام لندھور کہ  
 بارگاہ امیر جا کے لاؤن یہ کہ کے لندھور مرکب پر سوار ہو کر چلا قریب دو پہر کے فاصلہ گزر چکا  
 تھا یہاں ملکہ منتہن کرتی جاتی ہیں کہ جلدی چلے علمشاہ اور زیادہ رکتے ہیں کہ دایہنی طرف سے  
 گرد آڑی ملکہ کی تو گرد کو دیکھ کر جان کل گئی جانا کہ لندھور آیا افسوس کرنے لگی دل میں کہا کہ  
 ہاے میرے واسطے اس شہر یار کی بھی جان گئی اب جو دامن گرد کا شکافہ ہوا دیکھا کہ ایک جوان آگے  
 آگے پیچھے چالیس ہزار کا لشکر ملکہ نے پہچانا اس جوان نے شاطر کو علمشاہ کے پاس بھیجا اور کہا تم  
 کون ہو علمشاہ نے جو فضل حال تھا وہ بیان کر دیا شاطر نے سیامک یعنی اپنے سردار سے بیان کیا  
 سیامک سن کر بہت خوش ہوا اور کہلا بھیجا کہ حضور ملکہ میری مدت سے منگیتر ہو مجھے حوالے کر دیجیے  
 رستم پلٹیں نے جواب دیا کہ تم مسلمان ہو کر میرے ساتھ خدمت صاحبقران میں چلو انکو اختیار  
 میں تیری طرف سے بہت سفارش کرونگا اور دوسرے یہ ملکہ بھی راضی ہو ملکہ نے کہا کہ ای شہر یار  
 میں نے لات و منات پر لعنت کی میں نے لندھور تک کو نہیں قبول کیا ہر چند کہ یہ منگیتر ہو مگر  
 کافر ہو سیامک نے جو سنا کہا کہ میں بزور شمشیر لونگا میں تو لندھور سے لڑنے چلا تھا یہ تو وہ کس میں  
 انکا مار لینا کتنی بڑی بات ہو دم بھر میں انکو گرفتار کرونگا میرا کہنا نہیں مانتے بہت بُرا کرتے ہیں



علم شاہ نے جو یہ سنا کرب غازی سے کہا کہ ای نظر کردہ بزرگان اسکو جا کر سمجھاؤ کرب تو بموجب حکم  
 علم شاہ چلا مگر ملکہ کا عجیب حال ہوا دعائیں مانگنے لگیں کہ ای کہ ہم ورحیم مجھکو صاحبقران سے شرمندہ  
 نہ کرنا ای بندہ نواز میرے میں اس واسطے مان باپ سے جدا ہوئی کہ صاحبقران کو اختیار رہی چاہے شادی  
 کریں چاہے یونہی بٹھا رکھیں میں نے ایسا کچھ خواب میں دیکھا یقین کامل ہو کہ صاحبقران کی کنیزی  
 سے مقام اصلی ملیگا مگر کرب فوجان جو مقابلہ سیامک میں آئے پہلے بہت کچھ سمجھایا اور کہا کہ ای سیامک  
 اسپہ ناز نہ کر کہ میں لندھو سے لڑنے چلا تھا مسلمان ہو جا رہا ہوں پلٹنے کے ساتھ چل گیا عجیب ہی کہ تیری  
 شادی مہران کے ساتھ ہو جائے جب کبھی مرتبہ کرب غازی نے یہ کہا سیامک نے جھلا کر نیزہ مارا  
 کرب نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا اسنے تلوار کا ہاتھ مارا کرب غازی نے ہاتھ بچا کر کلانی پر ہاتھ ڈالا  
 تلوار چھین کر پھینک دی مگر زنجیر میں ہاتھ دے کر اٹھالیا چرخ دیتے ہوئے سامنے علم شاہ کے لائے  
 علم شاہ نے کہا کہ ای نظر کردہ بزرگان اشاء اللہ کیا کار نمایاں کیا کرب غازی نے سیامک سے کہا  
 کہ اب مسلمان ہو سیامک نے دیکھا کہ اب اگر مسلمان نہ ہو گا تو جان جائیگی دل میں تو کچھ اور خیال ہر  
 غرض سیامک نے مکر سے کلمہ پڑھا کرب غازی نے چھوڑ دیا اسنے بارگاہین استاد کراٹھیں ایک بارگاہ  
 میں مہران کو اتار کر شتم کو ساتھ لے کر اپنی بارگاہ میں آیا جام شراب لبریز کر کے دونوں صاحبوں  
 کے سامنے لایا کہا ای شہر یار امین شکر کرتا ہوں کہ آپ کی وجہ سے دائرہ اسلام میں آیا اب جام لیکر  
 حاضر ہوا ہوں اسکو نوش فرمائیے پھر کوچ کر کے خدمت صاحبقران میں چلیے تاکہ انجام میرا بخیر ہو  
 ایک ایک جام پلا کر دونوں کو بیوش کیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنا کر ہوشیار کیا ان دونوں کو تو قید خانے  
 میں بھیجا آپ لباس فاخرہ پہن کر چلا کہ جا کر مہران سے ملاقات کروں مہران نے جو خبر سنی تڑپنے لگی کہ ای  
 معبود یہ کیا مکر کہ ہی میں کافر کے پہلو میں بیٹھوں اس سے تو ہزار درجہ لندھو بہتر تھا کہ مسلمان تو ہی  
 مالک ہندوستان جانشین صاحبقران یہ بے حیا نجس بادہ کبر و نخوت سے مست لات و معات  
 پرست اسکے پہلو سے مجھکو پچائیو مگر سیامک لباس فاخرہ پہن کر درخیمہ مہران پر آیا پکار کر آواز دی  
 کہ ای جان جان وای آرام دل مشتاقان بڑی مدت سے تمھارے اشتیاق میں ہیں ان دونوں کو تو  
 میں نے گرفتار کر لیا میرے پاس قید ہیں اگر حکم ہو تو قتل کر ڈالوں مہران فیصل زور نے پکار کر کہا کہ  
 ای سیامک اگر آگے قدم بڑھایا تو مجھکو زندہ نہ پائیگا ہر چند سیامک نشین اور خوشامدین کرتا ہی  
 مگر مہران فیصل زور جواب سخت دیتی ہیں اور فرماتی ہیں کہ اوبے حیا تو کافر خاسری ہیں اپنی جان  
 دوں گی اور تیرا سامنا نہ کروں گی سیامک اپنی ہی کے جاتا ہی ملکہ مہران رو رو کے فرماتی ہیں کہ ای  
 فلک کج رفتار وای گردون غدار میرا تو یہ حال ہو نظم

ہی سدا مثل کتان چاک مراد دل کیسا  
 دل کے غیروں سے جلاتا ہی مراد دل کیسا  
 ہنس کے کتنا ہی ہمارا ہی تراد دل کیسا  
 دیکھتے جاؤ تڑپتا ہی یہ بھل کیسا  
 بعد مرنے کے مرے رویگا قاتل کیسا

پڑا نہ ہی ترا حسن ای بہ کامل کیسا  
 ہاے میرحم ہر وہ حور شائل کیسا  
 جبکہ میں یار سے کتا ہوں مراد دل دیکھ  
 فوج کر کے مجھے تم آہ چلے جاتے ہو  
 اسکو جو وقت محبت مری یاد آئیگی



چشم بد و رستار و ن کی نظر پڑتی ہو  
 انون دھونے کبھی آتا ہو جو وہ بھر کم  
 گر یہ پہلے سے سمجھتا تو نہ دیتا میں کبھی  
 یاد آئیں گی وفا کین جو مری میرے بعد  
 کوئی شوق عشق میں ای بار نہیں تھے عزیز  
 آہ منجون کی ہوا نجد میں اس طرح چلی  
 پھر بخت کی ہویا رت کا ارادہ سطوت

خوش نما آپ کے رخسار پہ ہر تل کیا  
 بوسے بڑھ بڑھ کے ہو لیتا لب ساحل کیا  
 تمنے برباد کیا لے کے مراد دل کیا  
 قتل کر کے مجھے پچتا ئیگا قاتل کیا  
 جان بھی دینے کو موجود ہوں میں دل کیا  
 ہوش لیلی بھی اڑے پردہ محل کیا  
 ہند میں رہ کے تڑپتا ہو مراد دل کیا

مگر سیامک اس بیقراری کو نہیںانتا کہتا ہو کہ ای ملک عالم ایک نگاہ رو سے زیادہ دیکھ تو لون جب  
 نسبت آپ سے قرار پائی تھی تب میں نے تصویر آپ کی دیکھی تھی شکل تصویر خیالی آنکھوں کے نیچے  
 پھر رہی ہی آج تو قد بیوسہی کردن مہران فیل زور خجے کر کھڑی ہوئی ہو ارادہ ہو کہ اس نے  
 قدم بڑھایا اور میں نے خجہ مار لیا یہ بخون جان ملک مہران کے رُک جاتا ہو منتین اور خوشامدین کر رہا  
 ہو کہ چند ہر کارے دوڑے ہوئے آئے کہا حضور ذرا باہر آئیے ایک خبر ضروری کہنا ہو سیامک جو  
 باہر آیا ہر کار و ن نے کہا کہ لندھو راتنا ہو پوچھ رہا ہو کہ یہ کس کا لشکر ہو سیامک یہ سن کر گھبرا گیا  
 ساتھ والوں نے کہا کہ جس طرح علمشاہ اور کرب غازی کو گرفتار کیا اسی طرح سے لندھو ر کو  
 بھی گرفتار کیجئے سیامک دلیر ہو کر بڑھا لندھو ر کو آ کے سلام کیا کہا ای دار اسے ہند میں نے  
 آپ کے دشمنوں کو پکڑ لیا اور ڈھن آپ کی میرے قبضے میں ہو میں عزیز دار میکلاں ہوں خبر شادی کی  
 سن کر چلا تھا راہ میں یہ سکر دیکھا آپ کے دشمنوں کو پکڑ لیا لندھو ر طرف خیمہ مہران کے چلے سیامک  
 نے ہاتھ تھام لیا کہا ای دار اسے ہند ابھی آپ دور سے آتے ہیں پسینے پسینے ہو رہے ہیں ذرا ٹھہر جا  
 یہ کہ کر دامن سے گرد و غبار پوچھنے لگا خوشامدین کرتا ہوا لندھو ر کو اپنی بارگاہ میں لایا مقام صدر پر  
 بٹھایا ایک جام شربت کا بھر کر لایا کہا اس جام کو نوش فرمائیے کہ پریشانی دفع ہو لندھو ر بے اندیشہ  
 وہ جام پی گئے میتے ہی اتنا بیہوشی ظاہر ہوئے لندھو ر نے کہا کہ ای سیامک اس شربت میں کیا تھا  
 سیامک نے کہا کہ ای دار اسے ہند اب پہلو میں علمشاہ کے ٹکڑے بھی ہو بچاتا ہوں لندھو ر جلا  
 اٹھے بیہوش ہو کر گرے سیامک نے لندھو ر کو ڈھری قید پہنائی اور وہیں قید خانے میں لایا  
 لندھو ر جو ہوشیار ہوئے علمشاہ نے پکار کے کہا کہ او ہندی بے حیا ٹکڑا ام تو بھی آیا لندھو ر  
 نے کہا کہ او شہدے دیکھ تو کیسا سمجھتا ہوں اب تیرا زندہ رہنا دشوار ہو علمشاہ نے کہا کہ میں  
 تیرا ملک الموت ہوں زنجیر میں جو ہلا میں خاں زنجیر میں غل ہوا ہر کار و ن نے سیامک کو خبر دی کہ قید  
 قید توڑا چاہتے ہیں سیامک نے بیچ میں کچھ لوگ مقرر کیے کہ ایک کو ایک نہ دیکھنے پائے پھر طرف درہ خیمہ  
 مہران کے آیا قصد کرتا ہو کہ اندر جاؤں مہران وہ ہی جواب دیتی ہو کہ ای سیامک لاش میری پائیگا  
 زندہ نہ دیکھ سکیگا اُدھر لندھو ر اور علمشاہ میں پھر تکرار ہونے لگی سیامک چاہتا ہو کہ کسی طرح  
 مہران کو دیکھوں مگر خوف ہو کہ کہیں یہ خجہ نہ مارے سیامک سمجھتا ہو کہ مہران صاحبقران پر عاشق  
 ہو اور مہران کو خوف انجام ہو کہ ہر کارے پھر دوڑے ہوئے آئے کہا ای شہر بار ایک نقابہ آریا ہو



اور ان سب قیدیوں کو مانگتا ہی کہتا ہی علمشاہ اور کرب غازی کو چھوڑ دوں گا اور لت دھور کو اپنے  
حوالے کر دوں گا کہ ان کے باپ کا ملازم ہو اسکی قید بھی اٹھیں کو دیوں وہ صاحبقران کے پاس بھیجے  
اگر ایسا نہ کریگا تو میں اتنا ہوں سیاماک نے جاکر کہا کہ اذنا مرد تو کون ہی میں تجھے لڑو کا نقابدار چالیس ہزار  
سوار لے کر آیا سیاماک سے سامنا کیا پہلے نیزہ اس کا ہوائی کیا سیاماک نے تلوار ماری نقابدار نے  
رد کر کے ہاتھ مارا سیاماک کے دو ٹکڑے ہوئے سیاماک کے لشکر اور نقابدار کے سواروں میں  
تلوار چلی نقابدار بھی خوب لڑا آخر کو لشکر بے سردار تھا ملازمان سیاماک لاش سیاماک کی لیکر بھاگ  
فتح نقابدار بہادر کی بخوبی تمام ہو گئی تمام مال و خیمہ و خرگاہ نقابدار کے ہاتھ آیا نقابدار نے بہت عمدہ  
کھانا واسطے علمشاہ اور کرب غازی کے بھیجا اور کھلا بھیجا کہ خاطر جمع رکھیے اب تو رات ہو گئی ہے  
صبح کو رہا کروں گا اور لت دھور کو آپ کے حوالے کر دوں گا لت دھور سے کھلا بھیجا کہ تو ملازم ہو کے امیر  
سے پھر گیا صبح تیری قید علمشاہ کے حوالے کر دوں گا انکو اختیار ہو مہران قیل زور سے کھلا بھیجا کہ ای  
ملکہ عالم تم نہ گھبراؤ تمکو علمشاہ کے ساتھ کر دوں گا وہ صاحبقران کے پاس لے جاوین گے صاحبقران  
کو اختیار ہو چاہے شادی کریں چاہے نہ کریں مہران تو نقابدار کو دعائیں دینے لگی جو پیغام لے کے  
آیا تھا اس سے کہا نقابدار بہادر کو میرا سلام کہنا اور کہنا کہ ای بہادر میں لت دھور کو بوجہ ناراضی  
صاحبقران کے قبول نہیں کرتی آپ کو اختیار ہو مجھکو خدمت صاحبقران میں روانہ کر دیجیے وہ جو  
مناسب جائیں گے کریں گے اور میدان کارزار میں نقابدار اپنے کشتے اٹھو اور ہا ہوا دھرم علمشاہ نے  
لت دھور کو ڈانٹا کہ اونماک حرام کہ کیونکر بچے گا نقابدار ہمارا طرفدار ہی پھر رات گئی تھی کہ یکایک  
ہلال زرین تلج و فرامرز عاد مغربی سات لاکھ کا لشکر لیکر آئے انکو بھی ہیکلان نے شادی میں  
بلا یا تھا انھوں نے جو یہ حال سنا کہ لت دھور و علمشاہ وغیرہ قید ہیں مترسہیل عیار کو پاس نقابدار کے  
بھیجا کہ ہنسنے سنا ہی لت دھور تمہارے پاس قید ہی لت دھور کو مع مہران کے حوالے کر دو ہم نوشیروان  
کے پاس لے جائیں علمشاہ اور کرب غازی کی بھی قید مجھکو دو وہ جانیں اور لت دھور جانیں پیکر  
نقابدار نے کہا کہ یہ ہرگز نہ ہو گا بلکہ جو میں نے کہا ہے وہ ہی کر دوں گا صبح کو علمشاہ کو چھوڑ دوں گا لت دھور  
کے بارے میں ان کو اختیار ہو کہ ان کے باپ کا ملازم ہو آخر جنگ کی ٹھہری فرامرز تو عاشق ہو گیا کہ  
کیا بہادری ہو کہاں سات لاکھ سوار اور کہاں چالیس ہزار سوار باپ سے فرامرز نے کہا کہ خبردار  
سوا چالیس ہزار کے تم بھی زیادہ نہ لے جانا ہلال زرین تاج نے کہا کہ ای فرزند اگر فوج زیادہ ہوتی ہے  
تو کیا اسکو بہا دیتے ہیں اسنے کہا کچھ ہونہیں تو میں اپنے کو ہلاک کر دوں گا یہ خبر سکاروں سے نقابدار نے  
بھی سنی بہت تعریف کی غرض دونوں طرف بلبل جنگی بچے صبح کو نقابدار اور فرامرز کا سامنا ہوا اسوقت  
نیزہ چلا کہ نیزے بیکار ہو گئے نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا فرامرز نے سر کو بچا یا تلوار جو گری مرکب کا  
ایک کان کٹ گیا فرامرز نے پتیرا بدل کے جو تلوار نقابدار یعنی فرخ شہسوار پر ماری تا دو ابرو  
تلوار ذرا آئی نقابدار زخمی ہوا لشکر دن نے جو دیکھا دونوں آپس میں مل گئے فرخ نے بھی زخم سربانڈھا  
تلوار کی آخر غش آنے لگا مرکب فرخ کو کسی طرف لے گیا فرامرز کی فتح ہوئی وہ جو خیمے سیاماک کے تھے  
انپر قبضہ فرامرز کا ہوا شام تو ہو گئی تھی لت دھور کے واسطے کھانا بھیجا اور بہت سی خاطر جمع کھلا بھیجا کہ



اتورات ہو گئی صبح کو آپ کو رہا کر دو گنا علمشاہ اور کرب غازی کو تلو دید و گنا کہ جانشین حمزہ ہو اور  
 یہی نقابدار سے بھی کہا تھا اُسے میرا کسانہ مانا گر بڑا بہادر تھا کہ مجھے مقابلہ کیا مہران سے کہلا بھیجا کہ  
 تم لندھو کی زوجہ ہو اُسی کو دے دو گنا تم کچھ رنج نہ کرنا ملکہ بیٹھے لگین کہتی تھیں کہ یہ مغربی کچھ کون  
 ہو میری لاش دیگا مجھے کچھ لندھو سے کام نہیں پروردگار میری آبرو بچائے والا ہو کہا ای شعلہ  
 اگر فرامرز ایسا کرے گا تو اپنی جان دو گنی لندھو کے ساتھ نہ جاؤنگی ہلال زرین تلج نے جو یہ سب  
 باتیں سنیں فرامرز سے کہا کہ ای فرزند لندھو کو بھی بلا لے اپنی بارگاہ میں جگہ دے لندھو نے رستم  
 سے نکار کر کہا کہ اور وہی بچے دیکھ صبح کو تیری کیا گت کرتا ہوں کرب غازی کو آواز دی کہ ادھر سے  
 بناتو تو نے کس خیال پر یہ حرکتیں کیں علمشاہ و لندھو و کرب غازی سے ایسی گفتگو ہوئی کہ زنجیریں  
 ہلانے لگے فرامرز سے آکر لوگوں نے کہا کہ اب وہ لوگ قید توڑے ڈالتے ہیں فرامرز نے بھی لوگ مقرر کیے  
 مگر نقابدار کا بڑا صدمہ ہوا باپ سے اپنے کہتا تھا کہ کیا بہادر تھا اُسکی خبر منگاؤ ہلال زرین تلج نے کہا  
 ای فرزند تو نے لندھو کو رات ہی کو کیوں نہ رہا کر دیا ہم اور وہ ایک ہی جگہ کھانا کھاتے فرامرز نے  
 کہا کہ اب تو میں کہ چکا صبح کو رہا کر دو گنا لیکن مہران نے کھانا نہیں کھایا بال کھول دے دعائیں ہلاک  
 ہلاک کر مانگ رہی ہو دو پہر رات آئی تھی کہ آندھی چلی لشکر تمام تلے اوپر ہوا باغی گھوڑے چھوٹ گئے  
 نعرہ صاحبقران کی آواز بلند ہوئی علمشاہ نے سنا کرب غازی سے کہا کہ قیلہ و کعبہ آگئے  
 کرب غازی نے بھی پہچانا بس علمشاہ کو غیرت آئی کہ صاحبقران کیا کہیں گے اور کیا تو نے  
 وعدہ کیا تھا غصہ تو انتہا کا تھا قید توڑ ڈالی کرب غازی نے جو دیکھا کہ علمشاہ نے قید توڑ ڈالی  
 انھوں نے بھی قید توڑ ڈالی و دونوں باہر آگئے گھوڑے تو چھوٹے پھرتے تھے اُنہر سوار ہو کے امیر  
 کی آواز پر چلے آگئے بڑھکے انھیں کے مرکب یعنی استر مالا کیو ودا برش گل اندام سکندری  
 تلے اُن پر دونوں جوان سوار ہو کر چلے پیادے تو بسبب آندھی کے حیران تھے اپنا اپنا اسباب  
 بچاتے پھرتے تھے لندھو نے نعرہ صاحبقران کی مدد انسی اسکو بھی غیرت آئی کہ صاحبقران  
 کا کتنا شہد دکھاؤں گا غیرت میں آگے قید توڑ ڈالی اور باہر نکلا یہ خبر فرامرز کو ہوئی کہ لندھو  
 قید توڑ کر قید خانے سے باہر آتا ہی ہلال اور فرامرز آگئے لندھو کو اپنی بارگاہ میں لگے اور  
 بھی خبر معلوم ہوئی کہ کرب غازی اور علمشاہ بھی قید توڑ کے چلے گئے فرامرز نے لندھو سے  
 کہا کہ میں نے تو کہا تھا صبح کو ملکہ مہران کو تمھارے حوالے کر دو گنا اب یہ نعرہ صاحبقران کی  
 کہاتے آئی لندھو نے کہا کہ صاحبقران کے نعرے کی آواز بارہ کوس تک جاتی ہو بعض نے کہا  
 کہ چوتھہ کوس تک آواز جاتی ہو مجکو غیرت آئی ہو کہ صاحبقران کو کیونکر صورت دکھاؤں مجھے حقیقتاً  
 بڑی خطائے فاش ہوئی میں ملازم اُن کا ہوں فرامرز نے عیار سے کہا کہ خبر تو منگاؤ صاحبقران  
 کہاں ہیں اُسے شاطر کو بھیجا اور لندھو کی آپ خاطر داری میں مصروف ہوا لندھو بہن سعاد  
 فرامرز کی خاطر داری پر بہت خوش بیٹھے ہیں مگر مہران فیل زور یاد میں صاحبقران کی یہ اشعار  
 عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

جب دل بھرا یا چشم کے ساغر چھلک گئے	چین آگیا جو ہجر میں آنسو ٹپک گئے
------------------------------------	----------------------------------



<p>ہرگز ہوانہ اُن کی نصیحت سے فائدہ نہ آواز بھی سنائی نہ تو نے ہزار حقیقت پہلو میں میرے آگے جو بیٹھا وہ گلہزار نکلا جو سیر کرنے وہ محبوب گلبدن جام شراب اُسے دیا جب رقیب کو آیا جو دل میں رہنے کی خاطر شب فراق خط دیکے بدگمان ہوئے سطوت ہم اس قدر</p>	<p>ناصح بھی آگے محفل زندان میں کس گئے ہم در پہ تیرے آئے بھی سر بھی ٹک گئے خارالم رقیب کے دل میں کھٹک گئے خوشبو سے سارے شہر کے کوچے دکھ گئے اشکوں سے میری چشم کے ساغر جھلک گئے لینے کو میری آہ کے کھٹے پھر تک گئے قاصد کے ساتھ ساتھ دریا تک گئے</p>
---	--

عرض کرتی ہو کہ ای خالق بے نیاز دای چارہ ساز و حاکم غریبان دای و تکیہ افتادگان میری آبرو کو بچانا  
کہ صاحبقران کے پاس پہنچ جاؤں ان دشمنوں کے ہاتھ سے بچا لے مگر کرب خاوری اور علمشاہ  
جو صدائے نغمہ صاحبقران پر جاتے تھے ایک درخت کے سائے میں صاحبقران کو دیکھا خواجہ نے  
حال پوچھا علمشاہ نے سب کیفیت بیان کی پھر خواجہ عمر و سے صاحبقران کا حال پوچھا کہ کس طرح  
آنا ہوا عمر و نے کہا کہ صاحبقران برائے شکار آئے تھے چھ سردار ساتھ ہیں لشکر و دیکھا نغمہ کیا کہ تھا  
لشکر حریف ہو علمشاہ نے آگے صاحبقران کے قدموں کو بوسہ دیا اور سارا حال بیان کیا یہاں تک کہ  
کہ شاطر فرامرز آیا در سے صاحبقران کو دیکھ کر بھاگا فرامرز کے پاس چلا خواجہ عمر و بھی اُس کے  
پیچھے پیچھے چلے صورت اپنی بدلے ہوئے ہیں عیاں آکر فرامرز سے کہا کہ صاحبقران مع عمر و آئے آدمیوں  
سے فلان درخت کے نیچے بیٹھے ہیں واسطے شکار کے آئے تھے ہلال یہ سن کر گھبرا یا کہ اب کیا کریں صاحبقران  
آتے ہیں وہ روار کھین گئے کہ ہران لندھور کو لے فرامرز نے کہا کہ ای باب اگر یہ ارادہ ہو کہ ملکہ  
ہران کو نہ دین اور لڑیں تو آٹھ آدمیوں سے میدان میں چلو تم سب آٹھ آدمی ہون لندھور نے کہا  
میں تو صاحبقران کا سامنا نہ کرونگا ہلال زرین تاج یہ سنکے بہت گھبرا یا کہ کہا کہ ای فرزند امیر سے  
لڑائی اور لشکر کشی نہ ہو فرامرز نے کہا میرا آئین یہی ہو خواجہ عمر و نے جو زبان سے فرامرز کی یہ سننا  
فرامرز کی بہادری پر لوٹ گیا فرامرز نے طبل جنگی بجا دیا اب خواجہ عمر و صاحبقران زبان کے  
پاس آئے اور شجاعت و بہادری فرامرز کی بیان کی علمشاہ نے کہا کہ سچ ہے وہ بہت بالہوں کی ابتدا  
یہ صاحبقران کو فرامرز کی بات نہایت پسند آئی علمشاہ کو منع کیا کہ اُسکو کچھ نہ کہو علمشاہ نے امیر  
سے کہا کہ اگر آپ کا حکم ہو تو فرامرز سے میں لڑوں صاحبقران نے فرمایا اب تو میرا سامنا ہو وہ رت

<p>اُڑا آشیانے سے طاؤس نور سپ کی علامت سپیدہ ہوا کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار</p>	<p>تو اس ذکر میں گزری جب ستارہ سحری آسمان پر چمکا بقول شاعر نظم وہ طاؤس مغرب کا تھا بادشاہ نشان آگے آگے خط صبح کا</p>	<p>یکایک ہوا دان سحر کا ظہور بہت گر نخواستہ اور روشن نگاہ کیا دبدبہ خلق پر آشکار</p>
---	---	--

صبح کا ہونا تھا کہ فرامرز بھی آٹھ آدمی لے ہوئے میدان میں آیا باقی  
لشکر کو کئی کوس پر چھوڑا کہدیا کہ تاشادیکھنے بھی نہ آنا لندھور تو ٹنٹھ چھا کر انگ کھڑا ہوا اور فرامرز  
میدان میں آیا چکار کر آواز دی کہ سوا صاحبقران کے اور کسی کو نہیں چاہتا اب کون نکل سکتا ہے  
ورنہ ہر ایک کا ارادہ تھا کہ آقا کو نہ لڑنے دیں ہم لوگ نکل کر مقابلہ کریں صاحبقران اشقر کو چھوڑ کے



سیدان میں آئے اُدھر سے فرامرز جو آیا گاوڑن نہ ہوا صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے کہا  
 بھائی فرامرز میں نے تمہاری شجاعت و بہادری علمشاہ سے سنی لیکن اگر اس شجاعت پر سلمان ہو تو بہتر  
 ہر لات و منات تیتا و میتا پر لعنت کرو فرامرز نے یوں کر چین برچین ہوا صاحبقران نے کہا پھر کیا  
 ارادہ ہے فرامرز نے کہا یا صاحبقران زمان بچو لندھور سے تو کام نہیں آپ انصاف تو کریں کہ میرا  
 میرا چچا ہی اسکو کیا جواب دوں گا صاحبقران نے کہا تم نے سنا ہو گا کہ لندھور میرا ملازم ہو مجھے پھر گیا  
 اور وہاں جا کر شادی پھیلائی میں نے قسم کھائی کہ شادی مرگ کروں گا پھر اب کیونکر وادہ کھوں کہ خوشی  
 خوشی لندھور ملک مہران کو لے جائے فرامرز نے کہا بہت بجا ارشاد ہوا مگر حضور میں بھی ناچار ہوں  
 میں نے آپ کا پاس کیا میرے خداوندوں کو بڑا نہ کیے اگر مجھ کو زیر کیجیے گا تو میں آپ کی اطاعت کروں گا  
 اور اگر میں غالب آیا صاحبقران نے کہا میں تمہاری اطاعت کروں گا فرامرز نے کہا میں جانتا ہوں کہ  
 آپ کا آئین پیش دستی نہیں ہو شیار رہے گا میں نیزہ مارتا ہوں صاحبقران نے کہا بسم اللہ فرامرز  
 گھوڑا پیچھے ہٹا کر نیزے کو ہلاتا ہوا آگے بڑھا

دو کلمہ داستان لڑنا فرامرز کا صاحبقران سے اور پنجے کا صاحبقران کو اٹھانے کے عین  
 کشتی میں لیجانا اور فرامرز کا طرف ہیکلان کے مع ملک مہران و لندھور جانا اور اٹھانے  
 راہ میں ملک کا قباد کے پاس گلشن حصار میں جانا اور فرامرز کا مع لندھور و مع لشکر  
 کے آنا قباد کو عرضی واسطے ملک کے بھیجنا قباد کا نہ ماننا لندھور کا فرامرز سے خفا ہو  
 طبل جنگی بھوانا نوشیروان اور سکندر کا آنا لندھور کا بمقابلہ قباد نکلتا علمشاہ  
 اور کرب غازی کا عین وقت پر آنا ان سب سرداران نامی کا زخمی ہونا لندھور کے  
 ہاتھ سے اور کسی قدر لندھور کا بھی زخمی ہونا اور لشکر کا صاحبقران کے آنا پھر جنگ  
 کا ہونا لندھور کا خوب زخمی ہونا اور طبل باز گشت کا بجنا عمرو کا مع ملک مہرنگار وغیرہ  
 کے آنا اور بعد کئی دن کے بختک کا پھر واسطے جنگ کے ترغیب دینا

صاحبقران پر نیزہ مارا صاحبقران نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی  
 چار گھڑی کا کل نیزہ چلا کہ سنائیں بیکار ہو گئیں ہلال زرین تلج نے لندھور سے کہا کہ فرامرز کی تلج  
 لڑائی دیکھی لندھور نے کہا کہ ای ہلال زرین تلج حمزہ وہ شخص ہے کہ آجنگ انہر کوئی غالب نہیں ہوا  
 تین برس میرے ملک میں ایک کل ہندوستان کو مسلمان کیا آخر کو میں بھی مطیع ہوا میری لڑائی کے بعد  
 اٹھارہ برس کا سن صاحبقران کا تھا کہ پردہ قاف گئے دیو راہ دار و دیو عفریت و سمند و  
 وغیرہ کو مار کر زلزلہ قاف ثانی سلیمان لقب پایا فرامرز کی کیا حقیقت ہے لوگوں نے کہا دیکھو آخر مسلمان  
 کی لی کہ حمزہ کی تعریف کی فرامرز وہ پہلوان ہے کہ بہارستان مغرب میں جسکا کوئی مثل نہیں علمشاہ  
 سب سے کہہ رہے ہیں کہ صاحبقران اسکو لڑا رہے ہیں خیر جب نیزہ کسی کا نہ نکلا دونوں نے ہاتھ



ڈاکٹرین پھینک دین فرامرز نے تلوار لگانی صاحبقران نے زوال ہاتھ میں لپیٹ کر سپر گوردش دی کہ  
تلوار چھین لون فرامرز نے ہاتھ روک لیا کہا یا صاحبقران یہ کون سا بیچ ہو صاحبقران نے کہا کہ یہ مجھ کو  
منطور نہیں کہ میرے تھارے تلوار چلے اور تم ضائع ہو یا میں ضائع ہو جاؤں یہ ابھی بات نہیں فرامرز  
عاشق ہو گیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ کی مرضی ہو تو ہمارے آپ کے کشتی ہو صاحبقران نے قبول کیا  
دونوں گھوڑوں سے کودے دامن گردانے استینین چڑھا کر کشتی ہونے لگی فرامرز صاحبقران زمان  
کو بکڑ لایا دہنا گھٹنہ صاحبقران کا آفتابہ زمین ہوا فرامرز اوپر آئے چھایا ہلال لندھو سے کہہ رہا  
ہو کہ دیکھو فرامرز صاحبقران کو اٹھائے گا لندھو سے کہہ کہ صاحبقران بچت ہیں دیکھو صاحب  
کل جائیں گے ہلال سمجھا کہ یہ صاحبقران کی طرف داری کرتا ہوا دھر صاحبقران زور کر کے اُسے  
فرامرز نیچے اور صاحبقران اوپر فرامرز نے لنگر مارا صاحبقران نے چاہا کہ اسکو اٹھا لون ایک  
بیچہ آسمان سے گرا صاحبقران کو اٹھائے گیا سب منہ دیکھ کر رہ گئے خواجہ عمر و کو تو بڑا صدمہ ہوا مگر  
فرامرز نے کہا کہ بس معلوم ہوا صاحبقران کی پہلوانی پر وہ قاف پر چڑیوں قاف سے کہی  
ہی رہی کہ جب حریف زبردست ہو تو مجھ کو اٹھا لیجاؤ لندھو نے قسم کھا کر کہا کہ ہرگز صاحبقران زرا  
کا یہ فعل نہیں ہو فرامرز لندھو پر خفا ہوا غرض فرامرز تو بخوشی تمام پھرا علمشاہ نے کہا کہ میں  
سامنا کرونگا خواجہ عمر و نے منع کیا اور سمجھایا کہ دیکھو اگر فرامرز ملکہ مہران کا لندھو رو کو دینے کا ارادہ  
کرے تو لشکر قریب ہی سب کو لیکر تاپہ مغرب سامنا کرنا اور مجھ کو تو یقین ہو وہ بھی نہ دیکھا اس بات کا میرا  
ذمہ ہوا اور اگر رضا خواست ایسی بات ہوئی تو میں ملکہ مہران کو چڑالاؤنگا علمشاہ نہ مانتے تھے آخر خواجہ عمر و  
کہ سن کر پھیرے گئے اب فرامرز لشکر میں آیا اور خواجہ عمر و بھی واسطے خبر کے اس کے لشکر میں آئے کہ دیکھو  
کیا ہوتا ہے اور یہاں فرامرز و لندھو جو برابر خیمہ ملکہ مہران کے آئے لندھو رمارے اشتیاق کے  
اندر جانے لگا فرامرز نے روکا اور کہا خبردار اندر جانے کا ارادہ نہ کرنا ہیکلان نے اسکی تیرے ساتھ  
شادی کی ہو اس کے پاس بے چلتا ہوں وہ ٹھکود گیا مجھ کو کیا تو نے قریساق بنایا ہے اور دوسرے یہ  
کہ ابھی صاحبقران سے فیصلہ نہیں ہوا وہ اگر آدین گے تو مجھے کیا کہیں گے سب میری بات ٹھانیگی  
خواجہ عمر و تو یہ سُنکے بہت خوش ہوئے اور فرامرز عادمغربی نے دروازہ ملکہ مہران قیل زور پر  
اپنے آدمی بٹھا دیے اور کہا اگر میرا باپ بھی آئے تو اندر نہ جانے دینا ورنہ میں تم سب کو بہت سا  
ذلیل کرونگا اور یہاں سے طرف ہیکلان کے کوچ کر دیا خواجہ عمر و یہ دیکھ کر طرف اپنے لشکر کے چلے فرامرز و  
لندھو جو چلے قریب دو منزل کے مغرب تھا کہ ایک صحرا میں پہونچے لندھو کو نہایت رنج ہی تھا  
نہیں کرنے دیتا کہ اس عرصے میں ابر آیا اور منہ برسنے لگا اب مقام کیا ایسا پانی برسا کہ رات ہو گئی  
مارے سردی کے سب کا بُرا حال ہوا ہاتھی گھوڑے چھوٹ گئے جو جہاں ہو دو دین رہ گیا اور سب  
خیموں میں پانی بھر گیا مگر ملکہ مہران کو بڑا صدمہ ہو کہ پھر اسی بلا میں پھنسو گئی افسوس خد ہزار افسوس  
شعلہ نے جو دیکھا کہ منہ برس رہا ہے اور بجلی چمک رہی ہے کہا بی بی خدا نے پھر تم پر رحم کیا تمھاری دعا  
سے پانی برسنا ہر اس قدر سردی ہے اب چپکے سے سوار ہو کر کسی طرف نکل چلو یہ سن کر ملکہ اپنے مقام سے  
انٹھین وزیر زادی کو ہمراہ لیکر باہر چلے گئے نکلیں اور سوار ہو کر ایک جانب روانہ ہوئیں صبح ہوتے ہی



منہ بھی کھل گیا زہین سخت ملنے لگی اب جو ملک نے دیکھا ایک بڑھا زمیندار کھیت پر کھڑا ہی ملک کو جو دیکھا تو  
 عاشق ہو گیا شعلہ نے سامنا کیا اور پوچھا کہ یہ جگہ کسکی عملداری میں ہوئے کہا کہ آپ کو نہیں معلوم  
 یہ سرحد گلشن حصار میں ہو قباد بیان کے مالک ہیں صاحبقران کے فرزند و بلند آب چلیے میرا  
 مکان حاضر ہو ملک مہران نے کہا تیرے کوئی ہوائے کہا ایک چور و اور دو بیٹے ہیں ملک مہران نے  
 کہا کہ اسلو جا کر طلاق دو اور بیٹوں کو گھر سے نکال دو بڑھا دوڑا ہوا گھر میں آیا چور و کھانا پکڑی تھی  
 کہا اری کھانا تیار ہوا اُس نے کہا ابھی تو سویرا ہی کھانا کیسا بڑھے نے کہا میں نے تجھے طلاق دی عورت  
 اُسکی کہنے لگی کہ نگوڑے کچھ دیوانہ ہوا ہی کہ جوڑے چاہے میں طلاق دیتا ہی بڑھا دوڑا ہوا کھیت پر آیا ملک  
 کو نہ پایا سڑی ہو گیا ناپنے لگا کہتا تھا آئی تھی چلی گئی پری تھی پر نہ تھے بیٹوں نے جو آ کے مان کو دیکھا کہ  
 چو لھا اوندھا دیا ہو بیٹھی رو رہی ہو پوچھا اے مادر مہربان خیر تو ہی کہا تمھارا باپ مجھ کو طلاق دے گیا دو ٹو  
 بیان سے چلے جا کر باپ کو پکڑ کر گھر میں لائے بڑھے نے چاہا کہ پھر چور و سے نکاح کر دے چور و نے کہا کہ دور کرو  
 نگوڑے کو مجھ کو بے خطا طلاق دی اب میں اسکے پاس نہ رہوں گی بیان ملک مہران گلشن حصار میں جو  
 پہنچیں پتے تو سارے زمیندار سے پوچھ لیے تھے دروازے پر قباد کے آکر کھڑی ہوئیں دربانوں نے ڈیوڑھی  
 کے دیکھا کہ دو عورتیں ایسی حسین و جمیل کھڑی ہیں کہ جس سے وہ جگہ نورانی ہو رہی ہو ملک مہران نے  
 نگہبانوں سے کہا کہ قباد کو ہماری خبر کرو وہ کہتے ہیں کہ ہمارے گھر چلو شعلہ نے جھلا کر کہا کہ جا کر کہو  
 ملک مہران حاضر ہیں وہ سمجھ جادو کے عملدار نے جا کر کہا کہ ملک مہران معشوقہ لندھور در دولت پر  
 حاضر ہو ماہ مغربی نے جو سنا قباد سے کہا کہ صاحب تم تو کہتے تھے کہ مجھے کسی سے واسطہ نہیں اب مجھے کیوں  
 چھپاتے ہو میں مکان خالی کر ادون اُس میں بلا لو قباد کہتے ہیں کہ ماہ مغربی بگڑی ہوئی ہو کہ  
 عملدار پھر پوچھ کر آئی کہا حضور وہ ہی معاملہ ہو قباد نے کہا بلا لو ملک مہران فیصل زور اندر آئیں  
 قباد کو اور ماہ مغربی کو سلام کیا قباد نے حال پوچھا ملک مہران نے کل حال بیان کیا کہ صاحبقران  
 کو عین گرمی جنگ میں پہنچے گیا منہ کا برسنا اور اپنا نکل آنا زمیندار کا عاشق ہونا اور اُس سے  
 فقرہ کرنا یہ سب حال بیان کیا قباد نے مہران کی بڑی خاطر کی ماہ مغربی سے کہا کہ اب تو سمجھیں  
 اور ہومان جو صبح ہوئی پانی موقوف ہوا لندھور کو ملک مہران کا خیال آیا فرامرز سے کہا کہ ملک کی  
 خبر تو منگو اڈ بیان لوگ جو آئے دروازے پر شعلہ کو پکارا اور کہا کہ ہم آتے ہیں جب جواب نہ آیا  
 تو اندر آئے کسی کو نہ پایا یہ خبر لندھور کو ہوئی لندھور نے کہا کہ ایفرامرز تو نے بڑا غضب کیا ملک  
 کو لکھو یا فرامرز کو بھی رنج ہوا لندھور کے طعنہ دینے کا بڑا قلق ہوا اپنے عیار کو حکم دیا کہ جا کر مہران  
 کو تلاش کرو یہ چونکلا کیلی زمین پر مرکب کے سم کے نشان پائے اسی پر وہ عیار دہان آیا کہ جہان زمیندار تھا  
 اسی طرح دیوانہ وار بک رہا ہو بیٹے جو سمجھتے ہیں تو جواب دیتا ہو کہ تمھاری مان بڑھیا ہو گئی اب اُس سے  
 گھر کا کام نہیں ہو سکتا عیار نے اُسکے بیٹوں سے پوچھا انھوں نے کہا دو عورتیں آئی تھیں بس عیار سمجھ گیا  
 کہ وہ ہی ہو گئی اور گلشن حصار کی سرزمین بھی ملی اندر شہر کے آیا لوگوں سے سارا حال پوچھا سب حال  
 دریافت کر کے پھر اور فرامرز سے آکر کہا بس فرامرز مایہ غیرت کے تنہا اُس عیار کو ہمراہ لیکر گلشن حصار  
 میں آیا اور عیار سے کاغذ منگو کر عرضی واسطے قباد کے لکھی اور سارا حال ملک مہران کا اُس میں تحریر کیا



اور اس عرضی کو قباد کے پاس بھیجا قباد نے عرضی پڑھ کر جواب لکھا کہ ای فرامرز تم بہادر ہو اگر کوئی تمہارا  
 دامن میں آکر پیسے تو تم سے دو گے اسکا جواب ہوا کہ لکھو تو ہم جواب صاف دین فرامرز کے پاس جو یہ جواب  
 پہنچا پڑھ کر اٹھ کھڑا ہوا کہا بجا ارشاد فرماتے ہیں کون ایسا ہو کہ جو کوئی دامن میں پناہ لے اور  
 بہادر دشمن کو حوالے کر دے خیر سمجھ کر پھر لکھو نگا ایک نخل کے سائے میں فرامرز بیٹھا ہی خود بخود باتیں کر رہا  
 ہو کہ اسکے لشکر کی آمد شروع ہوئی ہلال زرین تلج کل فرج سے آکر پہنچا اور کہا کہ ای فرزند تم نے  
 قباد کو لکھا قباد نے کیا جواب دیا یہ بتاؤ کہ ہیکلان کو کیا جواب دو گے فرامرز نے کہا کہ ای باب  
 سپاہ گری بہت نازک مقدمہ ہو قباد نے ایسا فقرہ لکھا کہ جسکا میں جواب نہیں دے سکتا یہ ذکر غنا  
 کہ لندھو رہی آکر پہنچا لندھو نے کہا کہ ای فرامرز میں بھی خبر پا چکا کہ ہران قباد کے پاس ہیں  
 تم نے کوئی نوشتہ بھیجا تھا اسکا قباد نے کیا جواب دیا فرامرز نے کہا وہ فقرہ لکھا کہ جسکا جواب  
 خاموشی ہو لندھو نے کہا کہ تم کنارے ہو جاؤ میں ملکہ ہران کو لے لوں گا فرامرز نے کہا کہ تم جانو  
 میں تمہارے مقدمے میں دخل نہ دوں گا لندھو نے کہا کہ محکو تیری کیا پرواہ ہو تو کہاں تھا جب  
 میں لشکر حمزہ سے لڑا یہ کہ کر لندھو نے طبل جنگی بجا دیا یہ خبر قباد کو ہوئی سہیل سے کہا کہ تمہارے  
 سیان بھی کوئی نقارہ ہی سہیل نے کہا حاضر ہو قباد نے کہا تو اسکو بجا دو یہ کہ کر قباد شہر یار  
 اندر آئے سہیل نے سب کو جمع کیا کہا یار درستم وافر اسباب باقی نہ رہے نام ہی انکار ہو گیا تمہارا بھی  
 نام ہو گا ایسے لڑو کہ لندھو کے دانت کھٹے کر دو سب نے کہا کہ ہم سب حاضر ہیں جان اپنی قباد پر  
 نثار کریں گے اور وہاں قباد اندر آئے ملکہ نے جو صد اسے طبل جنگی سننے عجب حال ہوا کہنے لگین کہ ای  
 شہر یار یہ کیا ہنگامہ ہو قباد شہر یار نے کہا کہ صبح کو ظاہر ہو جا بیگا ملکہ ماہ مغربی یہ شکر رستے لگین  
 اور کہا کہ ای شہر یار میں تو آپ سے محبت کر کے عجب آفت میں پھنسی میرا تو یہ حال ہی زندگی محال ہو سکتا

اشک اُٹھے تو دامن سے ٹپک کر باہر  
 اسقدر جوش محبت سے گلو نے کہ بیخیا  
 خلعت مرگ میں بھی تنگ دلی ای قافل  
 جذب مشتاق شہادت کو نظر کر ظالم  
 خاک پیوند لحد کے لیے لائی ہو صبا  
 نہ ملا حضرت دل کا تو پتہ وقت شکاف  
 کم نہیں ایک گھڑی مشغلہ بیتابی  
 خوف آوارہ مزاجی ہمیں آتا ہی نسیم

قدر ریاست نکل آئے شناور باہر  
 گھٹتے گھٹتے نکل آیا دم خنجر باہر  
 پاؤں ڈھانکے جو کفن سے تو ہاں سرباہر  
 گل آیا ہی کمر سے تری خنجر باہر  
 کار سازی کے سب اسباب ہیں باہر  
 نکل آئے مرے پہلو سے کچھ انگ باہر  
 وحشت دل سے برابر ہو ہمیں گھر باہر  
 طفل اشک آنکھ سے رہنے لگے اکثر باہر

قباد ملکہ کو سمجھا رہے ہیں صبح کو ملکہ سے رخصت ہو کر اور وصیت کر کے کہ تم دعا کرنا یہ کہ کر باہر آئے  
 تخت پر سوار ہوئے قلعے سے باہر نکلے اُدھر لندھو رہند یون کو لیکر آیا اور فرامرز اپنے مغربیوں  
 کو لیکر الگ کھڑا ہوا باب نے کہا کہ بیٹا ہیکلان کو کیا جواب دو گے فرامرز نے کہا کہ مقدمہ سپاہ گری  
 بہت نازک ہو لندھو رسات لاکھ فوج سے تیس ہزار فوج پہنچا آیا ہو اور قباد کی جرأت دیکھو میں ہزار  
 جوان سے نکلا ہی ایسے بہادر میری نگاہ سے نہیں گذرے اور لندھو را ایسا نامرد نہیں دیکھا قباد شہر یار



تیس ہزار سوار ساتھ لائے اور جو نامرد اور بزدلے تھے انکو قلعے میں چھوڑ آئے اور دروازہ بند کر دیا اب  
لندھو رسیدان میں نکلا نکار کر آواز دی کہ کیوں قباد آخر بارگاہ ندی پہ انجام ہوا خیر اب بارگاہ ندی  
چاہتا ملک مہران کو مجھ کو الہ کر دو نہیں تو مقابلہ کرو قباد شہر بارنے چاہا کہ مرکب پر سوار ہوں کہ صحر  
گرد اٹھی تمام صحرائے تاریک ہو گیا دیکھا نوشیروان دھیکلان و سکندر منع لشکر آنے فرامرز واسطے  
استقبال کے چلا لندھو رہنے جو یہ دیکھا کہ نوشیروان آگیا سو چاہا بدن حکم نوشیروان کیونکر لڑوں  
لندھو بھی چلا پہلے فرامرز سامنے نوشیروان کے آیا آج نوشیروان اور بختاک نے بھی فرامرز کو  
دیکھا بختاک نے حال پوچھا فرامرز نے سارا حال بیان کیا قباد کا آنا اور لندھو کا سامنا کرنا پھر کہا کہ  
ملکہ مہران قباد کے پاس چلی آئی میں بختاک یہ شکر خوب ناپا اور صلوات پڑھنے لگا اور یہ اشارہ  
لوگوں سے پوچھا کہ ہیکلان اور سکندر کی کوئی بیٹی یا پوتی ہو کیونکہ گلشن جھار میں سکندر کی  
علمداری تھی اب قباد یہاں کے حاکم ہیں اور وہ سہیل کیا ہوا فرامرز نے کہا وہ چالیس ہزار جوان  
سے مسلمان ہوا اب وہ قباد کے ساتھ لڑنے آیا ہوا بختاک چھے گویاں کرنے لگا سکندر بہت بھلا  
کھسیانا ہوا بختاک کو بُرا کہنے لگا کہ اس عرصے میں لندھو بھی آیا نوشیروان اور ہیکلان سے فرامرز  
کی شکایت کی اور کہا اسے ایسا کچھ کیا جب اسکے قبضے میں ملک مہران آئی تھیں اسے مجھ  
ایک نگاہ دیکھنے نہیں دیا میں تڑپتا رہ گیا فرامرز نے کہا ای شاہ یہ تو میرے کہنے پر نہ رہا میں کیا کروں غرض  
سب ہی کر نوشیروان کو لے چلے لندھو رہنے پھر بختاک سے بھی فرامرز کی شکایت کی کہ اس نے  
مجھ کو تباہ کیا بختاک نے کہا کہ ای لندھو چلو خوب ہوا مصرع و دلیک شود بسکند کوہ راہ گر  
بختاک ایک ایک سے پوچھ رہا ہے آخر معلوم ہوا کہ ماہ مغربی دختر سکندر قباد پر عاشق ہوئی اور  
قباد کو مجرا کر گلشن جھار میں لائی نوشیروان سے بختاک نے سب حال بیان کیا مگر سکندر خوب  
بگڑا کہا اور بختاک تو دیوانہ ہوا ہو چاہتا ہوا وہ کہنے لگتا ہوا بختاک نے کہا میں نے سچ کہا ہے تمھارا تو  
شہر چین گیا اور سب مسلمان ہو گئے آخر شہر تو اپنا لوگ سکندر خاموش ہو رہا اور فرامرز کا حال بختاک  
نے سنا بہت سی تعریف کی کہا ظاہر ہے کہ یہ جوان مسلمانوں کے لائق ہی فرامرز نے بختاک کو کہا کہ یہ کون  
صاحب ہیں جو چاہتے ہیں وہ کہ رہے ہیں لوگوں نے کہا کہ یہ سب سپید کی اولاد میں ہو وزیر عظم نوشیروان  
ہو غرض بارگاہ نوشیروان کی برپا ہوئی شام بھی ہو گئی فرامرز نے کہا کہ اب تو رات ہو گئی لڑائی  
موقوف رہی قباد پلٹ کر قلعے میں آئے اور اگر ملکہ سے کہا کہ دیکھا تھے خدا نے کیا صورت پیدا کی چرچے  
ہونے لگے کہ آج تو نہیں صبح کو دیکھے گا کہ کیا ہو گا لندھو رہنے پھر طبل جنگی بجایا صبح کو لندھو اپنے  
ہندوؤں کو لیکر میدان میں آیا اور فرامرز اپنے سات لاکھ مغربیوں کو لے کر الگ ہو گیا لندھو  
کو بُرا بھلا کہ رہا ہے اور اپنے ساتھ والوں سے کہہ رہا ہے کہ اگر قباد پر کوئی افتاد پڑی تو میں شریک  
قباد و ہونگا باپ اسکا منع کرتا ہوں کہ بیٹا ہیکلان سے مجھ کو خیالت ہو گی آپس کا حقہ پانی اٹھ جائیگا  
فرامرز نے نہ مانا الگ ہی کھڑا رہا لندھو پھر نکلا قباد نے تخت رکھوا کے مرکب مانگا ہوا کہ صحر سے  
پھر گرد آئی دیکھا کہ علمشاہ اور کرب غازی گھوڑوں کو یک ٹھ ڈالے چلے آتے ہیں علمشاہ نے  
آتے ہی بادشاہ کے قدموں کو بوسہ دیا قباد نے کہا بھائی صاحب آپ کا آنا بہت مناسب ہوا اب



اپنی بھانج سے خبردار رہے گا علمشاہ نے نہانا مرکب چھیر کے سامنے لندھور کے آئے لندھور نے کہا کہ او شہر سے تو پھر آیا علمشاہ نے کہا کہ او نکھرام تیری اجل میرے ہاتھ سے ہی کیونکر نہ آتا لندھور خفا ہوا علمشاہ نے جو مرکب کو گدگدا یا مرکب نے ایک پائون مستک پر اور ایک آنکھ پر ہاتھی کی رکھا ہاتھی نے گھبرا کر سر ہلایا علمشاہ کا مرکب اٹھا لندھور نے گزرا مارا علمشاہ نے رد کیا لیکن ذرا سی ہوا لگ گئی علمشاہ کا کلمہ اور رخسارہ سرخ ہو گیا علمشاہ نے تلوار ماری لندھور نے گزری روکی روک کر ہاتھ تلوار کا مارا علمشاہ زخمی ہوئے کرب غازی کو تاب نہ آئی اگر لندھور کو تلوار ماری لندھور کا ہاتھ زخمی ہوا لندھور نے کرب غازی کو بھی زخمی کیا قبا دے جا ہا کہ جاوین کہ نعرہ مالک ہوا مالک نے لندھور کو نیزہ مارا کہ ہو دے کو توڑ کر ان کے پار کل گیا لندھور نے جو ہاتھ تلوار کا مارا مالک بھی زخمی ہوئے کہ دوسری طرف سے عمرو بن حمزہ کا نعرہ ہوا انکی جو تلوار پڑی تو لندھور کا شانہ خوب کٹا عمرو بن حمزہ بھی آخر کو زخمی ہوئے قبا دے بھی سوار ہو کے چلے پھر تو سہیل بھی اپنے لوگوں کو لیکر آیا ہند یون سے تلوار چلنے لگی سہرام اور جمہور عین وقت پر آ گئے اب تو سب سردار جمع ہو گئے نوشیروان دیکھ کر گھبرا یا بے ساختہ کہا کہ ملکی طبل باز گشت بچو اور جب قبا دے چلے فرامرز بھی اپنے لوگوں کو لیکر چلا تھا کہ قبا دے کا شریک ہون آدھی دور آیا تھا کہ طبل باز گشت بگیا فرامرز کا حال نہ کھلا لوگوں نے جانا کہ لندھور کی حمایت کو جاتا تھا لیکن قبا دے کو لیکر قلعے میں آئے زخمون میں ٹانگے دلوائے قبا دے علمشاہ سے کہا کہ اپنی بھانج کے پاس جاؤ علمشاہ نے کہا کہ ای شہریار میں زخمی ہوں عورت کے سامنے کیونکر جاؤں عمرو بن حمزہ نے فرایا کہ علمشاہ نے سچ فرمایا یہ بھی نہ گئے یہ سب خبریں جاسوس لیکر طرف بارگاہ نوشیروان کے چلے یہاں وہ وقت ہی کہ نوشیروان تخت پر بیٹھا ہی ایک طرف ہیکلان اور سکندر بیٹھے ہیں لندھور بن سعدان دنگل شوکت پر بیٹھا جھوم رہا ہے بختک نے ذکر کیا کہ ای وادار اے ہند اب کو کیا ہو گا سکندر بہت کھپا اور کہا کہ یہ حرامزادہ مجھ پر آواز سے کستا ہی ای سکندر افسوس کی بات ہے کہ تیرے بھی دھبہ لگا لندھور سے کہا کہ میں خود مقابلہ کرونگا لندھور نے کہا کہ میں ایسا کچھ زخمی نہیں ہوں میں خود ہی موجود ہوں یہ کہ کے طبل جنگی بجا دیا قبا دے کو خبر ہوئی ادھر بھی نقارہ رزمی گڑا گڑا یا صبح کو ارادہ ہوا کہ طرف میدان کے طبل علمشاہ نے قبا دے سے کہا کہ ای شہریار جو میں عرض کروں وہ قبول ہو یعنی آپ قلعے سے باہر جائیں اور دروازہ کھادارن میں مچھی میں بیٹھو نگاہ جب وہ ہندی اندر آئیگا پہلے میں مقابلہ کرونگا پھر آپ کو اختیار ہو کرب غازی نے کہا کہ ای شہریار میں بھی ایک طرف بیٹھو نگاہ اب قبا دے میں سوچے کہ یہ مقدمہ ناموس ہو اگر نہیں مانتا ہوں تو یہ بھائی ہیں ایسے سرفروش کہاں ملین گے ہر وقت جان دینے پر آمادہ ہیں کہ ہمیشہ سینہ سپر رہتے ہیں غرض کہ علمشاہ اور کرب غازی مچھیون میں آکر بیٹھے قبا دے شہریار تخت پر سوار ہو کر چلے ہراہیان سہیل پیچھے پیچھے ہیں ادھر نوشیروان وغیرہ سب آئے ہیں لشکر جانبین کے جے ہوئے ہیں لیکن بختک نے جو یہ معرکہ دیکھا کہا ای وادار اے ہند آج مشکل معلوم ہوتی ہے سکندر نے کہا مجھ کو بھی تو فکر ہو کہ قلعہ لون قلعہ ہی ہاتھ آجائے بختک نے کہا قلعے کا ملنا دشوار ہے آج نیارنگ لندھور نے کہا کیا بیوہ بکتا ہی میں جا کر قلعہ لیتا ہوں فرامرز عاد مغربی مسلح و کمل ہو کر ایک طرف



کھڑا ہوا پ سے کہ رہا ہے کہ دیکھتے قبا و پر کس طرح کی سختی رہی مگر کس زور و شور سے آیا ہی قلعے سے باہر نہیں نکلا  
 مگر پھاٹک کھلا ہی لندھوہر کی مہر اسرے ایمانی ہو چاہیے تھا دو چار روز تا مل کر کے طبل جنگی بجاتا لیکن  
 لندھوہر قبا و پرست ہو غرض کہ لندھوہر ہاتھی بڑھاتا ہوا اول وسط میدان میں آیا خوب نیزہ ہلایا اپنا  
 نام لیا غرہ کیا ہاتھی کو بڑھاتا ہوا چلا جب سامنے پھاٹک کے پہونچا آواز آئی کہ او ہندی بے حیا اس طرف آ  
 لندھوہر نے سر اٹھا یا رستم کو دیکھا کہ ڈانٹ رہے ہیں کہ اونکھرام اس طرف تو آنجھکو حال جبراً  
 کھل جائے لندھوہر اُدھر پٹے کھٹے کہ دوسری طرف سے آواز آئی کہ اونکھرام اس طرف تو آ اب لندھوہر  
 اُدھر پٹا دیکھا قبا وین ستون اسلام کرب نامدار پٹیان زخمون پر چڑھی ہو میں بیٹھا مجھوم رہا ہی لندھوہر  
 اُدھر پٹا کہ پھر آواز آئی اونکھرام اُدھر آ لندھوہر رستم پر جا پڑا کرب غازی نے گالیان دینا شروع کیا  
 کہ او بے حیا اس طرف نہیں آتا اب لندھوہر عجیب خرابی میں ہو جاو اُدھر پٹتا ہی تو اُدھر سے آواز آئی ہو  
 اُدھر چلتا ہی تو اُدھر سے آواز آئی ہو کہ اونکھرام اُدھر تو آ لندھوہر اس کشاکش میں ہو اُدھر سامنے  
 قبا و پکار رہے ہیں لندھوہر کو کچھ بن نہیں پٹتا دیوانہ وار دوشی مثال کبھی طرف علمشاہ کھ جاتا ہی بھی  
 کرب غازی کی طرف متوجہ ہوتا ہی بختاک بہت حیران و پریشان ہو جو لوگ کہ قریب بیٹھے ہیں اُن سے  
 کہ رہا ہے کہ دیکھو لندھوہر عجیب آفت میں ہی آخر کیا کرے کہ ہر جائے دروازہ کھلا ہی لندھوہر نے  
 ہاتھی اپنا بڑھایا دروازے میں آیا علمشاہ نے ہلکارا کہ او بے حیا کہاں جاتا ہی لندھوہر پھر اکھا  
 او شہدے میں آتا ہوں کہ کرب غازی نے کہا اونکھرام کہاں جاتا ہی بس لندھوہر اس طرف پھر اکھا  
 او دربان بچے کیا بکتا ہی ہیں وہیں آتا ہوں آکے بند بانی کی سزا دیتا ہوں کرب غازی نے جب بہت  
 کچھ کہا تو لندھوہر ناچار ہوا جدھر پٹتا دوسری طرف سے آواز طعن و تشنیع کی آنے لگی لندھوہر ہر طرف  
 دوڑتا پھرتا ہی علمشاہ نے جو سخت و سست زیادہ کہا لندھوہر نے لپک کر ہاتھ تلوار کا مار دیا زخم سر  
 رستم چو پارہ ہوا تلوار کھاکے علمشاہ نے بھی چٹکی کا ہاتھ مارا کہ لندھوہر بھی زخمی ہوا کرب غازی  
 جو تلوار ماری لندھوہر کا ماتھا زخمی ہوا قبا و بھی سامنے کھڑے تھے لندھوہر کے ہمراہیوں کو ہراہیا  
 سہیل نے گھیر لیا یہ خبر خوشیران کو ہوئی اُس نے کھلا بھیجا کہ ای لندھوہر راتے ہوے باہر نکل آؤ ایسا نہ  
 کہ وہاں سب گھیر کر تمہارے دشمنوں کو مار لیں قبا و بھی اپنے لوگوں کو لے کر پہونچے تلوار میں مارتے ہوے  
 چلے لندھوہر کا ہاتھی بچ میں لے لیا علمشاہ اور کرب غازی نے اپنے تئیں گھوڑوں پر بندھوا دیا  
 راتے ہوے باہر نکلے لندھوہر بھی لڑ رہا ہی چاہتا ہی قبا و پر جا پڑوں کہ بہرام گر و کا غرہ ہوا کہ او  
 لندھوہر کہاں جاتا ہی یہ کہ لندھوہر پر تلوار ماری پھر جمہور اور سلطان سعد کا غرہ ہوا کہ رنگ کی  
 آواز آئی سب نے دیکھا خواجہ عمرو اتے ہیں اور ناموس صاحبقران ساتھ ہیں خواجہ عمرو نے جو تلوار  
 چلتے دیکھی ہرنگار کو خبر کی کہا آپ قلعے میں جا دیں میں قبا و کو لیکر آتا ہوں جب خوشیروان نے دیکھا کہ کل  
 لشکر صاحبقران کا آگیا بختاک سے کہا کہ طبل امان بجوادے نہیں تو سردار ان نامی صاحبقران کے  
 لندھوہر کو زندہ نہ چھوڑیں گے بختاک نے جلدی سے طبل باز گشت بجوا دیا خواجہ عمرو قبا و کو لے کر  
 قلعے میں آئے اُدھر خوشیروان لندھوہر کو لے گیا یہاں ملکہ ہرنگار کئی ہزار خواصوں سے اُتریں  
 مگر خوشی خوشی کہنے لگے قبا و کی دُکھان دکھائی مہران نے بھی آکے جو کیا کل حقیقت سنی قبا و کو بلوایا



قباد نے کہا ملکہ ماہ مغربی کو ہٹا دو تو میں آؤں میں مادر مہربان کو کیا جواب دوں گا غرض قباد بھی آگے  
لے یہاں تو نذر و نیاز و خوشیاں ہونے لگیں جب کئی دن گزرے بختک نے پھر لندھور کو چھڑا کر ای  
رتم ہنداب کیا ہو گا سکندر سوچا کہ یہ مجھ پر طعن کرتا ہو کہا اور حرا نزا دے تو ایسی باتوں سے باز نہیں  
آتا اپنی ہی کہے جاتا ہی بختک نے کہا آخر ای شاہ اب کیا ہو گا فقط صاحبقران کا آنا باقی ہی سکندر  
نے کہا میں تو موجود ہوں بختک نے کہا آپ کیوں بڑا مانتے ہیں یہ مصیبت ہمارے شاہ پر بھی پڑ چکی ہے  
جو شیراز پر ہا ہی قباد و شہر پار ہمارے شاہ کا نواسا ہو کوئی اس سے بہتر نہیں فرامرز نے کہا مسلمان جو  
ہو بختک نے کہا کیا مضائقہ ہے سکندر نے تلوار پر ہاتھ ڈالا بختک نے سر جھکا دیا سکندر نے ایک  
ٹھوکر ماری کہ کلاہ اسکی دور جا کر گری بختک نے کہا کہ لات جوتی تو میں ہمیشہ سے اٹھاتا ہوں یہ کہہ کر  
کلاہ اٹھا کر پہن لی قدموں پر گر پڑا کہتا تھا کہ ای شاہ مجھ پر خفا نہ ہو جیسے میں نک صحبت ہوں اصل بات  
کہتا ہوں آپ لوگ میری بات کو طعن سمجھتے ہیں

دو کلمہ داستان لندھور کا پھر طبل جنگی بجوانا سلطان سعد کا زخمی ہونا اور جنگ مغلوبہ  
میں قباد کا گرفتار ہونا اور عقابین پر باندھنا عمر و کا عیاری کرنا اور صلاح بختک سے  
عقابین قباد لیکر لندھور کا قلعے پر جانا قباد کا فرامرز کو واسطے ناموس کے وصیت کرنا  
فرامرز عاد مغربی کا لندھور میں سعدان کو روکنا پنجے کا قباد شہر پار کو لے جانا اور  
پھر قباد شہر پار کا اپنے لشکر میں آنا

لندھور نے جو دیکھا کہ میں اچھا ہوں نو شیروان سے کہہ کر پھر طبل جنگی بجوایا یہ خبر قباد کو ہوئی انھوں نے  
بھی عمر و سے کہہ کر طبل جنگی بجوایا ملکہ مہر نگار نے جو آواز طبل سکندر کی سنی کہا کیا صاحبقران آگئے عمر و نے  
کہا کہ صاحبقران تو نہیں آئے دوبارہ لندھور نے طبل جنگی بجوایا مہر نگار نے کہا کہ ای نور نظر مناسب ہو تو  
قلعہ بند کر لو قباد نے کہا کہ ای مادر مہربان یہ ہتک میں کبھی گوارا نہ کروں گا ملکہ مہر نگار نے کہا مان داری  
تم بادشاہ ہو تم کو نہیں چاہیے کہ کس و ناکس سے لڑو اب تو تمھارے ملازم بھی آگئے انکو بھیجنا قباد و شہر پار نے  
کہا کہ بہت اچھا غرض دونوں لشکر صبح کو میدان کارزار میں آئے لندھور نکلا اور پکار کر آواز دی کہ اد  
قباد کسی کو بھیج یہ سننے ہی سلطان سعد کے قباد سے رخصت مانگی قباد سوچنے لگے عمر و بن حمزہ نے اگر  
عرض کی کہ اسکی عزت حضور کے ہاتھ ہی اب تو یہ نکلا ہو سب کا نام ہوا اسکا بھی نام ہو قباد و ناچار ہوئے اجازت  
میدان دی سلطان سعد برابر لندھور کے آئے مرکب کو جو گدگدایا مرکب نے مستک پر ہاتھی کی قدم کے  
ہاتھی نے سر لایا لندھور نے کہا کہ اد سلطان سعد تو نے بھی شہدوں کا ساتھ دیا حمزہ میری کس قدر  
خاطر کرتا تھا میں بجا تیرے دادا کے ہوں سلطان سعد نے کہا بہت بجا ہی اب تو تو ٹکڑا ام ہوا تجکو شرم  
نہیں آتی کہ اپنے ہی منہ سے میان ٹھوکتا ہی اپنے ہند یون سے تو پوچھ کہ سب تجکو نفرت کرتے ہیں اور بڑا اعلان  
کرتے ہیں لندھور نے جو یہ سنا ہاتھ تادار کا مارا سلطان سعد نے سپر پر روکا سپر کو کاٹ کر تلوار تادار  
پر پونجی عمر و بن حمزہ نے جو اپنے فرزند کا یہ حال دیکھا آنکھوں میں خون اتر آیا فرزند کے بچانے کو چلے ایک طرف سے



علی شاہ چلے بہرام و مالک و جمہور بھی چلے لندھو کو گھیر لیا آج آپس میں صلاح کی کہ اس کے کٹرے اڑائیں  
نوشیروان اور ہیکلان نے بھی لشکر کو اشارہ کیا دو دنوں لشکر آپس میں مل گئے جنگ مغلوبہ ہونے لگی ایسی  
جنگ ہوئی کہ دو دنوں طرف کے لاکھوں آدمی مارے گئے لندھو بھی زخمی ہوا ہاتھی بھی چور چور ہو گیا قبا  
جو کھڑے تھے خنک سیاہ قیطاس کو بڑھا کر چلے ساتوں صفوں کو چیر کر برابر نوشیروان کے پہنچے مگر  
نوشیروان کو تو بختاک نے بچا لیا فیلبان نے بوڑی مرکب کو مار دی قبا و مرکب سے جدا ہوئے لیکن  
نوشیروان نے پکار کر آواز دی کہ جانے نہ پائے گلیم گوش عیار دن سے آیا قبا و شہر بار کو کس دن  
میں پکڑ لیا نوشیروان نے طبل بازی گشت بجا دیا اب سب پھرے قبا و شہر بار اپنے لشکر میں نہ آئے مگر مرکب  
انکا یعنی خنک سیاہ قیطاس زخمی ملا قلے میں ایک کہرام برپا ہوا آخر کو معلوم ہوا کہ گرفتار ہو گئے اور  
بختاک نے کہا کہ یہاں قید قبا و نہ رہ سکیں ہیکلان نے کہا کیوں بختاک نے کہا کہ شاہ عیار ان عیار  
عمرو بن اُمیہ ضمری نامہ موجود ہیں وہ سب جاوین گے ہیکلان نے کہا کیا مجال بختاک نے کہا کہ جیہ  
آوین گے تو ہم دیکھیں گے کہ ان کو کون روکتا ہو سب تمہ دیکھ کر رہ جاوین گے مگر یہ تدبیر ہو کہ قبا و کو پھر  
میں بند کرو عقابین پر چڑھا دو یہ کہ کے ایک کاغذ نکالا اسکو بصورت عقابین کترے اسانے تو خندق کھدی  
ہوئی اس طرف خندق کے ٹھاگڑا ہوا کہا اسطور پر بنا کر تیار کرو اور وہاں لوگ بہتے نکھانی بیٹھیں اور چوکی پرا  
خوب رہے نہیں تو عمرو بنیہ میں آکر ضرور بجائیگا غرض کہ جو غوثہ کاغذ کا بختاک نے کتر تھا اسی طرح سے  
خندق وغیرہ بنکر تیار ہوئی ایک ٹھا بھی اسیار گاڑا گیا بختاک بھی اسی ٹھے کے نیچے بیٹھا ہیکلان اور  
سکندر بھی تیرد کمان لیکر موجود ہوئے اور تمام فوج کو لیکر بیٹھے اور پھر قبا و کا اس ٹھے میں لٹکا گیا  
وہاں خواجہ عمرو نے قلعہ بند کر لیا لوگ بندہ کرتے تھے خواجہ عمرو نے کہا جلد بند کرو وہ باتیں قبا و کے  
ساتھ گئیں آخر قلعہ بند کر لیا اب خواجہ عمرو رات کو وہاں آئے جہاں قبا و عقابین پر پھرے میں قید تھے  
عمرو نے خوب خوب ذہن لڑایا جب کوئی عیاری ہاتھ نہ آئی قلعے کی طرف پلٹ آیا تیسرے دن جو گیا اسطور  
لوگوں کو بیٹھے ہوئے دیکھا آخر مجبور ہو کر خواجہ عمرو نے ایک پتلہ بانس کا بنایا نیچے اُسکے نیچے لگائے اور زمین  
تار باندھا ایک ٹیکرے پر بیٹھ کر اُسکو نکالا جیسے پتلیاں بناتے ہیں ایک خواص نے کہ پیچھے بختاک کے  
بیٹھا تھا اشارہ کیا کہ وہ دیکھے کوئی جھانک رہا ہی بختاک نے گلیم گوش عیار کو بلایا کہا وہ دیکھو عمرو  
جھانک رہا ہی گلیم گوش نے تیر مارا خواجہ عمرو نے اس پتلے کو اُچھالا اور اُچھال کر اس خندق میں جا کر  
سے گر دیا سب نے کہا وہ مارا تلوار میں کے کر دے خندق میں تلوار میں اور نیزے مارنے لگے خواجہ  
خندق فرا کر ادھر آئے اب جو جست کی پھرے پر آئے قبا و سے کہا کہ ای شہر بار کچھ کھانا لاؤں مہرنگار  
کا عجیب حال ہو آپ کو لیے چلتا ہوں قبا و نے کہا ای خواجہ میں بادشاہ ہوں میرے واسطے ہتاک ہو  
کہ زنبیل میں بیٹھ کر جاؤں جب پروردگار چاہیگا رہا ہو جاؤنگا خواجہ عمرو نے کہا کھانا تو کھائیجے کچھ  
نکال کر عمرو نے دیے اور ان سب نے تیر و تلوار و نیزے پتلے کو خوب مارے جب سمجھے کہ یہ مر گیا ہو گا اب  
جو باہر نکالا بانس کا ڈھا بچا دیکھا بختاک نے کہا اسے دیکھو وہ ضرور پھرے پر ہو گا نہیں تو اس عیاری  
اُسکو کیا فائدہ تھا اب جو سب آئے پھرے پر نگاہ ڈالی تو دیکھا کہ عمرو بنیہ پر ہو اب قبا و حیران ہوئے  
کہا کہ ای عمرو نامہ ارکیو نکر جاؤ گے خواجہ عمرو نے کہا کہ میں تو چلا جاؤنگا خواجہ نے یہ کہہ کر ایک لاشی میں



کملی باندھی اور اپنی صورت کا ایک پتلہ اُس میں باندھ دیا اور ہلانا شروع کیا جس طرف اُس کو ہلانا ہو اسی طرف لوگ دوڑتے ہیں کہ ایسا نہ ہو کہ وہ پڑے اور نکل جائے جبہ خوب سب کو تھکا چکا ایک طرف وہ پتہ چھینکا سب لوگ اُس پر گرے عمر و دوسری طرف سے کودا پیچھے سے آکر بختک کو دھول ماری پگڑی لیکر گلہ ریز گوش کو تھڑ مار کے نکل گیا سب شرمندہ ہو کر پھر بختک نے کہا ہنر جی عمرو نے آج تو شکوہ ذلیل کر ڈالا سنگدہ و ہیکلان سے کہا کہ آپ نے دیکھا اگر میں نہ ہوتا تو عمر و قباد کو بیجا تاجھے یہی خون رہتا ہو مگر ایک نہ ایک دن کوئی ایسی عیاری کریگا کہ قباد کو بیجا ٹیگا ایک تدبیر میں نے سوچی ہو اگر وہ مناسب ہو تو کیا عجیب ہو کہ قلعہ فتح ہو جائے اور خواجہ عمرو نے آکر یہ سب حال مہرنگار سے کہا ملکہ مہرنگار بیٹھے لیکن کہا جیتا قباد کو کیوں نہ لائے خواجہ عمرو نے کہا وہ خود نہ آئے انشاء اللہ اب آئیں گے یہاں بختک نے لندھور سے کہا کہ اب میں شکوہ قلعے کے اندر بھیجے دیتا ہوں نوشیروان نے پوچھا وہ کیا تدبیر ہو بختک نے کہا طبل جنگی بجوائیے بتا دوں گا آخر نقارہ رزمی دو تون لشکر دن میں بکے بختک نے لندھور سے کہا کہ ایک ہاتھ میں گرز لو اور دوسرے ہاتھ میں بجرہ قباد کا لو جو کوئی گولہ مارے اُسی پر روکو پھر گولہ مارنے کا ارادہ نہ کریگا نوشیروان و ہیکلان یہ سن کر خوش ہوئے لندھور بجرہ قباد کا لیکر ہاتھی پر سوار ہوا اور چلا خواجہ عمرو نے قلعے پر سے دیکھا یا تو مہتاب لے بیٹھا تھا کہ تو بین دا خون اب جو دیکھا کہ بجرہ قباد کا ٹھہر ٹکا ہوا لندھور اُس کو بغل میں دبلے آتا ہی خواجہ عمرو بے اختیار ہو کر رونے لگے کہا میں سمجھا یہ صلاح اُسی باجی کی ہی حقیقت میں بختک ایسی ہی سوچتا ہو کہ جسکا توڑ نہ ہو سکے دیکھو تو بے حیلے کیا تدبیر کی ہو سب سے کہا دعائیں مانگو سمجھوں نے سر کھولی دیے اور ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا دیے پکار رہے ہیں کہ ای کار ساز و ای بندہ نواز رحم اپنا شریک کر رہا عی شاہ زکرم بہن درویش نگرہ بر حال من خستہ دل ریش نگرہ ہر چند نیم لاین بختایش تو بہر من منگر بر کرم خویش نگر و دیگر ای خالق ہر بلند و پستی ۴ شش چیر عطا بکن بہ ہستی ۴ علم و عمل و فراخ دستی ۴ ایمان و امان و تندرستی ۴ عمر و کتنا ۴ اگر گولہ مارنا ہوں تو ڈر ہو کہ کہیں بجرہ نہ اڑ جائے اگر نہیں مارتا ہوں تو قلعے میں ناموس ہیں افسوس کیا کروں مگر خواجہ عمرو بلک بلک کر دعائیں مانگ رہے ہیں لندھور ہاتھی کو ہولے ہوئے آتا ہی قباد نے کہا کہ ای دارا سے ہند کچھ وصیت کرنا چاہتا ہوں وہ سن لو اُس پر عمل کرو ملکہ مہرنگار تو ناموس صنا جقران ہی مہران تمہارا ناموس ہو مگر ماہ مغربی کا خیال رکھنا لندھور نے یہ سُکر منہ پھیر لیا مگر فرامرز عا و مغربی گھوڑا ڈالے ہوئے آتا تھا لندھور کو بُرا کہتا ہوا کہ کیا نامہ دے ہو کس طور سے قلعہ میں جاتا ہو اسنے جو سُنا کہ قباد وصیت کرتے ہیں اور لندھور نہیں سُنتا پکار کر کہا کہ ای بادشاہ لشکر اسلام مجھے فرمائیے میں حکم شنشای ہی بجالاؤں قباد نے کہا کہ ای فرامرز یہ ظاہر ہو کہ قلعے میں ناموس ہیں ملکہ مہرنگار دختر نوشیروان ہی مہران فیل زور اس شک حرام کا ناموس ہو مگر ماہ مغربی کہ میرا ناموس ہی اُسکا پاس رہے فرامرز نے فوراً گھوڑا بڑھا یا قریب فیل لندھور آیا گرد اسپر کا ہاتھی کی مستک پر رکھا کہا ای لندھور آگے نہ بڑھنا ورنہ ایک ہاتھ مار دوں گا کہ تیرا سراڑ جائیگا لندھور ہاتھی کو بیٹ رہا ہی ہاتھی اپنے مقام سے نہیں ہلنا لندھور نے کہا کہ او فرامرز تو نے یہ کیا کیا فرامرز نے کہا ہاتھی نے بادشاہ کا کہنا مانا گڑی بھر کا مل ہاتھی اُس مقام پر زکار ہا لندھور ہاتھی کو مارتے مارتے تھک گیا سب



کہا بھی کہ او فرامرز بہت جاؤ مگر فرامرز نہ ہٹا آخر سمجھون نے دیکھا کہ بچہ لٹھے پر سے نمدار و قلعے پر رکھا  
جواب تو خواجہ عمرو نے تو پون کو سیدھا کیا لندھور فرامرز کے پیچھے چھپا نوشیروان اور سکندر بھی  
آگے تھے سب پیچھے فرامرز کے چھپنے لگے فرامرز نے پکار کر کہا کہ خواجہ عمرو میں نے تمہارے بادشاہ کا کہا  
مانا اب تم میرا کہنا مانو یہ سب میرے عزیز دار ہیں ایک باڑھ میں سب اڑ جائیں گے خواجہ عمرو نے یہ سنکر  
ہاتھ روک لیا سب فرامرز کی تعریفیں کر رہے ہیں فرامرز نے سب کو آگے کیا اور آپ سب کے پیچھے ہوا  
اس طرح فرامرز نوشیروان وغیرہ کو لیکر لشکر میں آیا وہاں قباد شہر یار کا بچہ جو برج قلعہ پر  
آیا ہی قباد کے آنے کی سب کو خوشی ہوئی

دو کلمہ داستان فرامرز کا گلیم پوش سے واسطے چڑالانے ملکہ مہران کے کہ کرمع لندھور  
قلعے میں جانا اور وہاں سے تجارت کے سبب سے ملکہ مہران کو لانا اور عمرو کا عیاری کر کے  
ملکہ مہران کو لیجانا اور بجائے مہران کے تجارت کی مان کا پشتارہ باندھنا اور لندھور  
کا شرمندہ ہونا اور سکندر کا واسطے بچے طبل جنگی کے نوشیروان سے کہنا

یہاں فرامرز کو بڑی خیالت تھی چاہا کہ ملکہ مہران کو کسی طرح چڑا کے لندھور کو حوالے کر دین تاکہ  
مجھ سے یہ ندامت مٹے گلیم گوش عیار سے کہا کہ تو ہم کو قلعے میں لے چل اور ملکہ مہران کو چڑا دے  
گلیم گوش نے کہا اچھا غرض لندھور و فرامرز ہمراہ گلیم گوش کے قلعے کی طرف چلے دروازہ قلعے  
کا قباد کے آنے سے کھل گیا تھا یہ تینوں قلعے میں داخل ہوئے مگر گلیم گوش سے ایک تجارت سے ملاقات  
تھی اُس کے دروازے پر آگے گلیم گوش نے دستک دی یہ سو رہا تھا اٹھ کر باہر آیا گلیم گوش نے کہا  
یہ شاہزادہ بہاستان مغرب ہوا اور یہ لندھور ہی بادشاہ کل ہندوستان کا تو ان کے چل تو میں  
بیان کر دین تجارت کی جان کل گئی دل میں کہتا ہوں کہ عمرو کی بڑی تاکید ہو اگر وہ سنے گا تو میرا گھر کھد جائیگا  
گلیم گوش نے کہا کہ اے تجارت گلشن حصار کی تجھ کو حکومت دلاؤنگا جو تو ملکہ مہران کے گھر بچل جب  
تجارت کے حکومت کا نام سنا تو کہا میں نے تو باغ میں ملکہ مہران کے ابھی بنگلہ خس کا جو بنا تھا اُس میں  
جوڑیاں دروازے کی کچڑھائی تھیں اُسے مانا تھا کہ قباد کی سلامتی کی چاندنی دیکھو گی تو آج وہ  
غسل کر کے شب ماہ دیکھیں گی یہ جو لندھور نے سنا بہت خوش ہوا دوپہر رات گئی تھی کہ تجارت سب کو  
لے کر چلا قریب دیوار باغ کے ایک درخت تھا اُس پر سے چاروں چڑھے ملکہ مہران ابھی گانا سننے پلنگ پر  
سوئی تھی کہ لندھور نے جو دیکھا فرامرز سے کہا کہ دیکھو جسکی ایسی معشوقہ ہوا سکو کیونکہ میں آدھے  
فرامرز نے کہا چپ رہو گلیم گوش برابر پلنگ کے آیا ایک خواص جاگ رہی تھی اُسے جو دیکھا کہ کوئی  
درخت سے اُترا سمجھی کہ کوئی بلایا بن مانس ہو ایسے اُدھر سے کروٹ لے لی گلیم گوش نے بخوبی تمام ملکہ کو  
بیہوش کیا پشتارہ لے کے آیا لندھور نے گلے سے لگایا اور لے کر چلے راہ میں خواجہ طلائیہ دے رہے  
تھے لندھور و فرامرز کو پہچانا جب تو یقین کامل ہوا کہ عیاری ہوئی لندھور نے چاہا کہ اپنے لشکر کو  
چلون فرامرز نے کہا یہ نہ ہو گا ماہ مغربی کو تو لے چلو سکندر کہ کیا جواب دوں گا فرامرز نے قلعے میں



اور ماہ مغربی کو نہ لائے پشمارہ بخار کے گھر میں رکھ کر ملک ماہ مغربی کو بھی لے لیں لندھو نے کہا  
کہ او فرامرز تو پھر رخنہ ڈالتا ہی فرامرز نے کہا کہ ایسا موقع پھر نہ ملے گا غرض بخار کے گھر پر سب کو  
لیکر فرامرز آیا عمرو پیچھے گلیم عیاری اڑھے ہوئے دیوار پر آیا بخوبی تمام دیکھ لیا لندھو نے پشمارہ  
چھپا کر رکھا ملک ماہ مغربی کو اپنے چلے خواجہ عمر نے دیوار پر سے اتر کے پشمارہ ملک جہران کا نکالا اور  
بخار کی ماں کو پشمارہ میں باندھ کر چھپا دیا اور آپ نیچے اترے گلیم اڑھے ہوئے چلے یہاں لندھو  
و گلیم پوش و فرامرز قریب قصر ماہ مغربی پہنچے کہ خواجہ عمر و سونے کو توالی سے اشارہ کیا کہ دور سے چور  
چور کا ہل کر دیکھ یہ بھاگین کو توالی نے غل مچایا فرامرز و لندھو ر دہانے بھاگے اول مکان پر بخار کے  
آئے لندھو نے پشمارہ اٹھا کے پشت پر لگا لیا کو توالی غل مچانا ہوا اتنا ہی سرسنگا بھی پٹنگ گیا اتنا  
یہ سب بھاگے مگر لندھو پشمارہ یہے ہوئے ماتا ہی خوشی کے مارے قدم نہیں اٹھتا یہاں تک غل ہوا  
کہ کرب غازی و علمشاہ و عمرو بن حمزہ و مالک و بہرام و خیرہ سب اٹھے فرامرز و لندھو  
سے تلوار بھی چٹنے لگی یہ سب زخمی بھی ہوئے اور سب کو زخمی کیا لیکن لڑتے بھی جاتے ہیں اور نکلے بھی  
جاتے ہیں آخر قلعے کے باہر نکلے اور سب توڑ گئے لیکن قباد و شہر یار جو اٹھے گودھے پر سوار ہو کر چلے تھے  
کہ صاحبقران کو کیا سمجھ دکھاؤنگا وہ کہیں گے کہ تو نے جہران کو کھو دیا خواجہ عمر و سونے جو قباد کو  
جاتے ہوئے دیکھا راہ میں آکر روکا چپکے سے کہا پلٹ چلیے ملک جہران یہے پاس موجود ہیں جب عمر و سونے  
قسم کھائی اُس وقت قباد پھرے خواجہ عمر و سونے آکر ملک جہران کو نکالا قلیہ دفع ہیوشی دیا جب سب کو  
یقین آیا وہاں لندھو اپنے نیچے میں آیا فرامرز بھی آکر بیٹھا کہ دیکھو لندھو کیا باتیں کرتا ہی لیکن  
لندھو نے مارے لحاظ کے پشمارہ نہ کھولا جب چار گھڑی گزری تو فرامرز نے لندھو سے کہا کہ میں  
جاتا ہوں لندھو خوش ہوا کہا اچھا فرامرز باہر نکلا بختاک سامنے آیا فرامرز نے سب حال بیان کیا  
بختاک نے قنات چاک کی دونوں دیکھنے لگے لندھو نے پشمارہ کھولا اور کہا کہ ای جان جہان وای آرا  
دل مشتاقان میں نے تیرے واسطے کس قدر محنت اٹھائی اُدھر بخار کی ماں کو بھی ہوش آیا اُس نے  
جانا کہ میرا بیٹا ہی ضعیفہ نے کہا کہ ای فرزند کون کسکو کہتا ہی لندھو نے دیکھا کہ ایک ضعیفہ ہی کہا او  
چڑیل تو کون ہی کہہ کے کلا جو دیا یادہ مرگئی بختاک اور فرامرز کے مارے ہنسی کے پیٹ میں بل پڑ گئے اور اگر  
نو شیروان سے سب حال بیان کیا لندھو کو بھی بلوایا کہ دروازے پر بخار آیا کہا میری ماں  
کو لندھو نے مار ڈالا اب جو اقرار کیا ہو وہ تو مجھ کو دیجیے لندھو نے کہا اسکو مار کے نکال دو اور  
اسکی ماں کو بانس میں باندھ کر کہا کہ جلے کے سامنے قلعے کے خواجہ عمر و کو دکھاؤ کہ وہ ذلیل ہو خواجہ عمر و  
نے جو دیکھا لوگوں سے کہا کہ تم بخار کر کہو کہ لومعشوقہ لندھو کی بانس پر چڑھی ہی لندھو کو یہ سن کر  
بڑی ندامت ہوئی غرض جب کئی دن گزرے سکندر نے نو شیروان سے کہا کہ اب میں قلعہ لوٹتا  
یہ کہ کر طبل جنگی بجوا دیا دونوں لشکر دن میں طبل جنگی بجے

دو کلمہ داستان پنجے کا امیر کو قاف میں بطلب آسمان پری یوانا اور ملک آسمان پری کا  
واسطے جنگ کریت بن قنقہ دیو کے کہنا ملک آسمان پری سے امیر کا کہر نو شیروان



اور لندھ صوہر و سکندر وغیرہ کو بلوانا کریت کا چھین لینا اور بصلالح بختک واسطے  
 کھا جانے لشکر امیر کے جانا ملکہ آسمان پری کا مع صاحبقران نولاکھ دیو سے آنا لشکر امیر  
 اور نوشیروان کا میدان میں آنا علمشاہ و کرب غازی و عمرو بن حمزہ کا دیو دن سے لڑنا  
 پھر بجکم ملکہ آسمان پری دیو دن کا دیو دن سے لڑنا بختک کا طبل باز گشت بجوانا  
 ملکہ آسمان پری کا رخصت ہونا فرامرز کا آکے منع کرنا علمشاہ سے لڑنا علمشاہ کا  
 مع اپنے لشکر کے چلے جانا خواجہ عمرو کا عیاری کر کے مع صاحبقران جا کے علمشاہ  
 کو لانا بختک کا ہیکلان سے کہنا کہ گایم گوش عیار کو بھیج کر ملکہ مہران کو چہرہ والو  
 و بان ملکہ مہران کا غسل کرنا اور چاندنی دیکھنا •

صاحبقران کو جو بچہ اٹھا کر لے گیا تھا لا کر قاف میں سامنے ملکہ آسمان پری کے اتار دیو تیرک  
 لے کر آیا تھا صاحبقران نے جو دیکھا ملکہ آسمان پری و قریشہ سلطان تخت پر بیٹھی میں ملکہ قریشہ  
 نے اُٹھ کر صاحبقران کو بحر اکیا اور تخت پر بٹھایا صاحبقران بہت خفا ہوئے آسمان پری سے کہا  
 کہ یہ تھنے کیا کیا لندھ صوہر سے اور مجھے لڑانی ہو اب جو میں یہاں آگیا تو وہ سب کا خاتمہ کر دے گا  
 مہران کو لے جائیگا آسمان پری نے کہا کہ یا صاحبقران میں بھی ناچار تھی کہ کریت بن قہقہہ سات لاکھ  
 دیو زرادون سے آیا ہو ملکہ قریشہ سلطان کا خوشنکار ہی جگو شکستین ہو میں آخر ناچار ہو کر آپ کو ادا کیا  
 صاحبقران یہ سن کر چپ ہوئے آسمان پری سے کہا کہ جلدی اُس سے سامنا ہو تو میں اُس سے  
 فراغت کر کے جاؤں آسمان پری نے کہا کہ اب وہ طبل جنگی بجو ایگاب چار پانچ روز گزرے اُسے  
 خبر آئے صاحبقران کی سنے طبل جنگی نہ بجو ایگاب تو صاحبقران گھبرا گئے ملکہ آسمان پری سے کہا  
 کہ تم نوشیروان و بختک و فرامرز و سکندر و ہیکلان و لندھ صوہر کو اٹھو اسلگہ اُدُجیب میں جاؤ  
 ان کو بھی ساتھ لیتا جاؤ نگا آسمان پری نے چہ دیو روانہ کیے کہ جا کر ان لوگوں کو اٹھا لاؤ یہاں سچ کو  
 دونوں لشکر جمع تھے سکندر نے جاہا کہ میں نکلون لندھ صوہر نکل آیا قباد سے کہا کہ کسی کو بھیج علمشاہ نے  
 جاہا کہ میں جاؤں عمرو بن حمزہ نکل آئے علمشاہ سے کہا کہ بھائی صاحب اپنے توڑا کارنمایاں کیا کہ لندھ صوہر  
 کو مت ہاتھی اٹھالیا اور میں یونہی رہا آج میری باری ہو قباد نے کہا آپ دونوں صاحب آرام کریں  
 میں جا کر مقابلہ کر دنگاہ کہ کرسراٹھایا دیکھا کہ فیل لندھ صوہر ظالی ہو کہ اس عرصے میں نوشیروان بھی اپنے  
 تخت پر سے غائب ہو گیا بختک تو مارے ڈر کے ہاتھی کے پیٹ کے نیچے چھپا مگر بچہ ڈھوڑھ کر لیکیا جب  
 بختک مارے ڈر کے رو رو کر کہنے لگا کہ میرا گوشت طوطے کا ہو اور زہر بھی ملا ہو اور جو تولات پرست ہو  
 یا خدا پرست ہو وہ ہی میں بھی ہوں وہ دیو لشکر کریت پر گزرے کریت نے آواز آدمی سنی کہ جیسے کوئی  
 غل پچانا ہی چند دیو زرادون کو حکم دیا کہ لا بھڑکے سب کو چھین لو سب نے یہی کیا ملا زمان آسمان پری سے  
 جب سب کا بلوہ دیکھا تو ان سب کو چھوڑ کے بھاگ کر جب ملا زمان کریت ان سب کو سامنے کریت کے لانے



رستے حال پوچھا کہ تم کون لوگ ہو بختک نے کہا کہ نوشیروان بادشاہ ہفت اقلیم جو تھے سنا ہو وہ یہی ہیں اور یہ بادشاہ مغرب ہو کریت بن قہقہہ نے نوشیروان کو اپنے پاس تخت یا قوتی پر بٹھایا اور سب کے نام پوچھ کر دنگل دیے بختک سے کہا تو کون ہو بختک نے کہا میں دزیر ہوں اسکو بھی کرسی ملی بختک نے پوچھا آپ کون ہیں اور یہ مکان کس کا ہے کریت نے سارا حال کہا بختک نے کہا کہ تم حمزہ سے بخوف مقابلہ کرو اور وہ جو تمہارے عزیز تھے یعنی عفریت و مندرون وغیرہ ان سب کو حمزہ نے مارا ان کے خون کا بدلہ لو کریت بن قہقہہ نے کہا کہ میں اُسے مغلوب ہوں بختک نے کہا کہ ایک کام کرو مع فوج چلو حمزہ کے لشکر کو مع بیٹے اور پوتے کھا لو جب حمزہ سنے گا آپ ہی جان دیگا پھر حمزہ کو بھی کھا لینا اور میرا ایک دشمن ہو کہ جس کا نام عمرو ہے ایک دیو بچکودو کہ پہلے جا کے اُسکو کھلو اور دن کریت بن قہقہہ نے ایک دیو کو حکم دیا بختک کو اُسے کا ندھے پر سوار کیا بختک کو نے کرچلا اور یہاں جو دیو بھاگ کر آئے سب حل ملکہ آسمان پر ہی سے بیان کیا صاحبقران یہ سن کر بہت گھبرائے فرمایا کہ اب میں دنیا میں جا کر کیا کچھ دکھاؤں گا اگر وہ لوگ مارے گئے تو میں بھی اپنی جان دوں گا آسمان پر ہی نے دیو تندک کو حکم دیا کہ خبر تو لاؤ کہ وہاں کیا گزری تندک نے آکے دیکھا کہ نوشیروان تخت پر کریت کے بیٹھا ہی اسے آکر صاحبقران سے کہا کہ وہ سب چین سے بیٹھے ہیں اور یہاں کریت نے دیو دن کو لے کر طرف دنیا کے کوچ کیا آسمان پر ہی نے دیو زادون کو حکم دیا کہ جلے کسی طرح نوشیروان اور بختک کو چرا لاؤ وہ جو آئے دیکھا کہ اُس مقام پر ستا چڑا ہی مگر ایک دیو بیٹھا ہی اُس سے جو پوچھا اُسے سب حال بیان کیا کہ وہ سب طرف پردہ دنیا کے گئے اُن سب نے آکے صاحبقران کو خبر دی آسمان پر ہی نے کہا کہ آپ بھی چلیں تندک نے کہا کہ میں اپنے استاد خواجہ عمرو کو جا کر بچاؤں تندک چلا یہاں خواجہ عمرو جو بارگاہ میں بیٹھے تھے بیٹھے گھبرائے کبھی بارگاہ کے اندر جاتے ہیں کبھی باہر آخر قباد کے تخت کے نیچے پھپھے تندک جو آیا خواجہ عمرو کو تخت کے نیچے سے لیا خواجہ عمرو نے کہا کہ ای شہر یار بجائیے مقبل نے قیرار اتندک نے خالی دیا خواجہ عمرو کو لاکے ایک پہاڑ پر رکھا اور سامنے خواجہ کے آکر تسلیم کی خواجہ عمرو نے کہا کہ اونا لائق یہ کیسی حرکت کی میں نے راہ بھر واسطے دیے اور دم بھی دیا کہ میرا گوشت طوطے کا ہی تو نے جواب تک نہ دیا تندک نے کہا کہ اُسناد سب عیار یاں تو آپ نے بتائی تھیں مگر یہ کلے نہیں بتائے تھے واسطے سیکھنے کے نہ بولا پھر تندک نے کہا بختک ایک دیو کو لے کر چلا ہی آپ کو کھلوانے کے لیے خواجہ عمرو نے کہا کہ تو نے میری جان بچائی بھلا میں اُس دیو سے بڑا سکتا تندک نے کہا کہ آپ کے اقبال سے اگر دیے چار ہوں تو مار ڈالوں خواجہ تندک پر ہنسار ہوئے اور چلے سلنے سے بختک جو آیا خواجہ عمرو کو دیکھا کہ یہ بھی دیو پر سوار آتے ہیں جس دیو پر یہ سوار تھا اُس سے کہا کہ ارے بھاگ دیو کی عقل ناقص ہوتی ہی آگے ہی چلا بختک نے جون توں کر کے اُسکو پھیرا وہ دیو بختک کو لے کر بھاگا خواجہ عمرو نے فرہ کیا کہ کھڑا تو رہا اب جو خواجہ عمرو پہلے گر دیا اُٹھی عمرو نے تندک سے پوچھا کہ یہ گرد کیسی ہے تندک نے کہا کہ کریت بن قہقہہ آتا ہی عمرو نے کہا اب تو بھاگ تندک خواجہ عمرو کو لے کر چلا بختک لشکر کریت میں آیا خواجہ کا حال بیان کیا اور کریت سے کہا کہ دنیا قریب ہی میں اپنے لشکر کا جاکر نشان دے آؤں ایسا نہ ہو کہ دیو اُن کو بھی کھا جائیں بختک اسی دیو پر سوار ہو کر اپنے لشکر میں آیا اور پکار کر آواز دی کہ صاحبو تم سب گھبراؤ نوشیروان



سات لاکھ دیودن سے آتا ہوا درین بختک ہون تم ایک ایک تیر واسطے نشانی کے اپنے اپنے گریبان میں رکھ لو تاکہ اُس نشانی کی وجہ سے دیودن کے شر سے محفوظ رہو لوگوں نے دیکھا کہ بختک ہوا پر کھڑا ہو سبھون نے اپنے اپنے گریبان میں تیر رکھ لیے بختک پھر کریت کے پاس آیا اپنے لشکر کی نشانی بتائی کہ سب اہل لشکر کے گریبانوں میں تیر ہیں اُن پر کوئی دیودست دیا نہ کرے اب تم یہیں رہو ہم جا کر طبل جنگی بجواتے ہیں صبح کو تمھاری دعوت ہی سب کو کھا جانا یہ کہ کر نوشیروان کو لشکر میں لایا اور طبل جنگی بجوایا یہ خبر ہر کارون نے قبا و شہر یار کو پہونچائی کہ نوشیروان سات لاکھ دیو لیکر آیا ہوا اور طبل جنگی بجوایا ہو یہ سنکر سب حیران ہوئے لیکن علمشاہ و کرب غازی و عمرو بن حمزہ وغیرہ بہت خوش ہوئے آپس میں کہا کہ صاحبقران کا توقاف میں نام ہوا ہم کو خدا نے دیوزاد یہیں بھیجے یہ ہم لوگ لڑیں گے سب نے بادشاہ سے کہا کہ اے شہر یار طبل جنگی بجوایے یہاں بھی طبل جنگی بجائے لشکر نوشیروان میں بڑی خوشی ہو کہ صبح کو دیوزاد سب کو کھا جائیں گے رات بھر تیاری جنگ رہی صبح کو کریت کے لشکر کا دیو حرمان سب کے کھانے کو چلا اُدھر سے علمشاہ نکلے اُسے ہاتھ بڑھایا کہ پکڑ کے علمشاہ کو کھا لوں علمشاہ نے پیغہ مارا اُسکا ایک ہاتھ قلم ہو گیا اُسے دوسرا ہاتھ بڑھایا علمشاہ نے جو ہولائیغے کا مارا دیو حرمان کی آئین نکل پڑیں داخل جہنم ہوا اُسکا بھائی سرخ چشم نکلا اُسے آکر ترسول مارا علمشاہ نے خالی دے کر ایک ہاتھ پیغے کا مارا اُسکے بھی دو ٹکڑے ہوئے قبا و نے مقبل کو بھیجا کہ علمشاہ کو پھیر لاؤ وہاں صاحبقران اور ملکہ آسمان پر ہی جو نو لاکھ دیو سے آئے رات کو ملکہ آسمان پر ہی نے دیکھ کر کہا کہ یا صاحبقران اگر میں نہ آتی تو آپ کا سارا لشکر دیوزاد کھا جاتے صاحبقران کو یہ کلمہ بہت ناگوار ہوا کہا اے ملکہ میں نہ جاؤنگا اور تمھارے دیوزادوں کو نہ لڑنے دوںگا اپنے بیٹے اور پوتوں کو تو دیکھوں کہ دیودن سے لڑ سکتے ہیں یا نہیں آسمان پر ہی نے بہت کچھ کہا کہ مجھ سے خطا ہوئی میں نے یہ کلمہ طعن سے نہیں کہا معاف فرمائیے خواجہ نے بھی صاحبقران کو بہت سمجھایا امیر نے نہ مانا ایک بہار کے اوپر بارگاہ میں ٹھہرے امیر و آسمان پر ہی و ملکہ قریشہ و خواجہ عمرو نے دیکھا کہ علمشاہ نے کئی دیو قتل کیے قبا و نے علمشاہ کو بلوایا اُسوقت آسمان پر ہی نے پھر صاحبقران سے کہا کہ اب تو بیٹا آپ کا لڑ چکا حکم دیجیے صاحبقران نے کہا ابھی نہیں اُدھر سے دیو ہوشنگ نکلا اُدھر سے کرب غازی آئے دیو ہوشنگ نے کرب غازی کو باتوں میں لگا کر اپنی طرف گھوڑے سے کھینچ لیا اور کوئی میں دبا لیا کرب غازی نے خبر مارا کہ آئین اُسکی نکل آئیں اور مر گیا قبا و نے کرب غازی کو بلوایا اُدھر سے ہرنائیس کی جاک نکلا یہ کریت کے بادریجی خانے کا داروغہ ہی اُدھر سے عمرو بن حمزہ نکلے اُسے باگ گھوڑے کی پکڑ کے کھینچی عمرو گھوڑے سے گرے ہرنائیس نے دبا لیا چاہتا تھا کہ اب کھاؤں عمرو بن حمزہ نے اُسکا سینکھ پکڑ کے توڑ ڈالا وہ چیخ مار کے پست پڑا عمرو بن حمزہ سے گشتی ہونے لگی انھوں نے دوسرا سینکھ گشتی میں توڑا اور نیچے دیو چ کر لائے اور اُدھر سے سینے کے پاؤں رکھا اُسے کہا امان انھوں نے کہا ابلیس پر لعنت کر اُسے لعنت کی انھوں نے چھوڑ دیا وہ سامنے سے بھاگا کریت کے پاس آیا کریت نے غصہ کر کے کہا کہ تو نے خداوند را اس الشیاطین کو برا کہا اُسے کہا اگر بُرا نہ کہتا تو جان کیونکر بچتی دیو اشراقی دعویٰ کر کے چار میدان میں آکر عمرو بن حمزہ کے



گھوڑے کی باگ کھینچی عمرو بن حمزہ نے ہاتھ تیغے کا مارا دیو ترپنے لگا اور یہ مرکب پر سوار ہو کر بیت نے جو دیکھا خفا ہوا کہا تم سب مل کر اسکو کھا لو یہ سُکرسات لاکھ دیو چلے عمرو بن حمزہ نے جو دیکھا انھوں نے اپنے مرکب کو آگے بڑھایا فرامرز تو عیش عیش کر رہا ہو کھتا ہو کیا بہادر ہیں آسمان پر ہی کو اب تاب نہ آئی دیو تنک کو حکم دیا کہ تو بھی دیو لیکر صاحبقران خفا ہونگے تو میں سمجھ لوں گی بس ادھر سے دیو تنک نو لاکھ دیو لے کر چلا صاحبقران نے منع بھی کیا مگر آسمان پر ہی نے نہ مانا کہا اب میں ایک نہ سنو گی بس دونوں طرف کے دیو اڑے اور لڑائی ہونے لگی ہر طرف سے سرکٹ کٹ کے دیو دن کے گرنے لگے صاحبقران نے بھی نعرہ کیا یہ بھی آئے پھر قباد دشمن بار اور کل سردار تلوار بن کھینچ کھینچ کر چلے بختاک نے نوشیروان اور کل سردار دن سے کہا کہ پیچھے ہٹو اگر کسی دیو کا ایک سر بھی گرے گا تو دب جاؤ گے اُدھر قباد بھی پیچھے ہٹے خواجہ قباد کے پاس آئے سارا حال بیان کیا جب کئی لاکھ دیو کریت کے مارے گئے بختاک نے امیر کا نعرہ سننا پل باز گشت بجا دیا کریت نے کہا کیوں ملک بھی یہ کیا کیا بختاک نے کہا ہمارا آئین یہی ہے غرض دونوں لشکر پھر صاحبقران ملکہ آسمان پر ہی کو چھوڑ کر اپنی بارگاہ میں تشریف لائے قباد مع سرداروں کے واسطے استقبال صاحبقران کے آئے صاحبقران گلشن حصار میں جا کے ملکہ مہران سے ملے اور اسکی بہت تعریف کی ماہ مغربی نے بھی آ کے تسلیم کی صاحبقران نے باہر آ کے خواجہ کو خلعت دیا خواجہ عمرو حیران ہوئے کہ فرزندوں نے کام کیا محکموں کی خلعت دیا عیاروں سے کہا کہ اب تمھارے ہاتھ میری عزت ہی غرض خواجہ عمرو نے بڑا بند و بست کیا وہاں بختاک نے کریت سے کہا کہ اب تم اپنے قاف میں جاؤ تاکہ آسمان پر ہی بھی جاوین میں نے چاہا تھا کہ دو ماہ تک تمھاری دعوت کروں لیکن میرے کے بیٹوں سے کچھ زور نہ چلا صاحبقران بھی آگئے اب تم جاؤ پھر تمکو بلا بھیجینگے یہ کلمہ تو پکار کر سر بارگاہ کہا اور ٹچکے سے کان میں کریت کے کچھ کلام کیے کریت نوشیروان سے رخصت ہو کے چلا مگر کریت بن قہقہہ نے قاف میں پہونچ کر قصد کیا کہ گلستان ارم لے لوں آسمان پر ہی نے صاحبقران سے کہا کہ یا امیر یقین ہو کہ کریت جا کر فساد برپا کرے آپ بھی تشریف لے چلے صرف سلاسل پر ہی گلستان ارم میں ہی اور دو لاکھ نہ ہاے دیو ہیں مگر کریت بن قہقہہ جو سامنے گلستان ارم کے آیا ہر کاروں نے اسکے خبر دی کہ سلاسل پر ہی چند دیو زادوں سے قلعے میں ہی کریت نے آکر گھیرا سلاسل پر ہی نے قلعہ بند کر لیا کریت نے طبل پورش بجا دیا رات بھر تیاری کی صبح کو قلعے کی طرف چلا سلاسل پر ہی نے دیو زادوں کو حکم دیا کہ تیر وغیرہ مارو مگر کریت ان تیروں کو کب مانتا ہو قلم کرتا ہوا برابر خندق کے پہونچا چاہا کہ جا کر بھاگتا تو دن سلاسل پر ہی نے بال سر کے گھول دیے اور پکار اُٹھی کہ ای کریم دیم وای سمیع وعلیم اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے تو کریم وکار ساز ہو نظم

توئی کافریدی زیک قطرہ آب  
بجو ہر فروشان تو دادی کلید  
نبارد ہوا تانہ گوئی بیار

پدید آری از لطف گوہر پیہ  
تو بر دے جو ہر کنشی رنگ را  
ای مالک حقیقی وای رب تحقیقی اس آفت سے بچالے سب بلک رہے ہیں

گھر ہاے روشن تراز آفتاب  
جواہر تو بخشی دل سنگ را  
ترمین نادر داناہ گوئی بیار

اور دعائیں مانگ رہے ہیں پریزا دین آمادہ ہیں کہ اپنی جان اپنے ہاتھ سے دین ورنہ یہ دیو زاد آ کے ہماری آبرو لین گے ای خالق ہمارے اس آفت سے بچالے ان ظالموں کے ہاتھ سے نجات دے کریت نے



چاہا کہ بڑھ کر بھاٹک توڑوں کہ آسمان پر لکے ہوئے نغمہ صاحبقران کی آواز آئی کریت نغمہ  
صاحبقران کی صدا سن کر کانپ گیا صاحبقران نے آسمان پر سے اتر کر کریت کا مقابلہ کیا کریت نے  
وہ ہی داری صاحبقران نے تیغ معقرب سے قلم کی کریت کو زخمی کیا جنگ مغلوبہ ہوئی کہ اتنے  
میں آسمان سے آسمان پر ہی آکر ہو پچھن دو پہر جنگ کر ہی لاکھوں دیو زاد مارے گئے آخر کریت  
شکست کھا کر بھاگا دس کوس پر جا کر اتر آسمان پر ہی صاحبقران کو قلعے میں لائیں محفل عیش و عشرت  
آراستہ کی ساقیان سپین ساق و مطربان خوش آواز موجود ہوئے رقص ہونے لگا پریزا دین بالخان  
داؤدی یہ اشعار عاشقانہ گلے لگیں نظم

گو یا بخود آبلہ ہو لا کب خسار پر  
کیا کیا گمان ہیں ہیں کیسے یار پر  
تم سو رہو بس آج مرے اعتبار پر  
نام خدا لبون کی مہی ہی ہمار پر  
بجلی گری ہو غم کی دل بقیہ ار پر  
احسان کر ای صبا مرے مشت غبار پر  
بیٹھے ہوئے ہیں آمد فضل ہمار پر  
افشان چمک رہی ہو جو کیسے یار پر  
رکھا ہی کسے پائوں ہمارے مزار پر  
دھوکا ہو گلستان کا دل داغدار پر

آنسو نہیں ہیں یہ مژدہ اشکبار پر  
افعی کا شک ہو اکبھی نہ بخیر تار پر  
تائب ہوں مدتوں سے بھجنا اور کچھ  
جلوے دکھار ہا ہی عجب رنگ سوسنی  
کس طرح آئے چین مجھے ہجر یار میں  
رہنے دے کوئے یار میں جزو ضعیف ہوں  
امید دار جوش جنوں چند روز سے  
تارے بھرے ہیں دامن شب نے یہ ہو گمان  
مدت کے بعد چند نفس چین آگیا  
کھائے ہیں داغ چنے یہاں تک کہ ایسی

لیکن صاحبقران تو مصروف جشن ہیں کریت بن قہقہہ شکست خوردہ حیران و پریشان ایک محل میں  
جا کر اتر کر رہا کہ یار کیا تدبیر کر دن قریشہ سلطان پر میری جان جاتی ہو صبح کا وقت ہو کہ لشکر میں  
ہڑا ہو کر کریت نے کہا یار و خیر تو ہی سب نے کہا متر صرصر آہو تاک عیار آپ کی ملاقات کو آتا ہو کریت  
نے کہا بلا لوصر صرسانے آیا یہ ایک دیو ہو کہ اسکو عیاری میں بڑا دخل ہو کریت بن قہقہہ نے اس کی  
تعلیم کی برابر تخت کے بٹالیا کہا ای صرصر مجھ کو سا لہا سال گذرے کہ فراق میں قریشہ سلطان کے جان  
جاتی ہو کل میں نے قلعے لے لیا ہوتا مگر عین وقت پر حمزہ آگیا آخر میں شکست کھا کے بھاگا میرے دلی عجب  
کیفیت ہو اگر گلستان ارم دستیاب ہو جاتا تو پھر مجھے کوئی نہ لڑ سکتا اگر ہو سکے تو قریشہ سلطان کو  
چرا لا قصر البحر میں لے جا کر قید کر میں بھی آؤں گا صرصر آہو تاک چلا لشکر میں صاحبقران کے آیا  
جا بجا پھر نے لگا بارگاہ قریشہ سلطان کو تاک لیا رات کو ایک نخل کے نیچے بیٹھ کر نقب لگائی مہرہ نقب کا  
بارگاہ ملکہ قریشہ میں توڑا دیکھا ملکہ پڑی سو رہی ہیں اس بے حیائے بیہوش کیا پشاور ہا ندمہ کرے بھاگا  
صاحبقران پڑے سو رہے تھے عالم خواب میں دیکھا کہ ایک سگ سیاہ قریشہ کو لیے جاتا ہو صاحبقران  
گھبرا کر اٹھے اور نغمہ کیا آسمان پر ہی نے جو نغمہ صاحبقران کی صدا سنی گبرا کر آئیں کہا کیون خیر تو ہو  
صاحبقران نے کہا میں نے ابھی خواب دیکھا ہو کہ قریشہ کو ایک سگ سیاہ لیے جاتا ہو فرمایا ای تندک  
خبر تو تندک نے جا کے دیکھا پلنگ خالی پایا مہرہ نقب کا دیکھا پترہ صرصر آہو تاک کا پچا ناروتا ہوا



سامنے صاحبقران کے آیا کہا اے شہر یار اس پردہ قاف میں ایک دیو ہے کہ صرصر آہو تک اُس کا نام ہے  
 معلوم ہوتا ہے کہ وہ ملکہ قریشہ سلطان کو لے گیا میں نے اُس کا پیڑہ پہچانا صاحبقران نے چند دیوؤں  
 خبر کے روانہ کیے مگر صرصر بھاگا قصر البحر میں آیا وہ مکان بیچ دریا میں ہی گرد دریا سے قمار و زخار ہے  
 بیچ میں وہ قصر بنا ہے قریشہ سلطان کو لاکر صرصر آہو تک نے مسلسل و مطوق کیا اور قصر البحر میں ملکہ  
 کو چھوڑ کے بھاگا کہ باز کریت بن قحطہ سے خبر کروں ملکہ قریشہ اُس مکان میں مچھی ہو چاہتی ہے قید توڑ کر  
 نکل جاؤں مگر دہری قید صرصر نے پہنائی ہے قصاصے کار فاروق جتنی کہ مالک پردہ ششم قاف ہے  
 واسطے سیر کے اُس قصر میں آیا آواز زنجیر سنی آ کے قریشہ سلطان کو دیکھا مبہوت ہو گیا قریب آ کر پوچھا  
 کہ آپ کون ہیں اس ظالم نے آپ کو قید کیا ہے قریشہ نے بیان کیا کہ میں دختر آسمان پر ہی ہوں مجھ کو یہاں  
 صرصر آہو تک عیار لاکر قید کر گیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ کریت کو خبر کرنے گیا ہے فاروق نے کہا میں  
 تم کو اپنے ساتھ لے چلون مجھ کو بشوہری قبول کر دین بھی پردہ ششم قاف کا بادشاہ ہوں کل  
 سلطنت کا آپ کو مالک و مختار کروں گا قریشہ سلطان نے کہا ادبے حیا میرے مان باپ کے قبضے میں  
 کل پردہ قاف ہے پردہ ششم کی کیا حقیقت ہو مگر فاروق نے نہ مانا قریب ملکہ قریشہ آیا ملکہ نے  
 بیقرار ہو کے کہا خبردار مجھ کو ہاتھ نہ لگنا ورنہ بہت بچتا نیگا میری جان جا بیگی تیرے ہاتھ کیا آئے گا  
 فاروق چاہتا ہے کہ لپٹ جاؤں قریشہ سلطان اُس کو منع کر رہی ہیں کہ یکایک نقارے کی آواز آتی  
 صرصر آہو تک نے کریت سے اطلاع کی ہو کریت تین لاکھ نہرہ ہاے دیو لیکر آہو بچا دیکھا کہ  
 تمام قصر جنات سے بھرا ہے دہن سے نعرہ کیا کہ خبردار کون ہے میری معشوقہ کے پاس نہ جانا میں نے اپنا لاکھ  
 روپیہ صرف کر کے اس کو بلوایا ہے اگر اس کو ہاتھ لگایا تو ہاتھ کاٹ ڈالوں گا فاروق نے جو دیکھا کہ کریت  
 آہو بچا ہے جنوں کو حکم دیا کہ اس کو مار لو جانے نہ پائے تمام جنات جا پڑے اُدھر سے کریت بھی آ پڑا اور  
 جنوں سے لڑنے لگا چہرہ جو بدست ماردی وہ پراٹھا ہو کے رہ گیا عین گرمی جنگ میں قریشہ سلطان  
 نے جو دیکھا کہ سب مجھ سے غافل ہیں پھٹکڑی توڑی ایک دیو نے قریب آ کر دارماری ملکہ نے وہی پھٹکڑی  
 کھینچ ماری دیو کا سر پھٹا ملکہ نے قید کو توڑ کر پھینک دیا فاروق جتنی قریب تھا اُس نے جو دیکھا کہ قریشہ  
 اُنھیں قریب آ کر ہاتھ تلوار کا مارا قریشہ نے تلوار چھین کر فاروق کو دریا میں پھینک دیا فاروق تو  
 غرق دریا سے لعنت ہوا اُدھر کریت نے سب جنوں کو بھاگادیا دریا سے خون میں نہایا ہوا اب طرف  
 قریشہ سلطان کے چلا قریشہ سلطان نے اس کو بھی زخمی کیا کئی سو دیو زاد مارے ایک دیو کو پکڑ لیا  
 اُس سے کہا کہ مرکب بن پشت مرکب پر سوار ہو میں قصر البحر سے کلیں مرکب اڑاتی ہوئی جاتی ہیں  
 قضا کا رگزار کا شکار گاہ سلیمانی میں ہوا ایک آہو کو شکار کر کے کباب کھائے پھر سوار ہوئیں  
 چاہا کہ چلون سامنے سے کر داری دیو غیب آہنگ بارہ ہزار نہرہ ہاے دیو سے شکار کھیلتا ہوا آتا  
 تھا ملکہ قریشہ کو دیکھ کر عاشق ہوا دیو زادوں سے کہا کہ اس معشوقہ کو گھیر لو قریشہ سلطان نے تلوار  
 کھینچی دیو زادوں سے لڑنے لگیں کئی نہرہ ہاے دیو مارے بارہ ہزار دیوؤں کے جو بے روک رہی ہیں مگر  
 شب آہنگ آسمان پر اڑ رہا تھا اُس نے جو ملکہ قریشہ کو مصروف جنگ دیکھا تڑپ کر آسمان سے گرا اور  
 ملکہ قریشہ کو اٹھالے گیا تموج ہوا سے ملکہ بیہوش ہوئیں شب آہنگ ملکہ قریشہ کو لیے ہوئے



اسی قصر البحرین میں آیا لا کر ملک قریشہ کو قید کیا طالب وصل ہوا ملک نے جواب سخت دیا شب آہنگ  
لے کہا کہ میں تمہارے واسطے شراب و کباب لاؤں ملک نے کچھ جواب نہ دیا شب آہنگ تو ادھر گیا مگر  
چند دیوزاد جو صاحبقران نے واسطے خبر کے بھیجے تھے انھوں نے ملک قریشہ کو آکر دیکھا دیکھ کر بھاگے  
اگر صاحبقران کو خبر کی صاحبقران اسی وقت سوار ہوئے قصر البحرین کی طرف چلے جوش محبت و خیر  
میں گھوڑا ڈالے ہوئے جاتے ہیں جب شکار گاہ سلیمانی میں آئے ادھر سے دیو شب آہنگ اسباب  
عیش و نشاط ہمراہ لیے ہوئے آتا ہی کئی ہزار نہرہ ہاے دیو ساتھ ہیں بارگاہ زربفتی لیے ہوئے دور سے  
جوانے صاحبقران کو دیکھا کہا لو یار و آج میں نے قاتل عفریت کو تہا دیکھا گھیر کر بار کو کئی ہزار  
نہرہ ہاے دیو صاحبقران پر آ پڑے صاحبقران نے تلوار کھینچی اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ امیر

منم اختر برج عز و جلال	منم ماہتاب سپہ کمال	تمند و ن ز پشیم فراری شدہ
زمن دیو عفریت عاری شدہ	ہمہ قات از کفر شد پاک و صاف	سلیمان کو چاک لقب شد بے قاف
ہمہ شہر آباد اسلام شد	کہ صاحبقران در جہان نام شد	تلوار چلنے لگی مگر صاحبقران جنگ

دیوان کے عادی ہیں لہذا کوہ و بالا کر دیا ہو مصروف جنگ ہیں مگر شب آہنگ دور سے یہاں لینا کر با  
ہو قریب صاحبقران کے نہیں آتا صاحبقران ہر چند چاہتے ہیں کہ اسکو بڑھ کر ماروں لیکن تاہ  
شب آہنگ نہیں پہنچتے بقرار ہو کر صاحبقران نے دعا کی کہ صحرائے گرد اڑی صاحبقران نے  
دیکھا کہ نقابدار ز مرد پوش ہوا خواہ بدیع الزمان واسطے شکار کے آیا تھا صاحبقران کو چوڑے ہوئے  
دیکھا وہیں سے نعرہ کر کے اگر شب آہنگ کو گھیر کے سامنے کیا شب آہنگ نے دار شمشاد کا  
دار کیا صاحبقران نے خالی دے کر ہاتھ تلوار کا مارا شب آہنگ کے دو ٹکڑے ہوئے ہر اہیان  
شب آہنگ شکست کھا کر بھاگے نقابدار نے پوچھا کہ حضور کا یہاں آنا کیونکر ہوا صاحبقران نے  
سب حال بیان کیا کہ میں قصر البحرین تک جانا ہوں نقابدار سوچا کہ میں جا کر قریشہ سلطان کو  
رہا کروں آسمان پر پی پر احسان ہو گا صاحبقران سے رخصت ہو کر پڑھا یہاں قریشہ سلطان  
قید میں بیٹھی ہیں کہ ایک طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار بارہ ہزار نہرہ ہاے دیو  
پشت پر شکار کھیلتا ہوا آتا ہے جب قریب قصر کے پہنچا دیوزادوں نے تخت اُتارایہ قصر میں آ کے  
پہرے لگا خانہ زنجیر میں مل ہوا اس صدا پر آیا قریشہ سلطان کو جو بیٹھے دیکھا منتہین کرنے لگا ملک  
نے پوچھا تو کون ہو اُس نے کہا اشراق تاجدار ملک آسمان پر ہی کا خراج گزار قریشہ سلطان نے  
کہا کہ ہماری ماں کا خراج گزار ہی اور ہم کو نہیں پہچانتا اب اشراق نے پہچانا ہاتھ باندھنے لگا اور  
کہتا تھا کہ میری بے ادبی کو معاف فرمائیے میں نے نہیں پہچانا یہ کہہ کر قریشہ سلطان کی قید کلاں تخت  
پر سوار کر کے لے چلا پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے عرض کرتا ہی کہ ملک ہر اسے خدا جو بے ادبی مجھے پہلی  
ہی اسکا ذکر ملک آسمان پر ہی سے نہ کیجیے گا ورنہ مجھے بیزار ہو نکی قتل کا حکم دیں گی قریشہ سلطان اس  
فرمائی ہیں تو کیوں گھبراتا ہو نادانی میں ایسی خطا ادنیٰ کہ کلمہ خلاف کہا میں مادر مہربان سے اس باء  
کا ذکر نہ کروں گی بلکہ تیرا احسان ہوا کہ مجھ کو رہا کر کے لے چلا مگر کریت بن قہقہہ جو شکست کھا کر قصر البحرین  
سے بھاگا تھا ایک صحرا میں پہنچا ہی کہ صحرائے گرد اڑی نقابدار ز مرد پوش گھوڑے پر سوار چوڑے



قصر البحرین کے چلا تھلائے کریت کو دیکھ کر مرکب پر پٹری جانی لشکر کریت پر جا پڑا مگر نقابدار زمرہ پوش  
 کے ساتھ بارہ ہزار جوان ہین کریت دو لاکھ دیودن سے جانا تھا تلوار چلنے لگی نقابدار چاہتا ہی کریت  
 کو مار دیون کہ میرا نام ہو ہر سال آسمان پر ہی پر لشکر کشی کرتا ہی مگر جب چاہتا ہی کریت کو بڑھ کر مار دیون  
 تر باہر پر کوئی وار لٹکا کے زخمی کر دیا ہی کئی زخم نقابدار نے کھائے جب کئی زخم کاری کھا چکا تو ڈر ہوا  
 کہ اب اگر کوئی زخم لگا تو گھوڑے سے گر پڑو لٹکا چاہا کہ محل جاؤن چار جانب سے گھرا ہوا ہی نکلنا دشوار ہی  
 ساتھ ۱۱ بجی زخمی ہونے لگے کئی ہزار جوان ہاتھ سے دیودن کے مارے گئے نقابدار نے دیکھا کہ اب  
 سامنا شکست فاش کا ہی ایسا ہو کہ محکو گھیر کر گرفتار کر لین ایک نخل کے نیچے آ کے کھڑا ہوا دل کو نہ  
 کی جانب رجوع کیے ہوئے دعائیں مانگ رہا ہی کہ ای پروردگار کوئی معین ایسا بھیج کہ مجھ کو اس آفت سے  
 بچائے اور رب کریم وای رحیم و حکیم تو معین و مددگار ہی میری دعا قبول کر اگر مین گرفتار ہو گیا تو سب  
 ذلیل کر کے قتل کریں گے نہیں معلوم کیا کیا ذلت دین کے بقرار ہو کر جو نقابدار نے دعا کی تیر دعا ہٹ  
 مراد پر ہو پنچا صاحبقران زمان برائے رہائی ملک قریشہ جو طرف قصر البحرین کے چلے تھے مرکب پر سوار  
 آتے تھے کہ دیکھا نقابدار گھرا ہوا ہی عاجز و ناچار ہو رہا ہی صاحبقران نے وہین سے نعرہ کیا نعرہ امیر  
 امیر عزمینم روزگار ۱۰ بحکم خدا بنتہ شمشیر چار ۱۰ کے تیغ صمصام و مقام نام ۱۰ یکتیغ عقرب کے ذوالحجہ  
 بن لافران ۱۰ بیان پاک کرد ۱۰ سر سرکشان جملہ در خاک کرد ۱۰ نعرہ کر کے لشکر کریت پر گرے نقابدار کو اگر  
 سنھا لا فرمایا کہ ای نقابدار بہادر ہوشیار ہو مین ابھی کریت کو شکست دیتا ہوں یہ کہہ کر لڑتے ہوئے  
 قریب کریت کے پہنچے لٹکارے کہ او نامر دشمن نہیں آتی تین لاکھ فوج سے بارہ ہزار پر یہ یورش اب  
 مردان نام سے تو آنکھ چار کر کریت بن قہقہہ نے بڑھ کر صاحبقران پر حملہ کیا صاحبقران نے دارسکا  
 رو کر کے اسکو زخمی کیا کریت کو زخمی کر کے فوج پر گرے افسروں کو بھی زخمی کیا کئی کو جان سے مارا آخر کو  
 کریت شکست کھا کے بھاگا چاہتا تھا مگر اور دیوزاد اسکی مدد کو آ گئے پھر یہ جم کر لڑنے لگا دیوزادوں  
 نے چار جانب سے صاحبقران کو گھیر لیا امیر ہر چند کہ چاہتے ہین نکلون دیوزادوں کے پرے بندھ مین  
 نکلنا دشوار ہی کہ صاحبقران نے بقرار ہو کر دعا کی نقابدار یا قوت پوش ہو اخواہ قاسم شکار کھیل یا  
 تھا اسکے مناظر نے آ کے خرد ہی کہ صاحبقران و نقابدار زمرہ پوش گھرے ہوئے ہین انکو بچانا واجب  
 و لازم ہی نقابدار یا قوت پوش نے جو یہ سنا اسی وقت آ کے موجود ہوا اس طرح پر جم کر شمشیر زنی کی کہ  
 دیوزادوں کے جی چھوٹ گئے چاہتا ہی کہ زمرہ پوش سے بڑھ جاؤن صاحبقران کی ایسی مدد کروں کہ  
 پردہ قاف مین نام ہو جا بجا ذکر ہو کہ یا قوت پوش نے صاحبقران کو بچایا ہر طرف شیرانہ لڑتا پھرتا ہی  
 زمرہ پوش نے جو نعرہ یا قوت پوش کی صدا سنی جانا بازی کرنے لگا جس غول پر گرا اُسے درہم و برہم کر دیا  
 صاحبقران اور کریت سے پھر سامنا ہوا صاحبقران نے ایک مرتبہ جو بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا شا  
 کریت کا زخمی ہوا کریت سامنے سے صاحبقران کے بھاگا حیران ہو کہ یہ لوگ کیونکر جمع ہو گئے افسوس  
 قصر البحرین مین وہ مصیبت اٹھائی اور یہاں بھی شکست فاش حاصل ہوئی کریت تو بھاگ گیا مگر  
 نقابداروں نے صاحبقران کو بہ اعزاز و اکرام ساتھ لیا عرض کی کہ ای شہر یار آج شب کو ہی  
 مقام پر رہے صبح کو آپکو طرف پردہ دنیا کے روانہ کر دیں گے صاحبقران نے فرمایا مین قصر البحرین پر



جانتا ہوں وہاں قریشہ سلطان قید ہو نقابداروں نے کہا کہ آپ یہاں تشریف رکھیں ہم خبر منگوانے ہیں  
ایسا نہ ہو کہ وہاں سے نکل گئی ہوں صاحبقران نقابداروں کے ساتھ بارگاہِ زمرہ پوش میں آئے نماز  
وغیرہ ہونے لگا ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو ساقیان سپین ساق و مطربان خوش آواز جمع ہیں اور یہ  
اشعار عاشقانہ گارہے ہیں نظم

<p>حندہ کیوں لب پر ترے او محو پیدا آگیا شو می تقدیر بد پر ناز کرنا چاہیے دی مبارکباد اسیروں کو اجل نے آنکر رک گیا ساقی کا جی رند کے چہرے ہیں آدا ہاسے بھیجا ہو رقیبوں کو عیادت کے لیے دیکھ کے قابل ہو اسکی ناامیدی ای نسیم</p>	<p>کیا تجھے کوئی ستم بھولا ہوا یاد آگیا سوے گل دیکھا نہ تھا ہنسنے کہ صیاد آگیا پاؤں سے زنجیر نکلی سر پہ جلا د آگیا دیکھ تو محفل میں تیری کون ناشاد آگیا تکو تیرے رحم میں بھی لطف نبیاد آگیا ہاس دہ طائر جو زبرد ام صیاد آگیا</p>
--	--

صاحبقران محبت میں بیٹھے ہیں دماغ تر ہو مگر نقابدار زمرہ پوش تفریق بدیع الزمان کر رہا ہے  
کہتا ہے کہ آپ کے فرزندوں میں بدیع الزمان ایسے جری ہیں کہ انکا کوئی مثل نہیں نقابدار عیادت پوچھ  
کہتا ہے قاسم نوجوان فرزند رستم بے حدیل و بے نظیر ہیں قاف میں آکر کیا کیا شمشیر زنی کی جب  
تشریف لائے پڑے بڑے نامیوں کو مارا روتے بہرے نکل گئے کبھی ان کو کوئی روک نہ سکا کسی کی کیا تو  
اور کیا لیاقت ہی حقیقت میں عجب جرات ہے صاحبقران فرماتے ہیں ای نقابدار دشمنان جو انوں سے  
کیا محبت ہو نقابدار زمرہ پوش کہتا ہے کہ بدیع الزمان کے نام کے شہرے ہیں صاحبقران کو انکی  
باتوں پر تعجب ہوتا ہے کہ ان دونوں کو ہمارے فرزندوں سے کیوں محبت ہو کہ ہر کارے جو بھیجے تھے  
وہ پلٹ کر آئے دعا و ثناے بادشاہی بجالائے عرض کی کہ غلام اول قصر البحر میں میں گئے وہاں اسقدر  
گشت و خون ہوا ہے کہ ہزار ہا لاشے دیوزادوں اور جنوں کے پڑے ہیں اور ملک قریشہ سلطان  
اُس مقام پر نہیں ہیں غلام وہاں سے پٹے مگر پانچ کوس پر ایک صحرا ہے اغلاق فیل پیکر ایک دیو ہے کہ  
اسکی اُس صحرا میں عمارت ہے ساتھ ستہ ہزار نہ ہاسے دیو کا مالک ہے اُسے ملک قریشہ سلطان کو گھیرا  
ہو دو پہروں سے تلواریں رہی ہو مگر بھان اشد شاہزادی اس زور و شور سے لڑ رہی ہے کہ افسروں  
کو تال تال کر قتل کیا ہو صد ہا سردار مار کر ڈال دیے ہیں ایک نخل کے نیچے کھڑی ہوئی لڑ رہی ہے مگر زخم  
بہت کھائے ہیں دیوزاد چاہتے تھے کہ کندوں میں گرفتار کر لیں یہ سنکر صاحبقران زمان ہتھار ہو گئے  
تلوار نیک کر اٹھے فرمایا کہ مرکب لاؤ مگر ملک قریشہ سلطان کو جو دیوؤں نے گھیرا تھا اغلاق مارا گیا اُسکا  
بھائی اطلاق کو کہن خبر سنکر آیا ہے پہلے تو جرات سے لڑا جب دیکھا کہ جو سامنے قریشہ کے جاتا ہے وہ  
علف شمشیر آبدار ہوتا ہے جب کئی افسر مارے گئے تو اسنے دیوزادوں کو اشارہ کیا کہ ملک قریشہ کو  
زنجیروں میں گرفتار کر لو دیوزادوں نے کندوں اور زنجیروں میں ملک قریشہ کو گرفتار کر لیا اطلاق  
نے اپنے مشیروں سے سنا کہ یہ دختر آسمان پر ہے اسنے کہا کہ اسکی قید یہاں رہنے میں بڑا ہنگامہ  
ہو گا طرہ پردہ ظلمات کے اسکی قید بجاؤں حاکمان پردہ ظلمات کے سپرد اسکی قید کروں وہ لوگ  
اسکی قید بخوبی تمام رکھ سکیں گے میں تو بچ جاؤنگا ملک قریشہ کو ارا بے پر سوار کر کے روانہ ہو گیا اُدھر



کریت بن قہقہہ شکست خوردہ آتا تھا اسنے جو سنا کہ اطلاق کو کہن قید ملک قریشہ سلطان یسے  
جانا ہر دوین لشکر کو روک لیا اطلاق کو کہن سے ملاقات کی سب حال پوچھا اطلاق نے بیان کیا کہ  
بھائی میرا اطلاق فیل پکیر مارا گیا تب میں نے آئے اسکو گرفتار کیا میں آپ ہی کی فکر میں چلا تھا کہ  
پردہ قاف میں تو کسی مقام پر ابلیس پرست نہیں رہے حمزہ نے تمام جزائر لے لیے آپ باقی ہیں آپکو  
خداوند بچائیں میں آپ کی طرف چلا تھا آپ سے کہاں جنگ ہوئی کریت نے سب کیفیت اپنی بیان کی اور  
کہا کہ علاوہ حمزہ کے فرزند ان حمزہ بھی دیوبند و دیوکش میں پردہ دنیا پر جا کر لڑا چند افسر سے  
مارے گئے آخر شکست کھا کر بھاگ آیا اور قریشہ میری وجہ سے آوارہ ہوئی صرصر آہو تک عیار کو میں نے  
حکم دیا تھا وہ قید کر کے قریشہ کو چلا گیا تھا اب چلو ہم تم قریشہ کو پردہ ظلمات میں بچھلین وہاں جل کے  
قریشہ سلطان کو رضا مند کریں گے پھر بھی پردہ ظلمات سے باہر نہ نکلیں گے ایسی صلاحیں آپس میں کر کے  
قریشہ سلطان کو لے کر چلے صاحبقران اس مقام پر آئے کہ جہاں ہر کاروں نے خردی تھی وہاں پر آئے  
کشت و خون دیکھا ہزاروں لاشے پڑے دیکھے اور کسی کو نہ پایا ناچار ہو کے ہر کاروں سے کہا چار طرف  
کی جا کر خیر لادو اگر قریشہ طرف گلستان ارم کے گئی ہیں تو خیر اور اگر وہ بھیا گرفتار کر کے لے گیا ہو تو انکی  
فکر چاہیے یا قوت پوش نے کہا کہ میں جا کر تلاش کرتا ہوں زمر پوش نے کہا کہ میں جاؤنگا میرے  
فرمایا کہ ای زمر پوش تم پہلے جاؤ مگر جہالت نہ کرنا ہلکو برابر خبر ہو پوچھنا کہ جل کر رہا کر لیں گے نقابدار  
زمر پوش اسی وقت بارہ ہزار فوج لیکر روانہ ہوا مگر یا قوت پوش کو بقراری ہو کہ ایسا نہ ہو  
زمر پوش کچھ جا کر کار نمایان کرے صاحبقران موجود ہیں انکے سامنے آکر لاف و گراف کرے دمدم  
صاحبقران سے کہتا ہو کہ حضور فوج کے ساتھ آئیں میں دو ہزار جوان لیکر جاتا ہوں صاحبقران  
فرماتے ہیں کیوں اسقدر بقرار ہو خبر آیا چاہتی ہو وقت صبح ایک صحرا میں آکر ٹھہرے ہیں کہ ہر کارے  
روتے پیٹتے آئے عرض کی کہ ای شہر یار نقابدار زمر پوش جاتا تھا کہ اسکو معلوم ہوا اطلاق فیل پکیر  
و کریت بن قہقہہ قریشہ کی قید لیے ہوئے جاتے ہیں زمر پوش کو تاب نہ آئی اپنے کو لشکر کریت پر  
گرا دیا لاکھوں دیو قتل کیے اب گھر گئے ہیں اور زخمی بھی ہوئے ہیں جلد اپنے کو پہنچائیے ایسا نہ ہو وہ  
گرفتار ہو جائیں صاحبقران زبان یا قوت پوش کو ساتھ لے کر چلے ہر کارے رہبری کرتے ہوئے  
جاتے ہیں وہاں نقابدار زمر پوش اسقدر لڑا کہ کریت و اطلاق کو زخمی کیا مگر آپ بھی کئی زخم کھائے  
آخر دیو زادوں نے زنجیریں دکنہ میں مار کر زمر پوش کو بھی گرفتار کر لیا اور مسلسل و مطوق کر کے اسے  
پرسوار کر لیا اسکو بھی لے کر چلے کریت کہتا ہو ای اطلاق یہ دشمن سخت گرفتار ہوا اسکو چکر پردہ ظلمات  
میں قتل کریں گے ٹھوڑی دور چلے ہیں کہ صحرا سے گرد اڑی کریت نے دیکھا کہ آگے آگے صاحبقران زبان  
پشت پر نقابدار یا قوت پوش بارہ ہزار جوانوں سے آتے ہیں کریت دیکھ کر گھبرا گیا اطلاق نے کہا  
کہ ای افسر اعلیٰ فوج بہت ہو ان دونوں کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہو فوج انکے ساتھ بہت قلیل ہی  
کریت نے فوج کو اشارہ کیا صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ قریشہ و زمر پوش ایک ایک ارابے  
پر ہیں وہیں سے نعرہ کر کے آہٹے نعرہ صاحبقران امیر عرب حمزہ شیر دل + کزد گشہ سہراب و رستم  
نجل + امیر عرب ضیغم روزگار + بحکم خدا بستہ شمشیر چار + یکے تیغ صمصام و مقام نام + یکے تیغ عقرب



کے ذوالحجاء ۴۰ بن کافران از جہان پاک کرد ۴۰ سر سرکشان جملہ در خاک کرد ۴۰ اسطر حکا نعرہ ہیتناک امیر نے کیا کہ زمین  
کانب گئی دیوزاد سمجھے کہ زلزلہ آیا بھاگنے لگے ہر چند کریت کہتا ہی کہ ارے یارو ان سب کو مار لو وہ لوگ بہت  
کم ہیں تم کیون بھاگے جاتے ہو کوئی نہیں سنتا فوج نقابدار یا قوت پوش ہر چند بارہ ہزار ہیں مگر لڑے بھڑے  
جبری و بہادر صفت شکن و تیغزن اس طرح پھیل کر گزے کہ نولاکھ پرچھاگئے قضاے کار میلادخارہ شکن  
اس صحرا کا حاکم بہاڑ پر بیٹھا ہی کہ نعرہ صاحبقران کی صدا کان میں پہونچی پوچھا یارو وہ آدم زاد قتال  
عقریت کسی مقام پر لڑ رہا ہی یہ اسی کے نعرے کی آواز ہو زمین کانب رہی ہی ہر کارے جا کے خبر لائے  
کہ صاحبقران لشکر کریت سے لڑ رہے ہیں اطلاق کو کہن بھی ہمراہ ہو میلادخارہ شکن نے یہ سن کے  
کمر باندھی سلح ذات پر آراستہ کیے اڑتا ہوا آسمان پر آیا دیکھا کہ ملکہ قریشہ سلطان کے ارے کو آ کے  
نقابدار یا قوت پوش نے گھیرا ہی چاہتا ہی کہ لڑ بھڑ کر قریشہ سلطان کو رہا کروں مگر ملا زمان کریت جان  
دے رہے ہیں اور پرے پاندھے کھڑے ہیں میلادخارہ شکن نے جو حال جان آراستہ قریشہ سلطان  
دیکھا بیقرار ہو گیا تڑپ کر اگرچہ کمر میں دے کر اٹھائے گیا جی میں کہتا ہی حقیقت میں کیا معشوقہ محبوب ہی  
نقابدار یا قوت پوش نے جو دیکھا کہ قریشہ سلطان کو بچے اٹھائے گیا بڑھ کر جنگ کی اور نقابدار زمرہ پوش  
کو رہا کیا نقابدار زمرہ پوش نے رہا دوست ہی شرہ کیا اسکے ساتھ والے درہ ہائے کوہ میں چھپے تھے  
اپنے آقا کی آواز سنکے دوڑے وقت پر آکر پہونچے نقابدار زمرہ پوش کے لیے مرکب لائے آ کے رکاب  
تھام لی نقابدار زمرہ پوش نے جو نقابدار یا قوت پوش کو لڑتے ہوئے دیکھا بجرات و شوکت لڑنے لگا  
بڑھ بڑھ کر لڑا پرے کے پرے درہم و برہم کرتا ہوا ایک گوشے میں نکلا میلاد کو اسنے دیکھا تھا کہ قریشہ  
کو لے گیا پہچان لیا کہ یہی اس صحرا کا حاکم ہی میں جا کے قریشہ سلطان کو رہا کر کے لاؤں شاہزادی  
کو ہاتھ سے دشمنوں کے بچاؤں ایسا نہ ہو کہ عورت جانکر کچھ بدعت کرے مگر میلادخارہ شکن جو یہاں  
ملکہ قریشہ سلطان کو لایا کر تو سب اہل فوج بیٹھے ہیں بیچ میں سب کے ایک پہاڑ پر آپ آ کے بیٹھا ملک  
قریشہ سے سوال وصل کیا قریشہ نے کہا اولمعاون خبردار یہ خیال نہ کرنا ورنہ یہ سمجھ لے کہ میں دختر زلزلہ  
قافلہ ہوں جس وقت خبر سنیں گے تو آ کے سب کو تیغ کریں گے میلاد کہ رہا ہی کہ تین سو کوس کے گرد میں  
یہ صحرا ہی تمام میری عملداری ہی کیا مجال ہی کہ بدون حکم میرے کوئی اس صحرا میں آ سکے یا شکار کھیلے یہ  
سب بھارے قبضے میں دو گلا ملکہ قریشہ نے کہا اودا دان ایسے ایسے جنگل میرے خدمتگاروں کے قبضے میں  
ہیں میں دختر آسمان پر ہی ہوں کیون دیوانہ ہوا ہی یہ سوداے خام اپنے دماغ سے نکال ڈال یہ ذکر  
تھا کہ سامنے سے گرد اڑی نقابدار زمرہ پوش بھد جوش و خروش سامنے کوہ میلاد کے آیا اور نعرہ  
کیا کہ او میلادخارہ شکن اسی میں خیر ہو کہ ملکہ قریشہ سلطان کو حوالے کر دے میلاد فوراً فوج  
کو لے کر بچے کوہ کے آیا دونوں لشکر مقابلے میں اترے ہا نہیں میں طبل جنگی بجے رات بھر تیار بان ہو ہیں  
صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے بہ قاعدہ قدیم جننے لگے نقیبوں نے نقابت کی کڑکیتوں نے کڑاکا  
کہا کہ ای مردان بکوشید تلجاء زنان پوشیدہ فرور در جنگ است جنگ باید کرد ۴۰ کوشش نام نہنگ  
باید کرد ۴۰ نقیبوں نے جو ایسے اشعار پڑھے تمام جوان وجد کرنے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بڑے بہادر  
سے مقابلہ ہو نقیب جب ہٹ گئے تو میلادخارہ شکن شنگین لگانا ہوا میدان میں آیا اسنے جو نعرہ کیا



نقابدار کا قصد ہوا کہ میں جا کر مقابلہ کروں مگر افسران فوج قدموں سے لپٹ گئے کہ غلاموں کے ہوتے  
آپ کو مناسب نہیں ہے کہ جا کر مقابلہ کریں یکایک صحرا سے گرداڑی دیکھا کہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ  
صاحبقران امیر عالی شان پسینے پسینے قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا وہیں سے نعرے کرتے ہوئے میدان میں آئے  
اور نقابدار زمرہ پوش کے لوگوں کو منع کیا صاحبقران مقابلہ میلا و خارہ شکن میں آئے میلا و  
نے کہا کہ ان کو پکڑ کے کھا جانا کتنی بڑی بات ہے ایک جنگل میں گولی بنا کے کھا جاؤ گا صاحبقران میلا و  
کو پیدل دیکھ کر گھوڑے سے کود پڑے میلا و نے جنگل مارا کہ گولی بنا کے کھا جاؤں صاحبقران زما  
نے کلائی پکڑ کے ایک جھٹکا مارا کہ میلا و سر کے بھل جھٹکا صاحبقران نے سینگ پکڑ کے کھینچا کشاکش  
ہونے لگی مگر صاحبقران نے تیسرے جھٹکے میں سر میلا و خارہ شکن کا زمین سے لگا دیا ایک شاخ  
توڑ ڈالی جب شاخ ٹوٹی پر نالہ خون کا جاری ہوا دوسرا سینگ بھی امیر نے توڑ ڈالا میلا و چاہتا ہے  
کہ جان چڑا کے بھاگوں مگر بچے شیر کے کب رہائی ہو سکتی ہے ہر چند کہ چاہتا ہے چھوٹ کر بھاگوں مگر  
صاحبقران گردن تھامے ہوئے ہیں کیا مجال کہ ہل سکے کیسے کیسے زور کر رہا ہے مگر بچے شیر کے کب  
چھوٹ سکتا ہے یہ پھر کامل کشتی ہوئی صاحبقران ایک مقام پر ریل کر لے دوڑے ہند رہ سولہ قدم  
پر لا کر کہہ مارا ہر دو گھنٹے میلا و خارہ شکن کے آشنا بزہین ہوئے صاحبقران نے لنگر اس کو نہ  
جمانے دیا کمزنجیر میں ہاتھ ڈال کر ایک نعرہ کوہ شکاف کیا کہ دیوزاد گھبرا گئے معلوم ہوا کہ نخل صحرا اگر  
پڑیں گے پہاڑ کے پتھر ڈھلکنے لگے صاحبقران نے کمر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا میلا و ہر چند چاہتا ہے  
کہ لنگر قائم کروں مگر حریف زبردست کب لنگر قائم ہونے دیتا ہے پہلے ہی زور میں صاحبقران نے  
تابہ زانو اٹھایا ہے چاہتے ہیں دونوں بازووں کا زور ملا کے اس خود سر کو سر سے بلند کروں میلا و نے  
پکار کر آواز دی کہ ارے تم سب دیکھ رہے ہو مجھ کو یہ آدم زاد زمین پر مارا چاہتا ہے سب دیوزاد  
دوڑ پڑے صاحبقران کو سنھلنے نہ دیا میلا و خارہ شکن ہاتھ سے صاحبقران کے چھوٹا جب فوج  
کا صاحبقران پر بلوہ ہوا امیر لڑتے ہوئے طرف قید قریشہ سلطان کے چلے قریشہ نے جو دیکھا کہ قبل  
و کعبہ آتے ہیں خانہ زور میں آکر نعرہ کیا نظم شعلہ شمشیر شان شمع جگر سوز من + گرمی بازار عشق  
از تفت خون من است + بر سر دار فنا خانہ غوغاے من + باک ندارم ز دار چوب تنوں من است + خانہ  
تاریک و تنگ بستر زنجیر عشق + بشکنم این بند را وقت جنوں من است + قید کو توڑے مانند  
تار عنکبوت کے پھینک دیا اب جو قریشہ سلطان اٹھیں دیوزادوں کو پامال کر دیا میلا و خارہ شکن  
نے کہا اہل بازگشت بجا دو ملازمان نقابدار زمرہ پوش بھی جنگ میں شریک ہیں میلا و خارہ شکن نے  
گھبرا کر ہبل امان بجوادیا صاحبقران زمان قریشہ سلطان کو ساتھ لیکر لپٹے مگر کہتے ہوئے کہ میلا و  
کو بدون قتل کیے نہ جاؤں گا سامنے آئے بارگاہ استاد کرائی نقابدار زمرہ پوش صاحبقران و قریشہ کو  
لے کر اپنی بارگاہ میں آیا قریشہ سلطان نے جو بے ادبی میلا و کی بیان کی صاحبقران کو بڑا غصہ آیا  
فرمایا کہ ابھی جا کر سزا دیتا ہوں تلوار ٹیاک کر اٹھے ہر چند قریشہ سلطان نے روکا صاحبقران نے  
نہ مانا تلوار کھینچے ہوئے طرف بارگاہ میلا و کے چلے میلا و کو ہر کاروں نے خبر دی کہ صاحبقران آتے ہیں  
میلا و نے کل فوج کو تیار کیا جب صاحبقران قریب کوہ کے پہونچے میلا و کل فوج کو ساتھ لیکر دوسری



طرف سے پہاڑ کے بھاگا صاحبقران جب پہاڑ پر آئے تو کسی کو نہ پایا سنا ٹاپڑا تھا ایک دیو کو امیر نے گرفتار کیا اُس سے پوچھا کہ میلا دکھان گیا اُس نے خوف جان سے کہہ دیا کہ یہاں ہے بارہ کوس پر ایک پہاڑ ہے شہاد کوہ پیکر ساٹھ ہزار فوج سے وہاں رہتا ہے بڑا زبردست ہے کبھی کوئی دیو اُسکی سرحد میں نہیں جاتا اگر کوئی شکار کھیلنے جاتا ہے تو شہاد و خود شکار کر لیتا ہے ہزار ہا دیو زاد اُسکے ہاتھ سے مارے گئے میلا د اسی کے پاس بھاگ کر گیا ہے وہ اگر آمادہ حرب و بیکار ہو تو آپ کو بڑی مشکل پڑے گی صاحبقران اُس دیو کو لیے ہوئے لشکر میں آئے نقابدار زمرہ پوش سے کہا کہ میں طرف کوہ شہاد کے جاتا ہوں بدون قتل اُسکے مجھ کو سین نہ پڑیگا نقابدار نے کہا کہ حضور یہاں آرام سے بیٹھیں میں ابھی شہاد کو جا سنا دیتا ہوں اور میلا د کو گرفتار کر کے لاتا ہوں صاحبقران نے کہا کہ ای نقابدار بہادر تم ہر مرتبہ باپ کی پیتے ہو ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنس جاؤ میرے ساتھ چلے آؤ بلکہ تم اسی مقام پر ٹھہرو میں جا کر کوہ شہاد کو فتح کرتا ہوں نقابدار جھلا کر خاموش ہو رہا خیال صاحبقران کچھ کہ نہ سکا صاحبقران نے فرمایا ای نقابدار بہادر یہ جتنے صحرا ہیں سب میرے دیکھے بھلے ہیں اٹھارہ برس انھیں جنگوں میں آوارہ رہا جس مقام پر پہونچا وہاں کے حاکم کو مسلمان کیا پھر آسمان پر ہی آتی تھیں اور سمجھا کر مجھ کو لیجاتی تھیں کہ بعد چھ ماہ کے آپ کو طرف پر دہ دیا کے روانہ کر دوں گی اور قریشہ کم سن تھی اسکو دیکھ کر بہل جاتا تھا بعد کئی برس کے جب آسمان پر ہی سے جائیگا تقاضہ کرتا تھا وہ پھر مجھ کو کسی صحرا میں چھڑو ادیتی تھیں یہ سب نئے حاکم ہوئے ہیں میرے نام سے نہیں واقف ہیں اس وجہ سے بے ادبی کر رہے ہیں یہ سب مقام تیر فتح کیے ہوئے ہیں مگر میلا د جو یہاں سے بھاگا آدھ کوس پر آ کے ٹھہرا لوگ آتے جاتے ہیں سب کو جمع کر رہا ہے کہ صحرا سے گرداڑی نقابدار یا قوت پوش شکار کھیلتا ہوا جاتا تھا شاطر نے اسکو خبر دی کہ میلا د ہاتھ سے صاحبقران کے شکست کھا کر آیا ہے صحرا میں آ کے ٹھہرا ہے فوج جمع کر رہا ہے قصد ہو کہ کوہ شہاد پر جاؤں وہاں سے شہاد کو خبر کروں اگر وہ آمادہ جنگ ہو تو کوئی مقابلہ نہ کر سکیگا صاحبقران کو گولی بنا کر کھا جائیگا جرأت و شوکت اپنی دکھائیگا نقابدار یا قوت پوش نے کہا کہ یارو مناسبت یہ ہے کہ ان سب کو گھیر کر مار لو صاحبقران پر احسان ہو گا وہ بھی جان جاوین کہ ہوا خواہ خاور سپاہ ایسے جری دہا در ہیں صاحبقران کی مدد کرتے ہیں یہ کہہ کر فوج کو اشارہ کیا چار جانب سے گھیر کر آٹھ میلا د نے جو دیکھا کہ فوج نقابدار یا قوت پوش نے حملہ کیا یہ بھی آمادہ حرب و بیکار ہوا اُدھر سے صاحبقران آتے تھے ہر کارب نے خبر دی کہ نقابدار یا قوت پوش نے میلا د کو گھیرا ہے میلا د لڑ رہا ہے نقابدار زمرہ پوش نے عرض کی کہ ای شہر یار آپ کی وجہ سے میں نے یہ کلمات سنے وہ نہ نقابدار یا قوت پوش کی کیا مجال ہے کہ میرے سامنے نام جرأت لے سکے آج اُس نے یہ بڑا موقع پایا کہ میلا د پر جا پڑا اب میں نہیں رک سکتا جا کر اسکو سزا دیتا ہوں آج اُس نے یہ جرأت دکھائی ہے صاحبقران نے فرمایا ہم بھی چلتے ہیں زمرہ پوش بیقرار ہو گیا اور صاحبقران کا کہنا نہ مانا فوج تھما پشت پر آگئی کل فوج کو لیکر چلا صاحبقران و قریشہ سلطان اُس صحرا میں اکیلے رہ گئے صاحبقران نے فرمایا کہ ای فرزند اس نقابدار کو بڑا دعویٰ جرأت ہے قریشہ سلطان نے عرض کی کہ ای والد نامدار ان نقابداروں کا حال نہ پوچھیے نام بدیع الزمان و قاسم پر جان دیتے ہیں انھیں جنگوں میں لڑتے پھرتے ہیں



نقابہ اریا قوت پوش چاہتا ہے کہ بدیع الزمان کی حقارت نہ ہو اور زمرہ پوش چاہتا ہے کہ قاسم غالب رہیں  
نام انکا ایسا غمزدہ ہے کہ اہالی پردہ قاف نام شکر بجا لگیں کسی مقام پر ایسی جرأت دکھاتے ہیں کہ بڑے بڑے  
سرکش انکے ہاتھ سے مارے گئے صاحبقران نے فرمایا دیکھیں اس جنگ میں کیا گذرتی ہے صاحبقران نے  
فرمایا چلو چل کر دیکھیں یہاں نقابہ اریا قوت پوش لڑ رہا ہے میلادے کوہ شہداد پر خبر کی ہے شہداد  
اپنی فوج اپنے ساتھ لیکر چلا یہاں نقابہ اریا قوت پوش لڑ رہا ہے کہ نعرہ زمرہ پوش کی آواز کان میں آئی  
اریا قوت پوش نے دیکھا کہ زمرہ پوش آنا ہی جمع دیوان سے نکلا اور پکار کر آواز دی کہ او مفلوک تو کیوں آیا  
میں اکیلا اسکو کافی ہوں خبردار شراب جنگ نہ ہونا ورنہ بری طرح پیش آؤنگا کئی دن سے صاحبقران  
کے ساتھ ہی اُسپر گھمنڈ ہوا زمرہ پوش نے جواب دیا کہ اگر میں نہ آتا تو تم گرفتار ہو جاتے یا قوت پوش  
تلوار کھینچ کر زمرہ پوش پر جا پڑا کہ کیا بیوہ بکتا ہے خاموش رہ ورنہ زبان کھینچ لوں گا یہ کہ کر کئی ہاتھ تلوار  
کے مارے زمرہ پوش نے خالی دیے ایک مقام پر جو یا قوت پوش نے ہاتھ تلوار کا مارا زمرہ پوش نے  
خالی دے کر ہاتھ تلوار کا مار دیا یا قوت پوش زخمی ہوا یا قوت پوش نے زخمی ہو کر مرنے کا سر پر ہاتھ مارا  
کہ زمرہ پوش بھی زخمی ہوا فوج والوں نے جو دیکھا کہ آقا ہمارے لڑ رہے ہیں ایک نے ایک کو لگا لگا  
فوج میں بھی آپس میں مل گئیں ہمراہیان میلادے حملت پائی دیکھا کہ نقابہ اریا قوت پوش میں لڑ رہے ہیں  
دونوں انتہا کے زخمی ہیں فوج سے اشارہ کیا کہ ان دونوں کو گرفتار کر لو دونوں نقابہ اریا قوت پوش زخمی ہیں  
اور کس دین پڑنے لگیں دونوں نقابہ اریا قوت پوش زخمی ہیں گرفتار ہوئے فوج والے بھلے کے ملازمان  
زمرہ پوش انگ گئے اور ہمراہیان یا قوت پوش سانے درہ کوہ تھا وہاں جا کر چھپے میلادے نے ان  
دونوں کو مسلسل و مطوق کیا طرف کوہ شہداد کے لیکر چلا نقابہ اریا قوت پوش ہوشیار ہوئے آپس میں تکراریں کر کے  
زنجیریں ہلانے لگے لوگوں نے میلادے سے کہا میلادے نے کہا ابھی اسی صحرا میں دارین استاد کو جلا دوں کہ  
بلاؤ میں ابھی انکو قتل کر دوں گا قید میں بھی سرکشی کر رہے ہیں اپنی جرأت پر انکو بڑا دعویٰ ہے سب غرور ان کا  
نکال دوں گا اُس صحرا میں میدان خونی کی تیاری ہوئی دارین استاد ہوئیں جلا دیا حاضر ہوئے میلادے نے  
کہا کہ ان دونوں کو قتل کرو نقابہ اریا قوت پوش کو جلا دوں نے ارابے سے اتارا ایک دار کے نیچے بٹھایا گردن  
پر کولے کا خطا دیا نعرے کرنے لگے غلنگین لگانے لگے نقابہ اریا قوت پوش نے جو یہ حال دیکھا موت سامنے آئی دونوں  
نے بیقرار ہو کے ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا دیے وہاں تک کہ آئی خالق بیل و نہار و ام پروردگار  
افسوس یہ ہو کہ اپنے آقاؤں کا نام روشن نہ کرنے پائے زمرہ پوش پکار رہا ہے کہ شاہزادہ بدیع الزمان  
اس وقت مدد کو آئیے اس مفلوک کو بچائیے یا قوت پوش پکار رہا ہے کہ اے شیر بیشہ رستم و اے صاحب  
شوکت و چشم آکے اسکو بچائیے میں تو قید توڑ ڈالوں گا جلا دوں کی باتوں پر ہنس رہے ہیں کہتے ہیں یہ دونوں  
جوان بدیع الزمان و قاسم کے معتقد ہیں مشکل میں بھی انھیں کوہ کھارتے ہیں میلادے نے حکم اول دیا چاہتا  
ہو حکم ثانی دے کہ صحرا سے گرد اڑی صاحبقران زمان و قریشہ سلطان جو آتے تھے راہ میں ملازمان  
نقابہ اریا قوت پوش نے خبر دی کہ دونوں جوان اول آپس میں زخمی ہوئے پھر دشمنوں نے قابو پا کر دونوں  
کو گرفتار کر لیا اب قتل ہوا جاتے ہیں مگر بدیع الزمان اور قاسم کو پکار رہے ہیں صاحبقران نے  
چہرے پر نقابہ سبز ڈالی اور قریشہ سلطان سے کہا کہ تم بھی نقابہ سرخ چہرے پر ڈالو چل کے میں نعرہ



بدیع الزمان کروں تم نعرہ قاسم کرو دیکھوں یہ جوان کیا کرتے ہیں صاحبقران نے گھوڑا بڑھا کر نعرہ کیا  
 باشیدا کی کافران بے حیا و ای نابکاران پُر دغا نعرہ بدیع الزمان - بدیع الزمان کہ درووز کین : تو انہم  
 کشر آسمان بر زمین : زمینم بے ملک اسلام شد : کہ سرفتنہ با ختر نام شد : قریشہ سلطان نے گھوڑا  
 بڑھا کر نعرہ کیا کہ باشیدا کی کافران بے حیا و ای نابکاران پُر دغا ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناسد  
 نعرہ قاسم ملک قاسم آن شاہ خاور سپاہ : زمین تیغ برابر و نیزہ بہاد : ز آب دم تیغ شستہ زمین  
 ہمہ با ختر شدہ زیر نگین : نقابداروں نے جو نعرے سنے ٹھونسے لگے وجد میں آکر قید توڑ ڈالی جلا د کو مار کر  
 اٹھے ایک ایک جوان کو مار کر تلوار میں لین فوج میں انکی جو در ہاے کوہ میں چھپی تھیں اپنے اپنے آقا کی صدا  
 سنکر آپرین نقابدار ز مرد پوش لڑتا ہوا سامنے صاحبقران کے آیا کہا ای آقاے نامدار کیا وقت  
 پر آپ آئے ہیں ہمکو یہی خیال ہی کہ آپ کا پردہ قاف میں کیونکر آنا ہو آپ کنارے ٹھہرین ہم جنگ کو  
 فتح کیے لیتے ہیں آپ کی تکلیف ہمہ شاق ہی یا قوت پوش لڑتا ہوا سامنے قریشہ کے آیا کہا ای آقاے نامدار  
 آپ کی تکلیف مجھ بہت شاق ہو آپ جنگ نہ کریں میں ان سب کو ابھی شکست دیتا ہوں ملک قریشہ  
 ہنس پڑیں یا قوت پوش نے پہچان لیا کہا کہ ای ملکہ عالم آپ نے کیوں آقاے نامدار کے نام کا نعرہ کیا  
 قریشہ سلطان نے کہا وہ بدیع الزمان نہیں ہیں صاحبقران زمان ہیں تمہاری قید کا حال سن کے  
 تشریف لائے ہیں تم دونوں نے اپنے تئیں جہالت میں گرفتار کر لیا اگر صاحبقران تشریف نہ لاتے  
 تو تم دونوں قتل ہو جاتے یا قوت پوش نے کہا کہ ای ملکہ عالم جب آقاے نامدار کا نام لیا تو میں کون  
 قتل کر سکتا ہو اگر آپ نہ آئیں تو غیب سے ہماری مدد پیدا ہوئی قریشہ سلطان نے کہا کہ بڑے اعتقاد  
 تمہارے مضبوط ہیں تمہیں کون قتل کر سکتا ہو قریشہ سلطان نے کہا اب مصروف جنگ ہو ز مرد پوش  
 پردیوزا دن کا بلوہ ہی یہ سنکر یا قوت پوش پلٹا ہوا سے مدد ز مرد پوش چلا مگر صاحبقران زمان  
 ز مرد پوش کو لڑو ارہے ہیں جب کوئی حریف زبردست آتا ہے تو بڑھ کر اس سے مقابلہ کرتے ہیں زخمی لگے  
 نقابدار کا سامنا کر دیتے ہیں ز مرد پوش اسکو قتل کرتا ہی یا قوت پوش لڑتا ہوا آیا پکار کے کہا کہ  
 او مفلوک تو اس طرف کیوں آیا میں جنگ کو فتح کر لوں گا ز مرد پوش نے کہا آقا آگے مگر گفتہ نہیں جانا  
 یا قوت پوش نے تلوار سنبھال کر کہا کہ آ مقابلہ کرے کہ کوئی حوصلہ باقی نہ رہے دونوں چلے گئے کہ آپس میں  
 لڑیں صاحبقران نے لٹکارا کہ اونا لاکھویہ کیا حرکت ہو حریف کا سر انجام نہیں ہوا آپس میں لڑنے لگے  
 سرین زور ڈالیں گے ایسا نہود دشمنوں کو قتل کریں صاحبقران دونوں کے بیچ میں آگئے آپس کی جنگ  
 کو منع کیا مگر دونوں نقابدار لڑ رہے ہیں ایک طرف قریشہ سلطان لاش پر لاش گر رہی ہیں ہی تلاش  
 ہو کہ میلاد کو قتل کریں مگر میلاد سامنا نہیں کرتا ہر مرتبہ ہٹ جاتا ہوا نام سے جنگ کے اسکا قلب ٹھہرتا  
 ہو فوج والوں پر نعرہ ہو کہ بان یار و مفلوہ کر کے ان جوانوں کو مار لو دشمن بہت کم ہیں مگر چند دیوزاد  
 جو شدا د کے پاس پہنچے یہ فوراً اٹھا ساٹھ ہزار زہرہ ہاے دیو لے کر چلا عین وقت پر پہنچا میلاد سے  
 کہا کہ ای برادر نہ گھبرا نا میں آ پہنچا اب تو میلاد بھی چمک چمک کر رونے لگا شدا د کے آنے سے اسکے دل کو  
 قوت ہوئی شدا د نے چاہا فوج کو لے کر سب کو گھبراہٹ میں قریشہ سلطان کہ اس طرف لڑ رہی ہیں انھوں  
 نے بڑھ کر شدا د کو زور لگا دیا فوج کو اشارہ کیا بان یار بکشد دن میں اسکو گرفتار کر لو



قریشہ سلطان جنگ میں مصروف ہیں کہ کندین پڑنے لگیں دس پانچ حلقے کاٹے آخر مرکب اکا مارا گیا ملک  
 قریشہ سلطان پیدل ہوئیں اب جو کندین پڑیں گرفتار ہوئے گوین شہداد نے از روئے بلوے کے ملک  
 قریشہ کو گرفتار کر لیا ساتھ والوں سے کہا آج میں نے وہ نعمت پائی ہو کہ دل میں قوت انگلی روح کو  
 راحت ہوئی ایسی معشوقہ ہو کہ جسکے شاہان قاف مشتاق ہیں آسمان پر ہی کو پیغام دے رہے ہیں مگر  
 آسمان پر ہی جواب دیتی ہو کہ شادی اسکی حکم پر صاحبقران کے موقوف ہو میری مجال نہیں ہو کہ  
 میں اسکی شادی کروں ایسے جواب دے کر پیغام کو پھر دیتی ہیں آج میں اپنے وقت کا سلیمان ثانی ہوں  
 کہ اس معشوقہ کو پایا اب گل چلو یہ کہ کر پشترہ قریشہ سلطان کا لیکر نکلا تمام صحرائیں چاروں طرف جنگ  
 ہو رہی ہو ہزار ہا لاش پڑا ہو کسی نے خیال نہ کیا جب شہداد لو پھڑک کر نکل گیا یہاں صاحبقران زمان جنگ  
 رستمان کرتے ہوئے قریب میلاد کے پہونچے میلاد نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے روک کر ہاتھ مارا  
 کہ میلاد کے دو ٹکڑے ہوئے میلاد کے مرتے ہی فوج بے سردار ہوئی شکست کھا کر بھاگی نقابداروں کی  
 فتح ہو گئی صاحبقران نے اپنے کو ظاہر کیا اور نقابداروں سے فرمایا کہ تمہاری جرات دیکھنے کو بیع الزمان  
 اور قاسم کا نعرہ کیا حقیقت میں بیع الزمان و قاسم کے عاشق ہو مگر چاہتا ہوں کہ تمہارے حسب نسب  
 سے آگاہ ہوں کہ تم گل کس گلستان کے ہو اور ماہ کس آسمان کے ہو نقابداروں نے عرض کی ابھی غلاموں  
 کو اظہار نامہ میں تامل ہو مگر آپ کو حال ہمارا کھل جائیگا نقابداروں نے بارگاہ استاد کرائی صاحبقران  
 نے بیٹھ کر ارشاد فرمایا سب آئے مگر قریشہ سلطان نہیں آئیں اہل فوج نے عرض کی کہ اُن کو شہداد  
 گرفتار کر کے لے گیا صاحبقران کو بڑا قلق ہوا فرمایا کہ کیا صدمہ پہونچا ہو تینے قبل سے اطلاع نہ دی  
 میں ابھی جاتا ہوں یا اپنی جان دیتا ہوں یا شہداد کو مار کے قریشہ کو رہا کر کے لاتا ہوں نقابداروں نے خد  
 صاحبقران میں دست بستہ عرض کی کہ اگر حضور ارشاد فرمائیں اور خلافت مزاج نہ ہو تو غلام جا کے  
 شہداد کو تو کین ملکہ عالم کو رہا کر کے لائیں صاحبقران نے فرمایا تم سے خوف آتا ہو کہ میں آپس میں لڑے  
 نہ لگو عین جنگ میں تینے کچھ پاس نہ کیا آپس میں جنگ کی اسی بات کا ڈر ہو کہ ایسا نہ ہو اس جنگ میں  
 بھی جہالت کو کام کرو آپس میں لڑنے لگو تو تمہاری جان کے لینے کے دینے پڑ جائیں دونوں نقابداروں  
 نے دست بستہ عرض کی کہ غلاموں سے اب ایسی خطانہ ہوگی صاحبقران نے کہا میں بھی چلوں گا یہ کہ کے  
 صاحبقران نقابداروں کو ساتھ لیکر چلے مگر شہداد جو قریشہ سلطان کو لے کر چلا راہ میں جمال بیٹھا  
 ملکہ قریشہ سلطان دیکھ کر پھولا جاتا ہو کتا ہو اس دھوم سے اپنی شادی کروٹھا کہ سمجھی پردہ قاف میں  
 ایسی شادی نہ ہوئی ہو کی ایک سال کا خراج لگا دوں گا ساتھ واسے کہتے ہیں غلام بھی بڑی خوشیاں  
 کریں گے اس طرح کی باتیں کرتا ہوا بالائے کوہ شہداد آیا حکم دیا کہ ہمارے خراج گزار دن سے کو  
 خراج حاضر کریں ہماری شادی درمیش ہر قے لکھ کر جا بجا روانہ کیے اور نام لکھ دیا کہ ہمراہ قریشہ سلطان  
 میری شادی ہوگی بھائی اسکا نمان بلند قدم صحرائیں شکار کھیل رہا تھا اسنے بھائی کی شادی کا قصہ  
 پایا نام ملکہ قریشہ سلطان کا جو لکھا دیکھا حیران ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ آسمان پر ہی تو شادی نہیں  
 کرتی تعین مگر میرے بھائی سے کیونکر راضی ہو گئیں قوت و طاقت اسکی سنکر ناز کیا ہو گا فرماتی ہوگی  
 کہ شہداد ایسا جری و بہادر میرا خویش ہوگا میں تو بھائی صاحب سے زیادہ ہوں قد بھی بڑا نام بھی



ہر امن چل کر اسکا انتظام کر دینا کہ کہ چلا یہاں شداد خوش بیٹھا ہو ملک قریشہ سلطان کو ایک مکان  
 میں رکھا ہو ساتھ والوں سے کہ رہا ہو تم سب کو جوڑے دو گنا مصاحب خوشیاں کر رہے ہیں کہ خبر ہو چکی ایک  
 بھائی صاحب آتے ہیں شداد نے خوش ہو کر کہا کہ شاید بھائی صاحب کو بھی میری شادی کی خبر ہو گئی انتظام  
 کرنے کے واسطے تشریف لائے ہیں براہ استقبال اٹھا بھائی کو آ کے سلام کیا نعمان نے پوچھا اے  
 برادر بھائی برابر تمھاری شادی کیونکر ٹھہری ملک آسمان پر ہی کو تو انکار تھا شداد نے کہا میں تو جا  
 دلہن کو لے آیا اب کیا مشکل ہو خراجزاروں سے خراج میں نے طلب کیا ہو روپیہ آیا اور میں نے  
 شادی شروع کی نعمان نے کہا اے برادر آسمان پر ہی بڑا نسا دبر پا کرین گی شداد نے کہا اے  
 بھائی میرا نام ایسا مشہور ہو کہ نام سنکر خوش ہو جائیں گی بہ فرمائیں گی کہ ایسا داما دمجھو ملا کہ جسکا مثل  
 نظیر یہ وہ قاف میں نہیں ہو نعمان نے کہا اے بھائی میں سن میں بھی تھے بڑا ہون اور زور و قامت میں بھی  
 بڑھا ہوا ہوں جو کام تھے نہ ہو سکا وہ کام میں نے کیا لہذا میں تیری شادی اور جگہ کر دوں گا اسکی شادی  
 میرے ساتھ کر دے شداد نے کہا اے برادر ایسا کلمہ نہ فرمائیے میں جنگ مغلوب سے بے مشکل گرفتار کر کے  
 لایا ہوں نعمان نے کہا آسمان پر ہی کے ہاتھ سے جان نہ بچلی انکا شوہر وہ آدم زاد ہو کہ جس نے  
 عفریت کو مارا سمند و ن کو قتل کیا وہ کب گوارا کریگا کہ تمھارے قبضے میں اسکی دختر رہے میں جنگ  
 کو سمجھ لوں گا تم بلوہ انکا نامٹھا سکو گے بڑی آفت برپا ہوگی صاحبقران کے بیٹے اور پوتے سب دیوبند  
 اور دیوکش ہیں اے شداد شادی کر کے بہت بچتاؤ گے اول تو مجھے یقین نہیں کہ قریشہ سلطان کو قبول کئے  
 میرے برابر تم خوبصورت نہیں ہو میں خوبصورت بھی ہوں اور قد و قامت میں بھی زیادہ نام بھی میرا  
 پر وہ قاف میں مشہور ہو سب بخوبی جانتے ہیں بلکہ جب آسمان پر ہی سینگی اور اس آدم زاد کو خبر ہوگی  
 تو وہ اپنے مقام پر فخر کریگے کہ ایسا داما دمجھو ملا جسکا مثل و نظیر یہ وہ قاف میں نہیں ہو شداد نے کہا  
 اے برادر دمدم نہ کہو میں اس بات کو ہرگز قبول نہ کروں گا نعمان نے کہا تو مجھ پر قبول کرنا پڑیگا قریشہ  
 کو بلوہ دیکھو وہ کسکو پسند کرتی ہو شداد نے کہا بھائی صاحب آپ کو خلافت تو ہو گا مگر یہ مقدمہ ایسا  
 نہیں ہے کہ میں قبول کروں تمھارے کہنے سے میرے قلب کو صدمہ ہوتا ہو میں نے جنگ میں اپنی آنکھوں  
 سے دیکھا کہ کئی سیر نہ ہائے دیوبند بڑے بڑے قد کے قریشہ سلطان نے اپنے ہاتھ سے قتل کیے جب  
 کسی سے مقابلہ پڑیگا تو فوراً کہوں گا کہ میری زوجہ کو بلوہ وہ آتے ہی لڑائی کو فتح کر لی کیسا قاف میں  
 نام ہو گا ہر شخص یہی کہیگا کہ شداد کی زوجہ دیوبند اور دیوکش ہی سرکشان قاف میرا نام سن کے  
 کانپیں گے ہر ایک یہی کہیگا کہ میان بی بی جب مل کر اڑتے ہیں تو سرکشوں کو بھاگنے کا راستہ نہیں ملتا  
 میں کیونکر ایسی معشوقہ کو چھوڑوں دونوں بھائیوں میں خوب تکرار ہوئی آخر شداد یہ کہہ کر اٹھا کہ میرے  
 گھر سے جائیے وہ نہ کھلاؤں گا نعمان نے کہا ادبے جیائے بھائی ہو کر اتنی بڑی بات کہتا ہو میں معشوقہ کو  
 لے کر جاؤں گا میرا دل بہت میقرار ہو جو وقت سے میں نے سنا ہو کہ ہمراہ قریشہ سلطان تیری شادی  
 ہو گی اسی وقت سے میں نے تجویز کو لیا تھا کہ میرا بھائی ہو ضرور قبول کریگا تو نے یہ تکرار کالی شداد نے  
 اٹھ کر ہاتھ تلوار کا مارا نعمان سے اور شداد سے تلوار چلنے لگی دو چار وار آپس میں رد و قدح کئے ہوئے تھے  
 کہ نعمان نے پیچھے ہٹ کر ہاتھ تلوار کا مارا دونوں پاؤں شداد کے اڑ گئے گرتے گرتے نعمان نے شداد کا



سرکاٹ لیا سرکاٹ کر طرف مصاجون کے متوجہ ہوا کہا صاحبو چنے دیکھا میں نے کس قدر غدر کیا مگر اس سخت  
نے نہ مانا تم میں جس کسی کو دعویٰ شجاعت ہو میری مقابلے میں آئے ورنہ حلقہ اطاعت کان میں ڈالے سب نے  
دیکھا کہ شہداد کا خون اسکی گردن پر سوار ہوا ایسا نہ ہو ہم لوگوں سے بھی فساد کرے ہم کسکے بھروسے پر  
اس سے لڑیں اسی کو اپنا افسر قرار دیں تاکہ ایک افسر تو اپنا رہے سب نے نعمان کی اطاعت کی کہا  
حضور ہماری کیا مجال ہو کہ آپ سے گردن تباہی کریں یا آپ سے فساد کریں لیکن یہ جانتے ہیں کہ اس شادی میں  
بڑے فتور پڑیں گے پہلی تو یہی خرابی ہوئی کہ بھائی آپ کا آپ کے ہاتھ سے مارا گیا سنا کرتے تھے کہ  
قصہ زور و زین و زن ہوتا ہو وہ آج آنکھوں سے دیکھ لیا نعمان نے کہا نو بین رکھو اڈ تیار یان کرو  
مجھے دولہا بناؤ سہرا بانہہ کر سانسے دلہن کے لے چلو دیکھو دلہن کیسا پسند کرتی ہو کیسی میرا دولہا تو بڑا  
بھولا بھولا ہی ملازموں نے دوڑ کر نو بین رکھو امین مشہور ہوا کہ نعمان نے شہداد کو مار ڈالا اور قریشہ  
کے ساتھ شادی کرتا ہی قریب ایک صحرایہ کہ اُسکو صحراے آتش بہار کہتے ہیں آتش خیز جادو اُس صحرا کا  
حاکم ہی ہر کار دن نے اُسکو خبر ہو چائی کہ نعمان دختر صاحبقران سے شادی کرتا ہو نام قریشہ سلطان  
نکر آتشخیز کا پ گیا کہا کیوں صاحبو نعمان اس لائق ہی کہ قریشہ سلطان ایسی شاہزادی سے شادی  
کرے اُسکی کیا حقیقت ہو میں ابھی ارادہ کروں تو سارے صحرا میں آگ ہی آگ معلوم ہو کسی دیو نے بھی  
ایسا ارادہ نہیں کیا کہ میرے صحرا میں آگے شکار کھیلے میں بھی یہ گوارا نہ کرونگا کہ ایسی شاہزادی کے ساتھ  
نعمان کی شادی ہو یہ کہہ کر اٹھا چند ساحروں کو ساتھ لیا آسمان پر اڑتا ہوا آیا دیکھا کہ نعمان تخت کے  
اوپر بیٹھا ہی سہرا وغیرہ باندھ رہا ہی اور انعام ملازموں کو بانٹ رہا ہی طائفوں کو بیل دے رہا ہی آتشخیز  
نے پاک ابر بنایا اور آگ برسانے لگا آسمان سے جو آگ برسی زمین و آسمان آتش بہار ہو گیا نعمان یہ آفت  
دیکھ کر گھبرا پکا رہنے لگا کہ یا خداوند اس الشیاطین میں ایسی شادی سے باز آیا اب میں شادی نہ کرونگا  
یہ جو بقرار ہو کر اسنے کہا آتشخیز آسمان پر تھرا رہا تھا کڑا کڑا کر املکہ قریشہ سلطان کو اٹھا لیا قریشہ سلطان  
حیران و پریشان ہی کہتی ہی کہ اے پروردگار میں کس آفت میں پھنسی ہوں ملک الموت کو حکم دے کہ  
میری قبض روح کرے اب یہ کشاکش مجھے نہیں اٹھائی جاتی مگر آتشخیز ملکہ قریشہ سلطان کو لیے ہوئے قریب  
ابر آیا جا ہا کہ ابر میں چھپوں اور ابر کو اڑاؤں نعمان دیکھ رہا ہی کہ ایک شخص کر یہ منظر ملکہ قریشہ سلطان  
کو اٹھا کر لے گیا تڑپ رہا ہی کبھی بیقرار ہو کے پکارتا ہی کہ اے جان جہان و اے آرام دل شقائق کون  
مجھ کو اٹھا کر لے گیا میرا گھر برباد ہوا میں نے بھائی کو تمہارے واسطے مارا تم گھر میں بیٹھیں میں بارگاہ میں  
بیٹھتا ڈیوڑھی پر کیسی چہل پہل ہوتی ایک عجیب رونق رہتی گھر میں کوئی سانس نہ تھی برس میش و رست  
سے تم رہتیں اوسہ فام تو کون ہی جو ہمارے ملکہ کو اٹھا کر لے گیا قصائے کار ملکہ مہر و ق باد و کرب  
نہرستان میں رہتی ہیں صبح کا وقت ہی برائے شکار نکلی ہیں صدائے فریاد میں کہ مقرر ہو گئیں میں  
سے للکارا کہ اوسا حرمکار اس شاہزادی والا مقدر کو تو کہاں سے لایا یہ دختر تو ہمارے آقا کی بیوی  
دارش کی بہن خبردار آگے نہ بڑھنا یہ کہہ کر گولہ مارا گولہ جا کے ابر پر پڑا ابر پھٹا ابر سے چنگاریاں آگ  
کی آتشخیز پکڑنے لگیں کئی آبلے جسم پر آتشخیز کے پڑ گئے چاہتا ہی اپنے کو بچاؤں گریہ مہر و ق ہر کب  
بچ سکتا ہی گھر سے ہوے ہی چاہتا ہی جلاؤں جب دس بیس چکاریاں اسپر گرین تو اسنے گھر کے گھروں پر



ہاتھ ڈالا کچھ اشیائے سحر کالے انہر اسماء سحر پڑھنے لگا چاہتا ہی سحر کو کامل کر کے پھینکوں اپنے کو بچاؤں  
 دوسرے کو نشانوں مگر صورت مہروق پڑ پ گیا ہی پکار کر آواز دی اوی معشوق پر ہر چہرہ تو نے مجھ کو کسو اسٹے  
 روکا ہی میں تو اسکا دولہا ہوں یہ میری دلہن ہی مہروق نے لکارا کہ اود نامرد یہ شاہزادی والا قدر  
 ہیں آسمان جاہ و جلالت کی بدرہین حلو اور دن رات روئے باید ایسا کلمہ خلاف زبان سے نہ نکالنا ورنہ  
 باعث خرابی ہی کیونکر اس کو آسمان پر ہی نے جدا کیا آسمان پر ہی تو اسکو اپنا جان و ایمان ہانتی ہیں اٹھیا  
 برس صاحبقران زمان قاف میں رہے فقط یہی شاہزادی پیدا ہوئی اور قمر چہر پر ہی کے یہاں  
 شاہزادہ قمر زاد پیدا ہوا اور ریحانہ پر ہی کے یہاں گہر زاد و مہر زاد پیدا ہوئے بس بہتر یہ ہے کہ  
 انکو چھوڑ دے ورنہ تیرا بچپانہ ٹھوڑ ونگی آتشخیز نے یہ سن کر گولہ نکال کر مارا مہروق نے انگلی تراشی  
 اشارہ کر کے گولے کو کاٹا اب رنگ یہ ہو کہ آتشخیز بھاگا ہوا جاتا ہی مہروق پر جب سحر کرتا ہی مہروق  
 آتش میں بند ہو جاتی ہی آتشخیز بھاگتا ہی مہروق اس آتش کو مٹا کر پھر جھپٹتی ہی مگر وہ قریشہ کو نہیں  
 چھوڑتا پنجے میں دبائے ہوئے ہی چاہتا ہی کل جاؤں مگر مہروق گھبرے ہوئے ہی جب سحر کرتی ہی جنگاریاں  
 آگ کی اسپر گرتی ہیں آبلے بدن پر پڑتے جاتے ہیں مگر صاحبقران زمان جو طرف کوہ شہداد کے  
 چلے دونوں نقابدار ساتھ ہیں گھوڑا اڑاتے ہوئے آتے ہیں دھوپ بڑی تھی ایک نخل کے سائے میں  
 آگے ٹھہرے ہند قبا گھول دیے ہوا چل رہی ہی صاحبقران اس کے نیچے ٹھہرے ہوئے ہیں کہ آسمان سے یکایک  
 کر کر اہٹ کی آواز آئی صاحبقران نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک ساحر سیہ قام و بد انجام ملکہ قریشہ  
 کو نیچے میں دبائے ہوئے چلا آتا ہی مگر مہروق جادو و تعاقب میں ہو جب صاحبقران کو یہ حال معلوم ہوا  
 تو کمان کیانی کا نہ سے اُناری میں پھال کا تیر بھر کمان میں پیوست کر کے تاک کر مارا اُس خطا شکار  
 کے تودہ سینہ پر پڑا اب قریشہ سلطان پنجے سے چھوٹیں مہروق نے آسمان سے دیکھا کہ صاحبقران نے  
 آتشخیز کو مارا ملکہ قریشہ سلطان اگر اب زمین پر گرین گی تو سر پھٹ جائیگا بڑا باعث خرابی ہو گا ایک  
 پنجہ سحر چھوڑا اور کہا ملکہ قریشہ سلطان کو روک لے پنجے نے ملکہ قریشہ کی دستگیری کی مگر میں آگے  
 بڑا مہروق خدمت صاحبقران میں قریشہ سلطان کو لے کر آئیں قریشہ سلطان نے پاپے صاحبقران  
 کو بوسہ دیا صاحبقران نے مہروق سے پوچھا کہ تم یہاں کیونکر آئیں مہروق نے دست بستہ  
 عرض کی کہ کنیز واسطے شکار کے نکلی تھی یہ سحر کر دیکھا صاحبقران مہروق سے باتیں کر رہے ہیں کہ نقارہ  
 سلیمانی کی آواز کان میں آئی صاحبقران نے دیکھا کہ ملکہ آسمان پر ہی نولا کھنرہ ہائے دیو سے اسی  
 طرف چلی آتی ہیں صاحبقران کو دیکھ کر تخت سے کودیں قریشہ سلطان کو گلے سے لگا لیا صاحبقران  
 کی بلائیں سین عرض کی کہ اوی شہر یار آپ نے بڑے مددے اٹھائے صاحبقران نے فرمایا آج تو  
 مہروق نے بڑا کام کیا ورنہ ساحر لے چلا تھا ملکہ آسمان پر ہی نے مہروق کو بھی گلے سے لگایا بارگاہ سلیمانی  
 استاد ہوئی صاحبقران اُس میں داخل ہوئے ایک طرف آسمان پر ہی و ایک طرف ملکہ قریشہ سلطان  
 اور ایک طرف دونوں نقابدار آگے پیچھے مگر آپس میں دونوں نقابداروں سے چشمک چلی جاتی ہی خوف  
 سے صاحبقران کے خاموش پیچھے ہیں آسمان پر ہی نے حکم دیا کہ شاہ پر ہی و باہ پر ہی رقصہ بمثل ہیں  
 انکو بلاؤ وہ آکر یہ اشعار عاشقانہ گنگنا کر جاتا کر گانے لگیں نظم



غور کرنا دوستو مجھ ناتوان کے حال کو +  
 دیکھنا تھا پاسے کس پر وہ نشین کے حال کو  
 سر کئے لاکھوں بلا سے آبر و باقی رہی +  
 بڑھتے بڑھتے اشک دامن تک گذر کرنے لگے  
 کاتب تقدیر کو کچھ اور بھی منظور تھا  
 تاج گوہر سر پہنا آبلوں سے غار نے  
 بے تکلف جلوہ حسن صمم تھا اس قدر +  
 لاغری نے کر دیا جھکو برنگ شور فی +  
 روشن و تاریک میں یکساں مزہ جھک ملا  
 معطفے سے ہی تھے چشم شفاعت ای نسیم

آئینہ محتاج ہی نظارہ تمثال کو +  
 خاک کے پتلے میں آئی روح استقبال کو  
 شمع نے جنبش نہیں دی پاسے استقبال کو  
 رفتہ رفتہ گود میں لینا پڑا اطفال کو  
 لکھتے لکھتے رہ گیا نقطہ بنا کر خال کو +  
 وقف صحر اکر دیا ہنسنے جنون کے مال کو  
 صحر کو رخ مکہ کو عارض برفی بھجا چال کو  
 اب بجز آواز کے صورت نہیں تمثال کو  
 مصحف رو کا ترے نقطہ میں بھجا خال کو  
 بخش دیگا ایزد برحق ترے افعال کو

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو فضلے کار طیران جادو در بان طلسم گلشنان ایک درخت پر بیٹھا ہوا ہے کہ  
 اُس کے کان میں جو گانے کی آواز پہونچی اڑتا ہوا سانسے بارگاہ سلیمانی کے آیا عکس اسکا جو بارگاہ پر پڑا  
 یہ بارگاہ سلیمانی جو تیر چلا سینے پر اس خطا شعار کے پڑا تو ذکر پشت کو پار گذر ا طیران جو مرا ایک  
 غفلت ہو انگمبان طلسم جو سر کوہ پر بیٹھے تھے آواز طیران کے مرنے کی سن کر اپنے مقام سے اُٹھ آئے دیکھا کہ  
 لاشہ طیران کا زمین پر پڑا ہے اور ایک لشکر گران اُترا ہوا ہے اور ایک بارگاہ استاد ہو اس میں سے  
 گانے کی آواز آتی ہے جو سا حرسائے نین بارگاہ کے گیا تیر پڑا وہ مارا گیا جب کئی جادو گر مرے  
 انگمبانان طلسم نے لاشے سب کے اٹھوائے روئے پٹیتہ خدمت گلشنان میں آئے تمام کیفیت عرض کی  
 کہ آج ایک لشکر گران میدان میں اُترا ہے اور ایک بارگاہ استاد ہے اُس میں سے گانے کی آواز آرہی  
 ہے جو سائے میں بارگاہ کے گیا تیر چلا وہ ہلاک ہوا اتنے ساحر مارے گئے کہ جنکا شمار نہیں ہو سکتا ہم لوگ  
 جان بچکے ہٹ آئے گلشنان قہقہہ مارے ہنسا کہا سبحان اسد یہ قدرت سامری و جمشید ہے اس صحر  
 میں ملکہ آسمان پر ہی آئے اُتری ہیں میں خود چلتا ہوں یہ کہہ کر بادشاہ طلسم سوار ہوا رات گذر چکی  
 تھی صبح کا وقت ہو یہاں اٹالہ بارگاہ کا لدا آسمان پر ہی تخت پر سوار قریشہ سلطان پہلو میں اور  
 صاحبقران پشت مرکب پر سارا لشکر ہمراہ اس کرد فر سے صاحبقران جاتے ہیں نقارخانہ سلیمانی  
 بہمتا ہوا گلشنان نے آسمان پر سے سحر کیا ملکہ قریشہ سلطان اور آسمان پر ہی کو اُٹھالیا چاہا امیر  
 کو بھی اُٹھا لون پیسے ہی ایک جادو گر نے آکے کر میں ہاتھ ڈالا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر ایک  
 تانچہ اوڑھا کہ مہر اسکا دھڑر سے اڑ گیا جب کئی جادو گر مارے گئے تو گلشنان نے منع کیا کہ کوئی ساحر قریب  
 صاحبقران کے نہ جائے جو کوئی جائیگا وہ مارا جائیگا ہم اسکی تدبیر کر لیں گے یہ کہہ کر قریشہ سلطان  
 آسمان پر ہی کو لے کر روانہ ہوا یہاں جب ہنگامہ دفع ہوا ہر کار و دن نے صاحبقران کو خبر دی کہ  
 تخت پر سے ملکہ آسمان پر ہی اور ملکہ قریشہ سلطان غائب ہو گئیں یہ سن کر صاحبقران گھوڑے پر سے  
 اتر پڑے لشکر اُسی مقام پر پھرا بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران نے خواجہ عبد الرحمن جنی کو بلوایا  
 اور پوچھا کہ آسمان پر ہی و قریشہ سلطان پر کیا گذری خواجہ عبد الرحمن جنی نے سوا ہاتھ زمین پر



قرعہ خال کو اوپر پورج سوال کے پھینکا بعد عرصہ دراز کے سر اٹھایا کہا ای شہریار یہ جو سامنے پہاڑ ہے وہی  
 طلسم گلفشان جو وہاں کا حاکم ملکہ آسمان پری و ملکہ قریشہ سلطان کو گرفتار کر کے لے گیا لیکن دونوں  
 شاہزادوں پر بڑی مصیبت میں ہیں اگر حضور نے اسی ہفتے عشرے میں فکر کی تو فہماور نہ یہ شاہزادیاں زندہ  
 نہیں کی مصائب قید نہ اٹھا سکیں گی صاحبقران اسی وقت اٹھے سامنے پہاڑ کے آگے دیکھا پہاڑ کو کاٹ کر  
 ایک قلعہ بنایا ہو برج بارے کنگرے صدام دیو قلعے پر کھڑے ہیں بعض کے ہاتھ میں قرنا میں ہیں ان کو منہ سے  
 لگائے کھڑے ہیں صاحبقران نے قصد کیا کہ میں قلعے میں جاؤں خواجہ عبدالرحمن نے منع کیا کہا علامت  
 تو حضور دیکھ لیں ایک گنگار کو حکم دیا کہ دیوار قلعہ کو چھو کر چلا آجنگور ہا کر دین گے وہ گنگار چلا اہل قلعہ  
 نے قرنائین بچائیں ان قرناؤں سے صدامے صیب پیدا ہوئی تمام پہاڑ کا بننے لگا یقین تھا کہ قلعہ گر پڑے  
 مگر وہ گنگار چلا جاتا ہے جب سائے میں قلعے کے پونچا پھاٹک تو قلعے کا گھلا ہوا تھا چند کنیزوں زرین پوش  
 اندر سے آئیں دو کرسیاں بچھا گئیں اور چند کنیزیں آئیں دست بستہ کھڑی ہوئیں جیسے ہی وہ گنگار سامنے پہونچا  
 کنیزوں نے جھک کر گنگار کو سلام کیا گنگار ہنسنے لگا کنیزوں نے کہا آئیے کرسی پر بیٹھے وہ گنگار جا کر کرسی پر  
 بیٹھا کہ در قلعہ سے ایک ناز میں بہت خوبصورت آئی دوسری کرسی پر آگے وہ بیٹھی وہ گنگار اُس مہر کو دیکھ کر  
 ہاتھ باندھنے لگا اُس معجبین نے کنیزوں سے کہا کہ اسے اس نووار کو جام شراب شوق تیر پلاؤ کنیزوں نے  
 گلابی اٹھائی اور جام بھر کر اُس گنگار کو دیا گنگار جام ہاتھ میں لیکر پی گیا پیتے ہی آنکھیں سرخ ہوئیں چہرہ  
 نمتا گیا یہ تو مجال نہ تھی کہ گلے میں ہاتھ ڈالے مگر قدموں کو چومنے لگا کبھی گرد پھرنا ہو کبھی قدموں کو بوسہ دیتا  
 ہی بعد ٹھوڑی دیر کے اندر سے قلعے کے ایک رنگی سیاہ رو تیرہ درون نکلا اُس نے اگر گنگار سے کہا کہ کیوں ا  
 بے ادب میری معشوقہ کے قدم چومتا ہو گنگار نے کہا کہ میں انکا عاشق ہوں اُس رنگی نے فہمنے پر ہاتھ رکھ کر  
 کہا کہ میرے برابر کوئی اسکا عاشق قدیم نہیں ہے کہ کرا ایک آواز دی کہ ای حارث شیر سوار اس بے آواز  
 کو لینا ملکہ عالم کو اسے چھو لیا اور کچھ میرا خون نہ کیا اور پوچھا تو گفتا کرتا ہی پڑا بے ادب ہو یہ سُکر اندر  
 سے قلعے کے ایک جوان شیر سوار ظاہر ہوا اُس شیر سوار نے گنگار کا ہاتھ پکڑا اور قلعے کی طرف اشارہ کیا  
 سب دیوزاد قرنائین بچانے لگے ان قرناؤں کی صدام سے ایک غبار ظاہر ہوا کہ در قلعہ میں اندھیرا ہو گیا  
 بعد ٹھوڑی دیر کے وہ اندھیرا دفع ہوا دیکھا کہ پھاٹک بند ہی قلعے پر دیوزاد کھڑے ہیں بعد ٹھوڑی دیر کے  
 دیکھا کہ وہ ہی گنگار ہمراہ اسی معشوقہ کے بالائے قلعہ آیا دیوزادوں نے چیر پھاڑ کے اُس کو کھالیا اب وہ ناز میں  
 رونے لگی کہتے تھی کہ غضب ہوا میرے عاشق کو کھالیا ایسا چاہنے والا کہاں ممکن ہو گا حقیقت میں میری محبت  
 میں اُسے جان دی یہ علامت دیکھ کر صاحبقران زمان نے قصد کیا کہ قلعے میں جاؤں ایک دیو بالائے  
 قلعہ آیا بکار کر آواز دی کہ ای طلسم کشا گل نشان جادو نے قاعدے کے سراسر خلاص کیا تم کو کیوں سیاہ  
 معلوم ہوا کہ عمر طلسم کی تمام ہوئی وقت فتاحی آگیا لہذا مناسب یہ ہو کہ بائیں پر قلعے کے جاؤ درخت چنار  
 جو واقع ہر اُسے بقوت صاحبقرانی اُکھیڑو دہنہ نقب کا ظاہر ہو گا وہ ہی راستہ طلسم کا ہو اگر اس طرف سے  
 آؤ گے صدمے اٹھاؤ گے صاحبقران زمان نے اُس دیو کے کہنے کا ایسا اعتبار کیا کہ طرف نخل چنار کے  
 چلے دونوں بازووں سے کہہ مارا درخت تھر تھرا یا دوسرے کے میں نخل کو اُکھیڑ لیا اُکھڑتے ہی چند شعلہ ہا  
 آتش دہنہ نقب سے نکلے لگے اب جو صاحبقران نے بغور دیکھا ایک اثر دیا بیٹھا ہی منہ سے قلا بہلے آتش



بھوڑ رہا ہو گر کٹھ کو گھولے ہوئے ہو اسی دیو نے آواز دی کہ یا صاحبقران تال نہ فرمائیے دہن اژدر  
 مین کو دپڑے یہی راہ طلسم گلفشان ہی یہ شکر صاحبقران زمان بسم اسم کہ کر دہن اژدر مین کو دپڑے  
 یہ معلوم ہوا کہ بلندی سے گرے افتان و خیزان پلے بعد غرضہ وراز پاؤں زمین پر قائم ہوئے مگر امیر  
 اسم اعظم کو پڑھ رہے ہیں ادھر تو اسم اعظم تمام ہوا ادھر صاحبقران نے دیکھا کہ ایک عرش سبزہ زار  
 و نواح دلکشہ اظاہر ہوا ایک سنبل کے نیچے ایک ساحرہ ضیفہ کو دیکھا کہ بیٹھی ہوئی سحر کر رہی ہے صاحبقران  
 طرف ساحرہ کے چلے اُس ساحرہ نے ہاتھ ہلایا آواز دی کہ اے شہید آتش رنگ اپنی تاثیر کو ظاہر کر ایک  
 بھوکا ہوا کچلا کل بھولوں کی فوٹو دماغ مین صاحبقران کے آئی صاحبقران بھومنے لگے کہ یہاں سے باغ  
 سے ایک طائر کلان آیا اور آواز دی کہ اے طلسم کشا مین بھوکا ہوں مجھ کو کچھ کھلائیے صاحبقران زمان  
 حیران ہوئے کہ اس کو کیا کھلاؤں کہ دوسرا طائر خردا کسی گوشے سے اڑ کر سامنے آیا اور پکار کر آواز دی اے  
 صہبائے جنتی جلد آؤ ورنہ طلسم کشا آگے بڑھا چاہتا ہے کہ کردہ طائر خرد دہن مین طائر کلان کے گر پڑا  
 طائر اسکو نکل گیا پکار کر آواز دی کہ اے طلسم کشا کیا نعمت کھلائی ہو دل کو قوت حاصل ہوئی روح کو رحمت  
 ہوئی منہ کلاب جنتی وہ ساحرہ اپنے مقام سے اٹھی چاہا کہ طائر کو پکڑ لوں سحر کیا طائر گرا کرتے ہی طائر نے  
 یہ فصاحت آواز دی کہ اے طلسم کشا ابھی بڑی مشکل باقی ہے اس ساحرہ کو مار لو صاحبقران زمان نے  
 تلوار کھینچی اور طرف ساحرہ کے چلے دیکھا کہ ایک مہ جبین نہایت حسین و جمیل ہاتھ باندھے ہوئے کھڑی ہے  
 کہہ رہی ہے کہ اے طلسم کشا تمھاری یاد مین عمر کا فی آج مدت کے بعد دیدار نصیب ہوا اب بھی بے اعتدالی  
 کرو گے کہ پھولوں کی بودماغ مین صاحبقران کے آئی صاحبقران نے مہبوت ہو کر ہاتھ اُس نازنین  
 کا تھام لیا اُس نازنین نے آواز دی کہ اے گلِ نریش ہمارے کنیز مین کمان ہیں کہ گوشہ باغ سے کئی ہو  
 کنیز مین عہدے ہاتھ مین لیے آئیں کسی کے ہاتھ مین پکھیا پھولوں کی کسی کے ہاتھ مین خامدان گر  
 یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی سامنے آئیں نظم

وہ مجھ دیکھا کر کے دیکھا گردن مین سوئے دوست  
 بے تامل شمع نے کلاہات لطف کوئے دوست  
 کیا کیا یاد آتا ہے قہر و نجوے دوست  
 نور تن کیا یہ نگین ہیں قابلِ باروئے دوست  
 کوئی محو روئے جانان کوئی محو غور دوست  
 تا قفس لائی صبا جسد مہین سے بوسے دوست  
 ہر ز مین تکیہ بجائے تکیہ پہلوئے دوست  
 عرش سے بہتر سمجھتا ہوں زمین کوئے دوست  
 چشم مصروف نظارہ سر پہ زانوئے دوست  
 چلتے چلتے اک نظر پھر دیکھ لیں ہم روئے دوست  
 پیر مین ہی خاکساروں کا غبار کوئے دوست  
 پھر گیا خبر کا منہ شل ہو گئے بازوئے دوست

آئینہ چکر ہوں ہر وقت پیش روئے دوست  
 سیر جنت خوب جب رضوان مجھے دکھلا چکا  
 آہ دل سے کہیں چھتا ہوں دیکھ کر ہر سر و کوہ  
 دل سے بہتر روشنی یا قوت و گوہر مین غمین  
 کچھ نہ کچھ ہر شخص کو اُس سے تعلق ہی ضرور  
 حسرت دیدار مین کیا کیا نہ ٹر پی عند لیب  
 دل فریبی نہ چکی اب کیا عرض الطاف سے  
 خاکساروں کو نشیب آرزو درکار ہی  
 سچ کو یہ جو مرگ عاشق کے تصدیق جائے  
 بان خدا را ہی اجل اتنا توقف چاہیے  
 زینت جاوید رکھتا ہو لباس دوستی  
 سخت جانی کا بڑا ہوا دل ہی خرمندہ نسیم



وہ نازنیناں مہ جبین گرد صاحبقران کے آئین سب سے بہتر جونا زین ہو اُس نے ہا عطا صاحبقران زمان  
تھام لیا اور ایک طرف لیکر چلی صاحبقران خاموش چلے جاتے ہیں بارہ درمی بین لائی فرش وغیرہ سے وہ  
بارہ درمی آراستہ پیراستہ تھی صاحبقران مسند پر آ کے بیٹھے اُس نازنین نے کنیزوں سے اشارہ کیا  
وہ اُسی طرح رقص کرتی ہوئیں گلابی اور جام لائیں لائے ہاتھ میں اُس مہ جبین کے دیا اُس مہ جبین نے ہا  
شراب سے لبریز کیا اور پنجہ نگارین پر رکھ کر سانسے صاحبقران کے لائی اس ناز سے اُسے جام پیش کیا کہ  
صاحبقران نے ہاتھ بڑھایا جام کے کپڑے جابن وہ نازنیناں مہ جبین کہ جنکی کنیزوں کی وضع ہو مبارک  
مبارک کہہ رہی ہیں اور وہ نازنین نہیں ہنس کر کہتی ہی کہ میں نے اسی امید پر اپنی عمر کاٹی کہ میرے ہاتھ  
سے آپ جام نوش کریں تاکہ میں شاہزادیوں پر فخر کروں کہ طلسم کشا کو میں نے شراب پلائی صاحبقران کا  
قصہ ہو کہ شراب اسکے ہاتھ سے لیکر بی لون کہ پہلو سے باغ سے آواز آئی یہ خیر خواہ حاضر ہو اگر آپ نے جام  
شراب پیا تو انجام بخیر نہ ہو گا پانی ہو سکے یہ جانے گا گل فروش جادو یہی ہو یہی شراب اسپر بھنگ مارے  
صاحبقران کو بڑا افسوس ہوا کہ بایں شور اشوری یکایک یہ بے ٹکی کیونکر ہو ایسا نہ ہو کہ اسکی جان کا نقصان  
طائر نے آواز دی کہ زندگی اسکی باعث خرابی حضور ہی یہ آپ کیا سوچ رہے ہیں خیال خام کو دل میں دل  
نہ دیجیے موافق قاعدے کے کام کیجیے کہ مطلب نکلے صاحبقران نے دل کو پھر کر کے جام بھینک مارا قطرہ  
شراب جو پڑا وہ نازنیناں شل ہیزم خشک کے جلنے لگی آواز دی تھی کہ کیوں ایو طلسم کشا یہ بے اعتدالی نگر  
یہ طائر بھی نکلے کہ میں پھنسا گیا اہل طلسم کا مطلب کل آئینکا ٹھوٹے عرصے میں جل کر گری خواصین تو کہتی ہوئی  
بھاگتیں کہ جیسے جلا دے سامنا کیا اسکا لہور ہو ابی بی گل فروش جادو حسرت لیکر گشتیں افسوس ہی کہ ابھی  
معتوٰۃ کو یوں جلا دیا ایو طلسم کشا لات و منات سے بھینچ طلسم کی جان گل گئی گل فروش کے مرنے کا سکو  
قلق ہوا جب گل فشان جادو کئے گا عیش و آرام ترک کر دیکھا ہم لوگوں کا کوئی سر پرست باقی نہیں رہا کہاں  
جا کر بسر کرنے کے گل فروش ابھی تیرا کیا سن تھا تین ہی سو کہ برس کا سن تھا اس کم سنی میں جان دی دینا  
کو کیا دیکھا ہم سب کی گردیوں کی کھلائی ہوئی تھی اسی جلا دے کو یاد کر کے زاتوں کو روئی تھی جسے ذرا پاس  
نہ کیا طائر نے آواز دی کہ یا صاحبقران اسم اعظم پڑھ کر دستک دیجیے پھر عجائب و غرائب ملاحظہ فرمائیے  
صاحبقران زمان نے فوراً اسم اعظم پڑھ کر دستک دے دی آسمان پر سناٹا ہوا دیکھا کہ ایک تخت ہوا کے اوپر  
اُڑتا ہوا آیا اسپر ایک طاؤس بیٹھا تمام آشیوں کا مالہ منقار میں دبا ہوا نصف مالہ نکل گیا ہو اور نصف باقی  
ہو جیسے ہی وہ طاؤس آیا صاحبقران نے مالے کو پکڑ کر اشارہ کلاب جنی کھینچا مالہ جو ٹھہرے طاؤس  
کے نکلا طاؤس گر پڑا پاؤں زمین پر مارنے لگا صاحبقران نے اشارہ کلاب جنی طاؤس کا شکم چاک کیا  
ایک صند و قچی نکلی اسکی کلیہ اُسی میں لگی تھی صاحبقران نے اُسے گھولا دیکھا کہ ایک تختی یا قوت احمر کی  
نمایت سُرخ ہو چھوٹ جو اُسکی پڑتی ہو زمین سُرخ ہو جاتی ہو بخت جلی اُسپر لکھا ہو کہ این لوح طلسم گل فشان  
اسے جب وہ لوح نکلی اور عکس اُسکا پڑا طاؤس جل کر خاک ہوا وہ عمارت بھی غائب ہوئی صاحبقران نے  
اپنے کو ایک صحرا میں پایا کہ خاک اُڑ رہی ہو غل سوکھے ہوئے تپے خشک کھڑے رہے ہیں شاخیں کھن افسوس  
مل رہی ہیں جڑیں کھلی ہوئیں اس طرح درخت ہلتے ہیں کہ خون ہوتا ہو گر پڑیں گے ہزار ہا غول مل جاتے ہیں  
غولوں نے جو صاحبقران کو دیکھا غل کر کے صاحبقران پر حملہ کیا صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ کیا اُس میں



دوشتہ پایا کہ غولان صحرائین انکا انسرہ اگر غولان جادو کو قتل کیا تو ان غولون سے نجات پائے گا ورنہ ان کے  
جمع میں پھنسے رہے گا صاحبقران نے کہا کہ کیا فی کا نہ ہے سے اُناری جو غول کلاں تھا اُسکی پیشانی کو دیکھا  
کہ ایک خال سیہ پیشانی پر ہوتا تھا کہ بال بھر کا فرق نہ ہوا خال سیہ پر جا کے تیرے بجائے خون کے  
شعرو آتش نکلا وہ خول جلنے لگا سب غول اُس سے لپٹ گئے جل جل کر خاک سیاہ ہوئے ایک غبار سیہ بلند ہوا  
اُس غبار سے رونے کی آواز آتی تھی کہ ہاے بچے تو نے چار سو برس کے سن میں انتقال کیا بادشاہ طلسم نے  
اسی دن کے واسطے اس صحرائین مقرر کیا تھا کہ بچھا تیرے مارا جائے تمام فوج واسلے جل کر خاک ہوئے جب  
وہ غبار بلند ہوئے بالائے آسمان پہونچا تو آواز آئی کشتی مرا نام میں غولان جادو ہو کہ پہلو بے صحرائی  
طرشے گرد آڑی دیکھا کہ ایک جوان بلند بالا تیغہ خون آلود ہاتھ میں کرگدن ست پر سوار کینڈا دوڑاتا ہوا  
آتا ہے صاحبقران کو دیکھ کر لٹکا رہا کہ او طلسم کشتا تو نے غولان جادو کو مارا ہے تیری کیا خطا کی تھی اُسکے خون  
کا بدلہ لینے آیا ہوں وہ دیکھو سامنے قلعہ طلسمی ہے جیسے ہی صاحبقران اُدھر پہنچے کہ دیکھو قلعہ کہاں ہے  
اُس کرگدن سوار نے ہاتھ تیغ کا مارا صاحبقران کے سر پر تیغ پڑا صاحبقران نے سپر سے تیغ کو دور کیا  
پلٹ کے ہاتھ مارا کہ کرگدن کا منہ کٹا اُس جوان نے ایک چنچ ماری اور پکارا کہ اسی سا کھان صحرائے ویران  
طلسم کشتا مجھے قتل کرتا ہو تم سب دیکھ رہے ہو اُسکے بچاؤ اگر میرے مقام سے طلسم کشتا گذرا تو بادشاہ طلسم سے  
مقابلہ کر لو گیگا سب کو تکلیف پہونچگی یہ چکرگدن سوار نے کہا گوشہ صحرائے گرد آڑی دیکھا بارہ ہزار دیوزاد  
چھا ق چادرین زار غول آ رہے ہاے پشت نہنگ کھٹاڑے کاندھوں پر رکھے ہوئے لینا لینا کہتے ہوئے  
پیدا ہوئے آکے صاحبقران کو گھیر لیا صاحبقران مصرو و جنگ ہوئے لیکن جسکو قتل کرتے ہیں وہ  
زمین پر گر کر غائب ہو جاتا ہے کئی سو دیوزاد صاحبقران نے قتل کیے مگر لاشہ ایک کا نہ پایا صاحبقران  
حیران ہیں کہ اب کیا کروں کنارے آکر لوح کو ملاحظہ کیا ہر چہ کہ سات نہ تھی چہا طرف سے حربے امیر  
پر پڑ رہے ہیں مگر صاحبقران نے ایک نخل کے سائے میں جا کر لوح کو ملاحظہ کیا دیکھا تو لوح پر تاریکی چھائی  
ہوئی ہے کوئی حرف ثابت نہیں ہوتا صاحبقران حیران ہیں کہ تحریر لوح بھی نہیں معلوم ہوتی اسپر تاریکی  
آگئی کہ گوشہ صحرائے آواز آئی یہ خیر خواہ حاضر ہوا دھر پلٹ کر دیکھے صاحبقران نے دیکھا کہ کلاب جتنی  
کو ایک دیو نے پکڑا ہے چاہتا ہے کہ کھا جاؤں صاحبقران نے بڑھ کر اُس دیو کو دنگا را وہ دیو کلاب جتنی  
کو چھوڑ کر طرف صاحبقران کے متوجہ ہوا چکل مارا کہ گولی بنا کے کھا جاؤں صاحبقران نے اُس کی  
کلائی پکڑ کے ایک بھٹکا مارا کہ وہ سرے بھل جھکا صاحبقران نے سر پر اُسکے ایک گھونٹہ مارا کہ سر  
دیو کا پھٹ گیا ایک لال کے برابر جانور نکلا جا ہا کہ اُس کے نکل جاؤں کلاب جتنی نے نفرہ کیا کہ ای شہر  
یہ طائر جانے نہ پائے صاحبقران نے طائر کو پکڑ لیا اور بموجب ہدایت کلاب جتنی اُس طائر کو فوج  
کے خون اسکا لوٹ پر ڈالا لوح روشن ہوئی حرف معلوم ہونے لگے صاحبقران نے پڑھا نوشتہ پایا  
کہ کلاب جتنی کی صورت تو دیکھو اب اُسے نجات پائی قیدی سے چھوٹا اب تلک وہ مبتلا ہے مصیبت تھا  
کلاب جتنی پر احسان کیا وہ بھی جا بجاہ ذکر گیا کلاب جتنی نے کہا کہ ای شہر پار غلام رخصت ہوتا ہے  
اب آپ کو جنگ عظیم درپیش ہے اب آپ اسی صحرائین شہرین میں فوج جنوں کی لیکر آتا ہوں یہ کہ کلاب  
اُڑتا ہوا روانہ ہوا لیکن کافیشان کے ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا کہتا تھا او غضب ہوا غولان جادو



ایسا خیر خواہ مارا گیا بعد ٹھوڑی دیر کے اُس طائر کا لاشہ آگے گرا اور آواز آئی کہ اے گلغشتاں جادو جلد  
تیار ہو اگر اپنے ہاتھ سے کچھ کام کیا تو فہماور نہ کلاب جتنی فوج نے کرایا چاہتا ہے گلغشتاں جادو فوج  
جمع کرنے لگا تیاری جنگ کر رہا ہو کہ یکایک آسمان پر ستا ہوا شعلہ آتش گرنے لگے دیکھا کہ ایک ساحر وہ  
قوی تن دقوی من تخت پر سوار آتی ہی پکار کر آواز دی کہ اے گلغشتاں خیر تو ہو گا غشتاں نے کہا کہ اے  
ملکہ عالم طائر زمانہ دار مارا گیا لوح نے طاسم کشا کو خبر دی مگر ابھی صحرائے دیران میں ہو کلاب جتنی  
فوج لینے گیا ہو اگر اس درمیان میں کچھ انتظام ہو تو بہتر ہو ورنہ طلسم کا خاتمہ ہو گیا اس ساحر کا  
نام آتش افروز جادو ہو آتش افروز نے کہا کہ اے گلغشتاں کیون گھبراتا ہو اس قدر فوج سپہ  
پاس ہو کہ جسکا شمار نہیں اب تو باغ گل رنگین ہل وہاں سب سامان ہو جائیگا گلغشتاں اچانک  
تخت پر آیا آتش افروز جادو گلغشتاں کو لیے ہوئے باغ گل رنگین میں آئی عجب بڑا بہا باغ ہو کہ  
بہار کو بھی اس بہار پر داغ ہو نخل سرسبز و شاداب جو بن پر کلاب نسرين و نسترن بشکل مشرقان پھرن  
سرد و شمشاد جس سے قیام محبوب کی یاد رنگ گلہائے چمن نخل عارض محبوب گلبدن ہوا اے سرد چل سہی  
نشہ بادہ محبت سے لڑ کھڑاتی ہو ہر ایک شاخ شجر سے سر ٹکراتی ہو لیکن وہ پاؤں چل رہی ہو خیال  
ہو کہ ایسا نہ ہو پاؤں کی دھمک سے گرد اڑے اور عارض گل پر پڑے نہرین بصد آب و تاب جوش زن  
بہار پر ہر چمن جام و صراحی موجود اپنے رنگ پر مٹ رہا ہے اور و شراب شبنم سے جام لالہ ملو ہو اور مشک  
و عنبر کی اسمیں خوشبو ہو قمریان نخل سرور پر بصد رعنائی و زیبائی بیٹھی ہیں صدائے حق سر دامن فاختہ  
قلندر مشرب صدائے کو کو سے درد مند صاف ثابت ہوتا ہے کہ کوئی درویش گوشہ نشین یا ہوا یا ہو کر رہا  
ہو لباس خاکستری زیب جسم ہر وقت بیاد اتنی مصروف ہو اسکی صدائے حق سر ہر پایا میرا سی دنیا  
موقوف ہو ہزار ہا نازنینان نہ جبین زیر نخل کھڑی ہیں گلغشتاں و آتش افروز کو جو آتے ہوئے دیکھا  
سب کنیزیں ہوا باندھ کر کھڑی ہوئیں برائے تسلیم چمکیں گلغشتاں نے پکار کر آواز دی کہ کیون  
صاحبو ہم بھی آئیں سمجھو نے کہا کہ یہ بلغ اسی واسطے تیار ہو کہ آپ آگے بیٹھیں صحبت رقص و سرود ہو  
آتش افروز نے پکار کے آواز دی ارے صاحبو در عیش و نشاط فلک برفتنار نے بند کر لیا  
نیارنج و یاسب معین و مددگار قتل ہو گئے بادشاہ کو لیکر آئی ہوں کہ گھڑی پھرا سکو بھلاؤن تماشا  
رقص و سرود دکھاؤن کنیزوں نے ااکے وسط بلغ میں فرش بچایا مسند آراستہ کی گلغشتاں آگے مسند پر  
بیٹھا اور آتش افروز انتظام کر رہی ہو مگر وہ جاتی ہو کہتی ہو کہ صاحبو اب کون شکل آں ہم ہو مگر  
بادشاہ طلسم کو دم بھر بھلاؤ بعد اُسکے سامان لشکر کشی ہو کنیزوں نے ساز و غیرہ درست کیے اور  
سامنے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

اے بیو فاسے دل جو لگایا تو کیا ہوا	آیا نہ وہ جو زہر بھی کھایا تو کیا ہوا
مردہ مرین عشق کا زندہ نہ ہو سکا	شانہ مسج نے بھی ہلایا تو کیا ہوا
زیب ہنسنے نقش پاستے تو تربت کو میری دگ	چھوٹوں کو قبر پر نہ چڑھایا تو کیا ہوا
اپنی سی خوشی ہو کہ تم شادمان ہو	عاشق سمجھ کے ہلکے لایا تو کیا ہوا
میرے ابو کی طرح نہ دیگا وفا کی بوبہ	عطر حنا جو تھنے لگایا تو کیا ہوا



یہ کو نسی خطا ہو جاتا ہے خفا +  
خود بھی تو سوز غم سے جلی شمع رات بھر  
کیا مل گیا جو آپ نے بسل کیا مجھے  
آزردہ اتنا عاشق بیتاب سے نہو  
کچھ روز وصل و ہجر کی باتیں سنائے +

بیتاب تھا جو عشق جتا یا تو کیا ہوا  
ہر دایون کو جو اُس نے جلا یا تو کیا ہوا  
اک بے گنہ کا خون بہایا تو کیا ہوا  
کچھ حال درد دل جو سنایا تو کیا ہوا  
آیا تو کیا ہوا جو نہ آیا تو کیا ہوا +

کنیزین جان توڑ توڑ کے گار ہی ہین گلشنان مست بیٹھا ہی ہر مرتبہ آتش افروز کے گلے مین اپنے ہاتھ  
ڈال دیتا ہو آتش افروز کمتی ہو کہ ای گلشنان عشق و آرام کا وقت کیا اب ہر وقت ہی خیال ہو کہ دیکھے  
طاسم کشا سے کیونکر مقابلہ پڑے اب طلسم کشا اسی فکر مین ہو کہ تم پر لشکر کشی ہو کلاب جتنی شکاریج کرنے گیا  
ہی جس وقت وہ لشکر لے کر آئیگا بس طلسم کشا جلدی کر گیا یہ کہ کر آواز دی کہ ای علامہ زمین کن تم جا  
کوئی کام کرو کہ یکا یک زمین تھرائی اور شق ہوئی ایک ساحرہ اسین سے لغزہ کرتی ہوئی نکلی کہ ای ملکہ عالم  
آپ نے مجھے کیوں یاد فرمایا منم علامہ زمین کن آتش افروز نے کہا کہ ای علامہ زمین کن یہ وقت  
مدد گاری ہو تو نے خبر سنی کہ طائر اسرار مارا گیا لوح روشن ہوئی کتنا بڑا اُس نے کام کیا تھا کہ لوح طلسمی  
کو سیاہ کر دیا تھا لیکن کلاب جتنی ایسا دشمن ہوا کہ طائر اسرار کا پتہ بتا دیا آخر کار طائر اسرار کو سامری  
و جمشید نے اپنے پاس بلا لیا اب یقین ہو کہ وہ طائر اسرار چین کر رہا ہو گا خدمت سامری و جمشید مین  
پہونچا اب سامری و جمشید نے اور کوئی خدمت اُس کے سپرد کی ہو گی علامہ زمین کن نے کہا کہ ای  
ملکہ آتش افروز اگر آپ کا حکم ہو تو اس طائر کو حاضر کروں دیکھ لیجئے کہ مین بلا نے پر قادر ہوں یہ کہ کر  
ہاتھ بڑھایا دیسا ہی طائر ٹٹھی مین آیا پکار کے آواز دی کہ لو ملکہ عالم یہ طائر موجود ہی جو کام اس سے  
چاہیے لیجئے آتش افروز نے کہا کہ ای علامہ زمین کن ہر چند کہ تو کھر مین بے مثل و بے نظیر ہو لیکن  
یہ کیا تمہیر ہو ایسے مین ہزار ہا طائر بنا سکتی ہوں بس اب خاموش رہ کوئی مدد بھرا ایسی کر کہ طلسم کشا فوراً  
گرفتار ہو جائے علامہ زمین کن نے کہا کہ ابھی لاتی ہوں یہ کہ کے ایک چنچ ماری گوشہ ہلے بالے سے  
ہزار ہا نازنینان مہجین آئین مگر علامہ زمین کن ٹٹھ پھیرے کھڑی رہی کسی سے کچھ نہ کہا ایک گوشے  
سے آواز آئی کہ ملکہ عالم مین حاضر ہوئی مگر یہ چند اشعار سن لیجئے نظم

آخر شب وہ چلے مجھے گریزان ہو کر  
ہم صغیران عین سے مرا کہنا احوال  
میری تربت پہ جو ای ابر کرم آیا ہو +  
ہوتے ہی ہاے شب وصل قیامت آئی  
کیلیے نفس کے پھندے مین گرفتار ہو دل  
آزرد ہو کہ رہون تیرے درد دولت پر  
غم سے گل جا بنگی پروانے کے جلتے سے ضرور  
درد و شکے مرا کہتے ہو کہ مطلب کیا ہو  
حسرت و یاس و تاسف نے کیا دلیں ہجوم

رہ گئی غم سے سحر چاک گریبان ہو کر  
ای صبا ہو ترا جانا جو گلستان ہو کر  
سایہ کر رحمت معبود کا دامن ہو کر  
وہ اُسٹھے پہلو سے ہم رہ گئے گریبان ہو کر  
کیون بھنسا دیو کے پھندے مین سلیمان ہو کر  
زندگی بھر مین کروں جو کسی دربان ہو کر  
شمع کے اشک نہیں تھمنے کے گریبان ہو کر  
یون تو نا فہم نہ بن جاؤ سخندان ہو کر  
ہم جو نکلے طرف گور غریبان ہو کر +



فل مرے داغونکے دل میں تو ذرا کھٹنے دو  
تیراں کالپ معشوق جو ہو جاتا ہو  
دفن کو آئی جو میت ترے سودائی کی  
ساتھ ہی میں بھی لگا پٹاپٹا جاؤ گا  
میں نواک وحشی و دیوانہ عریان تن ہوں  
زاہد و واہ کیا کسے بتوں کو سجدہ  
دیکھیے کونسی بلبل کا قفس بستہ ہو  
یا علی جلد یہ حاصل ہو تمناے ہنر پر

سیر دکھلائیں گے شکوید گاہستان ہو کر  
کیا خوشی زخم جگر کرتے ہیں خندان ہو کر  
خاک اڑانے لگے گلزار بیابان ہو کر  
مجھے جانیگی کہاں عمر گریزان ہو کر  
مجھے کیا لینگا جنون دست و گریبان ہو کر  
کلمہ کفر تو بولو نہ مسلمان ہو کر  
بولے گل باغ سے نکلی ہی پریشان ہو کر  
آئے پھر روضۂ اقدس پر خراسان ہو کر

وہ مہ جبین یہ اشعار سنا کر سامنے آئی کہا ای ملک عالم جو حکم ہو وہ بجا لاؤن علامۂ زمین کن نے کہا  
کہ میرے ساتھ چل صحراے رنگارنگ میں صاحبقران زمان بیٹھے ہیں انتظار کلاب جنی کر رہے ہیں  
یہ کہ علامۂ زمین کن سے اُسکے غائب ہوئی بیان صاحبقران انتظار کلاب جنی کر رہے ہیں کہ صحرا  
سے آواز آئی میں بھی آؤں صاحبقران نے دیکھا کہ ایک ضعیفہ کمزور میں خرم چھریان پڑی ہوئیں سامنے سے  
آئی کہا ای شہر یار میری نواہی بن بیابانی ہی چل کے اُسکے ساتھ عقد کیجیے صاحبقران اُس ضعیفہ کے  
ساتھ چلے لیکن ہوا سے سرد چل رہی ہو گل چھو لون کی بپٹین آ رہی ہیں صاحبقران زمان بولے گھبرا  
رنگارنگ پر بہوت ہو رہے ہیں اُس ضعیفہ کے ساتھ چلے جاتے ہیں اُس ضعیفہ نے ایک تصویر ہاتھ  
میں دے دی ہے صاحبقران اُس تصویر کو نگاہ غور دیکھ رہے ہیں ٹھوڑی دور چلے تھے کہ دروازہ  
باغ کا معلوم ہوا کہ مثل آغوش عاشق کھلا ہوا ہے بپٹین چھو لون کی آ رہی ہیں نخل ہائے سرسبز و شاداب  
نہرین لاجواب حباب شناسی کر رہے ہیں معلوم ہوتا ہے چشموں نے برائے تماشاے باغ آنکھیں لگا دی ہیں  
صاحبقران اُس باغ میں ضعیفہ کے ساتھ داخل ہوئے ضعیفہ صاحبقران کو لیے ہوئے آتی ہے امیر  
وسط باغ میں جو آئے پہنچے دیکھا فرش بچھا ہوا ایک شامیانہ باسلاک مروارید ستادہ ہو اُسکے نیچے  
فرش مشجر بچھا ہوا ایک مہ جبین نہایت حسین و جمیل طرصار ابر و خمدار کھنچی ہوئی تلوار آنکھیں رشک  
دیدہ غزال سینے پر اُبھار مقام تعجب ہو کہ نخل سرو میں ٹمٹماتے شکم صاف و شفاف یا تختۂ الماس  
ساق بلورین کہ جنہر نیلے قصر حُسن قائم ہو پانچون میں نہان حنا پا ئمال فندرقین لال لال دزدنا  
گرفتار کیا مجال کہ رنگ اڑاسکے یا ہونٹہ ہلا سکے یہی قول دزدنا ہو کہ رنگ ظاہر سبز ہو مگر باطن میں  
رشک خون عاشق ہو ناز و ادا خوب محبوب مطلوب اُس بڑھویا نے کہا کہ حضور دیکھیے یہی کنیز کی نواہی  
ہو آپ کے دام زلف عنبرین میں گرفتار ہو آپ ہی کا دن رات نام لیا کرتی تھی میں کہتی تھی کہ جو وقت  
صاحبقران تشریف لائیں گے ضرور تجھے سرفراز فرمائیں گے صاحبقران زمان گلچینی گلشن جمال کی  
کر رہے ہیں ٹھنڈھی سانسین بھر رہے ہیں کہ وہ نازنین بناروا دا اپنے مقام سے اُٹھ کر مثل ہلال شب اول  
برائے تسلیم خرم ہوئی صاحبقران نے ہاتھ تھام لیا اُسے صاحبقران کو لاسکے مسند پر بٹھایا اب وہ  
نازنین کنیزوں کو آواز دے رہی ہو کہ اسباب عیش و نشاط لاؤ کنیزین لا لا کر گلابان چن رہی ہیں  
انہیں سے ایک شوخ و شنگ آکے سامنے بیٹھی اور یہ اشعار عاشقانہ بتا بتا کے گانے لگی نظر



فصل گل آتے ہی جوش آہ و شیون ہو گیا  
چھوڑا و دست جنون کیوں طوق گردن ہو گیا  
حالت جنت کفن میرا ہوا ای جرم پوش  
لے اڑا تخت سلیمان کی طرح اک آن میں  
آتش ہجران سے خاکستر ہوے گلہائے دغ  
ضعف غم میں اس قدر بھاری ہوئی مجھ پر  
اُس پر پردہ پر کیا جدم گریبان میں نے چا  
چھوڑ کر پردہ وہ بیٹھے تو نگاہ شوق نے  
کچھ عجائب رنگ دکھائے دورنگی نے تری  
ہو گئی میلی کو بھی مجنون کے مرنے کی خبر  
اُس نے گلہ سے جو رکھے میری تربت پر ہر

چاک پھر میرا گریبان تاپ دامن ہو گیا  
کیا گریبان بھی مرا اُس گل کا دامن ہو گیا  
روضہ رضوان تری رحمت سے مدفن ہو گیا  
کیا چھلا وہ اُس پری پیکر کا تو سن ہو گیا  
سینہ سوزان مرا تصویر گلشن ہو گیا  
پھول جو میں نے اٹھایا سیکڑوں میں ہو گیا  
حسن اُس پر چٹ پڑا وہ چند جو بن ہو گیا  
کین در آمدین اس قدر اُس میں کہ حلین ہو گیا  
ہو گیا گلزار صحرا وشت گلشن ہو گیا  
ماتمی صفت کچھ گئی سامان شیون ہو گیا  
خار غیر دن کو ہو اگلزار مدفن ہو گیا

لیکن وہ نازنین جام شراب لبریز کر رہی ہو کہ یکایک بلوغ کی دیوار میں تھرا مین نوبت و نقارے کی آواز آئی  
یا تو وہ نازنین جام لبریز کر رہی تھی یا گھر کر دیکھنے لگی مگر جب صاحبقران کے کان میں آواز نوبت و نقارے  
کی آئی سنبھل کر بیٹھے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا اُس نازنین نے پوچھا کہ کیوں شہریار کیا مراد ہو صاحبقران نے  
فرمایا کہ کوئی لشکر آیا ہو اُس نازنین نے کہا کہ آپ مصروف عیش و نشاط رہیں نقارے کی آواز کی طرف متوجہ  
نہ ہوں صاحبقران نے فرمایا اس سے کیا نقصان ہو ہم بھی دیکھیں کہ کس کا لشکر آتا ہو کہ ابر تیرہ و تار اٹھا  
یکایک وہ ابر آ کے پھٹا صاحبقران نے دیکھا کہ کلاب جتنی تخت پر سوار تاج شہریار می برسر و لباس  
شہنشاہی در بر سپر و شمیر آگے رکھی ہوئی آ یا کئی لاکھ جنات پشت پر تلوار دنگوگر دش دیتے ہوئے نوبت و  
نقارے بجتے ہوئے آسمان پر سے کلاب جتنی نے آواز دی کہ کیوں شہریار یہ غفلت لوح طلسمی تو آپ کے  
پاس موجود ہو اُسکو نہیں ملاحظہ فرماتے دیکھیے تو لوح میں کیا لکھا ہو میں خوب وقت پر پہنچا ورنہ آپ  
گر رفتار ہو جاتے صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ کیا مگر وہ نازنین کہ رہی ہو کہ ای شہریار یہ شہدہ ہے  
طلسمی جن کا خیال نہ کیجئے میرے ہاتھ سے جام نوش فرمائیے صاحبقران نے لوح میں دیکھا تو شہنشاہ  
کہ یہ علامتہ زمین کن ہر جلدی سے لوح اسکے حملے کر دو عکس لوح سے جل جائیگی صاحبقران زمان  
نے لوح کو ہاتھ میں رکھا جب وہ جام دینے آئی تب صاحبقران نے عکس لوح کا اُس نازنین پر ڈالا  
جیسے ہی عکس لوح پڑا آثار حیرت سے اڑ گئے صاحبقران نے دیکھا کہ ایک زن ضعیفہ تھو پھریان چہرے  
پر بڑی ہو مین نیلی چادر باندھے ہوئے جیسے ہی عکس لوح پڑا بدن سے آگ پیدا ہوئی بے اختیار جلنے لگی  
کنیزوں کے منہ سے نکلا کہ او طلسم کشا نہ قبول کیا ہوتا مارنا کیا ضرورت تھا طلسم کشا کیسا جلا و صاحب بیدار  
ہو کہے کا پاس نہیں ٹھوڑی دیر میں علامتہ زمین کن جل کے خاک ہوئی آسمان کے آواز آئی کہ کشی مرا نام  
من علامتہ زمین کن بود کلاب جتنی آسمان سے یہ معرکہ دیکھ رہا ہو اہل فوج نے بھی دیکھا کہ طلسم کشا نے  
علامتہ زمین کن کو مارا تمام باغ کے نخل جلنے لگے ایک سناٹا معلوم دیتا تھا باغ میں دیر اندہ ہو گیا یا تو  
طائران خوش رنگ بجا زمزمہ سرائی کرتے تھے یا اب بجا زارغ و زغن کے جاؤ وہیں نخلستان پہنچے ہوئے



کاؤن کر رہے ہیں کلاب جتنی مع لشکر زمین پر آیا قزمبوسی صاحبقران کی کی عرض کرتا تھا کہ آپ صاحب  
اقبال ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ اے کلاب جتنی شکوہ کچھ خبر ہو کہ آسمان پر ہی وقریشہ سلطان کہان  
قید ہیں کلاب جتنی نے عرض کی کہ یہ تو غلام کو خبر ہو کہ دو عورتوں کو وہ لایا تھا مگر یہ نہیں معلوم کہ کہان رکھا ہو  
شاید قصر عجائب میں قید کیا ہو وہ مکان نہایت تنگ و تاریک ہو اور قصر مضبوط بھی ہو اکثر وہاں جاتا ہو  
جب وہاں سے آتا ہو تو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوتے کہتا ہو کہ اب میری زندگی نہ ہوگی وہ ظالم نہیں  
قبول کرتی جا کے سحر کر دینا کہ اسکو مثل میرے وحشت ہو اور چین نہ پڑے آٹھ پہر بھی کو یاد کیا کرے نام لیکر  
سیر فریاد کرے جس کسی پر میں نے ایسا سحر کر دیا وہ عمر بھر دیوانہ رہا پھر صحت نہ پائی یہی افسوس کرتا ہو  
کہ عورت خاندان عالی سے ہو ایسا نہ ہو کہ اپنی جان دیدے ان علامتوں کی وجہ سے مجھ کو یقین کامل ہو کہ  
قصر عجائب ہی میں قید کیا وہاں جایا کرتا تھا آسمان پر ہی کے نام سے شگفتہ ہوتا تھا اور کہا کرتا تھا  
کہ اپنی جان اسکی جان پر نثار کر دینا صاحبقران کو یہ حال سنکر بڑا قلق ہوا فرمایا کہ اے کلاب جتنی پہلے  
مجھے نشان قصر عجائب بتاؤ میں وہاں جا کر تلاش کروں کلاب جتنی نے کہا کہ اسی باغ سے راستہ ہو اور  
لوح میں بھی ملاحظہ فرمائیے یہ نیت کر کے کہ راہ قصر عجائب دریافت کرتا ہوں یقین ہو کہ مطلب نکلے  
صاحبقران نے نیت کر کے لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ گنج باغ میں ایک نخل چنار ہو اسکو جا کر اکھیر  
دہنہ نقب کا ظاہر ہو گا صاحبقران لوح کو ملاحظہ کر کے اپنے مقام سے اٹھے آگے نخل چنار کو اکھیرا کہ  
دہنہ نقب کا پیدا ہوا بسم اسد کہ کر نقب میں داخل ہوئے بیڑھیان طوی کی تھیں کہ دیکھا ایک دیو حبیب  
راستہ بند کیے ہوئے سو رہا ہو تیغہ برہنہ آگے رکھا ہو صاحبقران نے اپنے دل سے کہا کہ بڑے تاسف  
کی بات ہو کہ اسکے سوتے میں نکل جاؤں یہ اپنے مقام پر کیسے گا کہ اگر میں بیدار ہوتا تو طلسم کشا کو کھا جاتا یہ  
سوچ کر صاحبقران نے تیغہ اٹھا لیا تلوے پر پاؤں کے رکھ کر ہولا دیا کہ دو ہاتھ تیغہ اتر گیا پاؤں سے  
خون جاری ہوا دیو نے زخم پر ہاتھ مارا اور کہا کہ ارے پھر نے بڑے زور سے کاٹا صاحبقران زمان  
فرمایا کہ او غافل آنکہ تو کھول پھر چاہنا وہ کہنا دیو نے آنکھیں کھولیں طلسم کشا کو سر پر پایا اٹھتے ہی دیو نے  
دار کیا صاحبقران نے اسی تلوار سے اسکو قتل کیا وہاں سے دوسرا راستہ تھا طوی کرتے ہوئے چلے گئی  
نگہبان اسی طرح سے لے صاحبقران نے سب کو قتل کیا جب کل راہ کو طوی کیا تو ایک مقام پر نکلے گا  
قصر دیکھا کہ بہت بلند اور مرتفع ہو صاحبقران اس قصر میں آئے تمام قصر کو چھان ڈالا کہیں نشان  
نہ پایا ان دونوں شاہزادیوں پر یہ واقعہ گذرا کہ جب گل افشان جادو ان کو لیکر آیا تو آسمان پر ہی  
پر عاشق ہوا اول اسی مکان میں بند کیا ہر روز جانا تھا مطلب دلی پیش کرتا تھا ملک آسمان پر ہی  
اسکو سخت و سست کتنی تھیں اور فرماتی تھیں کہ او ناہنجار و بد کردار ہمیں کھالے یا قتل کر ہم راضی ہیں  
مگر کلمات خلاف شان زبان پر نہ لاجب کئی دن گزرے تو دیو لیمان اسکا سپہ سالار ہو اس سے کہا کہ  
آج تو میں بہت تھکا ہوں ملکہ کو تو کھانا کھلا آگر میری جانب سے سمجھانا کہ قبول کرو ورنہ قید سے نکلے گا  
دیو لیمان کہ خود ملکہ آسمان پر ہی پر عاشق تھا دل میں بہت خوش ہوا خوشی خوشی کھانا لیکر آکر ملکہ  
کو کھولا کھانا ملکہ کی خدمت میں پیش کیا ہاتھ باندھ کر کھنے لگا کہ اے ملکہ عالم غلام کا تو یہ حال ہو کہ زندگی عیا  
ہر مجھ کو اپنی خدمت میں قبول فرمائیے اپنا کیا حال کہوں اظہر



خفا تو کیلے ای ر شک حور ہم سے ہوا  
وہ ہننے پی ہو شراب محبت اتو ساقی  
گلے سے آکے لپٹ جائے خدا کے لیے  
یہ کیا مجال کہ جھٹلائیں آپ سچے ہین  
تھین بتاؤ کہ تم نے اگر نہیں توڑا  
لیا ہی سوتے مین بوسہ خطا ہوئی تھی  
قضا نے جان چھڑائی غم جدا کی ہے  
گناہگار اگر ہین تو مجھ کو کیا زراہ  
را خیال ہمیں بھریا رکھا جو ہر سراہ

ہماری کیا ہی خطا کیا قصور ہم سے ہوا  
کہ جوش عشق کا جس سے طور ہے ہوا  
معاف کیجیے جو کچھ حضور ہم سے ہوا  
خفا نہ ہو جیے اچھا قصور ہم سے ہوا  
تو کیا پیشینہ دل چور چور ہم سے ہوا  
گناہگار ہین بیشک قصور ہم سے ہوا  
اتنی شکر ہے یہ روگ دور ہم سے ہوا  
ہوا تو جرم خدا سے غفور ہے ہوا  
تو وصل مین بھی یہ صدمہ نہ دور ہے ہوا

رور کے عرصہ کی کہ یہ حقیر آپ کے نام پر جان دیتا ہوں راتین ہجر کی تڑپ تڑپ کر گذرتی ہین آج موقع پایا  
تو حاضر ہوا بادشاہ طلسم جو عاشق ہو اگر اسکو قبول کیجیے گا تو وہ یہاں سے نہ نکلنے دیگا مین آپکو لے کے  
نکل چلون آپ کے ساتھ اپنی عمر بسر کرونگا کسی بادشاہ کی نوکری کرونگا بہادرون مین نام میرا مشہور ہے  
جہاں جاؤنگا وہ میری قدر کریگا آپ کے لیے قصر ہائے معقول و سامان ہائے عیش و نشاط مہیا کرونگا  
آسمان پری نے جواب دیا کہ تو ہم کو طلسم سے لیکر نکل سکیگا لیماں نے کہا کہ مین یہاں کے راستوں کا  
واقعہ کار ہوں فوراً نکل جاؤنگا یہ کہہ کر آسمان پری کو جو راضی پایا قہار نے دونوں کی کاٹی دونوں کو  
ساتھ لیکر نکلا باہر دروازے سے نکل کر ایک نقب کی راہ سے لے کر چلا جب کئی صحرا طرکیے اور کئی مقام  
پر نقب ملی ایک صحرا سے ہو لجنیز مین آکے پہونچا ایک نخل کے سائے مین آکے ٹھہرا کہا ای جان جہاں دای  
آرام دل مشتاقان ایک بوسہ تو عارض گلرنگ کا عنایت ہو آسمان پری نے سر جھکا لیا اپنی غربت پر  
رونا آیا کہ ای آسمان پری کیا مجھ پر یہی کہ ایسے ایسے خدمتگار ہمارے یہاں نوکر ہین اور یہ بے جیا  
ایسا کلمہ سخت کہتا ہے مگر سوائے صبر کے کیا چارہ ہو مگر ملکہ قریشہ سلطان کو تاب صبر نہ ہوئی گہا او  
نامرد ہلکو عورت جانکر ستاتا ہوا اب ایسا کلمہ منہ سے نہ نکالنا ورنہ سر تیرا وطر سے کھینچ لوں گی دیو لیماں نے  
ہاتھ بڑھایا کہ قریشہ کو سمجھا دوں قریشہ سلطان نے اٹھ کر ایک لات مار دی کہ تمام استخوان چور چور ہو گئے  
ملکہ آسمان پری و قریشہ سلطان دیو لیماں کو مار کے یہ دونوں گرفتار رنج و مصیبت و مبتلاے دام پاس  
وحسرت اس صحرا سے ہو لجنیز مین چل نکلیں مگر گلفشان جادو مشتاق رہا کہ دیو لیماں لپٹ کر آئے شاید  
کوئی مزدہ خوشخبری لائے تو باعث عیش و فرحت ہو رات جون تون گذری صبح کو گھبرا کے اٹھا قصر عجا  
مین آیا ہتھکڑیاں بیڑیاں پڑی دیکھیں غصے مین تلاش کرتا ہوا چلا اس صحرا مین آیا جس صحرا مین لاش  
دیو لیماں کی پڑی تھی لاش لیماں دیکھ کر بہت گھبرا یا سوچتا ہے کہ لیماں کو کس نے مارا خداوندون کو  
ناگوار معلوم ہوا انھوں نے اسکو قتل کیا مگر امی کا بدلہ پایا چاہتا تھا کہ عورتون پر قبضہ کروں آخر یہ  
انجام ہوا کہ لاشہ تو جنگل مین پڑا ہی دفن و کفن بھی ممکن نہ ہوا مگر یہ مجال نہیں ہے کہ وہ عورتین سرحد طلسم  
سے نکل جائیں بھٹک کر اسی مقام پر رہن گی راستہ نہ ملیگا وہاں سے روتا پلٹتا اپنے مقام پر آیا چند  
ساحر روانہ کیے ان سے کہا کہ جلے فلاں صحرا مین تلاش کرو مجھ کو آکے خبر دینا تم ان سے نہ الجھنا وہ جو



دختر صاحبقران ہو اُسکو اپنے زور پر بڑا ناز ہو کوئی دیو اُس سے لڑ نہیں سکتا بعد صاحبقران زمان  
 کے سلطنت آسمان پر ہی اُسی کے زور سے قائم ہو ورنہ خراج گزار بگڑ جاتے خراج دینا موقوف  
 کرنے مگر جسے سرکشی کی اُسنے جا کے اُسے تنبیہ کی اور خراج لڑ بھڑ کر لیا تم ایسوں کو وہ کیا مانے گی مجھ سے  
 خبر کرنا میں سحر کر کے گرفتار کر لوں گا بڑی جنگ مجھے پڑے گی بخوبی سمجھا کر کہی سی دیو روانہ کیے یہاں قریشہ سلطان  
 و آسمان پر ہی دن بھر راستہ چلتی ہیں شام کو پھر اُسی صحرائین اپنے کو پاتی ہیں کئی دن اسی مصیبت میں  
 گزرے ایک دن بیٹھ کر رونے لگیں کانٹوں سے تلوے فگار ہو گئے ہیں مضطرب و مقرر ہو کر درگاہ خدا  
 میں عرض کر رہی ہیں کہ اے پروردگار رہبری کر ہم کو اس صحرا سے نجات دے یا ملک الموت کو حکم ہو کہ ہماری  
 قبض روح کرے ملک آسمان پر ہی ملک ملک کر رہی ہیں قریشہ سلطان سمجھاتی ہیں کہ اے  
 مادر مہربان ذرا انصاف فرما کیے آپ نے اٹھارہ برس برابر قبلہ و کعبہ کو صحرا ہائے قاف میں چھوڑ دیا وہ  
 اُس مصیبت کو اٹھاتے تھے وہاں کے حاکم کو زیر کر کے چین پاتے تھے تب آپ پہنچتی تھیں سمجھا کر قبلہ و  
 کعبہ کو لے آتی تھیں پھر بعد چند سے ایسا ہی ہوتا تھا تین دن فقط اس صحرا سے ہو خیر میں گزرے  
 ہیں کہ پھر نا پڑا آپ بقرار ہو رہی ہیں آسمان پر ہی نے کہا کہ ادو جانا مرگ باب کی طرف سے طعن و تشنیع دیتی  
 ہو میرا شوہر تھا جو چاہا وہ میں نے کیا تو کون ہو جا میرے پاس سے چلی جا قریشہ سلطان یہ سن کر  
 اٹھیں ایک جانب آسمان پر ہی چلین اور ایک جانب قریشہ سلطان روانہ ہو میں مگر بلا زمان  
 گلستان جو ہوا پر اڑے ہوئے جاتے تھے اُنھوں نے آسمان پر ہی کو دیکھا بعض نے قریشہ سلطان کو دیکھا  
 آپس میں اشارے ہوئے کہ ہم کئی سی دیو زادین ایک عورت کا گرفتار کرنا کتنی بڑی بات ہے سب  
 نے کہا لالکار و کئی ہی نرہ ہائے دیو آسمان سے اُترے زمین پر آ کے ملک قریشہ سلطان کو لالکار آواز دی  
 کہ او قریشہ آسمان پر ہی کو کیا کیا قید خانے سے کیوں نکلے قریشہ سلطان نے سر اٹھا کر دیکھا کہ  
 کئی سی نرہ ہائے دیو سامنے سے آتے ہیں قریشہ سلطان نے سنبھل کر نرہ کیا ادو نامر دوسرے  
 قریب نہ آنا ورنہ سزا پاؤ گے مارے جاؤ گے وہ جمعیت کے بھروسے پر آپڑے قریشہ سلطان نے ان  
 دیو زادوں کو اس طور سے مارا کہ ایک کو اٹھا کر دوسرے پر کھینچ مارا جب دس پانچ دیو اس طرح مار گئے  
 تو فریاد کرتے ہوئے بھاگے آ کے گل فشان سے کہا کہ اے بادشاہ طلسم فلان صحرائین قریشہ سلطان  
 کو دیکھا چاہا تھا کہ گرفتار کر لائیں مگر وہ تو غنی عورت ہی چند ساتھ والوں کو ہمارے مار کے ڈال دیا  
 آخر ہم لوگ بھاگ آئے گل فشان نے کہا کہ وہ دختر صاحبقران ہی دیو زاد کی کیا حقیقت جانتی ہو  
 ہزار ہا نرہ ہائے دیو اُسکے ہاتھ سے مارے گئے وہ ثانی صاحبقران کہلاتی ہیں میں سحر کر کے گرفتار کر لایا تھا  
 مگر لیان ملعون نے یہ روز سیاہ دکھایا اب بھی چل کر سحر کر کے گرفتار کر لاؤں گا یہ کہ کر گل فشان جادو  
 تخت پر سوار ہوا تلاش قریشہ سلطان میں چلا کر قریشہ سلطان کے سامنے سے جب دیو زاد بھاگ گئے  
 تو اسکو مان کا خیال آیا کہ میں نے تو لڑ بھڑ کر اپنی جان بچائی اگر اُن کو دیو زادوں نے گھیر لیا چھین گی اور  
 پٹین گی کیا کر سکیں گی یہ سوچ کر ایک جانب چلین ادھر دیوون نے آسمان پر ہی کو بھی گھیر لیا  
 آسمان پر ہی نے نیچے کھینچا ہو دو ایک دیو زاد مارے ہیں دیو زادوں نے ہلچل کیا کئی سی اور نرہ ہائے دیو  
 آ کے گھیر لیا آسمان پر ہی درہ کوہ میں آ کے چھپی ہی پھر مار رہی ہیں یوں اپنی جان بچاتی ہو کبھی قصد کرتی ہو کہ



اپنے کو پہاڑ پر سے گرا دوں جان دیدوں اگر یہ دیو زاد گرفتار کر لین گے تو بخوابی پیش آویں گے کبھی  
دعائیں مانگتی ہو کہ ای کریم و حیم اس آفت سے بچالے میری آبرو پر نگاہ رکھ میں ناموس خلیل الرحمن میں  
ہوں ای کریم کار ساز و ای بے نیاز نظم تو گوئی ہر آن کس کہ در سنج و تار ب + دعاے کند من کنم تنجابت  
چو عاجز رہا بندہ دائم ترا + درین عاجزای چون نخواہم ترا + ای عیب پوش عالم اس آفت سے بچالے  
کشاکش سے نجات دے بیتاب ہو کے جو ملکہ آسمان پر ہی نے دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا ہونہ  
شیر کی آواز آئی کہ او جنگلیو بس خبردار آگے نہ بڑھنا کیون مادر مہربان آپ نے جدا ہونے کا مزہ چکھا  
تلوار کھینچ کر قریشہ سلطان گری افسردن کو قتل کیا ان دیو زادوں کو بھگا دیا آسمان پر ہی کو اگر اٹھایا  
گلے سے لپٹ گئی کہا ای مادر مہربان یہ ستر سے طلسمی ہی اس سے خدا نجات دلوائے کیسے کیسے یہاں کش  
رہتے ہیں کہ جن سے جان بچانا دشوار ہے خدا و الہ نامدار کا جمال جہاں آرا دکھائے مگر صاحبقران نسا  
قصر عجائب سے مایوس ہو کے پلٹے آ کے کلاب جنی سے سب احوال بیان کیا کلاب جنی نے سر جھکا لیا بند  
عرصہ دراز ہر اٹھایا کہا ای شہر یار طریقہ ستارہ شناسی سے معلوم ہوتا ہے کہ دیو لیمان اٹکو قید خانہ  
سے نکال لے گیا وہ تو مارا گیا مگر اب ملکہ آسمان پر ہی و قریشہ سلطان کو ہتار یک پر ہین مین آپ کو  
دہان لیے چلتا ہوں صاحبقران کو تخت پر سوار کیا کلاب جنی پہلو میں بیٹھا تخت اڑاتا ہوا چلا  
یہاں گل فشان جادو تخت اڑاتا ہوا پھر رہا ہی کبھی تو یہ قلن ہوتا ہے کہ ہاے سلطنت طلسم گئی کبھی  
کتا ہے کہ ہاے معشوقہ بھی دستیاب نہ ہوئی دیو لیمان کو مین نے کیون بھجایا نہ بھکا کہ زن خوشد پر یہ خود  
ماکل ہو جائیگا وہ ہی ہوا افسوس کیا کروں کہ چند دیو زاد دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ ای شہنشاہ طلسم  
دونوں معشوقین بر سر کوہ تاریک ہین اب اتر کر چلا چاہتی ہین گل فشان جادو تخت اڑا کے سامنے  
کوہ تاریک کے آیا کئی ہزار نرہ ہاے دیو نے بلوہ کیا آسمان پر ہی و قریشہ سلطان بدحواس ہوئیں  
قریشہ سلطان نے بڑھ کر دیو زادوں کو مارنا شروع کیا جب کئی دیو قریشہ سلطان نے قتل کیے تو  
گل فشان نے بڑھ کر کھڑکیا دونوں ہاتھ بیکار ہو گئے دستگیری نہیں کرتے اب جو دیو زادوں نے چاہا کہ  
بلوہ کریں قریشہ سلطان ناچار ہین دیو زاد پہاڑ پر چڑھنے لگے قصد کیا کہ قریشہ سلطان کو گرفتار کریں  
اُس وقت ملکہ آسمان پر ہی بقیار ہوئیں ہاتھ واسطے دعل کے بلند کیے اور پکارا اٹھیں کہ ای کار ساز  
بے نیاز رحم اپنا شریک کر قریشہ سلطان کو ان جیباؤں کے ہاتھ سے بچالے یہ جو ملکہ آسمان پر ہی  
نے بلک کر دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا کلاب جنی نے صاحبقران سے کہا کہ ای شہر یار کوہ تاریک  
کی طرف چلیے کوئی آفت بر پا ہوا چاہتی ہے یہ کہ کلاب جنی نے طرف کوہ تاریک کے تخت کو پھیرا اور میر  
کو لیکر روانہ ہوا اُس وقت آ کے پہونچا کہ قریشہ سلطان پر دیو زادوں نے بلوہ کیا ہی چاہتے ہین  
کہ گھیر کر گرفتار کر لین آسمان پر ہی نیچے کھینچ کر جا پڑی ہین نیچے سلیمانی ہاتھ مین دیو زادوں نے لڑ ہی ہین  
صاحبقران نے آسمان پر ہی کو نرغے مین دیو زادوں کے دیکھ کر غرہ کیا کہ باشند ای کافران بے حیا  
+ صاحبقران نے دغا منم زلزہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر جو آسمان سے اترے  
کلاب جنی نے آ کے قریشہ سلطان کو سنبھالا صاحبقران نے عکس لوح کا ڈالا قریشہ سلطان کے  
بھی ہاتھ پاؤں مین طاقت آئی صاحبقران تلوار کھینچ کر دیو زادوں پر گورے کئی کر دیو قتل کیے آخر



صاحبقران لڑتے ہوئے پہاڑ سے اترے گل فشان سحر کر رہا ہی چاہتا ہو طلسم کشا کو گرفتار کروں مگر  
صاحبقران پر سحر تا شیر نہیں کرتا گل فشان نے کیسا کیسا سحر کیا آگ برسانی تلوارین گرائیں خنجر برسائے  
مگر کوئی سحر سانسے صاحبقران کے نہیں آیا صاحبقران لڑتے ہوئے قریب گل فشان کے پہنچے کہ  
گل فشان نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے تلوار کو تینے پر گانٹھا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر  
دار تینے کا کیا گل فشان نے اشارہ کیا سپرین فولادی سر پر ہر ائین مگر تیغہ عقرب جو تڑپ کر گرا  
گل پر اسے فولادی کو کاٹا سر پر گل فشان جادو کے پڑا یقین تھا کہ گل فشان کے دو دھکڑے ہوں مگر  
گل فشان نے اپنے کو گرا دیا لوٹ مار کر بھاگا صاحبقران نے تعاقب کیا گل فشان اڑ کے گل گیا  
حیران تھا کہ کہاں جاؤں راہ میں دیو سہمناک کا مکان ہو یہ دیو بڑا زبردست ہو صرصر آہوتاگ  
اسی کا عیار ہی سہمناک نے جو سنا کہ بادشاہ طلسم گل فشان شکست خوردہ آتا ہی یہ اپنے مکان  
سے نکلا آئے استقبال کیا گل فشان کو لے کر اپنے تعلقے میں آیا سامان دعوت دیا کیا اور مال چھپا  
کہ ای بادشاہ کیا معرکہ گذرا گل فشان نے سب کیفیت بیان کی سہمناک نے کہا کہ صرصر آہوتاگ  
کو بلاؤ صرصر آہوتاگ سامنے آیا کہا کہ ای شہریار کیا حکم ہوتا ہو سہمناک نے کہا کہ جس طرح ہے  
طلسم کشا کو چھڑا لاؤ صرصر آہوتاگ یہ سن کر روانہ ہوا مگر صاحبقران جو کہ تاریک سے اترے ملک  
قریشہ سلطان و آسمان پر ہی ساتھ ہیں پہاڑ سے اتر کے اسی صحرائیں ایک نخل کے نیچے آئے  
شہرے کلاب جتنی سے فرمایا کہ خبر لاؤ گل فشان کہاں بھاگ کر گیا کلاب جتنی برائے تلاش گل فشان  
گیا صاحبقران نے اسی نخل کے سائے میں آرام فرمایا قریشہ سلطان و آسمان پر ہی اول شب  
جاگا کین جب رات زیادہ گئی تو ان دونوں نے بھی آرام کیا صرصر آہوتاگ ایک گوشے سے بیٹھا ہوا  
دیکھ رہا تھا جب اسے دیکھا کہ دونوں سو گئیں اور صاحبقران نے بھی آرام کیا جھپٹ کر قریب آیا  
صاحبقران کو سہوش کیا پشتارہ باندھ کر صاحبقران کا لے بھاگا کوہ و صحر اکو طو کرنا ہوا جانا ہی  
قریب ایک چٹنے کے پہونچا خواہش ہوئی پانی تو پی لون پشتارہ اسے ایک تھنہ سنگ پر رکھا پانی پی کے  
ٹھلنے لگا کہ کیس قدر کلفت راہ کی دفع ہوئے تو پشتارہ لیکر چلون یکا یک صحر سے گرد اڑی ایک نقابدار  
شکار کھیلتا ہوا آتا تھا اسے تہو پر تیر مارا وہ تہو قریب صاحبقران کے آئے گرا نقابدار بادلہ پوش  
کی نگاہ جو جمال جان آراے صاحبقران پر پڑی جمال بمثال دیکھ کر بقرار ہو گیا پوچھا کہ ای عیار تو  
کون ہو اسے نام سہمناک کا لیا کہ میں اس پہلوان کا عیار ہوں کہ جسکا پردہ قاف میں مثل نہیں  
ہو نقابدار بادلہ پوش نے یہ سن کر پوچھا کہ اس جوان نے کیا خطا کی کہ جو تو گرفتار کر کے بچلا ہو صرصر  
نے سب حال بیان کیا کہ یہ صاحبقران زمان ہیں طلسم گل فشان کو انھوں نے فتح کیا ہمارے پہلوان کا  
حکم ہو کہ صاحبقران کو گرفتار کر کے لاؤ لہذا میں ان کو گرفتار کر کے بے چلا ہوں نقابدار بادلہ پوش  
نے کہا کہ مردان عالم کے ساتھ یہ مکرو فریب جادو رہو صاحبقران کا پشتارہ اٹھلے پشت مرکب پر  
رکھا صرصر آہوتاگ نے جو چھپا کیا نقابدار بادلہ پوش نے کہا کہ کیا فی کا مد سے اتاری اور حال  
تیرا ارشاد صرصر آہوتاگ کا نشانہ ہوا اب تو صرصر اور طرف مثل ہوا کہ بھاگا نقابدار بادلہ پوش  
صاحبقران کو لے کر چلا ٹھوڑی دور پہر باغ تھا چند کیزین جو بلخ میں برائے خدمت گزار ہی حاضر تھیں



اُن کو آواز دی اُنھوں نے فرش بچھایا مسند وغیرہ آراستہ کر دی نقابدار بادلہ پوش نے صاحبقران کو  
 ہوشیار کیا صاحبقران کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ سر میر از انور پر ایک آفتاب عالم تاب کے ہر حسین و جمیل  
 زلفین چہرے پر آراستہ معلوم ہوتا ہے کہ دونوں گنیاں من کو ڈس رہی ہیں عارض انور کی خوبصورتی صاف  
 ثابت ہے کہ چاند کے ٹکڑے چمک رہے ہیں گلوے نازنین ہر یا صراحی حسن و جمال کی سینے پر ابھار معلوم ہوتا ہے  
 کہ نخل سرو میں شمر لگے ہیں کمر نازک شعاع ہر تابان زیر کمر آئینہ درخشان آگے مجال نہیں کہ زبان گھول  
 ہلال آسمان حسن و جمال بقول شاعر نازک خیال شعر نیر دامنش چیز عجیبہ شگاف گندم آدم فریبہ  
 ساق بلورین جن پر بنائے قصر حسن قایم ہر درخشان و تابان در دھنا عدالت سے گرفتار اشعار ساق پامین  
 تو نور کا ہی طور ہے یا تراشی ہوئی ہر شاخ بلور پانچلے میں یوں ہیں جلوہ فگن شمع فانوس جیسے ہر  
 روشن سر پہ آنچل پڑا دپٹے کا پیاری پیاری وہ بانگی بانگی ادا صاحبقران حیران جمال و مودیدار  
 ہوئے گھبراہٹ کے اٹھ بیٹھے گلچینی گلشن جمال کی کرنے لگے آخر پوچھا کہ ایسا ہر حسن و جمال تیرا نام نامی کیا ہے  
 فردا اگر شاہی تیرا آخر چہ نام است و گراما ہی تیرا منزل کد ام است اس میں جہین نے شرمائے سر جھکا لیا  
 کہا اول آپ تو اپنا نام نامی داسم گرامی ظاہر کیجئے مجھ کو تو غنچہ دلکش کہتے ہیں باپ میرا قلعہ گل فروشان کا  
 حاکم ہے عن لب خوشنوا اسکا نام ہے میں براے شکار گئی تھی خود شکار ہوئی آپ کو صرصر آہو تاک  
 عیار سہناک لیے جاتا تھا میں نے اسکو زخمی کیا پشاورہ آپ کا چھین لیا باغ میں لائی آپ کا نام نامی  
 تو مجھ کو معلوم ہے یہاں تو صاحبقران صحبت عیش میں ملکہ غنچہ دلکشا کے ساتھ بیٹھے ہیں جب دورہ  
 جام گردش میں آیا تب صاحبقران نے ملکہ کو کلمہ پڑھایا ملکہ بصدق دل مسلمان ہوئیں صاحبقران  
 تو مصروف عیش و نشاط ہوئے لیکن صرصر آہو تاک عیار جو بھاگا خدمت دیو سہناک میں آیا کل  
 کیفیت بیان کی سہناک نے کہا ارے تو نے میرا نام نہ لیا نقابدار کی کیا مجال تھی کہ دست اندازی  
 کرنا اگر اس حوالی کا رہنے والا ہے تو میرا نام ضرور جانتا ہو گا صرصر آہو تاک نے کہا کہ اُسے میرے قتل کا  
 ارادہ کیا تھا میں اپنی جان بچا کے آیا ہوں ورنہ اب کے مرتبہ جو تیر چلتا تو بے خطا مارا جاتا آخر چلا کر بھاگا  
 وہ نقابدار تو نہایت ہتھ چھٹ تھا سہناک نے کہا کہ جا کر دریافت تو کرو وہ نقابدار کون ہے صرف  
 ماہ دولت کا نام لے دینا یقین ہے کہ کانپ جائیگا قید صاحبقران کی حوالے کر دیگا صرصر آہو تاک  
 تلاش میں چلا پھرتا پھرتا پھرتا پشت بلغ ملکہ غنچہ دلکشا پر آیا کھڑے ہو کے سنا کہ جیسے کوئی شوخ و شوخ  
 یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہر نظم

کبھی ہوتا ہوں ظا ہر جلوہ حسن نکو ہو کر بڑھتا ہوں اکثر بظاریا پاک دامن سے سکونت سے بہت بڑھ کر میری خانہ بردہ می نہیں ہر احتیاج غیر وقت جوش بیتابی سکھائی ہے نہی تدبیر محکوم میری خاطر نے تقاضاے تمنا سے نہ اک جادو گھڑی بیٹھے نہ کیونکر شور ہو عالم میں میری فکر خاطر کا	کبھی خاطر میں چھپ جاتا ہوں تیری آرزو ہو کر پٹ جاتا ہوں دست دہا سے میں آرزو ہو کر رہا کرتا ہوں ہر خاطر میں تیری آرزو ہو کر جھلک جاتا ہوں بے تکلیف ساقی میں سو ہو کر پسند آتا ہوں دشمن کو بھی تیری گفتگو ہو کر پھر آیا عمر بھر عالم میں تیری جستجو ہو کر دلون کو کھینچ لیتا ہوں تمھارا رنگ و ہو کر
---	--



نشان کیا پوچھتے ہوئے نشانوں کے ٹھکانوں کا خراش زخم سینہ مد تو نکا دور کرتا ہوں بھلی کو بھی سمجھتا ہوں بری ہر دوست دشمن کی لو سے پیر ہن تر دیکھ کر یاروں نے فرمایا	دماغون میں رہا کرتا ہوں نہیں گیسو کی بو ہو کر لپٹ جاتا ہوں جب شانے سے زلف مشکبو ہو کر نہیں قابو میں رہتا مزاج جنگ جو ہو کر نہیم آیا ہی کو سے یار سے کیا سرخرو ہو کر
--	--

گانے کی آواز سنکر صرصر آہو تگ تو ہوا ہی جست کر کے دیوار پر آیا اب جو بغور دیکھا صاحبقران زان  
مسند پر بیٹھے ہیں پہلو میں غنچہ دلکش ایسی شاہزادی شراب اندل رہی ہو گزک برسوں کی چل رہی ہے  
دونوں عاشق و معشوق مصروف اختلاط ظاہری ہیں صرصر آہو تگ نے نیچے اتر کر نام ملکہ کانیزون  
سے دریافت کیا معلوم ہوا کہ قلعہ گل فروشان کی رہنے والی عندلیب خوشنوا کی دختر بلند اختر  
غنچہ دلکش صاحبقران کو یہ بھی ہے یہ دریافت کر کے صرصر آہو تگ چلا صحرا میں آیا تو دیکھا  
کہ گرد آڑی قضاے کار باب ملکہ کا شکار سے پلٹا ہوا آتا تھا صرصر آہو تگ ایک نخل کے سائے میں  
آکے ٹھہرا جب عندلیب خوشنوا قریب آیا صرصر آہو تگ نے سلام کیا عندلیب خوشنوا نے کہا  
کہ ای شخص تو کون ہو صرصر آہو تگ نے کہا کہ حضور اپنے نام نامی و اسم گرامی سے آگاہ فرمائیں پھر  
میں بھی عرض کرونگا بادشاہ نے کہا کہ مجھ کو عندلیب خوشنوا کہتے ہیں صرصر آہو تگ نے کہا کہ ای  
شہر یار بڑے غضب کی بات ہے کہ بادشاہ طلسم گل فروشان کا دشمن پہلو میں آپ کی دختر کے بیٹھا ہے  
اور میں عیار ہوں دیو سہناک کا دریافت کر کے چلا تھا کہ جا کے اُن کو خبر کروں مگر چونکہ راہ میں آپ  
مل گئے ٹھہر گیا کہ آپ سے یہ واقعہ عرض کروں عندلیب خوشنوا کو یہ سن کر بڑا غصہ آیا کہا ابھی جا  
دونوں کو قتل کرتا ہوں صرصر آہو تگ تو چلا جی میں کہتا ہوں کہ اب صاحبقران قتل ہو جائیں گے  
میں چلکر پہلوان دوران سے بھی اطلاع کروں اُدھر صرصر چلا اُدھر عندلیب خوشنوا غصے میں کانچا  
ہانتا ہوا قریب باغ لک کے آیا محلدار نے چاہا کہ دوڑ کر اطلاع کروں عندلیب خوشنوا نے لکارا کہ  
خبردار اپنے مقام سے نہ اٹھنا ورنہ تجھ کو قتل کرونگا مجھ کو سب خبر ہو محلدار تو اپنے مقام پر بیٹھی رہی  
عندلیب خوشنوا گیندے سے اُتر اتلوار کھینچے ہوئے اندر باغ کے آیا کانیزون کو قتل کیا باغ میں  
ہڑ جو ہوا ملکہ غنچہ دلکش نے گھبرا کر پوچھا کہ ارے خیر تو ہی ایک کانیز نے عرض کی کہ آپ کے والد آگے  
کئی کانیزوں کو مار ڈالا غصے میں آتے ہیں ملکہ نے چاہا کہ اُٹھ کر بھاگوں صاحبقران نے ہاتھ تھام لیا  
اور گود میں بٹھالیا کہ عندلیب خوشنوا آگے پہنچا بیٹی کو جو گود میں صاحبقران کی بیٹھے دیکھا غصے سے  
کانیزے لگا بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر  
پھینک دی کہ میں ہاتھ ڈال کر اُٹھا لیا عندلیب خوشنوا نے امان مانگی صاحبقران نے فرمایا  
امان بشرط ایمان عندلیب خوشنوا نے عرض کی کہ جب تک زندہ ہوں غلامی سے گردن تابی نہ کرونگا  
صاحبقران نے ہاتھ سے رکھ دیا عندلیب خوشنوا کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا عرض کو  
حضور قلعے میں تشریف لے چلے صاحبقران ہمراہ عندلیب خوشنوا کے قلعے میں آئے سب کو  
مسلمان کیا اب ملکہ کو بھی قلعے میں بلوایا صاحبقران دن کو دربار میں رہتے ہیں شب کو ملکہ کے  
پاس محل میں جاتے ہیں عندلیب خوشنوا بدل و جان خدمتگزار ہی میں مصروف تیسرا دن ہو



صاحبقران بیٹھے ہیں کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ سہمناک یہ جیت ساٹھ ہزار  
دیوزاد قلعے پر آتا ہے صاحبقران تلوار شیک کر اٹھے فرمایا کہ میں جا کے اُسکو روکوں گا سنتا ہوں کہ اُس کو  
اپنے زور پر بڑا ناز ہے عندلیب خوشنوا تخت پر سوار ہوا بارہ ہزار فوج جنگی کو ساتھ لیا صاحبقران زمان  
بعد وہ سپہ سالاری نوبت و نقارے بجنے ہوئے علماسے رنگاری کے پھر ہرے کھلے ہوئے بیرون قلعہ  
آکر فروکش ہوئے پھر دن پچھلا باقی تھا کہ سہمناک آکے پہنچا لشکر دیکھ کر بہت غصہ کیا کہا کیوں صرصر  
تو تو کتنا تھا کہ عندلیب خوشنوا نے صاحبقران کو قتل کیا وہ گادہ تو خود صاحبقران کے ساتھ مقابلے  
میں مابدولت کے آیا ہے صرصر آہو تاک لے کہا کہ حضور مجھ کو معلوم ہوا عندلیب جا کے مسلمان ہوا  
اطاعت میں صاحبقران کی موجود ہے سہمناک نے حکم دیا کہ طبل جنگی بجے اُسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی  
ہر کارے لشکر صاحبقران کے جو موجود تھے وہ خبریں لیکر بھاگے خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے  
بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ سہمناک نے طبل جنگی بجوایا ہے صاحبقران نے حکم دیا کہ یہاں بھی طبل جنگی  
بجے یہاں بھی نقارہ رزمی گڑ گڑایا تیاریاں ہونے لگیں شب بھر دو نون لشکروں میں تیاریاں جنگ  
کی رہیں جب ستارہ سحری آسمان پر چمکا بقول شاعر نظم سحرچن زراغ شب پرواز برداشت + عروس  
صبح دم آواز برداشت + عنادل سخن دلکش پر کشیدند + لحاف غنچہ از رو در کشیدند + سخن از آب  
شبنم روئے خود شست + بنفشہ جد غنبر بوسے خود شست + دو نون لشکر حسب قاعدہ قدیم میدان  
کارزار میں آئے صفین جمنے لگیں مگر صاحبقران پشت مرکب پر سوار ہوئے میدان کارزار میں آئے  
ٹھہرے عندلیب خوشنوا تخت پر سوار صرف بارہ ہزار فوج ہمراہ مگر سہمناک چوبہ دست گران سنگ  
بقہر و غضب تمام ہلاتا ہوا ساٹھ ہزار دیوزاد و سنے آگے بڑھا ہوا آکے میدان کارزار میں ٹھہرا  
مگر بسبب غصے کے کانپ رہا ہو کہ نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا کہ کر ہٹے نظر کڑکیتوں نے جب  
کہا یہ کڑکا + دل مردوں کا بہر جنگ پھڑکا + ہاں نامور و وہ نام کرنا + رستم سے نہ ہو اوہ کام کرنا +  
رستم ہو نہ اب نہ سام باقی + مردوں کا فقط ہو نام باقی + ای مردان بکو مشید تا جامہ زنان نہ پوشید  
فرد و زنہ جنگ است جنگ باید کرد + کوشش نام و تنگ باید کرد + کہاں ہو رستم کہاں ہو سام کمان  
برزو کہاں ہو بیژن کون سا بسا و رہی کہ نکلے اپنے باپ و دادا کا نام پوشن کرے اور نام پہلو انان گذشتہ  
کا مثل حرف غلام حقہ ہستی سے مٹا دے ایسے کلمات عبرت آمیز جرات خیز کہ کر نقیب ہے سہمناک جب  
کر کے میدان میں آیا چوبہ دست ہلانے لگا نفرہ کیا کہ جسکو تنامرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں آئے امیر  
نے گھوڑا بڑھایا عندلیب خوشنوا سے اجازت میدان طلب کی عندلیب تخت پر سے کود پڑا کہا ای  
شہر یار مجھ بہت شاق ہو کہ آپ میدان میں جاوین اور اس پہاڑ سے مقابل ہوں صاحبقران نے  
فرمایا کہ خدا سے ما بزرگ است جو اُسکے نزدیک بہتر ہوگا وہ ہی ہوگا سہمناک نے کہا کہ او آدم زاد  
تجھ کو کچھ خوف نہ آیا ہماری حوالی میں اگر ہم ایسے بہادر و ن سے اپنا عشق جتایا صاحبقران نے  
فرمایا کہ او نامرد اپنے منہ سے اپنی تعریف کرتا ہے کچھ بہر جنگ کے دکھا سہمناک نے پیچھے ہٹ کر وہ ہی  
چوبہ دست آمینی لگائی صاحبقران نے خالی دی چوبہ دست زمین پر آکے پڑی کہ زمین کا لب گئی زمین  
سے پانی نکل آیا سہمناک نے پکار کر آواز دی کہ زوم و پست کردم فرد کجا پہلو انان گردن کشان



اگر خاک جوئی نیابی نشان ۱۰ اگر چلنی لے کر خاک چھانو گے تو بھی اس آدم زرا کی ہڈی نہ ملے گی صاحبقران نے پہلو سے نعرہ کیا کہ او مغرور عقل و فراست سے دور کسکو مارا کسکو پست کیا تیرا حریف تو میں موجود ہوں سہناک پلٹا چاہا کہ گولی بنا کے کھا جاؤں ہاتھ بڑھا کر چنگل مارا صاحبقران نے کلائی تھام کے جھٹکا مار دیا اپنے کو بچا یا سہناک نے دیکھا کہ کلائی نہیں چھوٹی دوسرا ہاتھ بڑھا کر پٹ پٹا امیر سے کشتی ہونے لگی ہر چند سہناک چاہتا ہی کہ نیچے پکڑ لاؤں اور رگڑ کے مار ڈالوں مگر صاحبقران پر خیمہ نہیں قابض ہوتا اور جب صاحبقران پکڑ لاتے ہیں ایسے دو چار گھسے مارتے ہیں کہ سہناک چیخنے لگتا ہو کہتا ہی کہ ای آدم زرا مجھے چھوڑ دے میری ہڈیاں ہسلیاں ٹوٹی جاتی ہیں صاحبقران ان باتوں پر ہنس پڑتے ہیں سہناک نیچے سے نکل جاتا ہی ایک مقام پر سہناک صاحبقران کو ریل کر لے دوڑا صاحبقران دم کے بھر دے پر اور قدم کے شمار پر پانچ سات قدم ہٹ کر آئے سہناک نے کہہ مارا کہ بایاں گھٹنہ صاحبقران کا چمکا سہناک نے کمز بخیر میں ہاتھ ڈال کر وہ زور کیا کہ اگو پٹاڑ کر تا تو جڑ سے اکھڑ پیتا مگر لنگر صاحبقرانی میں جس و حرکت نہ پائی تھک کر ہاتھ اٹھالیا کہا یا صاحبقران میں خنجر بھول آیا ہوں اگر اس وقت خنجر ہوتا تو اسی سے آپ کو قتل کرتا میں خنجر لے آؤں تو اگر کچھ آپ سے مقابلہ کروں صاحبقران نے فرمایا کہ جا کے خنجر لایہ بھی حوصلہ باقی نہ رہے سہناک پلٹا پکار کے آواز دی کہ یا صاحبقران اب کل آپ سے مقابلہ کرونگا صاحبقران ناچار ہوئے میدان سے پلٹے مگر سہناک جو آیا اپنی بارگاہ میں داخل ہوا بیٹھ کر رونے لگا صرصر آہوتا گ عیار نے پوچھا کہ کیوں شہر یار خیر تو ہی جنگ میں کیا گذری سہناک نے کہا کہ ای صرصر صاحبقران تو فولاد کا پتلہ ہی اگر میں پر بھرا اور مقابلہ کرتا تو زیر ہو جاتا فقرہ دے کر چلا آیا لیکن ای صرصر ہو سکتا ہی کہ حمزہ کو تو جا کر خیر الاتا کہ میں اُس کو کھا جاؤں اور قلعے کو پامال کروں اُس محفوقہ پر قبضہ کر لوں کس عیش سے گذریگی گھر سے باہر نکلنا چھوڑ دوں گا ہر وقت محل میں رہوں گا صرصر آہوتا گ نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں گرفتار کر کے لاتا ہوں اگر حکم ہو تو زندہ لاؤں یا سر لاؤں سہناک نے کہا کہ جیسا موقع ہو حمزہ کا پاؤں بیچ میں سے نکل جائے پھر کوئی میرے مقابلے کے لائق نہیں ہی کل قلعے کو برباد کرونگا صرصر آہوتا گ بخوبی وعدہ کر کے ہانپا عیاری لگا کر طرف لشکر صاحبقران کے چلا لشکر میں امیر عالیشان کے آیا پھرتے پھرتے ایک گوشے میں بیٹھ کر نقب لگائی بارگاہ صاحبقران میں آئے تھرہ نقب کا توڑا دیکھا کہ صاحبقران پڑے ہوئے سو رہے ہیں صرصر آہوتا گ نے خنجر کمر سے نکالا ارادہ کیا کہ سر کاٹ لوں مگر صاحبقران جو غافل پڑے سو رہے تھے عین خواب میں خواجہ عمر کو دیکھا کہ کہ رہے ہیں ای آقاے نامدار ہوشیار ہو جیے عیار عیاری کرتا ہوا اپنے کو بچا لے صاحبقران نے جو آنکھ کھول کر دیکھا تو دیکھا ایک سیاہ پوش خنجر مار چکا ہی صاحبقران نے کوٹ لیکر اپنے کو بچا یا خنجر آکے پٹی پر پٹا پٹی کئی خنجر زین پر پہنچا صرصر آہوتا گ نے جو یہ حال دیکھا بھاگا امیر نے نعرہ کیا کہ اومکار کہان جاتا ہی صاحبقران جو ننھے سائے آئے صرصر سوچا کہ اب مار لوں گا پلٹ کر خنجر مارا ہر چند کہ صاحبقران نے خالی دیا مگر نوک خنجر کی ران پر پڑی امیر صدے سے لڑکھڑا کے گرے عیار بدحواس ہو کے بھاگا صاحبقران کے نعرے کی جو صدا بلند ہوئی سب طرف سے عیار



دوڑے چاہا کہ صرصر کو گھیر لیں مگر صرصر باد صرصر ہو جست کر کے بھاگا عیار رہ گئے صرصر آہو تاک نکل گیا  
صاحبقران نے فرمایا کہ دریافت تو کرو یہ عیار کس کا تھا ٹھوڑے عرصے میں جا سوس حاضر ہوئے عرض کی  
کہ ای شہر یار صرصر آہو تاک عیار سہناک آپ کی گرفتاری کو آیا تھا خالی پلٹ کر گیا سہناک بحال  
بیان کر رہا ہی کہ میں نے دشمن سرکار کو مار ڈالا سہناک خوشی کر رہا ہی صاحبقران نے حکم دیا جراح  
کو بلاؤ جراح فوراً حاضر ہوا اُس نے آکے ران کو باندھا صاحبقران پشت اشقر پر سوار ہوئے سوار ہو کر  
طرف لشکر سہناک کے چلے صرصر آہو تاک سہناک سے خبر کر رہا ہی کہ چند ہرکارے دوڑے ہوئے  
آئے عرصے کی کہ جسکو کہتا ہی میں قتل کر آیا وہ ہی جو ان آتا ہی سہناک نے حکم دیا کہ اہل فوج سے کہو  
اُسکو روکین یہاں نہ آنے دیں جیسے ہی صاحبقران لشکر سہناک میں آئے دیو زاد حریف لیکر دوڑا  
صاحبقران پر چار جانب سے حریف پڑنے لگے مگر صاحبقران جسکو ہاتھ مار دیتے ہیں اُسکے دو ٹکڑے  
ہوتے ہیں کئی افسروں کو مار کے صاحبقران بڑے سے لڑتے بھرتے قریب بارگاہ سہناک آئے صرصر  
نے خبر سنی کہ حمزہ کسی کے روکے نہیں رکتا کئی سی افسر لڑائی میں کام آئے حمزہ نے خون کے دیا بہا دیے  
صرصر آہو تاک بارگاہ سے نکل کر بھاگا سہناک سے کہا کہ آپ میری کیا مدد کر سکیں گے صاحبقران  
لڑتے ہوئے قریب بارگاہ کے آگئے جب اُنکو کوئی روک نہیں سکتا تو مقابلہ کیا کر گیا صاحبقران نے جو  
دور سے دیکھا کہ صرصر آہو تاک بارگاہ سے نکل کر بھاگا اُس کا پیچھا کیا ہر چند کہ اہل لشکر نے چاہا امیر  
کو روک لیں مگر امیر نے رُکے تعاقب میں صرصر کے جاتے ہیں کئی کوں تاک صرصر بھاگا آخر کو ایک درہ  
کوہ میں چھپ گیا صاحبقران نے جب دیکھا کہ صرصر غائب ہو گیا ناچار ہو کے پلٹے سیر صحرا دیکھتے ہوئے  
آتے ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی تابناک دیو بادشاہ صحراے سلیمانی واسطے شکار کے نکلا تھا لیکن عفریت  
کا عزیز دار ہی صاحبقران کو خوب جانتا ہی ایک دیو نے بڑھکر خبر دی کہ ای رستم زمان قاتل عفریت اکیلا  
آتا ہی یہ سن کر تابناک نے حکم دیا کہ چار جانب سے گھیر کر گرفتار کر لو چار طرف سے دیو زادوں نے امیر  
کو گھیرا امیر بھی نعرہ کر کے لڑنے لگے مگر تابناک کے لوگ زیادہ ہیں صاحبقران اُن کے نرغے میں گر گئے  
چاہتے ہیں نکلون مگر نکلنا ممکن نہیں ہوتا امیر نے دست دعا بد رگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور  
بیقرار ہو کے پکار اُٹھے کہ ای کریم درجیم وای حکیم وعلیم اس آفت سے بچالے ان دشمنوں سے نجات دے  
صاحبقران نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہدف مراد پر پہونچا کہ صحرا سے گرد اُڑی نقابدار زمرہ پوش  
شکار نکلیں رہا تھا کہ اسکو شاطر نے خبر دی کہ صاحبقران کو دیو تابناک نے گھیرا ہی صاحبقران تنہا  
لڑ رہے ہیں نقابدار زمرہ پوش نے وہیں سے گھوڑا اٹھایا قریب آکے نعرہ کیا کہ باشید ای کا کران  
بے حیا وای نابکاران پُردغا تنھے صاحبقران کو تنہا سمجھ کر گھیرا ہی ان کے غلام پردہ قاف میں بھی  
بہت ہیں اب کہاں جاؤ گے یہ کہہ کر گرا دیو زادوں کو قتل کرنے لگا لڑتا ہوا قریب صاحبقران کے آیا  
عرض کی ای شہر یار اگر آپ کو کوئی ضرورت ہو تو نکل جائیے میں لڑائی کو دیکھ لوں گا صاحبقران زمان نے  
فرمایا کہ ای نقابدار بہادر یہ بات جرات کے سراسر خلاف ہی کیونکر جنگ سے قدم ہٹاؤں تمہارے ساتھ  
مصرف جنگ ہوں یہ دیو بے حیا جنگ عفریت سے بھاگا تھا آج اسکو پھر بشوکت دیکھا دیو زادوں نے  
بعد حضرت سلیمان علیہ السلام کے جس کو جو مقام پسند آباد ہاں قبضہ کر لیا اب چین کر رہے ہیں اُن



صحران پر قبضہ ہی آپس میں لڑتے رہتے ہیں جنگ کرنے کے عادی ہیں میں انشاء اللہ اسکو قتل کرونگا  
مگر زمرہ پوش دل میں خیال کرتا ہی کہ صاحبقران کا وقت ضعیفی ہی اگرچہ جرأت میں فرق نہیں مگر  
تابناک سے کیونکر مقابلہ کریں گے بڑا زبردست دیوی اگر منع کرونگا تو نہ مانیں گے بڑھ کر میں ہی اس  
مقابلہ کروں یوں صاحبقران کو بجاؤں اگر کوئی چشم زخم میرے سامنے ہو چکا تو ابالی قاف کہیں گے  
نقابدار زمرہ پوش نے صاحبقران کو نہ بچایا یہ سوچ کر تابناک پر جا پڑا تابناک نے ہاتھ ارہ پشت  
ہنگ کا مارا نقابدار زمرہ پوش نے وار خالی دیا تلوار لگا کر تابناک نے چاہا کہ لپٹ کر تلوار  
چسپن یوں نقابدار زمرہ پوش نے ہاتھ روکا تابناک نے پھر سر پر ارہ مار دیا نقابدار نے مشکل  
سر سے ارہ نکالا ہر چند کہ زخمی ہی مگر گھسا پڑتا ہی چاہتا ہی تابناک کو باندھ لوں سر سے پرنا خون  
کا بہ رہا ہی صاحبقران نے جو دور سے دیکھا کہ نقابدار زخمی ہوا اور تابناک بڑھا ہی کہ دوسرا  
وار کر کے سر نقابدار زمرہ پوش کا کاٹ لوں صاحبقران بیتاب ہو گئے خون نے جوش مارا دین  
سے نعرہ کیا کہ باش او بے حیا یہ کیا کرتا ہی زخمی مری میں کوئی حریف پر ہاتھ ڈالتا ہی جیسا عفریت  
گھاتیا تھا ویسا تو بھی قابو پرست معلوم ہوتا ہی صاحبقران گھوڑا اڑا کر بیچ میں آئے سینہ سپر کے  
تابناک کا سامنا کیا تابناک نے وہ ہی ارہ صاحبقران پر مارا صاحبقران سے اترے کو  
قلم کیا اترے نے دانت نکال دیے ارہ کاٹ کر صاحبقران نے ہاتھ تلوار کا مارا اُسے سپر فولادی  
کو چرے کی پناہ کیا مگر تیغ عقرب جو تڑپ کر گرا سپر کو کاٹ کر سر اسرے لے اور جڑے کو کاٹا صراخ گردن  
سے مانند قطرہ آب صندوق سینے سے مانند سیلاب گذر کر تابناک کے دو ٹکڑے کیے اہل فوج نے  
جو افسر کو گشتہ پایا لاشہ لیکر بھاگے نقابدار زمرہ پوش نے کہا کہ اب حضور تشریف رکھیں غلام اپنا  
علاج کر گیا صاحبقران نے فرمایا کہ میری رائے زخمی ہو اہل لشکر پریشان ہونگے میں تعاقب میں  
صرصر آہوتاگ کے نکلا تھا وہ اس صحرا میں آ کے غائب ہو گیا صرصر درہ کوہ سے دیکھ رہا ہی کہ  
نقابدار صاحبقران سے رخصت ہوا آگے بڑھ کر اسی صحرا میں اتر پڑا صاحبقران زمان چلے  
صرصر آہوتاگ نے درہ کوہ سے دیکھا کہ صاحبقران خون پونچھتے ہوئے جاتے ہیں تلوار کو نیام میں  
کیا ہی صرصر آہوتاگ نقاب جلدی سے چرے پر ڈان کر پھارتا ہوا دوڑا کہ اسی شہر بار میں آپ کو  
نہ جانے دوں گا ایسا نہ ہو راہ میں کوئی فتور پڑے یہ کہ کر رکاب پر ہاتھ رکھا صاحبقران بھی گھوڑے  
سے کود پڑے فرمایا ہی نقابدار بہادر تم کیوں تکلیف کرتے ہو میں چلا جاؤں گا نقابدار نقلی نے کہا  
کہ دیکھیے پھر فوج پلٹی ہی ملا زمان تابناک آتے ہیں صاحبقران جو اس طرف چلے صرصر آہوتاگ  
نے حلقہ ہائے کھدکے میں صاحبقران کے ڈال دیے جھٹکا مار کے حباب مار دیا صاحبقران زما  
بیوش ہوئے صرصر آہوتاگ نے پشتارہ باندھا صاحبقران کو لے کر چلا خیال میں ہی کہ جلدی  
چلوں سمٹناک انتظار کر رہا ہو گا بھاگا بھاگ جاتا ہر سانے سے قلعہ لالہ زار کے گذرا قلعے پر  
دیو لالہ زار بیٹھا تھا اسنے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بیوش جاتا ہی ملاز مون سے کہا کہ اسی عیار  
کو گرفتار کر لو لالہ زار کے دیو زار دون نے اسے صرصر کو گھیرا یہ تو پشتارہ چھوڑ کے بھاگا مگر ملا زمان  
لالہ زار پشتارہ لیکر سامنے لالہ زار کے آئے لالہ زار نے پشتارہ کھلو کر صاحبقران کو دیکھا



ہجرت بہت ہنساکہ یہ عنایت ہو خداوند اس الشیاطین کی کہ قاتل عفریت مجکولہ آہنگرون کو بلاؤ  
 آہنگر بھی اسی وقت حاضر ہو صاحبقران کو مسلسل و مطوق کیا دہری قید پہنائی اب صاحبقران  
 کو ہوشیار کیا صاحبقران نے جو ہاتھ ہلایا خانہ زنجیر میں غل ہوا اکڑ کر اٹھے مثل اہل اسلام کے صاحب  
 سلامت کی لالہ زار نے کہا کیوں حمزہ اس دن کی خبر نہ تھی ابھی شکوہ قتل کرتا ہوں یہ کہہ کر قید صاحبقران  
 کی بیرون قلعہ لایا میدان خوبی کی تیاری ہونے لگی دارین استاد ہوئیں جلاد آ کے موجود ہوئے ایک  
 جلاد نے بڑھ کر صاحبقران کو کھینچا گردن پر کوٹے کا خط دیا شنگین لگانے لگا آواز دیتا تھا فریاد سلطنت  
 سلطان کند فریاد بر جلاد چمپست + مرغ را دانہ بلا شد طعنہ بر صیاد چمپست + کسکا سر شہ حیات منقطع  
 ہوا ہر کون مفضوب در گاہ سلطانی ہر تیغہ بازہ دار رکھتا ہوں بازو پر قوت ایک ہاتھ میں سر کو تن سے  
 جدا کرتا ہوں حکم اول ہر ذرا بچھ بوجھ کے دیجیے گا لالہ زار نے پکار کر کہا کہ سو حکم کا ایک حکم دیا ہی ہلا دے  
 چاہا کہ صاحبقران کو قتل کرے صاحبقران نے ہلک کر دعا کی کہ ای مالک حقیقی وای رب تحقیقی مجکو ہاتھ  
 سے اس ظالم کے بچلے تیرے عابد مراد پر پہنچا قتلے کا رنقا بداریا قوت پوش اُس صحرا میں شکار  
 کھیل رہا تھا عیار نے خبر دی کہ صاحبقران قتل ہونے ہیں نقابدار نے - جین سے گھوڑا اٹھایا امیر کو جو  
 زینت بیٹھے ہوئے دکھا دیں سے تیرا مارا جلاد مرکز را تلوار کھینچ کر اڑا اڑتا ہوا قریب صاحبقران کے آیا  
 کہا ہاتھ اٹھائیے صاحبقران نے ہاتھ اٹھائے نقابدار نے ہتھکڑی کاٹ دی صاحبقران نے قید  
 کو توڑ کر پھینک دیا ایک دیو کو مار کے تلوار اُسکی لی اور مصروف جنگ ہوئے نقابدار بھی بڑے زور و شور  
 سے لڑ رہا ہو جو سامنے آیا علف شمشیر آبدار ہوا مگر صاحبقران لڑتے ہوئے سانسے دیو لالہ زار کے  
 آئے اور پھرتی سے ہاتھ تلوار کا مارا دیو لالہ زار کے دو ٹکڑے ہوئے ہمارا ہیان لالہ زار لاش لے کے  
 بھاگے نقابدار نے قریب آ کے صاحبقران کو سلام کیا کہا حضور کیونکر لالہ زار کے قبضے میں آگئے تھے  
 صاحبقران نے فرمایا میں تلاش میں صر صر آ ہوتاگ کی آیا تھا صر صر تو غائب ہو گیا دیو تابناک سے  
 مقابلہ پڑا سکوار کر چلا تھا کہ صر صر آ ہوتاگ نے آ کے بجاوہ عیاری گرفتار کیا مجکو کچھ بن نہ پڑا معلوم  
 ہوتا ہوں کہ لالہ زار نے پشتارہ صر صر آ ہوتاگ سے چھین لیا آما وہ قتل ہوا تھا کہ تم عین وقت پر آگئے  
 یا قوت پوش نے کہا کہ ای شہر بار ملک قریشہ سلطان و آسمان پری گرفتار ہو گئی ہیں دیو ہوشناک  
 براسے شکار آیا تھا اُس نے جنگ کر کے اُن کو گرفتار کر لیا ہے ہوئے جاتا ہوں میں اُن کو جا کر ہار کر دے  
 حال قریشہ سلطان شکر گھبرا گئے فرمایا ای نقابدار تم نے عجیب خبر سنائی میں کیونکر تامل کروں ابھی جا کر ایشاوات  
 قریشہ سلطان و آسمان پری کو ہار کرتا ہوں ایسا ہو کہ اُن پر کوئی افتاد پڑ جائے مقدمہ مستور است ہر  
 ایسا نہ ہو کہ دیو ہوشناک بے ادبی کوے یا قوت پوش نے کہا کہ حضور آئین میں تو بڑھتا ہوں یہ کہہ کر نقابدار  
 بڑھا صاحبقران بھی گھوڑے کو مہیز کر کے چلے یہاں دیو ہوشناک قریشہ سلطان و آسمان پری کو  
 گرفتار کر کے چاہتا ہے کہ اپنے قلعے میں جاؤں کہ زمر و پوش کو بھی عیار نے خبر دی کہ آسمان پری اور  
 قریشہ سلطان کو دیو ہوشناک نے گرفتار کیا ہے قید لیے ہوئے جاتا ہے جین کر نقابدار زمر و پوش اپنے  
 مقام سے اٹھا گھوڑے پر سوار ہو کر چلا اُدھر سے نقابدار یا قوت پوش آتا تھا اسے جو نقابدار زمر و پوش  
 کو آتے ہوئے دیکھا لکارا کہ اوفلوک کہاں جاتا ہے زمر و پوش نے جواب دیا کہ براسے رہائی قریشہ



و آسمان پر می جانا ہوں یا قوت پوش نے کہا کہ میں نہ جانے دو گائیں انھیں کی فکر میں چلا تھا راہ میں  
تم مل گئے اب میں تگور و کو نگاہ خیر خواہی میرے ہاتھ سے ہوا ایسا نہ ہو کہ تیرے ہاتھ سے یہ کام نکلے یہ کہ کے  
دونوں نقابدار آپس میں لڑنے لگے ایک نے دوسرے کو زخمی کیا زخون میں مجھوم رہے ہیں مگر مصروف جنگ  
ہیں کہ صاحبقران آ کے پہونچے دونوں کو لٹکارا اور لڑائی سے الگ کیا کیا اور نالا کفو آپس میں لڑتے ہو  
دشمن اپنا کام کر گا ایسا نہ ہو قید لیکر نکل جائے یہ کہ کردونوں کو جدا کیا مگر ایک کو ایک تاک رہا ہی یہی  
چاہتے ہیں کہ صاحبقران غافل ہوں تو آپس میں جنگ کریں مگر صاحبقران دونوں کو ساتھ لے کے  
بہلاتے ہوئے چلے تھوڑی دور چلے تھے کہ دیکھا دیو ہوشنگ قید قریشہ سلطان و آسمان پر ہی یہ ہے  
آتا ہے صاحبقران نے سامنے آ کے نعرہ کیا دیو ہوشنگ پر جا پڑے فوج سے لڑنے لگے دونوں  
نقابداروں نے بھی جنگ شروع کی ہر ایک کا یہی ارادہ ہو کہ قریشہ سلطان و آسمان پر ہی کو ہم  
ہا کہین لڑتے بھڑتے ہوئے جاتے ہیں مگر صاحبقران زمان لڑ بھڑ کر قریب پہونچے قریشہ سلطان  
کی ہتھکڑی کاٹی قریشہ سلطان نے قید توڑ کر پھینک دی اور آسمان پر ہی کو بھی قید سے رہا کیا  
قریشہ سلطان جو قید سے چھوٹی سامنے صاحبقران کے آکر جنگ کر رہی ہو صاحبقران لڑتے ہوئے  
سامنے ہوشنگ کے پہونچے لٹکارا کہ او نامہ دکھان جاتا ہو ہوشنگ نے جو صاحبقران زمان کو  
آتے ہوئے دیکھا بڑھ کر دار کیا صاحبقران نے خالی دے کر ہاتھ مارا کہ دیو ہوشنگ کے مثل خیار  
کے دو ٹکڑے ہوئے دیو ہوشنگ کے مرتے ہی سب دیوناں بھلے لگے مگر سامنے سے گرد عظیم بلند ہوئی  
دیکھا خواجہ عبدالرحمن جتنی فوج ساتھ لیے ہوئے صحرائین پھر رہے ہیں صاحبقران زمان نے جو  
خواجہ عبدالرحمن جتنی کو دیکھا اُسی مقام پر اتر پڑے فرمایا کہ آپ آسمان پر ہی و قریشہ سلطان کو نیک  
چلیے میں گلفشان کو مار کر آتا ہوں کل طلسم فتح کر چکا ہوں مگر بادشاہ طلسم باقی ہو اگر خدا نے فضل کیا اور  
قتل اسکی میرے ہاتھ سے ہو تو اسکا خاتمہ کر کے آتا ہوں اور اگر اسکی حیات باقی ہو تو کیا چارہ ہو غرض کہ  
شب کو جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوا آسمان پر ہی نے صاحبقران کو مسند پر بٹھایا قریشہ سلطان  
پہلو میں آ کے بیٹھیں پریرادان ڈر ڈر گوش و مرصع پوش آکر موجود ہوئیں یہ اشعار گانے لگیں

کہ ہجر یار میں بے نالہ و فغان دیکھا  
نہ اُس ستم کو کبھی ہم نے ہربان دیکھا  
کسی نے مجھ کو نہ اک روز تیرا دمان دیکھا  
ستم کیے جسے اس پر نے جہان دیکھا  
ہمیشہ خم تھے ہم نے تو آسمان دیکھا  
نکھارنے عشق میں غالی نہ یہ مکان دیکھا  
کمر نہ دیکھی نہ چنے ترا دمان دیکھا  
نہ اس طرح سے اُبلتے کوئی کنواں دیکھا  
کہا کہ میں نے نہیں تجھ سا بگمان دیکھا  
عجب یہ میں نے ستم زیر آسمان دیکھا

کسی نے تجھ سا بھی صابر کوئی کہاں دیکھا  
بھلا سوا لی وصال اُس سے کس طرح کرتے  
پھر اُس کے تجھے دیا ہو فلک نے ایسا سنج  
عجب رشک و حسد کی فلک کو عادت ہو  
سا کر کو تری کس کے غم نے توڑا ہو  
ہمیشہ سرسبز رہتی ہیں خانہ دل میں  
جہان میں و دونوں ہیں مغموم مثل حنقا کے  
خم شراب میں جوش آیا جس طرح ساقی  
کیا جو منع نہ جاؤ کسی کے گھرا ہی یار  
شریف رہتے ہیں غفلت و ذلیل و ولہم



اُجاڑا فصل بہاری میں خند سے گلچین نے  
شگون بد مرے گھر میں نہ کر کہا اُس نے  
میان کو چہ جانان صدایہ آتی ہی بہ  
زہے نصیب سگ یار نے پسند کیا  
نظر میں اُسکی وقار فلک نہیں سطوت

کہیں جو باغ میں بلبل کا آشیانہ دیکھا  
جو میری آنکھ سے آنسو کبھی روانہ دیکھا  
یہیں پہنچتے ہوئے دل کا کاروان دیکھا  
گرا پڑا جو کوئی میرا استخوان دیکھا  
جہان میں جس نے علی کا ہی آستان دیکھا

ہنگامہ عیش گرم ہی مگر صبر آہو تنگ عیار جو بھاگتا تھا سہناک کے پاس پہونچا فریاد کرنے لگا اور کہا کہ  
دیو لالہ زار نے آپ کے قیدی کو چھین لیا ہے اگر میں ٹھہرتا تو مارا جاتا جان بچا کے بھاگ آیا ہوں سہناک  
بہت جھٹایا کہا تو نے میرا نام لیا تھا لالہ زار تو میرا خراج گزار ہے جس صحر کا حاکم ہی میں نے اُسکو اُس صحر  
میں بسایا اُسکی کیا مجال ہے کہ میرے خلاف کرے اُسی وقت سوار ہوا قریب قلعہ لالہ زار کے پہونچا  
جو لوگ قلعے میں تھے اُنھوں نے توہین مار میں پتھر پھینکے مگر سہناک کب مانتا ہے حربوں کو دفع کرتا ہوا قریب  
خندق سے پہونچا چاہا کہ جا سکے دروازہ تو ڈھونڈ مگر نکار کر کہا کہ قیدی میرے حوالے کر دو ورنہ تم سب کو  
مار ڈالوں گا ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑ دوں گا اہل قلعہ نے چکار کر کہا کہ قیدی آپ کا لالہ زار کو مار کر کھل گیا  
اب اس قلعے میں مسلمان رہتے ہیں سہناک بہت جھٹایا کہا خیر تم سب کو سزا دوں گا اب تو میں اُس کو  
تلاش کروں گا یہ کہہ کر مع نوح چلا شام ہو چکی ہے کہ سامنے دیکھا ایک لشکر اُترا ہے اور ایک بارگاہ عمدہ استاد  
ہو ناچ گانے کی آواز آتی ہے عیار کو بھیجا کہ دریافت تو کر عیار نے جا کر دریافت کیا آکے سہناک کو خبر دی  
کہ صاحبقران زمان بارگاہ میں داخل ہیں آسمان پر ہی کے ساتھ جشن کر رہے ہیں صبر صبر آہو تنگ نے  
کہا کہ شیخون مارے کیا عجب ہے کہ آپ غائب آئیں سہناک اُسی مقام پر اُتر پڑا تہ سیر شیخون کی کرنے لگا مگر  
قضاے کار نقادار یا قوت پوش و نقادار ز مرد پوش آپس میں تکرار کرتے ہوئے آتے تھے انھوں نے  
جو دورے لشکر دیکھا معلوم ہوا کہ دیو سہناک صاحبقران پر شیخون مارا چاہتا ہے دونوں نقادار آپس میں  
صلاحین کو کے لشکر سہناک پر آپڑے سہناک خبر سنکے گھبرا یا حیران تھا کہ نقاداروں کو کیونکر خبر ہوئی تھی  
بارگاہ سے نکل کر لڑنے لگا مگر خبر سنی کہ دونوں نقادار رستہ نہ جنگ کر رہے ہیں چاہتا ہے کہ نکل کے  
بھاگ جاؤن کسی طرح جان بچاؤن مگر نقاداروں نے لکے گھیرا کبھی زمرہ پوش بڑھ کر حملہ کرتا ہی کبھی  
یا قوت پوش چاہتا ہے کہ میں قتل کروں دونوں آپس میں تکرار کرتے ہیں مصروف جنگ و جدل ہیں ایک  
مقام پر دیو سہناک نے زمرہ پوش کو لکارا زمرہ پوش پلٹا دیو سہناک نے وار کیا یا قوت پوش نے  
دورے دیکھا کہا ایسا نہو سہناک کو زمرہ پوش مارے کمان کیانی کا ندھے سے اُتاری سہناک نے  
چاہا کہ زمرہ پوش پر وار کروں اسنے تیرتا کہ مارا اُٹھا نے پر سہناک کے پڑا سہناک اُکا زخم باندھنے لگا  
زمرہ پوش نے اُسی حال میں ہاتھ تلوار کا مارا تلوار جو تیز پکڑی سہناک کے دو ٹکڑے ہوئے لیکن ہمراہیان  
سہناک بھروسے پر صبر صبر آہو تنگ کے بھاگے کہ جہاں یہ جا کے ٹھہر گیا ہم بھی وہیں رہیں گے جنگ میں اب  
قدم نہیں رکھتا سب کے سب بھاگے صاحبقران نے نقاداروں کو رخصت کیا اور تاکید کر دی کہ خبردار  
آپس میں جنگ نہ کرنا صاحبقران اُن کو رخصت کر کے آسمان پر ہی کے پاس آئے عبدالرحمن کے ساتھ  
آسمان پر ہی وغیرہ کو رخصت کیا اور آپ ٹھوڑے ہر سوار ہو کے چلے ٹھوڑی دور چلے تھے کہ صحرا سے گرد آڑی



دیکھا کہ کلاب جتنی قیدیوں طلسم کو عمرہ لیے ہوئے سامنے آتا ہی کلاب جتنی نے جو صاحبقران کو دیکھا  
بڑھ کر سلام کیا عرض کی کہ ای شہر یار غلام آپ کی تلاش میں حیران پھر صاحبقران نے سب کیفیتیں  
ظاہر کیں کلاب جتنی نے کہا کہ لوح کو ملاحظہ فرمائیے معلوم ہو کہ اب گلفشان کہاں ہے صاحبقران نے  
لوح کو نکال کر دیکھا نوشتہ پایا کہ گلفشان جادو قصر گلرئیں عیش کر رہا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ  
کلاب جتنی قصر گلرئیں کہاں ہے کلاب جتنی نے عرض کی کہ قصر گلرئیں صحراے شکار گاہ سلیمان بن ہر جب اس صحرا  
میں ہو چکے گا تو علامت قصر ظاہر ہوگی لوح طلسمی آپ کے پاس ہے کوئی مقام آپ سے مخفی نہیں رہ سکتا کہا  
جائے چھپے گا جہاں مخفی ہو گا لوح آپ کو خبر دے گی ضرور نشان مل جائیگا مگر گلفشان جادو آپ کی فکر سے  
غافل نہیں ہے ساحرون کو بھیجا ہے کہ جہاں صاحبقران کو پاؤں گرفتار کر لو مگر صرصر آہو تاک بعد مرنے  
سہناک کے جو بھاگا تو خدمت میں گلفشان کی آیا گلفشان نے صرصر آہو تاک کی بڑی خاطر کی اور  
ایک قصر نہایت عمدہ رہنے کو دیا صرصر آہو تاک کے اتر اہمراہیوں کو مطمئن کیا کہ یا ہر جب تم سب  
نہ گھبراؤ اب بادشاہ طلسم گلفشان نے دامن پناہ دیا ہے یقین ہو سب کی قدر کرو گا بعد کئی دن کے  
گلفشان نے صرصر آہو تاک کو بلایا کہا ای صرصر تجھ کو خوب معلوم ہے کہ مرحلہ طلسمی ٹوٹے مددگار میرے  
سب مارے گئے اب میں اکیلا باقی ہوں اگر ہو سکے تو طلسم کشا کو چراغ الا اگر صاحبقران کو میں نے قتل کیا  
تو سلطنت بھگی ورنہ سلطنت جاتی ہو اب یہ عظم دشان کہاں لینگا کیسا چین کرتا تھا کیا کیا رفیق تھے  
حقیقت میں ویسے جانا زو جان نثار اب نہ ملین گے یہی چاہتے تھے کہ دشمن کو ہلاک کریں کسی کو طلسم میں  
نہ آنے دین مگر طلسم کشا ایسا آیا اور مرحلے ٹوڑے کہ کسی کے بنائے کچھ نہ بنا جب طلسم فتح ہو لیا ہو تب  
خبر ملی کہ کلاب جتنی دشمن ہمارا شریک ہو گیا اُسے سب چیزیں تعلیم کر دیں اب اس قصر کا حال کیا مخفی  
رہے گا کلاب جتنی ضرور بتا دیگا میں کیا فکر کروں اگر طلسم کشا سلامت ہو تو میرا بچنا دشوار ہو اگر  
طلسم کشا کو قتل کیا تو گویا دوبارہ زندگی ہوئی صرصر آہو تاک نے کہا کہ ای شہنشاہ طلسم گلفشان  
میں کئی مرتبہ طلسم کشا کو گرفتار کر چکا مگر جب وقت قتل آتا ہی تو کوئی نہ کوئی معین و مددگار پہنچ جاتا  
ہو رہا ہو جاتے ہیں ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ قتل طلسم کشا بہت دشوار ہے مگر میں جاتا ہوں حکم آپ کا  
بجالاتا ہوں طلسم کشا کو گرفتار کر کے لاتا ہوں مگر آپ ایسا کام کیجیے گا کہ فوراً قتل کر ڈالیے گا یہ نہ فکر  
ہو کہ جلاد کو بلاؤ مجھے کو حکم دیجیے گا کہ فوراً ہاتھ تلوار کا مار دوں شاید طلسم کشا قتل ہو جائے ورنہ  
اصل کیفیت یہ ہے کہ حمزہ صاحب اقبال ہوا اٹھارہ برس پر وہ قاف میں لڑا اور تمام پردے  
تسخر کر لیے سلطنت آسمان پر ہی قائم کی سب جگہ سے خراج آتا ہی فقط ایک پردہ تاریک  
باقی ہے کہ پسران قہقہہ سہ چشمی ہر سال لشکر کشی کرتے ہیں مگر شکست کھاکے بھاگتے ہیں دختر حمزہ  
قریشہ سلطان مثل صاحبقران ہی بڑے بڑے دیوزاد مارے کیسی کیسی جنگ کی بیٹے قہقہہ کے  
ہاتھ سے قریشہ سلطان کے مارے گئے اگر کبھی زخمی ہوئیں تو پردہ دنیا سے اُنکے معین و مددگار گئے  
ایک فرزند حمزہ پردہ دنیا سے آیا اُسے کریت بن قہقہہ کو شکست دی اگلے سال بھی خوب لڑائی پڑی  
آخر شکست کھا کر کریت بن قہقہہ بھاگا صاحبقران اُسکو بھاگا کر لپٹے تھے کہ آپ نے جا کر قریشہ و  
آسمان پر ہی کو گرفتار کیا پھر حمزہ اس بات کو کیونکر گوارا کرتا کہ ایسی بہادر بیٹی اور ایسی زوجہ



آفتاب جمال وغور رشید مثال گرفتار صیبت طلسم رسیہ اہل طلسم نے کہ وکوشش معقول نہ کی کلاب جتنی  
 نے سب مرحلہ جات فتح کرا دیے اب میں رخصت ہو گیا ہوں یہ کہہ کر صرصر آہوتاگ نے قصد کیا کہ ہاتھ  
 عیار می سے آراستہ ہو کر روانہ ہوں کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ لشکر مسلمانان قریب  
 کوہ منجینق کے آگے اُترا ہو اور اس قصر کا پتہ اُن کو معلوم ہو گیا کلاب جتنی بھی ساتھ ہی صرصر نے کہا  
 کہ ای گلفشان جادو اب تم نہ گھبراؤ اپنے پانوں سے اپنی گور میں آئے ہیں میں وعدہ کرتا ہوں کہ  
 کل صبح کو اسی دربار میں صاحبقران کا لاشہ پڑا ہوگا مگر مراد یہ ہو کہ قتل میں جلدی کیجیے گا تباہی نہ  
 ہونے پائے انتظام خلافت ہوتا ہو ضرور کوئی نہ کوئی معین و مددگار آ جاتا ہو اور صاحبقران کو  
 رہا کر لینا ہو آپ مجھ کو حکم دے چکے ہیں میں پشتارہ کھولتے ہی سرکاٹ لوں گا یہ کہہ کر صرصر آہوتاگ برآ  
 گرفتاری صاحبقران روانہ ہوا لشکر صاحبقران میں آیا ایک گوشہ سے نقب لگائی مہرہ نقب کا  
 بارگاہ امیر میں توڑا سر نکال کر دیکھا کہ شمع ہائے مومی و کافوری روشن ہیں عطر کی شیشیوں کے ٹھہ  
 کھلے ہیں نقب سے نکلا روشنی گل کر کے قریب پلنگ صاحبقران کے آیا صاحبقران کو بیہوشی دے کے  
 بیہوش کیا اور پشتارہ باندھ کر نقب میں پھاند پڑا پشتارہ لے کر چلا مگر کلاب جتنی جو پڑا ہوا بچہ  
 سورہا تھا عین خواب میں دیکھا کہ صاحبقران کو صرصر آہوتاگ لیے جاتا ہو گھبرا کے اٹھا بارگاہ  
 صاحبقران میں آیا پلنگ خالی پایا پتہ تازہ معلوم ہوتا ہو ثابت ہوا کہ ابھی لیکر نقب میں  
 گیا ہی کلاب جتنی نقب میں پھاند اجا بجا دیکھتا ہوا بیرون نقب نکلا دیکھا کہ صرصر آہوتاگ جاتا  
 ہو مگر ہوا کی طرح بھاگا ہوا چلا جاتا ہو کلاب جتنی نے دیکھا کہ یہ عیار طرار ہی میں اس تک کیونکر  
 پہونچو نگاہ اسکو نکل جانے دو یہ سوچ کر کلاب جتنی ٹھہر گیا صرصر آہوتاگ نکل گیا دربار میں  
 گلفشان کے پہونچا اسکے نکل جانے کے بعد کلاب جتنی بصورت مبدل دربار میں گلفشان کے  
 آیا جس مقام پر مناسب جانا وہاں ٹھہرا مگر گلفشان نے دیکھ کر کہا کہ ای صرصر آہوتاگ جو اقرا  
 مجھے لیے ہیں اُس میں کیا دیر ہو صرصر آہوتاگ نے امیر کو بیہوشی میں مسلسل کر کے تلوار کھینچی مگر  
 جیسے ہی اسے تلوار کھینچی پشت پر ایک خدمتگار کھڑا تھا اسے ہاتھ تمام لیا کہا ای عیار طرار سوا  
 مذہب تو کر لے شاید لات و منات کو سجدہ کرے بیہوشی میں قتل کرنا جائز نہیں شاہان قاف  
 اعتراض کرینگے صاحبقران کو قتل کر کے آرام نہ لینگا چار طرف سے تہر لشکر کشی ہوگی اسکے  
 بیٹے اور پوتے فتاحان طلسم ہیں رستم ابن کا بیٹا کہ جنہ فرنگستان کو درہم و برہم کر دیا اس کی  
 بہادری بیان کرنا ممکن نہیں مرزوق شاہ فرنگی کا تخت اٹھا کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ دربار میں بادشاہ  
 فرنگستان یعنی مرزوق کے جائے پا زبان ہلائے لیکن چچا بھتیجے اس زور و شور سے فرنگ میں  
 آنے کے تمام جزیے تسخیر کر لیے آلاگرد و مالاگرد فرنگی جنہر کہ دار و مدار سلطنت کا تھا اُنکو بھی  
 زیر کر کے ساتھ لیا پھر کس پہلوان کی لیاقت تھی کہ اُن کے مقابلے میں آتا بڑے بڑے پہلوان اور  
 ملکوں سے آئے مگر ہاتھ سے رستم و قباد کے مارے گئے یہ اُن سرداروں کے افسر ہیں صرصر  
 کہان جا کے چپے گا صرصر آہوتاگ نے کہا تلوار چھوڑ دے خدمتگار نے کہا میں تو تلوار نہ چھوڑوں گا بلکہ  
 اس تلوار سے تم کو قتل کر دوں گا یہ کہہ کر ہاتھ پر ہاتھ زور سے ڈالا صرصر آہوتاگ نے آہ کر کے کہا کہ میرا ہاتھ



او خد متکار چھوڑ دے خد متکار نے عرض کی کہ میں خیر خواہ دولت ہوں آپ ہی تلوار سے ہاتھ اٹھائیے  
 بلکہ عرض کرنا ہوں کہ میں حمزہ کو قتل کروں آپ نامی و گرامی ہیں اگر آپ کا نام مشہور ہو گا تو آپ کو  
 عزیز و ارجمند تلاش کریں گے میں غریب آدمی ہوں مجھ کو کون ڈھونڈھیکا اس واسطے آپ سے ملتا ہوں  
 یہ ایک خطا آپ کے واسطے کیا کم ہو کہ آپ گرفتار کر کے لاکے قتل کی خطا میرے نام ہو میں کہیں جا کے  
 چھپ رہوں گا مجھ کو کون پائیگا میرے کہنے کا بُرا نہ مانے یہ کہہ کر تلوار صرصر آہو تاک کے لی کہا آپ مجھ  
 پھیر لیجئے تو میں گنگار کو قتل کروں صاحبقران کو ہشیار کیا کہا سنبھل کر بیٹھے منم کلاب جنی امیر  
 سنبھل کر بیٹھے کلاب جنی نے ہلا ہاتھ صاحبقران پر مارا صاحبقران نے ہاتھ اٹھا دیے تھکڑی کٹی  
 دوسرا ہاتھ پٹ کر صرصر آہو تاک پر مار دیا اور نعرہ کیا کہ ای گلغشتان جادو دشمن کو اس طرح سے  
 قتل کرتے ہیں منم کلاب جنی صرصر کا سرٹ کر گرا لاشہ پھرنے لگا صاحبقران نے قید توڑ کے  
 مثل تار عنکبوت کے پھینک دی اور نعرہ شیرانہ کیا نعرہ صاحبقران - امیر عرب حمزہ شیر دل -  
 کرو گشتہ سہراب و رستم خیل - امیر عرب شیخ روزگار - بچکم خدا بستہ شمشیر چارہ - یکے کے صمصام و  
 مقام نام - یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجام - بن کا فران از جہان پاک کردہ - سر سرکشان جلد در  
 خاک کردہ - نعرہ کر کے صاحبقران بھی مصروف جنگ ہوئے ایک دیو کو مار کے تلوار لی اور گلغشتا  
 پر جا پڑے گلغشتان نے سحر کیا کئی سی سپرین فولادی سحر کی قائم کین اور صاحبقران پر آگ برسانی  
 خنجر گرائے صاحبقران نے اسم اعظم شروع کیا کہ تمام سحر گلغشتان جادو کے باطل ہوئے مگر امیر  
 مصروف جنگ ہیں گلغشتان جادو کو صرصر آہو تاک کا مارا جانا بہت شاق ہوا افسران فوج سے  
 اشارہ کیا کہ حمزہ کو گھیر کر مار لو جو افسر خود سری کر کے سامنے صاحبقران کے آیا دھل جہنم ہوا  
 صاحبقران زمان جکے لپک کر ہاتھ تلوار کا مار دیتے ہیں اُسکے دو ٹکڑے ہوتے ہیں کوئی وار  
 خالی نہیں جاتا کئی افسر گلغشتان کے نامی اور نام آور ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے بارگاہ  
 میں دریائے خون بہ رہا ہی سہرا افسروں کے ٹھوکرین کھارے ہیں بقول شاعر فرد کا سہ چینی پہ ای  
 فتعم نہ کراتنا غور رہے دیکھا ٹھوکرین کھاتے سر فقور کو - گلغشتان چاہتا ہو کہ میں لڑ بھڑ کے  
 نکل جاؤں کسی طرح جان بچاؤں مگر صاحبقران لوح چکار ہے ہیں تلوار چل رہی ہی افسران فوج  
 چاہتے ہیں گھیر کے صاحبقران کو گرفتار کریں مگر کسکی مجال ہو کہ صاحبقران پر ہاتھ ڈالے کشندہ  
 عفریت و سمندرون ہمیشہ دیوزادوں سے لڑے کہاں کہاں معرکے پڑے کبھی جنگ دیوزادوں  
 سے گنم نہیں پھیرا گلغشتان جادو افسروں کو اشارہ کر رہا ہو کہ ارے یارو تم بہت ہو اور یہ  
 آدم زاد اکیلا ہو جس طرح ہو سکے گھیر کر مارو افسر کہتے ہیں آپ ہمارے بادشاہ ہیں آپ بڑھکر حریف  
 پر حملہ کریں ہم لوگ مدد کریں گے گلغشتان جادو ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ مقابلہ کروں مگر جب امیر  
 کو دیکھتا ہی شیرانہ و نہنگانہ لڑے ہیں جو سامنے پہونچا علف شمشیر آبدار ہوا کئی سی افسروں کے  
 سر ٹھوکرین کھارے ہیں لاشے تڑپ تڑپ کر سرد ہوئے صاحبقران کافروں کے بیچ میں گھومنے  
 ہیں گلغشتان ساحر دن کو اشارہ کرتا ہی ساحر بڑھ بڑھ کر سحر کر رہے ہیں مگر صاحبقران ہر مرتبہ لوح کو  
 سامنے کر دیتے ہیں سحر باطل ہوتا ہی آخر میں وہ ساحر ہاتھ سے صاحبقران کے مارے جاتے ہیں جب کی



ساحران نامی ہاتھ سے صاحبقران کے قتل ہوئے تمام بارگاہ میں لاشے پڑے ہیں سرٹھو کرین کھارے ہیں  
گلفشان سوچا کہ اب نکل جانا مناسب نہیں ہے ایک مرتبہ جمع کر لڑوں شاید طلسم کشا پر غالب آؤں  
سحر کرتا ہوا بڑھاسب ساحر ہٹ گئے گلفشان نے ابرو بھر بنایا آگ برسانی صاحبقران پر تاثیر ہوئی  
گرمی بھی نہ پہونچی گلفشان نے پھر ابرو اشارہ کیا تلواریں اور خنجر برسنے لگے مگر صاحبقران نے بجائے  
سپر کے لوح کو سر پر رکھ لیا جو تلوار قریب آتی ہی ٹوٹ جاتی ہی خنجر میں خم اتا ہی تیر خطا دار چلا چلا کے  
بھاگتے ہیں طائران تیراڑ رہے ہیں صاف ثابت ہے کہ شمع پر پروانے گر رہے ہیں صاحبقران ان  
حربوں کے بیچ میں گلفشان نے تلواروں اور خنجر وغیرہ کے انبار لگا دیے ہیں صاحبقران  
لڑتے ہوئے اور سحر کو دفع کرتے ہوئے جاتے ہیں کلاب جتنی بھی لڑ رہا ہو صرورن جاننازی ہی جس ساحر  
نے صاحبقران پر قصد کیا کہ سحر کرے کلاب جتنی پشت پر صاحبقران کے آیا اپنے کو سحر سے بچایا اور  
اُس ساحر کو چیر بھاڑ کے پھینک دیا کہ صاحبقران جنگ رستمان کرتے ہوئے قریب گلفشان جادو کے  
پہونچے گلفشان نے ہاتھ تلوار کا مارا کئی ہی تلواریں صاحبقران پر گرین مگر کسی نے تاثیر نہ کی  
ایک موئے جسم بھی صاحبقران کا میلانہ ہوا تب تو گلفشان نے آواز دی کہ ای دلبر دل آرام  
ذرا آؤ تو یہ کہتے ہی ایک مہ جبین نہایت حسین و جمیل خوش آواز بصد کرشمہ و ناز یہ اشعار عاشقانہ  
گاتی ہوئی سامنے صاحبقران کے آنی لگی

بط شراب کا کچھ دن شکار باقی ہے  
پس فنا بھی ترانتظار باقی ہے  
ضرور حسرت دیدار باقی ہے  
فلک کو مجھے ابھی تک غبار باقی ہے  
کہ دل میں آرزو وصل باقی ہے  
اُسی کا آنکھوں میں اب تک خار باقی ہے  
اب اور کیا مرے پروردگار باقی ہے  
مگر ہمارا دل بیقرار باقی ہے  
نہ یار ہی نہ کوئی غمگسار باقی ہے

ابھی جان میں مستو بہار باقی ہے  
گھلی ہیں آنکھیں وہ ہی اضطراب باقی ہے  
مزار پر مرے چھوٹی ہی نرگس شہلا  
مثلا کے خاک کیا خاک کو کیا ابر بار  
ابھی مٹانہ مجھے ای اہل خدا کے یہ  
کل اپنے ہاتھ سے دی تھی جو تو نے چکوترا  
ہزار شکر ہے سب کچھ مجھے دیا تو نے  
نگاہِ لطفت سے دل سب کے تو نے شاد کیے  
عدم گئے مجھے سب چھوڑ کے یہاں سوط

صاحبقران زمان یا تو لڑ رہے تھے یا جیسے ہی یہ آواز سنی طرف اُس مہ جبین کے متوجہ ہوئے وہ اشعار  
گاتی ہوئی سامنے آتی ہی صاحبقران بہ اشتیاق بگڑ رہے ہیں کلاب جتنی نے جو دور سے یہ سحر دیکھا  
پکار کر آواز دی کہ ای آقاے نامدار و امیر مولاے قدر شناس یہ دلبر دل آرام بلاے روزگار ہی  
بڑے بڑے عابدوں اور زاہدوں کو اسنے دام مکر میں پھنسا یا جب یہ قریب آئے تو لوح طلسمی اس کے  
پہنے پر رکھ دیکھے پھر قدرت پروردگار کا تماشا ملاحظہ فرمائیے جیسے ہی وہ نازنین قریب آئی ہر چند کہ  
دل سے متوجہ ہیں خیال ہے کہ اگر اس سے صحبت ہوتی تو گانا اسکا جی بھر کے سُنتا ایسی چال کبھی نہ دیکھی تھی  
شباب کا عالم چالی سے خفتگان خاک بیدار ہوتے ہیں ابرو خمدار کھینچی ہوئی تلوار ہی صاحبقران جنبش  
مڑگان کو دیکھ رہے ہیں وہ بھی آنکھیں لڑاتی ہوئی آتی ہی چاہتی ہی ان کو دام گیسو میں گرفتار کر دے



مگر صاحبقران آگاہ کرنے سے کلاب جتنی کے لوح کو چھپائے ہوئے ہیں چاہتے ہیں یہ قریب آئے تو سینے پر رکھ دوں دیکھوں کیا انجام ہوتا ہو مگر وہ نازنین گانا موقوف کر کے الگ ٹھہری صاحبقران زمان قریب بلاتے ہیں کہ ای دلبر دل آرام میں تجھے ایک کام ہوا اپنے چاہنے والے پر نگاہ محبت ضرور چاہیے ہو اُسے سکرا کر جواب دیا کہ آپ تو میری فکر میں کھڑے ہیں لوح کو چھپائے ہوئے مجھے آپ سے خوف معلوم ہوتا ہو صاحبقران نے لوح کو اُس نازنین کے سامنے زمین پر رکھ دیا فرمایا کہ لو یہ تحفہ حاضر ہو اُسے چاہا کہ بھپٹ کر لوح اٹھا لوں جیسے ہی جھکی صاحبقران نے جلدی سے لوح کو اٹھایا سینے پر اُس نازنین کے لوح رکھ دی جیسے ہی سینے پر لوح پہنچی وہ بہر جبین پسینے پسینے ہو گئی ایک آہ کر کے چچھاری کہا یا صاحبقران یہ کیا حرکت کی میرے اعضا جلنے لگے دیکھیے ہر سو جسم سے شعلے نکلنے لگے مگر امیر نے دیکھا کہ جس وقت سے لوح طلسمی دلبر دل آرام کے سینے پر پہنچی اُس وقت سے گلشنان جادو برپا ہو کر رہا ہوا اور پکار رہا ہو کہ ای دلبر دل آرام میں نے تجکو بغور و تامل سے دیکھا کیا بات ہے کہ خاموش کھڑی ہو درج دہن گھول کہ گوہر دندان ثابت ہوں ان گوہر بے بہا کو کبیر درج دہن میں چھپایا ہو اُس نازنین نے رد کر کہا کہ میری جان پر صدمہ گذر رہا ہو آپ کو رعنائی سو بھی ہو کلاب جتنی نے پکار کر کہا کہ ای شہر یار اب اسکی صورت تو دیکھیے صاحبقران نے جو نگاہ ڈالی دیکھا کہ ایک پیرزاں کھڑی ہو جسکے کہ بڑے بڑے دانت ٹھنڈے باہر نکلے ہوئے سپہ قام خمریوں سے چہرے کی عجب کیفیت ایک سیلی چادر آدھی آدھے ہوئے آدھی باندھے ہوئے جسمین سے بوسے بد آتی ہو زیور سب سیاہ ہو گیا ہو صاحبقران نے لاجول پڑھا فرمایا کہ ای کلاب جتنی تمھاری ہدایت نے اس وقت بچایا ورنہ میں اس کے دام میں پھنس چکا تھا رہائی غیر ممکن تھی گلشنان جادو نے ایک دو تھڑے میں پر مارا اور پکار کر کہا کہ ای دلبر دل آرام افسوس تم سے بھی جدا لی ہوئی یہ کہہ کر ہاتھ بڑھا کر پگھلایا ایک شعلہ آتش ابر سے گرا وہ نازنین جل کے خاک ہوئی اندھیرا ہو گیا صدمہ گہر و دار آنے لگی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من دلبر دل آرام جادو بود گلشنان نے کئی سی طرح کیے لیکن کسی بحر سے مطلب نہ نکلا آخر مجبور ہو کر تلوار کھینچی کہتا ہوا چلا کہ یا امیر اس حوبے پر خاتمہ ہو یا آپ کو مٹایا یا اپنی جان دی یہ کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے لوح کو تلوار کے آگے کر دیا تلوار لوح پر سے اُپٹ گئی صاحبقران نے جلدی میں الجھاوے سے ہاتھ نکال کر گلشنان پر وار کیا گلشنان نے گہرا کے سر آگے کر دیا تیغ عقرب کا وار ہوا تینہ جو پڑا گلشنان کے دو ٹکڑے ہوئے مرتے ہی گلشنان کے ایک ہنگامہ عظیم بلند ہوا اور اندھیرا ہو گیا آندھی سیاہ اٹھی سنگباری و آتشباری ہونے لگی آوازین ہینٹناک آنے لگیں بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من گلشنان جادو بادشاہ طلسم گلشنان بود ملا زمان گلشنان رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے صاحبقران کے آئے صاحبقران نے سوال اسلام کیا وہ سب بصدق دل مسلمان ہوئے ایک طرف سے ایک مرد پیر یا کجیان بہت سی ہاتھ میں لیے ہوئے صاحبقران کے سامنے وہ کجیان پیش کین عرض کی کہ ای شہر یار مخزن جتنی میرا نام ہی میں خزانہ دار ہوں بانیان طلسم نے یہی ہدایت کی تھی کہ جب بادشاہ طلسم مارا جائے گا تو فتاح طلسم صاحبقران ہو گئے شہر آسمان پر ہی شکر کرتا ہوں



کہ جو بانیان طلسم نے ہدایت کی تھی وہ ہی سب کا رخانے آنکھوں سے دیکھے کہ آپ غالب آئے امیدوار ہوں  
 کہ کلمہ طیبہ زبان معجز بیان سے ارشاد فرمائیے امیر نے کلمہ پڑھایا وہ مسلمان ہوا پھر صاحبقران نے  
 چھکڑے مال کے لدو کے مخزن جنہی کو منتظم قرار دیا طلسم میں وہیں کے باشندوں میں سے ایک  
 حاکم کیا اور حکم دے دیا کہ خراج اسکا ملک آسمان پر ہی لے پاس پہونچے یہ سب سامان کر کے  
 بہ فر فریدونی و بہ حشمت جمشیدی روانہ ہوئے مگر ملک قریشہ سلطان و ملک آسمان پر ہی جو امیر سے  
 رخصت ہوئی تھیں خواجہ عبدالرحمن جنہی ساتھ میں ایک نزل پر آکر سب اترے قریشہ سلطان نظام  
 کر رہی ہیں بارگاہ استاد ہو رہی ہو کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک پہلوان و دیو خصال عفریت مثلاً  
 کر گدن مست پر سوار پشت پر کئی لاکھ فوج خود بھی مسلح و مکمل نیزہ ہلاتا ہوا سامنے لشکر قریشہ سلطان  
 کے آکر پہونچا پکار کر آواز دی کہ آپ لوگ برباد کر کے طلسم کا نقشہ ان کو چلے ہیں اب اس صحرا سے  
 نہ جانے کنگالہ قریشہ سلطان نے جواب دیا کہ کیا بیہودہ کہتا ہے ہم بر سر راہ ہیں ہمیں کون  
 روک سکتا ہو کل کے روز یہاں سے چلے جائیں گے یہ فرما کے بارگاہ میں آئیں ملک آسمان پر ہی  
 سب حال بیان کیا آسمان پر ہی نے کہا کہ اے نور نظر ہم بر سر راہ ہیں دیکھیے اس عالم سے کیا گذرے  
 قریشہ سلطان نے کہا کہ آپ کیون گھبراتے ہیں انشاء اللہ آپ کے اقبال سے کل سر میدان اس  
 بے حیا کو قتل کر کے سر اس نامرد کا خدمت میں حاضر کر دنگی یقین ہو حکم خدا آپ کو فتح نصیب ہو بیان  
 تو یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ صد انقار سے کی کان میں آئی آسمان پر ہی نے تشدد سے کہا کہ درخت  
 تو کہ یہ کیسا انقار بجا تشدد نے عرض کی کہ ہر کار سے گئے ہوئے ہیں یقین ہو کہ خبر لیکر آتے ہو گئے  
 یہ ذکر تھا کہ جوڑیاں ہر کاروں کی اگر حاضر ہوئیں بعد دعا و شلکے عرض کی کہ صفدر جنگ آزمائے  
 طبل جنگی بچوایا ہی یہاں سے قریب ایک قلعہ ہو یہ وہاں کا حاکم و باطمینان جو غرور و داغ میں بھرا ہوا ہے اپنے  
 نزدیک جانتا ہے کہ میرے برابر کوئی پہلوان نہیں ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ نکل کر معرکہ آراے نبرد ہو  
 آتش کینہ و عناد و فساد کو دو بالا کرے قریشہ سلطان نے حکم دیا کہ اے تشدد کہ دو ہمارے لشکر  
 میں بھی بفضل راز دی و بتائید رہائی طبل جنگی بچے جیسا کچھ نقاش ازل و کاتب قسمت نے صفحہ پیشانی  
 پر ثبت کیا ہو وہ ہی پیش آئی ہو نظم عبت ہر کس برائے کار خود تدبیر ہا دار دو۔ قضا چیزے دگر در  
 پردہ تقدیر ہا دار دو۔ نقوش کلک قسمت میں ہو اندیشے کو حیرانی۔ پڑھا جاتا نہیں ہرگز کسی سے خط  
 پیشانی۔ تشدد نے جا کے طبل جنگی بچوایا کل لشکر میں خبر ہوئی کہ صفدر جنگ آزمائے مقابلہ ہو تیار ہوا  
 ہونے لگیں آلات حرب و ضرب درست ہو رہے ہیں کل پہلوان بڑی بڑی تیاریاں کر رہے ہیں  
 تیغے چرخ چڑھ رہے ہیں کہ عقل پر چرخ کی چرخ میں ہی ہر مقام پر ہی ہنگامہ ہو کہ کل دشمن سے  
 مقابلہ ہو دیکھیں گردن دون دون و انقلاب سپہر بوقلمون کلاہ دولت کے سر پر رکھے اور خاک مذلت کے  
 سر پر ڈالے نظم در اندیشہ گردن کفان یک بیک۔ کہ فردا بکام کہ گرد و فلک۔ کہراتاج اقبال  
 بر سر نمنہ کر ازخت تابوت در بر کشند۔ کہ داند کہ فردا چہ خواہد رسید۔ کہ ز دیدہ کہ خواہد شدن  
 ناپدید۔ چار پہر رات تیاری رہی اب وہ وقت آیا نظم یکایک ہوا و ان سحر کا ظہور۔ اٹھا  
 آشیانے سے طاؤس نور۔ وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ۔ بہت گر بخوار و روشن نگاہ۔



سپہ کی علامت سپیدہ ہوا۔ نشان آگے آگے خط صبح کا۔ کیا دید بہ خلق پر آشکار۔ کہ پہلے کیا  
 زرخ شب کو شکار۔ کہ دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے آسمان پر ہی تخت پر سوار اور ملکہ  
 قریشہ سلطان آگے آگے پشت مرکب پر سوار بچہ سپہ سالاری اور کل لشکر پشت پر اُدھر سے  
 صفدر جنگ آزمائے گینڈے پر سوار دو لاکھ سوار پشت پر میدان کارزار میں آکر پہونچا گینڈے  
 کو دوڑا رہا ہی چاہتا ہی کہ میدان میں نکلون اپنی جرات دکھاؤں کہ نوبت و نقارے کی آواز  
 کان میں آئی قریشہ سلطان دیکھنے لگیں دیکھا کہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ عالیشان آگے  
 آگے پشت مرکب پر سوار خزانہ طلسمی ہمراہ لشکر غیر ساحران پشت پر صاحبقران جو آگے پہونچے ملکہ  
 قریشہ سلطان برائے استقبال بڑھیں صاحبقران کو ٹھاک کر سلام کیا امیر نے سر ملکہ کا  
 سینے سے لگا کر فرمایا کہ ای نور نظر کس سے مقابلہ ہو قریشہ سلطان نے عرض کی کہ کل ہمارا لشکر  
 یہاں آکر اُترا یہ پہلوان دو لاکھ فوج سے آیا کہا اس صحرا سے ٹکڑے جاتے نہ دو گاہیل جنگی  
 سبجو اگر میدان میں آیا صاحبقران نے فرمایا کہ خزانہ طلسمی تو اُتر دو خزانہ وغیرہ اُترنے لگا آمد  
 فوج میں شام ہو گئی صاحبقران داخل بارگاہ ہوئے صفدر جنگ آزمائے گرا آیا اپنے  
 رفیقوں سے کہ رہا ہو کہ دیکھولات و منات نے کیا صنایت کی میں حیران تھا کہ مال طلسمی کیونکر  
 دستیاب ہو گا لہذا وہ مال بھی آگیا اب حمزہ سے مال طلسمی لوٹکار رفیق کہ رہے ہیں کہ حضور  
 جو آپ قصد کریں گے وہ ہی ہو گا آپ سے کون مقابلہ کر سکتا ہو صاحبقران کی کیا طاقت  
 و لیاقت ہو کہ آپ سے مقابلہ کریں یقین ہو کہ مال طلسمی بھیج دین صفدر جنگ آزمائے کہا  
 کہ میرا ارادہ ہو ایک نامہ لکھوں اُس میں مضمون یہ ہو کہ اگر مال طلسمی دید تو تھاری جان بخشی ہو ورنہ جان  
 بھی لوٹکا مال بھی لوٹکا بھونے کہا بہت مناسب ہو صفدر جنگ آزمائے میرمنشی کو حکم دیا کہ نامہ  
 تیار کر کے لاؤ لیکن بہت سمجھ کے لکھنا ہر چند کہ حمزہ نے سر کشان قاف کو قتل کیا مگر کسی بہادر سے مقابلہ  
 نہیں پڑا سر میدان بہت بُری طرح پیش آؤنگا میں جبکہ مقابلے میں گیا اُسکو زیر کیا کبھی میرے ہاتھ سے  
 حریف نہیں بچا میرمنشی نامہ لکھ کر لایا صفدر جنگ آزمائے ملاحظہ کیا پس کر کہا کہ نامہ خوب لکھا  
 ارے یار و تم میں کوئی ایسا ہو کہ اس نامے کو لیکر جائے فاروق جنگ آزمائے کہ دس ہزار  
 سوار کا سپہ سالار رہا اپنے دنگل سے اٹھا عرض کی کہ یہ کام غلام کا ہو میں نامہ لیکر جاؤنگا اور ہاتھوں میں  
 بھی سمجھاؤنگا کہ مال کے واسطے جان نہ دو ہم فیصلہ کر دین گے میں جانا ہوں اور مال طلسمی لیکر آتا ہوں  
 یہ کہ کر فاروق نے نامہ دو ہفتے سے باندھا دو ہزار سوار ساتھ لیکر چلا ساتھ والوں نے کہہ دیا کہ  
 حمزہ جو ایچی بھیجا ہو وہ بدعتیں کرتا ہی تم بھی بہت زور و شور سے جاؤ فاروق جنگ آزمائے جب لشکر  
 صاحبقران میں داخل ہوا کئی جھنڈے اسے قلم کرائے لڑنا ہوا آتا ہی قضاے کار صبح کا وقت ہو  
 صاحبقران برائے ملاحظہ سرداران بارگاہ سے نکلے ہیں ہر سردار کی خیر و عافیت پوچھ رہے ہیں کہ  
 فاروق نے صاحبقران کو دیکھا گینڈے سے کود پڑا ہاتھ صاحبقران کا تمام لیا اور کہا کہ اگر  
 شہر یار میں خوشخبری لیکر آیا ہوں اگر اُسکے خلاف کیجیے گا تو افسر ہمارا بلا بد مزاج ہی نہیں معلوم کیا  
 آفت برپا کرے جان سچا نا دشوار ہوگی صاحبقران نے فرمایا وہ کیا بات ہو اس سے مطلع کرو فاروق



نامہ کھول کر دیا کہ اسکو ڈھیر ہے اور مال طلسمی جو اے کر دیجیے صاحبقران نے فرمایا کہ میں نے جب طلسم توڑا  
تب مال طلسمی ممکن ہوا کیا مال کہیں رکھا ہوا تھا جو میں اٹھا لایا یہ مال تو تلوار کی باڑھ پر ہی جسکا جی  
چاہے لے فاروق جنگ آزمائے کہا کہ میں تو آپ کو کھینچتا ہوا سامنے اپنے سردار کے بچلوں گا  
وہ بڑا بد مزاج ہو چکا خیال ہی کہ ایسا نہ ہو آپ کی جان پر بنے صاحبقران نے فرمایا کہ جب سے تلوار  
باندھی سر تھیلی پر رکھ لیا میں ہی چاہتا ہوں کہ مجکو کھینچتے ہوئے لے چلو فاروق سمجھا کہ صاحبقران نے کئے  
ہاتھ بڑھایا کہ صاحبقران کو کھینچوں صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا مگر صاحبقران ہنس دے  
فرمایا کہ ای فاروق یہ مقام تکرار کا نہیں ہے میدان کارزار میں اس کے جو چاہنا وہ دعویٰ کرنا یقین ہی  
جواب دیا جائے فاروق سمجھا اب صاحبقران بالکل دب گئے اب ان کو کشان کشان لے جاؤں گا  
فاروق نے کہا تو ایک کام کیجیے کہ مال طلسمی منگواد بیجیے میں لیکر جاؤں ہمارا افسر بہت خوش ہوگا  
صاحبقران نے فرمایا کہ اونا دان جاہل ہم ٹالتے ہیں تو اور زیادہ منہ پر چڑھتا ہو ایسا نہ ہو کہ مجکو بھی  
غصہ آئے تو باعث خرابی کا ہو فاروق جنگ آزمائے کہا کہ آپ غصے کو کام فرمائیے ضبط نہ کیجیے یہ  
سُن کر صاحبقران نے فرمایا کہ جادور ہو مال طلسمی نہ دیا جائیگا بلکہ جو مال تمہارے افسر صاحب لیکر  
آئے ہیں اُس کے بچانے کی فکر کریے شکر فاروق بہت جھٹلایا چاہا کہ صاحبقران کو پکڑ لوں اور گرفتار کر کے  
لیجاؤں صاحبقران نے ایک تمانچہ مارا اور نائے کو بھاڑ ڈالا تمانچہ جو منہ پر فاروق کے پڑا اڑھ کر  
گر صاحبقران کو رحم آگیا تمانچہ مار کر خاموش ہو گئے بلکہ اپنی جہالت پر محجوب ہوئے فاروق زمین پر  
پڑا ہی جب آنکھ کھول کر دیکھتا ہو صاحبقران کو قریب پاتا ہو پھر آنکھیں بند کر لیتا ہی یہی خیال ہی کہ ایسا  
نہ ہو پھر تعرض کرے حقیقت میں حمزہ بڑا صاحب طاقت ہی میں ایسا نہ سمجھتا مگر صاحبقران نے یہ حال  
دیکھ کر فرمایا کہ ای فاروق اب کیون پڑا ہی اٹھ اور جا اپنے آقا سے کہہ دینا کہ مال طلسمی کا ملنا دشوار  
ہو جب نوبت بجان ہو چکی تب شاید مال لے ہمارا غلام بھی مال نہ دیکھا فاروق جھاڑ پونچھ کر اٹھا  
گینٹے پر سوار ہو کر بھاگا صاحبقران پلٹ کر بارگاہ میں آئے ہر کارے کو حکم دیا خبر تو لاؤ دیکھو  
یہ مغرور جا کر کیا کہتا ہے کسی کافر کو ثابت قدم کوئے جبرأت نہ پایا زبان سے بہت کچھ کہتے ہیں مگر وقت  
پر عاجز ہوتے ہیں فاروق جو پلٹ کر سامنے صفدر کے آیا کہا ای شہر یار حمزہ تو بڑا کھٹیا ہی میں نے  
لشکر میں جا کے بڑی بدعت کی جھنڈے کئی ایک گرائے حمزہ پھرتا ہوا آگیا مجکو تو باتوں میں لگایا دس  
بیس پہلوانوں کو اشارہ کر دیا وہ مجکو پٹ گئے تب میں نے ناچار ہو کے عاجزی کی باتیں کیں اپنے شین  
بچا کر چلا آیا صفدر جنگ آزمائے کہا کہ کل سر میدان حمزہ ہی کو پکارو گا اور لٹکارو گا اس دغا بازی  
کا خوب مزہ چکھاؤ گا بلکہ اگر قریشہ سلطان کو مار لیتا تو میرا کچھ نام نہ ہوتا اب حمزہ کو جو قتل کروں گا  
تو ایک نام ہوگا کہ میں شخص نے سر کشان قاف کو مارا اسکو صفدر نے ٹوک کر قتل کیا ہاں صاحبو  
میل جنگی رنج بلکہ جو سب قاعدہ قدیم جانیں میں طبل جنگی بجے رات بھر تیار ہی رہی صبح کو دونوں لشکر  
میدان میں آئے صفدر نے گیت اٹھا لگایا گینڈے کو ہمیز کر کے آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان و  
ای زبردستان سو صاحبقران کے اور کسی کو نہیں چاہتا سر کشان قاف کو مارا میرے مقابلے میں نہیں  
تو احوال کھلے صاحبقران نے گھوڑا بڑھایا آسمان پر ہی سے رخصت ملی آسمان پر ہی رونے لگیں کہا



ای شہر پار کیا انقلاب فلکی ہوا اگر آپ براے چند روز آئے ہیں تو یہاں بھی آپ کو چین نہیں ملے گا اور شہر  
قریشہ سلطان کو مقابلے میں جانے دیجیے یا اور سردار موجود ہیں جسکو چاہیے صحابہ جقران زمان  
فرمایا کہ ای ملکہ عالم صفدر راہب نہیں ہے اسپر غالب آنا مشکل ہے آسمان پر ہی نے کہا کہ جاگے آج  
خدا کے سپرد کیا وہ ہی حافظ حقیقی آپ کا نگہبان ہے صاحبقران گھوڑا اڑا کے مقابلہ صفدر میں  
آئے صفدر جنگ آزمائنگا و رزن ہوا چھ قدم صفدر کا گینڈا اور دو قدم صاحبقران  
کا مرکب پیچھے ہٹا صفدر جنگ آزمائے کہا کہ اس کو گت بڑھ نہ تصور کیجیے گا میں نے پتہ نہیں  
جمانی تھی ورنہ کیا مجال تھی کہ اس قدر گینڈا ہٹنا صاحبقران نے فرمایا مجھے اس کا خیال بھی نہیں  
رہ رہ کے سوچتے ہو لو وار کرو صفدر جنگ آزمائے نیزہ مارا امیر نے شان بجا کے نیزہ پکڑ کے  
توڑ ڈالا صفدر نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے پاڑھ سپا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا صفدر  
نے گریبان پکڑا صاحبقران گھوڑے سے کودے آپس میں کشتی ہونے لگی چوتھے پر صاحبقران  
نے صفدر کو دے مارا چھاتی پر چڑھ کر فرمایا شناخت میں پروردگار کی کیا کتا ہے صفدر جنگ آزمائے  
نے کہا کہ جب تک زندہ ہوں غلامی سے سرتابی نہ کرونگا صاحبقران نے کلمہ طیب تعبیر کیا صفدر  
کلمہ پڑھ کر بصدق مسلمان ہوا سب اپنے ساتھ والوں کو بھی دائرہ اسلام میں لایا صاحبقران  
زرنہ نثار کرتے ہوئے صفدر کو لیکر بارگاہ میں آئے مگر فاروق کو بڑا خیال ہوا کہ ہاے میں امیر  
سے نہ لڑا کہ لطف حاصل ہوتا بد مزاج ہو رہا ہے کلمہ بھی اسنے طوطے کی طرح پڑھا صاحبقران  
اسکو دنگل بیٹھنے کو دیا یہ دنگل پر نہ بیٹھا تلوار لیے ہوئے ٹل رہا ہے کہا یا صاحبقران آپ نے دنگل  
بجکھ بیٹھنے کو اپنے پہلو انون کے ماتحت دیا میں کیا ان سے کسی طرح کم ہوں سیامک سیاہ کلاہ جس  
دنگل پر بیٹھا تھا فاروق نے قریب آ کے کہا کہ ای سیامک تم اس دنگل سے اٹھ جاؤ سیامک  
اپنے دل میں سمجھا کہ شاید آقا کا اشارہ ہے صاحبقران کا منہ دیکھنے لگا صاحبقران زمان نے  
اشارہ کیا کہ نہ اٹھنا اب سیامک کو بھلا کون اٹھا سکتا ہے سیامک نے کہا کہ ای فاروق جو تم کو  
دنگل ملا ہے اسپر جا کے بیٹھو فاروق نے کہا کہ میں نہ بیٹھوں گا تم کو اٹھا کر اسی دنگل پر بیٹھو نگاہ یہ کہہ کر ہاتھ  
بڑھایا سیامک نے پھر پاس کیا کہا کہ ای فاروق کیون دیوانہ ہوا ہے میں کچھن سے خدمت امیر  
میں رہا لہذا اپنے مقام پر جا کے بیٹھ میرا یہ مقام قدیم ہے فاروق نے نہ مانا ہاتھ تلوار کا مارا میں  
سیامک نے گھٹنے ٹیک کر کلائی فاروق کی پکڑ لی فاروق لپٹ پڑا سیامک سے کشتی ہونے لگی  
سیامک نے تیسرے پیچ پر کولھے پر لاد کے مارا کہ فاروق دھم سے گرا سیامک کو ذکر چھاتی ہوتا یا  
کہا کہ حالاً درشناختن پروردگار چہ میگوئی فاروق نے سیامک کے منہ پر تھوک دیا سیامک  
نے خستہ عین اگر سرفاروق کا معز خیرے گھسیٹ لیا قدموں پر صاحبقران کے ڈال دیا امیر  
نے سیامک کو گلے سے لگایا فرمایا کہ ای سیامک کیا کتا ہمارا ہی ان صفدر جنگ آزمائے کا پیٹھے لگے  
ہر ایک کا یہی قول تھا کہ دربار میں حمزہ کے سب جرمی و بہادر ہیں حقیقت میں اگر ایسے نہ ہوتے  
تو کل قاف کو کیونکر تسخیر کرتے حمزہ کا مثل و نظیر نہیں ہے صاحبقران بھون کو ساتھ لیکر دو سرے  
ون سوار ہو کر چلے ب لشکر ساتھ ہی آسمان پر ہی تخت پر سوار ہیں صاحبقران زمان صلی اللہ علیہ وسلم کے



بڑے ہوئے آسمان پر ہی جہاں صاحبقران کو دیکھ کر فراتی ہیں کہ کیوں صاحب جو تھنے دیکھا اس بڑے جہاں  
میں حمزہ کا کیا رعب و دبدبہ ہی صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب کے افسر ہیں جون جون آگے بڑھے جس  
خرا جگر اڑنے خبر پائی برائے ملازمت صاحبقران آیا کوئی نذر دے کر چلا گیا کسی نے سامان دعوت  
متیا کیا جہاں سامان دعوت مہیا ہوا نازنینان مہجین سامنے امیر کے یہ اشعار بتاتا کر گلے لگیں نظر

ٹھو ل سے عارض جو تیرے دیکھ پائے عند  
سامنے آنکھوں کے گلچین نے اجاڑا اشیان  
سیر کرنے کو اگر جائے ہمارا نازنین ۴۰  
قید سے کر دے رہا صیاد کو آجائے رحم  
عارض گل رنگ پر تیرے کہیں عاشق نہ ہو  
فصل گل آئی ہی مجکو ای سنگر ٹھوڑے  
دہ بادای وحشت دل موسم گل آگیا  
دیکھ لے یہ قد جو بوٹا سا ترا ای جمع رو  
شکر ہو چھوٹا ہی بھا ہا میرے داغ دلکا آج  
صحن گلشن میں وہ رشک گل ہی مجو خواب ناز  
روضہ شیر بھی سطوت ہر اک باغ بہشت

چھوڑ کر گلشن ترے کوچے میں آئے عند لب  
کس طرح غم سے نہ سر پر خاک اڑائے عند لب  
توڑ کر گل صحن گلشن میں بچھائے عند لب  
داستان غم اگر دم بھر سنائے عند لب  
ہی مری تا کید گلشن میں نہ آئے عند لب  
روز ہی صیاد سے یہ التجا ہے عند لب  
ہر طرف پھر باغ میں ہیں نالہ ہائے عند لب  
بکے پروانہ تری محفل میں آئے عند لب  
ارمغان لجاؤ نگاہ میں یہ برائے عند لب  
کوئی یہ کہ دے نہ اتنا غل مچائے عند لب  
نالہ ہر زائر کا ہی گویا صدائے عند لب

اس طرح دعوتیں نوش فرمائے ہوئے بعد کئی دن کے صاحبقران زبان گلستان ارم میں آئے  
صاحبقران حال شکر ٹھو لے ہوئے ہیں کہ راشد جتنی نے پوچھا ای شہریار آپ کے جانشین کا مزاج  
کیسا ہے سابق میں پردہ قاف آئے تھے اب دست سے نہیں دیکھا بس صاحبقران نے نام لندھور کا  
منکر ایک آہ کی فرمایا کہ ای راشد جتنی ٹھو لہوا غم تھنے یاد دلایا ای آسمان پر ہی اب میں رخصت ہونگا  
میرا ٹھہرنا بہتر نہیں نہیں معلوم لندھور نے کیا آفت برپا کی ہوگی میں اب دم بھرنے کو نگا صفدر نے  
عرض کی کہ میں بھی ساتھ چلوں گا تنک کے تخت آراستہ کیے ایک تخت پر صاحبقران زبان داد  
تختوں پر صفدر وغیرہ سوار ہو کے طرف پردہ دنیا کے چلے آتے آتے جب شکار گاہ سلیمانی میں پہنچے تو دیو  
ہومان روتا ہوا آیا صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے پوچھا کہ ای ہومان خیر تو ہی  
ہومان نے عرض کی کہ ای شہریار میں تو خدمت میں حاضر ہونے کو تھا کہ جا کر حال عرض کر دوں  
مگر خوش نصیبی میری کہ حضور تشریف لائے غلام نہال ہو گیا صاحبقران نے فرمایا بیان کر دیو ہومان  
نے بارگاہ استاد کرائی صاحبقران کو اتارا پریزا دون کو طلب کیا امیر یا توقیر سے عرض کی کہ بہرین  
حال اپنا عرض کروں گا مگر پریزا دان درگوش و مہجینان مرصع پوش جام ارغوانی لیکر آئیں رفا  
نے اسی مضمون کی غزل شروع کی نظم

بے یار کیا مزاجی دیگی بھلا شراب  
خون جگر فراق میں پیتا ہوں جاے می  
ابر بہار آگے چل ہی ہوا سے سرو

مجھ کو پلا رہا ہی جو تو سا قیا شراب  
بے یار مجھ کو دیگی نہ لذت ذرا شراب  
گلشن میں چل کے جلد پلا سا قیا شراب



جی چاہتا ہو ساقی موش کے ہاتھ سے  
گردون وقار ہی مرا محبوب ساقیا  
موقوف ہو اسی پر مری زلیست ناصحا  
افسوس اپنے دست نگارین سے ایک دہ  
اُس رشک آفتاب کی فرقت میں راند  
خنخنائے غدیر کا میکش ہوں ساقیا  
بیخود ہوں تشنگی مجھے بے حد ہی ساقیا  
سطوت ہرست ساقی گوثر کے عشق سے

تجکو دکھا دکھا کے پیون واعطا شراب  
بان نہرو مہ کے جام میں بھر کر بلا شراب  
کس طرح چھوڑون ہو گئی میری غذا شراب  
تو نے پلائی مجھ کو نہ ای دلربا شراب  
خون جگر میں پیتا ہوں ساقی کجا شراب  
ہی میرے حق میں عشق و کی خدا شراب  
کار ثواب جان کے ٹھوڑی بلا شراب  
میخانہ جان میں پیے کیا بھلا شراب

صاحبقران خوش بیٹھے ہیں ہومان کی دعوت بڑی خوشی سے قبول کی فرماتے ہیں کہ یہ سردار ہمارے  
فرزند بدیع الزمان کا ہوا اسکی خاطر کرنا واجب و لازم ہو کہ ہومان حاضر ہوا عرض کی کہ ای شہر یار  
یہ سانچہ مجھ پر ایک دیو اس حوالی میں پیدا ہوا ہے کہ نام اُسکا دیوارِ رنگ ہے اُس نے اگر گئی شیخون  
مارے میں نکل کر لڑا لیکن شومی طالع سے زخمی ہوا میرے ساتھ والے مجھ کو لیکر بھاگے وہ بے حیا گند  
میں گھس پڑا مشعل سلیمانی اُٹھا کے لیگیا میں قصد کرتا تھا کہ خدمت میں آقلے نامدار کی حاضر ہوں  
جا کر فریاد کروں آج جو چل پہل ہی کیا تعجب ہے کہ وہ آج بھی شیخون آئے اور اپنا زور دکھائے یہاں تو  
یہ ذکر ہے مگر دیوارِ رنگ مشعل سلیمانی لے گیا ہے ایک صحرا میں جا کے اُترا ہر کارون نے اُسکو خبر دی  
کہ آج تو ہومان نے بڑا سامان کیا ہے مارگا ہیں استاد ہیں گانا ہو رہا ہے قاتلِ عفریت آیا ہوا ہے کل  
اُنکو لے کے آپ پر آئیگا ارِ رنگ نے کہا کہ میں خود چلتا ہوں وہ شیخون مارون کہ قاتلِ عفریت کو پکڑ لو  
مقامِ افسوس ہے کہ اتنا بڑا شخص مارا گیا کہ پردہ قاف میں مشہور تھا اور اُسکا مثل و نظیر نہ تھا  
اُسکے خون کا بدلہ کسی نے نہ لیا کیسے کیسے سرکھل پیدا ہے مگر کسی نے دعویٰ خون نہ کیا مقامِ تعجب  
ہے لہذا آج بدلہ خون عفریت کا ہو جائیگا اس حال زار سے میں حمزہ کو قتل کروں کہ ماہیان دریا اور  
مرغان ہوا اُس کے حال پر روئیں اور مجھے ترس نہ آئے یہ کہ کر نفیر بجانی ساٹھ ہزار نہ رہا ہے دیو تیار ہو کر  
سانے آئے دیوارِ رنگ شملگین لگانا ہوا چلا چو بدست گران سنگ ہاتھ میں لیے ہوئے جب قریب  
لشکرِ صاحبقران پہونچا چار غول کر کے لشکر برگرا اور بغیرہ کیا کہ قاتلِ عفریت کہاں ہے آج نکلے تو  
احوال معلوم ہو صاحبقران کے کان میں جو یہ آواز پہونچی تیغ ٹپاک کر اُٹھے باہر نکل کر دیکھا کہ لشکر میں  
ایک تہلکہ ہے ہر طرف ملازمان ارِ رنگ پھیلے ہوئے ہیں ایک طرف سے دیوارِ رنگ آتا ہے اس  
نے للکارا کہ ادنا مرد عفریت کے پاس جائیگا تجھ کو اُسکی بڑی خواہش ہے کہ میں تجھ کو اُسکے پاس پہونچا  
دینا ہوں ارِ رنگ نے بڑھ کر چو بدست آہنی کا دار کیا صاحبقران نے چو بدست کو قلم کیا ارِ رنگ  
نے چاہا کہ صاحبقران کو پھل میں اُٹھالوں جیسے ہی اُس نے چنگ مارا صاحبقران نے کلائی تھام کے  
ایک جھٹکا مارا کہ ارِ رنگ اُنھ کے بھل جھکا صاحبقران نے چاہا کہ لپٹ پڑوں مگر دیوارِ رنگ  
کشتی کے فن میں نہایت ناز رکھتا ہے یہ بھی لپٹ پڑا صاحبقران سے کشتی ہونے لگی صاحبقران زمان  
اُسے دنگ کر دیا ہے دیوارِ رنگ ہر چند کہ چاہتا ہے دبا کر مار ڈالوں مگر صاحبقران برقِ جندہ ہیں



اس زور و شور سے لڑ رہے ہیں کہ دیکھنے والے عیش عش کر رہے ہیں اہل فوج ارژنگ کہتے ہیں کہ دیکھو  
کس لطف سے صاحبقران لڑ رہے ہیں جب دیوارژنگ کو یکڑ لائے گردن پر ہاتھ رکھ کر دوچار گھسے  
ایسے مارے کہ دیوارژنگ اپنی جان سے بیزار ہو گیا اب چاہتا ہی کہ پکار اٹھوں او آدم زاد مجھے چھوڑ دے  
لیکن تقاضاے جرات سے خاموش ہو ہر مرتبہ صاحبقران یکڑ لاتے ہیں دو تین گھسے مار کر چھوڑ دیتے  
ہیں مگر دیوارژنگ جب اٹھتا ہی تو غریب ہو جاتا ہی کہ یار و حقیقت میں آدم زاد سے خوب اپنی جان بچاتا  
ہو کیا خوب جرات دکھاتا ہی بعض کہتے ہیں کہ آدمی بھی تو وہ آدمی ہی کہ جسے عفریت کو مارا سمندر  
کو لٹکا را اٹھا رہا ہر اس اسی پردہ قاف میں رہے سرکشوں کو یہاں کے زیر کیا جس مقام پر جا کر  
لڑے شمشیر زنی کر کے لاشوں کا ڈھیر کیا بعض کہتے ہیں کہ اگر یہ شخص کو چک سلیمان ہی تو کوئی اس سے  
نہ لڑ سکیگا دیوارژنگ کو زیر کر لیگا اور اگر ایسا نہیں ہی تو دیوارژنگ اسکو کھا جائیگا دیوارژنگ  
وہ پہلوا ہی کہ جسے بڑے بڑے سرکشوں کو مارا کبھی کسی سے نہ دبا جس ملک کو زیادہ آباد دیکھا  
بلانکلف اس میں گھس پڑا اور اُسے دیران کیا صد ہا ملک اسے ہوا لایکے بڑے بڑے تاجداروں  
کو یار صاحبقران زمان اگر آج نہ مارے گئے تو یقین کریں گے کہ قضا ان کی دیو کے ہاتھ سے نہیں  
ہو حقیقت میں کس خوبصورتی سے لڑ رہے ہیں کسی مقام پر کمی نہیں کرتے لیکن عین گرمی جنگ ہی کھائی  
ہو رہی ہی ارژنگ چاہتا ہی کہ جان بچا کر بھاگ جاؤں مگر کیا مجال صید گرفتہ یعنی ارژنگ کو پکڑے  
ہوئے ہیں کسی طرح نکل نہیں سکتا جب کوٹھے پر لاد کے مارتے ہیں سٹھے کا لٹھا گرتا ہی کہ زمین تکان  
کانپ جاتی ہو زبان سے دیودن کے الامان کی آواز آتی ہی کہتے ہیں یہ آدم زاد بلا کا بنا ہی کہ کس زور و  
شور سے لڑ رہا ہی یکایک غریب کی آواز آتی صاحبقران دیکھنے لگے دیکھا کہ کریت بن قہقہہ بھاگا ہوا  
آتا ہی اور نقابدار زمرہ پوش و نقابدار یا قوت پوش لڑتے ہوئے آتے ہیں جب کریت بھاگتے بھاگتے  
پلٹتا ہی تو جنگ شروع ہو جاتی ہی مگر نقابدار اس طرح کی جنگ کرنے ہیں کہ آخر کو کریت پھر بھاگتا ہی  
اس طور سے جنگ ہو رہی ہی کریت بن قہقہہ نے جو دور سے دیکھا کہ صاحبقران لڑ رہے ہیں اور  
زیادہ گھبرا یا مگر صاحبقران نے دیکھا کہ ایسا نہ ہو کریت بھاگ جائے ارژنگ کو ریل کرے دوڑے  
دھوین قدم پر لا کر لہ مارا کہ ارژنگ کے دونوں کھٹنے آشنا زمین ہوئے اُسے چاہا تڑپ کر اٹھوں حریف زبردست  
کب سنبھلنے دیتا ہی صاحبقران نے دونوں ہاتھ ستون کیے اور کر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر غرہ تکبیر کیا  
ارژنگ کو اٹھا لیا چرخ دے کر زمین پر مارا ارژنگ کا نقش بندہ گیا کو در چھاتی بر سوار ہوئے فرمایا  
کہ درشناختن پروردگار چہ سیگوئی ارژنگ نے کہا میں ایک طرح اطاعت کرتا ہوں کہ مجھ کو اپنے لشکر کا  
سپہ سالار کیجیے ہمیشہ آپ کے ساتھ رہوں گا صاحبقران نے فرمایا کہ یہ امر تو ناممکن ہو کہ میں تجھ کو لے کے  
ہر وہ دنیا پر جاؤں اپنے تئیں بدنام کروں لوگ کہیں گے کہ صاحبقران نے کفار کے خون سے دیو کو  
سپہ سالار لشکر کیا ہی اور تم لوگوں کا دستور ہو کہ انسان کو کھا لیتے ہو لقمہ حرام سے پیٹ بھرتے ہو یہ میں  
کسی طرح قبول نہ کروں گا ارژنگ نے کہا پھر یہ کیجیے کہ مجھے چھوڑ دیجیے میں آپ کی مدد کو آیا کروں گا امیر نے  
کہا کہ مجھے یہ بھی گوارا نہیں آسمان پر ہی مجھ کو بلوا بھیجتی ہیں تو مجھ کو شاق ہوتا ہی کہ مجھے کیوں بلوایا  
اب ارژنگ دل میں خیال کرنے لگا کہ حقیقت میں حمزہ بڑا جری و بہادر ہی ہے عنایت پروردگار ہمیشہ



کفار سے جنگ ہوئی مگر کبھی کافروں سے منہ نہیں پھیرا پڑے بڑے سرکشان قاف کو مارا حتیٰ کہ قاف میں آکر  
کو حکم سلیمان کہلائے پروردگار نے خطاب مرحمت فرمایا پھر تو دیوارِ ثنگ نے اطاعت کی امیر  
شکر کریت پر جا پڑے نقابداروں نے دیکھا کہ صاحبقران جنگ کر رہے ہیں اور چاہتے ہیں کریت  
تک پہنچوں مگر دیوارِ ادڑ دکتے ہیں صاحبقران اُن کو قتل کر کے آگے بڑھتے ہیں کریت نے دور سے دیکھا کہ  
صاحبقران زمانِ میری طرف آتے ہیں شلنگین لگانے لگا چو بدست ہلانے لگا چاہتا ہی امیر  
پر جا پڑوں لیکن ممکن نہیں کہ بلوے سے فوج کے نکلے وسط فوج میں لڑ رہا ہی دیوارِ بڑے قد کا ہی چو بدست  
آہن ہاتھ میں ہی جب اُسکو گردش دیتا ہی دس پانچ کے سر بھٹ جاتے ہیں لوگ فریاد کرتے ہوئے  
بھاگتے ہیں کریت چاہتا ہی کہ میں مقابلے میں حمزہ کے جاؤں کہ دونوں نقابدار لڑتے ہوئے آئے  
کریت کو ٹوکا کہ او نامرد کہاں سے کہاں بھاگ کر آیا ہی یہ مقام شکار گاہ سلیمانی ہی یہاں کبھی اسقدر  
خونریزی نہیں ہوئی حضرت سلیمان ایسا بزرگ اس صحرا میں آکر شکار کھیلتا تھا کل سامانِ شکار اس صحرا  
میں موجود ہی کون سی ایسی شے ہی جو یہاں موجود نہیں ہر چند طائرانِ برند ہیشمار دہی یہ خونریزی  
ہو کریت نے پلٹ کر ہاتھ چو بدست کا مارا زمرہ پوش کو ذرا ہوا سی لگ گئی آنکھیں بند ہونے لگیں  
غش آنے لگا کریت نے چاہا کہ اس حال میں زمرہ پوش کو ماروں نقابدار یا قوت پوش گھوڑا  
چمکا کے سلسلے آیا کریت نے پھر دار کا دار کیا نقابدار یا قوت پوش خالی دے کر پیٹ پڑا کشتی  
ہونے لگی دو تین مرتبہ یا قوت پوش ریل کر لے دوڑا کریت ہٹ جاتا ہی چاہتا ہی کہ یا قوت پوش  
کو پست کر دوں صاحبقران نے جو یہ سرکہ دیکھا لکارا کہ او یا قوت پوش تو ہٹ جا میں اس سے  
سمجھ لو نگا یا قوت پوش الگ ہوا صاحبقران زمان کو دکر تیج میں آئے کریت نے ایک چنگل مارا  
کہ ہڈیاں وغیرہ آدم زاد کی توڑ ڈالوں صاحبقران زمان نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک جھکا مارا  
کہ کریت بن قہقہہ منہ کے بھل زمین پر گرا صاحبقران نے چاہا کہ کو دکر چھاتی پر سوار ہوں کئی ہزار  
نرہ ہاسے دیوارِ ٹوٹ پڑے کریت کو قبضے سے صاحبقران کے نکالا اور لیکر بھاگے صاحبقران زمان  
بیچھا کر نامناسب نہ جانا پلٹ پڑے اب صاحبقران جنگ کو فتح کر کے بفتح دفیروز ی اپنی بارگاہ  
میں آئے آگے بیٹھے دوسرے دن کوچ کا حکم دیا مشعل سلیمانی لا کر گنبد میں رکھوائی دیوارِ ثنگ  
کو یہ کہہ کر بسایا کہ اگر ہومان سے کوئی مقابلہ کرے تو تم اسکی شرکت کرنا دیو ہومان دعائیں امیر  
کو دینے لگا کہ آپ کے قدم کی برکت سے میں پھر آباد ہو گیا صاحب مشعل سلیمانی ہوا صاحبقران  
نے فرمایا کہ ای دیو ہومان میں بضرورت جانا ہوں مجھے میرا جانشین بگڑ گیا ہی عشق میں ایک عورت  
کے مبتلا ہی قباد کا دشمن ہو گیا ہی مگر قباد نے کیا کاربائے نمایاں کیے میری بات کو رکھا صاحبقران  
دیو ہومان سے رخصت ہو کر تریاراج میں جو آگے پہنچے سب عورتیں وہاں بستی ہیں عورتوں نے  
آگے استقبال کیا ملکہ ملکین شیرین ادا جو سب کی افسر ہوئے آئے صاحبقران زمان سے  
ملاقات کی عرض کی کہ آج حضور کو جانے نہ ددگی آپ کی دعوت ہی صاحبقران قصر میں ملکین کے آئے  
ملکین شیرین ادا نے سامانِ شاہانہ ممکن کیا صاحبقران آگے مسند پر بیٹھے سب شاہزادیاں  
گرد بھی ہیں جامے ارغوانی گردش میں ہی صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہی ایک



## رقاصہ خوش الحان یہ اشعار عاشقانہ بعد ناز و ادا گاہی ہر نظم

گر کبھی دشت میں جانا ہوں میان کوئے دست  
ہم کرین نالے اگر جا کر میان کوئے دست  
تلخی فرقت کا مر کر بھی یہ باقی ہی اثر  
نالہ ہائے عاشقان سے اس قدر ہوتا غل  
بہل نغمہ سرا کے ہوش فوراً اُڑ گئے  
مسجد و مین ذکر ہی باغ جنان کا عاشق  
ہو گیا پامال میرا دل خبر مطلق نہیں  
آرزو ہی کر بلا میں جا کے سطوت موت آئے

آنکھیں دکھلاتے ہیں مجھ کو پاسان کوئے دست  
تنگ اپنی زینت سے ہوں ساکنان کوئے دست  
استخوان میرے نہیں کھلے سگان کوئے دست  
حشر پر باروز رہتا ہی میان کوئے دست  
گر کسی کے منہ سے سن لی داستان کوئے دست  
داعطوف کی بھی زبان پر ہی بیان کوئے دست  
واہ بخود ہیں کچھ ایسے رہروان کوئے دست  
قبر کی جا ہو پس مردن میان کوئے دست

صاحبقران کا دماغ تیرہ ٹمکین شیرین ادا سے باتیں کر رہے ہیں کہ چایک ہاڑ ہوا ٹمکین شیرین ادا  
نے گھبرا کر کہا کہ اے شہر پار دیو سو سمار کہ زبردستان روزگار سے ہی ہلکوا کر ستا تا رہی عورتوں کو بکریاں جاتا ہے  
صاحبقران یہ سن کر اپنے مقام سے اُٹھے باہر نکل کر دیکھا کہ ایک دیو زبردست بارہ چودہ ہزار دیوتا کے  
ساتھ ٹوٹا پھرتا ہی ساتھ والوں سے کہہ رہا ہے کہ دیکھو تو شاہزادی کہاں ہیں مدت مدید سے ملک  
شیرین ادا پر مڑتا ہوں آج اُسکو لیجاؤنگا جن عورتوں کو پکڑا ہی وہ فریاد کر رہی ہیں کہ یا صاحبقران  
ان ظالموں کے ہاتھ سے ہلکے بچائے صاحبقران نے لاکاراکہ ادا مردان غریبوں کو کیوں ستا کر  
ٹمکین شیرین ادا کو آکے لے وہ اس بارگاہ میں موجود ہیں یہ سن کر دیو سو سمار اکڑتا ہوا بارگاہ  
کی طرف چلا صاحبقران زمان نے بڑھ کر روکا اُسے چو بدست چرخ دے کر لگائی صاحبقران نے  
تیغ عقرب سے اُسکو قلم کیا سو سمار جھٹکے لپٹ پڑا صاحبقران سے کشتی ہونے لگی ساتھ والے  
اسکے دیکھ رہے ہیں کہ صاحبقران نے دنگ کر دیا ہی ایسے گھونٹے ماصے کہ دیو سو سمار آدمی آدمی  
کہ کر خل مچا رہا ہے کہ ادا مزاد مجھے چھوڑ دے میں اب کبھی بیان نہ آؤنگا اور نہ ان عورتوں کو ستاؤنگا  
مگر صاحبقران نہیں چھوڑے اُسے کمر سے خنجر نکالا صاحبقران پر مارا صاحبقران نے کیلی کر کے خنجر  
چھین لیا اور وہ ہی خنجر شکر پر سو سمار کے مارا کہ شکر جاک قصہ پاک ہوا سو سمار کو مار کے قہقہہ  
چلے اُن لوگوں نے جو اپنے افسر کا لاشہ پڑا ہوا دیکھا گھبرا گئے ناچار ہو کے لاشہ سو سمار کا لیکر بھاگے  
صاحبقران زمان سب عورتوں کو رہا کر کے لائے اور ٹمکین شیرین ادا کے سپرد کیا فرمایا کہ لو خدا  
نے فضل کیا کہ دشمن سخت مارا گیا اب تو چین سے سلطنت کرو کیا مجال ہو کہ کوئی دخل دے جب کبھی کوئی  
نور ہو تو نامہ خدمت میں آسمان پر ہی کی روانہ کرنا قریشہ سلطان ٹھہرا رہا مدد کو آئیگی یہ سن کر  
ٹمکین شیرین ادا نے صاحبقران کو دعائیں دین کہ آپ کے سبب سے سلطنت قائم رہی ورنہ اس  
بے حیلے بہت کلیفین پہونچانی تھیں کیسا کیسا حیران کیا تھا بلکہ چند عورتوں نے عاجز ہو کر اپنی  
جان دیدی یہ سوچیں کہ بدعت دیو سے تو بچیں گے آج آپ نے وہ احسان کیا کہ جسکا شکر ادا نہیں  
ہو سکتا صاحبقران زمان ٹمکین شیرین ادا سے رخصت ہوئے سخت پر سوار ہو کر پردہ دنیا کی طرف  
چلے قصلے کا جب برابر جبل اعلیٰ کے پہونچے جبل اعلیٰ وہ کوہ ہی کہ سرحد دنیا پر قائم ہو اسی کو



لوگ دیوار مقعدہ کہتے ہیں صاحبقران زمان شب کو اسی پار اترے وہاں کا حاکم دیوشبزیگ کہ امیر کا زیر کردہ ہو براہے استقبال آیا کہا آج حضور کو نہ جانے دوں گا چاہتا ہوں کہ کچھ سعادت حاصل کروں صاحبقران کسی کی خاطر شکنی نہیں چاہتے دیوشبزیگ کے ساتھ قصر میں آئے شبزیگ نے سامان عیش و نشاط مہیا کیا طائفے جو پردہ قاف سے بلوائے تھے اُن کو حکم دیا تیار ہو کر سامنے صاحبقران کے حاضر ہو وہ پر یان خوش آواز صاحب کر خمد و تاز آکر بصد سوز و گداز یہ اشعار گائے لکین نظم

ہو گیا نور سے روشن مرا گھر آج کی رات  
میں نے پانی ہو مفصل یہ خبر آج کی رات  
کچھ عجب لطف سے ہو گئی بسر آج کی رات  
بڑھ گیا ہے جو مراد در د جگر آج کی رات  
کیا کہوں جوش پہ ہی دیدہ تر آج کی رات  
شرم سے چرخ پہ نکلا نہ قمر آج کی رات  
تیرے عاشق کا ہو دنیا سے سفر آج کی رات  
مل گیا نخل محبت کا ثمر آج کی رات  
دم نکلا جائے جو اے درد جگر آج کی رات  
بول اٹھیں گے تو اے مرغِ بحر آج کی رات  
نہیں ہوتی ہے جو فرقت کی بحر آج کی رات  
وہ جو آیا نہ مجھے گھر میں نظر آج کی رات  
دیکھنا ہے تیرا ہی آہ اثر آج کی رات  
تارے گن گن گے ہوئی مجھ کو بحر آج کی رات  
گھر میں آیا جو نہ وہ رشکِ قمر آج کی رات

بے نقاب آیا جو وہ رشکِ قمر آج کی رات  
اُسکے گھر میں ہی رہیوں گا گذر آج کی رات  
بن سور کے جو وہ آئے مرے گھر آج کی رات  
کیا وہ دلدار گیا غیر کے گھر آج کی رات  
کوئی طوفان اٹھا ہجرت میں شاید مجھ پر  
بام پر اپنے مرا ماہ جو بیٹھا جا کر  
کوئی یہ اُس بتِ بیرحم سے جا کر کہدے  
شام سے تا بہ سحر شاد کیا اُس گل نے  
غمِ فرقت کی نہیں تاب ترا ہو احسان  
ہو شب وصلِ مجھری سے ترا کا ٹونگا گلا  
ہو یقین مجھ کو نخلِ جانیکا اب دم گھٹ کر  
درو دیوار سے تکر کے سر اپنا بھڑا  
ہو کے بچپن مرے گھر میں چلے آئین وہ  
شام سے یار کی افشان کا تصور جو بندھا  
بسترِ غم پہ بسر مجھ کو ہوئی اے سطوت

شبزیگ سامنے بیٹھا ہی اسباب عیش و نشاط مہیا کر رہا ہے اُس وقت محفل میں سناٹا ہے کہ یکایک رونے کی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی درد رسیدہ ہلک کر رہا ہے اور دمبدم آواز دیتا ہے کہ افسوس کس خرابی میں عمر کٹی ایک دن چن نہ پڑا دیکھیے انجام کیا ہوا اور کبھی اسی بقراری میں یہ اشعار عبرت آفرین پڑھتا ہے نظم

اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا  
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا  
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا  
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا  
اپنی آنکھوں سے میں روتا ہوں حضور آپ کو کیا

مجھ کو منظور ہے جو تار ہے نور آپ کو کیا  
غمِ اندوہ کا ہو دل پہ دفور آپ کو کیا  
سبکِ اختیار میں ہوتا ہوں حضور آپ کو کیا  
صبر کو ہاتھ سے گھوتا ہوں حضور آپ کو کیا  
غصہ بجا ہی گھوٹا ہے عبت سوچے تو

عین گرمی محبت ہی یہ صدا ہے دردناک شکر صاحبقران نے فرمایا کہ اے شبزیگ یہ کس درد رسیدہ کی صدا ہے شبزیگ نے عرض کی کہ اس قصر سے ٹھوڑی دور پر ایک صحرا ہے کہ اُس صحرا کو صحرا کے گرد باد



کہتے ہیں ایک جوان تاجدار کئی سال سے زیر نعل میٹھا ہوا ایسا بلک بلک کر رویا کرتا ہے کہ ہم لوگوں کی نیند اڑ گئی ہے صاحبقران اپنے مقام سے اٹھتے ٹھٹھتے ہوئے اُس صحرائے آئے دیکھا کہ ایک جوان تاجدار نہایت خوشرو مگر ضعیف سے رگین نکلی ہوئیں چہرے پر دامن گرد سرنگون بیٹھا ہوا اشعار فراق آمیز پڑھ رہا ہے صاحبقران نے قریب آکے فرمایا کہ ای جوان تو کس مصیبت میں ہو کسکا فراق ہو اور کسکا اشتیاق ہے سلطنت کیوں چھوڑی اس صحرائے ویران میں کیوں مقام کیا تیری صدا سے دل ٹکڑے ہوتا ہے صدا سے در در سیدہ نہیں سنی جاتی اُس جوان نے کچھ جواب نہ دیا صاحبقران نے قریب آکے ہاتھ تھاما اور فرمایا کہ ای برادر برائے خدا حال دل اپنا ظاہر کر میرا دل تیری آہ سے پیچیں ہوتا ہے دیکھ تیرے رونے پر ہر خرد و کلان روتا ہے جب ہاتھ تھام کر صاحبقران لہان نے اس طرح فرمایا تب وہ جوان اپنے ہوش میں آیا جمال جان آرا سے صاحبقران دیکھ کر ایک ٹھنڈی سانس کھینچی عرض کی کہ ای شہر بار اپنا تو یہ حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو اب تو اپنی کیفیت ہی اصل میں یہ صورت ہی نظم

وہاں دامن نہیں یاں صاف تھا مطلع گریبان کا  
اجل سے سامنا ہے آج اک ظالم کے احسان کا  
سہارا ٹوٹ جائیگا مری شہا کے ہجران کا  
نہیں منہ دیکھنے کے قابل امید پشیمان کا  
منہ دیتی ہے حسرت بھی مجھے خواب پریشان کا  
نقاب شام سے منہ چھپ گیا صبح گلستان کا  
بدلتا ہے دنیا انداز الفاظ غزل بخوان کا

انہیں ہٹ تھی مجھے خواہش رہا جھگڑا نہیں ہاں کا  
جتا تے ہو وہ اپنا لطف میں ممنون قرآن کا  
نہ کہنا تم مبارکباد مجھے اپنے آنے کی  
تداوت کیا بُری شے ہے جو پہلو سے وہ ہٹ بیٹھے  
میں ڈرتا ہوں تمہارے خوف سے جو دھیان آتا ہے  
ہٹاؤ ابرگسیو جلوہ عارض میں فرق آیا  
نسیم اک طرز پر رہتا نہیں اچھا کہ ہر لحظہ

یہ اشعار پڑھ کر وہ جوان رونے لگا کہ ای شہر بار کس زبان سے اپنی مصیبت بیان کروں زبان میں طاقت نہیں روح کو راحت نہیں یہاں سے قریب ایک قلعہ ہے کہ قلعہ شیرنگ اُسکو کہتے ہیں وہ ہی مقام سکونت اس حقیر کا ہے جب والد نے انتقال کیا تو شیران سلطنت لے چکا اُنکے مقام پر بٹھایا میں نے جبر کیا رُمیان شہر جمع ہوئے اُسی شب کو ایک بزرگ نے کہا کہ میں امیدوار ہوں میری دعوت قبول فرمائیے میں سوچا کہ یہ شخص رُمیان شہر سے ہو اگر نہ قبول کرونگا تو یہ شخص اپنے دل میں یہی خیال کرے گا کہ اسے سلطنت کا گھنڈہ ہی میں نے قبول کیا جب اُس کے مکان پر پہنچا ایک قصر میں اُس نے لے جا کر بٹھایا وہ قصر نہایت آراستہ تھا ساتی بچے آئے یکا یک ایک پردہ اٹھا ایک مہر جبین کو دیکھا کہ مجھے اشارے کر رہی ہیں اُنھ کو قریب گیا جمال بے مثال دیکھ کر دیوانہ وار ہو وحشی مثال پہلو میں اُسکے جا بیٹھا اُس نے کہا کہ ای نعمان تاجدار تم یہاں کس واسطے آئے وہ ناز و نہایت لطف سے پیش آئی ظن و مروت و ناز و کرم سے زائد کیا حیران حیران میں اُسکے جمال جان آرا کو دیکھتا تھا مجھے فرمائش کی کہ ای شہر بار آج تو آپ نے سرفراز کیا مگر جاہتی ہوں کہ روز سرفراز فرمائیے میں مشتاق رہوں گی بعد چھوڑی دیر کے اُس مرد بزرگ نے آکے کہا کہ حضور خاصہ تیار ہو نوش فرمائیے دیر کرنے میں خاصہ سرد ہو جائیگا میں اُس بزرگ کے ساتھ اٹھا اور دسترخوان پر آیا



اُس مرد بزرگ سے کہا کہ اگر مناسب ہو تو اُس مہجبین کو بلا لو کہ ہم اور وہ ساتھ کھانا کھائیں وہ مرد بزرگ گیا تھوڑی دیر میں روتا ہوا آیا کہا ای شہر بارحجب انجام ہوا کہ سراسخام جادو میرے مکان کے قریب رہتا ہے اُس نے جمال جان آرا سے محبوب دیکھ کر سحر کیا کہ وہ نازنین و یوانی ہو گئی اور مجھ کو پکار کر کہا کہ ای والد نادار دوڑیے کنیز کو اس آفت سے بچائیے ایک شخص سپہ فام مجھ کو لیے جاتا ہے سراسخام جادو نے اُسکے اُسکا ہاتھ مقام لیا نین معلوم کہاں سے گیا وہ مکان اُس مہجبین سے خانی پڑا ہی میں دوڑا ہوا گیا جا کے دیکھا دیوار آہن گھری ہوئی ہی مکان کے اُس طرف ایک گنبد ہو اُس گنبد میں وہ مہجبین بیٹھی ہی اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہی نظم

اُس بے وفا کو اب نہ بھی یاد کیجیے  
دل میرا اپنے وصل سے اب شاد کیجیے  
کیا قہر ہی کہ ہم پہ تو بیدار کیجیے  
اُس رشک گل کے ہجر میں مانند عندلیب  
دل لے چکے تو کہتے ہیں دل کے غیر سے  
عاشق پہ ظلم کر کے یہ کہتا ہے وہ صنم  
کرنا ہے مہر کی قدیموز و نئے آپ کے  
گھیرا ہے چار سمت سے آفات دہر نے  
گر وعدہ وصال کیا ہے رقیب سے  
تقدیر ہو جو کچھ بھی موافق شباب میں  
اپنی گلی میں قبر بنی رہنے دیجیے  
ذکر بتان سے فائدہ دنیا میں کچھ نہیں

معتوق اور کوئی پریرا دیجیے  
شد قید رنج سے آزاد کیجیے  
دے دے کے بوسے غیر کا دل شاد کیجیے  
گلشن میں جا کے نالہ و فریاد کیجیے  
وہ رنج و دن کہ آپ بہت یاد کیجیے  
جا کے خدا سے اب مری فریاد کیجیے  
سروسی کو باغ سے آزاد کیجیے  
اب آ کے یا علی مری امداد کیجیے  
مجھے بھی تو حضور کچھ اشاد کیجیے  
ہر دم وصال یار سے دل شاد کیجیے  
نتد میری خاک نہ برباد کیجیے  
سلطوت خدا کو اپنے نہ کیوں یاد کیجیے

وہ نازنین اس طرح پر یہ اشعار پڑھ رہی تھی اور مجھے کہتی تھی کہ ای نغمان تاجدار اس مصیبت سے مجھ کو کون نکالے گا سراسخام جادو بڑی بدعت کرتا ہے وہ بڑے میان مجھ کو پھیر لائے کہا ای شہر یا آپ نے اس مصیبت زدہ کو دیکھا اب آپ اپنے دو تھانے پر جائیے میں روتا پیٹتا یا دین اُس محبوب کی آیا کسی کام میں دل نہ لگتا تھا امورات سلطنت ملتوی رہے جب کئی دن اسی حال میں گزرے تب وہ بڑے میان پھر آئے کہا تشریف لے چلیے وہ حریق آتش اشتیاق و غریق بوجہ فراق آپ کو یاد کرتی ہو اُس نے کچھ خواب دیکھا ہے آپ سے بیان کر لگی میں مشتاق کلام ہو کر گیا جا کے دیکھا وہ اسی طرح اسی مکان میں بیٹھی ہی پکار پکار کے کہ رہی ہو کہ ای نغمان تاجدار اب تو اپنی یہ کیفیت ہی قلب پر هجوم رنج و مصیبت ہی نظم

ترے مکان کا پتہ کوئی مجھ کو کیا دیگا  
نقاب رنج سے جو وہ ماہ رو اٹھا دیگا  
کر گیا خواب عدم سے وہ فتنہ خود بیدار  
دہان قبر سے کہتے ہیں ساکنان عدم

ترا ہی نقش قدم راستہ بتا دیگا  
یقین ہی جلوہ خورشید کو ہٹا دیگا  
سلا گیا ہے جو ہجو وہ ہی جگا دیگا  
کہ سب کو خاک میں اک دن فلک ملا دیگا



وہ مجھے کہتے ہیں قید جنوں میں حسرت سے  
کسے خبر تھی کہ لیلیٰ کے ساتھ کتبہ میں  
خدا سے پائیگا اسکا عوض تو ہاتھوں ہاتھ  
غم فراق جو ہر دم لحد جھنکاتا ہی  
بتناگ ہو کے یہ غنچوں سے بلبلیوں نے کہا  
ہنر سر دل میں بٹھا لو عروس الفت کو

کہ تیرا نالہ زنجیر دل ہلا دیگا  
پڑھا لکھا ہی جو مجنوں نے سب بھلا دیگا  
جو سابقا مرے چلو سے غم لگا دیگا  
یہ رفتہ رفتہ مجھے خاک میں ملا دیگا  
کہ غم رسید وں کا نالہ جگر ہلا دیگا  
نباہ کرنے کا سامان تھیں خدا دیگا

یہ اشعار پڑھ کر وہ نازنین خوب رونی گھائی نعمان تاجدار اب تم پر صحرانوردی و دشت پیمائی  
کی مصیبت پر شب کو میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ فرماتے تھے کہ نعمان تاجدار سے کہو  
جا کر صحرا سے گرد باد میں زیر درخت بیٹھے صاحبقران آتے ہیں وہ مشکل تمھاری آسان کریں گے  
سراخجام جادو کو قتل کر کے مجبور پا کریں گے بس ای شہریار ایک برقی چمکی اور وہ گنبد میری آنکھوں  
سے نہا چو گیا ایک آواز آئی کہ ای نعمان تاجدار اب یہاں نہ آنا ورنہ تم بھی آفت میں پھنسو گے  
صورت دیکھنا تو موقوف ہوئی میں اُس قصر سے روتا ہوا نکلا زیر شجر آ کے بیٹھا انتظار میں ہوں کہ  
ابھی تک صاحبقران تشریف نہیں لائے صاحبقران نے فرمایا کہ وہ عید ذلیل میں ہی ہوں  
ای نعمان تاجدار نہ گھبراؤ میں جل کے سراخجام جادو کو قتل کرونگا اور معشوقہ کو تمھاری تم سے  
ملاؤنگا نعمان تاجدار خوشی خوشی اٹھا صاحبقران کے ساتھ ہوا اُس قصر میں امیر کو لیکر آیا وہ  
بڑھا جو نعمان تاجدار کو دعوت میں لایا تھا روتا ہوا آیا کہا ای شہریار آج شب کو سراخجام جادو  
میرے پاس آیا تھا کہتا تھا کہ میں اُس مہجبین کو قتل کرونگا میرا کہنا نہیں مانتی صاحبقران نے  
فرمایا بڑے میان صاحب تم مطمئن رہو پروردگار چاہتا ہی تو میں اُسکو قتل کرتا ہوں اور اُس مہجبین  
کو اس ہجران کشیدہ سے ملاتا ہوں یہ فرما کر اسم اعظم پڑھ کر مکان پر چڑھا تھا رکھا ایک صد اے  
میب آئی کہ ای شخص تو کون ہو ہکو صد مہ پوچھتا ہی صاحبقران نے ہاتھ اٹھا لیا دیوار تہن  
گری دیکھا کہ ایک ساحر میب اُس مہجبین کے قفس کے قریب بیٹھا ہی اور طالب وصل ہو رہا تھا  
رور ہی ہو اور کہتی ہی خبردار مجھ کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ میں اپنی جان دید ونگی وہ ساحر نہیں مانتا پٹا  
جاتا ہی اُس نازنین نے ہکار کے کہا کہ یا صاحبقران زمان آپ آ کے مجھ کو بچائیے ورنہ میری عصمت  
میں فرق آتا ہی صاحبقران اسم اعظم پڑھتے ہوئے اُس گنبد پر آئے وہ ساحر سحر کرنے لگا امیر پر  
آگ برسا رہا ہی کئی طرح کے سحر اُس ساحر نے کیے مگر صاحبقران پر تاثیر نہ ہوئی آخر وہ ساحر قفس  
چھوڑ کے اڑا اور چاہا کہ نکل جاؤں صاحبقران نے کہا کیانی کا نہ سے اتاری تین پھال کا تیر  
بچ کمان میں پیوست کیا اسم اعظم پڑھ کر مارا وہ تیر سینے پر سراخجام جادو کے پڑا توڑ کر پشت  
کو پار گذرا لاشہ سراخجام جادو کا زمین پر گر اسکی باری و برباری ہونے لگی آخر آواز آئی  
کشتی مرا نام من سراخجام جادو بو مرنے ہی اُس ساحر کے قفس ٹوٹا وہ نازنین اٹھ کر قریب صاحبقران  
کے آئی صاحبقران نے فرمایا کہ ای نعمان تاجدار دشمن تمھارا مارا گیا معشوقہ کو نعمان تاجدار  
ہنستا ہوا آیا معشوقہ کو دیکھ کر پہنے لگا اُس مہجبین نے کہا کہ صاحب کیون اسقدر اضطراب کرتے ہو اتو



میں تمھارے قبضے میں ہوں خدا نے مصیبت سے نکالا کہ آسمان سے آواز آئی اور نعمان تو نے غضب کیا میرے شوہر کو ہاتھ سے صاحبقران کے قتل کرایا کیا میں تجھ کو معشوقہ سے ملنے دوں گی منہ گننام جادو ایک ساحرہ مہیب یہ قام و بد انجام اڑتی ہوئی آئی چاہا تڑپ کر گردن اس معشوقہ کو اٹھالے بجاؤں امیر نے آگے بڑھ کر اُسکا ہاتھ پکڑا اسم اعظم پڑھ کر ایک تانچہ مار دیا کہ سر گننام جادو کا دھڑپ سے اڑ گیا بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من گننام جادو بود صاحبقران زمان گننام جادو کو مار کے نعمان تاجدار کو ساتھ لے کر اُس قہر سے نکلے نعمان تاجدار بہت خوش ہی کہ رہا ہی کہ حضور نے وہ احسان کیا کہ جسکا شکریہ ادا نہیں کر سکتا صاحبقران زمان نے اُس نازنین کے ساتھ نعمان کا عقد پڑھاتین دن صاحبقران اُس مقام پر رہے نعمان تاجدار کے قلعے کو بہ اسلام آباد کیا سبکو مسلمان کر کے طرف پردہ دنیا کے روانہ ہوئے نعمان تاجدار و در تک پہنچانے کو آیا عرض کرنا تھا کہ ای شہریار آپ نے وہ احسان کیا کہ جسکا شکریہ ادا نہیں کر سکتا پلٹ کر جو نعمان شہر آیا دیکھا کہ وہ نازنین رو رہی ہی نعمان نے کہا کہ کیوں صاحب خیر تو ہی اُسے کہا کہ ای شہریار میرے باپ نے انتقال کیا مگر وصیت کی تھی کہ صاحبقران زمان میری نماز جنازہ ادا کریں اور میری میت کو کاندھادین صاحبقران زمان کوئی کوس دو کوس پر جا چکے تھے کہ نعمان تاجدار نے بڑھ کے عرض کی کہ ای شہریار آج کے دن حضور کو اور رہنا ہو گا باپ نے اُس نازنین کے انتقال کیا وصیت کر گیا تھا کہ صاحبقران نماز میت ادا کریں اور جنازے کو کاندھادین صاحبقران زمان پلٹ پڑے آگے پڑھے کو اٹھوایا آپ بھی کاندھادیا وہ نازنین روتی ہوئی ساتھ ہوئی نعمان بھی رو رہا ہی جب اُس مقام پر پہنچے کہ جہان پر قبر گھدی تھی لوگ غل مچانے لگے کہ یا صاحبقران جلد تشریف لائے اس قبر میں جو گھدی ہی دو ماراں سیاہ نکلے ہیں وہ منہ کھولے بیٹھے ہیں صاحبقران نے آگے اسم اعظم پڑھا وہ ماراں سیاہ غائب ہوئے تب صاحبقران نے نماز جنازہ پڑھ کے بڑے میان کو قبر میں اتار اہل قبین پڑھی پڑے لگائے دفن کر کے جب بڑے میان کو مکان پر آئے دیکھا بڑے میان بیٹھے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ یا صاحبقران آپ نے کسکو دفن کیا صاحبقران نے فرمایا کہ او خبیث بس اب شعبہ دکھا چکا یہاں سے دور ہو یہ کہہ کر اسم اعظم پڑھ کے دم کیا کہ وہ بڑھا جل کے خاک ہوا نعمان تاجدار نے بڑا تعجب کیا صاحبقران نے بوضاحت فرمایا کہ ای نعمان تاجدار یہ سراسر انجام جادو کے ہیں تجھے عجائب و غرائب دکھاتے تھے چلتے تھے کہ خوف کریں مگر میں سوائے پروردگار کے اور کسی سے نہیں ڈرتا اگر کوئی شعبہ دیکھنا تو خوف نہ کرنا سورہ حمد پڑھنا کوئی آفت مانتے نہ آئیگی نعمان کو صاحبقران بخوبی سمجھا کہ طرف پردہ دنیا کے چلے

دو کلمہ داستان حیرت بیان لشکر سکندر و لشکر اسلام آنا خواص دریائینشین کا اور جنگ کرنا لشکر اسلام سے زخمی ہونا سرداران لشکر اسلام کا صاحبقران کا وقت پر آ کے غواص کو مارنا و دیگر حالات متعلقہ داستان ہندوستانی نامہ مصنف

پلا ساقیا جام صہیاسے پوش کہ ہر نند مشرب کو جوش و خروش کہان ہر تو ای ساقی گلغذار



کہ آئی ہی بلخ سخن میں بہارہ کبھی زرد ہو اور کبھی نیلگون تو لالے کا زخم جگر کھل گیا جو صیاد ہین مائل اظلم و جورہ تو بلبل کو بھی جوش ہی کس قدر ہر اک سمت گلشن میں شہرہ ہوا ذہانت متانت کو ظاہر کر دہ	ہین سرسبز نخل چمن بیگمان یہ سُرخ دیکھاتی ہی عاشق کا خون کیا بلبلوں نے یہ جوش و خروش تو ہین بلبلین قابل طفت و غور صبا نے اڑائی جو گلشن سے ہو بہار آگئی غنچہ دل کھلا کہ ہین ناظرین عاشق داستان	دکھاتا ہی رنگت عجب آسمان جو شبنم نے جام بلورین بھرا کہ اڑتے ہین گلچین کے بھی آج ہون چمکتی ہی قمری سرسرو پر تو کیا مست ہین بلبلین چار سو قمر تو سن فکر کی باگ لو سناؤ انھیں ایک تازہ بیان
--	--	--

چہرہ جنگ بازان میدان ظلم و جور و شریکان محفل کرامت طور اس داستان شوکت بیان کو اس طرح سے تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف گہر بنجان دریائے معانی چہن آرنجس نکتہ دانی تو سن طبع کو مدعا میں جولان کیا جاتا ہے کہ سکندر دہیکلان و نوشیروان مقدمہ لندھوور میں حیران و پریشان ہین ہر وقت ہی خیال ہے کہ ملکہ مہران قیل زور کو لندھوور سے ملائین کیونکر انکی شادی کریں قباد لشکر لیے سامنے اُترے ہین کہ اگر ذرا زبان ہلائین تو جواب دینے والا سر پر موجود ہو وہ آٹھ پہر اس تدبیر میں رہتے ہین کہ لندھوور کو سرفراز کریں بختاک کہتا ہے کہ اب لندھوور کا صاحبقران سے ملنا دشوار ہے کوئی صورت ملاپ کی پائی نہیں جاتی اس سوچ میں سب لوگ بیٹھے ہین بختاک طعن کر رہا ہے کہ ای دارا سے ہند اصل حقیقت یہ ہے کہ اگر کو تو شاہ تمھارے شریک ہین طبل جنگی بجاؤ ملازمان شاہ میدان میں نکلیں گے قباد کو عاجز کر دیں گے جب دجار پہلوان صاحبقران کے مارے جا دیں گے یقین ہے کہ معاملہ کریں اور مہران قیل زور کو حوالے کر دیں ابھی تک قباد پر دباؤ نہیں پڑا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے اور عرض کی ای شہنشاہ مغرب غواص دریائے نشین تین لاکھ فوج سے ہمارے مدد حضور آتا ہے کتنا رے لشکر کے کھڑا ہوا پوچھ رہا ہے کہ یہ کسکا لشکر ہے لوگوں نے بیان کیا کہ یہ لشکر سکندر بن ہیکلان عاد مغربی ہے اور وہ لشکر مسلمانان ہے مسلمانوں سے کھڑا ہوا کہ رہا ہے کہ تم سب نے بہت ہاتھ پاؤں پھیلا دیں شاہ مغرب سے لڑتے ہو میں ایک ادئے اُن کا لازم ہوں تمام لشکر کا خاتمہ کر دوں گا یہ سن کر سکندر نے اُسی وقت پہلوانوں کو حکم دیا کہ ہمارے خیر خواہ کو استقبال کر کے دربار میں لاؤ وزیران سلطنت و مشیران بہت گئے غواص دریائے نشین کو استقبال کر کے لائے سکندر کو غواص نے سلام کیا سکندر نے پوچھا کہ ای خیر خواہ دولت کہاں تھے ہم روز تمھارا ذکر کیا کرتے تھے غواص نے کہا کہ میں نے سب حال سنا آپ میرے نام پر طبل جنگی بجا دیے سکندر نے حکم دیا اُسی وقت نام پر غواص دریائے نشین کے طبل جنگی بجا کر لندھوور کتے ہین کہ کوئی مقابلہ نہ کرے میری معشوقہ ہین مقابلہ کرونگا غواص دریائے نشین نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ ای دارا سے ہند اگر تمکو اپنی معشوقہ کو لینا تھا تو اب تک کیوں نہ لیا اب میں طبل جنگی بجا چکا جب میں نہ ہونگا تب آپ کو اختیار ہے لندھوور نے کہا کہ لشکر حمزہ میں وہ وہ پہلوان ہین کہ جنھوں نے مجھ کو مع انھی اٹھالیا اور میرا کچھ زور نہ چلا خدا انکی مدد کرتا ہے ای غواص



میدان میں جاسکے بہت جیتاؤں کے غواص نے کہا کہ ای دارا سے ہندوہ تلوار چلے کہ میدان میں  
 سب خون ہی خون ہو خون کے دریا بہاؤن گا ٹھاری معشوقہ کو تم سے ملاؤن گا مقام افسوس پر  
 کہ تم ایسے پہلوان زمان کی معشوقہ اُنکے قبضے میں ہو بختک نے لندھور کے آگے ہاتھ باندھے  
 اور کہا کہ ای دارا سے ہندوہ غاموش رہو انکا بھی وصلہ کھانے دو ادھر ہر کارون نے اگر قباد  
 کو خبر کی کہ غواص دریا نشین پہلوان مغرب سے آیا ہو نہایت پُر غرور رہی اُسکو منظور ہو کہ  
 میدان میں اُنکے مقابلہ کرے پہلوان جنگی بچ گیا اُل اُسکا ارادہ ہو کہ نعل کر معرکہ آرا سے نبرد ہو  
 آتش کینہ و عناد و فساد کو دو بالا سے قباد نے خوش ہو کے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی افضل  
 ایزدی و بتائید رہتانی پہل جنگی بچے یہاں بھی جیل سکندر پر چوب پڑی بقول شاعر شعر نبرد پہل را  
 آن چنان پہل زن کہ در یہ میت ز بہیت کفن و دون لشکرون میں تیار یان ہونے لگیں  
 چار پہر رات گذر کر اب وہ وقت آیا نظم کا ایک ہوا دان سحر کا ظہور اُڑا آشیانی سے طلوع نور  
 وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ بہت گر مخو اور روشن نگاہ سپہ کی علامت سپیدہ ہوا  
 نشان آگے آگے خط صبح کا کیا بد بہ خلق پر آشکار کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار صبح کو دونوں  
 لشکر میدان میں آئے قباد تخت پر سوار ایک طرف رستم پلٹن ایک طرف کرب غازی صفت شکن  
 ایک طرف گل گلزار خلیل الزن شاہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی ایک طرف بہرام و مالک وغیرہ  
 نقیب آگے آگے آوازیں لگاتے ہوئے فردیلا نوجوان بڑے جانیو دو جانب سے باگین یسے جانیو  
 اس کو دفرے لشکر اسلام میدان میں آئے ہونچا مگر قباد جب پلٹ کر دیکھتے ہیں مقام صاحبقران  
 خالی پاتے ہیں آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکتے ہیں فرماتے ہیں قبلہ و کعبہ کا کچھ حال معلوم ہوا  
 خواجہ عمر و عرض کرتے ہیں کہ ای شہنشاہ گیتی ستان حمزہ صاحب اقبال ہیں پردہ قاف میں  
 عیش کر رہے ہوئے آسمان پری ایسی معشوقہ عاشق خصال قریشہ سلطان ایسی بیٹی کسی  
 لڑائی میں مصروف ہوئے انشاء اللہ خیر و عافیت سے آویگے کہ سامنے سے گرد اُڑی دیکھا  
 تخت پر نوشیروان و ہیکلان و سکندر بن ہیکلان عاد مغربی گینڈے پر سوار کئی ہزار  
 جوانان مغربی پشت پر سلاح ذات پر آراستہ سب کے آگے غواص بڑھا ہوا سرور و متکبر نیزے کو  
 ہلاتا ہوا ایک طرف آکر ٹھہرا مگر جب نقیب نقابت کر چکے کڑکیت کڑکا کہ کرہٹے غواص دریا نشین  
 نے گینڈا بڑھایا سامنے تخت نوشیروان کے آیا عرض کی اجازت میدان نوشیروان نے کہا  
 ہمارے پہلوان مقابلہ کریں گے تم جاؤ غواص نے کہا کہ ای شہنشاہ میرے نام پر پہل جنگی بجا  
 ہو آج میں ہی مقابلہ کرونگا آئندہ آپ کو اختیار ہو آج کسی مجال ہو کہ میدان میں نکلے میرے  
 نام پر پہل جنگی نہ چکا ہو دیکھیے کیسی شیر زنی کرتا ہوں نوشیروان نے کہا جاؤ تمہیں لات و  
 منات کے سپرد کیا غواص گینڈا اٹھارے میدان میں آیا سلحشوری دکھانے لگا چکارے کے  
 آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر سمجھ کر میرے مقابلے میں آئے  
 میری تلوار خون پر ساتی ہو جیسے ہی غواص نے یہ پکار کے کہا رستم پلٹن علم شاہ نوجوان نے  
 استر مالا کبوتر کو اُڑایا سامنے قباد نے آئے عرض کی بھائی صاحب اجازت میدان قباد نے



سرخچہ کا لیا کہا ای برادر بجان برابر اس وقت دل نہیں چاہتا کہ تمکو اجازت میدان دونوں اور کسی ہر دو  
کہ میدان میں جانے دو رستم پلٹیں نے کہا کہ بھائی صاحب ابھی اس ملعون کا سر لاتا ہوں قباوند نے  
ناچار ہو کے ارشاد فرمایا کہ جاؤ آنھیں خدا کے سپرد کیا رستم گھوڑا اڑا کے میدان کی طرف پہلے مرکب  
باورفتار ران باگ کی لوگت دکھاتے ہوئے گھوڑا طر اسے بھرتا ہوا جاتا ہو بقول شاعر نظم وہ چہ مرکب  
کہ برق یا بادے ۛ طرفہ دیوانہ و پریزا دے ۛ خوشخرامی ز آب نازک ترہ تیز گامے ز برق یا بک ترہ  
علم شاہ اس کو دوسرے میدان میں پہنچے کہ جمال بمثال کو دیکھ کر غواص پانی پانی ہو گیا مگر آگے  
نگاہ و زن ہوا آٹھ نو قدم گینڈا اسکا ہٹا تین چار قدم مرکب رستم کا پیچھے ہٹا غواص دریائے نشین نے  
کہا کہ ای جوان تیرا کیا نام ہو رستم پلٹیں نے کہا کہ نام ہمارا باڑھ ہر تلوار کی کھل جائیگا یا سان نیزہ  
پر نام معلوم ہو گا غواص دریائے نشین نے کہا کہ آپ حربے کریجیے کوئی حسرت باقی نہ رہے رستم نے کہا  
کہ یہ ہمارا دستور نہیں جب تیرے حربے سے پروردگار بچائے گا تب میں بھی حربہ کر دوں گا یوں غواص  
نے گینڈا پیچھے ہٹا یا خبردار خبردار کہہ کے نیزہ مارا رستم پلٹیں نے نیزہ اسکا نیزے کی سنان پر دو کا  
آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر نگران میں مگر پہلوانان دوران اس قدمے کو دیکھ کر  
حیران و پریشان ہو رہے ہیں آپس میں کہتے ہیں رستم کا کیا کلیجہ ہو کہ ایسے پہلوان سے برابر کھڑے  
ہو رہے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہو آخر رستم نے ایک مقام پر گانٹھ کر نیزہ غواص کا نکالا غواص  
نے تیغہ کھینچا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا رستم نے چال اپٹ پڑوں گھوڑے نے بد لگامی کی کردہ  
سپر کا ہٹا خود سر سے گرا سر برہنہ ہو گیا تلوار چو آگے گری تا دو ابرو پہنچی رستم کے سر سے پرنا  
خون کا جاری ہوا غواص دریائے نشین نے چاہا کہ سر کاٹ لوں سلطان سعد کو تاب نہ رہی  
مرکب کو کوڑا کیا گھوڑا طرارہ بھر کے چلا اس جلدی میں آگے کہ گھوڑا بیچ میں ڈال دیا مقابلہ میں  
غواص کے آگے رستم کو ہٹا دیا غواص سے فرمایا کہ اوقا پرست زخمی پر ہاتھ ڈالنا ہی ہم  
لوگوں کا دستور ہے کہ جہاں حریف زخمی ہوا ہاتھ روک لیتے ہیں تو نے زخمی کو چاہا کہ قتل کرے ۛ  
نہن کر غواص نے کہا کہ ای جوان کوئی شخص میرے ہاتھ کا زخم کھا کے زندہ نہیں بچتا اگر اس وقت  
بچا لیا تو کیا کمال کیا تین دن میں تڑپ تڑپ کر مر جائیگا سلطان سعد نے کہا کہ او بے حیا یہ  
رستم ہیں ایسے زخم اکثر کھاتے ہیں پروردگار بچانے والا ہی غواص دریائے نشین نے وہ ہی  
تیغہ خون آلود اٹھایا کہا کہ یہ تیغہ مزہ خون کا تم لوگوں کے چکھ چکا ہے خبردار خبردار کہہ کے ہاتھ تلوار  
کا مارا سلطان سعد نے گھوڑا بڑھایا منظور ہوا کہ زیر بغل جا کے تلوار اسکی گانٹھوں اور ہاتھ  
مڑوڑ کے چھین لون کر میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لون گھوڑا جو بڑھایا مرکب نے سکندری کھائی ہاتھ سپر  
کا ہٹا سلطان سعد بھی زخمی ہوئے کرب غازی آپڑے تین چار ہاتھ مارے آخر شومی طلوع سے  
زخمی ہوئے سات پہلوان غواص نے زخمی کیے اور دو جوان جان سے مارے شام کو پکار کے  
آواز دی کہ ای قباوند شہر یار اگر آپ اپنی جانبری چاہتے ہیں تو مہران فیل زور کو حواسے کر لے  
بین شاہ کو سمجھا کے پھیر لے جاؤں گا اور اگر اسکے خلاف کیجیے گا تو ایک کو زندہ نہ چھوڑ دوں گا لڑ بھڑ کے  
مہران کو لوں گا قباوند نے جواب دیا کہ او بے حیا کیا بیہودہ بکتا ہی مہران ہماری جان کے ساتھ ہی



تو پھر کے کیا یہ گا ابھی وہ شیر باقی ہو کر جسکا لقب ہو کشندہ شکر بن شنکا وہ بدست قیل زور  
 صلاح طلسم ناسخ یوسف ثانی عمرو بن حمزہ یونانی کل میدان میں نکلیں گے تیرا غر در مشاویں گے  
 خواص دریا نشین طبل باز گشت بجا اگر لپٹ گیا پھر جا کے طبل جنگی بجا آیا دوسرے صبح کو میدان  
 میں آیا عمرو بن حمزہ مقابلے میں نکلے خواص سے مقابلہ ہوا نیزہ اُسکا ہوائی کیا اُسے تلوار کا  
 ہاتھ مارا عمرو بن حمزہ نے باڑھ بچا کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی کر میں  
 ہاتھ ڈال کر زور کیا قاش زمین سے اٹھا لیا مگر خواص نے ہاتھ پر بلند ہو کے خنجر مارا کہ شانہ  
 عمرو بن حمزہ کا ٹھول پڑا مالک نے دیکھا کہ فرزند صاحبقران کشتہ ہوتا ہوا دیاں کو اڑا کے  
 ہاڑے نیزہ مارا کہ ران پر غواص کی بڑا استخوان کو توڑ کے پار گذرا فوج کفار دوڑ پڑی  
 قبا د بھی اڑے عمرو بن حمزہ کو اٹھایا دن بھر تلوار چلی سب سرداران نامی دہلو انان کرامی  
 زخمی ہوئے قبا د شام کو طبل باز گشت بجا کر پلٹے سب زخمیوں کو شفا خانے میں بھیجا علاج ہونے لگا  
 غواص نے پھر طبل جنگی بجا یا صبح کو چھ صغین آراستہ ہو پین خواص نکلا میدان میں اُسکا راکہ  
 ای قبا د مہران کو حوالے کر دواور مالک نوشیروان چھوڑ دو ورنہ میرے مقابلے میں آؤ قبا د  
 نے مرکب طلب کیا اُس وقت لشکر میں ایک غریو تھا کہ صاحبو کیا نا چاری ہو بادشاہ میدان میں  
 جاتے ہیں سب سردار ہر چند کہ زخمدار و بقرار تھے مگر بھی قصد تھا کہ ہم میدان میں جاویں اور  
 اپنے شاہ کو بچائیں مگر قبا د نے قصد کی کہ اب تو میں ارادہ کر چکا مجھ کو روکو میدان کا رزار  
 میں جانے دو مرکب کو اڑا کر چلے مرکب طرارہ بھر کر ہو خیا نظم

فرو صفت تو سن رقم کیا کروں  
 اسی سے لقب اسکا شیرنگ ہو  
 ہر اک نعل ہو نیچے بے مثال  
 وہ کوہ گران ہو یہ پاستنگ ہو  
 قبا د مقابلے میں غواص کے

ملا ہی عجب رنگ مشکین اسے  
 سبنا نام رکھوں تو یہ تنگ ہو  
 قدم کی روانی کو دریا لکھوں  
 کہ دسعت جہان کی بہت تنگ ہو

کہ شبہ یز خاے کا پالنگ ہو  
 تڑپتا ہی میدان میں سیاب دار  
 قدم با قدم مائل جنگ ہو  
 نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح

پہونچے ٹکا ورنہ ہوئے ٹکا ورنہ خواص کو گرد و گرد دیا غواص نے سنبھل کر نیزہ مارا بادشاہ  
 نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُسے تلوار کا ہاتھ مارا قبا د نے جاہا کہ پھر کر رو کون گھوڑے نے سکندری  
 کھائی بادشاہ بھی زخمی ہوئے جنگ مغلوب ہوئی دو پہر کا مل تلوار چلی سکندری بھی لڑ رہا ہو اور  
 لندھو بھی جنگ کر رہے ہیں تمام افسران فوج زخمی ہوئے شام کو قبا د طبل باز گشت بجا  
 پلٹے زخمداریاں ہوئیں مگر غواص نے چلے سکندری سے کہا اب کل ضرور ملکہ کو قبا د دیرینے  
 اگر نہ دیں گے تو قیامت برپا کرونگا طبل جنگی بجا کے پھر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ کوئی  
 میرے مقابلے میں نکلے مگر کوئی نہ نکلا بادشاہ نے جو دیکھا کہ حریف پکار رہا ہو کوئی ہمارے لشکر سے  
 نہیں نکلتا پریشان ہو کے دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے پکار رہے ہیں کہ ای رحیمو  
 کہ یکم رحم اپنا شریک کو اس ظالم کے ظلم سے بچالے کل سردار اس گنہگار کے زخمی ہیں کون اس نامرد  
 کے مقابلے میں جائے اس آٹھ دن کے اندر سب خیر خواہ زخمی ہوئے اب کوئی مقابلہ کے قابل نہ رہا  
 کون اس نامرد کا سامنا کرے سب سردار بادشاہ کی بقراری پر بیتاب ہوئے ہیں مگر بادشاہ



مقرر ہو کر درہے ہیں عرض کرتے ہیں کہ ای خالق یکتا دای رحیم و کریم نظم تو گوئی ہر آنکس کہ در رخ  
 و تاب ۱۰ دعائے کند من کنم مستجاب ۱۱ چو عاجز رہا بندہ دائم ترا ۱۲ درین عاجزی چون خواہم ترا  
 ہر کس یکے ناز دو مارا تو بے ۱۳ من پیش کہ نالم کہ مرا نیست کسے ۱۴ ای ارحم الراحمین دای مالک  
 یوم الدین کسی کو بھیج کہ اسکو جواب دے ای کریم و رحیم اتولا و کزات اسکا شناسنیں جانا لیکن  
 غواص پکار رہا ہو کہ ای قبا و کسی کو بھیجے روز اول سمجھایا تھا اب بھی اسی میں خیر ہی کہ مہران  
 کو حوالے کر دو ہر چند کہ شاہ کو تم سے بڑا غم و الم ہی فرماتے ہیں کہ مسلمانوں کو مشاد و اور ہمارے  
 ملکوں پر جو قبضہ کیا ہو ان کو بھی چھڑالو مگر میں تو فقط مہران کے مقدمے میں دعویٰ کرتا ہوں جو  
 میرے سامنے واقعہ ہوا میں نے یہی ضد کی تھی کہ مہران کو دیو اد و نگا لہذا اب عاجز ہو رہے ہو  
 مہران فیل زور کو محلفے میں سوار کر کے روانہ کر دو ورنہ وہ آفت برپا کر دنگا کہ ایک کو زندہ نہ  
 چھوڑ دنگا خود گھس کر مہران کو نکال لے جاؤ نگا بادشاہ نے ان کلمات کو سنکر عرض کی کہ ای عبود  
 حقیقی ۱۵ در پختی ۱۶ دشمن تیرا کیسی کیسی باتیں سنارہا ہی مقرر ہو کے جو بادشاہ نے دعا کی تیر  
 دعا بہت مراد پر پہونچا ہوا تیر دین چلی معلوم ہوا کہ آسمان پر ابر آیا درخت اکھڑا کھڑ کر گئے سب نے  
 دیکھا کہ صاحبقران تخت پر سوار ہیں دیو زاد تخت کو اٹھائے ہوئے تندک اہتمام کرتا ہوا اور کئی  
 تخت ہیں جنہر مال طلسمی لدا ہوا ہی غواص نے جو دیکھا کہ صاحبقران اس عظم و شان سے آئے  
 کہ کئی ہزار نرہ ہاے دیو ساتھ ہیں بھاگ کر لندھور کے پاس آیا کہا کہ ای داراے ہند دیکھو  
 حمزہ پردہ قاف گیا تھا دیو زادوں کو برا سے دیکر آیا ہی اب دیو زادوں سے کون مقابلہ کئے  
 لندھور نے کہا کہ ای غواص کچھ دیوانہ ہوا ہی حمزہ مدد دیوان سے کبھی نہ لڑیگا یہ دیوسب  
 مثل مزدور دن کے ساتھ ہیں حمزہ کو پہونچانے آئے ہیں ابھی پلٹ جا دیں گے ان میں سے کوئی نہ  
 رہیگا حمزہ وہ شخص ہی کہ اگر مدد دیوان قبول کرتا تو آسمان پر ہی کو لیکر پردہ دنیا میں آتا تمام  
 دنیا میں اپنی عملداری کر لیتا صاحبقران نے آسمان پر ہی سے عہد لیا ہو کہ کبھی فرج دیو دن  
 کی لے کر میری مدد کو نہ آنا قریشہ سلطان ان کی بیٹی ہی اسکا آنا تو کبھی گوارا نہیں کرتے یہ سن کر  
 غواص نے کہا کہ اگر دیو زاد نہ لڑیں گے تو میں حمزہ کو مار لوں گا اور سکندر سے اشارہ کر کے  
 کہا کہ لندھور کے دل میں محبت صاحبقران کی موجود ہو انھیں کی طرفنداری کی باتیں کرنا  
 سکندر نے اشارے سے جواب دیا کہ مدتوں خدمت صاحبقران میں رہا کیونکر محبت صاحبقران  
 دل میں نہ ہو ایک ہی قید لگائی ہو کہ سب سے مقابلہ کروں گا لیکن صاحبقران سے مقابلہ نہ کروں گا  
 اسقدر حمزہ کو مانتا ہوں اب صاحبقران زمان اگر قباد سے ملے دیکھا سب سردار و فرزند ان  
 نامدار زخدار ہیں سب کے سردن پریشان چڑھی ہیں سب صاحبقران عالیشان کو دیکھ کر دڑے  
 قدموں کو بوسے دینے لگے دیو زادوں نے مال طلسمی مقبل کے سپرد کیا تختوں کو لیکر روانہ ہوئے ادھر  
 لندھور نے کہا ای غواص دیکھو سب دیو زاد جلتے ہیں وہ جو پہنے کہا تھا وہ پیش آیا غواص  
 نے کہا اب کل مجھ لوں گا یہ کہ کرب کو پھیر لایا وہاں صاحبقران نے قباد سے حال پوچھا کہ سب سردار  
 کیونکر زخمی ہوئے قباد نے سب حال بیان کیا کہ یہ سب غواص کے ہاتھ سے زخمی ہوئے ہیں



عمر بن حمزہ و رستم و کرب و سلطان سعد افتاد سے زخمی ہوئے مگر کون نے سکندری کھائی اس  
 افتاد سے زخمی ہوئے یہ وہ شیرہین کہ ان سے کوئی لڑ سکتا ہی مگر انقلاب فلکی سے سب ناچار ہوئے بیان  
 خواص نے آکے طبل جنگی بجوایا صاحبقران قباد سے کہے ہیں کہ راہ میں طلسم گلشنان فتح کیا  
 نعمان تاجدار کی عشوقہ کو سر انجام جادو لیکھا تھا نعمان تاجدار کو لے گیا اسکو مار کے نعمان سے  
 ملایا اب لشکر ہو کہ تم سب لوگوں کو بخیر و عافیت دیکھا قباد نے کہا کہ حضور بخوبی آگاہ ہیں کہ جب  
 آپ چلے جائے ہیں اور لشکر میں نہیں ہوتے تو افتادین پڑتی ہیں ناچار ہو کے جفا اٹھانا ہوتی ہے  
 حقیقت میں آپ صاحب اقبال ہیں جب آپ کا قدم لشکر میں نہیں ہوتا ضرور رخ اٹھانا ہوتا ہے  
 صاحبقران فرار ہے ہیں فقط حضور کا خیال ہو ورنہ باعث برکت آپ ہیں آپ کی ذات سے لشکر  
 میں رونق ہی یہ ذکر تھا کہ ہر کا سے آکے پہنچے تمام کیفیت لشکر کفار کی بیان کی کہ خواص یہ باتیں  
 کرتا تھا اور کہتا تھا کہ حمزہ سسرال سے آیا ہے دیوزادوں کو ساٹھ لایا ہے اب ان کو لڑو اٹھ گیا  
 میں تو دیوزادوں سے نہ رو دنگا تب لندھو نے بھلا کے کہا کہ یہ خیالی خام وقت نام تمام دل  
 میں نہ لاؤ حمزہ وہ بہادر ہے کہ جسکا کوئی مثل و نظیر نہیں مدد دیوں کی کبھی قبول نہیں کی ہمیشہ ملکہ  
 آسمان پر ہی سے اٹک رہے اب اُسے طبل جنگی بجوایا ہی کل ارادہ ہو کہ نکل کر مقابلہ کرے میر  
 نے فرمایا کہ خواجہ کدو ہمارے لشکر میں بھی بھٹل ایزدی وہ تائید ربانی طبل جنگی بجے بیان بھی نقاد  
 رزمی گرو گویا تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ کل کفار سے مقابلہ ہی تیار بیان ہونے لگین چار پہ رات  
 گذر کر تارک سحری آسمان پر چمکا دونوں لشکر میدان میں آئے صفین آراستہ ہوئیں نقیبوں نے  
 نقابت کی کڑکیت اشعار عبرت آمیز پڑھ رہے ہیں کہ ایہا الحاضریں دنیا عجب مقام ہے موت کا  
 بازار گرم ہے ہر شخص اس سے مجبور و ناچار ہے ظلم بطور خمسہ گئے کل سوئے گورستان جو ہم باختہ حالی  
 تھے۔ مقابلہ تھے دیکھے ہمنے خشتی پائمالی تھے۔ یہ دو مصرع لکھے اُس جا بضمون خیالی تھے۔ متیا کر  
 سب اسباب ملکی اور مالی تھے۔ سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے۔ یار و دنیا میں  
 بام کرو نیکی پر قدم مارویدی کو چھوڑ دو دیکھو سکندر کیا نام کر گیا کہ آج تک اُسکا نام نیک چلا جاتا  
 ہے بقول شاعر لطم فرید و ن فرخ فرشتہ نہ بود۔ بہ مشک و بہ عنبر سرشتہ نہ بود۔ کہ شہور شداد بہ  
 این نیکوئی۔ عدالت بکن تا فرید و ن توئی۔ مگر خواص گینڈا اپنا چھپر کے نو شیروان سے اجازت  
 لیکر میدان میں آیا پہلے سلحشوری کی پھر گار کے آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان و ای زبردستان  
 جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے اور آکے مجھے مقابلہ کرے ایک ہفتے سے لڑ رہا ہوں تمام سرداروں کا  
 کھر کھان کر چکا آج حمزہ کو بھی دیکھ بھال نو گادیکھو تو وہ کیسا جری و بہادر ہے صاحبقران نے  
 فرمایا خواجہ میدان قرق کرو خواجہ عمرو نے کلاہ ندی کو اچھا لاجسنے کلاہ کو دیکھا آپس میں ذکر کرنے لگا  
 کہ یارو اب آقلے نامدار نکلیں گے میدان قرق کیا گیا مگر صاحبقران نے اشقر کو بڑھایا سامنے  
 بادشاہ کے آئے دست بستہ عرض کی کہ ای شہر پار اجازت میدان قباد نے سر جھکا لیا عرض کی کہ  
 قبلہ و کعبہ ہر چند کہ میں زخمی ہوں مگر آرزو رکھتا ہوں کہ آپ کے اوپر سے اپنے کو نثار کروں میر  
 نے فرمایا کہ آپ بادشاہ لشکر ہیں آپ کو سب کچھ بندہ ہے مگر اب اجازت دیجیے کہ خواص جوش میں



لکار رہا ہی آرزو تو یہ ہو کہ اسکو حربہ نہ کرنے دون اقبال شاہی شریک حال رہے تو اسکا سر لیکے  
 آتا ہوں یا سر کو قدیم اقدس پر نثار کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا کہ حضور کو خدا کے سپرد کیا امیر  
 گھوڑا بڑھا کے چلے گھوڑا طرارے بھرتا ہوا میدان میں سامنے غواص کے آیا غواص دریائین  
 جمال جہان آرا سے صاحبقران دیکھ کر رنگ ہو گیا کہتا تھا اس پیرانہ سالی میں صاحبقران  
 کا یہ عظم و شان ہی جوانی ان کی کیسی ہو گی صاحبقران آئے گا ورنہ جو غواص کو گرد بردار کیا  
 یقین تھا کہ گینڈے پر سے گر پڑے غواص سے اپنے کو بمشکل سنبھالا جب سامنا ہوا تو اس نے کہا  
 یا صاحبقران آپ نے بڑے نام کیے نوشیروان ایسے بادشاہ کو مٹایا اب در بدر مارا مارا پھرتا  
 ہی بھاگتا ہوتا ہے مغرب آیا لیکن بطور گھمانے کے ایک کلمہ عرض کرتا ہوں کہ سرکشی کی بھی حد ہوتی ہے  
 اب آپ کی سرکشی انتہا پر پہنچی شاید وقت زوال آگیا ہو ایک عورت کے واسطے اس قدر فساد  
 بڑھانا کیا ضرور ہے مہران قیل زور کو حوالے کر دو میں چلا جاؤنگا پھر بادشاہ سے اور تم سے  
 رد و قدح کی سکت نہ کو لندھو رکھا بڑا خیال ہو کہ وہ آ کے مجھے ملا اور بے نیل مقصود رہے  
 میں آپ سے بہت بہ آسانی کہتا ہوں ورنہ آج گلشن حصار میں داخل ہونگا مہران قیل زور کو  
 لیکر لندھو رکھ دونگا صاحبقران نے فرمایا کیا بیوہ بکتا ہی حربہ کر یہ میدان کارزار ہی مقدر  
 زبان آرائی بیکار ہی غواص نے نیزہ مارا صاحبقران نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا چند  
 طعنوں میں نیزہ اُسکا ہوائی کیا اسنے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہ کے ہاتھ مارا صاحبقران نے  
 چاہا کہ لپٹ کر تلوار چھین لوں اشقر کا پاؤں موٹھانے میں گیا اوپر سے غواص نے ہاتھ تلوار کا  
 مارا صاحبقران کو بہت ناگوار ہوا فرمایا کہ اوقابو پرست مردان عالم سے یوں مقابلہ کرتے ہیں  
 مگرے یہ تیغ عقرب سلیمانی ہو کاٹ میں لانا فی ہویہ کہ کر تیغ بر قصاب کھینچا خبردار خبردار کہ کہ ہاتھ مارا  
 غواص نے سپر کو چرے کی پناہ کیا مگر تیغ عقرب جو ٹرپ کر گرا سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کے  
 خود وغیرہ کو کاٹا یا قبۃ سر پر چمکی تھی باز میں پرچاکے تلوار نے بوسہ دیا مع گینڈے چار ٹکڑے ہوئے  
 ساتھ والے اسکے دو ٹرپے سکندر نے بھی کل فوج کو اشارہ کیا ادھر سے قبا و کل فوج کو لے کے  
 آئے دونوں لشکر مل گئے تلوار چلنے لگی طائران تیراڑ رہے تھے برق شمشیر کی چمک صاف ثابت تھا  
 کہ شمع پر پردے گر رہے ہیں کمانوں کی کرک تلواروں کی چمک پہلوانوں کے نعرے صاحبقران  
 اُسی زخم داری میں لڑ رہے ہیں بڑھ بڑھ کے ٹوکا مغربیوں کو قتل کیا اسقدر خون سر سے جاری ہوا  
 کہ صاحبقران کو غش آنے لگا امیر نے تلوار نیام میں کی ہاتھ دو وزن گردن میں گھوڑے کے  
 ڈال دیے کہا ای مرکب اسیل مجھ کو نکل مرکب نے جو اپنے را کب کو مسست پایا صاحبقران کو  
 لے نکلا اشقر تو صاحبقران کو لے گیا یہاں پہرہ دن رہے تک تلوار چلی بختک نے بادشاہ سے  
 کہ کر طبل باز گشت بھجوا یا سکندر نے کہا کہ ملک جی تم نے دیکھا آج لشکر کا کیا حال تھا بختک نے کہا  
 کہ ای بادشاہ مغرب تم دیکھتے ہو کہ لندھو شریک جنگ نہیں ہوتا ہندی اُسکے مغربیوں کو بڑھ بڑھ  
 قتل کرتے ہیں بلکہ بہتر یہ ہو کہ لندھو کو میدان میں نہ لایا کیجیے ان کے لشکر سے خرابی پیدا ہوتی ہے  
 ای سکندر یہ یاد رکھیے کہ لندھو ر حمزہ کی طرف جا بیگا ہمارا شہار دشمن ہو جائیگا مہران



ساتھ اسکی شادی ہوگی مہران نے جو انکار کیا ہو کہ لندھو سے شادی نہ کروں گی جب حمزہ شادی کر گیا تو گردنگی مراد اسکی یہ ہو کہ صاحبقران میری شادی کریں لندھو یہ باتیں سن کر ہنسے کہا ملک جی اب صاحبقران سے اور مجھے صفائی نہ ہوگی ملک جی اب کون صورت صفائی کی ہو اُسکے سامنے اسکی اولاد سے دشمنی کی کیا اُنھلے کے صاحبقران سے کہو نگا کہ میری خطا سنا لیجئے ہر چند کہ حمزہ وہ صاحب مروت ہو کہ اگر اُنکا کوئی فرزند بھی میرے ہاتھ سے مارا جاتا اور پھر میں رومال سے ہاتھ باندھ کر جاتا تو مجھے مروت سے حمزہ کی امید ہو کہ اُسی وقت خطا معاف کرنے اور فرزند کے خون کا دعویٰ نہ کرتے یہاں تو یہ ذکر ہو رہے ہیں مگر قباد شہر یار جو پلٹ کر آئے سردار سب زخمدار تھے مغلوبہ میں اور زیادہ زخمی ہوئے آج کی بڑی لڑائی بڑی بادشاہ نے فرمایا کہ ای خواجہ عمر و کیا باعث ہوا کہ صاحبقران نہیں آئے خواجہ عمر و نے کہا کہ ہر کارون سے پوچھیے بادشاہ حیران حیران ایک ایک سے پوچھ رہے ہیں کہ چند ہر کارے حاضر ہوں بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ ای شہر یار غلاموں نے دیکھا کہ صاحبقران زخمدار تھے اسی حالت زخم داری میں خوب خوب لڑے اسقدر خون سر سے بہا کہ غش آئے لگاتار صاحبقران نے اپنے دونوں ہاتھ گردن میں اشقر کی حائل کیے گھوڑا اُن کو نکال لے گیا بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ ہم سب تو زخمدار ہیں اب لندھو روباو ڈالیں گے کون جو اب دیگا مالک کا عجب حال ہو بھائی رستم زخمدار ہیں بڑے بھائی صاحب عمر و بن حمزہ یونانی بھی حد سے زیادہ زخمی ہیں میرا یہ مال ہو لندھو روباو ڈالیں گے اسکو کون روکے گا جا کے آقاے نامدار کو تلاش کرو اور اُن کو لاؤ خواجہ عمر و اُسی وقت تلاش میں صاحبقران کی چلے مگر صاحبقران کو جو گھوڑا لے کے نکلا رات بھر برابر چلا آیا صبح کو ایک صحرا میں آئے ٹھہرا ہر چند کہ اشقر سب کچھ سمجھتا ہے لیکن پھر بے زبان ہی پانی پیا اپنے بدن کو جنبش دی صاحبقران پشت سے گرے اشقر نے دونوں گھٹنے ٹیک دیے زبان سے خون چاٹتا ہی چاہتا ہی کہ صاحبقران اُٹھیں اور مجھ پر سوار ہوں لیکن امیر پوش پڑے ہیں قضاے کار سلطان قزاق اس صحرا کا حاکم ہے کاروان لوٹ کر پلٹا ہے اسکی نگاہ پڑی کہ ایک گھوڑا سہنمی چرا کر رہا ہے اسنے کہا کہ یارو یہ گھوڑا نایاب ہماری حوالی میں آیا ہے دوسرے قزاق نے عرض کی کہ اسکا سوار بھی نخل کے نیچے پڑا ہے انتہا کا زخمدار ہے مگر اسپرہ شوکت و جلالت ہی ثابت ہوتا ہے کہ ہر درخشان اس نخل کے نیچے سے نکل رہا ہے یہ سکر سلطان نے کہا کہ اُٹھا لاؤ قزاقوں نے صاحبقران کو اُٹھایا اشقر بھی ساتھ ہو لیا سلطان صاحبقران کو لے کے اپنی بارگاہ میں آیا زخموں میں ٹانگے دلوائے زخم دھویا پٹیان مرہم کی چڑھائیں مگر حیران ہے کہ یہ کون شخص ہے قضاے کار مٹی اسکی میوئے خوشرو باپ کے سلام کو آتی تھی اسنے دیکھا کہ ایک جوان غش میں پڑا ہے اور باپ میرا اسکی تیار داری میں مصروف ہے اسنے باپ سے کہا کہ ای والد نامدار یہ کون شخص ہے سلطان نے کہا کہ میں خود حیران ہوں میری حوالی میں یہ زخمی پڑا تھا اُٹھا لایا لیکن بڑا جری و بہادر ہے معلوم ہوتا ہے قزاقوں نے اسکو گھیرا تھا انتہا کا زخمی ہوا مگر مال نہیں دیا نہیں معلوم کیا سبب ہوا کہ وہ لوگ اسکو چھوڑ کر



بھاگ گئے یہ جوان زخمی پڑا تھا مجبور جسم آیا اٹھالایا ہون لاکھوں روپے کے تو سلاح سنجوگ ہیں ہوتیوں  
 مالے اور کنٹھے یا قوت احمر کے گلے میں پڑے ہیں مگر کیا جرأت ہے کہ اپنے کو زخمی کرایا یہ حال ہو اگر مال  
 نہیں دیا بیٹی نے کہا انگوٹھی ہاتھ میں ہو کیا تعجب ہے کہ ٹہر ہو اسکو چھاپ کر دیکھے شاید حال معلوم ہو  
 سلطان نے اسی وقت انگوٹھی ہاتھ سے اتاری کاغذ پر اسکو ثبت کیا زلزلہ قاف ثانی سلطان محمد  
 صاحبقران تحریر پایا سلطان نے کہا لو اب ثابت ہوا یہ صاحبقران ہیں مقابلہ نو شیروان  
 میں تھے نہیں معلوم یہاں کیونکر پہنچے مجبور و زخربین معلوم ہوتی ہیں جانشین انکا لندھورین  
 سعدان بادشاہ ہندوستان ان سے بگڑ گیا ہے کسی عورت کے عشق میں مہوت ہو رہا ہے لیکن  
 میمونہ نام سے آگاہ ہو کے عاشق ہوئی باپ سے پوچھا کہ مذہب کا پاس کیجیے گایا جرأت کا خیال ہے  
 اس شخص کے مقدمے میں کیا ارادہ ہے سلطان نے کہا کہ اب تو میں نے آپا علاج کرونگا جب صحت  
 پاویں گے تو فنون سپہ گری میں امتحان کرونگا اگر زیر ہو اتوا طاعت کرونگا اگر غالب آیا تو اپنا رفیق  
 قرار دے گا میمونہ خاموش ہو رہی لڑکھاتی ہوئی باغ میں آئی باغ اسکو خار خار معلوم ہوتا ہے  
 ایک گوشے میں آکر رونے لگی حیران ہو کر کیا کروں کیونکر اس ظالم کے پنجے سے اُن کو رہا کروں عجیب  
 مصیبت میں آکر پہنچے ہیں کیونکر کہوں کہ سلطان پر غالب ہو گئے سلطان امتحان کر کے اپنا  
 رفیق بنائیگا دیکھیے انجام کیا ہو بقول شاعر نظم

پیغام کچھ صبلے دیا ہے بہار کا  
 ٹھکنا ہی فیض ہے شمس بہار کا  
 کچھ پوچھیے نہ حال دل بقرار کا  
 اٹھتا رہا لحد سے بگولہ غبار کا  
 بوجہ دل ڈکھے نہ کسی بادہ غار کا  
 جو انتظار آید فصل بہار کا  
 پیر و ہر خاص میرے دل بقرار کا  
 کھلنا محال ہو کر استوار کا  
 تر گس سے پوچھو حال مرے انتظار کا  
 بگڑا ہے رنگ کیا چمن روزگار کا  
 یہ امر آپ سمجھتے ہیں کیا اختیار کا

مستانہ بے سبب نہیں فتنہ ہزار کا  
 کیون مرتبہ بلند نہ ہو انکسار کا  
 کیونکر ٹوٹ ٹوٹ کے شب ہجر کی سحر  
 بعد فنا بھی گردش دوران میں ہم کا  
 زاہد جو اہل دل ہی تو اتنا تو رکھ خیال  
 چلتا ہوں دشت نجد میں گھیرا نہ ای جو  
 سیلاب اضطراب میں سمیٹل کیون نہ ہو  
 کیون روکتے ہو ہمارے مسافر عدم کے ہن  
 برسوں تمہارا باغ میں دیکھا ہے راستہ  
 ہر مردگی شگفتہ دنوں کو ہوئی نصیب  
 دل دے کے پھینکا ادا دہ جو ہر ہر

یہ اشعار جو رو رو کے لکھنے پڑے کثیرین روئے لکین کہا داری آپ کا تو عجب حال ہے دشمنوں  
 کی زندگی کیونکر ہوگی جس قصر میں صاحبقران ہیں چلیے نقب لگاکے چلین صاحبقران کو نکال لائیں  
 آپ کے پہلو میں بٹھائیں کہ آپ کا باعث صبر ہوا ایسا ہو کہ دشمن گھٹ گھٹ کر جان دین ہم لوگوں کا  
 کون سر پرست ہے آپ کے دم سے ہماری آبرو ہی در نہ کوئی دھڑی کو نہ پوچھگا آپ کے ساتھ جاننا  
 کو موجود ہیں میمونہ نے گوشہ باغ پر آکر کثیرین روئے سے نقب دلوئی یہاں شام کو یہ سانچہ گذرا  
 کہ سلطان سرخانے صاحبقران کے بیٹھا تھا صاحبقران ہوشیار ہوئے اپنے کو اس مکان



جنت نشان بین دیکھ کر شکر پروردگار کرنے لگے سلطان نے کہا کہ یا صاحبقران کیا خبر کرتے ہو  
صاحبقران نے فرمایا کہ میں قلعہ گلشن حصار پر ہاتھ سے غواص کے زخمی ہوا بدلہ اُسکا لیا  
کہ بیک ضرب شمشیر اُسکو قتل کیا اُس زخمی مری میں مرکب اس طرف نکال لایا تم کو رحم آیا درگاہ  
میں اپنے پروردگار کی شکر ادا کرتا ہوں سلطان نے کہا کہ یا صاحبقران اب آپ اپنا باطن  
علاج کیجیے جب آپ کو بخوبی صحت حاصل ہوئے تب مجھے امتحان کیجیے اگر میں غالب ہوں تو میری  
رفاقت اختیار کیجیے اور جو آپ غالب ہوں تو میں رفاقت آپ کی کروں اُسوقت کوئی تکرار نہ ہوئے  
صاحبقران اُٹھ بیٹھے فرمایا کہ اے سلطان ہم کو صحت ہو جو امتحان منظور ہو وہ کر لو یہ کہ  
ہاتھ بڑھایا کہا پنجہ کرو سلطان نے کہا کہ بہادر لوگ ہمیں طعن و تشنیع کریں گے کہ جرات کا  
نہ کیا اور زخمی سے پنجہ کسوا سٹے کیا صاحبقران نے فرمایا کہ میں خود حکم دیتا ہوں تم پر کوئی  
طعن نہ کریگا اے سلطان اس وقت میں اور تم تنہا ہوں کسی پر ثابت نہ ہوگا کہ میں زیر ہوا اور  
کون غالب رہا جب تو سلطان نے ہاتھ بڑھا دیا پنجہ گانٹھے گئے سلطان نے کیسے زور کیا  
کہ چہرہ اسکا سرخ ہو گیا مگر صاحبقران کو خبر بھی نہ ہوئی صاحبقران نے پنجہ سلطان کا  
اپنی طرف کھینچ کر فچی ماری کہ بیچ کی انگلی سلطان کی ٹوٹ گئی شل برگ سید کے کانپا غش آنے لگا  
صاحبقران نے سلطان کو سنبھالا اور آپ چھپر کھٹ پر بیٹھے زور جو کیا تھا سر سے خون جاری ہو  
بسیب نقا ہمت کے لیٹ گئے آنکھ بند ہو گئی سلطان اپنے مقام سے اُٹھا ہاتھ کو باندھ کر دوسرے  
کمرے میں آیا کراہ رہا ہر خادموں نے پوچھا کہ حضور خیریت تو ہی سلطان نے بیان کیا کہ میں نے  
اس زخمی سے پنجہ کیا اُسے فچی ماری انگلی میری ٹوٹ گئی اُسی صدمے سے کراہ رہا ہوں خادم اس  
ہاتھ کو سینک رہے ہیں کہ کنیزوں نے اس کے سرہ نقب کا توڑا لکہ میمونہ اُس نقب کے راستے سے  
اُس کمرے میں آئیں صاحبقران کو عالم خواب میں پایا صلاح ہوئی کہ یوں ہی انھیں اُٹھا کے  
لے چلو جیسے ہی کنیزوں نے گردن کے نیچے ہاتھ دیا صاحبقران نے آنکھیں کھول دیں اور فرمایا  
کہ تم لوگ کون ہو میمونہ نے سامنے آ کے کہا کہ میں دختر سلطان ہوں آپ کے حال پر رحم آیا سوچ  
سے آپ کو لینے آئی ہوں صاحبقران اُٹھ بیٹھے ہمراہ میمونہ کے نقب میں چلے نقب کو طر کر کے باغ  
میں آئے مسند پر آ کے بیٹھے لکہ میمونہ نے کنیزوں کو جمع کیا محفل عیش و نشاط آراستہ کی نازنینا  
مہجین سامنے آ کے یہ اشعار عاشقانہ گلے لگیں نظم

قداد دل تھا راجو اُسپر ہوا +	کو شیخ صاحب یہ کیونکر ہوا +	دل شیخ نائل صنم پر ہوا +
مناسب ہوا یہ تو بہتر ہوا +	نہ باقی رہا ضبط رونے لگے	تری بزم میں دل جو مضطر ہوا
گلے پر چھری پھر گئی صبح وصل	جان شور اسدا کہہ ہوا +	ہزاروں گلوں کے ورق اڑ گئے
چمن کا پریشان جو دفتر ہوا	کہیں قبر کو خاک آرام گاہ	کہ ممکن نہ تکیہ نہ بستر ہوا +
ہوئی صبح امید گردش میں شام	تجھے ڈھونڈتے تھے جگو دن بھر ہوا	پری رو کو لکھا بھی نامہ اگر +
تو عنقا جان میں کیو تر ہوا	تنہا رہی کچھ صدا ہی نہ دی	گنہگار حاضر تو اکثر ہوا +
ہوا لذت عشق کے برخلاف	کبھی درد دل کم جو دم بھر ہوا	یہ کس رشک لیلی کے غم میں ہر پر



میں تصویر مجنون سراسر ہوا: فرنگہ صاحبقران پہلو میں معشوقہ کے خوش بیٹھے ہیں گانا سن رہے ہیں مگر فرماتے ہیں کہ دیکھیے اب سلطان کیونکر پیش آئے میمونہ نے پوچھا کہ یہ آپ دسمبدم کیا فرماتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ تمھارے باپ نے شام کو مجھے امتحان کیا انگلی اُن کی ٹوٹی بستر خواب پر پڑے ہوئے کراہ رہے تھے دیکھیے اب اُٹھ کر کیا رنگ لاوین جیسا کہیں گے ویسا جواب پاوین گے یہاں تو یہ ذکر ہو کہ صحبت عیش و جیش میں صاحبقران مخطوط بیٹھے ہیں جامے ارغوانی گردش میں ہر صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہی دل کو صاحبقران کے تشویش ہی ملکہ تشویش سے میر کی پریشان ہو رہی ہیں گھبرا کر فرمائی ہیں کہ صاحبو یہ تو تمہرے ظاہر ہی نظم

یا الہی نہ ہو دو شب تو سحر آج کی رات  
کیا نہیں آئیگا وہ رشک قمر آج کی رات  
دیکھیں کس طرح پھر کتنا ہو جگر آج کی رات  
روتے روتے ہی کئے چار پہر آج کی رات  
ہو گا دنیا سے ہمارا بھی سفر آج کی رات  
خواب میں آئے وہ یوسف جو نظر آج کی رات  
شام ہی سے نہ گریزان ہو قمر آج کی رات  
ماہ بھی آپکا ہو دست نگر آج کی رات  
ہو گی تا صبح قیامت دسحر آج کی رات  
تیرے پیار پہ بھاری ہو مگر آج کی رات  
جا بجا خاک پہ مکر اُدنگا سر آج کی رات  
صبح تک آنکھ رہی جانب در آج کی رات

میرے گھر آیا ہو اک رشک قمر آج کی رات  
دل ہی بیتاب تڑپتا ہو جگر آج کی رات  
ہاتھ کہ کر مرے سینے پہ یہ بولے شب وصل  
ایک دو لمحہ کو بھی اشک نہ آنکھوں سے روکے  
شام سے جلتے ہو تم آؤ گلے تو مل لیں  
صبح کو نصرا کا خوش ہو کے لٹا دو نگا خراج  
سیر مہتاب ہو اُس مہر لقا کو منظور  
یہ بیضا شب مہتاب میں ہو درد و حنا  
شب تاریک لحد ہو شب ہجران شاید  
ہر شب ہجر نے ہر چند قیامت ڈھائی  
شام ہجران ہو نہ بیتابی سے جلت ہوگی  
وعدہ آنیکا تھا اُس مہر لقا سے جو ہنر ہو

صاحبقران فرماتے ہیں کہ امی میمونہ تم نہ گھبراؤ مگر وہاں سلطان کراہتے کراہتے اس خیال سے اُٹھا کہ جا کے دیکھوں صاحبقران کا کیا حال ہو اُٹھ کے آیا پلنگ خالی پایا حیران ہو کر چار جانب دیکھنے لگا ایک طرف نہرہ نقب کا پایا تلوار پکڑ کے نقب میں پھاند پڑا گوشہ باغ میں آگے نکلا سنا کہ ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کوئی ماہر و لہو سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

جو فصل گل میں نہ تو نے کیا راسخا  
قفس سے ان کو نکلا اُٹھا خدا صیا  
مگر رہے تو سلامت یہی دعا صیا  
خدا کا خوف نہ تو نے کبھی کیا صیا  
تیرا شکوہ نہ کلچین کا ہو گلا صیا  
یہ مجھ کو ملتی ہو کس بات پر سزا صیا  
قفس چن میں جو لٹکا دے تو مرا صیا  
کرو گے عیش و بان جاسکیگا کیا صیا

رہیگا سیر چن کا نہ پھر مزا صیا  
رہا کریگا اسیر و ن کو تو کیا صیا  
پھر ک پھر ک کے قفس میں جو میں مروں تو مروں  
ہمیشہ پر مرے نوچے سدا گلا گھونٹا  
ہو تو روتے ہیں لیکن ہمارا ضبط تو دیکھ  
گناہ کیا ہو تو تو چتا ہو پر میرے  
وہ زمزمے میں سناؤں کہ برسوں و جد کرے  
چلو ہنر پر ریاض نجف کے بلبل ہو



یہ اشعار جو سلطان نے سُننے ایک نخل کی آڑ پکڑ کے دیکھا کہ صاحبقران پہلو میں میمونہ کے بیٹھے ہیں  
اختلاط ظاہری ہو رہا ہے کانپنے لگا قوم کا قزاق یہ جبر کبھی کا ہے کو دیکھا تھا تلوار کھینچ کر لٹکارا  
کہ او حمزہ یہ تو نے کیا غضب کیا اور امی میمونہ تیری قصا آئی ہی میمونہ نے جو باپ کو آتے ہوئے  
دیکھا چاہا کہ اُٹھ کر بھاگوں صاحبقران نے ہاتھ تھام لیا فرمایا ملکہ بیٹھو آتا ہی تو آنے دو سزا  
پایگا انشاؤں سے بہت پختا ایک سلطان نے قریب آ کے ہاتھ مارا صاحبقران زمان نے  
کلائی تھام لی کمر میں ہاتھ ڈال کے اُٹھالیا زمین پر رکھ کر فرمایا کہ شناخت میں پروردگار  
کی کیا کہتا ہے سلطان نے دیکھا کہ جان جاتی ہی پکارا اُٹھا کہ تا بعد ارہون ہمیشہ غلامی کروں گا  
نچکو آرزو تھی کہ آپ کی رفاقت کروں شکر ہے کہ اب رشتہ قائم ہوا صاحبقران نے چھوڑ دیا سلطان  
کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا صاحبقران سے عرض کی کہ اب آپ دربار میں چلیے صاحبقران  
سلطان کے ساتھ دربار میں آئے سب کو کلمہ پڑھایا بارگاہ سلطان میں بیٹھے ہیں سلطان  
مصرف و خدمتگزاری ہی تیاری جن کی کر رہا ہے کہ چند قزاق دوڑے ہوئے آئے ہیں کچھ  
سلطان کے کہا سلطان گھبرا گیا کچھ سوچ کر قریب صاحبقران کے آیا کہا ای شہریار بڑا  
غضب ہوا نعمان کج کلاہ ایک بادشاہ زبردست ہے میں نے اُسکا مال لوٹ لیا تھا جب  
کبھی وہ بلوہ کر کے آیا پہاڑ پر میرا قلعہ ہے اُس میں جا بیٹھا مینون گھیرے پڑا رہا مگر کچھ نہ  
کر سکا ناچار چلا جایا اب اُس نے آ کے چار جانب سے گھیر لیا لہذا اب میں بالائے کوہ نہیں  
جاسکتا مگر مجھے آپکا بڑا خیال ہے آپ پشت بارگاہ سے نکل جائیے اگر میں غالب ہوں گا تو  
آ کے شریک ہو جیے گا اور اگر مارا گیا تو اسید وار ہوں جنازہ اُٹھوا دیجیے گا یہ کہ کے  
رونے لگا صاحبقران نے گلے سے لگا لیا فرمایا کہ ای سلطان تم ہمارے جان بخش ہو بھلا  
یہ ہو سکتا ہے کہ تمکو چھوڑ کے چلے جاؤں چلو جل کے مقابلہ کریں سر میدان سمجھ لین گے خدا  
نے چاہا تو اُسکو تمہارا مطیع کراؤں گے سلطان نے کہا حضور وہ بڑا زبردست ہے اپنی جرات  
کے دعوے پر تو اُس نے آ کے گھیرا ہی جانتا ہے کہ غالب آؤں گا صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ تردد نہ کرو  
اُسکے مقابلے میں چلو انشاء اللہ دیکھو کیا ہوتا ہے ہر نوع سلطان کو راضی کیا کہ دوبارہ چند  
قزاق اور آئے انہوں نے خبر دی کہ نعمان کج کلاہ نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہے کہ  
نکل کر معرکہ آرا ہو اور مال اپنا آپ سے لیوے سلطان نے کہا کہ مال تو قزاقوں میں تقسیم  
ہو گیا ایسا بلوہ کروں کہ نعمان کج کلاہ گھبرا جائے یہ کہہ کر اسنے بھی طبل جنگی بجوایا مگر بہت خائف  
ہو قزاق سب کانپ رہے ہیں صاحبقران ہر چند تسکین دیتے ہیں مگر سلطان کو تسکین نہیں  
ہوتی یہی کہتا ہے کہ ای شہریار وہ بہت زبردست ہے میں کیونکر قبول کروں کہ آپ اُس سے مقابلہ  
کریں نہیں معلوم کیا گزرے میرا یہ ارادہ ہے کہ جب وہ لشکر لیکر میدان میں آئے تو مغلوبہ کروں  
شاید لو بھڑکے نکل جاؤں صاحبقران نے فرمایا کہ یہ کوئی تکلیف تمکو نہ پڑے گی سر میدان سمجھ لوں گا  
لا کے اُس بادشاہ کو تمہارے قدموں پر گراؤں گا اور وہ خود اپنی خوشی سے کہے کہ مال میں نے  
معاف کیا اگر خلاف اسکے کر گیا تو سزا پائیگا غرض تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات اسی فکر و



تردوین گزری جب ستارہ سحری آسمان پر چمکا بقول شاعر نظم علم آفتاب نکلا جب + فوج انجم  
 ہوئی گریزان سب + شہ خاور سپہر گرد ہوا + رونق تخت لاجورد ہوا + ہوا میدان چرخ سے  
 اک بار + مہ انجم سپاہ رو بہ فرار + دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے صاحبقران آگے بڑھے  
 ہوئے سب قزاقی آمادہ حرب و پیکار میں پہلو دیکھ رہے ہیں کہ لڑ بھڑکے کس طرف سے نکلیں گے  
 بہاڑ پر جانے کا راستہ بالکل بند ہو اسی جنگل میں لڑ بھڑکے جان دین گے مگر نعمان کج کلاہ نے  
 گینڈا اپنا بڑھایا میدان کارزار میں آیا پکار کر آواز دی کہ ای فرقہ قزاقان تم میں سے جسکو  
 تمنا مرگ کی ہو وہ نکلتے اور ای سلطان اگر اپنی جانبی چاہتا ہو تو مال ہمارا واپس کر دے  
 سلطان نے پکار کر کہا کہ مال قزاقوں کے پیٹ میں گیا اب ممکن نہیں ہے کہ مال لے اگر تو خود اپنی  
 جانبی چاہتا ہو تو مال کا جانا غنیمت جان اپنے گھر کا راستہ لے نعمان کج کلاہ نے پکار کر آواز دی  
 کہ اگر مال دینا منظور نہیں ہے تو نقد جان لوں گا مہلت نہ دوں گا کسی کو بھیج سلطان چار جانب  
 دیکھنے لگا کسی قزاق کی مجال نہ تھی کہ مقابلے میں نعمان کج کلاہ کے نکلتا سلطان نے خود ارادہ کیا  
 کہ مقابلے میں نعمان کے نکلوں صاحبقران نے سلطان کو روکا اشفق کو مہینہ کیا سلطان  
 اُس وقت رونے لگا اور کہا کہ ای شہریار مقام افسوس ہی میں نہیں چاہتا کہ آپ کو تکلیف پہنچے  
 آپ نے مجکو ہدایت کی دین اسلام تعلیم فرمایا راہ ضلالت سے نکالا چشمہ ہدایت پر پہنچایا امیر  
 نے فرمایا ہمارے لیے دعا کرنا اُس معبود کو سب طرح کا اختیار ہے اگر اُسکو منظور ہو تو ایک مور کو  
 سلیمان پر غالب کر دے یہ فرما کر اشفق کو بڑھایا اشفق طرارہ بھر کے چلا نعمان نے دیکھا کہ ایک  
 جوان آفتاب جمال رستم خصال گھوڑے کو اڑائے ہوئے آتا ہے نعمان حیران ہو گیا شاطر سے  
 کہتا ہے کہ یہ جوان کون ہے شاطر نے کہا کہ میں خبر پاچکا ہوں کہ صاحبقران زمان سلطان کے  
 یہاں موجود ہیں وہ ہی تیرے مقابلے میں آتے ہوں گے جب صاحبقران قریب آئے تو نعمان نے  
 جمال جہان آرا دیکھ کر سلام کیا عرض کی کہ ای شہریار آپ یہاں کہاں صاحبقران نے فرمایا  
 کہ سلطان ہمارا جان بخش ہو ای نعمان ہم اُسکے بدلے مقابلہ کریں گے اُسکے احسان کا  
 بدلہ نہیں ہو سکتا اگر اپنی جان نثار کریں گے نعمان کج کلاہ نے کہا کہ میں ہرگز آپ سے مقابلہ  
 نہیں چاہتا مجھے سلطان سے مطالبہ ہے صاحبقران نے فرمایا کہ تم مجکو سلطان سمجھو مال تمہارا  
 میں ہی نے لوٹا ہے یہ سن کر نعمان نے نیزہ مارا صاحبقران نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُس نے ہاتھ تلوار  
 کا مارا صاحبقران نے تلوار کو سپر پر روکا بروک کر ہاتھ مارا کہ سر نعمان کا زخمی ہوا صاحبقران  
 نے ہاتھ روک لیا نعمان کج کلاہ نے کہا کہ آپ نے مجکو مہلت دی صاحبقران نے فرمایا کہ جب  
 زخم اچھا ہوئے تب آنا نعمان کج کلاہ پلٹ آیا بارگاہ میں بیٹھ کر رونے لگا شاطر نے پوچھا کہ کیوں  
 صنوبر رونے کا کیا باعث ہے آپ سے ایسے بہادر سے مقابلہ پڑا کہ جسے زخمی کر کے مہلت دی کوئی  
 حریف کو مہلت نہیں دیتا اگر مناسب ہو تو ٹھہریے ورنہ پلٹ چلیے نعمان نے کہا کہ حمزہ میرا بیچھا  
 نہ چھوڑے گا میرے قلعے پر بھی لشکر کشی کرے گا اگر ہو سکے تو حمزہ کو خیرالامین اُسکو قتل کروں پھر سلطان  
 سے مجھ کو نکالے گا اگر حمزہ سے مقابلہ کروں گا تو اب کے مارا جاؤں گا عیار نے کہا کہ میں ابھی جاگے لاکھا ہوں ہر



فوراً قتل کر ڈالیے گا یہ کہہ کر گہمان تیز رو چلا لشکر صاحبقران میں آیا قزاق جا بجا انتظام طلبا یہ  
 کر رہے ہیں گہمان چھٹا ہوا ایک گوشے میں آیا نقب لگانا شروع کی مہرہ نقب کا بارگاہ امیر میں  
 آگے توڑا دیکھا کہ صاحبقران سو رہے ہیں اسنے نکل کر صاحبقران کو بہوش کیا پشتارہ باندھ کر  
 لے نکلا اور راستہ صحرا کا لیا دو کوس راستہ طے کیا تھا کہ قتلے کا رخو اجہ عمرو جو تلاش میں صاحبقران  
 کی چلے تھے اسی صحرا میں آگے سوئے کروٹیں لے رہے ہیں کہ آواز زنگ کی کان میں آئی سمجھے کہ کوئی  
 عیار آتا ہو پڑے پڑے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہوا اٹھ کر لٹکا رہا کہ اومیاں جانیو آگے  
 اس پشتارے میں کیا ہو رہے دیکھے نہ جانے دین گے گہمان پٹا کہا ای شخص کیوں شامت آئی ہو  
 میں گہمان کج کلاہ کا عیار ہوں صاحبقران کو چرائے لیے جاتا ہوں ایک غیر شخص ہو کے وہ  
 شریک سلطان قزاق ہوا ہی تو میں نے اسکو گرفتار کر لیا خواجہ عمرو نے پکار کر کہا کہ ادبے حیا  
 حمزہ نے کیا خطا کی تھی کہ جو تو اسکو گرفتار کر کے لیے جاتا ہو میں تجکو زندہ نہ چھوڑ دوں گا مہرہ  
 عیاری و قطب فلک خنجر گزاری جب تو گہمان پٹا کہا کہ ای عمرو مجکو عمر گزری ہو عیاری کہتے ہو  
 کبھی کسی سے پلک نہیں جھپکی میں نے تیرا بڑا نام سنا ہی عمرو سے اور گہمان سے نیچے چلنے لگا خواجہ  
 نے لڑنے لڑتے کہا کہ ارے اسکا سر کاٹ لے گہمان پٹا خواجہ عمرو نے ہاتھ مارا کہ سر گہمان  
 کا اڑ گیا گہمان کو مار کر عمرو نے پشتارہ کھولا صاحبقران کو ہوشیار کیا صاحبقران نے عمرو  
 کو دیکھا مثل گل کے شگفتہ ہو گئے خواجہ عمرو کو گلے سے لگایا فرمایا خواجہ تم یہاں کہاں عمرو نے  
 کہا میں آپ کی تلاش میں نکلا تھا اس دشت میں آگے شام کو ہو نچا خیال میں گذرا یہیں لیٹ کر  
 آرام کرو گہمان کا ادھر سے گذر ہوا میں نے اسکو قتل کر کے آپ کو بچھڑایا اب لشکر کو چلیے شکر  
 صاحبقران نے فرمایا کہ سلطان قزاق میرا جان بخش ہو وہ گھرا ہوا ہی پہلے اسکو چل کر بچاؤں  
 اور نعمان کج کلاہ کو زیر کروں تب مجکو آرام ہو گا ابھی لشکر میں نہ جاؤنگا خواجہ عمرو کو ساتھ  
 لے کر صاحبقران چلے یہاں سلطان قزاق اپنے بستر پر لیٹے لیٹے گھبرا یا دل میں سوچا کہ جل  
 آقا سے ملاقات کروں دیکھوں کہ وہ اب کیا فرماتے ہیں اس آسانی سے نعمان کو زخمی کیا کہ کچھ  
 صاحبقران کو تکلیف نہیں ہوئی یہ سوچتا ہوا خواجہ صاحبقران میں آیا پلنگ خالی پایا  
 عیار کا پتھرہ دیکھا روتا ہوا باہر نکلا قزاقوں نے جو افسر کو روٹے ہوئے دیکھا سب قزاق  
 دے لگے ہر ایک کا قول تھا کہ ہمارے افسر کو کیا صدمہ پہونچا کہ رو رہا ہو اسقدر یہ خبر آئی  
 کہ نعمان کو بھی یہ خبر پہونچی صاحبقران کے غائب ہونے پر قزاق رو رہے ہیں یہ فوراً مسلح ہوا  
 گینڈے پر سوار ہو کے میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ ای سلطان اب تو مال حوالے کر  
 سلطان نے کہا وہ ہی جواب ہو کہ مال تو قزاقوں میں بٹ گیا نقد جان موجود ہو اسکو جی  
 چاہے لے لو مگر یہ خالی نہ جائیگی دوسرے کی بھی جان جب جائیگی تب ہمیں بھی زوال پہونچے گا  
 یہ مجال نہیں ہو کہ بے جان دیے جان لے سکو نعمان سلطان پر دباؤ ڈال رہا ہی سلطان  
 قصد کر رہا ہو کہ میدان میں نکلون اور بجا نیا زمی مقابلہ کروں آج فوج سپہ گری کا امتحان  
 ہو چلے نعمان بھی یاد کرے کہ قزاقی اس بھروسے پر کرتا تھا دو چار کی جان لیکر مرد نکا جب نعمان



بہت دباؤ ڈالا تو سلطان قزاق مایوس ہوا ہاتھ طرف آسمان کے اٹھائے دعائیں کرنے لگا کہ  
ای کریم و رحیم فضل اپنا شریک کر اس عالم کے ہاتھ سے بچالے ای کار ساز و ای بے نیاز نظم تو گوئی  
ہر ان کس کہ در رنج و تاب ۔ دعائے کند من گنم مستجاب ۔ چو عاجز رہا نہ دہ دامن ترا بہ درین عاجزی  
چون نخو انم ترا ۔ ہر کس بہ کسے نازد و مارا تو بے ۔ من پیش کہ نالم کہ مرا نیست کسے ۔ ای خداوند  
ستار العیوب و ای قاضی الحاجات و ای دافع البلیات اس آفت سے نجات دے کہ میرا  
گرداڑی دیکھا کہ صاحبقران زمان دامن گردانے ہوئے آستین چڑھائے ہوئے اسی جانب  
آتے ہیں سلطان خوش ہو گیا نقارہ شادمانی بجنے لگے نعمان کج کلاہ نے کہا کہ ایسی کیا خوشی حاصل ہوئی  
کہ تم لوگ نقارے خوشی کے بجانے لگے سلطان نے کہا کہ تیری جان کا ملک الموت آپہنچا نعمان نے  
پلٹ کر صاحبقران کو دیکھا ہاتھ پاؤں میں ریشہ آگیا قلب تھرا گیا پہلو میں شاطر کو نہ پایا  
کس کلام کرے اپنے دل سے باتیں کر رہا ہو کہ ای نعمان کج کلاہ اگر حمزہ سے لڑا اور تلوار  
اسکی چل گئی تو مارا گیا اگر کشتی کی نوبت آئیگی تو وہ ہی غالب ہو گا بہتر یہ ہو کہ بغیر اڑے بھڑے  
اطاعت کروں سب میں میری آبرو ہوگی یہ سوچ کر گینڈے سے کودا صاحبقران کو جھک کے  
سلام کیا کہا کہ ای شہسوار آپ کو میرا عیار چرا لے گیا تھا اُس سے کیونکر رہائی پائی صاحبقران  
نے فرمایا کہ اُس حافظ حقیقی نے عین وقت پر خواجہ عمر کو بھیجا وہ عیار داصل جہنم ہوا نعمان کج کلاہ  
نے کہا کہ معلوم ہوا آپ صاحب اقبال ہیں میں آپ کی اطاعت کرتا ہوں صاحبقران نے نعمان  
کو گلے سے لگایا فرمایا کہ ای بادشاہ عالیجاہ تم صاحب غیرت ہو جو ایسا کچھ سوچنے ورنہ حقیقت میں جو  
سوچے تھے وہ ہی حال ہوتا سر داران لشکر نمکو بنظر حقارت دیکھتے کہ جسطرح سے ہم زیر ہوئے اس طرح  
سے یہ بھی زیر ہوئے میں لاکھ تمھاری بزرگی ظاہر کرتا کوئی نہ ماننا میرا یہی کام تھا کہ میں سب سے ذکر  
کرتا کہ نعمان کج کلاہ سب سے جرات میں زیادہ ہو جنگ سے اسکی مجھ کو خوف تھا مگر سروردگار  
نے بچایا میں نے بمشکل اسکو زیر کیا نعمان کج کلاہ نے پلٹ کر اپنی فوج کو یہ آواز دی کہ صاحبو  
میں نے اطاعت کی اور مذہب بھی اسکا اختیار کیا جسکو مسلمان ہونا ہو وہ رہے ورنہ میرے  
لشکر سے نکل جائے سب نے عرض کی کہ ہم تا بعد ازین جو مذہب آپ نے اختیار کیا وہ ہی ہم نے  
بھی اختیار کیا سب کو مسلمان کر کے نعمان کج کلاہ صاحبقران کے ساتھ ہوا صاحبقران نے  
لا کر سلطان قزاق سے ملوایا اور فرمایا کہ آپس کی نزاع دفع کرو دونوں محبت ملے کئی دن  
صاحبقران وہاں رہے بعد کئی دن کے صاحبقران نے فرمایا کہ یارو اب میں جاؤنگا نہیں معلوم  
سکندر کے قباد کے ساتھ کیا کیا ہو گا نعمان کج کلاہ نے عرض کی غلام تو ساتھ رہیگا امیر  
نے کہا کہ تیاری کرو سلطان قزاق نے بھی عرض کی کہ غلام نے قزاقی کو چھوڑا دامن دولت نہ  
چھوڑو نہ کا صاحبقران نے فرمایا کہ بسم اللہ نعمان و سلطان نے لشکر اپنے اپنے تیار کیے صبح  
کو صاحبقران سوار ہوئے ۔ کرو فرما چلے منزل بمنزل جاتے ہیں ایک صحرا میں آگے پہنچے  
صحراے بنزہ زار و نواح دلکش تھا درخت سرسبز و شاداب بنزہ وہاں کالا جواب معلوم ہوتا ہی  
کہ تمام صحرا میں فرش زمر دین بچھا ہی طائران نغمہ سرا درخون پر یہ اشعار عاشقانہ پڑھتے ہیں نظم



<p>وطن کا داغ کل کر مجھے وطن سے ہوا وہ پھول ہوں کہ نہ واقف کبھی چین سے ہوا مقابلہ جو شہیدوں کے سپرہن سے ہوا یہ گر کے پھر نہ برآمد چہرہ دقن سے ہوا رداج قتل فقط تیرے بانگین سے ہوا کبھی فراغ نہ اس چاند کو گن سے ہوا اکہی شکر کہ فارغ غم و محن سے ہوا خبر بھی میں نہ کبھی اپنے من بدن سے ہوا فردغ دین مرے مولائے صفت شکن سے ہوا ندانی میں وہ تلامذہ ترے چلن سے ہوا گلون سے لگے ہیں رخت چین چین سے ہوا حساب پاک مرا عشق پنجین سے ہوا</p>	<p>دہ گل ہوں رنج چین چھوٹ کر چین سے ہوا گل مراد دل عاشق پراران ہوں لباس گل کی اڑین دھجیان گلستان میں اُبھرتے ہی کبھی دیکھا نہ یوسف دل کو نہ تھی خدا کی خدا کی میں رسم خونریزی تمام عمر نہ چھوٹا دل اُسکے کیسو سے چھڑا یا نزع کے عالم میں درد ہجران رہا نہ ہوش سراپا کا جوش و جنت میں کسی نے بھی تو نہ توڑا بتون کو کیجے میں جہان میں دھوم ہوئی ہر طرف قیامت کی قفس بسانے جو صیاد لے چلا مجھ کو بڑا محاسبہ دینا تھا ای ہزیر مجھے</p>
--	---

صاحبقران کو وہ صحرا بہت پسند آیا کہا خواجہ اس صحرا میں دو چار روز رہینگے نہایت صحرا سے فرخاک  
ہو خواجہ عمر و نے لشکر کو اُترنے کا حکم دیا نعمان و سلطان نے لشکر اُتارنا صاحبقران داخل  
بارگاہ ہوئے شب کو آکے بیٹھے نعمان و سلطان نے عرض کی کہ ای شہر بار خواجہ عمر و کے گلنے کا  
ظہر ہوتا ہے اگر حکم ہو تو خواجہ عمر و سے گلنے کو عرض کریں شاید ہمارا کہنا مانیں صاحبقران نے  
فرمایا خواجہ عمر و اگر مناسب ہو تو کچھ اس وقت گاؤ خواجہ عمر و نے بموجب ارشاد صاحبقران  
یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

<p>ہمیں گی دانست دیکھ کے سب چکیان مجھے مشتوق بھی دیا ہی تو ایذا رسان مجھے حدادین پنھانے عبث بیڑیان مجھے یکسان فراق میں ہی بہار و خزان مجھے سر نہ بنائے پس کے گر آسمان مجھے لیکن بتا گئے نہ وہ نام و نشان مجھے غصے سے دیکھتا ہے وہ ابرو و کمان مجھے اندھیر ہی فراق میں سارا جہان مجھے رکھا ہے ضعف نے جو پس کاروان مجھے بیجا نیکی اڑا کے ہواے خزان مجھے رکھے سیاہ کیوں نہ سدا یہ دھوان مجھے آکر بچائیے گا شہر انس و جان مجھے</p>	<p>دانہ کیا ہے تو نے جو ای آسمان مجھے درپردہ قہر ہی ستم آسمان مجھے سودا ہی زلف یار کے حلقہ نکا خود ہوں قید بیل سے ہی غرض نہ کسی گل سے کام ہی کیسا رہوں بن چشم حسینان میں چین سے پہلو سے چسبن کر دل بیتاب اٹھ گئے تیر مژہ سے دل کو بچانا ضرور ہر ای یار اب تو کچھ نہیں آنکھوں سے سوچنا ہر خوف مثل گرد کہ میں رہ نہ جاؤں میں کتنی ہو جگر گل میں ہر اک بلبل نخیبت زلفین دکھا دکھا کے یہ کتنی ہی چنگم یار سطوت کی یہ دعا ہے کہ دوزخ سے حشر لین</p>
--	--

نب بھر ہنگامہ عیش و نشاط رہا نعمان و سلطان گانا خواجہ عمر و کا شکر کہتے ہیں کہ حقیقت میں



خواجہ عمر و کا گانے میں مثل و نظیر نہیں ہی صاحبقران نے فرمایا کہ یہ وہ بلاے روزگار ہے کہ اسے صدرا  
جادوگر مارے نعمان و سلطان خاموش ہو رہے بہ خوف امیر کچھ کہہ سکے اتنے میں صبح ہو گئی امیر  
نے فرمایا کہ بس بھی سیر صحرا سے طبیعت سیر ہو گئی اب لشکر تیار کر دو نعمان و سلطان نے لشکر کو فوراً  
تیار کیا صاحبقران پشت اشقر پر سوار ہوئے چاہتے ہیں کہ روانہ ہوں کہ ایک آندھی سیاہ اٹھی  
گرد اڑنے لگی اندھیرا ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے جو آندھی ہر طرف ہوئی صاحبقران زمان سے  
نعمان و سلطان کو نہ پایا امیر نے سب سے حال پوچھا سب نے عرض کی کہ امیر شہر یا جب آندھی  
سیاہ اٹھی تھی تو دونوں افسر لشکر میں دوڑے دوڑے پھرتے تھے کہتے تھے کہ بارگاہین سبھا لو بارو  
گوشت صحرا میں جل کر ٹھہرے کہ ایک ہر کار نے آ کے عرض کی غلام بیچ نخل میں چھپا تھا میں نے  
دیکھا کہ دونوں افسر کھڑے ہیں ایک طرف سے گانے کی آواز آئی معلوم ہوا کہ کوئی درو رسیدہ  
یہ اشعار عاشقانہ گا رہا ہو نظم

اسلمانا تھا جو چرخ اخضر آبی ہو گیا  
خیمہ گردون و گرنہ کیونکر آبی ہو گیا  
دیکھ آنکھیں کھول کر نہا ہر شرابی ہو گیا  
پیرہن خلق خدا میں گھر گھر آبی ہو گیا  
دامن دریا اسی دم یکسر آبی ہو گیا  
آتش تھادل ہمارا کیونکر آبی ہو گیا  
گر سیہ جامہ نہ آنسو چکر آبی ہو گیا

تجکوب مرغوب رنگ احو دلیر آبی ہو گیا  
اسمین ماتم ہی کسی یلی شایل کا ضرور نہ  
اک ہین کو میکشی کا ذوق ہی کیا محتسب  
ہی ترے عاشق کے غم میں ساری دنیا سو گویا  
ستی ملکر دھوئی ساحل پر جو انگلی یار نے  
سینے میں سوزاں جو تھا وہ اشک ہو کر ہو گیا  
حب شاہ تشلب کا کب کھلا رنگ احو ہر

پھر چنے دیکھا کہ دنا زینان مجھ میں آپس میں باہم کرتی ہو مین مسکراتی ہو مین سامنے دونوں کے  
آئین اُن دونوں افسردہ نے اُن کے ہاتھ تھام لیے اور کہا کہ ہم تو تمہارے مشتاق تھے اُن  
عورتوں نے کہا کہ کل سے یہاں اترے ہو اگر مشتاق ہوتے تو ہمارے پاس نہ آتے مگر خیر ان جلو  
صحبت حبش و حبش آراستہ ہوگی حضور میں نے دیکھا کہ وہ دونوں افسر عورتوں کے ساتھ چلے گئے  
بلکہ غلام نے قصد لیا کہ ان کے پیچھے جاؤں دریافت کروں کہ یہ کہاں جاتے ہیں مگر تھوڑی دور  
جا کر وہ غائب ہو گئے غلام اُن کے ساتھ جائے سکا اتنا مجھ کو معلوم تھا کہ جو خدمت میں عرض کیا امیر  
کو بڑا افسوس ہوا فرمایا کہ کیوں صاجو جو ہمارے رفیق ہوں اُن پر یہ مصیبت خواجہ ذرا جل کے  
دریافت تو کرو کہ یہ عورتیں کون تھیں جو نعمان و سلطان کو لے گئیں خواجہ عمرو نے کہا غلام جانا  
تو ہی لیکن اس قدر غفلت ہی کہ حیران ہوں روزمرہ کی فکر کیونکر ہوگی صاحبقران نے فرمایا  
سو روپیہ خزانے سے لے لو تمہاری تنخواہ میں بھرے ہو جائیں گے خواجہ عمرو نے کہا کہ آپ کے حکم  
کی دیر ہی میری تنخواہ کیا اور میں کیا آپ کو دعا میں دیا کرتا ہوں صاحبقران نے جو دیکھا کہ  
عمرو خوشامد کرنے لگا فرمایا کہ مقبل ان کو ہزار روپیہ دلوا دو لیکن جب نعمان و سلطان کو یہ  
چھڑا کر لا دینگے تو انھیں کے خزانے سے روپیہ ملیگا خواجہ عمرو نے کہا خدا آپ کو سلامت  
رکھے آپ کے حکم سے سب طرح مل سکتا ہو ایسی سختی نہ فرمائیے خزانے بھرے پڑے ہیں مگر آپ



دے ہی نہیں سکتے حقیقت میں قول سعدی یاد آگیا فرد سخن از اموال بر میخورند۔ بخیلان غم سیم  
 ز میخورند۔ صاحبقران نے فرمایا خواجہ یہ غم تمہارے واسطے بنا ہی ہم کو خدا نے غازی اور مجاہد  
 بنایا ہی کسی صرف میں رسکتے نہیں اب دیکھو اس صحرا میں کتنا عرصہ گزر گیا یہ سب بندگان خدا کیا بے  
 آب و دانہ رہیں گے خواجہ عمر و بانہاے عیاری سے آراستہ ہو کر تلاش میں نعمان و سلطان  
 کی چلے صحرا بہت وسیع ہے سب طرف دوڑے دوڑے پھر رہتے ہیں دن بھر ہر وی کرتے ہیں شام  
 کو کسی نخل کے نیچے بیٹھ رہتے ہیں صبح کو پھر روانہ ہوتے ہیں جب کسی دن گزرے ایک نخل کے نیچے  
 بیٹھ کر رونے لگے کہ رہے ہیں کہ ای خالق بے نیاز وای رب کار ساز پتہ مل جائے تو جا کر ان دونوں  
 جادوگریوں کو ماروں نعمان اور سلطان کو رہا کر کے صاحبقران کے پاس لے جاؤں اُسوقت  
 صاحبقران سے انعام معقول لون اور سب طرح کے جھگڑے ڈالوں اس سوچ میں بیٹھے ہیں کہ  
 چند کنیزوں نے آکے صحرا میں ایک خیمہ استاذ کیا اور ایک طرف سے دو محافے پیدا ہو گئے اور  
 کہاریان وغیرہ محافون کے ساتھ ہیں نعمان و سلطان پیچھے پیچھے گھوڑوں پر سوار آتے ہیں  
 خواجہ عمر و کنارے ہوئے وہ محافے اُسی بارگاہ میں اُترے نعمان و سلطان کہ یہاں کے مال  
 سے آگاہ نہیں ہیں گھوڑوں سے اُترے اُسی بارگاہ میں داخل ہو گئے گانے کی آواز آنے لگی صاف  
 ثابت ہوتا ہی کہ کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر لطم

روح ذکر شب بھجران سے فنا ہوتی ہے۔  
 اک قیامت دم رفتار بپا ہوتی ہے  
 نہ قضا آتی ہے اسکو نہ شفا ہوتی ہے۔  
 ہم بھی آتے ہیں جو تائید خدا ہوتی ہے  
 دیکھیے صبح کو حالت مری کیا ہوتی ہے  
 تم جہان ملتے ہو وہ کو نسی جا ہوتی ہے  
 نور کی آئینہ دل پہ جلا ہوتی ہے۔  
 ہم بھی آتے ہیں جو تقدیر رسا ہوتی ہے  
 کب گنگار کی مقبول دعا ہوتی ہے  
 گوش زد اُن کے ہماری جو صدا ہوتی ہے  
 اب نہیں دیر ہی تائید خدا ہوتی ہے

دیکھیے ہجر میں حالت مری کیا ہوتی ہے  
 چال ان فتنہ خرامون کی بلا ہوتی ہے  
 کس کشاکش میں پڑی ہے ترے بیمار کی ہوش  
 تم تو ای حضرت دل کو چہ جانان میں رہو  
 دل دھڑکتا ہی ابھی ہے کہ شب وصل جلی  
 ڈھونڈنے والے تمہارے تھیں پاتے ہیں کہاں  
 کیا عجب ہے تجھے دیکھیں کہ تصور سے ترے  
 جان پر کھیل کے لکھا ہی یہ خط میں اُن کو  
 دیکھیے کب ترے عاشق کی بر آتی ہے مراد  
 دل پکڑ لیتے ہیں کہتے ہیں بلا لو اسکو  
 روضہ حضرت شہیر پہ چلتے ہیں ہنر بہر

خواجہ عمر و یہ گانا شکر کنارے ہوئے کنیزین دروازے پر پھر رہی تھیں ایک کنیز کو اُن میں سے  
 بیہوش کر کے اُسکی شکل بنکر اُن کنیزوں میں لے اندر آکے دیکھا و جادو گر نیاں یہ فام بد انجام  
 کر یہ منظر نیلی تھمدین باندھے مسند پر بیٹھی ہیں مگر نعمان و سلطان پر روانہ ہو رہے ہیں دمہم ہاتھ  
 باندھ کر کہتے ہیں کہ ای شہنشاہ حسن و جمال تمہاری صورت نہ بیا دیکھ کر دل تڑپتا ہی جی چاہتا ہی  
 ہر دم خدمت میں حاضر رہیں بعد آٹھ پہر کے آکے اس صحرا میں آرام ملتا ہی گرواہ رہی خوش مزاجی  
 ہلو کینساراضی کرٹی ہوئی بات میں سے انکار نہیں وہ دونوں جواب دیتی ہیں کہ تمہارے ساتھ آ



صحبت مینوش جادو کو چھوڑا کیسا ہنگامہ عیش و نشاط رہتا تھا تم شہدوں کے ساتھ دیش سے  
کیا لطف ملا کیا کیفیت حاصل ہوئی خواجہ عمر و نے دست بستہ عرض کی کہ ای شہنشاہ ملک سحر و  
ساحری وادی بادشاہ اقلیم غنوری آرزو رکھتی ہوں کہ سامنے حضور کے چند اشعار گاؤں جنکو  
کیفیت حاصل ہو ان دونوں نے اشارہ کیا کہ ای گل اندام خوشی تمھاری خواجہ عمر و نے  
رنگ بمانے کو یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

صاف رنگ چہرہ انور گلابی ہو گیا  
لعل لب کے سامنے آکر گلابی ہو گیا  
شیشے رنگین ہو گئے ساغر گلابی ہو گیا  
واہ رمی تاثیر وہ دفتر گلابی ہو گیا  
یار کی اُس تیغ کا جو ہر گلابی ہو گیا  
ایک بیک چاروں طرف وہ گھر گلابی ہو گیا  
لکھتے لکھتے کاغذ پر زر گلابی ہو گیا  
صبح کو دیکھا تو سب بستر گلابی ہو گیا

بزم میں سرخوش چو وہ بیکر گلابی ہو گیا  
خمسے کہدین کیوں گل احمر گلابی ہو گیا  
کس قدر خوش رنگ ہی ساقی نے رنگین عشق  
حسین لکھا حال تیرے عارض گل رنگ کا  
جس سے شیدا سے رخ گل رنگ کو زخمی کیا  
آئنے خانے میں آیا وہ گلابی پوش جب  
اُس کے خط لکھنے میں چپکے اشک خونین مقدر  
کون گلگون پرہن تھا شب کو پہلو میں ہنر

اس رنگ سے خواجہ عمر و نے یہ اشعار بتا کر گائے کہ لغمان و سلطان رونے لگے ان دونوں  
نازنینوں نے خوب تعریفیں کیں بعد اُسکے ان دونوں نے کہا کہ ای گل اندام ذرا قریب آؤ  
ایسا گاتی ہو کہ دل بچپن کر دیا خواجہ عمر و سلام کرتے ہوئے قریب آئے ایک نے اُن میں سے  
خواجہ عمر و کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ ادساربان زادے جب تو ہماری فکر میں چلا تھا جب ہی ہکو  
معلوم ہو گیا تھا چاہتے تو وہیں گرفتار کر لیتے مگر خیال آیا کہ اس مکار کو آنے دو دیکھیں آکے کیا  
کرتا ہی ہکو خیال تھا کہ عیاری کریگا خواجہ عمر و نے کہا کہ ای ملکہ عالم جو مجھ کو پہلے سے معلوم ہو جاتا تو  
کیا مجال تھی کہ آپ مجھ کو گرفتار کر سکتیں ہر طرح نکل جاتا اور اب بھی گل جاؤنگا اپنی جان بچاؤں گا  
مگر ان دونوں نے خواجہ عمر و کو ایک قفس آہنی میں گرفتار کر کے بند کیا اور ایک کنیز سے پکار کر  
کہا کہ ای گل فروش اسکو بیجا جو مکان اس کے واسطے مقرر کیا ہے اُسی مکان میں بیجا کے اسکو قید کر کہ یہ  
گلوڑا یاد کرے چند جادو گر نیاں جو اسے ماری ہیں اسکو ناز ہو گیا ہے اُس مکان میں جا کر تڑپے اور  
تڑپ تڑپ کر جان دے گل فروش قفس بیکر چلی راہ میں خواجہ عمر و رونے لگے گل فروش نے کہا  
کہ کیوں روتے ہو کہا اُس پر نصیب کی بد نصیبی پر روتا ہوں جب میں نے کچھ جمع کیا یوں ہی برباد  
ہوا گل فروش نے کہا کہ ای خواجہ یہ کس کا ذکر کرتے ہو عمر و نے کہا کہ میرا ایک بیٹا تھا وہ عین  
شباب میں ایک بیٹی چھوڑ کر مرا میں نے اُس کمخت کو پرورش کیا اُسکے سامان شادی کے لیے کچھ  
روپیہ جمع کیا تھا کچھ کنکر تھیں لہذا چاہتا ہوں کہ میں تو اب زندہ نہ بچونگا جو کچھ نقد و جنس ہو  
تم مجھے لے لو مگر شرط یہ ہو کہ نصرت تم لینا اور نصرت اُسکو بھیج دینا گل فروش اپنے دل میں کہتی ہو  
کہ تیری کی بات کا کون اعتبار کریگا جو روپیہ دیتا ہو وہ لے لو اگر ہر ملکہ کے سامنے کہیگا تو میں سننا  
وہکار کرونگی کہ مجھے نہیں دیا تجھوٹ کشتا ہی ملکہ اسی کو قائل کریں گی کہ تو نے روپیہ کیوں دیا بس مجھ کو



ہضم ہو جائیگا کہا خواجہ لاؤ روپیہ نکالو میں تمھاری پوتی کو پہونچا دوں گی بلکہ عقد میں اُسکے شرکت کرونگی  
کل انتظام کرونگی بخیر و خوبی اُسکو خصلت کراؤنگی خواجہ عمرو نے کہا قفس رکھیے مجھ کو قفس سے نکالے تو  
روپیہ دوں اُسنے قفس سے خواجہ عمرو کو نکالا خواجہ نے کہا ایک ہاتھ تو کھول دیجیے اُسنے ہاتھ بھی کھولا  
خواجہ عمرو نے کمرے ایک پوٹلی روپیوں کی نکال کر دی گل فروش نے کہا کہ خواجہ بس یہی روپیہ تھا عمرو  
نے کہا ابھی اور ہر کئی پوٹلیاں نکال کر دیں ایک ڈبیہ بھی نکال کر دی کہا اُسکو کھول کر نہ دیکھیے گا  
اُسنے کہا دیکھ تو لون اسمین کیا ہے خواجہ عمرو نے کہا کہ تلج لقا کا اسمین ہیرا ہر گل فروش نے جو  
ڈبیہ کھولی اُس میں سے دھوان نکلا گل فروش بیوش ہو کے گری خواجہ عمرو نے گل فروش کو اپنی  
شکل بنایا اور قفس میں بند کر دیا اور اُس مکان میں بیجا کر قفس لٹکایا آپ اُسکی شکل بنکر رہتے ہوئے صحبت  
میں آئے آکر کلیم و سلیم کو سلام کیا اُن دونوں نے پوچھا کہ کیوں گل فروش کیا ہنستی ہوئی آئی ہے  
خواجہ نے کہا وارا کی حقیقت میں آپ کے بڑے مرتبے ہیں کہ آپ نے عمر و ایسے عیار کو نکال کیا جب  
میں اُسکو ہمراہ لیکر قید خانے میں گئی تو روانے لگا میں نے پوچھا کیوں روتا ہو کہنے لگا ملک کلیم و سلیم  
سے کہو میری خطا معاف کریں آج سے عہد کرتا ہوں کہ جادو گر کو نہ مارو نگا میں نے کہا کہ میں تو ملک  
سے نہ کہو نگی تم جاؤ سامنے جا کر کہلو تو کہتا ہو کہ میں نہ کہو نگا ایسی بات میں ملک عالم سے کس طرح  
عرض کرونگا جب میں نے بہت کچھ کہا کہنے لگا مجھ کو رہا کر کے لے چلو بعد ٹھوڑی دیر کے چھت مکان کی  
شق ہوئی کالی کالی صورت کے لوگ ظاہر ہوئے کہتے تھے کہ منم فرشتگان عذاب سامری و جمشید  
ہم اس شخص کو لینے آئے ہیں میں نے کہا ابھی ملک عالم نے حکم نہیں دیا ورنہ تمکو اختیار تھا وہ سب یہ  
کہہ کر چلے گئے کہ سب خداوند آسمان پر جمع ہو گئے یہ وقت تو اُن سب کے کھانا کھانے کا ہو دسترخوان  
پر جوتی پزار ہو رہی ہوگی سامری بہت کھانے میں جمشید کے آگے کا بھی کھانا اٹھالیتے ہیں اُن کی  
یہی عادت ہے سب کے آگے کا کھانا اٹھا کر کھا لیتے ہیں اسی پر جوتی پزار ہوتی ہر ایک دن ایک معتقد  
نے دیگ کی تھی پلاؤ کیسا عمدہ پکوا یا دیگ کو بند کر دیا بعد ٹھوڑی دیر کے جو کھولا تو سب نے دیکھا  
کہ ہڈیاں اُس میں پڑی تھیں چانول اور گوشت کا اسمین نام نہ تھا اُس دن سے وہ معتقد کہا کرتا ہے  
کہ سامری کو کیا ہول ہو قبل نذر دینے کے کھا لیتے ہیں ہم تو اُن کے نام کا قرار دے چکے جس طرح  
چاہے لے لین مگر بے صبر ہیں جلدی ٹوٹ پڑتے ہیں اب ہم کا ہے پر اُن کی نذر کریں گے شاید  
کو بخیاں ہو کہ نذر دینے کے بعد ایک رگابی صاحب خانہ نکال لے گا اور رگابیاں نکال کر چند معتقد  
کو دیگا دسترخوان پر بڑی خرابی ہوتی ہے سامری سب کا لوٹ مار کر کے کھانا کھا لیتے ہیں اور دن  
کو ترسائے ہیں لات و منات سب سے زیادہ غریب ہیں ایک ایک نوالہ کھا کر رہ جاتے ہیں ہمیشہ  
ترستے رہتے ہیں بھوکوں کے مارے مرتے ہیں لات و منات کو کوئی نہیں دیتا سامری پرست اور  
جمشید پرست ہمیشہ نذرین کرتے ہیں قدرت کی خوشنودی پر مرتے ہیں مگر لات و منات والے  
ہمیشہ کہتے ہیں کہ ہمارے خداوند بھوکوں کے مارے مرتے ہیں اگر مسلمانوں کے یہاں جاتے ہیں تو  
مسلمان لعنت کرتے ہیں وہاں سے رنجیدہ آتے ہیں کہتے ہیں کہ مسلمانوں نے کچھ خاطر نہ کی ہر بات میں  
لعنت کرتے ہیں ہم لوگوں کے خداوند بڑی جفا اٹھاتے ہیں مسلمانوں کے ہاتھ سے عاجز ہیں اگر



حکم ہو تو اس وقت طبیعت خوش ہو دو چار اشعار سنائوں کلیم و سلیم نے کہا کہ اے گل فروش ہمارے مذہب میں عجیب مشکل ہو پونے دو سو خداوند ہن کس کس کو دین آخر جہا کے رہتے ہیں در بدر مارے مارے پھرتے ہیں جہان جاتے ہیں لعنت ملتی ہی پس کر گل فروش نقلی نے بایان کی بچا سامنے کلیم و سلیم کے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

بڑھا ہوا ہی یہ کیوں اضطراب کیا باعث ہر آج غش میں جو مجھ پر عتاب کیا باعث گئے ہوئے اسے مدت ہوئی مگر اب تک گھلانے حال کہ اب اشک کیوں نہیں بہتے تڑپ رہا ہی جو پہلو میں صورت بسمل چلا رہی ہے اسے آتش فراق مگر تمھاری ذات تو جو د کرم میں تھی مشہور روانہ ہو گئی کیوں عمر کر کے کوتاہی تمام رات کٹی ہے مری نگاہوں میں خدا گواہ ہے بجرم و بیگناہ ہوں میں کسی سے آنکھ بھی میری نہیں لگی ہر ہر	جگر کو چین نہ ہو دل کو تاب کیا باعث وہ کیوں نہ آئے چھڑکنے گلاب کیا باعث نہ قاصد آیا نہ خط کا جواب کیا باعث ہی خشک خشک جو چشم پر آب کیا باعث بتا تو اے دل پر اضطراب کیا باعث جگر جو دیتا ہی بوسے کباب کیا باعث طلب جو کرتے ہو مجھ سے حساب کیا باعث یہ کیا ہوا جو نہ ٹھہرا شباب کیا باعث ہوا ہی آنکھوں سے برہم جو خواب کیا باعث ہوا ہی کس لیے مجھ پر عتاب کیا باعث خیال دو ہم ہو اے جو خواب کیا باعث
--	--

اس طرح کے اشعار جو خواجہ عمر و نے گائے کلیم و سلیم خوش ہو گئیں کہا اے گل فروش آج تو تو نے عجیب رنگ دکھایا دل بیقرار ہو گیا گل فروش کے عرض کی امیدوار ہوں کہ آپ کو شراب پلاؤں اور چند اشعار سامنے گاؤں کلیم و سلیم نے کنیزوں کو اشارہ کیا ارے گلابیان لاؤ کنیزوں نے لا کر گلابیان رکھیں اور خواجہ عمر و بن اُمیہ ضمیری نے گنگر دیاؤں میں باندھے اور موافق وقت کے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

میری حسرت پر فطر کی اُسے جب پیکر شراب فصل گل ہو چل رہی ہے آج کل گھر گھر شراب موسم گل جو شہر پر ہے نغمہ زن ہے عندلیب ایک ہی ہیں بادہ کش بیخانہ دوران میں ہم ہو ترے دست مبارک سے مگر یہ شرط ہو بخودی میں کہتے ہو کیوں جسے الفت ہو ہمیں اُس پر پروئے جو اپنے ہاتھ سے ساغر بھرا نشے میں ہو بسکہ یاد اُس غیرت بلقیس کی کام آئیگی نے جب علی اک دن ہر ہر	قسیم دید بیکر پلائی جام میں بھر کر شراب ساقیا پلوادے تو ہکو بھی دل بھر کر شراب مست تیرے وجد میں ہیں باغ میں پیکر شراب دو گھڑی میں خم کے خم خالی کیے پیکر شراب ساقیا میرے لیے کافی ہے جلو بھر شراب دیکھو دلکا حال تم کہنے لگے پیکر شراب نکلی شیشے سے لگا کر تہقہ باہر شراب پھر رہی ہے میری آنکھوں میں پری بکھر شراب دین گے اپنے عاشقوں کو ساقی کو شر شراب
---	--

اب عمر و نے جام بھر کے سر پر رکھا ٹھوکرین لگاتا ہوا اور کہتا ہوا چلا کہ اس کمال کو ملاحظہ فرمائیے کہ قطرہ گرے نہیں پائے اور انک کو پہونچ جائے ایسے مالک قدر دان کسے ملتے ہیں حقیقت میں



ہماری ملکہ عالم ساحرون میں بڑی فیاض ہیں انکا مثل نہیں یا تو کلیم سوچ رہی تھی تعریفیں جو خواجہ عمر  
 نے کیں خوش ہو گئی جلدی جام لے لیا کہا بوا میں پتی ہوں دوسری کے جواب دیا بوا اب کیا خوف ہو  
 جس ظالم کا ڈر تھا وہ قید خانے میں بیٹھا ہو جی بھر کے شراب پو آج تو گلابیان خالی کر دو ایک دوسری  
 سے کہہ کر جام پی گئی خواجہ عمر نے دوسرا جام سلیم کو دیا اور آنکھیں ملا کر کہا ہماری بی بی سلیم سلامت  
 رہیں انکی ذات سے کیا فیض ہو مقام صحرا سے تھو آنکھیں کے قدم سے آباد ہو جام نوش فرمائیے سلیم  
 نے خوشی خوشی جام پیا اب تو خواجہ عمر نے پکار کر کہا کہ صاحبو آج میں ساتی ہوں کوئی باقی نہ رہے  
 روح سامری کا صدقہ سب صاحب آگے بٹھیں سب کنیزیں دوڑ پڑیں اپنے ہاتھ سے ادنیٰ ٹیل اوٹیل  
 کے پینے لگیں تھوڑے عرصے میں ساری محفل کو عمر نے شراب پلائی اور سلیم سے آنکھ ملا کر کہا کیوں  
 حضور آپ نے ہلکو پہچانا سلیم نے کہا کہ تو ہماری کنیز ہی ہماری محبت میں ہر درشل پائی یہ کمال ضیبت  
 ہوا کہ تھے دلے و بد کرتے ہیں خواجہ عمر نے کہا کہ دیکھیے خداوند شراب پینے آئے ہیں آسمان پر تخت  
 اڑ رہا ہو ہاتھ جوڑ رہے ہیں منتیں کرتے ہیں کہ ایک جام شراب ہلکو پلا دو سلیم نے سر اٹھا کر دیکھا کہا  
 بوا گل فروش بچ کہتی ہو سب خداوند آئے ہیں اگر ایک ایک جام دوں گی تو دوسرا جام چاہیں کلیم نے  
 کہا بوا لعنت کرو کہہ دو کہ ہمارے پاس شراب نہیں ہی آپ ہی چلے جا دیں گے جب شراب نہ پاویں گے  
 پھر محبت میں کاہے کو آویں گے یہ کہہ کر دونوں یہ کہتی ہوئی آنکھیں کہ یا خداوند آج شراب کو  
 معاف کیجیے کل بیخانا گھلوا دوں گی جیسے ہی چند قدم چلین بیہوشی تاثیر کر چکی تھی لڑکھڑاکے گرین  
 کنیزیں لینا لینا کہہ کر چلین جو اٹھی وہ گری گری کر بیہوش ہوئی خواجہ عمر نے نعرہ کیا نعرہ عمر  
 عمر و ہون میں عیار صاحبقران + مرے نام سے کانپتا ہو جان + تراشدہ ریش کفار ہوں +  
 زمانے کا سکار و خدار ہوں + مرا تیز رفتار ہو گر قدم + مباحثو کرین کھائے ہر ہر قدم +  
 اڑا دوں صبا کے بھی میں ہوش کو + نہ پونچے مری گرد پا پوش کو + دوندہ جان گرد و طرار ہوں +  
 جاناگیر عالم کا عیار ہوں + نعرہ کر کے شجر ارا کہہ دوں کا شکم چاک قصہ پاک ہو اکلیم اور  
 سلیم کے مرنے ہی سلطان قزاق و نغمان کچ کلاہ کو ہوش آیا خواجہ کو دیکھ کر کہا کہ ای شہنشاہ  
 اوج عیاری ہمیں یہاں کون لایا ہم حیران ہیں خواجہ عمر نے کہا کہ یہ جادو گر نیاں ٹکڑ کر کے  
 لائی تھیں تم اپنے ہوش میں نہ تھے انھوں نے کہا خیر لیکن بڑی بات یہ ہوئی کہ وصل سے ہم  
 ان کے بچتے رہے جب انھوں نے ارادہ کیا آج کل کہہ کر ٹال دیا آج شب کو دونوں بہت بگڑی  
 تھیں کشتی تھیں کیا ٹکڑ ہمارے وصل سے انکار ہی تھنے کہا ہماری خود تپیر جان جاتی ہو مگر کل محبت  
 آراستہ کرو بیٹھ کر شراب پو جب ہلکو بھی نشہ ہو تب لطف محبت حاصل ہو کل کا وعدہ بہت بچتہ  
 تھا مگر آج ہی آپ نے انکو مار لیا عمر نے کہا اب چلو آقا تمھارے مشتاق ہیں مگر سارا مکان  
 خواجہ عمر نے لوٹ لیا جو کچھ پایادہ لیکر نذر نبیل کیا اور نغمان و سلطان کو اپنے ساتھ  
 لیکر طرف لشکر کے چلے لیکن راہ میں خواجہ عمر و دونوں سے کہتے جاتے ہیں کہ میرا روپیہ بہت  
 صرف ہوا ادنا رقم ایک دس ہزار کی بیہوشی صرف ہو گئی اور جو کچھ زاد راہ صرف ہوا وہ  
 گھاتے ہیں اور یہاں صاحبقران زمان برود خواجہ کا ذکر کرتے ہیں فرماتے ہیں میں معلوم



میرے یار و فادار پر کیا گزری کہ اب تک کچھ احوال نہیں معلوم ہوا معلوم یہ ہوتا ہے کہ یار و فادار میرا کسی آفت میں بچس گیا نجومیوں نے عرض کی غلاموں نے از روے ستارہ شناسی دریافت کیا معلوم ہوتا ہے کہ جس کام کو خواجہ گئے تھے وہ کام تو کیا دونوں جادوگر نیاں ماری گئیں مگر راہ میں کوئی آفتا د پڑی کہ آنے میں خواجہ کے دیر ہوئی وہاں یہ سانحہ ہوا کہ خواجہ عمر و نعمان و سلطان کو ساتھ لیکر چلے راہ میں ایک بلغ ملا خواجہ اُس باغ میں داخل ہوئے طائر زمرہ سرائی کر رہے تھے چلے توڑ توڑ کر کھاتے ہوئے وسط بلغ میں آئے دو جشنیں ایک پہلو سے نکلیں پکار کر کہا کہ اے گنگارو تم یہاں کہاں آئے ملکہ شہنشاہ جادو نے حکم دیا تھا کہ عمر و آتا ہو گا اُسے گرفتار کر لینا عمر و نے کہا میں اسی واسطے آیا ہوں اُن دونوں جشنوں نے عمر و کو اور دونوں جوانوں کو لا کر ہتھکڑیاں پٹریاں دکھائیں اور کہا کہ یہ تمہارا زیور ہے اسکو پہنو ملکہ شہنشاہ جادو و شام کو تشریف لاوین گی تمہارا دربار بھینگی سب سے پہلے خواجہ عمر و نے ہتھکڑیاں پٹریاں پہنیں نعمان اور سلطان سے کہا کہ تم بھی پہلو آؤ انھوں نے کہا کہ خواجہ عمر و اپنے کو بلا میں دانستہ پہنانا بہتر نہیں عمر و نے کہا دل یہی چاہتا ہے کہ ان کے کہنے میں فرق نہ پڑے ان کا کہنا ہو جائے جشنوں نے ان دونوں کے شانے پر ہاتھ رکھا کہا تم افسر ہو لشکر حمزہ عرب کا یہ زیور ہے پتہ خضر ہے ان دونوں نے بھی خوشی خوشی ہتھکڑیاں پٹریاں پہن لیں جب یہ تینوں ہتھکڑیاں پٹریاں پہن چکے وہ دونوں جشنیں بیچ بلغ میں جا کر غائب ہوئیں اُن کے غائب ہوتے ہی خواجہ عمر و کو ہوش آیا تڑپنے لگے فراتے تھے پھر بلا میں بچسے اب دیکھیے کیونکر رہائی ہو اُسی بلغ میں دوڑتے پھرتے ہیں دروازہ نہیں ملتا کہ بلغ سے نکل جاوین دیوار میں بند چڑھ نہیں سکتے تمام دن خواجہ عمر و کو اُسی باغ میں گذرا شام کو ہوا سے سرد چلی سب درخت مثل جھاڑ کے روشن ہو گئے ہر برگ درخت مثل چراغ کے روشن تھا کہ یکایک آسمان پر سناٹا ہوا چند کنیون آئیں انھوں نے فرش آکر بچھایا گلابیاں رکھیں جب سب اسباب عیش و نشاط مہیا کر چکے تو فرش پر آکر بیٹھیں جیسے کوئی کسی کا انتظار کرتا ہے ناگاہ آسمان سے ایک تخت نمایاں ہوا ایک ساحرہ اُس پر سوار آکر پہنچی سب نے کہا لو ملکہ شہنشاہ جادو آئیں اُس ساحرہ نے کہا کہ او ساربان زاد تو نے ہماری صاجون کو مارا بھلو کیا ملا خواجہ عمر و نے کہا کہ اے ملکہ عالم میں آپ آفت میں تھائیں کیا مارتا آپ کو مجھے قتل کرنا ہی تو قتل کیجیے اُس ساحرہ نے کہا کہ ایسے مقام پر بھجولے چلوں کہ تو اپنی جان سے بیزار ہو تڑپ تڑپ کر مرے میری وہ مصاحبین ماری گئیں کہ میرا گھر سونا ہو گیا یہ کہ کر تینوں کو تخت پر سوار کیا کنیزوں کو اُسی مقام پر چھوڑا کہا صاجو تم بیٹھو میں آتی ہوں ان قیدیوں کو بجا کر قید خانے میں قید کر آؤں تو آکے بہ اطمینان بیٹھوں یہ کہہ کر تخت اڑاتی ہوئی چلی شام کا وقت ہے صاحبقران زمان بیرون بارگاہ ایک کرسی پر بیٹھے ہیں خواجہ کو یاد کر رہے ہیں فرماتے ہیں کہ صاجو میں کیا کروں کیونکہ عمر و کا پتہ ملے کہ شہنشاہ جادو کا تخت آکے پہنچا اُسے جو صاحبقران کو دیکھا بل گئی اپنے دل میں کہا کہ مقام افسوس ہی قاتل و مامہ و شمش کا عیش و جیش ہو اور ہم دیکھیں اور کچھ نہ کر سکیں میں باقی ہوں حمزہ کو بھی اُٹھالوں پہاڑ پر تخت چھوڑا خواجہ عمر و نے دیکھا کہ اس ساحرہ نے ہاتھ بلایا ایک برقی برقی کے گرتے ہی ایک مہجبین



دلفریب اسباب آرایش سے آراستہ و پیراستہ آکر کھڑی ہوئی ملک کے حکم سے وہ پہاڑ سے اُتر کر امیر کی طرف چلی گئی یہ اشعار عاشقانہ زبان پر ہیں نظم

ادھر تو دلیں ہوا در داؤد ہر سدھاریں  
فراق یار میں بچیں ہی ہماری روح +  
بگھٹتے ہیں اسے ای جان جان شکاری روح  
وہ ناتوان ہوں کہ اب قلب کو ہی بھاری روح  
اجل نے اپنے تصدق نہ کیوں اتاری روح  
تمھاری پس سے زیادہ نہیں ہر ساری روح  
تو جانتی ہو اسے نصب ہراری روح +  
اسی سے مجھ کو زیادہ ہوئی ہر ساری روح  
تلاش کرتی ہو کیوں موسم ہراری روح  
کھاتے لائیگی آئین خاکساری روح  
اب انتظار میں کس گل کے ہر ساری روح  
ریاضِ خلد کی بو ہو گئی ہراری روح +

نہ ٹھہری جسم میں ہنگام بقراری روح  
نکل ہی جائیگی عالب سے ہو کے عاری روح  
تمھارے صید کے خون کی جو بو مکتی ہو  
گران ہو نبض کا چلنا یہ ضعف ہر دل میں  
وہ آئے تھے جو دم نزع یان عیادت کو  
کروں نثار جو خوشبو شگھاؤ تم اپنی +  
شگھاتے ہو گل رنج کی جو آکے تم خوشبو  
بسی ہر پسے روان بخش و جانفزا سے تری  
اتنی کوئے گل میں بسے گی بو ہو کر +  
بنا تو نور حقیقت سے ہی خمیر اس کا +  
فرشتے پھول شگھاتے ہیں کیوں نہیں نکلی  
ہر سببتے ہیں اس سے دماغ حورون کے

صاحبقران کے کان میں جو آواز آئی صاحبقران مبہوت ہو کر اپنے مقام سے اُٹھے شہنشاہ جادو نے پکار کر کہا کہ ادھر آئیے صاحبقران تیغ تولتے ہوئے چلے جو جو قریب جاتے ہیں ہوش و حواس میں فرق پاتے ہیں ایسی صورت زیبا ہی کہ صاحبقران آہ آہ کرتے ہوئے جلتے ہیں خواجہ عمر نے پہاڑ پر سے دیکھا کہ شہنشاہ جادو صاحبقران کو لگالائی جیسے ہی صاحبقران زمان قریب پہنچے اُس ساحرہ نے ہاتھ تھام لیا کہا ای کو چاک سلیمان میں تو مدت سے تمھاری فکر میں تھی مگر پاتی تھی آج سامری و جمشید نے تلو میرے پیچے میں گرفتار کرایا آخر خون دامہ و شمش رنگ لایا اُس مکان میں کیا زندہ رہ سکے صاحبقران جب بالائے کوہ آئے تو شہنشاہ جادو نے کہا اب بیٹھے میں آپ کے وسطے زیور آہن لاؤں یہ کہ کر شہنشاہ جادو گئی خواجہ نے کہا کہ ای آقا ایسے بیقرار ہوئے کہ اسم اعظم بھولے اسم اعظم پڑھ کر اس ساحرہ کو مار لیجیے یہ اس حوالی کی بادشاہ ہر وہ بھی اسی کا سحر تھا اور میں ابھی اسی کے بحر میں بھٹا ہوں صاحبقران سر ہلا رہے ہیں فرماتے ہیں خواجہ اصل یہ ہو کہ ایسی مہ جبین کبھی نگاہ سے نہیں گزری تھی کہ اُس کے شعلہ حسن نے دل و جاگر دیا اشتیاق ہو کہ آدے تو گلے لگاؤں خواجہ عمر نے کہا کہ اسم اعظم پڑھ کر ہاتھ ڈالیے گا یہ ذکر تھا کہ شہنشاہ جادو آئی مگر سچکریان بظریان ہاتھ میں لیے ہنستی ہوئی آئے چاہا کہ صاحبقران کا ہاتھ تھاموں امیر نے اسم اعظم پڑھا شہنشاہ جادو نے ہاتھ ہٹا لیا کہا ارے کیا سحر پڑھا کہ میرا ہاتھ جل گیا امیر نے فرمایا کہ سچکریان بظریان میرے واسطے لائی ہو شہنشاہ جادو نے کہا تیرے دشمنوں کے لیے اور تیرے لیے تو عیش و قصر و اہر نگار میں چل کے رہنا وہاں وہ عیش ملیگا کہ جا کے خوش ہو جاؤ گے اور اس ساربان زادے کی بوٹیان کاٹ کر تم کو کھلاؤنگی اس ظالم نے بڑے بڑے ستم کیے ہیں میری مصائب کو



مارا یہ کہ کرچا ہا سحر کردن زبان بند ہو گئی سحر یار نہ آیا گھر کر کہا کہ ارے تو بڑا ساحر ہو چکے چکے کیا پڑھ رہا ہو کہ میرے ہاتھ پاؤں میں رشتہ آگیا قلب تھرا گیا صاحبقران نے فرمایا میں ساحر پر لعنت کرتا ہوں مگر اسمِ اعظم اتنی پڑھتا ہوں یہ فرما کر اسمِ اعظم پڑھا چند الفاظ زبان سے نکلے تھے کہ صاحبقران کو ہوش آیا عمرو کو جو قید دیکھا بیتاب ہو گئے فرمایا اگر خواجہ تمہیں کسے قید کیا خواجہ عمرو نے اشارہ کیا کہ اسی ساحر نے قید کیا ہوئے اپنے ہاتھ سے تھکڑیاں بیڑیاں ہیں سین صاحبقران نے اسمِ اعظم پڑھ کر شہنشاہ جادو کا ہاتھ پکڑا وہ غل بھانے لگی کہ حمزہ میرا ہاتھ چھوڑ دے میں نے تیرے ساتھ کیا بُرائی کی صاحبقران نے ایک تانچہ مارا کہ سر شہنشاہ جادو کا اڑ گیا اندھیرا ہو گیا سنگباری و برفباری ہوئی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من شہنشاہ جادو بود قفس ٹوٹ گیا خواجہ عمرو کی تھکڑیاں بیڑیاں گرین نغان و سلطان قید سے رہا ہوئے صاحبقران سب کو ساتھ لیکر پہاڑ سے اترے کہ لشکر میں غریب ہوا ہاتھی گھوڑے بھاگنے لگے سپاہی ہتھیار پھینک پھینک کر بھاگے جاتے ہیں صاحبقران نے پہاڑ پر سے اتر کر اسمِ اعظم پڑھا دستک جو دی ایک آواز آئی کہ او حمزہ کہاں جا گیا تو نے اُس معشوقہ کو مارا کہ جسے شجر جوانی سے کوئی پہل نکھایا تھا شہنشاہ جادو ابھی صرف چارسی برس کی تھی افسوس ہو کہ میں اُسکا شوہر کلنگ آتشخوار برائے سیر گیا تھا اب میں کیا تمھارا بیچا چھوڑ دو بے قتل کیے مجھ کو آرام نہ ملیگا جسکی ایسی معشوقہ مرے اُسکو کیا چین ملے دیکھا سب نے کہ بیچ لشکر سے ایک ساحر نکل کر بھاگا جانا ہی مگر لیٹ لیٹ کر کتا ہو کہ یا صاحبقران کہاں کہاں تک ہو شیاری کرو گے آخر دام مکر میں میرے پھنسو گے یوں تمکو قتل کروں کہ ماہیان دریا و درخان ہوا تمھارے حال زار پر روئیں اور مجھ کو ترس نہ آئے سیکڑوں تجھ ایسے جوان میں نے قتل کر ڈالے مگر تلوار میں خون کا دھبہ نہیں یہ کہہ کر درگاہ کوہ میں جا چھا صاحبقران نے لشکر تیار کیا نقارہ کوچ کا بجا ایک طرف چلے شام کو جا کر ایک صحرا میں اترے بارگاہ استاد ہوئی صاحبقران آکر داخل ہوئے سرداران مذکور ہمراہ ہیں بارگاہ میں آکے بیٹھے خواجہ نے برائے رفع ملال صاحبقران عالی شان یہ اشعار

ماشقانہ گنگنا کر گانا شروع کیے نظم

کوہن مر گیا ٹکڑا کے جو سر تھر سے +	سوزش غم کے نکلنے ہیں شر تھر سے
شیشہ دل کو مرے توڑ کے پرانا ہوئی	ان بتوں کے بچا کیا ہیں جگر تھر سے +
آنسو کی مرے انہیں جو شہادت پائی	اُس تمگار نے پسوانے گھر تھر سے
لب کو اور اہل سخن لعل جو کہتے ہیں کہیں	میں نہ دوں گا کبھی تشبیہ مگر تھر سے
دست داؤد کا ہو سوز محبت میں اثر	موم کی طرح پگھلتے ہیں جگر تھر سے +
کوہ پر جانا ہوں فریاد کے سمجھانے کو	سر نہ ٹکرائے کہیں بار دگر تھر سے
کوچہ یار میں طفلان پر یزاد اگر	پاٹ جاتے ہیں مجھے تا بہ کمر تھر سے
سنگریزوں کی طرح لعل پڑے رہتے ہیں	اُسکے کوچے میں ہیں بے قدر گھر تھر سے
سخت جان ہوں میں نہیں خوف مجھے کچھ صیاد	تو چھری تیز جو کرتا ہی تو کر تھر سے +
کچھ نہیں دولت دنیا کی تمنا ہی ہر سر	اپنی نظروں میں ہیں سب نعل و گھر تھر سے



دماغ صاحبقران کا ترہ سب سردار حاضرین کہ لشکر میں فریاد فریاد کی آواز آئی صاحبقران نے  
 نکل کر دیکھا کہ لشکر میں پتھر برس رہے ہیں صاحبقران نے اسم اعظم کو پڑھ کے دستک دی جہاں تک  
 آواز دستک کی پہنچی پتھر برسا موقوف ہوئے وہ ہی ساحر درہ کوہ پر کھڑا ہوا لاف و گزاف  
 کر رہا ہی صاحبقران نے کمان کیانی کا ندھے سے اُتاری اور پکار کر کہا کہ اونا مرد کھڑا رہے کہ  
 اسم اعظم پڑھ کر تیرا کلنگک آتشخوار نے بہت سحر کیے چاہا کہ اپنے قریب تیر کو نہ آنے دوں مگر تیر  
 چمکتا ہوا آتا ہی جب کئی سحر اسے کیے اور تیر نہڑ کا تو چاہا تڑپ کر نکل جاؤں پر پرواز پیدا کر کے چاہا اڑو  
 پہاڑ نے پاؤں پکڑ لیے اب نکل جانا پہاڑ ہوا اتنے عرصے میں تیر آکر سینہ پر کینہ پر پڑا کہ توڑ کر پشت کو  
 پار گزرا ساحر آہ کر کے گرا آندھی سیاہ چلی سب اہل لشکر تماشا دیکھنے کو دوڑے دیکھا سنگباری و  
 آتشباری ہو رہی ہی بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من کلنگک آتشخوار جادو بوڈ تڑپ  
 تڑپ کر تمام ہوا بیرغل مچاتے ہوئے نکل گئے صاحبقران بارگاہ میں آئے سرداروں نے مبارکباد  
 کہ کر نذرین دین محفل عیش آراستہ ہوئی ساقیان سبین ساق و مطربان خوش آواز جام و غیرہ لے کے  
 موجود تھے مبارکباد دیتے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ای شہریار خدائے بڑی آفت سے بچا یا صاحبقران  
 فرماتے ہیں وہ حافظ حقیقی نگہبان ہی ہر مرتبہ وہ ہی بچاتا ہی اس جادو کرنے کوئی بات اُٹھا نہ رکھی کیا  
 کیا فکر نہیں کی پتھر برسائے سج لشکر میں آکر ٹھہرا حقیقت میں اگر خواجہ عمر و پہاڑ پر اسم اعظم کی ہدایت  
 نہ کرتے تو میں گرفتار ہو چکا تھا دل نہ چاہتا تھا کہ اسم اعظم زبان پر جاری کروں مگر خواجہ نے اس  
 طور سے کہا کہ میں نے خیال جو کیا اسم اعظم یاد آگیا میں نے پڑھا اُسی کی برکت سے زن و شوہر و صل  
 جنم ہوئے ورنہ اس راہ سے گزر ہونا دشوار تھا نہیں معلوم کیا کیا آفتیں برپا ہوتیں مگر پروردگار  
 نے اس آفت سے بچا لیا شب بھر اسی مقام پر رہے صبح کو لشکر تیار کیا پشت اشقر پر سوار ہو کے  
 یاہتے ہیں کہ روانہ ہوں یکایک صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان دیو خصال عفریت مثالی گینڈے پر  
 سوار پشت پر دو لاکھ جوان نیزے ہلاتے ہوئے گھوڑے دوڑاتے ہوئے مقابلہ میں صاحبقران کے  
 آئے اُس پہلوان نے نعرہ کیا کہ منم عفریت خوشخوار او حمزہ تو نے غضب کیا کہ ہماری عملداری کی  
 شاہزادی کو مارا افسوس ہو کہ ہمارا کوئی سرپرست نہ رہا اب میں آگے نہ بڑھنے دوں گا اگر سرمیدان  
 ٹوک کر نہ مارا تو نام اپنا عفریت خوشخوار نہ پایا خون ان زن و شوہر کا بالابالا نہ جائیگا آخر رنگ  
 لائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ او بے حیا کیا لاف و گزاف کرتا ہو مجھے ہو سکے قصور نہ کر خدائے ما  
 بزرگ است اُس پہلوان نے بارگاہ استاد کرائی بل کرتا ہوا بارگاہ میں آیا آگے مسند پر بیٹھا  
 شراب زہر مار کرنے لگا جب دماغ بادۂ ناب سے گرم ہوا تو حکم دیا کہ طبل جنگی بجے کل سر میدان  
 حمزہ کو ٹوک کر مار دگا کیا اُن کو زندہ چھوڑ دگا کہ اس دشت سے خوشی خوشی جاوین جا کر لوگوں سے  
 بیان کریں کہ صحرا سے تھو کو ویران کر آئے میں اس صحرا کو آباد کروں گا سلمان برباد ہوں تو دلکو قرار  
 ہو افسوس ہو کہ ایسی مہربان مری کہ کوئی ایسی محبت نہ کرے گی میرے اکھاڑے پر تشریف لاتی تھیں میں  
 جو اڑتا تھا اور پھون کو زور دلاتا تھا تو فرماتی تھیں ای عفریت بس اب لڑ چکے جا کر کھانا کھاؤ آرام  
 کرو ایسی پرورش کون کرے گا کہ یوں سرفراز کرے کہ نقارہ جنگی کی صدا بلند ہوئی ہر کار سے جو لشکر



اسلام کے موجود تھے خبریں لیکر بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے اول ہاتھ اٹھا کر عادی قطعہ  
تا سرزند آفتاب سرور باشی ہوتا صبح وہ ہمد م ساغر باشی ہوتا تاج حیات بر سر خضر بودہ درخا  
اقبال سکندر باشی ہوا شہر یار عالم کی عمر دراز ہوا و دشمن کو سوز و گداز ہو عفریت خوشخوار نے  
طبل جنگی بجوایا ہر کیسی یہ سرکشی کفار کر رہے ہیں خدا ان سے امان دے صاحبقران نے فرمایا خواجہ  
کہ وہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی گڑ گڑایا  
دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات تیاری رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں  
آئے صفین جہین نقیب نقابت کر کے ہٹے کر کیت بھی کڑا کا کہ چکے لشکروں میں ستاٹا ہوا اشعار غر  
سکر بہادر مجھوم رہے ہیں اور بودے بھاگنے کا ارادہ رکھتے ہیں کہ عفریت نے گینڈا نکالا میدان  
میں آکر سلحشوری دکھائی بعد چند ساعت کے آواز دی کہ یا صاحبقران زبان مقابلے میں یہ  
اب تشریف لائیے اور جرأت کا امتحان ہو جائے صاحبقران اشقر کو ہمیز کر کے میدان میں آئے  
مگر نقیب باحان داؤدی آوازیں لگا رہے ہیں اور اہل دل کو پکار پکار کے سنار رہے ہیں نظم

نقیبوں نے دی یک یک یہ صدا	کہ دنیا جگہ خوف و عبرت کی ہے	سکندر نے باقی رہا دہر میں
یہ آئینہ عریات حیرت کی ہے	کہ صحر کو ہر دارا فریدون کہاں	یہ دنیا سراسر بچ و حسرت کی ہے
ہوے زر کی خاطر تو منعم خراب	بڑی فکر انھیں مال و دولت کی ہے	تجاعو یہ میدان جنگاہ ہے
جگہ امتحان اور جرأت کی ہے	بڑھا کر قہم پھر نہ پیچھے ہٹے	یہی بات اوصاف ہمت کی ہے
قرعہ خالق میں کر عمر صرف	گھڑی دو گھڑی جو کہ فرصت کی ہے	صاحبقران گھوڑا اڑاتے ہوئے

مقابلہ عفریت خوشخوار میں پہونچے عفریت خوشخوار نے جو جرأت و شوکت دیکھی دنگ ہو گیا جی میں  
کہتا ہے کہ اسی صاحب شوکت نے دیوزادوں کو مارا کیسے کیسے پہلوانوں کو لٹکارا ای عفریت خوشخوار  
میں ایسا نہ سمجھتا تھا حقیقت میں اس شہر یار پر غالب آنا کمال دشوار ہو اگر ایسا نہ ہوتا تو علمداری کی  
دن بدن کیونکر بڑھتی لیکن اب کیا کروں اگر مقابلہ کرتا ہوں تو خوف جان ہو آج پورا پورا امتحان  
ہو یہ سوچ کر صاحبقران کو سلام کیا صاحبقران نے جواب سلام دیا عفریت خوشخوار نے کہا  
کہ یا صاحبقران میں آپ کا نام سُنتا تھا کہ جرأت کے آپ کی ڈنکے ہیں لیکن آج آپ کی زیارت  
سے مشرف ہوا امیدوار ہوں کہ ایک دن کی ہمت ملے آج میں ہتھیار عمدہ چو نکا کل آپ سے  
مقابلہ کروں گا صاحبقران نے فرمایا ای عفریت خوشخوار میں نے حریف کی ہمیشہ خوشی کی اگر تیری خوشی  
اسی میں ہے کہ آج مقابلہ نہ کروں تو بہتر ہو کل مقابلہ کرنا میں اس پر بھی راضی ہوں عفریت خوشخوار  
نے گینڈا پھیرا پلٹ کر اپنی بارگاہ میں آیا سر جھکا کر بیٹھا عیار اس کا قبلا ب صحرا نور و دقت پر آیا  
عرض کی کہ اے پہلوان دوران و ای اگر غاسپ جہاں آپ میدان سے کیوں پلٹ آئے اور تنہا خاموش  
سر جھکائے ہوئے کیوں بیٹھے ہیں اپنے خیر خواہ سے کچھ حال کہیے کہ اُسکی تدبیر کروں عفریت خوشخوار نے  
کہا کہ ای خیر خواہ دولت کیا پوچھتا ہو حریف سخت سے مقابلہ ہو یہ وہ شخص ہے کہ جسے نوشیروان ایسے  
بادشاہ کو در بدر خاک بسر کیا اب بربادی دولت سکندر ہو رہی ہے کیسے کیسے پہلوان مارے گئے کئی  
بیٹے سکندر کے جکا جرأت میں نل و نظیر نہ تھا ہاتھ سے اسکے سرداروں کے قتل ہوئے میں ایسے ایسے



خیال کر کے پلٹ آیا نامردی کہتی ہو کہ لشکر تیار کر کے نکل چلو مگر جرأت یہ کہتی ہو کہ میدان کارزار کے  
آگے پلٹنا سراسر حماقت ہو لیکن اس وقت میں کچھ مدد کراؤ قیلاب اگر ہو سکے تو حمزہ کو بکڑلا یہ  
لشکر قیلاب نے عرض کی کہ غلام اسی حکم کا منتظر تھا اس طرح لاؤن کہ کسی کو خبر نہ ہو عیار اُن کا عمرو  
ہو و عوی رکھتا ہوں کہ اگر وہ سامنے آیا تو اُسکی بھی مشکین باندھ لاؤنگا مالک اور ملازم دونوں  
کو قتل کیجئے اگر اُسے پہچانے کیا تو میں اُسکی جستجو نہ کرونگا یہ کہہ کر بانہاے عیاری سے اپنے کو آراستہ کیا  
برائے گرفتاری صاحبقران چلا جاتے وقت قیلاب نے کہا کہ ای شہر پار میں پڑے کار سخت دہم کو  
جانتا ہوں حمزہ ایسے شخص کو گرفتار کرنا کیا آسان ہو یہ لشکر عفریت خوشخوار نے کہا کہ ای قیلاب  
بڑی ہوشیاری سے جانا عمرو عیار بلاے روزگار ہو ایسا نہ ہو کہ جاگ پڑے تو پھر جان بچانا  
دشوار ہوگا اور حمزہ کل فنون میں طاق ہو جرأت و شوکت میں شہرہ آفاق ہو قیلاب نے کہا کہ  
اب تو غلام نے آپ کے قصد کیا جاتا ہوں حمزہ کو لیکر آتا ہوں صبح تک میرا انتظار کیجئے گا پھر قیلاب  
نے کہا کیا غلام کوئی بات اٹھا رکھیگا اب تو جاتا ہوں کہ باندھ کر چلا لشکر صاحبقران میں آیا  
بارگاہ میں بصورت مبدل ہو بخا صاحبقران خاصہ نوش فرار ہے تھے خواجہ عمرو بھی حاضر خدمت  
صاحبقران ہن قیلاب کو اُدیکھا کیا سب کی آنکھ بجا کر زیر دُگل چھپا صاحبقران خاصہ کھاکر  
پلنگ پر آئے خواجہ عمرو خدمتگاروں سے تاکید کر رہے ہیں دیکھو صاحبو ہوشیار رہنا یہ کہہ کے  
خواجہ تو باہر نکلے قیلاب سب باتیں سنا کیا جب اسنے دیکھا کہ صاحبقران نے آرام فرمایا  
نفیر خواب بلند ہوئی پار خدمتگار چپی پر ہن قیلاب نے اول پروانے بیوٹی کے اُڑانے دھواں  
جو اُسکا اُڑا خادم بیوش ہوئے قیلاب بھپٹ کر قریب صاحبقران آیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا  
خواجہ عمرو جو پڑے سو رہے تھے عالم خواب میں دیکھا کہ ایک سنگ سیاہ صاحبقران پر حملہ کر رہا  
ہو خواجہ گھبرا کر اُٹھے دوڑے ہوئے بارگاہ صاحبقران میں آئے دیکھا کہ خدمتگار بے ہوش  
پڑے ہیں اور پلنگ امیر کا خالی ہو عمرو گھبرایا بیقرار ہو کر بارگاہ سے نکلا صفوں میں غل جاتا  
ہوا چلا کہ یارو ہوشیار رہنا آقاے نامار کو عیار لے گیا ہر مقام پر ہلڑ ہوا سپاہی اُٹھ کر دوڑے  
قیلاب جو روبراہ جاتا تھا اسنے پشت پر ہلڑ سنا صحرا کی طرف چلا جی میں کہتا ہو کہ لوگ ہلڑ کرتے  
ہوئے آتے ہیں اسی راہ سے آوین گے میں دو تین کوس چڑھ کر نکل چلوں کہ کسی کو بہتہ نہ ملے یہ سوچ کر  
صحرا میں آیا پھر کھا کر جاتا ہو قضاے کار احکام مردم در اس حوالی کا حاکم برائے شکار آیا تھا  
صبح ہو چکی ہو کہ اسکی نظر عیار پر پڑی پکار کر آواز دی کہ ای عیار طرار ذرا ٹھہر جا یہ کسکا پشتارہ لے جاتا  
ہو اور تو کون ہو قیلاب نے پکار کر کہا کہ ای احکام آپ کے دوست صادق و محب و اثن کے حکم  
سے صاحبقران کو گرفتار کر کے لیچلا ہوں اُن کے ذہن میں بھی آیا ارشاد ہوا کہ حریف کو جا کے  
گرفتار کر لاؤ لوگ میرے تعاقب میں آتے تھے میں اس وجہ سے ادھر سے نکل آیا یہ لشکر احکام  
نے تیر و کمان اٹھایا کہا او نامرد مردان عالم کے ساتھ مکر کرتا ہو بہتر اسی میں ہو کہ پشتارہ لے کر کھڑے  
کبھی میں یہ گوارا نہ کرونگا کہ ایسا جرمی و بہادر عیار کے ہاتھ سے گرفتار ہو کے جائے ہم سر پہانہ  
کیا نہ پر نہیں کر سکتے جو یہ نامردی اختیار کرین قیلاب نے دیکھا کہ اگر یہ تیر رہا کرے گا تو اُس سے



بچو نگا یہ سوچ کر قیلاب نے پشتارہ رکھ دیا اور یہ کہ کر بھاگا کہ احکام تمہنے یہ اچھا نہ کیا جا رہے آقا کو بہت ناگوار ہو گا کیا عجب ہے کہ آپ کے اور ان کے فساد ہو احکام میں نے کہا کہ میں کیا کسی بات میں باہر ہوں قیلاب تو اُدھر گیا احکام مردم در نے آ کے پشتارہ کھولا صاحبقران کو ہوشیار کیا کہا ای شہر یار آپ کو عیار لیے جاتا تھا میں نے اس سے پشتارہ چھین لیا میرے قلعے میں چلے آئیں کو لیکر قلعے میں آیا صاحبقران نے فرمایا کہ ای احکام اگر مجھے محبت ہے تو دین اسلام اختیار کرو لات و منات پر لعنت کرو یہ قرآن صاحبقران نے چند کلمے مذمت کفر میں کہے اور چند کلمے تعریف پروردگار میں فرمائے احکام کو کہنا صاحبقران کا بہت پسند آیا کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا کہا ای شہر یار مدت سے آپ کا ذکر سنتا تھا آج مشرف ہوا یہ کہ کر خود اٹھا شراب و کباب طلب کیا اپنے ہاتھ سے جام پیش کیا طائفون کو حکم دیا نازنینان مہ جبین یہ اشعار عاشقانہ گانے لگین نظم

دیکھیے ہجر میں حالت مری کیا ہوتی ہے چال ان فتنہ خرامون کی بلا ہوتی ہے کس کشاکش میں پڑی ہے ترے پیار کی روح تم تو ای حضرت دل کو چہ جانان میں جلو دل دھڑکتا ہے ابھی سے کہ شب وصل صلی عہد پیری میں بھر اکرتے ہیں ٹھنڈھی سانس ڈھونڈھنے والے تمہارے تجھیں پاتے ہیں کمان جان پر کھیل کے لکھا ہے یہ خط میں اُن کو دل پکڑ لیتے ہیں کہتے ہیں بلا لو اُس کو روضہ حضرت شہبیر پہ چلتے ہیں ہنر بر	روح ذکر شب ہجران سے فنا ہوتی ہے اک قیامت دم رفتار بپا ہوتی ہے نہ قضا آتی ہے اسکو نہ شفا ہوتی ہے ہم بھی آتے ہیں جو تائید خدا ہوتی ہے دیکھیے صبح کو حالت مری کیا ہوتی ہے سچ ہی ہنگام سر سر دہوا ہوتی ہے تم جہان ملتے ہو وہ کونسی جا ہوتی ہے ہم بھی آتے ہیں جو تقدیر رسا ہوتی ہے گوش زدائے ہمارے جو صدا ہوتی ہے اب نہیں دیر ہے تائید خدا ہوتی ہے
--	--

صاحبقران تو یہاں مصروف عیش و نشاط ہیں لیکن قیلاب جو بھاگا عفریت خوشخوار کے پاس آیا سب حال بیان کیا کہ اس طرح پشتارہ لاتا تھا صحرا میں احکام مردم در کے پہونچا میں نے آپ کا نام بھی لیا مگر اُس نے نہ مانا پشتارہ چھین ہی لیا میں نے ہر چند کہا کہ آپ کے دوست کا یہ گنہگار ہے مگر اُس نے کچھ نہ مانا اپنا ہی فعل کیا کہ پشتارہ مجھے چھین کر قلعے میں لے گیا نہیں معلوم کیا کیا عفریت خوشخوار نے کہا کہ یہ اُسکی خام خیالی ہے میں حمزہ سے کیا دبا کہ سب سے دہونگا گینڈا لاؤ گینڈا تیار ہو کر آیا عفریت خوشخوار بہ قہر و غضب تمام چلا یہاں احکام صاحبقران کی خاطر کر رہا ہے کہتا ہے کہ ای شہر یار آرزو ہے کہ میں ہمراہ رکاب رہوں رفیقون میں حضور کے درج ہوں صاحبقران فرماتے ہیں کہ ای احکام مردم در ہمیں یہی افسوس ہے کہ تم سے امتحان نہ ہوا کہ حال دل کھلجاتا خیرات کا خیال نہ رہتا احکام کہہ رہا ہے جب حضور کو منظور ہو گا مجھ کو زیر کر لیجے گا میں آپ سے کیا لڑ سکتا ہوں مگر احکام نے ہر کار سے روانہ کیے ہیں کہ اگر عفریت آتا ہو تو مجھ کو خبر کرنا میں راہ میں اُنکی گردن لوٹکا سامنے صاحبقران کے نہ آنے دوں گا کہ ایک خادم نے اشارہ کیا حضور عفریت آتا ہے طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ آمادہ رزم و پیکار ہے احکام نے کہا چپ رہو فوراً گینڈے پر سوار ہوا امیر غلام



فرمایا کہ ان جاتے ہو احکام نے عرض کی کہ میں ابھی حاضر ہوتا ہوں اگر دیر ہو تو معاف فرمائیے گا نہ  
گھبرا کیے گا ذرا سے کہا کہ دیکھو خاطر مدارات میں کچھ فرق نہ آنے پائے یہ کہتا ہوا چلا بیرون قلعہ  
آیا دیکھا کہ عفریت آتا ہی وہین سے للکارا کہ او عفریت خوشخوار کیا ارادہ ہی عفریت نے کہا تو نے  
آج بڑی بے ادبی کی کہ میرے عیار سے میرے دشمن کا پشتارہ چھین لیا لا اُس قیدی کو منگوا دے  
ورنہ تیرا سر لوٹگا احکام نے کہا کہ کیوں بیہودہ بکتا ہی دیوانہ ہوا ہی بیک ضرب شمشیر تیرے دہر کالے  
کروٹکا عفریت نے بڑھ کر نیزہ مارا آپس میں نیزہ چلنے لگا آخر نیزے بیکار ہوئے قبضوں پر ہاتھ پڑے  
تھوڑی دیر تلوار چلی احکام نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا عفریت بھی لپٹ پڑا آپس میں کشتی  
ہونے لگی چند خادموں نے آکے صاحبقران سے کہا کہ حضور ہمارے آقا سے اور عفریت خوشخوار  
سے کشتی ہو رہی ہی مگر عفریت خوشخوار بڑا پہلوان زبردست ہی دیکھیے کیا ہو صاحبقران یہ سُکر  
اُٹھے بیرون قلعہ آئے دیکھا کہ عفریت پکڑ لایا ہی احکام کو رگڑ رہا ہی احکام ہر جہہ کہ چاہتا ہی  
نکلون مگر نکل نہیں سکتا صاحبقران نے للکارا کہ او عفریت چھوڑ دے عفریت نے پلٹ کر کہا  
کہ بس اب آپ پلٹ جائیے ورنہ یہی حال آپ کا بھی کروٹکا ذرا جو اسکی نگاہ پھری احکام نکلا پھر  
اُسی طرح لڑنے لگا مگر صاحبقران قریب آئے بیچ میں آکر داہنا ہاتھ سینے پر عفریت کے سکھا  
اور بایان ہاتھ سینے پر احکام کے رکھا چاہا ان دونوں کو جدا کروں عفریت نے ہاتھ بڑھایا  
کہ گریبان میں ہاتھ ڈال دوں اور صاحبقران کو کھینچ لوں امیر نے ایک ہاتھ کمر میں عفریت کی  
ڈالا اور دوسرا ہاتھ کمر میں احکام کی ڈالا اسدا کبر کہ کر دونوں کو اٹکھالیا اور غصے میں فرمایا کہ  
ہو شرط دونوں کو لڑا دوں احکام نے کہا میرا تو امتحان ہو گیا مگر عفریت خاموش ہی کچھ مُنہ سے  
نہیں بولتا جب صاحبقران نے کئی مرتبہ فرمایا کہ ای عفریت شناخت پروردگار میں کیا کہتا ہی  
عفریت نے سر جھکا لیا کہا ای شہر یار میں آپ کا مطیع و تابعدار ہوں جو فرمائیے وہ بجالاؤں  
صاحبقران نے کلمہ طیبہ ارشاد فرمایا عفریت دل میں کینہ رکھ کر یہ کمر مسلمان ہوا طوطے کی  
طرح کلمہ پڑھا عرض کی میرے لشکر میں چلیے میرے ساتھ والوں کو بھی مسلمان کیجیو وہ سب مشتاق  
ہونگے کہ آقا ہمارے گئے ہیں حریف کو لے کر آتے ہونگے صاحبقران اور احکام عفریت کے  
ساتھ ہوئے عفریت دونوں صاحبوں کو لیکر اپنی بارگاہ میں آیا ملازموں کو اشارہ کیا کہ یہ  
لوگ جو کچھ کہیں اُسے اچھا اچھا کرو میں ابھی دونوں کی گردن لیتا ہوں کیا انکو زندہ چھوڑ دینا  
مگر قاعدے سے یہ فعل ہوگا افسران فوج نے بھی کمر سے اسلام اختیار کیا مگر عفریت خوشخوار  
دوڑ کے گلابی لایا جام موارغوانی لبریز کیا صاحبقران کے سامنے لایا کہا کہ ای شہر یار ہمارے  
قلعہ کا دستور ہی یہ جام محبت ہی اسے نوش فرمائیے ایک جام صاحبقران کو پلایا دوسرا جام بھر کر  
احکام کو دیا پیتے ہی دونوں کو آثار بیہوشی کے معلوم ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ ای  
عفریت خوشخوار اس شراب میں کیا تھا کہ پیتے ہی سرگردش کرنے لگا عفریت نے کہا ذرا  
اٹھ کر شیلے طبیعت درست ہو صاحبقران دا احکام اٹھے جیسے ہی قدم اٹھایا بیہوشی نے  
تائیر کی لڑکھلڑکے گوبے بیہوش ہو گئے عفریت نے حکم دیا کہ آہنگروں کو لاؤ ان دونوں کو



سلسل و مطوق کرد قلعہ آہن جو میرا ہی اُس میں ان کو لجاؤنگا وہاں لجا کر ان کو رکھونگا وہاں کا  
 قیدی تین دن سے زیادہ زندہ نہیں رہتا یہ لوگ وہاں اپنی سرکشی کو یاد کرینگے ہم سے کہتا تھا کہ  
 مسلمان ہو ہم کیا بیوقوف ہیں کہ پوسے دو عید اور ندون کو چھوڑیں ایک خدا کو اختیار کریں جسے  
 یہ نہ ہو گا یہ بھی ایک وقت تھا کہ ایک فقرہ کہہ دیا خداوند معاف کریں گے دونوں کو مسلسل کر کے  
 ارابے پر سوار کیا بارہ ہزار فوج ساتھ طرف آہن حصار کے چار راہ میں صاحبقران کو ہوش آیا  
 اپنے کو اس حال میں پایا فرمایا کہ او نامرد یہ کیا حرکت کی احکام بھی زنجیروں ہلانے لگا خائے زنجیر میں  
 غل ہو کر عفریت رواروی کرتا ہوا چلا جاتا ہی صاحبقران کی بات کا جواب دیتا ہو کہ آپ کو  
 ایسے مکان میں قید کرونگا کہ تین دن بمشکل گزریں بڑے بڑے سرکش اُس مکان میں مرے ہیں یہ  
 شکر احکام کہتا ہو کہ اے شہر یا حقیقت میں وہ مکان ایسا ہی ہو میں نے سنا ہو کہ جو جا کر وہاں قید ہوا  
 مر کر نکلا زندہ نکلتا نصیب نہیں ہوا صاحبقران فرماتے ہیں کہ وہ حافظ حقیقی حافظ ہو کیا عجب ہو  
 کہ اُس مکان میں ہمارا جاننا ہو راستے ہی میں کوئی سبب پیدا ہو جائے احکام کہتا ہو کہ اے شہر یا  
 اب رہائی دشوار ہو اُسی دن پھر دن رہے ایک صحرا میں آکر اتر پڑا صاحبقران و احکام کو ایک  
 جھے میں بھیج دیا اور آپ بارگاہ وغیرہ استاد کر رہا ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی ایک پہلوان دیو خصال  
 کو دیکھا کہ گینڈے پر سوار دو ہزار جوان ساتھ آکر پہونچا عفریت نے بڑھ کر سلام کیا کہا بھائی صفا  
 کہانے آتے ہو میں تو ایک ہم عظیم پر تھا مگر شکر ہر لات و منات کا کہ فتح پائی دونوں فساد یوں  
 کو قید کر لایا اسلام گو ہر پوش نے پوچھا کہ کس سے مقابلہ تھا عفریت نے کہا کہ صاحبقران زمان  
 والی قاف ثانی سلیمان سے مقابلہ تھا روز اول میں ایسا ڈرا کہ مقابلہ نہ کیا عیار کو بھیجا کہ جا کے  
 اُن کو گرفتار کر لا وہ لیے ہوے آتا تھا راہ میں احکام ملا اُسے عیار سے پشتارہ چھین لیا لیکن  
 احکام صاحبقران کو اپنے قلعے میں لے گیا کہا میں آپ سے امتحان چاہتا ہوں صاحبقران و  
 احکام سے کشتی دے لگی مجھ کو عیار نے خبر دی میں پہونچا میں نے دونوں کو اٹھالیا اسلام گو ہر پوش  
 نے کہا کہ اے میرا در صاحبقران کا نام زبان سے نہ لو انھوں نے بڑے بڑے پہلوانوں کو مارا  
 نوشیروان ایسے بادشاہ کو شکست دی اب سکندر سے مقابلہ ہو عفریت نے کہا کہ اے میرا  
 تم کو کیوں تعجب ہو اسلام گو ہر پوش نے کہا کہ بھائی صاحب مجھ کو یقین نہیں آتا کہ تم نے حمزہ کو  
 اٹھالیا ہو حمزہ ایسا جوان نہیں ہر قاف میں جا کر اُسے کو چاک سلیمان لقب پایا پردہ دنیا میں  
 اُس سے کون مقابلہ کر سکتا ہو مجھ کو جب یقین آئے کہ میرے سامنے اُس سے مقابلہ کرو اور اُس کو  
 زیر کر لو تب میں جانوں کہ تم بڑے پہلوان ہو عفریت نے کہا کہ حریف سے پوچھ لو دیکھو وہ کیا  
 کہتا ہو اگر وہ قبول کرے تب تو یقین ہو گا اسلام نے کہا بلو اُد عفریت نے عیار کو اشارہ کیا کہ  
 سمجھا کہ حمزہ کو لانا کہ بھائی صاحب سے کہہ دین اُسے مجھ کو اٹھالیا عیار نے جا کے صاحبقران سے  
 کہا صاحبقران نے کہا میں کہہ دنگا عیار صاحبقران و احکام کو لیکر دربار میں آیا امیر  
 نے آکر صاحب سلامت کی اسلام نے کہا کہ یا صاحبقران مقام افسوس ہو کہ میرے بھائی  
 نے آپ کو زیر کیا اسپر آپ بل کرتے ہیں اور اسلام کا دعویٰ ہو صاحبقران زبان نے فرمایا شاید



ایسا ہی ہوا سلام نے کہا کہ ای برادر سنا تم نے عفریت نے کہا کہ او حمزہ میں نے تم کو زیر کیا یا نہیں  
صاحبقران نے فرمایا اب کیون گھڑی گھڑی پوچھتا ہی عفریت نے کہا کہ اگر سچ نہ کہو گے تو ابھی تم کو  
قتل کرونگا صاحبقران نے فرمایا کہ او مکار و جلسا ساز بجلو کہے گرفتار کر کے لایا ہی اسپر یہ باتیں  
بناتا ہی عفریت کو بہت غصہ آیا تلوار کھینچ کر اٹھا کہا ابھی شکوہ قتل کرونگا اسلام کو ہر پوش  
ہاں ہاں کرتا ہی اور کہتا ہی کہ خبردار ہاتھ نہ مارنا مگر عفریت نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے  
تھکڑی آگے کر دی تھکڑی کٹی خانہ زور میں آکر طوق وغیرہ توڑ کر پھینک دیا نعرہ کیا کہ او عفریت  
مغور کیون تیری شامت آئی ہی نعرہ صاحبقران نے امیر عرب حمزہ شیردل کے گرد گشتہ سہراب و  
ستم ٹہل + امیر عرب ضیغم روزگار + بکرم خدا بستہ شمشیر چارہ کے تیغ صمصام و مقام نامہ +  
کے تیغ عقرب کے ذوالحجام + بن کافران از جہان پاک کرد + سر سرکشان جلد در خاک کرد + عفریت  
نے دوسرا ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے باڑھ بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا عفریت لپٹ پڑا  
صاحبقران نے تیسرے سچ پر اٹھ کر مارا عفریت دھم سے لٹھے کا اٹھا کر صاحبقران کو دے کے  
چھاتے پر سوار ہوئے کہا اکون در شناخت پر وردگار چہ میگونی عفریت نے کہا کہ حمزہ میں سلمان  
نہ ہونگا بھائی صاحب کے سامنے ذلیل ہونگا صاحبقران نے عفریت کو چیر کر پھینک دیا اسلام  
بصدق دل سلمان ہوا صاحبقران نے سب حال اسلام سے بیان کیا کہ میں اسکو زیر کر چکا  
تھا اسے بیہوشی دے کر بجلو گرفتار کیا قلعہ آہن حصار میں لیے جاتا تھا راہ میں تمنے آکر روکا  
خدا تم کو داکٹر کا اسلام میں لایا اسلام کو ہر پوش نے کہا کہ میں ہمیشہ سے آرزو رکھتا تھا کہ آپ کی  
خدمت میں حاضر ہوں راہ خدا میں جہاد کروں کہ میرا انجام بخیر ہو صاحبقران زبان نے  
ان دونوں جوانوں کو ساتھ لیا طرف لشکر کے پٹے ٹھوڑی دور چلے گئے کہ رنگ کی آواز کان  
میں آئی دیکھا کہ خواجہ عمر و آتے ہیں صاحبقران نے اشتیاق میں ہاتھ پھیلا دیے فرمایا کہ ای  
یار وفادار و ای مولس غمگسار میں تمھارا نہایت مشتاق تھا خواجہ عمر و نے کہا کہ ای شہریار  
اس صحرایں ایک نخل ہی اُسکی جڑ سے شعلہ ہے آتش نکل رہے ہیں میں اُسکے سامنے گیا اُسے سچ  
آواز آئی کہ اوقتہ گریبار مکار یہاں نہ آنا شیرا یہاں کام نہیں ہے یہ مقام خاص خدا سے  
آتش چرخ زن ہی آٹھویں دن یہاں میلہ ہوتا ہی سب کے ساتھ آنا اندر دنیا زچڑھانا  
صاحبقران نے فرمایا معلوم ہوتا ہی کہ اُسکے مٹنے کا وقت آیا اُسے اپنے کو ٹاہر کیا میں کل  
چل کے اُس مقام کو دیکھونگا یہ فرما کر اُسی مقام پر اتر پڑے خواجہ کے آنے سے سب کو خوشی ہوئی  
رات کو جلسہ آطا ستہ ہوا صاحبقران نے فرمایا خواجہ اگر مناسب ہو تو آج کچھ گاؤ خواجہ عمر و  
نے بموجب ارشاد صاحبقران یہ اشعار گانا شروع کیے نظم

خاک پاکے سوا بھلا کیا ہی	نہیں گھلنا ہی ماجرا کیا ہی	درد سر کی مرے دوا کیا ہی
کچھ نفس کا شمار باقی ہی	تیسرے بیمار میں رہا کیا ہی	دل دھڑکتا ہی کیون ہوا کیا ہی
ناز کیا چیز ہوا داکیا ہی	دل کو گھوٹے کیسے خوب ہوا	ابھی کم سن ہیں وہ نہیں وقت
ای سیجا بتا کو بے بسد	درد تنہائی کی دوا کیا ہی	خیر اب اسکا جھینکنا کیا ہی
		نکلی جاتی ہی کیون یہ قال ہے



روح کو آج ہو گیا کیا ہو +	کس گنہ پر ہلاک کرتے ہو +	یہ تو کہہ دو مری خطا کیا ہو
جان لیتی رہی کیوں شبِ فرقت	مین نے اسکا گنہ کیا کیا ہو	جان لینی تھی لے چکے صاحب
جائیے اب یہاں دھرا کیا ہو	محتسب گر نہیں ہو شیشہ محو	یہ بغل میں ترے چھپا کیا ہو
کیوں ہنر برآہ و نالہ کرتے ہو	خیر تو ہو تمہیں ہوا کیا ہو	شب بھر صاحبقران مصروف

عیش و نشاط رہے آوازین خلقت کے جلنے کی مناسبت کہ ہزار گئے دو ہزار گئے جب نکل کے دیکھا زمیندار  
و تعلقہ دار و راجہ باجو چلے جاتے ہیں ہار چھول ساتھ ہیں کشتیوں میں تحفہ جات رکھے ہوئے جب کسی سے  
پوچھا اُس نے یہی بیان کیا کہ خداوند آتش چرخ زن ہر آٹھویں دن اس صحرا میں آتے ہیں ہم لوگ  
برائے ملاقات جاتے ہیں نذر و نیاز کے یہ اشیا ساتھ ہیں صبح کو صاحبقران پشت مرکب پر سوار ہو  
خواجہ عمر کو ساتھ لیا اُس صحرا کو طر کر کے ایک بیٹے میں پہنچے دیکھا کہ ایک نخل ہو اُسکی جڑ سے  
شعلہ ہلے آتش نکل رہے ہیں شعلہ نکل کر بلند ہوتا ہوا آواز دیتا ہو کہ اے اہالی قصبہ و قریہ آگاہ  
ہو منم خداوند آتش چرخ زن مجکولات و منات دہونے دو خداوندون نے اپنا نائب کر کے  
بھیجا ہے جب وہ شعلہ آواز دیتا ہے تو سب برائے سجدہ جھک پڑتے ہیں نذر و نیاز کی کشتیاں چڑھا کر  
ہیں اُسی آگ میں مال ڈال دیتے ہیں کھینچنے والا کھینچ رہا ہے ٹھوڑے عرصے میں لاکھوں روپے کا مال  
چڑھ گیا صاحبقران نے فرمایا خداوند اس قریے کے بڑے لالچی ہیں جیسے ہی صاحبقران نے یہ  
کہا ایک شعلہ بھڑک کر صاحبقران پر گرا صاحبقران نے لاجول پڑھ کر اسم اعظم پڑھا وہ شعلہ  
دفع ہو گیا کئی شعلے اسی طرح صاحبقران پر گرے مگر بسبب اسم اعظم کے تاثیر نہ ہوئی جب صاحبقران  
آگے بڑھے اور اُس آگ کی طرف چلے اہالی میلہ غل مچانے لگے کہ ای شخص کہاں جاتا ہو آگ کا کام  
جلادینا ہے مگر صاحبقران جب قریب پہنچ نخل پہنچے اسم اعظم پڑھنے لگے جتنے شعلہ ہائے آتش تھے  
نازنینان مہجین و مہجینان ہر تکیں بنکر صاحبقران پر گرے صاحبقران نے کئی عرصہ کو قتل کیا  
خواجہ عمر و بھی پھرون سے مار رہے ہیں بعد ٹھوڑی دیر کے چند رنگی سیہ فام و بد انجام پیدا ہو  
اور صاحبقران سے لپٹ گئے ہر چند کہ امیر نے کئی کومار مارا مگر رنگیوں نے بلوہ کر کے صاحبقران  
کو پکڑ لیا چند کنیزین عمر و کو پٹ گئیں عمر و کو بھی گرفتار کر لیا ایک دانا ہوا کہ زمین تھرا گئی اور  
آواز آئی کہ اے اہالی میلہ اس مسلمان کو کہاں لیکر آئے تھے جاؤ اب ہلٹ جاؤ ورنہ بلا میں مبتلا ہو  
ان دونوں کو نہ آج قتل کریں گے فرشتگان عذاب ان کا گوشت کھا دیں گے اور خوش ہوں گے  
مگر صاحبقران دُعمرو کی آنکھیں بند ہو گئیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہلکو کوئی لیے جاتا ہے بعد ٹھوڑی  
دیر کے آنکھ جو کھلی امیر و عمر و نے اپنے تئیں مسلسل و مطوق پایادہ ہی رنگی تنفیہ ہائے برہنہ کھینچے  
ہوئے دونوں کو ایک سمت لیے جاتے ہیں کہ سامنے ایک بلغ معلوم ہوا ان رنگیوں نے امیر و  
عمر و کو باغ کے اندر کر کے دروازہ بند کر لیا اب جو امیر و عمر و باغ میں آئے دیکھا گل ہائے  
رنگارنگ و شکوفہ ہائے بو قلمون کھلے ہوئے ہیں شاہد ان ہمیں اکڑ رہے ہیں بہرین بہ آب و تاب  
جاری طائر و ن کی بیقراری ہر نخل سے یہ صدائیں دیتے تھے نظم

یارب نہ شام ہجر کا مجھ کو ملال دے

آئی ہوئی بلا مرے سر پر سے مٹا لے



دو ایک جام ساقی رنگین خیال ہے  
ای دل سوال وصل تو آسان ہی مگر  
بوسہ ملیگا یا نہ ملیگا ہلا زبان +  
چہرہ جو چمکے چھوٹ پڑے کوہ طور کی  
لیجاؤ نگا چڑھانے کو بجنون کی قبر پر  
رخ سے نقاب اُلٹ کے دکھا شکل چاندی  
شاہوئے لبین خراج کرین جشن ای ہنر

آتی ہو حسین پھول کی بو وہ زلال ہے  
ایسا نہ ہو وہ بات تری ہنس کے ٹال دے  
مست منہ سے بول جواب سوال دے  
یار بے اُس پر ی کو وہ حسن و جمال دے  
جوش جنون مفرج مجھے ایک سال دے  
ارمان آج میرے بھی دے لے نکال دے  
اختر کو ذوالجلال وہ جاہ و جلال دے

امیر جون جون یہ اشعار سنتے ہیں اسم اعظم فراموش ہوتا جاتا ہی خواجہ عمر و دیکھ رہے ہیں کہ رنگ  
روے مبارک زعفرانی ہو گیا ہی مگر خواجہ نے اپنے کو سنبھالا جب ردشون کو طو کر کے وسط باغ میں  
پونچے دیکھا کہ ایک شامیانہ استاد ہی اور ایک مہربین دلفریب لباس فاخرہ پہنے ہوئے  
دریائے جواہر میں غوطہ زن حسن و جمال میں رشک چین دونوں عارض گلہائے نسیم و نشتر  
بھولی بھولی صورت سر جھکائے بیٹھی ہی خواجہ عمر و نے جو اُس نازنین کو دیکھا پکار کر آواز دی  
کہ قربان خداوند آتش چرخ زن کے کیا تماشا دکھایا ہو دل کو محویت ہوتی ہی یہ کہہ کر واسطے  
سجدے کے جھکا اُس نازنین نے حجاب سے منہ پھیر لیا مگر عمر و کھڑا تعریفیں کر رہا ہو کہتا جاتا ہو کہ  
یا خداوند وہ مٹھا کیا ہوا وہ درخت کہاں گیا اہل میلہ کہاں گئے اب ہم کس مقام پر آئے معلوم  
ہوتا ہی آپ ہی نے یہ شعبہ دیکھا لے لیکن ای نازنین تصویر خداوندات و منات و سامی  
و جمشید تجھے بائیں کیجیے شخص وہ ہو کہ جسے ہزاروں جادو گردن کو مارا اب گرفتار ہو کے  
آپ کے سامنے آیا ہو اسکو جلد قتل کیجیے جو ساحر جان ملا اس ظالم کے ہاتھ سے مارا گیا میں  
تو مدت سے جو یا تھا کہ کوئی خداوند صاحب کرامات ملین تو اُن کا مذہب اختیار کروں آج  
ظہور خداوندی کو دیکھا اب چاہتا ہوں کہ عمر بھر قدموں سے جدا نہ ہوں یہ کہہ کر عمر و نے  
نیچے کھینچا صاحبقران کی طرف چلا صاحبقران خاموش ہیں ناچار ہو کر سر جھکا دیا فرمایا خواجہ  
مجلو قتل کرو میں اس کشاکش سے چھوٹوں خواجہ عمر و نے کہا کہ ای حمزہ میں تجکو ضرور قتل کر دینا  
تیرے ہاتھ سے تو عاجز ہو رہا ہوں عمر و نے اُس نازنین سے آنکھیں ملا کر گنگنا کے یہ اشعار  
عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

فراق میں ہر دم تیغ موج آپ مجھے  
جو می فروش لے زریکے دی شراب مجھے  
ملا ہر وہ بُت محبوب بے حجاب مجھے  
دم انتظار میں نکلتا آیا یا بے جواب  
تڑپ تڑپ کے موائیاس سے لب دریا  
میں جسکے غم میں جلوں ہو وہ ہمیزہ مجھے  
خوشی جہان کو ہی میری اشکباری سے

ہو گرد لشکر غم جوش ماہتاب مجھے  
عوض میں ذرے کے بجٹا ہوا آفتاب مجھے  
عجب ہی آئے نظر برق بے حجاب مجھے  
جواب نامہ ہوا ناسے کا جواب مجھے  
نظر جو آگئی چین جبین کی آب مجھے  
کیا ہی بخت نے کیا سوختہ کیا اب مجھے  
کیا ہی بخت نے ہم طالع سحاب مجھے



بچگی جان مری روز بھر میں کیونکر  
بہا جو اشک کا سیلاب آنکھیں کھولتے ہیں  
جنوں سے ملنے میں کتنے دیا نہ زنجیر  
درو پڑھنے لگا ہوں جو یکہ یک ناسخ

دکھارہا ہی فلک تیغ آفتاب مجھے  
دیے تے کیا عوض آنکھوں کے دو جہاں مجھے  
کیا ہی عشق نے جو خانان خراب مجھے  
کسی پسینے کا یاد آگیا گلاب مجھے

مگر عمر و نئے یہ اشعار اس الحان میں گائے کہ وہ نازنین یا تو خاموش بیٹھی تھی یا ہنس پڑی کہا خواجہ  
ہمیں کسے کچھ صلاح کرنا ہی خواجہ عمر و نے کہا کہ میں تو بندہ ہوں جو حکم دیکھے وہ بجا لاؤں آج میں  
صاحب کرامت خداوند دیکھے یا تو وہ میلہ کا ہنگامہ شعلہ ہلے آتش کی ترقی یا یہ باغ بہشت آئیں  
یہ کہ عمر و قریب آیا اس نازنین نے کہا خواجہ حمزہ کو کیونکر قتل کروں اس پر میری طبیعت مائل  
ہی اگر یہ مجھ کو قبول کرے تو نائب قدرت کروں دیکھو سارا باغ مال سے بھرا ہوا ہی عمر و نے کہا کہ  
میرا کہنا قبول نہ ہو گا آرزو یہ تھی کہ اس شخص کو اپنے ہاتھ سے قتل کرتا تب میرے دل کو آرام آتا  
وہ بدعتیں اس شخص کے ہاتھ سے دیکھی ہیں کہ دل کا پنتا ہی مگر جب سے تمکو اسنے دیکھا ہی حیران  
جمال و محو دیدار ہو رہا ہی دیکھو کس نگاہوں سے دیکھتا ہی اس ساحرہ نے کہا کہ خواجہ میرا  
شجر جادو نام ہی اس مقام پر آکر میں نے یہ شعبہ بنا یا ہی ہر اٹھوارے میں رئیسان اطراف  
آکے جمع ہونے میں لاکھوں روپے چڑھاتے ہیں تمکو نظم خداوندی قرار دینگی اور حمزہ کو  
نائب قدرت کرونگی اسی صحرا میں انکے واسطے بارگاہ زریفتی استاد کراؤنگی کنیزین برائے خدمت  
موجود رہیں گی شب کو میں بھی آیا کرونگی صبح کو چلی جایا کرونگی یہ سن کر عمر و صاحبقران کی طرف  
ہلٹا آنکھ سے اشارہ کیا کہ جو میں کہوں اُسکو اچھا کہنا اور یہ بھی کہنا کہ میری خود جان جانی  
ہی اس طرح مطلب نکلے گا ورنہ اس مصیبت میں قید کر لی کہ جان بچنا دشوار ہوگی اتنے عرصے  
میں تو آپ متغیر ہو گئے اپنی صورت تو دیکھے معلوم ہوتا ہی کہ کئی دن سے کھانا نہیں ملا اور پکار کر  
کہا کہ اور حمزہ تیری خوش نصیبی کہ قدرت تجھ پر مائل ہو میں عہدہ نیابت لیگا غنچہ آرزو دکھایا گام نام  
عمر وین کر دے اسی صحرا میں کہ جہاں نخل ہی تمھارے واسطے بارگاہ استاد ہو جائیگی کنیزین برائے  
خدمت گزار ہی حاضر رہیں گی دن بھر میں کہ صحرا میں شکار کھیلو شب کو ملکہ تشریف لاویں گی ان کے  
ساتھ آرام کرو صاحبقران نے کچھ جواب نہ دیا خواجہ عمر و نے ٹھٹھا مار کر کہا اب نہال ہو گے  
یا تو قتل کا سامان تھا یا عیش و آرام ملتا ہی یہ سب شاہزادیاں صحبت میں ہیں جس پر نگاہ ڈالو گے وہ  
خدمت میں حاضر ہوگی شجر جادو نے کہا خواجہ یہ بدعت میں قبول نہ کرونگی میرا ابھی سن کیا ہی ابھی تو  
میں نے پورا شباب کا مزہ بھی نہیں پایا قط چارسی چالیس برس کا سن ہی اس طرف گذر ہوا اس  
مقام کو آباد کیا اب آبادی اور زیادہ بڑھاؤنگی اسی صحرا میں قریبے اور بساؤنگی زمینداروں  
کو زمین دی جائیگی لگان اُن سے نہ لیا جائیگا جس طور پر چاہیں جو زمین رعیت خداوندی  
مشہور ہونگے سب ان کا پاس کریں گے ہر ایک کا یہی قول ہوگا کہ یہ لوگ بندگان خاص ہیں  
نائب کی خدمت میں رہتے ہیں جس نخل سے طور خداوندی ہی اسی مقام پر ان کو زمین ملی ہی کیسا  
انکا شرف ہو گا عمر و نے ہنس کر کہا کہ یا صاحبقران زمان تمھارے بڑے مرتبے ہوئے گی جاہتا کر



خوشی کروں ملکہ کو رضامند کروں دونوں میان بی بی بی بی مل کر بیٹھیں جلسہ درست ہو اس نازنین نے کہا کہ خواجہ حقیقت میں تم خوب انتظام کرو گے سب زمیندار ہتھارے پاس حاضر ہوا کریں گے خواجہ بہت خوب بہت خوب کر رہے ہیں عمرو نے گھنگر دیا تو ن میں باندھے اور کھڑے ہو کر گت ناچنا شروع کی سنے والوں کی بُری گت ہی بتاتے جاتے ہیں اور یہ اشعار زبان پر جاری ہیں نظم

دیدار یارسی بھی دولت نہیں ہی کوئی  
چودہ طبق سے باہر نعمت نہیں ہی کوئی  
ایسی دلیل ایسی حجت نہیں ہی کوئی  
معذور رکھیے وقت فرصت نہیں ہی کوئی  
مذہب نہیں ہی کوئی ملت نہیں ہی کوئی  
مچو بھی ایسی دل سے خدمت نہیں ہی کوئی  
کسکو پکار رہے ہو حضرت نہیں ہی کوئی

صورت سے اسکی بہتر صورت نہیں ہی کوئی  
آنکھوں کو کھول اگر تو دیدار کا ہو ٹھوکا  
ثابت ترے دھن کو کیا منطقی کریں گے  
میں نے کہا کبھی تو تشریف لاؤ بوسے  
ہم کیا کہیں کسی سے کیا ہی طریق اپنا  
میں پانچ وقت سجدہ کرتا ہوں اس صنم کو  
شہرستان ہوا آتش اسد کو کرو یاد

خواجہ عمرو نے اس لطف سے یہ اشعار گائے کہ شجر جادو نے ہاتھ پکڑ لیا کہا خواجہ حقیقت میں تمہارا گانا سحر ہو دل بقرار کر دیا خواجہ عمرو نے کہا میں چاہتا ہوں ساقی گری کروں کہ کوئی باقی نہ رہے میرا دستور ہے کہ جب میں ساقی ہوتا ہوں تو کسی کو باقی نہیں چھوڑتا شجر جادو نے کہا کہ خواجہ ساقی گری تو کوئی بات نہیں ہو تم میرے سامنے گائے جاؤ خواجہ عمرو نے کہا ساقی گری میں وہ کمال کرتا ہوں کہ آپ اس گانے کو بھول جائیں گی کہیں کہ یہ کمال نیا ہی شجر جادو نے کہا کہ آخر کیا سامان چاہیے عمرو نے کہا کہ کلیہ میخانہ مجھ کو دیجیے پاؤں سے ناچن گا ہاتھوں سے بناؤ ٹھکانہ سے گاؤنگا سر سے شراب پلاؤنگا شجر نے کہا خواجہ شراب میں نہا جاؤ گے عمرو نے کہا سر کاٹ لیجیے اگر ایک قطرہ گرے یہی تو میرا کمال ہے کہ کر عمرو نے کچھ اشعار مضمون شراب کے گائے جام لبریز کر کے سر پر رکھا اور یہ مطلع قمر گایا مطلع ناچنے میں جو لیا یار نے ہنس کر توڑا اہل محفل نے کیا اس پر ہنسا در توڑا عمرو نے آکر سزائے شجر جادو کے جھکایا شجر نے ہاتھ بڑھایا عمرو کہتا جاتا ہے کہ ایسی شاہزادیوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے شجر نے جام لیکر ارادہ کیا کہ پیون شراب شعلہ بنکر اڑ گئی اور جام ٹوٹا جام کے ٹوٹے ہی شجر جادو نے کہا کہ اوساربان زادے اس شراب میں کیا ملایا تھا کہ شراب شعلہ بنکر اڑ گئی اور جام ٹوٹا میرے سحر کا یہ انجام ہوا عمرو نے کہا ای ملکہ عالم میں چاہتا ہوں کہ عمر بھر آپ کی نوکری کروں اور یہ پیشہ مجھے چھوٹے آپ کے واسطے شراب میں کیا ملاؤنگا آپ کو کیا گمان ہے شجر نے کہا میں نے سحر کر رکھا ہے کہ جو کوئی مجھ کو بیوشی پلائے تو شراب اڑ جائے میں نہ پیون عمرو نے کمر کھولی پڑا بیوشی کا نکالا کہا دیجیے یہ بیوشی ہی اس میں سے تو میں نے نہیں ملائی میرے دن آج کل بُرے ہیں سحر بھی اٹھارنگ دکھاتا ہے جو میرا قتل منظور ہے تو میں راضی ہوں شجر نے کہا کہ ای عمرو مجھے تجھ پر گمان بدی نہیں ہوتا لیکن کیا کروں سحر مجھ کو ہوشیار کرتا ہے عمرو نے کہا اب آپ مجھے قتل کر ڈالیے سحر آپ کا یہی خیر دینا ہے کہ عمرو کو قتل کر دیکھتا مل کیا ضرور ہے شجر جادو نے کہا کہ ای عمرو میں یہ نہیں چاہتی کہ تم کو آزار ہو مجھے تو نے ایسا کار نمایاں کیا کہ میرے دل کو خوشی حاصل ہوئی امیر کو



راضی کیا ان سے وصل ہو جائے تو میں جانوں کہ میری زندگی ہوئی بڑے بڑے ساحر جو گزرے ہیں وہ کتابوں میں لکھ گئے ہیں کہ حمزہ کسی ساحرہ سے وصل نہ کرے گا کوئی ساحرہ اُس پر عاشق نہ ہو لیکن میں نے اسکے خلاف کیا اور تو نے حمزہ کو راضی کیا پہلے ایک کام کروں اُسکے بعد شراب پیوں بجو خوف آتا ہے کہ ایسا نہ ہو خرابی پڑ جائے عمرو نے کہا کہ میں سمجھ گیا یا صاحبقران زمان ساتھ ملکہ کے جائے تنہائی میں جا کر وصل حاصل کیجئے پھر میں شراب پلاؤں مطلب ہر طرح نکل آئے صاحبقران رضائے ہوئے کہ عمرو کے ہاتھ سے شراب نہیں پیتی میرے ہاتھ سے کام نہ کھلے گا ملکہ نے گلابی اٹھا کر شراب پی لی کہا یا صاحبقران چلیے مگر صاحبقران نے صورت اُس ساحرہ کی دیکھی کہ ایک ضعیفہ سیہ فام ہنسنی ہو تو منہ سے بو آتی ہو مگر امیر ناچار ہو کر اُسکے ساتھ ہوئے وہ تنہائی کے کمرے میں آئی نشے میں شراب کے آنکھیں اُبلی ہوئی ہیں صاحبقران کو اشارہ کرتی ہو کہ آئیے میں آپ کی مشتاق ہوں اب صاحبقران کمرے میں جا کر بیٹھے شجر نے اپنے تئیں گود میں صاحبقران کی گرا دیا صاحبقران نے گردن پر ہاتھ رکھا شجر جادو ٹپنے لگی شیر کے پنجے سے کیا اکل سکتی ہو صاحبقران نے گلا دبا یا اور داہنے ہاتھ سے گھونٹ مارا شجر جادو کا پھٹا ایک دناٹا ہوا عمرو نے یہاں کنیزوں کو شراب پلائی وہ آپس میں جوتی پیزا کر رہی ہیں ایک کا ایک ہاتھ پکڑتی ہو کنتی ہو کہ او خیلہ دیکھ تیرے منہ پر سانپ دوڑ رہے ہیں دوسری کنتی ہو کہ اسے تیرے بدن سے خوشبو آتی ہو یہ کہہ کر بڑھ چلی جا ہا کہ سیدہ اُسکا سونگھوں اُس نے ایک تمانچہ مارا یہ بھی گری آپس میں ہنسی دل لگی مذاق ہو رہا ہو محفل میں ہلچل ہو جب صدائے حبیب آئی عمرو تو سمجھ گیا کہ حمزہ نے اپنا کام کیا کنیزیں گھبرا کر کہنے لگیں کہ ای عمرو یہ کیسی آواز آئی ہمارا دل گھبراٹا ہو معلوم ہوتا ہے کہ ہماری مالک پر کچھ زوال آیا عمرو نے کہا ای بختو ایک مرتبہ شراب دل بھر کر پی لو کہ تمہاری خوشی ہو جائے کنیزوں نے گلا بیان اٹھا اٹھا کر پن ایک قطرہ طق سے اُترا اور گرین عمرو نے خنجر کھینچ کر کنیزوں کو قتل کیا کہ صاحبقران کمرے سے نکلے مگر پسینے میں نہلے ہوئے کہا لو خواجہ میں نے شجر جادو کو مارا اُسکا خاتمہ ہوا عمرو نے کہا کہ ای آقاے نامدار میں نے ہر چند تدبیر کی مگر اُس نے شراب نہ پی میں نے کنیزوں کا خاتمہ کیا سارا باغ عمرو نے لوٹ لیا چھت پر دے تک کھول لیے صاحبقران کو ساتھ لیکر نکلے مال کے پھلے لے دوائیے امیر نے پوچھا نقدی کہاں ہو عمرو نے کہا کہا میں نے کھالی جو کچھ تھا سب لے دیا امیر نے ہنس کر کہا نقدی پہلے ہی نذر زمیں ہو گئی ہو گی اب امیر تگے آگے خواجہ ان سب کا انتظام کرتے ہوئے چلے کہ نوبت و نقارہ کی آواز کان میں آئی دیکھا کہ اپنے لشکر والے سلطان و لغمان تاجدار کل فوج کو ساتھ لیے ہوئے آتے ہیں اور اسلام گوہر پوش بھی ہمراہ ہی اسی مقام پر بارگاہ استاد ہوئی وہ تمام صحرا قبضے میں آیا کہ دیکھا ایک طرف سے ابر سیاہ اٹھا کر برستا ہوا وہ ابر آتا ہو صاحبقران نے بڑھ کر فرمایا کہ خواجہ دیکھو یہ ابر کیسا آتا ہے سراسر ہمارا دشمن ہو خواجہ نے کہا کہ اسم غلم پڑھے صاحبقران نے پانی پر اسم غلم پڑھا کر اُچھالا ابر پھٹا دیکھا کہ ایک جوان خوش رو و تخت پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے آتا ہو بیکار کر آواز دی کہ یا صاحبقران اس غلام کو آپ نے نہیں پہچانا لا شد جتنی دار شد جتنی کا بھانجا ہوں اس ساحرہ کی قید میں تھا آج خود بخود قید ٹوٹ کر گری اور غیب سے آواز آئی کہ ای بختو جتنی شک خدا کا کہہ کر



شجر جادو قتل ہوئی بین یہ خیر شکر سوار ہوا شکر ہو کہ وقت پر آکر پہنچا یہ کہتا ہوا تخت سے اتر اقد مون کو اسیر کے  
 بوسہ دیا صاحبقران زمان خیم جینی کو ساتھ لیکر داخل بارگاہ ہوئے فرمایا کہ اے خیم جینی تمہارا حال سننے  
 کی آرزو ہے جس زمانے میں ہم پر وہ قاف میں تھے تمہارا رسن کہ تھا یہ جادو گرنی تلوکب اٹھا لائی کہا اے  
 شہر یار جس زمانے میں آپ پر وہ قاف سے نکل گئے اسکو بہت زمانہ گذرا شب کو جو لیٹا نیند نہ آئی  
 صبح کو اسی پریشانی میں اٹھا تخت پر سوار ہو کر ہر اسے سیر جلا جنت تخت اٹھائے ہوئے تھے ایک مقام  
 پر آکر خون نے کہا کہ اے شہر یار اب تخت زمین بڑھتا ہمارے ہاتھوں میں زنجیر پڑ گئی میں حیران ہوا کہ  
 کیا سحر کہ ہو یہ وہ جن ہیں کہ دو دو پہر برابر تخت کا ندھے پر لیکر ہر داز کرتے تھے آج ان کو کیا ہو گیا کہ  
 چلے سے عاجز ہیں جنات جہنم مار مار کر دتے تھے کہ ہر چند ہم قوم آتشی ہیں مگر گرمی ہوا کی ہلکو جلائے  
 دیتی ہو کہ آسمان پر برق چمکی میں نے تخت پر سے دیکھا کہ ایک ساحرہ کھڑی کہ رہی ہو کہ اے خیم جینی اب  
 تمہارا ستارہ اوج پر ہوا کہ میں تمہارا مل ہوئی وہ مرتبہ شیرا کرونگی کہ عالم عالم رشک کرے یہ سب کچھ  
 نکلا کہ ہم مطلع مذہب صاحبقران ہیں کبھی تجھ کو نہ قبول کریں گے بس وہ جھلا کر چلا اٹھا لائی ایک مکان  
 میں قید کیا روز آتی تھی طالب وصل ہوتی تھی جب میں نہ مانتا تھا تو اسی طرح قید کر کے روانہ ہو جاتی تھی  
 زمانہ گزیر گذرا یہی مصیبت اٹھانے ہوئے آج یکا یک قید کٹ کر گرمی اور غیب سے آواز آئی کہ اے  
 خیم جینی مبارک ہو کہ تو نے قید سے رہائی پائی کہ صاحبقران نے شجر جادو کو قتل کیا یہی ابراہیم  
 ساتھ لے آیا تھا یکا یک بھٹا اور آپ کا جمال جہان آرا دیکھا صاحبقران نے فرمایا کہ اب یہاں کی حکومت  
 تمہارے سپرد کرتے ہیں کوئی کارندہ مقرر کر دینا باج و خراج منگو الیا کرنا اور تم خراج آسمان پر  
 کے پاس روانہ کرنا وہ بہت خوش ہو گئی کہ یہاں بھی میری مملداری ہوئی یہ کہہ کر خیم جینی کو تلج حکومت  
 پہنایا لا کر تخت پر بٹھایا خیم جینی نے عرض کی کہ غلام امیدوار ہو کہ آج شب کو یہیں تشریف رکھے  
 غلام ملائے بلواتا ہو صبح کو تشریف لیجائیے گا صاحبقران نے قبول کیا خیم جینی نے جلسہ آراستہ کیا  
 ساقیان حسین ساق و مطربان خوش آواز یہ اشعار عاشقانہ گلے لگے ہنگامہ عیش گرم ہوا نظم

ہم تو نہ یہ کہیں گے کہ اُسے چرا لیے  
 یہ شغل ہی فراق میں عاشق کو رات دن  
 شکوہ کو نگاہ میں تو نہ زہنہار اب مسیح  
 جس شہسوار ناز نے سب عاشقوں کے دل  
 ظلم و جفا و جور و ستم کیل ہی ترا  
 پھول کے ہار اُسے جو پھینکے اُتار کر  
 اے دیوان شیرا ناز نہ اُٹھیکا مجھے کیا  
 عشق کوئی ڈھونڈھ کے میں بھی مزے اُڑاؤ  
 انسان کے ذرے تیری جبین سے جو کر پڑے  
 بہر وصال یار جو ترو پا دل حزمین  
 مگر چٹے ہلے جو سطوت کے اتھوان

بان ناز کر کے عاشقوں کے دل کھالے  
 جب دل بہت بھرا آیا تو آتش بھالے  
 کیوں عاشقوں کے مڑے نہ دم میں جلا لے  
 کیا ہی کند زلف سیہ میں پھنسا لے  
 جب چاہا تو نے عاشقوں کے دل دکھالے  
 عاشق نے اپنی قبر کی خاطر اٹھالے  
 کو وہ غم فراق تو دل پر اٹھالے  
 تم نے تو اپنے چاہنے والے بنا لیے  
 چرخ برین نے رات کو جھک کر اٹھالے  
 جب کچھ چلا نہ زور تو آتش بھالے  
 شکر خدا یہ ہی سب جانان نے کھالے



رات بھر ہنگامہ عیش و نشاط رہا صبح کو صاحبقران زمان نجم جتنی سے رخصت ہوئے لشکر سارا تیار ہوا  
نجم جتنی درنگ ہو چنانے کو آیا صاحبقران نے فرمایا تم پلٹو منزل گھوٹی ہوئی ہو نجم جتنی اس طرف  
پلٹا کہ جا کر صحرا میں علمداری کروں دل میں گستاہی کہ ای نجم جتنی کیا قدرت پروردگار ہو کہ کل اس صحرا  
کے قیدی تھی آج پروردگار نے ہلکو حاکم کیا انتظام کر رہا ہے تخت اسکا جگہ میں بچا ہر جنات کو باجا  
بھیج رہا ہے کہ صحرا سے گرداڑی ایک جوان زشت رو کو دیکھا کہ گینڈے پر سوار چند جوان پشت پر آکر  
لٹکارا کہ منظر طومار جادو تو نے غضب کیا کہ میری زوجہ کو قتل کرایا اور سلطنت کرنے آیا ہے نجم جتنی نے  
چاہا کہ اٹھ کر لجاگوں نگرانے دہن سے بھاگتا کہ نجم جتنی تخت سے گرا جو چند جادوگر طومار کے ساتھ تھے  
انھوں نے آکر نجم جتنی کو گرفتار کیا سامنے طومار کے لائے طومار نے ان کو حکم دیا کہ بھاگ کر اسکو قید کرو  
مگر چند ملازمان نجم جتنی بھاگ کر بھاگے آپس میں صلاح کر کے خدمت صاحبقران میں آئے صاحبقران  
فرما رہے ہیں نجم جتنی کی خیر و عافیت ہو ایسا نہ ہو کسی بلا میں پھنسے کہ ملازمان نجم نے آکر فریاد کی امیر  
نے پوچھا خیر تو ہو ان ملازموں نے عرض کی کہ آپ سے رخصت ہو کے جو نجم جتنی گیا صحرا میں انتظام  
کر رہا تھا کہ صحرا سے گرداڑی طومار جادو و شہر شجر جادو و بڑے تہ و غضب سے آکر پہونچا نجم جتنی کو  
پکڑ لیا قید خانے میں بھیجا ہر غلام جان بچا کے بھاگ آئے یہی خیال تھا کہ چل کر حضور سے یہ حادثہ  
بیان کریں یہاں کون معین و مددگار ہو بعد پروردگار کے آپ کی ذات کا سہارا ہو یہ لشکر امیر  
اپنے مقام سے اٹھے فرمایا خواجہ میں تو جاتا ہوں گرفتار ہونا نجم جتنی کا مجھکو نہایت ناگوار ہے جا کر  
اسکو رہا کروں عمرو نے کہا کچھ خرچ کیجئے تو غلام جائے سر طومار لائے اور نجم جتنی کو رہا کرے امیر نے  
فرمایا جب طومار کا سر لیکر آؤ گے تو معاوضہ ملیگا غنچہ آرزو کھلیگا خواجہ روئے لگے کہا ای آقا  
منزلوں کی ٹھوکرین کھا کر مر جاؤ ننگا وہاں تک کیونکر پہونچو ننگا صاحبقران نے مقبل کو حکم دیا کچھ زر قلیل  
عمرو کو دو مقبل نے پانچ سو روپیہ لا کر سامنے خواجہ کے حاضر کیے خواجہ نے کہا او کا کار قم قلیل اسی  
کو کہتے ہیں دس ہزار رقم قلت کی ہوتی ہو میں یہ نہ لوں گا مجھکو فرصت نہیں ہو ای شہر یار اب آپ ہی جانیے  
جا کر نجم کو رہا کیجئے صاحبقران نے فرمایا کہ اوساربان زادے مجھکو کار سرکاری کی فرصت نہیں ہے  
تو نے خود ہی کہا میں تو خود جاتا تھا عمرو نے کہا کہ ای آقاے نامدار دای مولائے قدر شناس اس  
کا کا کو دیکھیے کہ پانچ سو روپے میرے آگے لا کر رکھے ہیں صاحبقران نے فرمایا اس سے زیادہ ابھی ایک  
پیسہ نہ ملیگا منظور ہو جائیے نہ منظور ہو معاف فرمائیے میں خود جاؤنگار اشد جتنی وار شد جتنی  
بچپن کے میرے رفیق ہیں کیونکر ان کے بھانجے کی مدد نہ کروں کہ وہ ہماری وجہ سے قید ہو گیا مجھکو  
اگر یہ خیال ہوتا تو اپنے سامنے علمداری کر دیتا تنہائی میں وہ گرفتار ہو گیا مگر ساحری کیا چیز ہے کہ ای  
شخص کو کہ نوجوان قوم کا جن سحر و ساحری سے مطمئن وہ یوں گرفتار ہو جائے اور بھاگ نہ سکے تم  
لوگ کیونکر نکل آئے سب نے عرض کی کہ ای آقاے نامدار دای مولائے قدر شناس تجھے عرصے میں  
اسنے نجم جتنی کو گرفتار کیا ہم لوگ بھاگ نکلے غرض صاحبقران سب کو سمجھا کر جب سوار ہونے لگے اور  
عمرو نے دیکھا کہ آقا خود جاتے ہیں آقا کے قدموں سے لپٹ گیا عرض کی کہ ای آقاے نامدار میں  
کیونکر گوارا کروں کہ آپ کو تکلیف ہو میں جا کر اسکا سر لانا ہوں آپ آرام فرمائیے صاحبقران زمان



گہڑے سے اُترے خواجہ عمر و بانہلے عیاری لگا کر رخصت ہوئے اُسی صحرایہ کی طرف چلے ایک فی ہاتھ میں لیے ہوئے اور اک تارہ بجاتے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گاتے ہوئے جاتے ہیں نظم

دشنام بوسہ دیکے نہ منہ سے نکالے وعدہ ہر آج وصل کامل پر نہ ٹالے اقرار وصل کر لو تو دون اپنا دل ابھی جیسا ہمیں جلاتے ہیں ویسا ہی وہ جلیں ہونا خرام ناز پہ اُن کے نہ شیفیت بوسہ لیا ہی چشم کا سوتے میں غیر نے پامال کیجیے اسے پائے نگاہ سے حیرت ہر یار سوتا ہوا در ہی شب وصال شیشہ گرا تو مستون سے ساقی نے یہ کہا ڈرتا ہوں دل کو میرے وہ لیکر مکر نہ جانیں	بس بس حضور اپنی زبان کو سنبھالیے یہ بات اپنے ذہن سے صاحب نکالے دیکھے ہیں ورنہ یار بہت تم سے چالیے معشوق کوئی ڈھونڈھ کے ایسا نکالے اسے دل یہ سب حسین ہیں زمانے کے چالیے غصے سے آپ مجھ پر نہ آنکھیں نکالے گیندے کی طرح دلوں میں میرے اچھالیے دل میں جو حسرتیں ہیں وہ کیونکر نکالے جب جانیں ہم نگاہوں پہ اپنی سنبھالیے سطوت وہ ہیں زمانے میں مشہور چالیے
--	--

خواجہ عمر و یہ گاتے ہوئے جاتے ہیں کہ ایک طرف سے آواز آئی میان گاتے والے ذرا اس طرف آؤ تمھارے گاتے نے دل بے قرار کر دیا خواجہ نے پلٹ کر دیکھا ایک نخل کے نیچے ایک ساحر بیٹھا ہے کچھ اسم سحر پڑھ رہا ہے خواجہ اُس کے قریب گئے سانسے بیٹھ کر گاتے لگے یہ اشعار قمر کے شروع کیے نظم

قمر ہم داغ بن کر عاشقوں کے دلمیں رہتے ہیں خیال مہ جینان عاشقوں کے دلمیں رہتے ہیں عدم سے شوق میں آئے چلے دنیا سے حسرت میں ہمارے گھر پر آکر ہنسکے وہ کہتے ہیں غیرو سے	محل لالہ میں مسکن ہے مہ کامل میں رہتے ہیں یہ لیلی و شہ ہمشہ نور کی محل میں رہتے ہیں نہ اُس عالم میں مسکن تھا نہ اس منزل میں رہتے ہیں قمر جب کا تخلص ہے اسی منزل میں رہتے ہیں
--	---

یہ اشعار خواجہ عمر و نے گاتے پھر عمر و نے باتوں میں پوچھ لیا اُسے طومار جادو اپنا نام بتایا وہ میں آکر اُٹھا عمر و کی کمر میں پنجہ دیا خواجہ عمر و بان بان کرتے رہ گئے مگر پنجہ کمر میں دیکر لے اُڑا خواجہ عمر و توج ہو اسے بیہوش ہو گئے بعد چند ساعت کے آنکھ کھولی دیکھا کہ ایک گنبد کے دروازے پر بیٹھا ہوں وہ ساحر دروازہ کھول کر اندر گیا چند گلابیان اندر سے لایا لا کر رکھیں جب وہ پھر اندر گیا تو خواجہ عمر و نے شراب میں بیہوشی ملائی اب جو ساحر نکلا دو طفلان ماہ طلعت کا نپتے ہوئے پیچھے نکلے نہیں معلوم اُن پر کیا بدعت کی ہے کہ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے رو رہے ہیں وہ ساحر اگر مسند پر بیٹھا اختلاط کرتے بگادہ لڑکے ہاتھ باندھتے ہیں کہتے ہیں کہ اے طومار جادو ہم پر زیادہ بدعت نہ کر مگر وہ ظالم ہر مرتبہ ہاتھ بڑھاتا ہے خواجہ عمر و نے جو دیکھا کہ وہ ساحر نہیں ماننا اپنی حرکت سے باز نہیں آتا خواجہ نے اُن لڑکوں سے اشارہ کیا کہ اگر گانا جانتے ہو گاؤ اُن لڑکوں نے کانپ کانپ کر یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

نام خدا شباب ہی دل میں اُمنگ ہے وہ پوچھتے ہیں میرے کب مرے گھر کا جائزہ	لفلی میں اور رنگ تھا اب اور ڈھنگ ہے مسند لگی ہے کسکی یہ کسکا پلنگ ہے
---	---



گردن میں آگے سانس اٹکتی ہی بار بار  
تیرے دہن کو لعل سے نسبت ہی کیا بھلا  
زر کی طبع نے سب کا لہو کر دیا سفید  
دھکی فقیر پر طلب زر میں ہی جو یار +  
آیا، جب سے باغ میں وہ غیرت چمن +  
سیر چمن خوش آتی ہی ہم کو نہ سیر دشت  
بیٹھا ہوا ہی یار مرے غم میں سو گوار  
گل کی طرح سے کھلتے ہیں اس کے غنچے لب

طوق گلو سے اب تو جنون دم تنگ ہی  
عجاز کا نگین ہو یہ اور وہ سنگ ہی  
کچھ آجکل عجیب زمانے کا رنگ ہی +  
یہ جنگ زرگری ہی کہ سچ عزم جنگ ہی  
رنگت گلو سے غنچوں سے خوشبو تنگ ہی  
ہی جوش عشق اور ہی دلمیں اُمنگ ہی  
محفل میں ہی رباب نہ اب جلتے رنگ ہی  
دلچسپ وہ ہنر برکے شعر و نکار رنگ ہی

جب گائے پر ان طفلان ماہ طلعت کے طومار جا دو مجھ سے لگا تو خواجہ عمر و نے ایک لڑکے کو  
اشارہ کیا اُس نے ایک جام بھر کر طومار کو دیا طومار نے جیسے ہی شراب پی گھبرا کر اٹھا پکار کر کہا کہ اد  
ظالم تو نے غضب کیا کہ مجھ کو بیہوشی پلائی اب تم دونوں کو مار ڈالو نگا چاہا کہ ہاتھ ماروں خواجہ عمر و  
نے اٹھ کر ہاتھ تھام لیا کہا ای طومار کیا کرتے ہو معشوقوں کو کیوں قتل کرتے ہو طومار نے ہاتھ چھڑایا  
اب جو چھٹا بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑاکے گرا خواجہ عمر و نے جھپٹ کر خیر مارا کہ طومار کا سر کٹا  
جیسے ہی طومار مارا گیا گنبد بھٹ کر گرا خواجہ عمر و نے دیکھا کہ نجم جتنی ایک قفس میں بند ہی وہ قفس  
لٹکا ہوا ہی وہ لڑکے رونے لگے کہا ای شخص تو نے بڑا کمال کیا کہ اس دشمن خدا کو مارا خواجہ عمر و  
کہا کہ تم کون ہو لڑکوں نے کہا کہ سامنے یہ جو قریہ ہی ہم اسمین کے رہنے والے ہیں زمیندار کے  
فرزند ہیں یہ بے حیا ہلکو پکڑ لایا جو بدعتین کرتا تھا اُس کا کیا ذکر کریں مگر ہلکو ہمارے گاؤں میں آب  
پہونچا دیجیے ہمارے مان اور باپ بڑا احسان مانیں گے اور کسی قدر خدمتگزاری بھی کریں گے  
خواجہ عمر و نے جو ملنے کا نام سنا اول اُس گنبد کو لوٹا نجم جتنی کو رہا کیا ان لڑکوں کو ساتھ لیکر چلے  
جب قریہ میں آئے اُنکے والدین ڈھونڈ رہے تھے لڑکوں کو دیکھ کر لپٹ گئے لڑکوں نے کہا ای باپ  
اس شخص نے بڑا احسان کیا ہی خاص اسی کی وجہ سے ہم رہا ہوئے ہیں ورنہ ہمارے لاشے پاتے  
ہم کو زندہ نہ دیکھتے زمیندار نے کچھ غلہ پیش کیا کہا ای شخص ہم لوگ زمیندار ہیں نقدی ہمارے پاس  
نہیں رہتی ایک چھکڑا لاؤ یہ لد والے جاؤ خواجہ عمر و نے کہا کہ آپ ہٹ جائیں تو میں مزدوروں کو  
بلاؤں اور اس اناج کو روانہ کروں سب ہنسنے لگے کہا بڑے میان کیا مزدور ہم پردہ پوشوں کو  
دیکھیں گے جسکو چاہو بلاؤ خواجہ عمر و نے کہا وہ مزدور کسی کے سامنے نہیں آتے آخر وہ سب لوگ  
ہٹ گئے خواجہ عمر و نے جال الیاسی نکال کر مارا سب غلہ نذر زنبیل کر لیا پکار کر آواز دی کہ آگے  
تم چھکڑا لے چلو ہم آتے ہیں زمیندار نے اگر دیکھا ایک دانہ غلے کا نہیں ہی حیران ہو گئے کہ کئی سی  
من غلہ اس شخص نے کیا کیا خواجہ عمر و نے کہا مزدوری چھکڑے کی تو دیجیے ان لوگوں نے دس پانچ  
روپے بھی لا کر دیے خواجہ عمر و روپے لیکر وہاں سے رخصت ہوئے اگر صحرا میں دیکھا کہ نجم جتنی  
پر بیٹھا ہی کا زندوں کو جا بجا بھیج رہا ہی خواجہ عمر و کو اٹھ کر سلام کیا کہا آپ کی وجہ سے میں نے رہائی  
پائی ورنہ طومار قتل کر ڈالتا روز قتل کا ارادہ کرتا تھا اور کتنا تھا مقام تعجب ہی کہ تمہارے نگاروں نے



تھاری فکر نہیں کی بجو یقین کامل ہے کہ حمزہ خود آوے اور ٹکڑے ہا کرے لیکن اگر حمزہ آئیگا تو مزہ اٹھائیگا میں نے سارا صحرا سحر سے معمور کر دیا ہر جب قدم رکھیں گے اسم اعظم فراموش ہو گا میں فوراً گرفتار کر لوں گا کیا اب اُن کو زندہ چھوڑ دینگا لیکن خدا نے آپ کو بھیجا کہ آپ اُنے آکر خاتمہ کر دیا اب میں کارنسے بھیج رہا ہوں انشاء اللہ جنوں سے اس صحرا کو آباد کروں گا خواجہ عمر و نجم جتنی سے رخصت ہوئے خدمت میں صاحبقران کی روتے ہوئے آئے صاحبقران نے پوچھا خیر تو یہی عمر و نے کہا کہ آقا میں تولد گیا کئی لاکھ روپے کا نقصان اٹھایا ہے صاحبقران نے پوچھا آخر کیا ہوا خواجہ عمر و نے کہا کئی لاکھ روپے کا جو اہرات ایک ڈبیہ میں تھا اُس میں بیوشی رکھ کر طومار کو دی اُس نے ڈبیہ کھولی بیوشی اُڑی وہ تو بیوش ہو گیا ڈبیہ غائب ہو گئی اب ہمارے آگے جھک گھیرینگے میں اُن کو کیا جواب دوں گا سب سرداروں کو حکم دیجئے کہ غلام کی دستگیری کریں کہ میری یہ مشکل آسان ہو صاحبقران نے فرمایا آج شب کو گائیے دینے والے خود دین گئے عمر و نے رات کو بیٹھ کر دربار میں صاحبقران زمان کے یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانا شروع کیے نظم

پہلو تھا اور در در جدائی تمام رات  
بوسہ طرح کے عطر کی آئی تمام رات  
میں نے تو اپنی بض نہ پائی تمام رات +  
اک بات بھی تو یاد نہ آئی تمام رات  
منہدی جو بانوں سے نہ چھڑائی تمام رات  
تا صبح پھر نہ آنکھ ملائی تمام رات +  
میں نے بھجائی اُسے جلائی تمام رات  
آیا ہی یاد روز جدائی تمام رات +  
کیا کیا نہ ہمنے جان جلائی تمام رات +  
اٹھ اٹھ کے میں نے شمع جلائی تمام رات  
سہلائے اُنکے پائے حنائی تمام رات

راحت شب فراق نہ پائی تمام رات  
سو گئے جو اُنکے دست حنائی تمام رات  
شاید نفس کی آمد و شد ہو شب فراق  
کرنا گلہ وصال میں کیا درد و حشر کا  
منظور میرے گھر میں نہ آنا تھا آپ کو  
بوسہ جو لے لیا تو وہ شرمائے اس قدر  
آفت میں جان شمع کی تھی شام وصل سے  
بھولانہ کوئی دم غم صبح شب وصال +  
کروٹ بھی اس طرف کو نہ اُس شمع رونے لی  
ٹھہری نہ اُسکے حسن کے آگے کسی طرح  
ہاتھ آئی کیا ہی دولت عشرت مجھے ہزیرہ

عمر و نے گاتے گاتے چادرہ کمر سے کھول کر بچھایا کہا کہ صاحب جو خوب خیر حبیب خیر یار و آج میں لٹ گیا کئی لاکھ کا مال چھٹ گیا صاحبقران نے دس توڑے دیے سلطان و لغمان نے بھی موافق اپنی حیثیت کے دیا اور اسلام گوہر پوش نے بھی کچھ دیا عمر و نے کسی کو نہ چھوڑا خد متگا ورنہ سے بھی لیا سواروں سے کہا کہ ایک ایک مہینے کی تنخواہ سائیسوں کی دید و سائیسوں نے کہا ایک ایک مہینہ گھسیاروں سے بھی لیجیے نیسے بقالوں سے بھی کچھ تحصیل لگائیے کہا یارو میں لٹ گیا ہوں میری مدد کرو دو کا نداروں نے چندہ کیا مبلغ بیشاد دیے خواجہ عمر و نے سب سے تحصیل کر کے نذر خیر کیا صاحبقران کو دعائیں دیتے ہوئے اٹھے صبح کو لشکر صاحبقران نے کوچ کیا صاحبقران ہر روز فرماتے ہیں نہیں معلوم قبا در پر کیا گزری ہوگی بختک ایسا بہکاتے والا وہاں موجود ہے خدا خیر کو بہ لبتہ و جوش محبت میں اپنے ہوش میں نہیں ہو سکتا رو ہیکلان بھی جان کے خواہاں ہیں



خدا قباد کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچائے یہاں قباد و سکندر کا یہ ذکر ہے وہاں سکندر چپ بیٹھا ہے  
لندھور کو آٹھ ہر تشویش ہے کہ اے لندھور افسوس ہے کہ معشوقہ سے نسلے آقا سے بھی جدا ہوئے  
اب امیر سے کیونکر میل ہوگا بختک کہ رہا ہے کہ کیوں اے دارا سے ہند کیوں خاموش بیٹھے ہو ٹھہرایا  
مدد کو شاہ موجود ہیں سکندر نے کہا کہ اے لندھور میں مقابلہ کروں کہو تو قباد کو ٹوکوں یا رستم  
سے مقابلہ کروں یا کرب غازی کو لکاروں لندھور کہتے ہیں کہ اے سکندر کیا میں جنگ سے  
عاجز ہوں بلبل جنگی بچو ایسے میں کل مقابلہ کروں گا قباد کو زندہ نہ چھوڑوں گا قباد نے مجھ کو دم دیدے  
کہ یہ روز سیاہ دکھایا اب حمزہ سے اور مجھے میل نہ ہوگا بختک اشارہ کر رہا ہے کہ دیکھو لندھور  
کو حمزہ سے چھوٹنے کا بڑا ملال ہے یہ جایا چاہتے ہیں اس تصور میں سب بیٹھے ہیں کہ ہر کارے  
دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ اے شہنشاہ مغرب کیوں ان مغربی تین لاکھ فوج کی جمعیت سے برا  
مدد سرکا آتا ہے سکندر نے تاج کو کج کیا اور کہا کہ اے دارا اے ہندیہ وہ شخص ہے کہ جس  
جنگ پر گیا اسکو فتح کیا کوئی پہلوان اسپر غالب نہیں آیا سرکار مغرب سے اسکی تنخواہ مقرر ہے  
ماہ در ماہ اسکو ملتی ہے سرکار مغرب کا خیر خواہ ہے لندہ جو ہمارے سر کو عزیز رکھتا ہو وہ براے  
استقبال جائے تمام افسران فوج و مشیران سلطنت و وزیران اہمیت مع بختک براے استقبال  
چلے اٹھلے راہ میں آکر سب سے ملاقات ہوئی کیوں ان مغربی گینڈے سے کو دپڑا بختک نے  
دیکھا کہ قالب انسان میں دیو ہے جب گینڈے پر سوار ہوتا ہے تو گینڈے کی کمر چکنتی ہے گرز کی  
سین کا کاندھے پر رکھے ہوئے سپر فولادی پشت پر صاف ثابت ہوتا ہے کہ پہلو سے کوہ سے  
دھوان اٹھا ہے چوڑا تیغہ حاکم اسکی چوگاہ بختک پر پڑی دیکھا کہ ایک شخص زرد و زرد مو  
کو تاہ گردن تنگ پیشانی شیطنت کی نشانی ہنستا ہوا سامنے آیا کیوں ان مغربی نے کہا یہ کون  
صاحب ہیں افسر نے بیان کیا کہ وزیر اعظم سرکار ہر مزد فرامرز ہیں انھیں کی راے پر ساری  
کارگزاری ہے جنگ کا بھی انتظام انھیں کی راے پر ہوتا ہے یہ سن کر کیوں ان مغربی نے کہا کہ  
ملک جی تم جہان دیدہ و کار آزمودہ ہو کمو میں بیسا ہوں مسلمانوں سے لڑ سکوں گا بختک نے کہا کہ اے  
کیوں ان مغربی اصل تو یہ ہے کہ مسلمان دیکھنے میں کچھ حقیقت نہیں رکھتے مگر زور ان میں کوٹ کر ٹکر  
بھرا ہے کون ان سے لڑ سکتا ہے یقین ہے کہ تمھارے ہاتھ سے شکست کھا دین اور سب اہل اسلام  
مارے جا دین مجھے تم سے کچھ کہنا ہو مگر کان میں کہوں گا کیوں ان نے سر جھکا دیا بختک نے کہا تم پر کئی  
رندیاں جان دیتی ہیں مجھ کو قے لکھے ہیں کہ ہم گھر میں کیوں ان کے بیٹھیں گے لندہ میں نے سب سے  
وعدہ کر لیا ہے کیوں ان خوش ہو گیا کہا ملک جی تم خوب آدمی ہو تے نہال کر دیا ہر وقت میرے  
پاس رہا کرو ایسا رنگ بختک نے جالیا کہ کیوں ان گینڈے پر نہ سوار ہوا بختک کا ہاتھ تھامے ہو  
لشکر میں آیا بختک نے خیمہ دکھایا کہ یہ کسی جو سبز کپڑے پہنے ہوئے بیٹھی ہے چارسی اسکی نوچیاں  
ہیں اسکے یہاں روز بڑی آمدنی ہے چار لاکھ روپے کا مقدور رکھتی ہے کئی گاؤں بھی خریدے ہیں  
سب جائیداد تمھارے نام لکھ دی گئی ایک مکان لے دینا اسی میں پڑی رہی مگر حقیقت میں کیا بڑی  
ہے سلطنتیں اسنے لوٹ لین جو پھنسا وہ لوٹا گیا مگر تم صاحب نصیب ہو کہ سب مال لیکر تمھارے



گھر میں بیٹھے گی نوچون سے مہینہ مقرر کرالینا اور جی چاہے بیچ لینا چار سو بہت ہیں جو خوبصورت اور خوش آواز ہیں اُن کو رکھ لینا کیونکہ ان مغربی پھولا جاتا ہو کتا ہو ملک جی وہ جنگ کروں کہ حمزہ مالک نو شیروان چھوڑ دے اصلاح کا طالب ہو اور اگر نہ مانیں گے تو ایک ایک کو قتل کرونگا بختک کے کہا کہ ای پہلو ان دوران دای گر شاسپ جہان ایک نیا معاملہ درپیش ہو اُسین البتہ صلاح دو یعنی لندھو رہن سعدان جانشین صاحبقران فزون کے جوڑ توڑ سے ہمارا شریک ہو گیا ہے دختر اسے اعظم مہران فیل زور پر مال ہو تم لندھو رہن سے کہنا کہ مہران کو لا دوںگا تمہارا حال سُکر آیا ہوں کیونکہ ان بولا ملک جی تمہیں ایسا احسان کیا ہے جو کہو گے وہ ہی کرونگا سب سردار سکندر دربار میں آئے سکندر نے پوچھا کیونکہ ان مغربی کہاں ہو سب نے کہا ملک جی سے باتیں کر رہے ہیں ہرمز نے کہا کہ بختک چھٹ پٹ رسم پیدا کر لیتا ہے کیونکہ ان مغربی بختک کے ساتھ آیا سکندر کو سلام کیا سکندر نے پوچھا ای کیونکہ ان اچھے رہے کیونکہ ان مغربی نے عرض کی سرکار کو دعائیں دیا کرتا ہوں سکندر نے ہاتھ تھام لیا دنگل اپنے پہلو میں دیا کیونکہ ان آکے بیٹھا بختک نے لندھو رہن کی طرف اشارہ کیا کیونکہ ان مغربی نے کہا کہ ای دارا سے ہند میں خاص تمہاری مدد کو آیا ہوں لندھو رہن کو بہت ناگوار ہوا کہ ای کیونکہ ان مغربی میں کیا کسی سے بایہ کمی کار کھتا ہوں اگر ہرام فلک ہو تو میں بیک ضرب گرز پست کروں میں خود برا سے مدد سکندر شریک ہوا ہوں کیونکہ ان مغربی خاموش ہو رہا کیونکہ ان نے بیٹھے بیٹھے کہا کہ ای شہنشاہ مغرب میں خالی نہ رہونگا کچھ شغل ضرور ہو طبل جنگی بجائیے اُسی وقت کیونکہ ان مغربی کے نام طبل جنگی بجا ہر کار سے اہل اسلام کے کہ جو بعد کے جاسوسی حاضر تھے خبریں لیکر بھاگے دربار قیادجا ہوا ہر تمام سردار بیٹھے ہیں ذکر لشکر سکندر ہو رہا ہے قیاد نے مہران فیل زور کو سمجھا دیا ہے کہ ملک تمہارے ساتھ ہم سبھوں کی جان ہے جب ہم سب قتل ہو جاوین گے تب کوئی تم کو پائیگا ورنہ کیا مجال ہے کہ تمہارے کوئی ہاتھ ڈال سکے ایک جانب کرب غازی ایک جانب رستم پلین بیٹھے کہ رہے ہیں کہ ایکے جو لندھو رہن سے مقابلہ پڑا تو دریا سے بصرہ میں اسکو ضرور پھینک دوںگا میرے حضور سے دشمنی رکھتا ہے یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر دعا دینا بادشاہی بجالائے قطعہ تاسر زبدا آفتاب سرور باشتی تا صبح دم جہم ساغر باشتی پاتا ناج حیات بر سر خضر بود درخانہ اقبال سکندر باشتی شہر پار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو کیونکہ ان مغربی نامے ایک پہلو ان برائے مدد سکندر آیا ہے بہت کچھ بلبلارہا ہے اُسے طبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہے کہ کل کر مقابلہ کرے آتش کین و عناد و فساد کو دو بالا کرے لندھو رہن کو آج بڑا قلق ہے کئی مرتبہ آقا کا نام لیا ہر چند کہ بختک ٹال رہا ہے مگر لندھو رہن کو خیال امیر کا ہے بادشاہ نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بفضل ایزدی و بتائید رہتانی بجے جو کچھ خدا نے صفحہ پیشانی پر لکھ دیا ہے وہ ہی پیش آتی ہو فیروزہ نے جا کر نقارخانہ سکندر میں خبر کی کہ حکم شاہی ہے طبل جنگی بجے قلابہ چینی دیکھا ہے چینی نے غاشیہ اٹھا کر دواں دیا نقارخانہ سکندر میں کی صدا بلند ہوئی کئی سر نقار سے بکے تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ پھر طبل جنگی بجا ہے کافزون سے مقابلہ ہو رہا ہے



ذکر ہو رہے ہیں کہ خبر سنی ہو ایک پہلوان زبردست آیا ہو اسکو اپنی جرأت پر بڑا ناز ہو چار مالک  
 رت کار ساز ہو تیار یان ہونے لگیں تلواریں چرخ چڑھیں کہ عقل پیر چرخ کی چرخ میں آئی سنان نیزہ  
 کو زہر سے آبداری دی کہ سینہ دشمن فگار کرے طائران تیرا شیاں ترکش سے نکلے آبداریان دگین  
 چار پہر رات تیار ہی ہوئی صبح دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے قبا و شہر یارتخت پر رستم و کرب  
 آگے آگے مالک وغیرہ پشت پرہین فوج جمی ہوئی نوبت و نقارے بجتے ہوئے اس دھوم کے شاہ  
 میدان میں آیا گردین اسقدر اڑیں کہ میدان میں اندھیرا ہو رہا ہو سقون نے بڑھ کر آبپاشی کی  
 گرد کو بٹھایا میدان روشن ہوا کہ سامنے سے گرد اڑی لشکر سکندر رجمد کرو فرمیدان میں آیا  
 تیار یان ہونے لگیں نقیبوں نے بڑھ کر یہ اشعار عبرت پڑھے نظم

نقیبوں نے دی یک یک یہ صد  
 یہ آئینہ ہر بات حیرت کی ہو  
 ہوے زر کی خاطر تو منعم خراب  
 عبث فکر انھیں جاہ و حشمت کی ہو  
 بڑھا کر قدم پھر نہ پیچھے ہٹے  
 گھڑی دو گھڑی جو کہ فرصت کی ہو

سکندر نہ باقی رہا دہرین  
 یہ دنیا سراسر رنج و آفت کی ہو  
 مکانات عالی بناتے ہیں کیوں  
 جگہ جو کہ آخر میں راحت کی ہو  
 قمر حمد خالق میں کر عمر صرف

کہ دنیا جگہ خوف و عبرت کی ہو  
 کہ ہر کوہ و دارا فریدون کہان  
 بڑی فکر انھیں مال و دولت کی ہو  
 لحد کو یہ اپنی بناتے نہیں  
 سمجھ لو کہ یہ بات غیرت کی ہو

اجل لگائے ہوئے گھات ہر کسی پر ہو بہوش باش کہ عالم رواروی پر ہو + بڑے بڑے شاہان جہان  
 پیوند خاک ہوئے کیا مطلب دنیا سے ملا غنچہ آرزو نہ کھلا یہ اشعار پڑھ کر نقیب جو ہٹے بہادر مجھونے لگے  
 ہر ایک کا یہی قول تھا کہ آج روز نام آوری ہو میدان کارزار میں وہ تلوار کیوں کہ دشمن بھی تعریف  
 کرنے لگیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اپنے بزرگوں کے نام روشن کیے کیا شمشیر زنی کی دشمنوں کو عاجز  
 کر دیا ہر طرف یہی ذکر ہو رہے ہیں کہ کڑکیوں نے بڑھ کر کڑکا کہا کہ جس کا مضمون یہ تھا نظم

ہاں نامور وہ نام کرنا +  
 مردوں کا فقط ہو نام باقی +

دل مردوں کا ہر جنگ پھر کا  
 رستم ہو نہ اب نہ سام باقی +

کڑکیوں نے جب کہا یہ کڑکا  
 رستم سے نہ ہو وہ کام کرنا +

ای مردان بکوشید تا جائے زنان نہ پوشید فرد روز جنگ ست جنگ بایہ کرد + کوشش نام و تنگ بایہ کرد +  
 کہان ہر سام کہان ہو بزو کہان ہو بیژن کو سام مرد ہو کہ کلکرا سنا نام روشن کرے اور نام رستم و سام کو  
 مانند حرف غلط کے صفحہ ہستی سے مشادے کڑا کیت جو یہ کہ کر پٹے کیوان مغربی نے گینڈا اپنا صفت سے  
 نکالا بختک نے کہا کہ ای دارا سے ہند دیکھو ٹھہاری مدد کو کیوان جاتا ہو لندھو رنے کہا ملک جی  
 یہ کلمہ نہ کہو کیوان مغربی سکندر کا ملازم ہو وہ اُن کی مدد کو آیا ہو میں اپنے مقدمے میں آپ کو شش  
 کرونگا دم بھر میں مہراں شوے لونگا میں کسی کی مدد کا طالب نہیں ہوں بس اب زیادہ باتیں نہ بناؤ ہیں  
 یہ ناگوار ہوتا ہو بختک تو خاموش ہوا مگر کیوان مغربی گینڈا چمکاتا ہوا سامنے نوشیروان کے آیا  
 کہا ای شہنشاہ ہفت اقلیم وای شاہزادگان جلیل اجازت میدان ہر مرد و فرامرزنے اجازت دی  
 بعد ان شاہزادوں کے سامنے سکندر کے آیا کہا ای شہنشاہ مغرب اجازت میدان مرمت ہو کہ غلام  
 جا کر خون کے دریا بہا دے مسلمانوں کو بھی معلوم ہو کہ پہلوان ایسے ہوتے ہیں کہ میدان کارزار میں  
 خون کے دریا بہاتے ہیں سکندر نے کہا کہ جاؤ تمھیں خداوند شہرات سخن گو کے سپرد کیا کیوان اپنا



گینڈا اڑا کر میدان میں آیا سلحشوری کر کے نعرہ کیا کہ جسے تنہا مرگ کی ہودہ نکلے کل کر مجھے مقابلہ کرے  
یہ جو کیوان نے بکار کر کہا لشکر اسلام میں طنبور گڑا یا علم شاہ نو جوان نے گھوڑا نکالا قباوت سے اگر  
اجازت مانگی قباوت نے کہا بھائی صاحب آپ تامل فرمائیے اور کوئی ملازم نکلیگا رنگ و ڈھنگ تو اسکا  
دیکھیں کہ کس طور سے جنگ کرتا ہو رستم نے کہا کہ میں مقابلہ کرونگا دیکھنے والے دیکھ لیں گے مگر کیوان  
پہلوان زبردست معلوم ہوتا ہو قباوت نے بمشکل اجازت دی رستم گھوڑا اڑا کر میدان کی طرف چلے  
مرکب پر سی پیکر اکب چست و چالاک مرکب بے باک ٹھیکے لیتا ہوا آتا ہے جب مقابلہ کیوان میں پہنچے  
کیوان نے جو رعب و دبدبہ دیکھا ہاتھ براے سلام اٹھایا رستم نے جواب دیا کیوان نے کہا کہ اے  
جوان میں تیرے آنیکا مطلب سمجھا اگر تمھارے بادشاہ اصلاح چاہتے ہیں اول مہران فیل زور  
کو روانہ کر دیں اور ملک جو نوشیروان کے لیے ہیں وہ چھوڑ دیں تب میں میدان سے ہٹوں  
رستم نے کہا کہ او مغرور تجھے اصلاح کا کون طالب ہی تیرے مقابلے کو آئے ہیں زبان تیغ سے تجکو  
جواب دینگے کیوان حیران تھا کہ یہ جو ان کیونکر مجھ سے مقابلہ کریگا بار تلوار بھی نہ اٹھا سکیگا آخر  
خبردار خبردار کہہ کر نیزہ مارا سمجھا کہ نیزے ہی میں خاتمہ کرونگا سنان نیزے پر اٹھا لونگا مگر رستم نے  
نیزے کو نیزے پر روک لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ سنان  
پر سنان اور بنان پر بنان پڑ رہی ہی ہر طرف سے تعریفیں ہو رہی ہیں کیوان مغربی ہر چند چاہتا  
ہو کہ نیزہ نکالوں مگر ممکن نہیں رستم پلٹیں بہ کیفیت نیزہ بازی کر رہے ہیں ہر پھر کامل نیزہ بازی ہوئی  
آخر رستم نے گھوڑا بڑھا کر نیزہ کیوان کا گانٹھا جھپٹ کر تھپیڑا مارا نیزہ ہاتھ سے کیوان کے کل گیا  
کیوان بہت جھلا یا گرز اٹھایا خبردار خبردار کہہ کر گرز مارا رستم نے گرز کو روکا تثنیٰ گرد بلند ہوا اسی  
حال میں کیوان نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم سمجھے تھے کہ ابھی اسنے گرز لگایا ہی تلوار کا وار نہیں کر گیا  
گر ڈاسیر کا سر پر نہیں کھینچا تلوار جو آکر پڑی خود کو کاٹ کر تار دو ابرو پہنچی رستم نے دستانہ مارا تثنیٰ  
جسکا کر نکلا چادر خون کی چہرے پر آئی رستم نے رومال سے خون چہرے کا پونچھا چا ہوا کرکون کیوان  
نے دوسرا ہاتھ مارا زخم سر رستم جو پارہ ہوا سلطان سعد کو بہت ناگوار ہوا کہا صابو تم نے  
دیکھا کہ اسنے کیا گھات کی اور پھر زخمی پر ہاتھ اٹھانا ہی یہ کہہ کر جا پڑے رستم کو ہٹایا آپ سید سپر کیا  
آپس میں تلوار چلنے لگی سلطان سعد دار اسکے روک رہے ہیں ہر مقام پر چاہتے ہیں کہ ذرا اسکا  
ہاتھ ڈھیلا ہو تو کلائی پر ہاتھ ڈال دوں کیوان نے اس طرح وار کیا کہ سلطان سعد سمجھے کہ گھوڑا  
بڑھا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دوں لپٹ کر تلوار چھین لوں ہاتھ پھسل گیا کلائی پر نہ پڑا کیوان نے ہاتھ  
مارا کہ سراسر سر سلطان سعد کا زخمی ہوا دوبارہ تلوار اٹھائی کہ سر کاٹ لوں عمرو بن حمزہ نے جو  
دیکھا قصد کیا کہ جا پڑوں مگر کرب نامدار کہ اولاد صاحبقران کا جان و دل سے مطیع و منقاد  
ہی تیجہ عمرو بن حمزہ کے جو دیکھے ابرش گل اندام سکندری کو صفت سے نکالا قباوت کو سلام کیا  
یہ بھی نہ پوچھا کہ اجازت میدان گھوڑا اڑا کر جا پڑے کئی ہاتھ تلوار کے مارے کیوان نے سب  
دار خالی دیے کرب نے گھوڑا بڑھایا چاہا کہ لپٹ پڑوں گھوڑے نے سکندری کھائی کرب غازی  
بھی زخمی ہونے پہرہ روں رہے تک کئی نامی و گرامی پہلوان اسنے زخمی کیے کئی پہلوان جان سے



مارے قباد نے ناچار ہو کر طبل باز گشت بجوایا مگر کیوان مغربی بلبلا تا ہوا پلٹا کہتا ہوا ای شہنشاہ  
مغرب آپ نے طرز جنگ میرا دیکھا اس طور سے جنگ کرتا ہوں کہ حریفوں کو عاجز کر دیتا ہوں میرے  
ہاتھ کا زخمی زندہ نہیں رہتا یہ لوگ جو زخمی ہو کر گئے ہیں زخم بگڑتے جاوین گئے صحت نہ پاوین گئے میں نے  
کل مغرب میں جنگ کی کوئی پہلوان میرا ہمسرہ ٹھہرا جب تو تمام مغرب میں ہنگامہ ہو کر کیوان مغربی  
فتون سپہ گری میں طاق شہرہ آفاق ہو جو مجھے لڑا وہ مارا گیا میدان سے کبھی بھی خالی نہیں پلٹا  
کیون ای دارا سے ہندو تھے میرا طریقہ جنگ دیکھا لندھو رنے کہا سبحان اللہ جن جوانوں کو  
تھے زخمی کیا افتاد سے وہ زخمی ہوئے کسی کو بکرات زخمی نہیں کیا ورنہ اول میں جو جوان ٹھہرا  
منقلب میں آئے تھے اُن کا مثل و نظیر نہیں ہو ہر چند کہ میرے اُن کے بگاڑ ہو مگر انصاف کروں گا  
جرات کے خلاف کلمہ نہ کوں نگار ستم وہ جوان ہو کہ جسکی برق شمشیر نہ گستاخان میں جا کے چلی  
مرزوق فرنگی کو عاجز کر دیا گھس کر بارگاہ میں تخت اسکا اُلٹا ٹھہرا یہ کیا حقیقت ہو کہ ٹھکو  
زخمی کرتے کر زمار کر اُسی اندھیرے میں تلوار مار دی وہ زخمی ہوا اور جو پہلوان زخمی کیے وہ بھی  
گھات سے زخمی ہوئے اگر وہ لوگ جم کر لڑتے تو تم ایسے کتنوں کو مار لیتے کیوان مغربی بگڑنے لگا  
کہ میری تلوار کی دھاک ہو بختک بیچ میں آگیا کہا ای دارا سے ہند کیون تکرار کرتے ہو ای  
کیوان مغربی تم بے مثل و بے نظیر ہو ان کے سامنے ذکر عدم جرات مسلمانان نہ کرو ان میں  
تا شیر محبت صبا حقران باقی ہو نہک اُن کا کھایا ہو وہ ہی نہک بول رہا ہو یہ ایک دن شریک  
مسلمانان ہو گئے کیوان خاموش ہو رہا تھوڑی دیر کے بعد کہا کہ ای بادشاہ مغرب طبل جنگی  
بجوائے اب میں مسلمانوں کو مہلت نہ لینے دوں گا ایک ہفتے میں سب کا خاتمہ کر دوں گا لاشوں سے میدان  
بھر دوں گا سکندر نے پھر طبل جنگی بجوایا ہر کارون نے جا کر قباد سے خبر کی قباد نے ٹھنڈی  
سائس کھینچی کہا یار و صاف تو یہ ہو کہ صبا حقران صاحب اقبال ہیں جب لشکر میں نہیں ہوتے  
تو لشکر پر شکست ہوتی ہو مگر ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بکے طبل سکندری پر چوب پڑی  
کئی سو نقارہ بجا نظم جو بر طبل اسکندر آمد دوالہ زناہید مرجع کردا میں سوال جان را مگر روز  
آخر رسیدہ سرافیل صور قیامت دیدہ بگفتا کہ نہ طبل اسکندر است کہ آواز او گوش گردون  
کر است + لشکرون میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر اب وہ وقت آیا نظم کا ایک ہوا  
وان سحر کا ظہور + اُڑا آشیانی سے طاؤس نور + وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ + بہت گرم خر  
اور روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + نشان آگے آگے خط صبح کا + کیا بد بخلق پر آؤ کاڑ  
کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار + آفتاب عالم تاب بلند ہوا تمام عالم منور و روشن ہو گیا و وزن لشکر

میدان کارزار میں آگے نظم	بر آمد ہوئے لشکر بے شمار +	مسلم کمل تھے مردان کار +
بہادر جو آمادہ جنگ تھے	شجاعت سے رخ سج کلنگ تھے	جو انفرادیتادہ تھے صف پیم
طلبکار جان دادن و سر بکف +	یہ شادی کہ مرنے پہ تیار تھے	عروس طفر کے طلبکار تھے ہا
سراپا تھے دریائے آہن میں غرق	کر میں وہ تیغین کہ تھیں رشک بر	لڑائی کی افتاد جھیلے ہوئے
بہادر تھے جانوں پہ کھیلے ہوئے	آدمر لشکر کا فسر پُر دخل +	نمایان ہوئے ناگمان و لکے دل +



نشان رو سیاہی کے کالے علم  
ستم پیشہ و کافسہ بد یقین  
دماغون میں نخوت خوشا طلب  
جنم کے گندے یہ ہوں سب کسب

نہ کیے علم بلکہ تھے نخل غم +  
شنگار و کلبے ہر دہر پر گروزور  
جبیں پر شکس قہر کے بے ادب

ہراک مست دلا بقتل و شہمین  
ہراک مست مہربانے کبر و غرور  
مستب کرے اے قہر و دسبب

میدان میں آکر جے میمنہ و میسرہ و قلب و جناح و ساقہ و کمینگاہ  
طرفین سے آراستہ ہوئے نقیبوں نے نکل کر معرکہ کارزار میں نہیب دی کہ جسکو تمنامرگ کی ہودہ  
نکلے اس میدان کارزار میں اپنا نام روشن کرے کیوان مغربی سکندر سے اجازت لیکر میدان میں آیا  
آواز دی کہ جسکو تمنامرگ کی ہودہ نکلے مالک نے مادیان کو کالاقباد سے اجازت لیکر میدان  
میں آیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی مالک نے نیزہ بازی میں دھگ کر دیا نیزہ اسکا نکالا کئی  
مقام پر خانہ ہائے زرہ میں نیزہ رکھ دیا کیوان مغربی حیران ہو کہ نیزہ بازی میں خاتمہ ہوا چاہتا کہ  
ایسا نہ ہو بیٹے پر نیزہ مار دے تو میرا کام تمام ہو یہ بھی سن چکا ہو کہ مالک نیزہ بازی میں فرو ہو  
کیوان نے نیزہ مالک کا پکڑ کے توڑ ڈالا اب نوبت تلوار کی آئی مالک نے کئی وار کچے آتش میں  
مالک زخمی ہوئے بہرام نے آکر جبرأت و شوکت مقابلہ کیا مگر گھوڑے نے سکندر کی کھائی بہرام بھی  
زخمی ہوئے آج شام تک اس طور سے رہے میدان ماری کی کہ کئی جوان جان سے مارے گئے کئی  
زخمی کیے شام کو گینڈا پھیرا پکار کر آواز دی کہ اے قباد شہر یار کیوں فساد بڑھاتے ہو اب تک  
میں بھی چاہتا ہوں کہ اصلاح کر لوں جو خطا تھی ہوئی ہمعان کراؤں یہ شاہزادے تمھارے  
مامون ہیں تم نوشیروان کے نواسے ہو سب تمھارا پاس کرینگے ہم تمکو سوائے سلطنت کے  
اور اعزاز و اکرام سے سرفراز کر ادینگے و کھوراہ پر آؤ فساد نہ بڑھاؤ قباد نے کہا کہ او نامزد  
کیا بیودہ بکتا ہو کیسی اصلاح تجھ سے لڑ بھڑ کر جان دینگے جسدن ہماری برقی شمشیر چلیگی مثل  
آئینہ حیران ہو جاؤ گے ہم اصلاح نہیں چاہتے اول تو میں خود لڑونگا کہ تمہیں بھی رنگ کھلے کہ  
بادشاہ لشکر اسلام کیسے ہیں یہ بڑے غضب کی بات ہو کہ برادران عالیوقار و سرداران نامدار  
تو زخمی ہوں اور میں اپنی جان بچاؤں اصلاح کا پیغام دوں سکندر نے کیوان کو بیچ میں لیا  
زرہ تیار کرتا ہوا اپنی بارگاہ میں آیا چھ دن برابر بطور مذکور کیوان نے میدان پان کین ساتویں  
دن جو میدان میں آیا بلبلار باہر سب سرداران نامی مع بادشاہ حجاجہ زخما رتھے لشکر اسلام  
نے آواز دی کہ یہاں کوئی مقابلہ کرنے والا نہیں ہے سب سردار زخما رہیں کیوان نے کہا میں میدان  
سے خالی نہ پلٹونگا آج مغلوبہ کرونگا قباد بیقرار ہو کر جدمر دیکھتے ہیں اُس سردار کو زخما ر  
پانے ہیں اپنے بھی سر پر زخم ہے مگر جوش جبرأت یہ تھا کہ پکار کر کہا گھوڑا لاؤ سب سرداروں نے  
اگر گھیر لیا کہا حضور کو نہ جانے دینگے حضور زخما رہیں ایسے گھاتے سے مقابلہ نہ کیجیے نہیں معلوم  
کیونکر پیش آئے بادشاہ نے ناچار ہو کر دست دعا اٹھائے پکار کر آواز دی کہ اے کریم و رحیم و  
ای حکیم و علیم رحم اپنا شریک کر دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے تو سبب الاسباب ہی تیرے نزدیک  
سب آساں ہو بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا ہفت مراد پر پونچا باب اجابت دیا ہوا  
کہ صحرائے گرد و آڑی سب دیکھنے لگے بقول شاعر فردا زو امن دشت کوہ اورنگ ہو گرفت برخت



تو تیارنگ ہوا سائے آکر دامنه گرد کا شکافنتہ ہوا دیکھا سب نے کئی سو علمائے سرخ رنگ پھر ہر  
کھلے ہوئے نوبت و نقارے گڑ گڑاتے ہوئے ان سب کے بعد دیکھا صاحبقران زمان پشت اشقر  
پر سوار سرداران عالیو قار پشت پر قبا دے تخت بڑھایا صاحبقران نے اگر پائے تخت کو بوسہ دیا  
عرض کی کیا معرکہ ہر بادشاہ نے فرمایا قبلہ و کعبہ کیوان مغربی نامے پہلوان چھ دن سے میدان داری  
کر رہا ہے سب سردار زخدار ہین کون جواب دے صاحبقران نے وہین سے اشقر اڑایا گھوڑا  
طارے بھرتا ہوا چلا مقابلے میں کیوان کے پونچے اس طرح تگا ورزن ہوئے کہ گرد برد  
کر دیا کیوان شوکت صاحبقران دیکھ کر گھبرایا پوچھا ای جو ان تیرا کیا نام ہے صاحبقران نے  
فرمایا عید ذلیل رب جلیل شاید تو نے ذکر سنا ہوگا حمزہ صاحبقران داماد نو شیروان اور یہ جو  
صاحبزادے تخت پر ہین انھوں نے تو گود میں ہماری پرورش پائی واسد مجھے ان سے محبت ہے  
میں انکی تباہی اور بربادی نہیں چاہتا کیوان نے کہا میں مطلب آپ کا سمجھا مراد یہ ہے کہ آج  
گرفتار ہو کر انھیں شاہزادوں کے سامنے جاؤ گے شاید خطا معاف کر دیں صاحبقران زمان نے  
فرمایا کہ اوقابو پرست یہ تم لوگوں کا دستور ہے ہم سوائے خدا کے کسی کی خوشامد نہیں کرتے وہ کیا  
ہماری خطا معاف کرے گا صاحبزادے ہین خود خوشامد کریں گے نہیب شمشیرے ڈرنگے کیوان  
نے کہا کہ ایک وار تو میرا قبول کیجیے صاحبقران نے فرمایا ہم مشتاق ہین کیوان نے نیزہ مارا  
آپس میں نیزہ چلنے لگا ہر مقام پر کیوان چاہتا ہے کہ صاحبقران جو کین تو نیزہ ماروں مگر امیر  
بعد لطف لڑ رہے ہین دونوں لشکر دیکھ رہے ہین صاحبقران بحرا ت لڑ رہے ہین کیوان  
ہر چند چاہتا ہے کہ نیزہ نکالوں مگر ممکن نہیں ہوتا آخر صاحبقران نے گاتھ کر تھپڑا مار دیا نیزہ  
ہاتھ سے کیوان کے نکل گیا کیوان نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا یا صاحبقران دیکھیے ہمارے  
مددگار آتے ہین صاحبقران کو کیوان نے دھوکا دے کر ہاتھ مار دیا صاحبقران زخمی ہوا  
مگر بہت ناگوار ہوا خون چہرے سے پونچھ کر اس کن سے ہاتھ مارا کہ سپر کو کاٹ کر زمین کو تلو  
نے بوسہ دیا مع گینٹے کیوان کے چار ٹکڑے ہوئے مرتے ہی کیوان مغربی کے ہمراہیان  
کیوان دوڑ پڑے صاحبقران نعرہ کو کے جا پڑے نعرہ امیر

منم ماہتاب سپہر کمال	منم اختر برج عز وجلال
ہمہ قامت از کفر شد پاک و صفا	زمن دیو عفریت عاری شدہ
کہ صاحبقران در جان نام شد	ہمہ شہر آباد اسلام شدہ
دو نون لشکر آپس میں مل گئے	دو نون لشکر آپس میں مل گئے

ہم کر لڑے خون اسقدر جاری ہوا کہ غش آنے لگا آخر ناچار ہو کر تلو ار کو نیام میں کیا ہاتھ گرد  
میں مرکب کی ڈال دے فرمایا کہ ای مرکب اکیلے نکل راکب میں تیرے قوت نہیں ہے گھوڑے نے  
جو صاحبقران کو شست پایا سمجھا کہ آقا میرے زخمی ہوئے دولتیاں مارتا ہوا لے نکلا جو سامنے  
آگیا دانتوں سے اُسکو جھالیا جب دس پانچ آدمی پامال ہوئے اشقر کو دیکھ کر ٹپنے لگے جس صفت میں  
اشقر آیا پامال کر کے نکل گیا لڑتا بھڑتا صاحبقران کو لے نکلا یہاں شام کو طبل امان بجے بادشاہ  
بٹ کر آئے سب سرداروں کو شمار کیا مگر صاحبقران کو نہ پایا بیتاب ہو کر فرمایا کہ شاید ہمارے قبلہ کعبہ



گرفتار ہو گئے کہ ہر کارے نے بڑھ کر عرض کی آج پسران نو شیروان بہت گھبرا گئے تھے کہتے تھے کلجائین  
کیونکر جان بچائیں اگر دو گھڑی اور تلو اور چلتی تو شکست فاش ہو جاتی مگر صاحبقران زخمی ہوئے تھے  
گھوڑا ان کو نکال لے گیا بادشاہ نے فرمایا اب تلاش کرو خواجہ اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھے کہ میں  
صاحبقران کو تلاش کرنے جاتا ہوں مگر زار راہ نہیں ہو کسی سے قرض لوں گا مگر یہ وہ لشکر ہو کہ اگر  
آدمی مرتا ہو تو یہ لوگ پانی نہ ٹپکائیں بادشاہ نے کچھ روپیہ منگو کر دیا خواجہ تلاش صاحبقران  
چلے نقش سم مرکب دیکھتے ہوئے جاتے ہیں مگر صاحبقران کو جو گھوڑا لیکر بھاگا دو پہر رات گئی تھی  
شب ماہ تھی قضاے کاریہ سرحد ملک جمال خان ہو تعلقہ جمالیہ یہاں سے بارہ کوس پر ہو مگر یہ باغ  
بنوایا ہوا جمال خان کا ہو بیٹی اسکی نہایت حسین و جمیل ہو گوہر آرا نام ہر رات کو پڑی سو رہی تھی  
عالم خواب میں دیکھا کہ میرے باغ کے دروازے پر ایک جوان زخمی کھڑا ہو گھوڑا اندھیرے میں  
لکراتا پھرتا ہو یہ خواب دیکھ کر گوہر آرا اٹھ بیٹھی باہر آ کر دیکھا کہ زیر دیوار باغ ایک مرکب تین  
آنکھوں کا اسپر ایک راکب زخمون میں چور چور گرا چاہتا ہو ملک نے کنیزوں سے کہا کہ جا کر اس جوان  
کو سنبھالو جس طرح ہو سکے اس جوان کو لاؤ کنیزین نکلیں صاحبقران کو گھوڑے سے اتار عالم  
غشی میں باغ میں لائین پلنگ پر لٹایا اب جو ملک نے قریب سے دیکھا قبضہ تلوار کا ہاتھ میں جا ہوا  
لباس خون آلود زریب جسم اسباب شوکت سب موجود دل و جان سے عاشق ہو گئی کہا دیکھو صاحب  
کیا جرأت ہو کہ میں جنگ مغلوبہ ہوئی ہو قبضہ شمشیر ہاتھ سے نہیں چھوڑا گھوڑا بھی بے مثل و منظر  
ہوا اپنے ہاتھ سے زخم دھلایا پٹیان مرہم کی چڑھا لائین گرد کنیزین ہر مرتبہ عرض کرتی ہیں کہ حضور  
ہاتھ نہ لگائیں ہم لوگ زخم دھلا دیں گے گوہر آرا جواب دیتی ہو کہ بندہ خدا ہو کیا بھوت پلید  
ہو کہ ہاتھ نہ لگاؤں آخر ہوش میں آئیگا سمجھ جائیگا کہ ملک نے ہماری جان بخشی کی یہ کہہ کر آنکھوں سے  
اشک حسرت ٹپکائے وہ اشک جو چہرے پر صاحبقران کے ٹپکے اُنھوں نے کارگلاب کیا امیر نے  
آنکھیں کھول دیں دیکھا کہ ایک قصر عالی ہو اور ایک شاہزادی نہایت حسین و جمیل بیٹھی زخم دوزی  
کر رہی ہو گرد کنیزین بیٹھی ہیں چاہتی ہیں کہ ملک کو ہٹا دیں مگر ملک نہیں مانتی کہتی ہیں صاحبو انسان کے  
کام انسان آتا ہو شاید کسی مقام پر ہم بھی مجبور و ناچار ہوں تو پیدا کرنے والا مدد کرے گا صاحبو مجھ کو  
نہ سمجھاؤ مگر ملک آفتاب جمال خورشید مثال ہو امیر نے بھی بہت پسند کیا آنکھیں کھول کر فرمایا کہ امی ملک  
آپ نے بڑا احسان کیا حقیقت میں کس حال میں تھا تمھاری جستجو سے لایق کلام ہوا مگر امیدوار ہوں  
کہ اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کیجے کہ گل کس گلستان کی ہو اور ماہ کون سے آسمان کی ہو  
ملک نے سر جھکاکے جواب دیا کہ صاحب مجھ کو گوہر آرا کہتے ہیں اور اس مقام پر علمداری جمال خان  
ہو اور میں اسکی دختر ہوں یہ باغ میری راحت کے واسطے بنایا ہو اور میں آج کی شب برائے سیر  
آئی تھی گھوڑا انکو لیکر آیا میں نے زخم دوزی کی کچھ گھبراؤ نہیں بہت جلد صحت ہو گی صاحبقران  
نے پھر آنکھیں بند کر لیں گوہر آرا نے کہا کہ صاحبو تم نے دیکھا کیسا جبری و بہادر ہو افسوس ہو کہ نام  
نہ پوچھنے پائی پھر غش آگیا ایک کنیز نے کہا کہ واری میں اس جوان کو پہچانتی ہوں ملک ہر نگار کے  
یہاں نوکر رہی ہوں یہ اُن کے شوہر ہیں صاحبقران زمان نام ہو وہاں سے لڑ بھڑ کر نکلتے ہیں نام



سنگر ملکہ کو خوشی ہوئی کہ یہ بڑی بات ہو کہ یہ شخص خاندان عالی سے ہو نو شیروان کی سلطنت کو مٹایا  
ان کے بیٹوں سے مقابلہ پڑا ہو کہا بخنی وغیرہ تیار کر دیکر ملکہ نے تیمار داری کی شام کو اسیر  
ہو شیار ہوئے گو ہر آرا نے جلسہ آراستہ کیا صاحبقران آپ کے بیٹھے رقص و سرود کا گو ہر آرا  
اشارہ کیا ایک نازمین پر پچھو یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

وہ جو اپنی نظر سے او جھل ہو  
قصہ اب کوئی دم میں فیصل ہو  
کیا ہے تھکے کسکی یاد میں اشک  
کون ٹھہرے یہاں تو ہل چل ہو  
تا بہ کر انتظار یار کروں  
کوئی سے نور کی یہ ہیکل ہو  
بید مجنون ہو اپنا نخل مراد  
یہی اس بے نوا کا کل ہو  
کیون نہیں تھکتے ای ہزیر آئسو

روح میں وقت نزع ہل چل ہو  
کس قیامت کی اُسکی چھاگل ہو  
جاتے ہیں ہم جہان فانی سے  
مژدہ اشکبار بادل ہو  
چاند سورج ہیں تختیوں سے نخل  
دل کے آئینے پر وہ صیقل ہو  
آچھا سائے گرم میں تر سے  
میرے نزدیک پھر یہ جنگل ہو

دل ہو بیتاب جان بے گل ہو  
دل ہلاڈالے ہیں خلائی کے  
پھیلا کا ہے کو آج کا جل ہو  
برق ہو آہ پر شرار اپنی  
اک برس اب تو مجھ کو اک پل ہو  
تم بھی آئے ہو دیکھنے صورت  
اسمین اک پھول ہو نہ اک پھل ہو  
باغ عالم میں گر نہ ہو وہ گل  
آج آنکھوں سے کون او جھل ہو

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو اختلاط طاہری ہو رہے ہیں رقص سرود  
ہو رہا ہو کہ چند کنیزین دوڑی ہوئی آئین کہا ای ملکہ عالم مردود زرہ ساز جو آپ کا منگیت ہو اُس نے  
آپ کے باپ سے سوال شادی کیا آپ کے باپ نے جواب دیا کہ ایک سال کی ہم کو مہلت دو اُس نے  
طبل جنگی بجوایا ہو جمال خان بھی قلعے سے باہر نکل آیا ہو صبح کو مقابلہ ہو طبل جنگی بج چکے لوگوں کا یہ  
قول ہو کہ مردود زرہ ساز وہ پہلوان ہو کہ جسے شیرون سے جنگ خالی کر دیے جمال خان بھلا اُس سے  
کیا مقابلہ کر سکیں گے صرف تاحدار ہیں دیکھئے صبح کو کیا ہو مردود زرہ ساز کہتا ہو صبح کو جمال خان  
کو مار کر ملکہ کو باغ میں گھیر دنگا اگر بسہولت سوار ہو نہیں تو فیرا ورنہ گرفتار کر کے بیجا دنگا دیکھوں تو  
وہ کیونکر بچتی ہیں کئی سال سے برابر اقرار کرتے رہے اب پھر سال بھر کا جھگڑا نکالا میں اس طال ٹول کو  
نہ مانو نگا یس کر ملکہ تو رونے لگیں صاحبقران نے اشک پاک کیے فرمایا ای ملکہ نہ گھبراؤ میں جانے  
تمہارے باپ کی مدد کرونگا مردود زرہ ساز پر وہ کڑی پڑے کہ ساری جرات بھول جائے یہ فرما کر  
حکم دیا کہ مرکب ہمارا تیار کرو ملکہ نے کہا ای شہر یار وہ بڑا پہلوان ہو آپ زخمدار و بقیہ اسہیں یہ  
سن کر صاحبقران نے فرمایا مردود زرہ ساز کیا کر سکتا ہو صبح کو تلو حال معلوم ہو گا یہ ذکر تھا کہ  
گر بیان سحر چاک ہو صاحبقران پشت مرکب پر سوار ہو کے چلے ملکہ پیچھے پیچھے یہ اشعار عاشقانہ  
پڑھتی ہوئی ساتھ ہیں نظم

یہ کیا تو نے قیامت ای صبا کی  
نہ پونچے منزل مقصود تک ہم  
گھبرا ہو وہ نگاہوں میں قضا کی  
یہاں جب تک رہا ماتم ہمارا  
نہیں صیقل سے کچھ حاجت جلا کی  
عدم میں ہم نے آبادی نہ دیکھی

سنگھادی آگے بوز لخت رسا کی  
نظر آنے لگی قدرت خدا کی  
مریض عشق کی بھی کچھ بسر ہو  
اطاعت سے جو اُسکے دلیں جا کی  
ہمارا دل وہ آئینہ ہو جسکو  
محبت کی یہ سمنے انتہا کی

کرمی نے وہ بینائی عطا کی  
بست کچھ منتیں کین رہنا کی  
جگہ دی اُسے خود پہلو میں ہم کو  
وہاں شادی رچی نوبت بجا کی  
ترے دامن سے لپٹی خاک جا کر



نئی روز اسہن اک بستی بسا کی تری رفتار نے اک حشر ڈسایا یہا تک پاسداری کی وفا کی نہ کیونکر ہو ہنر برامید بخشش	الگ مٹیو ادب سے ای کی برین جدھر رکھا قدم آفت بیا کی چبھا نشتر تو مژگان یاد آئے محبت دل سے ہی شیر خدا کی	کہ آمد ہی یہاں شیر خدا کی نہ کی فریاد محشر میں خدا سے نہ کم کی قصد نے وحشت سوا کی ہر چند ملکہ نے رو کا لکڑ صاحبقران
--	--	--

نہ کے گھوڑے پر سوار ہو کے چلے مگر یہاں صبح کو مردود زرہ ساز میدان میں آیا میدان میں اگر لنگارا جمال خان نے نکل کر مقابلہ کیا نیزے میں تو برابر رہے مگر تلوار جو مردود زرہ ساز نے کھینچی خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا جمال خان زخمی ہوا لوگ آکر جمال خان کو لے گئے مردود زرہ ساز میدان میں بلبلارہا ہی بکارتا ہی کہ او جمال خان بیٹی کو سوار کر دے اسی میں بہتر ہو ورنہ سب کو قتل کرونگا اور ملک کی خبر پا چکا ہوں باغ میں موجود ہیں جا کر قبضہ کرونگا کوئی جواب نہیں دیتا مردود زرہ ساز چاہتا ہی کہ گینڈا اڑا کر لشکر پر جا پڑوں سب گھبرا رہے ہیں کہ اس دیو خصال کو کون جواب دیکھا لشکر بھی جیسا ب ساتھ ہی بڑے خرابی کی جنگ پڑ گئی کون اس پر غالب ہو گا ایک ایک کو قتل کر نکالات و منات کو پکار رہے ہیں مردود کم مضبوط باندھ رہا ہی چاہتا ہی لشکر پر جا پڑوں اہل لشکر بھی اسکے تیاری کر رہے ہیں ارادہ ہی کہ مغلوبہ کون جانیں لڑا دیں لشکر دشمن کو پامال کر ڈالیں جب آقاے نامدار معشوقہ پاوین گئے تو ہم سب کو انعام ملیگا غنچہ آرزو کھلیگا ہم سرکار سے اپنی انعام و اکرام لین گے یقین ہی کہ دروازہ خزانے کا کھول دین خوب انعام و اکرام پائیں بڑی خوشی کریں گے شہر میں لڑا ہو گا کہ آقا معشوقہ کو لیکر آئے ہیں چل کر انعام و اکرام لو سب اس حال میں ہیں مردود کا قصد ہی کہ لشکر پر جا پڑوں قلعہ فتح کر لوں باغ پر بھی جا کے جنگ پڑ گئی جب معشوقہ سنے گی کہ میرے باپ کو مار کر آئے ہیں تو وہ بھی فساد کریگی وہاں لڑنا پڑیگا مگر عورت کا قبضے میں کرنا کتنی بڑی بات ہی چاہتا ہی کہ بڑھوں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا صاحبقران زمان گھوڑا اڑاتے ہوئے آتے ہیں دہین سے نعرہ کیا کہ او مردود کیون اس قدر بدعت کرتا ہی میں آپہونچا سنم زراۃ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان نعرہ امیر سے امیر عرب حمزہ شیر دل کہ گزشتہ شہراب درستم نخل امیر عرب ضیغم روزگارہ بچکم خدا بستہ شمشیر چارہ پیکے تیغ مصمام و مقام نام کہ یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجام بن کافران از جهان پاک کر دہ سر سرکشان جملہ در خاک کر دہ نعرہ صاحبقران کی آواز جو مردود نے سنی مثل بید کے کانپنے لگا کہتا تھا کہ میں حمزہ سے کیونکر مقابلہ کروں حمزہ جانبدارہ و کار آزمودہ ہی تمام دنیا میں جنگ کر چکا ہی ایسا نہ ہو میں شکست کھاؤں یا اسکے ہاتھ سے مارا جاؤں صاحبقران زمان اصلح کے کلام کہنے لگا صاحبقران نے فرمایا تمہنے کیون لشکر کشی کی کہا ای شہر یار تمہیں برس ہوئے کہ اسنے اپنی بیٹی کے ساتھ میری منگنی کی تھی اب جو میں شادی کا پیام دیتا ہوں تو پھر سال بھر کا وعدہ کرتا ہی مجھ کو بہت ناگوار ہوا دل جل گیا اگر حضور گوہر آرا کو دلوادین تو میں پلیٹ جاؤں امیر نے فرمایا بس خاموش رہ ایسا نہ ہو کہ مجھ کو غصہ آ جائے نام محبوب کا لینے کو گلاب اور کیوڑے سے کلی کرے تب اسکا نام زبان پر لا اس طرح کے کلام صاحبقران نے اس سے کیے اس کو ثابت ہوا کہ صاحبقران خود اس پر عاشق ہیں گینڈے کو ہٹا کر نیزہ اٹھایا کہا او حمزہ اگر اس نیزے کو



دل کو ہر بار وں تو شکاف پیدا کرے مقام تاسف ہو کہ تو مجھے خوف نہیں کرتا دل تو کانپ رہا ہی لیکن زبان سے کلمات درشت کہ رہا ہی صاحبقران نے فرمایا اے مرد و دین تیری بھپکیوں سے خوف نہ کھاؤ لگا جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر مگر جمال خان جو زخمی ہو کے پٹا ہی زخم اپنا باندھ رہا ہی اور اپنے ساتھ والوں سے کہتا ہو کہ کیوں یار و حمزہ کہاٹے آیا یہ تو مقابلہ سکندر میں تھا اور میری طرفدار کیوں کرتا ہی ہر کارہ نے پرچہ دیا پرچہ جڑاٹے پڑھاٹے میں سب حال لکھا تھا کہ اس طرح حمزہ زخمی ہو کر آئے اور ملکہ نے علاج کیا سمجھا کر ان کو بھیجا ہی کہ ایسا نہ ہو باپ میرا مارا جائے جمال خان نے پرچہ پڑھ کر ہاتھ سے پھینک دیا ہر کارے کو جھڑکا کہا یہ خبر تجھے کیونکر ملی کوئی کنیز بدکار بلغمین لے گئی ہو گی ہر کارے نے عرض کی کہ اگر یہ خبر خلاف ٹھہرے تو زبان کاٹ ڈالے یہاں صاحبقران اور مرد و دے نیزہ چلنے لگا صاحبقران نے چھٹی طعن میں نیزہ اسکا نکالا مرد و دے تلوار تو بھیجی مگر اہل فوج سے پکار کر کہا کہ یار و تم دیکھ رہے ہو کہ اس ظالم سے میں مقابلہ کر رہا ہوں مقام افسوس ہو کہ اکیلا آوے اور میرے قتل کا در پی ہو چار طرف سے گھیر کر مار لو فوج والے دوڑ پڑے مرد و دے چاہا کہ میں انہی طرف حرب و ضرب میں متوجہ رکھوں فوج والے آکے نیزوں پر اس کو اٹھالیں ہاتھ تلوار کا مارا فوج والوں نے آکر کئی سی نیزوں کے وار کیے صاحبقران زبان نیزوں کو تو قلم کیا مگر مرد و کی تلوار سر پر لگی پس صاحبقران غصے میں زخم سر باندھ کر فوج پر جا پڑے جمال خان نے جو صاحبقران کو گھرے ہوئے دیکھا اہل فوج سے کہا یار و اسکی مدد کرنا واجب و لازم ہی ہر چند کہ وہ خبر شنی ہو کہ میں اسکا دشمن ہو رہا ہوں لیکن اپنے ہاتھ سے اسے سزا دو لگا فوج والے دوڑ پڑے جمال خان خود شریک جنگ ہوا صاحبقران کے سر سے خون اسقدر بہا کہ غش آنے لگا صاحبقران نے دونوں ہاتھ گردن میں مرکب کی ڈالے تلوار کو نیام میں کیا گھوڑا صاحبقران کو لیکر نکل گیا یہاں جمال خان نے شکست کھائی بھاگ کر قلعے میں چھپا تو پین وغیرہ جو فیرکین مرد و درگ گیا کہا کل قلعے کو لے لوں گا ہر کار وں نے اسکو خبر دی کہ صاحبقران کو گھوڑا نکال لے گیا گھیر کر قلعے کو اتر ارات کو صلاح ہوئی ایک افسر نے کہا کہ میرے نزدیک یہ مناسب ہو کہ آپ تھوڑے لوگ لیکر باغ پر جائیے ملکہ کو قبضے میں کر لیجیے میں یہاں بلوہ لڑوگا آپ آکے قلعہ فتح کر لیجیے گا جمال خان کو قتل کیجیے گا ایسا نہ ہو حمزہ پھر لیٹ آئے کل اس کام کو کر لیجیے مرد و کو یہ راسے پسند آئی دو گھڑی رات رہے دو ہزار سوار ساتھ لیکر طرف بلغمین کے چلا آؤت اُس افسر نے کل فوج کو تیار کیا قلعے پر بلوہ کیا جمال خان نے دہین سے توپیں ماریں وہ افسر لشکر کو لیکر لیٹ گیا مگر ملکہ کو ہر آرا فراق میں صاحبقران کے بقدر بھی دمیدم دعائیں مانگتی تھی اور روتی تھی کہ کیا سر کہ گذر ا صاحبقران پٹ کر آئے رات کہاں گدیری میرا تو یہ حال ہی نظم

ہر روز سامنا مجھے رہتا ہی دار کا  
جیسے کہ حال ہوتا ہی زخمی شکار کا  
بدلا ہوا ہی رنگ دل بقیہ دار کا  
مشکل ہی دور ہونا دلون سے غبار کا

جب سے کہ شیفت ہوا میں قدیار کا  
عالم یہ عشق میں ہو دل بقیہ دار کا  
مرغوب ہی جو حسن کسی گلستاں کا  
طاہر میں میرے اُنکے صفائی تو ہو گئی



ای موت بند کرنے مری آنکھ وقت نزع  
ڈھونڈھا لحد میں آکے لکیر میں نے مگر  
عبرت کی جا ہو جو تھے زمانے میں نامور  
آراستہ ہوئے ہن زمانے میں میکہ  
طلی ہا کا میں نہیں ممنون شکر ہی  
دو نگا خدا کو عشق بتان کا جواب کیا  
مر مر گئے رقیب ہو ٹھوک ٹھوک کر  
خامے کا سینہ چاک ہو صدے سے آجک  
دنیا کی آفتون سے بچا میں ہزار شکر  
ایسا تھا شوق دید کہ چشم رکا بنے  
تیغ زبان کسی کی نہ ہرگز کر گئی کام

اتنا ٹھہر کہ دیکھ لون چہرہ میں یار کا  
لیکن پتہ ملا نہ مرے جسم زار کا  
ابو نشان بھی نہیں اُن کے مزار کا  
لو میکشو پھر آیا ہی موسم بہار کا  
احسان ہی سر پہ سایہ دیو آریار کا  
دھڑکا ہر دل کو پرستش روزِ شہار کا  
بوسہ لیا جو قبضہ فتم شیر یار کا  
لکھا گیا ہر نام جو مجھ دنگار کا  
جب سے کہ مل گیا مجھے گوشہ مزار کا  
سرمہ لگایا خاک کفِ پائے یار کا  
سطوت غلام ہوں میں شہ ذوالفقار کا

کنیزوں نے ملکہ کو سمجھایا کہ داری طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ صاحبقران نے جاگر مردود کو بار ایاپ  
آپ کے صاحبقران کو قلعے میں لے گئے ہونگے وہیں رات گزری اب ہم جا کر خبر لاتے ہیں چند کنیزیں  
واسطے خبر کے چلین ملکہ دروازے پر کھڑی ہیں کہ ٹھوڑی دیر میں وہ کنیزیں گھبرائی ہوئی آئیں کہادان  
غضب ہوا صاحبقران نہیں معلوم کہاں گئے باب آپ کے قلعہ بند ہیں کل فوج کو مردود زرو ساز  
نے وہاں چھوڑا دو ہزار سواروں سے آتا ہو ملکہ بیٹھے لگین کہا صاحبو میں کیا کروں کنیزوں نے کہا  
دوسری راہ سے نکل چلیے کسی جنگل میں اوقات بسر کریں خوف یہ ہے کہ کل فوج سے وعدہ کرتا ہوا آتا  
ہو کہ جب میں ملکہ پر قبضہ کرونگا تو کنیزوں کو تم سب لے لینا ہم لوگ کیونکر جان بچائیں گے اُن ظالموں  
سے کیونکر آبر و بچکی بس نکل ہی چلنا بہتر ہو ملکہ ٹھوڑیاں تیار کر رہی ہیں ساز ٹھوڑیوں پر بڑبڑ رہے ہیں  
چاہتی ہیں کہ سوار ہو کے نکل جاؤں کہ سامنے سے گرد اڑی دیکھا کہ مردود گینڈے پر سوار پشت  
پر دو ہزار جوان اُن سے کہتا ہوا آتا ہے کہ یار ولات و منات نے کیا عنایت کی ہو در نہ حمزہ  
کے ہاتھ سے میرا بچنا بہت دشوار تھا سواے عنایت لات و منات کے اور کیا کہنا چاہیے ملکہ  
نے ایک چنچ مار کر کہا کہ لو صاحبو وہ ظالم آپہونچا اب کیونکر نکلیں سب نے کہا کہ حضور تیرا انداز چہیچہ  
جب لڑے تو قتل ہو جائیں گے یوں اپنی آبرودی نہ جائیگی بارہ سی کنیزیں تیرا دیکھ کر دلیوار  
باغ پر چڑھ گئیں جیسے ہی مردود بلوہ کر کے چلا طائران تیر جو پر کھول کر گرے کئی سی جوانوں کو شکار  
کیا کنیزوں نے تیروں کی بوچھاڑ کر دی مردود چاہتا ہے کہ کی طرح سب کو ساتھ لیکر در باغ تک  
پہنچوں مگر کنیزیں برابر تیرا رہی ہیں ہر وار میں سو دوسری قتل ہوتے ہیں پھر رگ جاتے ہیں مردود  
نے جو دیکھا کہ دو پہر میں آدھا لشکر تمام ہوا سپر کو ہاتھ میں لیا ساتھ والوں سے کہا کہ میں اپنے  
کو باغ میں پہنچاتا ہوں جا کر ان کنیزوں کو قتل کرونگا تم بھی آ جانا یہ کہ کر گینڈا بڑھا یا یہاں سے  
تیر پھرنے لگے مگر تیروی کو سپر پر دوکتا ہوا تلوار کھینچی ہوئی راہ کو طح کرتا ہوا جاتا ہے اب تو کنیزیں  
بیقرار ہو کر رونے لگیں ملکہ نے ہاتھ طرف آسمان کے اُٹھا دیے پکارا اُٹھیں کہ ای خالق بے نیاز



دایرہ کار ساز دایرہ حیم و کریم ان دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے لشکر والوں نے جو دیکھا کہ افسر ہمارا نصف راہ طر کر چکا یہ بھی سب گھوڑے بڑھا کر بیٹھ ملکہ نے کہا کہ لوصا جو لشکر بھی آتا ہی کنیزین پیٹ رہی ہیں یا رہتا یا مستغینا کی صدا بلند ہو دعائیں مانگ رہی ہیں ملکہ نے خیر کھینچا کہ میں اپنی جہان دو ٹکی مگر اس شقی کے ساتھ رہنا قبول نہ کرو ٹکی کا فر بد صورت نہیں معلوم میرے باپ کے ساتھ کیا کر گیا اے کریم و کریم میں نے تو اپنے کو ناموس خلیل الرحمن میں داخل کیا ہے تو کیونکر گوارا کر گیا کہ یہ کا فر غول بادۂ ضلالت و بیہودہ صحرائی مجھ پر قبضہ کرے ملک الموت کو حکم دے کہ میری قبض روح کرے قضاے کار سوہان سیر دندان ایک پہلوان ہے کہ صحرائی میں شکار کھیل رہا ہے روئے پٹنے کی آواز کان میں جو عورت کی آئی ساتھ والوں سے پوچھا کہ یہ کون رو رہا ہے ہر اہل ہر معلوم ہوتا ہے کہ کسی ظالم نے کسی معلوم پر بدعت کی ہے وہ ہی لوگ رو رہے ہیں ہر کارون سے اشارہ کیا کہ فوراً بڑھ کر خبر تو لاؤ یہ کیا معرکہ ہے ہر کار سے گئے تھوڑی دیر میں پلٹ کر آئے کہا ایک بلغ میں چند عورتیں ہیں اور بیرون باغ مردود ہے چاہتا ہے باغ میں گھس جاؤں وہ لوگ رو رہے ہیں سوہان پلٹا کہ یہ پہلوان بڑا نامرد ہے کہ عورت پر بلوہ کر رہا ہے ابھی جا کر سمجھا دو نگا عورتوں پر میں قبضہ کر دے گا یہ بھی دریافت ہو گا کہ یہ معاملہ کیا ہے یہ کہتا ہوا چلا اُس وقت پہونچا کہ ملکہ بیرون باغ نکل آئی ہیں کنیزین دوہائی دے رہی ہیں مردود تین حصے راستہ طر کر چکا ہے ایک حصہ راستہ باقی ہے کہ سوہان نے للکارا اوتا و کمان جاتا ہے اور ملکہ کو دیکھ کر کلیجہ پھٹ لیا جی میں کہتا ہے کہ ہجوم سیارگان میں یہ ماہ تابان ہی نہیں معلوم یہ کیا معرکہ ہے یہ کہتا ہوا قریب مردود کے پہونچا مردود نے جو سوہان کو دیکھا جی میں کہتا ہے کہ افتاد پر افتاد پڑتی ہے یہ کون ہے کہ جو مدد کو آیا ہے یہ کہہ کر مقابلہ سوہان میں آیا سوہان پر نیزہ مارا سوہان نے نیزہ توڑ ڈالا مردود نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا مردود نے جب ہاتھ سلوار کا مارا سوہان نے گینڈا بڑھایا اور زیر بغل مردود آیا باڑھ کو بجا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور کہہ میں ہاتھ ڈال کر مردود کو اٹھالیا اٹھیر کر زمین پر مارا کہ وہ کر چھاتی پڑا کہا ادا بجایا یہ کیا معرکہ ہے ان غریبوں کو کیوں ستانا ہے مردود نے کہا کہ یہ میری منگیت ہے باپ اسکا شادی کرنے سے انکار کرتا ہے باتوں میں ٹالتا ہے اُسکو تو میں نے شکست دی وہ قلعہ بند ہے میں آیا تھا کہ معشوقہ پر اپنی قبضہ کروں تم نے آکر دخل دیا تم اسکے کون ہو سوہان نے کہا میں غریب جانکا اسکی مدد کرنے آیا ہوں اب یا میری اطاعت کرو یا اس ظلم سے ہاتھ اٹھاؤ عورت تم کو نہیں قبول کرتی تو جانے دو مردود نے کہا نہ تو میں اطاعت کرونگا نہ میں اس بدعت سے ہاتھ اٹھاؤ لگا سوہان سیر دندان نے مردود نہ رہ ساز کا سر کھینچ لیا فوج پر اسکی جا پڑا فوج کو شکست دی اب بلغ کی طرف چلا ملکہ نے بیقرار ہو کر کہا کہ لوصا جو ایک بلا گئی دوسری بلا آتی ہے سب نے کہا اسکو باتو نہیں کیے رات کو نکل چلین گے ملکہ روئے لگین کہا صا جو میں کس بلا میں پھنسی ہوں میرا تو یہ حال ہے لفظ

چتر شاہانہ نہ ہرگز بندہ پرور چاہیے  
سنگ طفلان ہکو معشوقہ کو زور چاہیے  
پوچھ کے احوال دل رکھنا کلیجہ پر بھی ہاتھ

دامن رحمت کا سایہ میرے سر پر چاہیے  
تکوب کچھ اور ہکو خاک چھڑ چاہیے  
ای مری جان پاس دو بڑھکا برابر چاہیے



اوج حاصل تھا ترے زانو پہ رہتا تھا کبھی  
قبر میری دیکھ کے حسرت سے وہ کہنے لگے  
کچھ ادائی کا کبھی چرچا بھی ہونے کا نہیں  
مر رہا ہوں مٹ رہا ہوں جان جان تیرے  
رحم کھا کر آب و دانہ جب دیا عیا دے  
بیکسی کنتی ہی تربت پر شہد ناز کی +  
تو کرے جنت کی خواہش ہی بڑی غیرت کی جا  
جان تپس دے رہا ہی پھر برخستہ جان +

اس طرح بجاو نہ ٹھکرا نا مرا سر جا ہے +  
اسکی تربت پر بھی اک پھو لو نکی چادر چاہیے  
ٹپڑی باتیں وہ کریں سیدہ عام قدر چاہیے  
عشق صادق کا یقین ہر وقت مجھ پر پلے  
روکے بابل سے کہا مجھ کو گل تر چاہیے  
اک مسہری پھو لون کی ادرا یک پادر چاہیے  
تجکوا ی دل آرزو سے کوئے دلبر چاہیے  
جان جان اب تو نگاہ رحم اس پر چاہیے

کنیزین بھجوا رہی ہیں کہ واری فخر سے مطلب کلیکا ملکر نے چند کنیزوں کو بھیجا اور کہلا بھیجا کہ ای  
ہلوان دوران دای گر شاہ سپ جان تم نے بڑا احسان کیا کہ اس ظالم کو مارا لیکن اور اس کے  
ساتھ واسے میرے باپ کو گھیرے ہوئے ہیں دیکھیے وہاں کیا گذرے لہذا تم کو مناسب ہو کہ اول  
وہاں کی خبر لو بعد اسکے میرے پاس آنا بھی باہر ہی اتر دو سوہان یہ سن کر بہت خوش ہوا کہا صاحبو  
تم نے دیکھا یہ کہ کراٹر پڑا اور کہا کل جلے کی خبر لو نگاہاں ملک باغ میں صلاحین کر رہی ہیں  
کہ یہ اُس طرف جلے اور ہم سب کے سب نکل چلین مگر سوہان بہر دمدان بارگاہ میں اپنی بیٹھا ہے  
افسر و نکو تر غیب دے رہا ہے کہ کل قلعے پر چل کر اُس افسر کو بھی بھجوا دو نگاہ میرے دل کو آرام ہوگا  
پہر رات رہے سوار ہوا وہاں جو افسر قلعہ گھیرے ہو موسوم بہ فولاد زرہ پوش دو پہر رات رہے  
سے اُسے لشکر کو تیار کیا اور قلعے پر بلوہ کرنے کو چلا جمال خان بالاسے قلعہ آیا دیکھا کہ فوج یہ  
فولاد آتا ہی پکار کر آواز دی کہ ای فولاد زرہ پوش تمھیں کچھ اپنے آقا کی بھی خبر ہے کیا سمجھ کے  
بلوہ کرتے ہو فولاد نے کہا کہ میں مردود کا عزیز دار ہوں اگر مردود نہ ہیں ہی تو میں ملک سے اپنی  
شاوی کرونگا جمال خان نے گولہ انداز دن کو اشارہ کیا تو پ پڑنے لگی اور تو فوج واسے اُس کے  
مگر فولاد نہ رکا گولوں کو رد کرتا ہوا چلا اہل فوج سے کہ گیا کہ جب میں قلعے میں داخل ہو جاؤں  
تب تم بھی آنا آج قلعے کو بغیر فتح کیے نہ پلٹو نگاہاں فوج دیکھ رہے ہیں کہ فولاد گولوں کو رد کرتا ہوا  
جاتا ہے قریب خندق پہنچا پکار کر آواز دی کہ ای جمال خان کیون اس قدر کدوکاوش کرتے ہو  
میں نے قلعے لے لیا جمال خان نے اہل فوج کو آواز دی کہ یار دیکھ کر مقابلہ کرو ایک مرتبہ اس  
لڑلو جو کچھ ہونا ہو وہ ہو جائے سب تیار ہو کہ نکل کر فولاد سے مقابلہ کریں یہاں فولاد کھڑا  
آستینیں چڑھا رہا ہے کہ خندق فراؤں قلعے میں اپنے تئیں پہنچاؤں مگر جمال خان بیقرار رہی کبھی  
سحقن قلعہ میں اور کبھی بالاسے قلعہ جاتا ہی ساتھ واسے یہ چاہتے ہیں کہ یہ پہلے نکلیں تو ہم بھی نکلیں  
کہ صحرائے گرد آڑی سوہان بہر دندان آکے پہنچا دیں سے للکارا کہ او بے حیا خبردار آگے  
نہ بڑھنا ورنہ قیامت برپا کرونگا تیرے افسر کو تو مٹا آیا اب تیری قضا آئی ہو پلٹ آ اسی میں خیر ہے  
ورنہ بہت بچتا لیگا اُن کو مار کر تیرے کیا ہاتھ آگیا فولاد دیکھا کہ ایک ہلوان نہایت زبردست  
للکارتا ہوا آتا ہے ساتھ والوں نے فولاد کو خبر دی کہ اسی کے ہاتھ سے مردود مارا گیا مردود نے



بڑی سختی کی اطاعت نہ اختیار کی تب اسے سرکھینچ لیا فولاد نے کہا اسکی قضا میرے ہاتھ سے ہو۔  
 کہتا ہوا پٹا سوہان ببردندان سے اور فولاد زرہ پوش سے مقابلہ پڑا جمال خان بھی عاجز  
 ہو رہا تھا فوج لیکر باہر نکل آیا یہاں دونوں میں نیزہ چلنے لگا مگر سوہان ببردندان جان دیدہ  
 و کار آزمودہ تھا جھکائی دیکر نیزہ مارا کہ فولاد کا کلیجہ چھد گیا فوج کو شکست دی فوج والے شکست  
 کھا کر بھاگے سوہان نے جمال خان کا ہاتھ تھام لیا کہا آپ میرے بزرگ ہیں ملکہ عالم نے بھی  
 مجھ سے وعدہ کیا ہے مگر مجھ کو خیال تھا کہ ایسا نہ ہو قلعہ فتح ہو جائے لہذا میں یہاں آیا شکر ہو کہ  
 آپ کے دشمن کو مارا امیدوار ہوں کہ اپنی غلامی میں مجھ کو قبول کیجیے جمال خان خاموش ہو رہا  
 کہا آپ کے احسان کا بدلہ تو غیر ممکن ہے کہ آپ نے جان بخشی کی آج شب کو آپ کی دعوت ہو کل  
 میں جواب با صواب دوں گا یہ کہ کمر سوہان ببردندان کو اپنی بارگاہ میں لایا سامان دعوت  
 مہیا کیا ملا کفے عمدہ حاضر ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

اک سانس میں غش آتا ہے کہ بار دیکھیے  
 بس دیکھیے تو یار کا دیدار دیکھیے  
 تقدیر جو دکھائے وہ ناچار دیکھیے  
 اچھی طرح سے زخم میں سونار دیکھیے  
 کشتوں کے پشتے لاشوں کے انبار دیکھیے  
 اسپر ہم آپ کے ہیں خریدار دیکھیے  
 کس وجد میں ہیں عشق کے سرشار دیکھیے  
 کیا کرتی ہے یہ آپ کی تلوار دیکھیے  
 وان جا کے قصہ یار کی دیوار دیکھیے

دم بھر تو آ کے حالت بیمار دیکھیے  
 یوسف کو آنکھ اٹھا کے نہ زہنار دیکھیے  
 سرمہ کریں وہ دلو کو پسینہ جتا کے ساتھ  
 حاضر ہوں دل کو میرے چھری سے کرید کے  
 سفاک سیمین کے یہ دل میں سمائی ہو  
 گاہک ہماری جان کے ہیں آپ تو مگر  
 ہیں چھپے کبھی کبھی محفل میں قہقہے  
 کاٹکی بیگناہ یہ کس کس کی گردنیں  
 چرخ نہم سے بھی نظر آئے تو اے ہنر پر

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کینزوں نے یہ سب خبریں ملکہ کو پہونچائیں ملکہ نے قصہ کیا تھا کہ کلیاؤ  
 مگر یہ جو خبر سنی کہ باب دعوت میں لے گیا ہے کیا تعجب ہے کہ مکر سے گرفتار کرے خاموش ہو کر بیٹھی  
 یہاں چار پہر رات گذر کر جب ستارہ سہری آسمان پر چمکا سوہان نے جمال خان سے پوچھا کہ  
 مجھے فرزند می میں قبول کرنے میں آپ کو انکار ہے یا اقرار ہے جمال خان نے دیکھا کہ اگر انکار کروں  
 تو یہ میری بارگاہ میں موجود ہے فساد برپا کر لگایا سوچ کر کہا کہ بہت خوب میں چل کر اسکو سمجھاتا ہوں  
 سوہان ببردندان کو ساتھ لیکر جمال خان چلا جب قریب باغ آیا بیرون باغ لشکر سوہان  
 کا اتارا کہا میں جا کر بیٹھی کو سمجھاتا ہوں آپ تامل فرمائیے سوہان نے کہا ملکہ کے سمجھانے کی کوئی  
 ضرورت نہیں ہے وہ مجھ سے وعدہ کر چکی ہیں ضرور سرفراز کرے گی جمال خان نے کہا کہ اے سوہان  
 تم مزاج سے اس صاحبزادی کے آگاہ نہیں ہو میں خبر پاچکا ہوں کہ وہ حمزہ پر عاشق ہے اسی کی  
 محبت کا دم بھر رہی ہے سوہان نے کہا کہ آپ کو اختیار ہے اگر نہ مانے تو مجھ کو جواب دیجیے میں  
 مثل مرد و دنیوں ہوں اگر نہ مانیں گی تو زبردستی باغ میں گھس جاؤں گا اور قبضہ کر دوں گا جمال خان  
 نے کہا کہ میں بہت اچھی طرح سمجھاؤں گا یہاں رات سے اہل بلی بیٹھی ہوئی ہے ملکہ رو رہی ہیں کتنی ہیں



کہ نہیں معلوم اس بے حیائے باپ کو کیا سمجھا دیا کہ ساتھ لیکر آئے ہیں یہ ذکر تھا کہ کنیزوں نے خبر دی آپ کے والد نامہ دار تشریف لائے ہیں ملکہ اٹھیں دروازے پر آئے سلام کیا جمال خان نے کہا کہ ای نور نظر تمھارے واسطے بڑے فساد ہوئے ہزار ہا آدمی مارے گئے اب سوہان مجھ کو ساتھ لیکر آیا ہے کہتا ہے کہ ملکہ کو سمجھا دو ای نور نظر میں تم کو سمجھائے آیا ہوں کہ یہ پہلوان زبردست جبری و بہادر ہو اسکو قبول کرو اسنے احسان بھی کیا ای ملکہ نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی کہا ای والد نامہ دار مقام افسوس ہے کہ احسان اول کو آپ چھو ل گئے اس احسان کو آپ نے گوارا کیا وہ کیا پہلوان ہے اگر خدا نے فضل کیا اور میرا وارث آگیا تو بیک ضرب شمشیر دو پر کالے کرین گے جمال نے جھلا کر کہا کہ او کجخت تو میرا کہنا نہیں مانتی اگر سوہان بگڑ جائیگا تو میں اسکا کیا کرونگا جمال نے جھلا کر کہا کہ میں جا کر سوہان سے کہے دیتا ہوں کہ میرا کچھ اختیار نہیں ہے ملکہ نے کہا کہ جائے کہہ دیجیے جو اسکو بن پڑے وہ کرے میں اپنی جان دوں گی اور اس دشمن خدا کے ساتھ نہ جاؤنگی جو اس کے مزاج میں آئے وہ کرے جب جمال باہر آیا تو اسنے سوہان سے کہا کہ ای سوہان میں نے بہت سمجھایا لیکن وہ نہیں قبول کرتی کہتی ہے کہ میرا سر کاٹ لے سوہان بہر دندان کہتے افسوس لئے لگا دیکھ کر کہا کہ ای بزرگ میں آپ کا ممنون احسان ہوں لیکن اگر ملکہ کا سامنا ہو جاتا تو میں عرض کرتا کہ ای شہنشاہ خوبی و ای سرور و ان باغ محبوبی نظم

نکلتی کس طرح ہی جان مضطر دیکھتے جاؤ نسیم نو بہاری کی طرح آتے ہو گلشن میں جدھر جاتے ہو ہر گھر سے یہی آواز آتی ہے قدم اندازے باہر ہوئے جاتے ہیں صلب کے لے وہ راہ میں ابلی تو کہتا ہوں جو ہو ہو ہو خرام ناز میں عاشق سے ہوا سکا اشارہ بھی روشن مستان چلتے ہو قدم مستان پڑتے ہیں کوئی اُس کے منہ پھیر کر جو قتل کرتے ہو نگاہ لطف کا شائق ہی سخت و فوق کا عالم کبھی اُٹھاتے ہیں ابرو کبھی جنبش ہی ترکان نقاب اکدن اُلٹ کر تھنے یہ منہ سے نہ فرمایا نہ پھیرا اُس نے منہ آتش جو کچھ درخش آجا	ہمارے پاس سے جاؤ تو پھر کرم دیکھتے جاؤ تاشاے گل و سرود صنوبر دیکھتے جاؤ سیحا ہو تو بیماروں کو دم بھر دیکھتے جاؤ ستم رفتار میں کرتی ہے ٹھوکر دیکھتے جاؤ دکھا دو گھر مجھے اپنا مرا گھر دیکھتے جاؤ کچھ اپنی تیغ ابرو کے بھی جو ہر دیکھتے جاؤ خدا کے واسطے بہر ہمیر دیکھتے جاؤ تڑپتا ہی تمھارا کشتہ کیونکر دیکھتے جاؤ کبھی نیچی نظر ہو گاہ اوپر دیکھتے جاؤ دکھاتے ہو جین شمشیر و خنجر دیکھتے جاؤ جمال آفتاب ذرہ پر درو دیکھتے جاؤ دکھاتا ہے جو آنکھوں کو مقدر دیکھتے جاؤ
--	---

اس طرح سوہان نے یہ اشعار پڑھے کہ جمال نے سر جھکا لیا کہا ای پہلوان و دوران و ای کرناک  
جان میں نے بہت کچھ سمجھایا مگر وہ ظالم کسی طرح نہیں مانتی اور کہہ دیا ہے کہ اب آپ باغ میں میرے  
نہ آئیے گا ورنہ رنج اٹھائیے گا سوہان نے کہا آپ تامل فرمائیے میں بجز ملکہ پر قبضہ کرونگا یہ  
کہہ کر سوہان نے جبل جنگلی بجا لیا ملکہ نے خبر سنی کنیزوں سے کہا کہ کل اپنی جانی دین گے مگر اپنے کی  
تیار کر دو کنیزوں نے تیر و کمان درست کیے تیروں کو زہر سے آبداری دی صبح کو سوہان اُٹھا



گینڈے پر سوار ہوا طرف بارغ کے چلا فوج والے بھی ہمراہ مین ملک نے کنیزوں کو دیوار پر چڑھا دیا ہر  
کنیزوں نے تیر اندازی شروع کی جو تیر مارا سوار کو گرا دیا آخر سوہان نے فوج کو پیچھے چھوڑا آپ  
گینڈا بڑھا کر چلا مگر حال صاحبقران عرض کرتا ہوں کہ صاحبقران کو گھوڑا لیکر چلا رات بھر ہروئی  
کرتا ہوا آیا ایک صحرا میں خورشید باز رگکان نامے ایک تاجر اُترا ہوا تھا اُس نے دیکھا کہ ایک مرکب  
دریائے خون میں نہایا ہوا آتا ہوا ایک جوان سرخمی اسپر پڑا ہوا ہی صبح کا وقت ہی خورشید باز رگکان  
بیرون بارگاہ بیٹھا ہی اس نے ملازمن کو حکم دیا کہ اس جوان کو لاؤ مین اسکا علاج کرو دن ملازمن نے  
اُکر گھوڑے کو پکڑا صاحبقران کو اُٹا خورشید باز رگکان نے زخمدوزی کرائی پٹیاں مرہم کی چڑھائیں  
امیر کی آنکھ جو کھلی اپنے کو مقام معقول پر پایا دیکھا کہ ایک مرد بزرگ بیٹھا ہوا خدمتگزار ہی کر رہا ہے  
صاحبقران نے فرمایا کہ ای محسن میرے نام نامی سے آگاہ ہوں تو نے عجب احسان کیا جان بخشی کی  
کہا میں خورشید باز رگکان نامے تاجر ہوں ترکستان سے آتا ہوں برائے ملاقات سکندر جاؤنگا  
کئی لاکھ روپے کا مال فروخت کیا تھا وہ روپیہ لینا ہی چونکہ میرے کوئی اولاد نہیں ہو سکا اپنا فرزند  
کرتا ہوں امیر یا تو قیر نے فرمایا مین نے بدل و جان قبول کیا خورشید باز رگکان صاحبقران زمان  
کا ہاتھ پکڑے ہوئے اپنے ناموس میں لایا عورت نے جو صاحبقران کو دیکھا بیتاب ہو گئی خورشید  
نے کہا صاحب یہ تمہارا بیٹا ہی اُس نے بلا مین لین اور کہا کہ ای نور نظر یہ سب مال و اسباب تمہارا ہی  
اسی مقام پر آکر آرام کرو اور خواجہ سے کہا آپ نے خوب کیا کہ ایسے شخص کو اپنا فرزند کیا اور نہ  
بعد آپ کے مال آپ کا سب تلف ہوتا غیر لوگ قبضہ کرتے اُس عورت نے واسطے صاحبقران کے  
چھپر کھٹ بچھوایا اور شب کو صاحبقران آ کے اُسی مقام پر سوئے وہ عورت رات کو اُٹھی قریب  
صاحبقران کے آئی پاؤں دبانے لگی صاحبقران نے آنکھیں کھول دیں پوچھا کہ اسے تو کون ہے  
اُس نے کہا کہ ای جان جہان میں زوجہ خورشید باز رگکان ہوں وہ پیر ہو چکا مین نوجوان ہوں اُسکو  
زہر دے کر مار دینی تم مال پر قبضہ کرو اگر بیٹھ کر کھاؤ گے تو عمر بھر کو فرصت ہی اگر تجارت کرو گے سلطنت  
ہی صاحبقران نے فرمایا تو نے مجھ کو فرزند کیا تھا اُس نے کہا فرزند کے سے کیا ہوتا ہی ظاہر مین فرزند  
کو نکلی باطن مین مزے اُڑاؤنگی صاحبقران نے فرمایا کہ او بے حیا جاسنے سے دور ہو اُس نے  
کہا دیکھ کیوں عیش دنیا چھوڑتا ہی مجھے ناحق تھم موڑتا ہی صاحبقران نے ایک لالہ مادی کہ  
وہ پلنگ کے نیچے گری صاحبقران تھم لپٹ کر سو رہے وہ عورت جھاڑ پونچھ کر اُٹھی اپنے مقام  
پر آئی کھڑے کھڑے سو بجی کہ ایسا نہ ہو صبح کو یہ جوان سوداگر صاحب سے ذکر کرے تو انکو یقین کامل  
ہو گا پھر کیسی خرابی ہو گئی پیشتر سے انتظام کرنا چاہیے وہ جو کمزبان شعبہ باز مشہور ہی وہ سوچ کر  
بال فوج ڈالے اور لباس چاک گیار و قی ہوئی چلی جہان تاجر بیچارہ سو رہا تھا آ کے اُسکو جگایا  
اُس نے دیکھا ناموس کا عجب حال ہی لباس پارہ پارہ بال سر کے نیچے ہوئے آنکھوں مین آنسو بھرے  
ہوئے پوچھا کیوں صاحب خیر تو ہی اُس مکارہ نے کہا واہ تاجر صاحب سجان اسد خوب بیٹا بنایا  
اگر مجھ ایسی عقلمند نہ ہوتی تو دامن عصمت غبار آلود ہوتا سوداگر نے پوچھا کیا ہوا اُس مکارہ نے  
کہا کہ مین پڑی سو رہی تھی اُس ظالم نے کہ جسکو تھے بیٹا کیا ہی اُسے سوتے مین اگر دست درازی کی



سیری جو آنکھ کھلی تو منتیں کرنے لگا قدموں پر سر رکھتا تھا کہتا تھا کہ مجھے خدمت میں قبول کرو سوداگر صاحب اب ضعیف ہو گئے میں جوان ہوں ہمارے تمہارے میل ہو جائیگا میں دل و جان سے تمہاری اطاعت کرونگا سوداگر کو زہر دے کر مارین گے مال و اسباب پر مالک ہو کے بیٹھیں گے میں نے کہا میں آتی ہوں جو تو نے کہا وہ میں نے قبول کیا میں تو خود قیری خواہاں تھی تو نے خود سوال کیا ہاں سرور ہوا اس طرح میں نے جان بچائی جب میں دور آچکی تو پکار کر کہا کہ اپنے مقام پر جاوے وہ اپنے مقام پر سو رہا ہی یہ سن کر سوداگر اٹھا دل میں نہایت افسوس کرتا ہوا کہتا ہوا کہ اے خورشید ظاہر میں تو وہ نہایت سلیس ہی مگر مشہور ہے کہ جوانی دیوانی اسی میں اُس سے یہ حرکت ہوئی صاحبون کو جمع کیا اُن سے صلاح لی کہ اسکے مقدمے میں کیا کرنا چاہیے اُن سب نے کہا کہ آپ نے بے دریافت کیے اس شخص کو رکھ لیا ہم لوگ نہ کہہ سکے ایسا نہ ہو قزاقوں میں سے ہو اپنے ساتھ والوں سے کہہ کر آیا ہو وہ آکے لوٹ لیں لہذا اس خیمے سے ہاتھ اٹھا کیے اس شخص کو پڑا رہنے دیجیے کوئی کر کے نکل چلیے یہ راسے تاجر کو بہت پسند آئی اُس خیمے کو چھوڑ دیا گھوڑا بھی صاحبقران کا اُسی خیمے میں باندھ دیا اور آپ کوچ کیا صاحبقران کی جو آنکھ کھلی سناٹا پایا مگر مرکب اپنا بندھا دیکھا باز ہلکے دیکھا بالکل ہو کا مقام ہو کسی کا پتہ نہیں سمجھے کہ اُس عورت نے کچھ فساد برپا کیا مگر خیر مرکب تو رہ گیا زخم صحت پا چکا ہی گھوڑے پر سوار ہو کے ایک جانب چلے دل سے کہتے ہوئے کہ یا صاحبقران اس احمق نے بے سمجھے یہ فعل کیا اسکی سزا پائیگا قضاے کار خورشید باز رگان درہ سہناک کی طرف سے نکلا سہناک زنگی وہاں کا حاکم ہر پیشہ قزاقی اختیار کیے تھا بارہ ہزار جوانوں سے پہاڑ پر بیٹھا تھا کہ ہر کار سے بے خبر دی کہ ایک کاروان آتا ہے لاکھوں روپے کا مال لدا ہوا ساتھ ہو سہناک زنگی پہاڑ سے اتر اگھوڑے دوڑا کر سب کو پکڑ لیا کچھ لوگ بھاگ گئے خورشید باز رگان کا سب مال لوٹ کر مع خواجہ کے سب کو درختوں سے باندھ دیا اُس عورت کو جب لوٹنے آئے تو ان کا کارہ نے سہناک سے کہا کہ میں تجھ پرائل ہوں یہ کہہ کے اُسکے ساتھ ہو گئی سہناک آکر بالا کوہ بیٹھا مال آپس میں تقسیم ہو رہا ہی مگر صاحبقران آئے تھے چند کس خورشید باز رگان کے ساتھ کے بھاگے ہوئے صاحبقران کو ملے امیر سے کہا کہ جائیے جا کے حصہ اپنا لیجیے خوب تدبیر کی تھی یہ کہ کراسانے سے بھاگے صاحبقران نے گھوڑا دوڑا کر ایک کو گرفتار کیا اور پوچھا بتائیے کیا جملہ تو نے کہا اُس نے کہا تم سہناک زنگی کے ساتھ کے ہورات کو عورت سے بد فعلی کا قصد کیا تھا وہ صاحب عصمت تھی اُس نے قبول کیا یہاں اس درے میں جو آئے قزاق خبر پا چکا تھا اُس نے اتر کے سب کو گرفتار کر لیا اور مال چھین کر لے گیا خورشید باز رگان درخت میں بندھے ہیں اُس عورت نے نہیں معلوم کیا فقرہ کیا کہ اُسکو وہ قزاق محافے میں سوار کر کے لے گیا صاحبقران زمان نے کہا وہ عورت آوارہ ہو ہمارے ساتھ چلو ہم تماشا دکھا دیں بعض تو کہہ کر بھاگے کہ ہمکو بھی گرفتار کر لے لے جاتا ہے بعض نے کہا کہ اب جان گرفتار کر کے کیا کر گیا چلو چل کر تماشا دیکھیں صاحبقران زمان گھوڑا اڑا کر اُسی طرف سے نکلے دیکھا کہ خورشید باز رگان بندھے ہیں صاحبقران زمان کو دیکھ کر آواز دی کہ اے جوان اُدھر نہ جانا قزاق رہتے ہیں اور جو اُن سے میل کسے ہی تو اختیار کرنا چاہیے



کچھ جواب نہ دیا کسی قزاق کی نگاہ پڑی اُس نے کہا کہ ایسا افسر آج کسی اچھے کاٹھنہ دیکھ کر اٹھتے تھے ایک  
 سونے کی چڑیا آتی ہو یہ سنکر سہمناک نے ایک قزاق کو اشارہ کیا کہ جا کر اس جوان کا اسباب و گھوڑا  
 چھین لے مگر جان نہ لینا وہ قزاق گھوڑا اڑاتا ہوا قریب صاحبقران کے آیا کہا ایسا جوان گھوڑے سے  
 اتر پڑ ہتھیار کھول کر رکھ دے لباس پہنے رہ صاحبقران زمان نے فرمایا کیوں بھائی ہم نے تمہاری  
 کیا خطا کی قزاق نے کہا خطا کیسی یہ درہ سہمناک مشہور ہو ادھر سے راستہ بند ہو چکا تھا ہمارا جانا  
 صاحبقران نے فرمایا ہم تو بخوشی ہتھیار زندین کے تم ہم سے جس طرح چاہے لے لو وہ قزاق نیزہ  
 ہلا کے سامنے آیا اور نیزہ مارا صاحبقران نے نیزہ توڑ ڈالا اُس نے تلوار کا ہاتھ مارا صاحبقران  
 نے خالی دے کر ہاتھ مار دیا سر اُس قزاق کا اڑ گیا مارا جانا اُس قزاق کا سہمناک نے کوہ سے  
 دیکھا خود گینڈے پر سوار ہو کر کوہ سے اُترا اور پکڑ کر آواز دی او جوان تو نے غضب کیا میرے  
 قوت ازو کو مارا یہ بارہ ہزار وہ جوان ہیں کہ بارہ لاکھ کو شکست دیتے ہیں خون اپنا پلا کر میں نے انکو  
 پرورش کیا ہوا اب میں تجھے زندہ نہ جانے دوں گا یہ کہ کر نیزہ مارا صاحبقران نے نیزے کو نیزے کی  
 سنان پر روکا نیزہ چلنے لگا بعد چند طعنوں کے صاحبقران نے نیزہ سہمناک کا نکال دیا سہمناک  
 نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران زمان نے باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کر میں ہاتھ ڈال کے  
 اٹھا لیا چرخ دے کر چاباز میں پر ماروں سہمناک زنگی نے عرض کی کہ آپ کا نام نامی کیا ہو کہ  
 آپ نے مجھ ایسے کو اٹھا لیا صاحبقران نے اپنا نام مفصل بتایا سہمناک نے اطاعت کی سب  
 قزاق اگر مسلمان ہوے صاحبقران نے خورشید کو کھلوا یا عورت کو بلوایا سب حال خورشید پر ظاہر کیا  
 خورشید بہت شرمندہ ہوا کہا میں ایسا نہ سمجھا تھا صاحبقران نے سب مال دلوایا خورشید باز رگان  
 کو رخصت کیا سہمناک نے بڑی دھوم سے دعوت کی شب کو سامان عیش و عشرت ہوا نازنینا  
 مہجین یہ اشعار عاشقانہ گانے لگین نظم

روز و شب ہنگامہ برپا ہو میان کوئے دوست	پڑیوں پر میری لڑتے ہیں سگان کوئے دوست
حور کی تعریف گویا یار کی تعریف تھی	ذکر کو جنت کے میں سمجھایا کوئے دوست
تشنہ خون جان ہی یہ تو وہ قتال خلق	آفت جان میں زمین و آسمان کوئے دوست
قاصد کشتہ نظر آتا ہو ہر مردہ مجھے	مجھ کو گورستان کے اوپر ہی گمان کوئے دوست
ہنشین کہتے ہیں افسانے سے آجاتی ہو نیند	ہجر کی شب میں سنو گاداستان کوئے دوست
نقش پائے غیر پاتا ہوں پس دیوار میں	آشنائے دزد نکلا پاسبان کوئے دوست
قاصد دیکے پانوں توڑے بدگمانی نے مرا	خط دیا لیکن نہ بتلایا نشان کوئے دوست
آتش اہل کر بلا سے چلے اب کہتا ہوں میں	ای خوش طالع تمہارے سا گمان کوئے دوست

صاحبقران شب بھر صحبت میں رہے سہمناک زنگی کو صاحبقران سے مرتبہ عشق بہم پہنچا ہر دے  
 خود خدمت کر رہا ہی صبح کو صاحبقران نے فرمایا کہ ایسا سہمناک اب ہم رخصت ہونے کے سہمناک نے کہا  
 میں ہمراہ رکاب رہو نگاہ میں زندگی بھر قدم نہ چھوڑو نگاہ صاحبقران نے سہمناک زنگی کو ہمراہ  
 لیا پشت مرکب پر سوار ہو کر چلے یہاں سوہان ببردندان فوج کو پیچھے چھوڑنے کے طرف باغ کے پلا اور



پکار کر کہا کہ اے ملکہ عالم میں فوج کے بھروسے پر نہیں آیا ہوں یہ کہ کر گینڈا بڑھائے ہوے جاتا ہی ہر چند  
کنیزین تیر بارتی ہیں مگر ان تیر دن کو یہ کب مانتا ہی سپر پر روکتا ہوا آتا ہو ملکہ نے جو دیکھا کہ سہمناک  
نے تین حصے راستہ طے کیا ایک حصہ راستہ اور باقی ہی پکارتا ہوا آتا ہو کہ اے شہنشاہ خوبی و اے سرور و  
باغ محبوبی مجھے کیوں خوف کرتی ہو میں تیری خوشی کا پابند رہوں گا جو حکم کرے گی بجالاؤ گا ملکہ جواب دیتی ہو  
خدا تجھ کو غارت کرے مجھے تیرا سامنا نہ کرے اور ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا دیے پکاری کہ اے کریم درجیم  
و اے سمیع و علیم اس مشکل کو آسان کر نظم تو کوئی ہر آنکس کہ در رنج و تاب و دعا کے کند من کنم مستجاب ہو  
جو عاجز رہا تندرہ دانم ترا و درین عاجزی چون نہ خوانم ترا ہو بقرار ہو کہ جو ملکہ نے دعا کی سوہان نے چاہا  
گینڈا بڑھا کر ہاتھ پکڑ لوں کہ صحرا سے گرد اڑی ملکہ نے دیکھا کہ صاحبقران زمان جمعیت بارہ ہزار  
جوانوں کے آپہنچے دہن سے نعرہ کیا کہ باش اد پہلوان آگے نہ بڑھنا ان غریبا پر ہاتھ نہ ڈالنا ورنہ  
سنرا پائیگا نعرہ امیر سے منم اختر میرج عز و جلال و منم ماہتاب سپر کمال و سمندون ز پشیم فراری  
شدہ و زمین دیو عشریت عاری شدہ و ہمہ قات از کفر شد پاک و صاف و سلیمان کو چک شب شد  
بقات و ہمہ شہر ہا دار اسلام شد و کہ صاحبقران در جان نام شد و نعرہ صاحبقران کی جو  
آواز جمال نے شننی مثل بید کے کانپا یا تو کھڑا ہوا جس رہا تھا کہ رہا تھا کہ ادنا لائق میرا کہنا نہ مانا اب  
سوہان جان نہ چھوڑ گیا اب صاحبقران کو دیکھ کر تھرا گیا اور سہمناک زنگی کو ہمراہ دیکھا پکار کر  
آواز دی کہ اے سوہان پلٹ پڑو پہلے اسی سے مقابلہ کرو پھر اختیار ہو سوہان نے جو صاحبقران کو  
دیکھا اور سہمناک زنگی کو بطور رفیقوں کے پایا ہر چند کہ گھبرا یا مگر مقابلے میں آیا ملکہ در باغ سے دیکھ  
رہی ہیں اور کنیزوں سے کہہ رہی ہیں کہ اب میان سوہان کو حال کھلیگا ماشاء اللہ وہ صفت شکن  
تیغزن ہیں اس نگوڑے کی قضا لائی ہو ان کے ہاتھ سے یہ مارا جائیگا اب ہمت نہ پائیگا مگر سوہان نے  
قریب آکر نیزہ مارا خواصین کہہ رہی ہیں کہ واری خدا سے دعا کیجیے سوہان تو قسانی کا کتا ہو اور  
یہ دبیلے تلے گزر زنگی جو رفیق ہو اُسکو لڑو امین گے ملکہ نے کہا لو دیکھو وہ خود ہی مقابلے میں آئے وہ  
خدا پرست ہیں اپنے خدا کو ہر مقام پر حاضر و ناظر جانتے ہیں خدا ان کو اس قسانی کے کتے کے ہاتھ سے  
بچائے کنیزین بھی دعا کر رہی ہیں یہاں صاحبقران اور سوہان سے نیزہ چلنے لگا بعد چند طعنوں کے  
صاحبقران نے نیزہ اُسکا کالا اُسے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے کلائی تھام لی اُسے گریبان  
پکڑا گھوڑوں سے دونوں جوان کو دے کشتی ہونے لگی در باغ سے ملکہ دیکھ رہی ہیں اور اُدھر سے ملکہ  
کا باب جمال خان دیکھ رہا ہو کہ صاحبقران کس زور و شور سے لڑ رہے ہیں سوہان اُلجھ اُلجھ کے  
لڑ رہا ہو سارا دن اسی ہنگامے میں تمام ہوا تھوڑا سا دن باقی ہو صاحبقران سوہان کو پکڑ لائے  
کھسے مار رہے ہیں سوہان اپنی جان سے بیزار ہو چاہتا ہی چپ ہو جاؤں کہ اس کشاکش سے نجات پاؤں  
مگر صاحبقران قاعدے سے بیٹھے ہیں جب لنگوٹ تمام کر گھسا مارتے ہیں سر سوہان سبر و ندان کا  
زمین میں اتر جاتا ہی پوست ماتھے کا اڑ گیا خون جاری ہو رہا ہو چاہتا ہو کہ امان طلب کروں  
مگر غیرت دامن نہیں چھوڑتی چپکا بڑا اٹھے کھارہا ہو صاحبقران چاہتے ہیں اسکو چپ کروں لیکن  
سہمناک زنگی دروازے پر ملکہ کے آکر ٹھہرا سمجھا کہ یہ آقا کی معشوقہ ہی اسی کے دروازے پر حاضر رہنا



مناسب ہو ملک نے کہلا بھیجا اور فتنہ شہر پارخمیہ وغیرہ اندر سے بھیجوں کہ تم کو آرام ملے سہمناک نے جواب دیا کہ ابھی تو آقا سے مقابلہ ہو رہا ہے ہمیں آما وہ رہنا پڑتا ہے اب تھوڑی دیر میں آقا سے نامہ آرا کر زیر کرتے ہیں تھکا دیا ہے اب کی مرتبہ اٹھالین گے یہ آقا کا ہمارے طریقہ ہی چاہتے ہیں حریف کے دل میں حوصلہ نہ رہے کل فنون اپنے صرف کر لے ملک دعا میں دے رہی ہے کہ خدا تم کو سلامت رکھے کہ تم ہمارے آقا کے ساتھ ہو سہمناک اپنے زیر ہونے کا ذکر کر رہا ہے کہ مجھ کو تو آقا سے نامہ مارنے ایسا جلدی زیر کیا کہ میں جان گیا یہ مجھے زیر دست ہیں مست بادۂ جبرائیل میں میں بارہ ہزار قزاقوں سے شریک ہوا ہوں مجھے آقا سے نامہ مارنے وعدہ کیا ہے کہ مجھ کو کسی ملک کا بادشاہ کرونگا کیا عجب ہو کہ یہی قلعہ ملے ملک نے کہا کہ ای سہمناک یہ قلعہ تو میرے باپ کے قبضے میں ہے اور بہت سے ملک تسخیر کیے جہان کی چاہیں گے سلطنت دین گے یہاں صاحبقران نے ہاتھ بڑھایا کہ ہفتہ گانٹھ کے اسکو چت کروں کہ آسمان پر سے ایک پنجہ گرا صاحبقران کو اٹھائے گیا سوہان اٹھا پکار کر آواز دی کہ ای ملک عالم تم نے قدرت لات و منات دیکھی کہ صاحبقران کو کون اٹھا کر لیا تم لوگوں کو بڑا داغ دے گیا اب میں آتا ہوں سہمناک نے گینڈا بڑھا کر آواز دی کہ ای سوہان جب ہم بارہ ہزار کے سرکٹ لیں گے تب اس چوکھٹ کو چھونے پاؤ گے سوہان یہ کہہ کر پٹا کہ ای سہمناک میں آج تک کسی سے زیر نہیں ہوا مگر صاحبقران سے عاجز ہو رہا تھا جب جان جاتی تب وہ غالب ہوتے لہذا ملک کو سمجھا دو دو دن کی ملت دیتا ہوں مجھ کو میرے حوالے کر دو میں تم لوگوں سے تعرض نہ کرونگا سہمناک نے کہا کہ اد سوہان اگر ملک بھی قصد کرے تو اسکا سر کاٹ کر پھینک دین ہم لوگ قزاق ہیں ایسے نازک مقدمے میں ہم سمجھائیں گے لڑنا مرنا ہمارا کام ہے آٹھ پہر موت ہی کا سامنا رہتا ہے سیکڑوں کاروان لوٹ لے لاکھوں روپوں کا مال ساتھ ہو جرات میں یکتا دیکھ کر صاحبقران کی اطاعت کی ان کے مقدمے میں ایسا کام کریں کہ معشوقہ ان کی غیر کے حوالے کر دیں جس طرح تو لڑیگا اُس طرح لڑینگے بارہ ہزار قزاق بارہ لاکھ کو مار کر مرین گے جو مجھے ہو سکے قصور نہ کر اُدھر صاحبقران کی جو آنکھ کھلی اپنے ہاتھ پاؤں بالکل بیکار پائے دیکھا کہ ایک ساحرہ مسند پر بصورت مہیب بیٹھی ہے اور سوال و صل کر رہی ہے صاحبقران نے فرمایا کہ او بے حیا اپنی صورت تو دیکھ اُس ساحرہ نے کہا کہ او بے وفا میرا گل رنگ جادو نامہ ہے مدت سے تیرے نام پر عاشق ہوں شاعر نے جو کہا ہے نظم نہ تنہا عشق از دیدار خیزد + ہساکین دولت از گفتار خیزد + در آید جلوہ حسن از رہ گوش + ز جان آرام پر باید ز دل ہوش + ز دیدن تیج اثرے در میانہ + کند عاشق کسان را غائبانہ + میں نے تمام دنیا میں گشت کی اور تیری تصویر پیدا کی جب تصویر پا گئی تو تجاؤ ڈھونڈنے نکلی آج ایک پہلوان سے لڑنے دیکھا دل نے نہ مانا اٹھالائی تو انکار کرتا ہے میں ہمیشہ تیری خدمتگزاری کرونگی کسی حکم سے تیرے منہ نہ پھیرونگی اور یہ صورت میری نہیں ہے جو تو نے دیکھی یہ قطع میں نے سحر سے بنائی ہے کہ ڈرا کے اور دھمکا کے اپنے قبضے میں کروں وہ خدمتگزاری کرونگی کہ جو تو حکم کرے اُسکو بجالاؤں صاحبقران نے فرمایا جس مقام پر میں لڑ رہا تھا وہاں ساٹھ ایک باغ ہے ایک معشوقہ طائر اُس میں ہے مجھ کو ڈر ہے کہ وہاں پر ایک دشمن اُترا ہو ایسا نہ ہو



کہ وہ اُسکو ستادے تو وہ دل شکستہ کیا کر لگی اگر مجھ کو لائی ہو تو اُسکو اٹھالا اور دشمن کے ہاتھ سے اُسکو بچا گل رنگ نے کہا کہ میں ابھی جا کے اندھیرا ڈال دوں اور اُسکو اٹھالاؤں کہو تو دشمن کو قتل کر دوں جو حکم ہو تیرا بچا لادوں صاحبقران نے کہا کسی کو مٹاؤ نہیں فقط معشوقہ کو اٹھالاؤ کہ دل کو آرام ہو اخوت جو لگا ہو وہ جاتا رہے اور دوسرے یہ ہو کہ سحر سے تو بہ کرتے تجھ کو قبول کرونگا گل رنگ نے کہا کہ سب طرح راضی ہوں دیکھ معشوقہ کو تیری لینے جاتی ہوں اُسکی صورت دیکھ کے کسی طرح کا حسد نہ کر دنگی ورنہ عورت کو عورت نہیں دیکھ سکتی خواہ مخواہ رشک ہوتا ہے مگر میں تیری خاطر سے جاتی ہوں گو ہر آرا کو لاتی ہوں دشمنوں کے ساتھ ایسا کچھ کر آؤنگی کہ مجبور و ناچار رہیں اور اپنے مقام سے ہل نہ سکیں یہ کہ کر گل رنگ چلی مگر صاحبقران کو جان لیا کہ یہ صاحب اسم اعظم ہیں انھیں کی خوشی پر چھوڑا کہا باغ کی سیر کرنا کنیزوں سے ہنسی دل لگی کرنا یوں اپنا دل بہلانا میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں یہاں یہ رنگ ہوا کہ سوہان نے سہمناک زنگی کو نامہ لکھا کہ ای برادر احسان کرو اگر معشوقہ کو حواسے کر دو تو فیہا ورنہ یہ بدی پیش آؤنگا اب دروازہ مقررہ گذر گئے سہمناک مرد سپاہی ہوا نے جو یہ مضمون دیکھا نامہ پھاڑ ڈالا کہا کچھ دیوانہ ہوا ہوں اس دروازے کی تجھ کو خاک تک نہ چھوئے دونگا سوہان نے غصے میں طبل جنگی بجوایا صبح کو مقابلہ پڑا سوہان میدان میں آیا للکارا کہ اوزنگی سیر و تو نے غضب کیا کہ نامہ میرا پھاڑ ڈالا دیکھ تو آج تیرا کیا حال کرتا ہوں یہ بہادر مقابلے میں آیا ہاتھ سے سوہان کے زخمی ہوا اور کئی قزاق مارے گئے مگر سہمناک زنگی نے خیمہ اپنا دروازے سے نہ ہٹایا کہلا بھیجا کہ ای ملکہ عالم اگرچہ میں زخمی ہوا لیکن دروازے پر آپ کے جان دونگا اس دشمن کو اندر نہ آنے دوں گا بلکہ صحن خانہ میں بیٹھی رو رہی ہیں اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

اُس زلف کی بوسو نگے سودا ہی تو یہ ہو  
شمشاد و صنوبر سے بھی بالا ہی تو یہ ہو +  
غیرت کا اب اپنے بھی تقاضا ہو تو یہ ہو  
اندھے بھی کہیں گے کہ سیاح ہی تو یہ ہو  
نظارے کے قابل جو تماشا ہو تو یہ ہو +  
کعبہ ہو تو یہ ہو جو کلیسا ہو تو یہ ہو  
سرکار جنوں کا جو سراپا ہو تو یہ ہو  
میر ہو تو یہ ہو اور جو مینا ہو تو یہ ہو  
حجت کی جو شاعر کے لیے جا ہو تو یہ ہو

تازہ ہر دماغ اپنا تمنا ہی تو یہ ہو +  
کچھ سروکار تبہ ہی نہیں قد سے ترے لپٹ  
لمتا جو نہیں یا تو ہم بھی نہیں ملتے +  
ای نور نظر معجزہ حسن سے تیرے  
بہنا ہوں جو آنکھیں تو رخ یار کو دیکھیں  
گہ یا د صنم دل میں ہو گہ یا د الہی  
دیوانے نہ کیوں کر غل و زنجیر پہنتے +  
دل کے لیے ہو عشق تو دل عشق کی خاطر  
ثابت دہن یار دلیوں سے کر آتش

لیکن سوہان سردندہ ان نے طبل جنگی بجوایا ہو گینڈے کو مہینہ کر رہا ہی کئی قزاقوں نے نکل کر اپنی جان دی سوہان سردندہ ان چاہتا ہو کہ باغ میں گھس جاؤں مگر سہمناک زنگی درباغ سے نہیں اٹھتا ہر چند زخم سر سے عاجز ہو رہا ہو لیکن وہ تیرا اندازی کی ہو کہ سوہان آسگے بڑھ نہیں سکتا جب تاک کر تیرا سوہان کا گینڈا مارا گیا دوسرے گینڈے پر سوار ہوا کئی



گینڈے بدل چکا ہر ملکہ نے جو یہ ہنگامہ سنا بقرار ہو کر وعائین مانگنے لگیں یکایک ایک آندھی  
سیاہ اٹھی سوہان کا گینڈا تو پیچھے ہٹا زنگی یا تو بیٹھا تھا یا اٹھ کھڑا ہوا تیر اندازی کرنے لگا ملکہ  
نے جا بجا ہنگامہ کر بارہ دربی میں جاؤں دوڑی ہوئی جاتی ہو یہ آندھی گل رنگ کے سحر کی تھی ملکہ  
قریب بارہ دربی کے پہونچی تھی کہ گل رنگ تڑپ کر گری ملکہ کو اٹھالے گئی کنیز دن نے غل مچایا آکے  
سہناک زنگی کو خبر دی کہ جس طرح صاحبقران اٹھ گئے تھے اسی طرح کوئی ملکہ کو بھی لے گیا  
سہناک نے کہا اب مجھے اطمینان ہو ا جا کر بیٹھو جو کوئی آقا کو لے گیا وہ ہی ملکہ کو بھی لے گیا یقین  
ہی کہ صاحبقران کے پاس پہونچیں کچھ مقام تر دو نہیں کنیزین پلٹ کر باغ میں آئیں مگر سوہان  
جو گینڈے کو بڑھاتا ہو کہ باغ کی طرف جاؤں گینڈا اور باغ کو دیکھ کر بھاگتا ہو کئی مرتبہ سوہان  
گینڈے سے گرا آخر ناچار ہو کے پلٹ آیا یہ خبر اسے بھی سنی کہ کوئی ملکہ کو لے گیا سہناک زنگی  
کو گھیر کر اتر اکتا ہر بدن قتل کیے سہناک کو نہ جاؤنگا اور کنیز دن کو نہ لگا جو سب کی سردار  
ہو گی اُس کو اپنے قبضے میں کر دنگا باقی افسران فوج کو بانٹ دوں گا یا اگر میری قضا سیکر آئی ہو تو  
حمزہ کے ہاتھ سے مارا جاؤنگا میرا قدم یہاں سے نہیں اٹھتا مگر گل رنگ جادو جو ملکہ کو لے کر چلی  
راہ میں سوچی کہ اس سے ہٹا پا کروں اور وعدہ ملاقات صاحبقران لے لوں یہ عورت ہر دم  
میں میرے آجائیگی ایک باغ راہ میں وسیع دیکھا کہ بڑے بڑے درخت ہیں چمن ہائے طولانی طائران  
بے زبان بزبان بے زبانی تعریف ایزد منان میں مصروف ہیں چکار رہے ہیں اُس باغ میں آکر  
گل رنگ اتری ملکہ کو بیدار کیا کہا ای ملکہ عالم میں کنیز ہوں تمہارے معشوق پر عاشق ہوں اُنکو  
اپنے باغ میں رکھا ہی اُنھوں نے تلو بلوایا ہی چل کر معشوق سے ملاقات کرو مگر مجھ پر مہر و محبت  
رہے میں سمجھتی ہوں کہ وہ تو ماہتابان و مہر درخشان ہیں میں بد صورت محکومہ کیوں قبول کرینگے  
میں فقط صورت کے دیکھنے کی مشتاق رہو نگی جو محل میرے واسطے مقرر کریں گے اُس میں ہو جایا کریں  
میں فقط صورت دیکھ لیا کرونگی ملکہ نے جو یہ مژدہ سنا خوش ہو کر کہا کہ ای گل رنگ جادو میں  
بتھسے دو پٹہ بدلتی ہوں میں نے عجکوبہن کیا میں صاحبقران کو آمادہ کر کے تجھے وصل بھی  
کرادونگی ہر طرح میں عجکورا سنی رکھو نگی مگر ای گل رنگ میں نے آج کئی دن سے کچھ کھانا نہیں  
کھا یاد د چار پھل باغ کے توڑ لا کہ اُس سے قلب کو تسکین دوں یہ سن کر گل رنگ جادو جلی صحن میں  
آکر جس نخل کو لات مار دی وہ نخل گرا پھل اُسکے لا کر سامنے ملکہ کے رکھے ملکہ کہتی ہیں کہ ای  
گل رنگ اس قدر کیوں لاتی ہو مگر گل رنگ نہیں مانتی کئی نخل پر از اثمار سامنے لا کر رکھے پھر دوڑی  
ہوئی گئی کہ اور نخل لاؤں قضاے کار یہ باغ دیو سیاب کا ہو سابق میں یہ کسی بادشاہ کا تھا اب  
دیو سیاب اس پر قبضہ کر کے بیٹھا ہو کوئی انسان یا حیوان اس بلغ میں نہیں آسکتا یہ شکار کر گیا تھا  
وہاں سے شکار کر کے پٹا اڑتا ہوا آتا ہے کہ اسکی نگاہ پڑی ایک ساحرہ باغ کو مال کر رہی ہو کیا  
شکار پھینکے اپنے کو سبکبار کر کے تڑپ کر گرا ایک ہاتھ سر پر رکھا کہ گل رنگ ایک گولی بنگئی اٹھا کر  
گولی کو نکل گیا پیٹ میں گڑا بڑھانے لگی پیٹ پکڑے پکڑے پھر رہا ہو کتا ہو کہ میرے پیٹ میں کیا  
اُتر گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام میں گل رنگ جادو بود اب دیو کر اطمینان ہوا



مہلتا ہوا بارہ درمی میں آیا دور سے دیکھا کہ ایک معشوقہ پر پچھرہ تخت پر بیٹھی ہو سانسے آکے ناچنے لگا  
کہتا تھا اے زبان جان صاف تو یہ ہو لطمہ

اے منہم جنے تجھے چاند سی صورت دی ہے تجھے بے آب ہر پایا زور قاتل کمزور ہے اس قدر کیلئے یہ جنگ و جدل اے گردون سانپ کے کاٹنے کی لہریں ہیں شب روز آتین کوئی اکسیر غنی دل نہیں رکھتے ایسی آہ کا اپنی فقیلہ نہیں کس روز جلا ہے فرقت یار میں رو رو کے بسر کرتا ہوں گوش پیدا کیے تھے کو ترا ذکر جمال ہے کمر یار کے مضمون کو باندھو آتش ہے	اُسی اسد نے بھوکو بھی محبت دی ہے کچھ گران جانی ہے کچھ موت نے فرصت دی ہے نہ نشان بھگو دیا ہے نہ تو نوبت دی ہے کاٹل یار کے سودے نے اذیت دی ہے خاکساری نہیں دی ہے مجھے دولت دی ہے عمل حب کی بہت ہمنے بھی دعوت دی ہے زندگانی مجھے کیا دی ہے مصیبت دی ہے دیکھنے کو ترے آنکھوں میں بصارت دی ہے زلزلہ خوابانی رسا تھو طبیعت دی ہے
---	--

ملکہ حیران ہیں کہ یہ دیو خوشخوار کہاں سے آیا بہن میری کیا ہوئی کہ جو مشرکہ وصل سناتی تھی اُسے دلی  
خوش کیا تھا پھر رنج و مصیبت کا سامنا ہوا دیو سے مخاطب ہو کر کہا کہ اوطالم مجھے کھالے میں اس  
لائق ہوں کہ تیری معشوقہ بنوں یہ تقدیر کا لکھا وہاں تو سوہان ببردندان دعویٰ عشق کرتا تھا یہاں  
تجھ ایسے زشت رو و بد خودیو سے سامنا ہے یہ سن کر دیو سیماب نے کہا کہ اے ملکہ عالم نعمت دنیا لا کر  
کھلاؤ لگا عیش و آرام سے رکھو لگا کوئی تکلیف نہ پہونچے گی و وارڈ ہے شکار کو کے لایا ہوں کہ چٹکے  
گوشت میں ہڈی نہیں ملکہ نے کہا کہ اویے حیا میں اڑدے گا گوشت کھاؤنگی دیو نے کہا کہ ادرجو  
فرمائیے وہ لاؤں ہاتھی کو شکار کروں ملکہ نے سر جھکا لیا کہا اس جاہل کی بات کا کیا جواب دون  
دیو نے بلغ میں ملکہ کو رکھا دو چار عورتیں واسطے خدمت کے اٹھا لایا اُن سے کہا کہ ملکہ کی خدمت کرو  
شکار کو جاتا ہو دہائے اشیائے نادرہ لاتا ہو میوے وغیرہ لا کر سامنے ملکہ کے رکھتا ہو ملکہ وہ  
کھاتی ہیں اور آٹھ پہر دیا کرتی ہیں وہ عورتیں سمجھاتی ہیں کہ واری صبر کیجیے دل پر جبر کیجیو ایسا  
نہ ہو کہ دشمنوں کو صدمہ پہونچے ملکہ کہتی ہیں کہ صاحبو تم میرے درد قلب کو کیا جانو میں اپنی جان  
دینے پر آمادہ ہوں مگر صاحبقران نے کسی دن گلزنک کا انتظار کیا جب گلزنک پلٹ کر نہ  
آئی تو وہ کنیزیں جو خدمت کے واسطے ہیں انھوں نے کہا واری اس باغ کا دروازہ نہ معلوم ہوتا  
تھا اب دروازہ ظاہر ہوا ہے مثل آغوش عاشق کھلا ہے ہمارے دل میں خون و بیم تھا اب وہ رفع ہو گیا  
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ساحرہ کو کسی نے مارا وہ زندہ نہیں ہے صاحبقران ناچار ہو کر اپنے مقام سے  
اُٹھے اور اُن کنیزوں سے کہا کہ صاحبو جو تلوین پڑے وہ کرو میں تو جاتا ہوں شاید در محبوب تک پہونچوں  
نہیں معلوم اس حریق آتش اشتیاق و غریب کچھ فراق پر کیا گذری کیسی گھبراتی ہوگی یہ بھی جانتا ہوں  
کہ دشمن سخت سے سلیمان ہو سوہان ببردندان باغ پر بلوہ کرتا ہو گا مگر سہمناک زنگی راسخ الاعتقاد  
ہو وہ نگوارا کرے گا کہ سوہان باغ میں جائے یہ فراکر صاحبقران باغ سے نکلے آوارہ دسر گردان  
حیران و پریشان ایک جانب چلے قصلے کا رنج ہو کہ جو معلوم ہوئی شکار کے جو یا ہوے ایک مقام پر



دیکھا کہ ایک دیونو بخوار چند بندگان خدا کو گھیرے ہوئے کھڑا ہو چاہتا ہے سب کو کھا جاؤں صاحبقران  
 نے وہیں سے نعرہ کیا کہ ادبے ادب خبردار ان بندگان خدا کو کیوں ستاتا ہو وہ دیو صاحبقران کو  
 دیکھ کر ہنسا اور کہا کہ اے جو ان تو اس لائق ہو کہ ان سب کو بچا لینگا میں پہلے تجھی کو کھاؤنگا یہ کہہ کر امیر  
 کی طرف بڑھا صاحبقران خود قریب آئے دیو سیما ب نے ایک جنگل مارا جا ہا کہ گولی بنا کر صاحبقران کو  
 نکل جاؤں صاحبقران نے کلامی تمام کر ایک گھونٹ مارا کہ دیو چننے لگا مگر صاحبقران نے گھونٹے کے  
 نیچے رکھ لیا پسلیاں توڑ ڈالیں دیو سیما ب چاہتا ہو کہ بھاگ جاؤں مگر شیر کے پنجے سے کب نکل سکتا ہو  
 جی میں کہتا ہو کہ ہاے اے سیما ب نفٹ میں گنڈے ہوئے میرے واسطے یہی اکسیر تھا کہ شکار کھیل کر چلا جانا  
 آدم زادوں کو ہاتھ نہ لگانا اب کیا کروں ان کے ستانے سے اس بلا میں پھنسا یہ سوچ کر زور کرنے لگا  
 صاحبقران نے کوٹھے پر لا کر دے مارا چھاتی پر چڑھ کر سوال اسلام کیا دیو نے کہا اے شہر یار  
 افسوس ہو کہ معشوقہ مجھوٹی میں اُس سے محروم رہا میں بادشاہ پردہ چارم قاف ہوں جیوقت عفت  
 مارا گیا میں بھی بھاگا صاحبقران نے کہا کہ قافلِ حضرت کو پہچانتا ہو سیما ب نے کہا کہ تمھاری صورت  
 سے بہت ملتا تھا کئی مرتبہ میں نے دور سے اُسے جنگوں میں دیکھا ہو تمھارے ہاتھ پاؤں سے بہت ملتا  
 تھا صورت بھی تمھاری ایسی تھی صاحبقران نے فرمایا اگر تو مسلمان ہو تو میں تجھ کو خدمت آسمان پر ہی  
 ہو بخاؤں وہ تجھ کو سلطنت دینگی سیما ب خوش ہوا کہ بڑھ کر بصدق دل مسلمان ہو گیا صاحبقران  
 نے فرمایا بھگوانامہ لکھ دوں آسمان پر ہی اس ناسے کو دیکھ کر تجھ کو حاکم کرینگا عہدہ سلطنت دینگی دیو  
 سیما ب نے کہا کہ میں پہلے جا کر معشوقہ کو نوکتاب پردہ قاف جاؤنگا صاحبقران نے پوچھا معشوقہ  
 کو کیوں کر پایا دیو سیما ب نے سب حال بیان کیا کہ ایک باغ میں نے واسطے اپنی سکونت کے اختیار کیا تھا  
 ایک دن ایک جادوگر نے آئی باغ کو پال کرنے لگی میں اُسکو تو کھا گیا بیٹ میں عجب ہنگامہ برپا ہوا بعد  
 ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من گھر تک جادو ہوا ایک پر نیراد کو بارہ دری میں دیکھا وہ ہی  
 میری معشوقہ ہو اُسکے ساتھ دل کو بہلا لیا کرتا ہوں سامنے اُسکے ناچتا ہوں صاحبقران زبان سمجھ گئے  
 کہ گھر تک جادو کو اسنے مارا ملکہ گوہر آرا اسی کے باغ میں ہو فرمایا مجھ کو باغ میں بچل میں بھی اُس  
 معشوقہ کو دیکھوں دیو سیما ب صاحبقران کو لیل باغ میں آیا صاحبقران نے دور سے معشوقہ کو دیکھا  
 آہ کر کے ہر دوش ہو گئے گوہر آرا اپنے مقام سے اٹھی صاحبقران کو دیکھ کر صحن باغ میں آئی دیو سیما ب  
 کے کہا کہ ان کو کہاں سے لایا ہو دیو سیما ب نے سب حالی بیان کیا گوہر آرا نے سر صاحبقران کا  
 زانو پر رکھ لیا اور آنکھوں سے اشک حسرت بہا بہا کے وجد میں آکر بیتا بانہ یہ اشعار پڑھنے لگیں نظم

دیدار یار سی بھی دولت نہیں ہو کوئی  
 چودہ طبق سے باہر نعمت نہیں ہو کوئی +  
 ایسی دلیل ایسی حجت نہیں ہو کوئی +  
 بیجا نیگا کسی کو غربت نہیں ہو کوئی +  
 معذور رکھیے وقت فرصت نہیں ہو کوئی  
 مذہب نہیں ہو کوئی ملت نہیں ہو کوئی +

صورت سے اُسکی بہتر صورت نہیں ہو کوئی  
 آنکھوں کو گھول اگر تو دیدار کا ہو بھوکا  
 ثابت ترے دھن کو کیا منطقی کریں گے +  
 تو کیا مجھ کے کڑوا ہوتا ہو یار ہم سے  
 میں نے کہا کبھی تو تشریف لاؤ گے  
 ہم کیا کہیں کسی سے کیا ہو طبع صریح اپنا



ولے کے جان کے بھی سائل جو ہو تو لے لو  
ہم شاعر دن کا حلقہ حلقہ ہو عارفون کا  
دیوانوں سے ہوا ہے یہ قول اس پری کا  
ہجسہ ہزار عالم دم بھر رہا ہر تیرا  
نازان زخشن پر ہو جہان ہر چاروں کا  
جان سے عزیز دلوں رکھتا ہوں دمی ہوں  
یون بد کہا کرو تم یون مال کچھ نہ سمجھو  
میں پانچ وقت سجدہ کرتا ہوں اس صنم کو  
ما و شما کہ وہ کرتا ہی ذکر میرا  
شہرستان ہی آتش اسد کو کر و یاد

حاضر جو کچھ ہو اس میں محبت نہیں ہو کوئی  
نا آشنائے معنی صورت نہیں ہو کوئی  
خاک و آتشی سے نسبت نہیں ہو کوئی  
تجکونہ چاہے ایسی خلقت نہیں ہو کوئی  
بے اعتبار ایسی دولت نہیں ہو کوئی  
کیونکہ کہوں کہ مجھ کو حسرت نہیں ہو کوئی  
ہمسا بھی خیر خواہ دولت نہیں ہو کوئی  
مجھ کو بھی ایسی و ایسی خدمت نہیں ہو کوئی  
اس داستان سے خالی صحبت نہیں ہو کوئی  
اسکو پکارتے ہو حضرت نہیں ہو کوئی

صاحبقران کے کان میں معشوقہ کی جو آواز پہنچی آنکھیں کھول دیں اٹھ بیٹھے ایام ہجرت کو یاد کر کے  
دونوں خوب روئے صاحبقران نے دیو سیاب کو رخصت کیا بلکہ کو ساتھ لیکر باغ سے نکلے ٹھوڑی  
دور چلے گئے کہ صحرا سے گرد اڑی ماکم بیان کا میلاد خارہ تن واسطے شکار کے آیا تھا اسے جو دور  
دیکھا کہ ایک جوان ایک عورت کو لیے جاتا ہو ساتھ والوں سے کہا کہ اسکو گرفتار کر لو جب وہ لوگ  
چلے صاحبقران پر بلوہ کیا صاحبقران نے تلوار کھینچی دو چار کو قتل کر کے قریب میلاد کے پہنچے  
میلاد کو گینڈے سے اٹھا لیا وہ کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا ملکہ کو محلے میں سوار کیا امیر  
پشت مرکب پر سوار ہوئے قلعہ میلاد میں آئے میلاد خدمت کر رہا ہے کہ میلاد سے ایک چوہدار  
نے عرض کی دروازے پر ایلی آیا ہوا نامہ لیے کھڑا ہے میلاد نے بلا کر نامہ پڑھا سوہان ہر وند  
کی طرف سے لکھا تھا کہ میں فلان باغ پر اُترا ہوں تم بھی فوج لے کر آؤ چند زنگی ہیں انکو قتل کرو  
باغ میں گھس پڑو ہر چند کہ معشوقہ کل گئی مگر کنیزان ماہر و باغ میں ہیں ان میں سے ایک کو پسند کرو گھا  
اگر نہ آؤ گے تو بہت بُری طرح پیش آؤ گا ایلی کو تو میلاد نے جواب دیکر رخصت کیا کہ میں آتا ہوں  
کنا گھبرا ئے نہیں آتے ہی سب کام کر لو گا وہ نامہ لاس کے صاحبقران کو دکھایا صاحبقران  
نامہ دیکھ کر بہت خوش ہوئے میلاد نے کہا کہ اگر میں نہ جاؤنگا تو وہ آ کے مجھ کو لوٹ لے گا امیر نے  
فرمایا ضرور چلو میلاد نے بارہ ہزار فوج تیار کی صاحبقران نے میلاد کو تخت پر سوار کیا آپ  
پشت مرکب پر سوار ہو کر طرف وعدہ گاہ کے چلے یہاں سوہان نے کئی دن تک انتظار کیا  
آخر طبل جنگی بجا کر میدان میں آیا طرف باغ کے چلا سہناک زنگی سدر راہ ہوا زخمی ہو گیا ہے مگر  
بلوغ میں جانے نہیں دیتا فراق اپنی جان دے رہے ہیں سہناک نے دعا کی کہ اے خالق بے نیاز و  
اعزب کار ساز مجھ کو بدنامی سے بچالے اگر یہ باغ میں گھس گیا تو بڑی زور سیاہی ہوگی کہ صحرا سے  
گرد اڑی میلاد تخت پر سوار صاحبقران گھوڑا اڑاتے ہوئے آتے ہیں سوہان تو خوش ہو گیا کہ میرا  
مددگار آگیا گینڈے کو روک لیا صاحبقران نے وہیں سے نعرہ کیا کہ او سوہان آگے نہ بڑھنا  
منہ زلزلہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان گھوڑے کو اڑا کر سامنے سوہان کے



آئے سوہان نے کہا کہ یا صاحبقران کہاں بھاگ گئے تھے کون تم کو لے گیا تھا معشوقہ کو بھی کوئی لے گیا صاحبقران نے فرمایا کہ وہ میرے ساتھ ہو دیکھو کس طرح میل ہوا یہاں سے ساحرہ لگتی اُسکو تو دیو نے مارا دیو کو میں نے زیر کیا معشوقہ پر قبضہ ہوا اٹھارے واسطے ملک الموت ہون جو ہو وہ کمال دکھاؤ سوہان نے نیزہ مارا صاحبقران نے چند طعنوں میں نیزہ اُسکا ہوا لی کیا اپنے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے خالی دے کر ہاتھ مار دیا کہ سوہان کے دو ٹکڑے ہوئے لیکن جمال خان جو سامنے کھڑا تھا اس کو مارا جانا سوہان کا بہت ناگوار ہوا مگر مجبور و ناچار ہوا کہ قدموں کو صاحبقران کے بوسہ دیا عرض کی کہ آپ بڑے صاحب اقبال ہیں میں اب آپ کی اطاعت کرتا ہوں صاحبقران نے جمال خان کو ساتھ لیا باغ میں آکر ملکہ کو اُتارا صحبت عیش آراستہ ہوئی جمال خان خدمت کر رہا ہی عین گرمی صحبت میں اسے صاحبقران کو جام شراب بھر کے دیا صاحبقران زمان بے اندیشہ انجام پی گئے جمال خان نے دوسرا جام میلاد کو دیا میلاد و صاحبقران وغیرہ بیہوش ہوئے ان سب کو جمال خان نے مسلسل و مطوق کر کے ایک ارابے پر ڈال لیا قید امیر و میلاد و سہمناک کی لے کر چلا قریب ایک درہ کوہ کے پہونچا اُس پہاڑ پر ایک قلعہ ہی اُسہیں شہاد قزاق رہتا ہی چوہیں ہزار قزاق اسکے ہمراہ ہیں بڑے بڑے کاروان اسے لوٹ لیے رات کو پہاڑ پر سے اُسے دیکھا کہ ایک لشکر آکر اُترا ہی ہر کاروان نے خبر دی کہ تین قیدیوں کو لیے ہوئے جمال خان جاتا ہو اور مال بہت کچھ ساتھ ہی شہاد قزاق چوہیں ہزار قزاقوں کو لے کر پہاڑ سے اُترا شیخون مارا جمال خان نے جب دیکھا کہ اہل فوج قتل و غارت ہو رہے ہیں دل دہی نہیں کرتے بھلے جاتے ہیں روتا ہوا قریب صاحبقران کے آیا کہا اے شہریار میں خطا وار ہوں شہاد دانائے قزاق نے شیخون مارا ہی سارا لشکر تباہ ہوتا ہی میں آپ کو رہا کرتا ہوں آپ شہاد سے مقابلہ کیجیے صاحبقران نے قبول کیا صاحبقران و میلاد و سہمناک رہا ہوئے صاحبقران زمان پشت مرکب پر سوار ہوئے بڑے جمال خان پشت پر امیر کے ہی صاحبقران لشکار کر شہاد پر جا پڑے اُسے کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر امیر نے خالی دیے خالی دے کر ہاتھ مارا شہاد کے دو ٹکڑے ہوئے جمال خان قدموں پر امیر کے گر پڑا کہا اے شہریار میری خطا کو معاف کیجیے میں آپ کا تابعدار ہوں صاحبقران زمان نے جمال خان کو گلے سے لگایا جمال خان نے بھی اب بصدق دل اطاعت صاحبقران زمان کی اختیار کی صاحبقران سب کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے روانہ ہوئے منزل در منزل جاتے ہیں ہر روز آب نو جاے تو ایک روز صاحبقران ایک صحراے سبزہ زار میں آئے اُترے بارگاہیں استاد ہو رہی ہیں صاحبقران صحراے سبزہ زار کو دیکھ کر شہل رسے ہیں طائر و نکی زمزمہ سنانی درخت سرسبز و شاداب نہرین لا جواب کہ یکایک صحراے گرد و اُڑی ایک نقابدار بادل پوش آئے پہونچا مقابلہ صاحبقران میں آکر اُتر پڑا صاحبقران سے کہلا بھیجا کہ بانی صاحبقرانی کے مجھ کو رحمت فرمائیے صاحبقران نے جواب دیا کہ ان باتوں کا ملنا تو میرے زیر کرنے پر موقوف ہی مجھ کو زیر کر دو تو بانی لو نقابدار نے طبل جنگی بجوایا صاحبقران زمان نے بھی یہ خبر سنا



نوازش نگارہ کو حکم دیا اور خود امیر با تو قیر واسطے طلائی کے اٹھے اُس طرف نقابدار اپنے لشکر کا طلائی  
دے رہا ہوا ہے جو خبر سنی کہ صاحبقران طلائی پر ہین عیار اسکا ساتھ ہو اُس سے کہا کہ صبح کو بڑی  
مشکل پڑی صاحبقران کو زیر کرنا آسان نہیں ہو جسے اس بات کا ارادہ کیا وہ ہاتھ سے امیر کے  
زیر ہوا لہذا اگر ہو سکے تو صاحبقران کو چڑا لاسفاک تیز رو عیار نقابدار یہ فکر صاحبقران چلا  
صاحبقران ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرے ساتھ والوں سے کہا دیکھو تو مرکب پر کوئی شراب کی  
گلابی ہو ساتھ والوں نے عرض کی کہ حضور خاد مہ نے نہیں لگائی صاحبقران نے فرمایا کہ جا کر گلابی لاؤ  
صاحبقران اکیلے بیٹھے ہین ساتھ والے گلابی لینے گئے کہ سفاک نے دور سے دیکھا صاحبقران زبان  
اکیلے بیٹھے ہین فقیہ کی شکل بنکر سامنے آیا دعائیں دینے لگا صاحبقران نے فرمایا کس شے کا سائل ہو  
ساتھ والے ہمارے گلابی لینے گئے ہین وہ آئین تو جو تو طلب کرے وہ دلوادون سفاک تیز رو نے  
عرض کی کہ آپ سخی و فیاض ہین گلابی نلام کے پاس موجود ہو امیدوار ہوں کہ ایک جام نوش کیجیے  
صاحبقران کو چونکہ ضرورت تھی مذہب دریافت کیا اُسے کہا میں دصانیت کا قائل ہوں لات و  
منات کو برا کتا ہوں تب صاحبقران نے جام نوش فرمایا مگر پتے ہی بیوش ہوئے سفاک تیز رو  
نے پشتارہ لگایا سوچا کہ سامنے سے ہر اہی آتے ہو گئے وہ ضرور روکیں گے بائیں پر سے جھٹل میں کل جاؤ  
تین کوس چڑھ کے پہونچو نگاہ یقین ہو کہ نقابدار انتظار کرتا ہو گا یہ سوچ کر صحرا کی طرف چلا قضاے کار  
خواجہ عمر و جو تلاش میں صاحبقران کی چلے تھے ایک نخل کے سائے میں سو رہے تھے خواب میں دیکھا  
کہ صاحبقران کو ایک عیار لیے جاتا ہو عمر و گھبرا کے اٹھ بیٹھا خیال میں ہو کہ میں نے کیا خواب  
پریشان دیکھا کہ رنگ کی آواز کان میں آئی چھپ کر دیکھا کہ حقیقت میں ایک عیار پشتارہ لیے ہو  
جاتا ہو عمر و نے بڑھ کر لکارا کہ ادا جانے والے پشتارے میں کس کو لیے جاتا ہو سفاک نے پکار کر کہا  
کہ منم سفاک تیز رو عیار نقابدار بادل پوش حمزہ کو لیے جاتا ہوں خواجہ عمر و نیچے پڑ کے جا پڑے  
آواز دی کہ اوبے حیا میں بھلا یہ کب گوارا کرونگا کہ میرے آقا کو تو بچائے سفاک بھی پشتارہ لٹکھ  
موجود ہوا آپس میں نیچے چلنے لگا عمر و نے لڑتے لڑتے کہا کہ دیکھ میرے ساتھ والے آپہونچے اب وہ تیرا  
سر کاٹ لین گے سفاک پٹا عمر و نے نیچے مارا کہ سر سفاک کا اڑ گیا سفاک کو مار کر عمر و نے امیر کو  
بیدار کیا اور سب حال بیان کیا امیر نے فرمایا کہ مجھ کو دربار میں نقابدار کے بچلو میں اُس سے سمجھ لونگا  
عمر و بصورت سفاک تیار ہوا اور صاحبقران کو پشتارے میں باندھا یہاں نقابدار بارگاہ میں  
اپنی بیٹھا ہوا انتظار کر رہا ہو کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی ہر کار وں نے خبر دی کہ سفاک آتا ہو نقابدار  
خوش ہو گیا عمر و پشتارہ لیکر اندر آیا کہا اے شہر یار یہ صاحبقران موجود ہین نقابدار قریب آیا  
جاہا صاحبقران کو سلسل کروں صاحبقران نعرہ کر کے اٹھے نعرہ امیر سے امیر عرب ضیغہ و زکار  
بحکم خدا بستہ شمشیر چار + یکے تیغ صمصام و مقام نام + یکے تیغ عقرب یکے ذوالنجم + بن کافران از جان  
پاک کرد + سر سرکشان جملہ در خاک کرد + نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے باز ہجرا کر  
گلابی پر ہاتھ ڈال دیا ہاتھ میں نرمی پائی تلوار چھین لی مگر ہین ہاتھ ڈال کر اٹھالیا کہ دیکھو اٹھالیا بند  
نقاب ٹوٹا امیر کو یہ معلوم ہوا کہ لکھنؤ ابرہٹ گنیا آفتاب نکل آیا زمین میں ہالہ پڑ گیا صاحبقران



جمال بے مثال دیکھ کر پریشان ہوئے اُسی پریشانی میں نقادار ہاتھ سے چھوٹا امیر غش کھا کر گئے اُس  
 مہ جبین نے بیٹھ کر سرزرا نو پر رکھ لیا اشک حسرت بہانے لگی آنسو جو عارض پر گرے امیر کی آنکھ کھل گئی  
 زیر سرزرا نو محبوب پایا اٹھ بیٹھے فرمایا کہ اے مہ جبین و دل آرام تیرا نام نامی کیا ہے اُس مہ جبین نے سر  
 جھکا لیا کہا اے شہر یار اس کنیز کو چمن آراکتے ہیں یہاں سے دس بارہ کوس پر قلعہ ہے کہ وہاں کا  
 حاکم مفتاح تاجدار ہے مین اُسکی بیٹی ہون ایک روز مین اپنے قصر میں بیٹھی تھی کہ خبر سنی ایک تاجر  
 آیا ہے مین نے اُسکو بلوایا بہت سامان خرید ایک صندوقچہ اُسکے پاس تھا وہ بھی مین نے لیا اُسکو  
 کھولا اُس میں سے آپ کی تصویر نکلی اُسکو دیکھ کر آٹھ پہر رو دیا کرتی تھی اور میری زبان پر عالم رویا  
 بھی یہ اشعار عاشقانہ جاری رہتے تھے نظم

خست جگر کو کیونکر مرگان تر سنبھالے + دیوانہ ہو سکے کوئی پھاڑا کرے گریبان تکیے میں آدمی کو لازم کفن ہی رکھنا + وہ شغل خشک ہون میں اس گلشن جان میں حرف درشت کمرہ میں کان و دل دکھاتے ہر گام پر خوشی سے دار فتگی سی ہوگی یا پھر کتر پر اس کے صیاد یا چھری پھیر درد فراق آتش تڑپا رہا ہی ہم کو +	یہ شاخ وہ نہیں جو بار خمر سنبھالے + ممکن نہیں کہ دامن وہ بے خبر سنبھالے بیٹھا رہے مسافر رخت سفر سنبھالے + پھر تا ہی باغبان بھی جھپتر سنبھالے اپنی زبان ذرا وہ رشک قمر سنبھالے لانا جواب خط کو اے نامہ بر سنبھالے بے بال و برسے تیرے پھر بال و بر سنبھالے اک ہاتھ دل سنبھالے ہی اک جگر سنبھالے
---	--

جب کئی جینے اس کنیز کو اسی رنج و مصیبت میں گزرے تو دایہ میری جان دیدہ و کار آزمودہ ہی  
 اُس نے کہا واری کب تک اپنے کو یون گھلائے گا خود چل کر صاحبقران کو تلاش کیجے یقین ہی ملاقات  
 میں نے بارہ سو ملازم مقرر کیے رات کو نقاب چہرے پر ڈال کر نکل آئی کل خبر پائی کہ آپ فلان طرف سے  
 جاتے ہیں کنیز نے اگر گھیرا اشتیاق ملاقات کیجیخ لایا امیر نے اسکو بھی ساتھ لیا مع خواجہ بر سر راہ ہو  
 مگر چند کنیز ہیں کہ جو ملک سے رشک رکھتی تھیں کچھ حیلہ کر کے نکلیں مفتاح تاجدار کے پاس پہنچیں اور  
 کیفیت بیان کی کہا حضور صاحبزادی جو آپ کی گئیں فقط علالت کا حیلہ تھا اُنھوں نے جا کر امیر  
 کو تلاش کر لیا اب امیر کے ہمراہ ہیں مفتاح تاجدار نے کہا کہ میں زندہ نہ جانے دوں گا ساٹھ ہزار  
 فوج تیار کی قلعے سے باہر نکلا راستہ روک کر اُترائیں دین صاحبقران مع محافظ چمن آرا پہنچے  
 دیکھا ایک لشکر اُترا ہوا ہی ہر کار و دن نے خبر دی کہ مفتاح تاجدار باب ملک چمن آرا کا حضور کے  
 روکنے کو نکلا ہی مع لشکر اُترا ہوا ہی صاحبقران نے فرمایا سمجھا جائیگا مفتاح تاجدار کو اپنے  
 زور پر گھمنڈ ہی طبل جنگی بجوایا صاحبقران کو خبر ہوئی امیر نے بھی جواب میں طبل جنگی بجوایا دونوں  
 لشکر دن میں تیار یاں ہوئیں صبح کو امیر میدان میں آئے اُس طرف سے مفتاح تاجدار مسلح و  
 مکمل ہو کر آیا صف کے آگے کھڑا ہوا نقیب نقابت کر کے پٹے کڑکیتوں نے اشعار صبرت امیر پڑھے نظم

ای مقبانی تم سقف بہر غدار ہو خرابے میں اگر قصر فرید و نگہ گزرا	تا بجز حسرت فرزند دزن شہر و دیار اُس مکان میں بھی دربار نہ کرتا تھا	آئے فاعبر و آیا ولی الابصار پر سمو جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار
---	--	--



رات دن چلیں ہا کرتی تھیں داروین	میش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہوا بازار	شائع گل نہ مر نہ سبھو نکی نشین تھی مدام
ارغنون دار سدا گوختی تھی صوت ہزار	بار تھا وہاں تو خزا نکونہ کسی موسم میں	کبھی گل مھندی کا عالم کبھی لالے کی بہا
جن پر پڑتا تھا پریزا دکنے مجھ مر کا گس	آجکل وہ لب جو چند کا ہی آئندہ دار	تھر کو جلنے دو باشندہ نکونہ دکنے دیکھو
تھیکہ گور و گوزن آج ہی ہر اک کا مزار	سینہ لبریز تھنا دلب مہر سکوت	نکوئی دوست مونس نہ کوئی ماتم دار
نہ وہ چلیں نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو	کنج تار یک ہر اور عالم تنہائی ہو	یہ اشعار جو کہ اکیسوں نے پڑھے

مفتاح تاجدار گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دہی کہ یا صاحبقران اگر اپنی خیریت چاہتے ہو تو چمن آرا کو حوالے کرو میں اُسکو قتل کرونگا اُس نے مجھے بدنام کیا صاحبقران نے فرمایا وہ مسلمان صاحب ایمان ہے اب تمہارے قبضے میں نہ آئیگی مفتاح نے کہا تو پھر میرے مقابلے میں آئیے صاحبقران نے مرکب بڑھایا جب سامنے مفتاح کے آئے اول مفتاح نے بہت کچھ بھجایا کہ یا صاحبقران ایک عورت کیوڑھے یہ فساد کرتے ہو میں اُسکو قتل نہ کرونگا آپ مجھے حوالے کیجیے صاحبقران نے فرمایا کہ کسی طور سے میں نہ دوں گا مفتاح نے کہا تو پھر حربہ کر لیجیے ورنہ وصلہ رہ جائیگا میرے حربے سے کوئی زندہ نہیں بچتا میر نے فرمایا کہ اے مفتاح تاجدار تم میرے بزرگ ہو یہ گھمنڈ دل سے نکال ڈالو مفتاح نے نیزہ مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی صاحبقران نے خیال کیا کہ یہ فنون سپہ گری میں طاق ہو جرات میں شہرہ آفاق ہو کس لطف سے نیزہ بازی ہو رہی ہو دونوں لشکر نگراں ہیں جب چالیس طعنیں رو و بدل ہوئیں ایک مقام پر امیر نے نیزہ مفتاح کا گانٹھ کر تھپیڑ مارا نیزہ ہاتھ سے مفتاح کے نکل گیا جب نیزہ ہاتھ سے مفتاح کے نکلا مفتاح نے جھلا کر قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا صاحبقران نے سپر کو گردش دی کلائی پر مفتاح کی ہاتھ ڈال دیا مفتاح نے گریبان پر ہاتھ رکھا دونوں جوان گھوڑوں سے کودے آپس میں کشتی ہونے لگی بڑے زور و شور سے مفتاح لڑ رہا ہو دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں دن بھر کشتی ہوئی شام کو مفتاح روک کر صاحبقران کو کھڑا ہوا کہا اے شہر یار دن بھر دونوں لشکر بے آب و طعام رہے لہذا اب جا کر آرام فرما کیے کل پھر آکر مقابلہ کیجیے گا صاحبقران نے فرمایا میرا لب ہی تیزندہ ناگزیر زندہ کبھی حریت کو چھوڑا نہیں بے زیر و زبر کیے ہمارے تمہارے فیصلہ نہ ہوگا ہر چند مفتاح نے کہا صاحبقران نے کہا میرے قاعدے کے خلاف ہو مفتاح نے کہا کہ باعث یہ ہو کہ شب کو ہمارے آپ کے جو جاننازی ہوگی تو کون دیکھیں گا صاحبقران نے فرمایا کہ بادشاہوں کو رات کا دن کرتے کیا دیر ہوگی لشکر میں حکم دو کہ روشنی لا کر کریں خواجہ نے تو لشکر میں انتظام کرنا شروع کیا نیسے بقانون سے کہا کہ یاد اپنے گھروں میں روشنی کرتے ہو ایک ایک چراغ میدان میں بھی جلاؤ مفتاح نے پلٹ کر اہل لشکر کو اپنے حکم دیا بھاڑ وغیرہ روشن ہو گئے تمام میدان نورانی و منور ہوا امیر سے اور مفتاح تاجدار سے کشتی ہونے لگی فراش باہ تابان نے فرش چاندنی بچھایا ہوا آسمان بھی بایں پیرانہ سالی یک چشمہ ماہتاب کو آنکھ پر رکھ کر واسطے کشتی دیکھنے دونوں بہادر دن کے جلوہ فرما ہو ڈرہاے ریگ بیابان ستارہ ہاے آسمان سے ہسری کر رہے ہیں دونوں لشکر تماشا دیکھ رہے ہیں پردن چڑھے تک مفتاح صاحبقران سے لڑا ایک مقام پر صاحبقران ریل کر لے چلے مفتاح نے چاہا پلٹوں پانوں



بڑھا کر رکھا وہاں پر ہوشخانہ تھا دونوں پاؤں مفتاح کے ہوشخانے میں گئے امیر نے کہا مارا کو لھا مفتاح  
 کا اتر گیا مفتاح کو غش آگیا صاحبقران نے انھوں پر ہتھیار لا پکار کر اہل لشکر کو آواز دی کہ صاحبو  
 ان کو لیجاؤ کو لھا اتر گیا ہر جب صحت پاؤں گے تب مقابلہ کریں گے افسران فوج مفتاح دوڑ پر  
 مفتاح کو لیکر ہوا دار پر ڈالا مگر سب افسران فوج صاحبقران کی جرأت کی تعریف کرتے تھے کہ حریف  
 کو اس طرح چھوڑ دینا انھیں کا کام تھا ورنہ جب حریف نے قابو پایا پھر نہیں چھوڑتا مگر امیر  
 نے جرأت کو کام فرمایا کہ کہ مفتاح کو لیکر پلٹے صاحبقران پلٹ کر اپنی بارگاہ میں آئے افسران فوج  
 مفتاح کو لیکر بارگاہ میں آئے کو لھا اٹھایا مفتاح کو ہوش آیا سب افسران فوج صاحبقران کی  
 جرأت کی تعریفیں کر رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول تھا کہ ای بادشاہ عایجاہ حقیقت میں حمزہ ہیشل  
 و بے نظیر ہے آپ پر قابو پا کر چھوڑ دیا مفتاح آنکھوں میں آنسو بھر لایا کہنے لگا یارو کیا تدبیر کروں  
 حمزہ کی بھی جرأت کا خیال ہو دختر کے چھوٹنے کا بھی ملال ہو مگر سفاک عیار کا بھائی بیباک تیز رو  
 صحبت میں حاضر تھا اسنے عرض کی کہ ای شہنشاہ اگر حکم ہو تو حمزہ کو پکڑ لاؤں فوراً قتل کیجیے ہر چند کہ  
 اُنکے لشکر میں اور بھی بڑے بڑے پہلوان ہیں مگر کوئی آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا سب حمزہ کے زیر کردہ  
 ہیں افسروں نے کہا ای بیباک یہ امر سراسر جرأت کے خلاف ہو مقدمہ صاف صاف ہو کہ جس نے یہ  
 احسان کیا کہ کو لھا اترنے پر چھوڑ دیا اُسکے ساتھ یہ فریب کیا جائے جری و بہادر جو ہیں وہ طعن و تشنیع  
 کریں گے بیباک نے کہا کہ اگر بدنامی کا خیال ہو تو میں ملکہ کو خراج الاؤن اُسکو سزا دیجیے مفتاح نے  
 کہا کہ ہاں اگر وہ گیسو بربد مل جائے تو میں ضرور سزا دوں بیباک یہ کہہ کر چلا کہ میں جا کر ملکہ کو لا تا ہوں  
 ایک ضعیفہ کی شکل بنکر لشکر میں امیر کے پھرنے لگا خواجہ عمر و اسے انتظام نکلے تھے انھوں نے دور  
 سے دیکھا کہ ایک ضعیفہ پھر رہی ہو اور ایک ایک سے پوچھتی ہو کہ ملکہ چمن آرا کس بارگاہ میں ہو عمر و  
 سمجھا کہ بیشک یہ کوئی جاسوس ہو دور سے لٹکارا کہ او ضعیفہ میں نے تجھے پہچانا بیباک عمر و کی آواز سن کر  
 بھاگا عمر و نے پیچھا کیا جنگل میں آکر یہ ایک جھاڑی میں چھپا عمر و نے بہت تلاش کیا مگر بیباک نہ ملا  
 آخر خواجہ پلٹے بیباک نے جب دیکھا کہ خواجہ لشکر میں گئے پھر یہ جھاڑی سے نکلا ابکی مرتبہ دوسری  
 صورت بنائی پھرتا ہوا دربار گاہ چمن آرا پر پہونچا دیکھا چند کنیز بن دربار گاہ پر پھر رہی ہیں ایک  
 کنیز کو اشارے سے بلایا کہ بی بی میں بھوکے ہوں جب کنیز تنہائی میں آئی باتیں کرتے کرتے اسنے اس کو  
 بیہوش کیا اُسکو تو کنارے ڈال دیا آپ اُسکی شکل بنکر چلا لیکن خواجہ عمر و پھرتے ہوئے جو اُس مقام  
 پر آئے ایک کنیز کو دیکھا کہ بیہوش پڑی ہو سمجھ گئے کہ وہ ہی ہو گا عمر و جلدی سے بارگاہ ملکہ میں آیا  
 بیباک نے جو عمر و کو آتے ہوئے دیکھا کنارے ہو گیا خواجہ قریب چمن آرا کے آئے چمن آرا نے  
 ہنس کر پوچھا کہ کیوں خواجہ اس وقت کہاں تشریف لائے خواجہ نے کہا تنہائی میں چلے کچھ کھونگا لکھ کو  
 تنہائی میں لاسکے تین کرتے کرتے بیہوش کیا بیہوش کر کے چمن آرا کو زہیل میں رکھا ایک کنیز کہ وہ کاٹو  
 بھی تھی نہایت نحیف و ضعیف اُسکو بشکل چمن آرا بنایا کہا مسند پر جا کر بیٹھ خداوند لات و منات نے  
 تجکو صورت ملکہ کی دی وہ خوشی خوشی آکر مسند پر بیٹھی عمر و توکل گیا بعد عمر و کے جانے کے بیباک پہونچا  
 آکر نقلی چمن آرا کے قدموں کو بوسہ دیا کہا اذرا کنارے چلے میں کچھ عرض کروں گی کنارے لیجا کر بیہوش کیا



پشتارہ باندھ کر لے بھاگا مگر بہت خوش ہو کر مین نے وہ کار نمایان کیا کہ کسی سے نہ ہو سکتا مفتاح اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا انتظار کر رہا تھا کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی دیکھا بیباک تیز و پشتارہ بندوش آتا ہی پوچھا کہ ای بیباک کسے لایا بیباک نے عرض کی کہ جو آپ نے حکم دیا وہ بجالایا ملک چمن آرا کو جا کے گرفتار کر لایا ہوں مفتاح غصے میں تو بھرا ہوا تھا کوڑا لیکر اٹھا ہوا شیار کر کے کوڑے مارنے لگا وہ کنیز کہتی ہو کہ حضور مجھے کیا خطا ہوئی پانچھانے میں پانی تو رکھ آئی تھی معاوم ہوتا ہی حقہ نہ سلگا ہو گا ایسی مختصر خطا پر یہ سزا کمال ای فرزند مین نے تجھ کو گودیوں میں پالا ہو غن جگر پلا یا آج ایسے بھرت ہو گئے ان باتوں کو سن کر مفتاح اور زیادہ جھڑپا ہی بیباک تیز روئے ہاتھ تھام لیا کہا حضور مجھے تو ملک عالم کیا فرماتی ہیں انکی بات تو سنیے جب بیباک نے رو کا تب مفتاح رکا پوچھا ار ہی تو کیا کہتی ہو کنیز نے وہ ہی کہا کہ میں وہ ہی کنیز ہوں جسے آپ کو گودیوں میں پالا آج آپ ایسا حقہ بھیر کرتے ہیں لہذا مناسب یہ ہو کہ اس کنیز کو سزاوت فرمائیے چنچل میرا نام ہو جب تو مفتاح طرف بیباک کے پلٹا روئے بیٹھے سے کنیز کے کچھ رنگ و روغن بھی چھوٹ گیا خطاب بخوبی ثابت ہوا چہرے کا رنگ و روغن دھلایا گیا صورت اصلی نکل آئی بیباک نے کہا کہ حضور یہ تو مین نے دھوکا کھایا اب ملک کو جا کر لاتا ہوں یہ کہہ کر بانہاے عیار ہی سے آراستہ ہوا پھر بچل کر چلا کہ حال اسکا تحریر کر دنگا مگر وہاں صبح کو بارگاہ صاحبقران میں ہلڑ ہوا کہ چمن آرا غائب ہو گئیں صاحبقران نے فرمایا کہ ہمارا مرکب تیار کرو سلاح لگا کر آمادہ ہوئے کہ بارگاہ مفتاح میں جا کر دریائے خون بہاؤ دنگا جب خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران آمادہ ہیں اور چاہتے ہیں مرکب اڑاؤن عمر و نے آکر رکاب تمام کی عرض کی کہ ای آقاے نامدار آپ نہ جائیں کہ دو کوشش نہ کون مفتاح بہت بچھتا ہوا گارات کو مین نے چنچل کنیز کو شکل ملک بنا کر گرفتار کرایا اور ملک کو بچایا اس کنیز پر خوب کوڑے پڑے آخر مار کھا کے وہ قبولی کہ مین تو آپ کی کنیز ہوں مجھ کو کیوں قتل کرتے ہو تب ان لوگوں نے اُس سے ہاتھ اٹھایا یہ کہہ کر ملک کو زہیل سے نکالا صاحبقران کو دکھایا جب صاحبقران گھوڑے سے اترے عمر و نے عرض کی کہ ای آقاے نامدار آج وہ عیار بھرا آگیا یقین ہو کہ آکے ضرور عیاری کرے اگر مجھے بن پڑا تو آج بھی اُسکو دھوکا دینگا اور اگر نہ بن پڑا تو غل مچا کر بیگاؤ دنگا ہر طرح ملک کو بچاؤنگا یہ کہہ کر ملک کو بارگاہ میں بھیجا مگر وہاں مفتاح نے بیباک کو بہت کچھ زردیا اور کہا کہ اگر تو ملک کو لایا تو میں تجھ کو نہال کر دینگا بیباک طرف لشکر صاحبقران کے چلا جب لشکر میں آیا چاروں طرف پھرنے لگا چاہتا ہی کسی کنیز کو بیوش کروں کوئی کنیز ڈکے مارے بارگاہ سے نہیں نکلتی عمر و نے سب سے کہہ دیا کہ آج بیباک آگیا جو کنیز نکلے گی اُسی کی شکل بنے گا ضرور دست درازی کریگا اس وجہ سے سب کنیزیں ملک کے پاس بیٹھی ہیں ملک کو بھی خون ہو جاگ رہی ہیں بیباک چاروں طرف پھرا جب کہیں ٹھکانا نہ پایا عبور ونا چار ہو کر جنگل میں ایک نخل کے نیچے بیٹھا سوچ رہا ہو کہ کیا نہ میرا کروں آج تو عمر و نے بڑا انتظام کیا ہو دو پہر رات جا چکی ہو کہ دیکھا ایک طائر اڑتا ہوا آیا آکر شاخ نخل پر بیٹھا وہ شاخ جھلگئی بیباک حیران ہو کہ ایک طائر مین یہ طاقت ہو کہ اُسکے بیٹھنے سے شاخ نخل جھک گئی وہ طائر زمین پر اتر اٹھنے لگا اٹھتے اٹھتے غلطک مار کر شکل انسان بنا اور اُسی نخل کے نیچے بیٹھ کر رونے لگا بیباک نے



اگر سلام کیا اُس صاحب نے پوچھا کہ ای شخص تو کون ہی معلوم ہوتا ہو کہ تو نے سب حال میرا دیکھا اب مجھے اپنا حال تجھ سے ظاہر کرنا واجب و لازم ہو طائر جادو میرا نام ہی میں مدت سے چمن آرا کے اور عاشق ہوں آج اسی فکر میں نکلا ہوں کہ کسی طرح معشوق پر قبضہ کروں بیباک بہت خوش ہوا جی میں کہتا ہو کہ اب ملکہ کا ملنا آسان ہو گا کہا ای طائر جادو میں مفتاح کا عیار ہوں کل میں نے حیا کی ملکہ کو لے گیا لیکن عمرو نے ایسا فقرہ کیا کہ میں بہت ذلیل ہوا آج چاہتا ہوں کہ ملکہ کو لے جاؤں اور مفتاح کے پاس پہنچاؤں طائر نے کہا کہ ایک وعدہ کر کہ اگر مفتاح سے چمن آرا کو ملا دو تو وہ میرے ساتھ شادی کر دے بیباک نے کہا سفارش کرنا میرا کام ہے آگے قبول و عدم قبول کا وہ مختار ہو طائر نے کہا مجھ کو خیمہ بتا دے میں لے آؤں گا پاس مفتاح کے پہنچا دوں گا مگر مفتاح بخوشی شادی کرے بیباک نے سب وعدہ کیا آپ تو جھگل میں ٹھہرا طائر جادو کو پتہ بتایا کہ ملکہ سُرخ بارگاہ میں ہیں دروازے پر چلدار بیٹھی ہے چوہداروں کی آمد و رفت خادم متعدد میر طلاء و مہم آکر خیر و عافیت پوچھتا ہے اُسی بارگاہ میں چمن آرا ہی جس طرح سے بنے آؤ میں ہمیں صحرا میں ٹھہرا ہوں یہ سنکر طائر جادو اُڑتا ہوا چلا لشکر میں آکر ایک نخل پر بیٹھا جس بارگاہ کا پتہ بیباک نے دیا ہے اُس بارگاہ کو دیکھا اُڑ کر آسمان پر آیا یہاں ملکہ چمن آرا بارگاہ میں بیٹھے بیٹھے گھبراہٹ میں چند کنیزیں گردہیں ملکہ صحن خانہ میں اُٹھ کر ٹہلنے لگیں کنیزوں سے کہتی ہیں خواجہ عمر کو بلالو میں اُن سے پوچھوں کہ اگر آپ کے نزدیک مناسب ہو تو جا کر آرام کروں وہ فرما گئے تھے کہ جب تک میں نہ آؤں تب تک آرام نہ کرنا کنیزیں جواب دیتی ہیں خواجہ کو دروازے پر ڈھونڈھا مگر انکا پتہ نہیں ملتا لوگوں سے جو پوچھا تو اُنھوں نے کہا برائے انتظام بازار گئے ہیں طائر جادو نے جو آسمان سے چمن آرا کو دیکھا نگاہ پڑی کہ بھاری جوڑا پہنے ہوئے دریا سے جواہر میں غوطہ زن بقول شاعر نظم

ایسا نہیں ہو کر کا سرا پا +	وہ صبح جبین تھی صبح جنت +	وہ تھا وہ نور کا سرا پا +
آنکھیں استاد سامری تھیں	نئے میں شراب کے بھری تھیں	ہر چین تھی موجہ لطافت +
بیار کے ہاتھ میں عصا تھا +	مینی کے قریب کب تھے ابرو	دنبالہ کب اُن میں سرے کا تھا
		شہباز نے وا کیے تھے بازو

دیکھ کر مر گیا جی میں کہتا ہو کہ کیوں ای طائر جادو یہ معشوق جو بخوشی تیرے پہلو میں بیٹھے تو کیا لطف و حمزہ کیا صاحب اقبال ہو کہ ایسی معشوقہ پر ہی پیکر و منظر رشک قمر خود ڈھونڈھتی ہوئی آئی اور خود آکر ملی حمزہ عیش کر رہا ہو لطف سلطنت ہو بادشاہ کی اُس کے نزدیک کیا حقیقت ہو سیکڑوں ملک اُس نے خود تخیل کیے پر دکھ قاف ایسا مقام مشہور ہو کہ آسمان پر ہی کل قاف کی حاکم ہو کوئی دوسرا ہمسر نہیں وہ بھی حمزہ پر عاشق ہوئی مگر میں ہجران دیدہ و آفت کشیدہ فراق میں تڑپ رہا ہوں دیکھیے جوا سکا باپ راضی ہو کے بخوشی خاطر میرے ساتھ شادی کر دے ورنہ یہ کیفیت ہو نظم

سوئے میں ترے دھیان نہیں سودو زبان کا	مطلق جو بس و پیش ہوا زبان و گران کا
دل سے یہ دم فکر ہو قول اپنی زبان کا	بے خون جگر کھائے نہیں لطف بیان کا +
فصد و نئے تو سودا نہ کیا حسن بیان کا	دانوئے مگر کاٹنا باقی ہو زبان کا
شک ہو کر یار کے اوپر رگ جان کا	کیسی رگ گل رشتہ بار یک کمان کا



تشبیہ نئی دون ترے گیسوے رسا کوہ  
قد سرو ہو خسارے ہن گل آنکھیں ہن گس  
پرسان جو ترے حسن کے عالم کا ہو تجھے  
غنج نہ دہن ہو نہ رگ گل وہ کمر ہی  
پیری میں بھی دلے نہ مٹے داغ محبت  
کھودی گئی کوپے میں ترے قبر ہماری  
طوفان نہ کراے گل مجھے ہنس نہ کہ نہ روا  
بے مثل ہی یکتا ہی جو تصویر ہی اسکی  
دنیا کے خرابے میں نہ گھر جسے بنایا  
لطف دو جہان حسن سے ہو یار میں میرے  
بنیاد فسادوں کی ہو آغاز میں اسکے  
پیری میں جوانی کے کہان چھپے آتش

اُترا ہوا چلے کہوں ابرو کی کمان کا  
رفتار میں عالم ہو ترے باغ روان کا  
مشتاق ہو موٹے سے تجلی کے بیان کا  
اندیشہ باطل ہو ترے وہم و گمان کا  
گل صبح کو بھی ہو نہ چراغ اپنے مکان کا  
دروازہ کھلا اپنے لیے باغ جنان کا  
بھاری ہو چمن پر قدم اس آپ روان کا  
کھینچا ہوا کسکا یہ مرتع ہو جہان کا  
جنت میں نہ نکلے گا جواب اُسکے مکان کا  
چہرہ ہو پری کا تو بدن حور جنان کا  
انجام قیامت ہو جہان گذران کا  
اب اپنی غزل خوانی ہو غل برگ خزان کا

اس طرح کے اشعار پڑھ کر کب افسوس ملتا ہوا تڑپ کر گرا اور ملک کو اٹھالیا لیکر چلا کہ بیباک  
سے ملوں پھر سوچا کہ میں اُسکے پاس کیوں جاؤں جب ملک میرے گھر میں ہو گی خود پیغام لیکر آؤنگے  
اُس وقت اقرار کا طالب ہو نکال یقین ہو کہ باپ اسکا دباؤ پر قبول کرے اگر نہ قبول کر لگا کہو نکال ملک  
کو چھوڑے دیتا ہوں حمزہ کے پاس پہنچاتا ہوں اس بات پر قبول کر لگا مگر بیباک سے کہ تو دون  
کہ اب میں ملک کو لیے جاتا ہوں یہ سوچتا ہوا اڑا ہوا جاتا ہو کیزوں نے جو دیکھا کہ ایک شخص سیر  
آسمان سے اُترا ملک کو اٹھالے گیا بارگاہ میں ہلڑ ہوا خواجہ عمر و بازار میں تھے یہ ہنگامہ سن کر آگے  
پوچھا کہ کیوں صاحبو خیر تو ہی کیزوں نے بیان کیا کہ آسمان سے ایک سیہ فام و بد انجام اُترا ملک کو  
وہ اٹھالے گیا ہم لوگ دیکھتے رہ گئے کچھ زور نہ چلا خواجہ یہ سن کر سوچے کہ یہ کام تو کسی جادوگر کا  
معلوم ہوتا ہے کہ کوئی جادوگر مل گیا عیار نے اُسکو بھیجا اُس نے یہ کام کیا یہ سوچ کر بیقرار ہو کے بھاگے  
مگر صورت بدلتے ہوئے اُس مقام پر آئے کہ جہان بیباک کھڑا ہی فقیر کی شکل بنے ہوئے تھے آواز دیا  
کہ میان پھرنے والے سامری و جمشید تم پر رحم کریں جو آرزو دے دل ہو وہ پوری ہو بیباک نے  
کہا کہ شاہ جی شہر جادو طائر جادو گیا ہے اگر بامراد آیا تو تمھارا مطلب پورا کرونگا عمرو نے کہا کہ  
بابا وہ مطلب بتاؤ کہ میں دعا کروں بیباک نے کہا ملک چمن آرا دختر مفتاح قبضے میں سلانوں  
کے ہو طائر جادو گیا ہے جو اُس کو لیکر آئیگا تو تمھاری آرزو بھی پوری کرونگا یہ دعا مانگو کہ جلدی  
طائر جادو با مطلب پلٹے عمرو نے ہکا بکا کر دعا میں مانگنا شروع کیں کہ یا لات و منات کہیں  
جلد طائر جادو با مطلب آئے تو میری بھی مراد پوری ہو یہ دعا میں کرتے کرتے عمرو نے کہا کہ میان  
متر صاحب وہ دیکھیے ایک شخص آتا ہے کاندھے پر کسی کو لادے ہوئے ہے بیباک پلٹا خواجہ عمرو  
نے حلقہ ہاسے کند گردن میں بیباک کی ڈال دیے بیباک نے چاہا پلٹوں عمرو نے جھٹکا مارا کہ  
بیباک گرا عمرو نے مہاب مار کر بیہوش کیا اسکو تو درہ کوہ میں چھپا دیا آپ بیباک کی شکل نگر



ٹٹلنے لگے کہ طائر جادو آیا اسنے پکارا آواز دی کہ ای بیباک میں ملکہ کو لایا بیباک نے کہا کہ بھائی  
 مبارک ہو تم نے خوب کام کیا باپ اسکا یہ بھی کہتا تھا کہ کوئی لات و منات پرست ہو تو اس کے  
 ساتھ بیٹی کی شادی کروں یقین ہی جو سن پائیگا کہ داماد میرا لات و منات پرست ہی تو بہت  
 نہال ہو جائیگا اب تم کچھ تردد نہ کرو کل تقریب مانجھے کی ہوگی ہین مانجھا لیکر آوین گے یہ مژدہ سن کر  
 طائر خوش ہو گیا آسمان سے اتر کر آیا کہتا ہی ای بیباک میں کیونکر صبر کروں دیکھو تو کیا معشر  
 ہو پری پکیر رشاک قمر بیباک نے کہا آپ صاحب نصیب ہین آپ خود کیسے ہین قد تو دیکھیے کہ جیسے  
 درخت چنار ناک ہو کہ ٹوٹا ہوا چھو ہارا آنکھوں میں گرٹھے پڑے ہین ایسے جوان و ضعیف سا حرد  
 میں کہاں ہوتے ہین مستوقہ جو صورت دیکھے کی توحمزہ کو بھول جائیگی ان تعریفوں پر طائر خوش ہو گیا  
 کہتا ہو کہ ای بیباک ڈیوڑھی کا انتظام تمہارے ہی تعلق رہیگا جسکو جانے دو گے وہ جائیگا جسکو  
 نہ جانے دو گے وہ باہر رہیگا میں خود تم سے پوچھ کر جاؤں گا بیباک نقلی نے کہا کہ اب تو ایک ہفتہ  
 سامان شادی میں گذریگا بعد اُسکے وصل ہو گا یہ کتنے کتنے کہا کہ وہ دیکھیے سامنے کون آتا ہی شاد  
 عروسیار ہی طائر پٹا دیکھ کر کہا کہ اگر عمر و آجائے تو اُسکی بھی گردن لون حمزہ کا کوئی معین نہ رہے  
 جس دن عمرو نہ ہو گا حمزہ کی صاحبقرانی نہ ہوگی عمرو ہی کی ذات سے حمزہ نے ساحر وں کو مارا  
 جا بجا عہداری ہوئی ورنہ چاہ ماراں دام الجبال وہ مقام تھے کہ اگر لشکر دارا و سکندر  
 آتا تو ایک ساحر وہاں کا سب کو مٹا دیتا اب عمرو کو قید کرتا ہوں غافل چلا آتا ہی بیباک نقلی  
 نے کہا کہ وہ دیکھو درخت کی جھاڑی میں بیٹھ گیا طائر پٹ کر دیکھنے لگا کہ دیکھو لون عمرو کہاں بیٹھا  
 ہی سحر کر کے گرفتار کروں جیسے ہی طائر پٹا عمرو نے طلق کند کے گلے میں ڈال دیے اور حجاب مار کے  
 بیہوش کیا فرمایا بجالے ہی چلے تھے زبان میں سوزن دیکر اسکو نذر زنبیل کیا ملکہ کا پشتارہ لیکر  
 لٹے قضاے کار مفتاح تاجدار کے خیال میں گذرا کہ ایسا نہ ہو عیار پر کوئی افتاد پڑ جائے تو شکل  
 کی بات ہی میں بڑھ کر اُسکی خبر لون خواجہ بصورت اصلی جاتے ہین کہ دور سے مفتاح نے دیکھا  
 عمرو عیار جانا ہی سمجھا کہ اسکا قصد ہی میرے لشکر میں اگر عیاری کرے معلوم ہوتا ہو کہ بیباک کی  
 اسکو خبر ہو گئی ہر کارے سلماؤں کے موجود رہتے ہین لمحہ لمحہ کی خبر پہنچاتے ہین وہین سے للکارا  
 کہ اوسا زبان زادے کہاں جانا ہی عمرو نے بٹ کر دیکھا کہ مفتاح تاجدار آتا ہی وہین سے ایک  
 پتھر مارا کہ وہ پتھر گھوٹے کے منہ پر پڑا گھوٹے نے منہ پھیرا خواجہ آگے بڑھے جب وہ ادھر منہ پھیرتا  
 ہی خواجہ ایک پتھر مار دینے ہین آخر گھوڑا بد لگامی کرنے لگا دو گھڑی برابر خواجہ سے اور مفتاح سے  
 برابر دو قدح رہی مگر صاحبقران بیٹھے بیٹھے گھبرائے یہ خبر پاچکے تھے کہ چمن آرا کو کوئی نے کیا ہو  
 گھبرا کر اٹھے تلاش میں عمرو کی چلے اس خیال سے کہ عمرو کو گئے ہوئے بڑا عرصہ ہوا ایسا نہ ہو کسی بلا  
 میں پھنس جائے سب اسکے دشمن دور ہے ہین اسی کا کام ہو کہ ایک سر اور ہزار سودے کیا کیا کرتا رہتا ہو  
 خدا اسکو ہاتھ سے دشمنوں کے بجائے مگر چمن آرا کو کوئی فرستادہ مفتاح لے گیا نہیں معلوم کس وقت  
 میں ہوگی عمرو سے ملاقات ہو تو سب حال معلوم ہو کہ کیا گذری یہ سوچتے ہوئے جاتے ہین صحرا میں  
 پہنچے ہین کہ مفتاح کی آواز کان میں آئی صاحبقران ادھر متوجہ ہوئے صحرا میں آکر دیکھا کہ عمرو



اور مفتاح سے رد و قبح ہو رہی ہو امیر نے لٹکارا کہ اوقابو پرست عیار سے تجھے کیا واسطہ ہو  
اسکو کیون گھیرا ہو مفتاح نے کہا یا صاحبقران اسکی ذات سے ناک میں دم ہو بلا کی تیزیان  
کرنا ہو کسی مقام پر کمی نہیں کرتا کل اسنے وہ بلا کی عیاری کی کہ آج تک مجھ کو قلق ہو صاحبقران  
نے فرمایا اب تم اسکا کچھ نہیں کر سکتے چند سواری بھی بھیجے سے مفتاح کے چلے تھے وہ بھی آگے پوچھے  
دیکھا کہ آقا سے اور صاحبقران سے سامنا ہی پکار کر آواز دی کہ ای آقا نامہ دار ہم بھی  
آدین گھیر کر حمزہ کو مع عیار مار لین یہ مجال نہیں کہ ہمارے وار سے یہ دونوں بچیں مفتاح نے  
کہا کہ یارو تم تو چار پانچ ہو یہ حمزہ چار پانچ سی میں چوٹ نہ کھائیگا مگر میں ان کو ضرور زیر کر دنگا  
امیر گھوڑا اڑا کر تیج میں آگے فرمایا خواجہ تم کچھ خوف نہ کرو اب میں اس سے سمجھ لوں گا مگر ای  
خواجہ کچھ چمن آرا کا پتہ معلوم ہو اعمرو نے کہا یا امیر نہ تو مل گیا ہی مگر روپے کا صرفہ ہو امیر اپنے  
دل میں سمجھ گئے کہ چمن آرا کو اسنے پایا اب باتیں بناتا ہو کہ مفتاح نے صاحبقران کو نیزہ مارا  
امیر کو انتہا کا غصہ تھا نیزہ مفتاح کا توڑ ڈالا مفتاح نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر  
ہاتھ مارا امیر نے خالی دے کر تیغہ عقرب سلیمانی کا وار کیا مفتاح نے سپر کو چہرے کی بناہ کیا تیغہ  
جو کڑک کر گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے سپر کو کاٹ کر خود کو کاٹا یا تو قبۂ سپر پر چکی تھی یا زمین کو اگر تلوار  
نے بوسہ دیا جب مفتاح مارا گیا صاحبقران نے خواجہ سے حال پوچھا عمرو نے کہا بڑا معرکہ  
گذرا تھا ایک ساحر ملکہ کو بچلا تھا میں نے راہ میں اُسے گرفتار کیا ملکہ کو اپنے قبضے میں کیا امیر  
خواجہ کو ساتھ لیکر لشکر میں آئے سب سردار دن نے مبارکباد دی صاحبقران قلعہ مفتاح  
میں آئے سب کو مسلمان کیا چمن آرا کے ساتھ عقد کیا سلطنت یہاں کی اسی کے نام مقرر کی لشکر  
بیرون قلعہ ہو صاحبقران قلعے میں تشریف رکھتے ہیں کہ صبح کو اہل لشکر آگے صاحبقران سے  
فریاد کی کہ رات کو صحرا سے کئی سرغول لشکر حضور میں آئے کئی سرغولوں کو مار کر نکل گئے جب  
افسران فوج خمیوں سے نکلے ہیں اور شمشیر زنی کی ہوتی وہ سب بھاگے کئی غول مارے بھی گئے  
مگر اس وقت جو دیکھا تو لاشہ کسی کا نہیں پایا معلوم ہوتا ہو وہ غول اپنے ساتھ والوں کے لاشے  
اٹھالے گئے اگر وہ آج اسی طرح پھر آئے تو دو چار حملوں میں سارا لشکر تباہ ہو جائیگا امیر نے  
فرمایا ہم خود طلائیہ دین گے جو آئیگا اسکو روکیں گے غرض شام کو صاحبقران مسلح ہوئے عمرو  
کو ہمراہ لیکر طلائیہ پر آئے سواروں کو جا بجا مقرر کیا آپ کنارے پر لشکر کے کھڑے ہوئے انتظام طلائیہ  
کر رہے ہیں جب دو پہر شب گذر گئی صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ کئی سرغول آنکھیں مثل مشعل کے  
روشن ہاتھوں میں جو بدشین غلغلہ کرتے ہوئے آتے ہیں غولوں نے چاہا کہ اگر لشکر پر گرین  
کہ صاحبقران نے بڑھ کر نعرہ کیا نعرہ امیر سے منہ اختر برج عز و جلال منہ ماہتاب سپہ کمال  
سمند و نریشم فراری شدہ زمین دیو عفریت عاری شدہ ہمہ قات از کفر شد پاک و صاف  
سلیمان کو چاک لقب شد بہ قاف ہمہ شہر آباد اسلام شد کہ صاحبقران در جان نام شد  
نعرہ کر کے غولوں پر جا بیٹھے جس غول نے چو بدست لگا کی امیر نے خالی دے کر ہاتھ مارا اس غول  
کے دو ٹکڑے ہوئے جب کئی غول ہاتھ سے صاحبقران کے مارے گئے تو سب غول بڑھ کر کے چلے گئے



صاحبقران سب کو روکے کھڑے ہیں آگے نہیں بڑھنے دیتے تب غول ناپار ہو کر بھلے کے امیر اُنکے  
تعاقب میں چلے جب صحرائیں وہ غول پہونچے تو پھر لپٹ پڑے جو بدستیں امیر پر لگانے لگے مگر امیر  
جنگ رشتہ کر رہے ہیں اور عمر و دور سے کھڑا دیکھ رہا ہے صاحبقران نے صحرائیں بھی آگے گئی  
غول مارے غولوں نے غلغلہ کیا درہ کوہ سے ایک غول کلان نکلا اُس نے اگر صاحبقران کا سامنا کیا  
لمحو طرے کہ عمر و دیکھ رہا ہے اُس غول نے اگر صاحبقران پر چو بدست لگائی امیر نے خالی دیکر  
ہاتھ مارا کہ غول کے دو ٹکڑے ہوئے سب غول رونے لگے طریقے سے معلوم ہوا کہ یہ اُن سب کا امیر  
تھا جو مرنے سے اُسکے اس قدر بے قرار ہیں چند غول حربے اٹھا کر سامنے صاحبقران کے آئے عمر و  
نے دیکھا کہ صاحبقران اُن سے لڑنے لگے یکا یک اک آندھی چلی ہے درختوں کے گرنے لگے  
اکثر درخت اکھڑا کر گرے عمر و نے بعد شوڑی دیر کے دیکھا کہ غول تو سب اسی درہ کوہ میں جا کر غائب  
ہو گئے لیکن امیر کا پتہ نہیں عمر و حیران حیران جستجو کر رہا ہے نقش پاسے اشقر بھی نہیں معلوم ہوتے  
عمر و ڈھونڈتا پھرتا ہے کہ آقاے نامہ ارکمان کئے تلاش کرتے کرتے عمر و حیران ہو گیا آخر کو مجبور  
دنا چار ہو کر ایک نخل کے سائے میں بیٹھا بے قرار ہو کر رونے لگا کہ اتنا تھا کہ ای عمر و نہیں معلوم آقا  
پر کیا گذری یہ غول کون تھے کہ لگا کر لائے اور آقا پر یہ جفا پڑی دن بھر عمر و نخل کے سائے میں  
بیٹھا ہا شام کو دیکھا کہ درہ کوہ سے ایک روشنی ظاہر ہوئی چند کنیزیں اشیائے روشنی ہاتھ میں  
درہ کوہ سے نکلیں عمر و نے اپنے کو ایک جھاڑی میں مخفی کیا اُن کنیزوں نے آگے اُسی میدان میں  
روشنی کی ایک مقام پر نخل گنجان تھے وہاں چاروب کشی کے فرش بچھایا شامیانہ استاد کیا گلابیان  
شراب کی کشتیاں کباب کی رکھیں منتظر بیٹھی ہیں کہ جیسے کسی کی آمد کا انتظار ہوتا ہے کہ آسمان سے  
ایک تخت اُترا اُس پر ایک ساحرہ پہلو میں ایک طفل کو لیے بیٹھی ہو اُس سے کھیل رہی ہے وہ طفل ہر مرتبہ  
اُٹھتا ہو گلے میں اُس ساحرہ کے ہاتھ ڈال دیتا ہو کان میں کچھ کہتا ہے وہ ساحرہ ہنستی ہے اور کبھی روتی ہے  
کہتی ہے کہ ای جان مادر تیری فطرت میں کوئی فرق نہیں مگر اُس ظالم کو کیوں کر سمجھاؤں کہ راحت کو چھوڑنا  
اور میرے وصل سے منھ موڑنا ہے اور مصیبت اختیار کرتا ہے تو ہی اُس ظالم کو سمجھا شاید تیرا کہنا مانے یہ  
کہتی ہوئی تخت سے نیچے اُتری مسند پر آکر بیٹھی کنیزوں سے اشارہ کیا کہ ہاں صاحبو ہر چند کہ میں  
فراق دیدہ و ہجران کشیدہ لول و حزن ہو رہی ہوں کسی شے کو دل نہیں چاہتا مگر جو تم لوگ اس وقت  
دل بہلاؤ تو بڑا احسان کرو کنیزوں نے عرض کی ہے جس کام کو فرمائیے ہم حاضر ہیں ساحرہ نے کہا کچھ  
اس وقت گاؤ چند کنیزیں اُنھیں ساز لاکیں چند نے ساز بجائے ایک خوش آواز اُن میں سے یہ اشعار  
عاشقانہ بتاتا کرتا گھلنے لگی نظر

کبھی جو جذبِ محبت سے کام ہوتا ہے	نقاب اُٹھتا ہے دیدار عام ہوتا ہے	وہ صبح عید جو بالائے بام ہوتا ہے
بہ صیام میں روزہ حرام ہوتا ہے	بلایے بزمِ جان ہے وہ چشم کی گردش	گاہ پھرتی ہے دورہ تمام ہوتا ہے
اُٹھاؤں کیلئے احسان یار گردن پر	مرا تو اُسکی تغافل سے کام ہوتا ہے	خدا کی یاد جو انی میں غافلوار ہوتا ہے
وگر نہ وقت فضیلت تمام ہوتا ہے	اتنی کیوں نہیں خوابان کوئی منہ لگا	یہ دل تو شہرِ وفا پر غلام ہوتا ہے
کسی کو کیا کوئی گھر اپنے دل میں کرے د	ملکین دیکھ لے برعکس نام ہوتا ہے	فرشتے سننے ہیں آواز دور باش کا خور



کبھی ہمارا جووان ہتھام ہوتا ہی	زیارت اُنکی جو کرتے ہیں موبنین اگر	ربان جو رہیں اُسے کلام ہوتا ہی
کوئی زلمے سے جاتا ہی کوئی آتا ہی	کسی کا کوچ کسی کا مقام ہوتا ہی	پھنسا جو زلف میں اُس گل کی میخ دل میرا
نہ تھی خبر کہ یہ سنبل بھی دام ہوتا ہی	ہمارے طبقے میں کرتا ہی شیشہ دل خالی	ہاے دور میں لبریز جام ہوتا ہی
کند شوق ہو درگا و عشق کی بھر	یہ آستانہ بلندی میں بام ہوتا ہی	وہ کون ہی جو نہیں اُنکو دیکھنے آیا
نظارہ بازو نے اک از دام ہوتا ہی	ملازموں میں سلطان عشق کے ہم بھی	کبھی ہمارا بھی آتش سلام ہوتا ہی

جب خواجہ نے دیکھا کہ ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا اور گان کسی کام کو اٹھی خواجہ نے اُسکو بہوش کیا بہوش کر کے کنارے ڈال دیا اُسکی شکل جگر محفل میں آئے اُس ساحرہ سے متوجہ ہوئے کہا اے ملکہ عالم قوت کنیز جو ہر اسے رفع ضرورت گئی تو دیکھا ایک نخل کی جڑ پر خداوند سامری و جمشید بیٹھے ہیں اور انھیں فرمانے ہیں کہ اے شبرنگ جا کر ملک سے نام پوچھ اور جس انتشار میں ہیں اُسکو دفع کر اُسکا رنج ہلکو گوارا نہیں ہر چند کہ کنیز کو نام آپ کا معلوم ہو مگر اپنی زبان سے ارشاد فرمائیے اور کیوں آپ دمدم ٹھنڈی سانسین پیتی ہیں کیا انتشار ہی کیوں دل بیقرار ہی اُس ساحرہ نے ایک ٹھنڈی سانس کھینچی اور کہا کہ اے شبرنگ میں نے جو سحر کیا تھا اُسکا یہ انجام ہوا کہ غولان صحرائی لشکر دشمن پر پہونچے مگر افسران کا صاحبقران اُسے لڑتا بھڑتا آیا نہیں معلوم کون ساعت تھی کہ میں بالائے کوہ بیٹھی تھی نگاہ اُسکے جمال پر پڑی شیر مرغان نے دل کو مشکب کیا کسی پہلو آمام نہیں آتا اب کچھ بن نہیں پڑتا اے شبرنگ اٹھا کے اُسکو لائی ہوں اپنے ہم شبیہ کو قتل کرا یا تب اُسپر نیچے قابض ہوا نئی بات یہ تھی کہ اُسپر سحر تا شیر نہیں کرتا تھا جو سحر کیا اُٹا پلٹ کر آیا اور کیسے کیسے صحرائے کیسے مگر کسی سحر نے تافیرت کی آخر کار اپنے ہم شبیہ کو بھیجا کہ شاید یہ گرفتار کرالے مگر وہ بھی باکر مبتلا سے بلا ہوا کچھ زور اُسکا بھی نہ چلا آخر مارا گیا بس اُسی ہنگامے میں جا کر اٹھالائی زمانہ گذرا سمجھاتے ہوئے مگر وہ ایسا خندی ہی کہ کچھ نہیں مانتا جب میں ارادہ کرتی ہوں کہ قتل کروں نہ رو نا آتا ہی قلب متھراتا ہی کہ بعد اس شخص کے زندگی کیونکر کر ونگی طرح سحر کر بھر میں مردنگی پھر تال کرتی ہوں اسی انتشار میں دل ہلانے کو یہاں چلی آئی اے شبرنگ اگر ہو سکے تو جا کر اُس خندی کو سمجھا شاید یہ تا شیر حکم قدرت سامری و جمشید وہ مان لے ورنہ مجھکو امید نہیں جس روز سے گرفتار ہو کر آیا ہی نہ کھانا کھاتا ہی نہ پانی پیتا ہی نہیں سنا دم کس طرح جیتا ہی مجھکو اُسکے حال پر افسوس ہی تم جا کر اُسکو کچھ کھانا کھلاؤ اور سمجھاؤ کہ افسر غولان اُنکا لقب ہی وہ مرتبہ تیرے واسطے کرینگی کہ کوئی سحر زیر نہ کر سکیگا عظم و شان اسقدر بڑھاؤں کہ شاہان عالم رشک کریں اور ہر ایک کا قول یہ ہو کہ عظم و شان ایسا سکندر و دارا نے نہ پایا تھا شبرنگ نقلی نے کہا کچھ کھانا سرکار سے لیگایا میں تدبیر کروں افسر غولان نے کہا کہ اے شبرنگ اب تم کو اختیار ہی میری تو عجب کیفیت ہی اصل میں یہ صورت ہی نظم

رنج و راحت کامے واسطے سامان ہوگا	مشعل راہ عدم داغ عزیزان ہوگا
گیسو دن سناہ کوئی رہزن ایمان ہوگا	خال ہندو سے ترے خون مسلمان ہوگا
رنگ بدلا نظر آتا ہی ہوا کا مجھکو	گل تازہ کوئی اس باغ میں خندان ہوگا
نالہ لیل شیدا نہیں اگر ہی تا شیر	دست حیات میں گلچین کا گریبان ہوگا



شیری فریاد کا محتاج میں داماندہ نہیں  
سلے میں اُسکے مری گور گھدیگی اک دن  
خط کا آغاز قیامت ہو رُخ رنگین پر  
حُسن کا خاتمہ تو عشق کا میں خاتمہ ہوں  
بعد میں نہ گرفتار لے گا مجھ سے  
اُسکے عاشق ہیں زبس خرد و بزرگ ای تیش

ای جرس میرے لیے قافلہ نالان ہوگا  
ای پر پر و تری دیوار کا احسان ہوگا  
خار و گل دیدہ انصاف میں کیساں ہوگا  
نہ گدا مجھ سے نہ تجھ سے کوئی سلطان ہوگا  
زلت خوابان کا بہت مال پریشان ہوگا  
رشتہ ہوگا مجھے گر طفل بھی گریان ہوگا

عمر و نئے کہا کہ ای ملکہ عالم نہ گھبرا ئیے میں سب انتظام کر لوں گی یہ کہ کر چند شیرالین اور کباب  
لے کے درہ کوہ میں آئے دیکھا کہ صاحبقران ایک قفس میں بند ہیں مگر نہایت دردمند ہیں مسلسل و  
مطوق آنکھیں بند کیے پڑے ہیں عمر و نے قریب آکر یہ سہولت بکرا کہ ای آقا سے نامدار و ای مولانا  
قدر شناس یہ غلام خیر خواہ حاضر ہو صاحبقران نے آنکھیں کھول کر ایک کنیز کو دیکھا اشارہ  
کیا کہ پیاس انتہا کی لگی ہو عمر و نے وہ شیرالین پیش کیں اور کوڑا آب حاضر کیا امیر نے چند تھے  
کھائے تب ہوش و حواس درست ہوے فرمایا کہ خواجہ سنا ہم پر بلاے تازہ نازل ہو یہ بیا  
ساحرہ عاشق ہو کر اٹھا لائی ہو ظلم و بدعت کرتی ہو خواہان وصل ہو میں کبھی قبول نہ کر دنگا آج  
بعد کئی دن کے یہ کھانا نصیب ہوا وہ تو سب طرح کی خاطرین کرتی ہو مگر میں نے اب تک اُسکا  
کہنا نہیں مانا عمر و نے کہا ایک تکلیف آپ کو دنگا میں جا کر محفل میں آپ کو بلوانا ہوں آپ  
ساتھ اُس ساحرہ کے کہہ دیجیے گا کہ میں تو خود تجھے عاشق ہوں تو نے ابتدا سے ظلم کیا اسوجہ  
سے انکار کرتا رہا اب شہرنگ نے سمجھا یا ہو جو تو کیلگی وہ قبول کر دنگا امیر نے فرمایا خواجہ بری  
زبان سے تو یہ نہ کلیگا عمر و نے کہا ای شہر یار یہی تو جالت ہو مجھ کو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو حال کھلے  
وہ طفل جو اُسکے پہلو میں بیٹھا ہو ظاہر میں تو غون غون کر رہا ہو مگر مجھ کو اُس سے خوف ہو کہ ایسا نہ ہو وہ  
کہ دے کہ یہ عمر و عیار ہو وہ ملعونہ جھلاتی ہوئی ہو فوراً قتل کر ڈال لیگی زندہ نہ چھوڑ لیگی مگر جاتا ہوں  
رنگ جاتا ہوں آئندہ پروردگار کے اختیار ہو وہ معین و مددگار ہو یہ کہ کر عمر و باہر آیا افسر غولان  
انتظار میں شل رہی ہو کہ شہرنگ کنیز کو جو آتے ہوے دیکھا گھبرا کر پوچھا کہ کیوں شہرنگ کیا شہری  
عمر و نے کہا کہ ای ملکہ عالم آپ کا خیال خام و تصور ناتمام ہو وہ خود آپ کے نام پر جان دیتا ہو میں  
جو نام لیا نہال ہو گیا جب دل دہی کر کے پوچھا تو اُس نے بیان کیا کہ میری خود اُس پر جان جاتی ہو لیکن  
اُسکو بلا وجہ مجھے غصہ ہو دیکھ دیکھ کر جھلاتی ہو اُسکا بگڑنا مجھ کو مارے ڈالتا ہو کیا چشم و ابرو دین  
تیر مژگان نے دل میں اثر کیا ابرو سے خمدار ہیں کہ گھنٹی ہوئی تلوار حضور اپنی صورت سے بنائے معشوق  
پر چہرہ بنکر اُسکے پہلو میں بیٹھے تب وہ جانے کہ یہ میری معشوقہ ہو افسر غولان نے کہا کہ ای شہرنگ  
صاف تو یہ ہو کہ تو نے بڑا احسان کیا میں جانتی تھی پہلے بھی میں نے ایسی صورت بنا کر دکھائی تھی تب تو  
وہ غش کھا کر بیہوش ہوا اور میں اُٹھا کر لائی ورنہ سحر تا شیر نہ کرتا تھا اُسکی گرفتاری دشوار تھی وہ صورت  
تو اب نہیں بن سکتی فراموش ہو گئی مگر حُسن و جمال نایاب بناؤں گی وہ ہی صورت دکھاؤں گی اگر شاید  
اُسکو وہ صورت یاد آئے تو تم دل اُسکا پھیرنا اور اُس سے کہنا کہ جسکو دیکھ کر بیہوش ہوے تھے وہ



ایک زن بازاری تھی اُسے یاد نہ کروا سکا نام لیکر فریاد نہ کروا کر شہرنگ یہ بھی سمجھا دینا کہ وہ مرتبہ کر کے  
 کہ عالم عالم رشک کرے فوج بے حساب ساتھ کر دوں گی وہ خزانے زمین کے بتا دوں کہ مال مال ہو جائے  
 عمر وے کہا کہ کیا کوئی بات میں اٹھا رکھوں گی میں نے بڑی جستجو کی ہوا میرا رانعام ہوں افسر غولان  
 نے موتیوں کا مالاکلے سے اُتار کر حوالے کیا کہا ای شہرنگ یہ تو لے ایسا کچھ دوں گی کہ نہال ہو جائیگی  
 جس روز و مامہ قتل ہوئی ہی جو اہر خانہ میرے ہی سپرد تھا عمدہ پٹاریاں میں اٹھا لائی عمر وے کے منہ میں  
 پانی بھرا آکھا ای ملکہ عالم وہ پٹاریاں کہاں رکھی ہیں افسر غولان نے کہا تجھے اُس سے کیا کام کیا  
 چوری کریگی میں بخوبی سمجھ کر دوں گی سرفراز کر دوں گی عمر وے کا تشریف رکھیے صورت عمدہ بنائیے تو میں اُنکو  
 لاؤں افسر غولان نے اُس طفل پر نگاہ ڈالی وہ طفل رونے لگا غون غون کر کے سر ہلاتا تھا مگر افسر  
 نے کچھ خیال نہ کیا صورت اپنی سحر سے بنانے لگی ٹھوڑی دیر میں پرکال آفت بن کر تیار ہوئی بھولی بھولی  
 صورت غنچہ دہن حسن میں رشک چمن سمیر سیمین جوڑا بھاری پہنے ہوئے دریاے جواہر میں غوطہ زن  
 کہا کیوں ای شہرنگ یہ صورت تو اس قابل ہو کہ وہ جوان بدل و جان پسند کرے سُنتی ہوں اس کی  
 کئی سی بی بیان ہیں مگر ایسی تو کوئی نہ ہوگی عمر وے نے چڑچڑہائیں لیں کہا بی بی وہ تو مرد ہیں میرا جی  
 چاہتا ہے کہ گرد پھرون گلے سے لگا لوں قدموں کو چوموں خاک پالیکر تو تیا سے چشم بناؤں افسر غولان  
 ہنس پڑی کہا ای شہرنگ مجھے سب طرح کا اختیار ہی جیسی صورت چاہوں مثالوں بقیں ہو کہ وہ جوان  
 بھی پسند کرے ہر چند کہ اپنے حسن و جمال میں مغرور ہو مگر ایسی صورت نہ دیکھی ہوگی عمر وے نے کہا کہ  
 گنجی قفل کی دیکھیے کہ میں قفل کھول کر اُسکو نکال لاؤں پہلو میں تمہارے بٹھاؤں افسر غولان نے جب  
 گنجی جوڑے سے نکالی وہ طفل ہلک ہلک کر رونے لگا اور غون غون کر کے منع کرتا ہے کہ گنجی اس کو نہ دو  
 افسر غولان نے جھلا کر اُس طفل کو تانچہ مار دیا تانچہ کھا کر وہ طفل خوب رویا افسر غولان نے کہا کہ  
 ای پر نصیب کیوں روتا ہو مجھے کس سے مقابلہ ہو یہاں کوئی حریف بیٹھا ہو کس بات سے آگاہ کرنا ہے  
 وہ طفل پھر غون غون کرنے لگا افسر غولان کے گلے میں ہاتھ ڈال دیتا ہے اور سر ہلاتا ہے کہ گنجی نہ دو مگر  
 عمر وے نے باتوں میں ایسا کچھ بھرا ہے کہ اپنے سیر غنچہ کر رہی ہے جب وہ بہت رو دیا تو ہاتھ چمکا دیا ایک  
 برق کر دک کر گری اُس طفل کے دھڑکے ہوئے جب اُسکو مار چکی تو گنجی عمر وے کو دی کہا دیکھو شہرنگ یہ  
 لگوڑا ناحق کو قیل مچاتا تھا یہ نہیں جانتا تھا کہ وصل کا وقت قریب ہو روئے جانا تھا آخر میں نے اُسے  
 مار ڈالا اور کسی شخص کو نگہبان اپنی جان کا کر دوں گی عمر وے نے ہنس کر کہا جب جان بچگی تو نگہبان قرار دینا  
 گنجی لیکر درہ کوہ میں گھس گیا گنجی سے قفل کھول کر صاحبقران کو قفس سے نکالا مگر وہ بھاری ٹھکڑا  
 اور بیڑیاں پہنے ہیں کہ قدم نہیں اٹھاتا لڑکھڑاتے ہوئے محل میں آئے افسر غولان کو دیکھا کہ بیٹھنی  
 بیٹھی ہے صاحبقران کو پاس بٹھالیا عمر وے نے جام بھر کر پہلے افسر غولان کو دیا جام جو اسے ہاتھ میں  
 لیا پکار اٹھی کہ یہ جام شراب ہے یا آب زندگی عمر وے نے کہا فرد بخوش بادہ کہ ایام غم نہ خواہد ماند  
 چنان نماغ چنین نیز ہم نہ خواہد ماند خواجہ عمر وے گنگنا کر سائے افسر غولان کے واسطے  
 دل لگانے کے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

قدرت حق ہو صباحت سے تماشا ہو وہ رخ

خال مشکین دل فرعون بد بیضا ہو وہ رخ



یہ اگر حسن کا چشمہ ہی تو دریا ہو وہ رخ  
آنکھ سے دل عارض کے مصفا ہو وہ رخ  
لب جان بخش کے ہونے سے مسحا ہو وہ رخ  
دولت حسن کے پیش آنے سے دنیا ہو وہ رخ  
تیر رخسار سے دلچسپ ہو عفا ہو وہ رخ  
کوئی نانی نہیں لاثانی ہو کیتا ہو وہ رخ  
نہ مرصع نہ مذہب نہ مٹلا ہو وہ رخ  
خطِ شیرنگ سے سرمایہ سودا ہو وہ رخ  
دلِ باشی ہو عجب صورتِ زیبا ہو وہ رخ  
مہر ہوا ہو جو کچھ ہو تماشا ہو وہ رخ

نور جو اسین ہی خورشید میں وہ نور کہاں  
چھوٹے وہ آنکھ جو دیکھے نگہ بد سے اُسے  
سامری چشمِ فسونگر کی فسوں سازی سے  
وہمِ نظارہ لڑے مرنے میں عاشق اس پر  
سایہ کرتے ہیں ہما اُڑ کے پروں سے اپنے  
غل غلط لالہ غلط مہر غلط ماہ غلط  
کو نسا اسین تکلفت نہیں پاتے ہر چند  
کو نسا دل ہو جو دیوانہ نہیں ہو ان کا  
اسکی دیوانگی کیونکر نہ ہوں آنکھیں مشتاق  
تا کجا شرحِ کرون حسن کی اُسکے آتش

اس طرح یہ اشعار گائے اور ہاتھ اٹھا کے بتایا کہ افسر غولان خوش ہو کر جامِ پی گئی عمر و نے کہا وہ  
مارا کنیزوں سے کہا کہ تم بھی شراب پیو آج روز عید ہو کہ مالک کا وصل ہوتا ہے جس معشوق کے لیے  
روتی تھیں اُسکو راضی کر دیا کنیزین یہ سن کر ٹوٹ پڑیں شراب اُٹیل اُٹیل کر پینے لگیں تھوڑے عرصے  
میں سب شراب پی چکیں جو جس کام کو اُنھی لڑکھڑا کر گری اور بیہوش ہوئی افسر غولان یہ کہتی ہوئی اُنھی  
کہ صابو کیا میرے گھر کو بازار بنایا ہو یہ ہاڑ اور فساد کیسا سب کو مار دنگی یہ کہہ کر اُنھی اور لڑکھڑا کر  
گری اور بیہوش ہو گئی عمر و نے افسر غولان کا سر کاٹا کنیزوں کو قتل کیا باغ سارا لوٹ لیا میر  
سے کہا کہ ای آقا سے نامدار یہ اتنی بڑی ساحرہ تھی مگر کچھ نقدی نہ نکلا امیر نے فرمایا تمہارے طرزِ کلام سے یہ  
معلوم ہوتا ہے کہ آج بہت کچھ پایا عمر و نے کہا کہ ای آقا سے نامدار اور پاس سے کئی چیزیں گر گئیں آپ کے  
مزاج میں بدگمانی ہی ہر مقام پر ایسا ہی سوچتے ہیں مطلب یہ ہو کہ لشکر میں چل کر کچھ نہ دین امیر نے فرمایا  
خواجہ ہتھکڑیاں بیڑیاں تو کاٹو کہ میں رہائی پاؤں بس عمر و نے ہتھکڑیاں بیڑیاں صاحبقران کے جسم  
سے جدا کیں صاحبقران و خواجہ باغ سے نکل کر چلے کوئی دو کوس نکلے ہوئے کہ صحرا سے گرد اُڑی  
دیکھا کہ ایک پہلوان قوی تن و قوی من تین لاکھ سوار و پیدل پشت پر اسی طرف آتا ہے امیر و عمر و کو  
دیکھ کر شاطر کو بھیجا کہ دریافت تو کرو یہ کون شخص ہے شاطر نے آکر صاحبقران کو سلام کیا رعب و دبدبہ  
دیکھ کر نام نہیں پوچھ سکتا خاموش کھڑا ہے امیر نے فرمایا کہ آخر کیا مراد ہے ای شخص کیونچپ کھڑا ہے  
تب شاطر نے دست بستہ عرض کی کہ چارے آقا سے نامدار کلنگ کر گدن سوار بادشاہ قلعہ ضحاک  
لشکر لیکر کہیں چلے تھے آپ لوگوں کو دیکھ کر نام پوچھتے ہیں بھگو بھیجا ہے کہ دریافت کر آؤ صاحبقران  
نے صاف صاف نام اپنا اور عمر و کا بتا دیا وہ شاطر نام عمر و کا لشکر کا پتا ہوا ساسا نے کلنگ کے  
آیا کلنگ کر گدن سوار نے پوچھا کہ ای شاطر کیون گھبرا یا ہوا ہے کہا ای آقا سے نامدار کیا عرض کرو  
صاحبقران زمان و خواجہ عمر و عیار کہیں گرفتار ہوئے تھے اُسکو مار کر آتے ہیں کلنگ نے کہا  
تم لوگ سمجھو کہ یہ کون شخص ہے اور کہاٹے آتا ہے اسکی ذات سے مالک لات پرستان برباد ہوے  
اس شخص کا مار لینا بہت مناسب ہے تم لوگ تین لاکھ ہو وہ اکیلا ہے سب نے کہا اگر ایسا ہے تو ابھی اسکو



مارے لیتے ہیں کہ کہرتین لاکھ فوج چار طرف سے بلوہ کر کے چلی امیر نے جو دیکھا کہ فوج آتی ہی تلواریں کھینچ کر  
نعرہ کیا نعرہ امیر سے امیر عرب ضیغم روزگار بجکم خدا بستہ شمشیر چارہ یکے تیغ صمصام و مقام نامہ  
یکے تیغ عقرب یکے ذوالنجم بن کافران از جهان پاک کرد سر سرکشان جملہ در خاک کرد ایک طرف سے  
عمر و نے بھی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ عمر و سے عمر و ہون میں عیار صاحبقران مرے مکر سے کا پتہ ہی  
جہان تراشد کوریش کفار ہون زمانے کا مکار و غدار ہون مرا تیز رفتار ہو گر قدم صبا ٹھوکرین  
کھلے ہر ہر قدم اڑا دون صبا کے بھی میں جوش کو نہ پائے مری گرد پا پوش کو دوتہہ جہان گرد  
طہار ہون جہانگیر عالم کا عیار ہون عمر و بھی نیچے کھینچ کر اڑنے لگا کبھی نیچے سے لڑتا ہی کبھی سر سے گھبرا  
گھول کر ایسے پھرتا ہی کہ سر اڑ جاتے ہیں جس غول پر جا پڑا پرے کے پرے یا مال کر دیے کئی افستاک کر  
عمر و نے مارے امیر کے ہاتھ سے مدد پا پہلوان مارے گئے مگر صاحبقران جنگ کرتے ہوئے قریب  
کلنگ کر گدن سوار کے پونچے کلنگ نے جو دیکھا کہ صاحبقران دریائے خون میں غوطہ زن  
لڑتے ہوئے آتے ہیں مگر صفوں کو پر اگندہ کر دیا فوج کو آواز دی کہ یارو بڑی غیرت کی بات ہے کہ اکیلے  
سے تم میں لاکھ آدمی لڑ رہے ہو اور گرفتار نہیں کر سکتے عیار نے اس کے کہا کہ اگر حضور حکم ہو تو میں اسکو  
گرفتار کروں کلنگ نے حکم دیا کہ اگر یہ نیک نامی تیرے نام پر ہی تو اختیار ہو پچاس یکے لیکر عیار  
چلا صاحبقران ایک مقام پر لڑ رہے تھے کہ ایک رسالہ دار نے رسالہ اپنا بڑھایا امیر رسالے  
پر جا پڑے رسالہ تو ہٹ گیا مگر عیار نے اگر پشت سے حلقہ ہائے کند مارے صاحبقران گھوڑے سے  
گرے اڑوے بلوے کے امیر کو گرفتار کر لیا عمر و کل کر بھاگا بھگا کہ اب میری گرفتاری کی بھی تدبیر  
ہو گی یہ سوچ کر عمر و تو بھاگ گیا ایک گوشے میں جا کر چھپا مگر کلنگ نے جو امیر کو پایا عمر و کی فکر نہ کی  
اُسی حال میں مسلسل و مطوق کر آیا اور اُسی مقام پر بارگاہ استاد ہوئی ایک جیسے میں صاحبقران  
کو قید کیا اُسی مقام پر اُتر پڑا مگر عمر و جو گوشے سے نکلا پھرتا ہوا لشکر کلنگ میں آیا کافر خوشیاں  
کر رہے ہیں جا بجایا یہی ذکر ہے کہ آج ہمارے آقاے نامدار نے اُس شخص کو گرفتار کیا کہ جب کاشل و  
نظیر دنیا میں نہیں ہو قاف تک جا کر دیو زادوں سے لڑے سلطنت آسمان پر ہی کو قائم کیا دنیا  
میں نوشیروان ایسے بادشاہ سے مقابلہ کیا آخر اسکو شکست دی اب اُس کے بیٹوں سے لڑ رہے ہیں  
ہر مقام پر شکست دی یا ماوران وغیرہ کو فتح کیا ایسے شخص کو ہمارے آقا نے قید کر لیا عمر و یہ باتیں  
سننا ہوا جانا ہوا فوس کر رہا ہی کہ اے عمر و بڑے غضب کی بات ہے کہ آقاے نامدار قید رہیں یہ  
دل میں کہہ کر طرف بارگاہ کلنگ کے چلا یہاں کلنگ کر گدن سوار کو صاحبقران کے قید کرنے  
کی بہت بڑی خوشی ہو صحبت کو آراستہ کیا طائفے آنے لگے یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں نظم

چمن میں شب کو جو وہ شمع بے نقاب آیا	یقین ہو گیا شبنم کو آفتاب آیا
ان انکھڑیوں میں اگر نشہ شراب آیا	سلام چھٹک کے کر کو نگا جو پھر حجاب آیا
میں موج ہوں لبِ سال ہوں آسمان زمین	کبھی جوش میں دریائے اضطراب آیا
اسیر ہونے کا اندر سے شوق بلبیل کو	جگایا نالوں سے صیاد کو جو خواب آیا
بسر ہوئی مری اوقات آئنے کی طرح	ملانہ دانہ جو مجھ کو میسر آب آیا



<p>صدائے رعد سے ظاہر ہو برق اندازی خیال صبح میں سویا تو آنکھ پھر نہ کھلی شب فراق میں کار محال مجھے ہوا کسی کی محرم آب روان کی یاد آئی ہمیشہ بلبل و قمری سے بحث نہ رہی شب فراق میں مجھ کو سلا نے آیا تھا جو علم چاہے تو ہوا اہل علم کا پیرو گمان ساقی پہ صیاد کا ہوا مجھ کو چکرِ حسن پہ چاروہ کو بھول گیا ہمارے قبر سے آدگی یہ صدا نا حشر گل لال مل کے ڈرائیں رخِ منور پر مقام رشک ہو الفت میں طالع طاووس محبت سے و معشوق ترک کر آتش</p>	<p>شکار کھیلنے طاووس کا سحاب آیا دکھانے آئینہ جب تک نہ آفتاب آیا اڑی یہ نیند مری قد سیون کو خواب آیا حباب کے جو برابر کوئی حباب آیا کسی کمان سے چھٹا تیر میں جواب آیا جگایا میں نے جو افسانہ کو خواب آیا کمر سے زلف کو انداز بیچ و تاب آیا حضور یار جو لے کر بطِ شراب آیا مراد پر جو ترا عالم شباب آیا یہ مردہ آیا کہ مجھ پر کوئی عذاب آیا بقین ہوا یہ مجھے یار کو عتاب آیا چمن میں قلہ کسار سے سحاب آیا سفید بال ہوئے موسمِ خضاب آیا</p>
---	---

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو کہ چو بدار نے آکر عرض کی کہ ایک گویا دروازے پر حاضر ہو امیدوار  
باریابی ہو مگر عجب وضع ہو حضور دیکھ کر بہت ہنسین گئے کلنگ تو خوش بیٹھا تھا کہا بلالو دیکھا سائے  
سے ایک گویا اس وضع سے آیا کہ ایک طنبورہ کا ندھے پر رکھے ہوئے چکن کا کرتا پہنے ہوئے اتنا پیرانا  
گرتا ہو کہ بوٹیاں اڑ گئیں صرف کپڑا باقی ہو اگلے زمانے کا شروع اُسکا پانچواں جو تاج باری زرد ہو  
پہنے ہوئے مگر کام جا بجا سے اڑ گیا ہی زرد سوت ہر جگہ نکلا ہوا ہی راستہ چلنے میں اس قدر خاک اڑی  
ہو کہ سرسار اگردت بھرا ہوا ہو کلنگ کو آکر سلام کیا اور کہا چراغِ جلالت روشن رہے آج تو  
حضور نے وہ کار نمایاں کیا کہ جس حسرت میں نو شیروان رہا یہی خواہش تھی کہ حمزہ گرفتار ہو کر  
آئے تو اُس پر جبر کروں مگر یہ دن نصیب نہ ہوا آج آپ نے اُس شخص کو قید کیا جسے نام لات و منات  
مٹا دیا دیر سارے گھدے گئے میں نے راہ میں خبر پائی کہ آج پہلوان دوران و گر شاہ سپ جہان نے  
حمزہ عرب کو قید کر لیا پھر اب اُس کو کیون نہیں قتل کرتے جس مقام پر جاتا ہوں دیر گھدے ہوئے  
پانا ہوں طبیعت کو قلق ہوتا ہی آخر خداوند کو بھی غصہ آیا کہ اپنے دشمن کو گرفتار کر دیا کلنگ  
بہت خوش ہوا کہا بڑے میان صاحب کچھ گانا سناؤ عمر و نے کہا خاص اسی واسطے آیا ہوں کہ آپ کو  
راضی کروں مگر جو آپ کو خواہش گانا سننے کی ہو تو سن لیجیے یہ کہ کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

<p>اک روز اس سراسر سے ہی لا کلام کوچ حرص و ہوا اتنی نہ دل میں مرے رہے اک عمر سے روان ہوں رو کوے یار میں اب ضبط آہ و نالے کی طاقت نہیں مجھے بحرِ جہان میں آب روان سے کھلا یہ حال</p>	<p>سُن تو سہی پکارتا ہی یہ مقام کوچ تیرے مقام خاص سے کرجائیں عام کوچ دکھلا چکی وہ منزلِ عالی مقام کوچ صبر و قرار و ہوش کا ہی صبح و شام کوچ استادگی کی جا نہیں یاں ہی دوام کوچ</p>
---	---



منزل میں گور کی میں مسافر ہو چکے چون مرا ہی جان بلب ہی مسافر ہو بے خبر دن رات روز و شب ہر وطن میں سفر چین آتش خدا نے چاہا تو کرتے ہیں آج کل	آخر ہو تو شہ راہ کا ہو دے تمام کوچ خدمت سے تیری کرتا ہی اب یہ غلام کوچ وہ پختہ مغز سمجھے ہیں سودا سے خام کوچ ہندوستان سے جانب بیت الحرام کوچ
--	---

اس طرح پر عمر دے یہ اشعار گائے کہ سب اہل دربار تعریفین کرنے لگے کلنگ نے کہا کہ بڑے میان  
تمہارا نام کیا ہی بڑے میان نے کہا کہ مجھے استاد خورد و برد کہتے ہیں حضور یہ کمال آپ نے کیا دیکھا  
ایک کمال ایسا رکھتا ہوں کہ سامری و جمشید آسمان پر لیجاتے تھے مگر جو انی تو دیوانی ہوتی ہی  
ایک دن سامرن پر دے سے نکلے تین تین نے بھی لگا دڑالی آپس میں اشارہ بازی ہونے لگی سامری  
نے دیکھ لیا جھلا کر کہا کہ ارنا لائق خدا نئی سے اشارے کرتا ہی ہاتھ پکڑ کے مجھ کو دھکیل دیا کئی سو  
سال میں زمین پر آیا اخلاق وہاں سے بڑھا ہو گیا مگر کسی بات میں کوتاہی نہیں کرنا ہوں کلنگ نے  
پوچھا بڑے میان صاحب تمہاری زوجہ ہی عمر دے کہا اسے نہ پوچھیے بیالیس زدہ میری اب بھی  
وجود میں جب آکے لیٹتی ہیں تو معلوم ہوتا ہی کہ چوٹیاں ہیں گھسیٹ کر لیجا لیگی مگر پھر خداوند کی عنایت  
سے بچ جاتا ہوں کسی کی گود میں ایک لڑکا ہی کسی کی گود میں دو ہیں غرض صاحب اولاد سب ہیں کوئی  
یسی نہیں کہ جو اولاد نہ رکھتی ہو مستی سرمہ خریدتے خریدتے حیران ہو جاتا ہوں جوڑیاں ٹوکر بھر  
کے لانا پڑتی ہیں مگر لڑکوں کے ساتھ بڑا لطف ہوتا ہی کوئی شائے سے لیٹتا ہی کوئی گلے میں ہاتھ  
ڈال کر بیٹھتا ہی کوئی پیر دبا کرتا ہی صبح کو سب کا یورش ہوتا ہی کہتے ہیں کوئی چیز دو رات کو کچھ  
لا رکھتا ہوں جہاں سمجھوں نے آکر گھیرا میں نے وہ رومال اُتارا اور کھول کر جوشی اُس میں ہوئی ذرا  
وراسی سب کے منہ میں دیدی سب اشارے کرتے ہیں کہ باہر جائے کچھ کہا کر لائیے ہیں کھلائیے ایک عجیب  
لطف رہتا ہی مائیں ان سب کی ہر وقت جوتی پزار کیا کرتی ہیں ہر ایک کہتی ہی کہ آج ہمارے بیان شب بستان  
ہو جیسے جو روون سے تو ہر وقت ضیق میں جان رہتی ہی جسکا کہنا مانے وہ بیزار ہوتی ہی بھلی جو کہلاتی ہی  
اُسکو میں بہت چاہتا ہوں کسی وقت اُسکی دل شکنی نہیں چاہتا اُسی کے یہاں بہت رہتا ہوں ہر وقت  
میری گود میں لوٹا کرتی ہی اور دعا کہیں دیتی ہی کہ یا لات اعلیٰ و منات معلیٰ میرے اس بڑے کو  
سلامت رکھیو کہ جو میری خواہشیں پوری کرتا ہی اسی طرح ایک ایک کے یہاں باری باری سے رہا  
کرتا ہوں کوئی ٹھکا پھنتی ہی کوئی پانچا پھنتی ہی جنکو پورب سے لایا ہوں وہ ساریاں باندھتی ہیں  
ہر ایک ملک سے دس دس عورتیں لایا ہوں ابکے سال بیٹی سے بڑی کھپ لایا پندرہ عورتوں کو  
راضی کر کے لانا پڑا اور ہر منزل پر اُن کو خوش کرتا رہا اس کھپ کے آنے سے گھر میں چل پھل ہو گئی  
کوئی دالان ایسا نہیں دس جہین عورتیں نہ ہوں اُنکی وجہ سے اُس محلے میں آبادی ہی جہاں کہیں  
شادی ہوتی ہی یہی ڈھول وغیرہ بجاتی ہیں کلنگ ہنسنے لگا کہا بڑے میان بڑے مزے دار ہو بڑے میان  
نے کہا مزیدار تو میں نہیں مگر اُس شخص کی نانی مزیدار مشہور ہیں ہر وقت دروازے پر کھڑی رہتی ہیں جو  
آید و روند اُس طرف سے نکلتا ہی اُسے پکار لیتی ہیں لڑکوں کا جاؤ رہتا ہی کوئی نانی کہتا ہی کوئی خالہ مگر  
نانی امان سب کو راضی کرتی ہیں سب لڑکے گود میں کھیلا کرتے ہیں کہتے ہیں نانی امان تم بہت اچھی آدمی ہو



ہم بھون سے کس لطف سے پیش آتی ہو ہر ایک کی خوشی کرتی ہو ان باتوں پر اہل محفل ہنسنے لگے خواجہ نے اپنی ساتی گری کی تعریف کی کلنگ نے کہا تمہاری ساتی گری کے سب مشتاق ہیں یہ کمال دکھاؤ ہم لوگوں کو یقین نہیں آتا کہ تمہارے گاؤ ہاتھوں سے بتاؤ پاؤں سے ناچو سر سے لا کر شراب پلاؤ سب شراب گر پڑی عمر و نے کہا کہ حضور کیا مجال کہ ایک قطرہ بھی گرسے کلنگ نے کہا ہلکو بڑے میان صاحب ان باتوں کا یقین نہیں آتا جو سامان کیسے وہ منگا دین عمر و نے کہا فقط کبھی میخانے کی مجبوری سے سب سامان ہو جائیگا کلنگ نے کبھی میخانے کی عمر و کے آگے پھینکی عمر و میخانے میں آیا شراب کو خراب کیا چالیس گلابیو نہیں نے ارغوانی بھری ٹکڑے ان کے تمامی سے باندھے ایک کشتی میں لگا کر محفل میں لایا کلنگ نے کہا بڑے میان کس سلیقے سے شراب لائے ہو کہ اگر زائد صد سالہ ہو تو اسکی بھی رال ٹپک پڑے کہ ایک جام عجمی عمر و نے لا کر وہ کشتی محفل میں رکھی چوراسی گھنٹہ پاؤں میں باندھے گت شروع کی کلنگ بنگاہ غور دیکھ رہا ہی کہ بڑے کا پاؤں نہیں ٹھہرتا ایک برقی ہو کہ چمک رہی ہو عمر و نے جھک کر جام بلورین لبریز کیا جام کو سر پر رکھا کلنگ نے کہا کہ دیکھو صاحبو بڑے میان کا کمال مٹا چاہتا ہی یہ مجال نہیں ہو کہ اس جام کو لیکر بیان تک آسکیں بعض نے کہا یہ بڑھا اس فن میں کمال ہی جب تو قصد کیا خواجہ ٹھوکرین لیتے ہوئے سامنے کلنگ کے آئے سر جھکا کر کہا کہ ایسے بادشاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے کلنگ نے ہاتھ بڑھا کر جام لیا بے اندیشہ انجام دی گیا اب تو عمر و نے دورہ باندھا جسکے سامنے شراب لیکر جاتے ہیں کوئی موتیوں کا مال دیتا ہی کوئی اشرفیاء دیتا ہی جو کم حقیقت ہیں وہ چھلے اور انگوٹھیاں دے رہے ہیں کوئی کمرے نکال کر دپے دیتا ہی عمر و کلنگ کے سامنے پھر جام لیکر آیا کہا سرکار سے کچھ مجبوری نہیں ملا کلنگ نے موتیوں کا مال لگے سے اتار کر عمر و کے گلے میں ڈال دیا اور کہا بڑے میان صاحب ایسا نہال کرونگا کہ تم بے خواہش ہو جاؤ عمر و نے کہا میں بھی راضی کر کے جاؤنگا ایسا راضی کروں کہ آپ خوش ہو جاؤ میں عمر و نے ٹھوڑے عرصے میں ساری محفل کو شراب پلائی اب تو محفل میں دست درازیا ہونے لگیں ایک نے ایک کی کلاہ اچھا لہی ایک نے ایک سے کہا کہ تمہارے منہ پر سانپ لوٹ رہے ہیں اُسے جواب دیا کہ تم دیکھ رہے ہو موزیوں کو مارنے نہیں چکس بالوں کا جو پڑتا تھا اُسکو مار سیاہ بچھا جوتا اٹھا کر منہ پر مارا جوتا کھا کے اُس نے بھی گریبان میں ہاتھ ڈال دیا آپس میں جوتی پزار ہونے لگی اسی طرح ساری محفل میں ہنگامہ ہونے لگا کلنگ نے پکار کر کہا کہ صاحبو تم نے ہماری بارگاہ کو کیا بازار مقرر کیا ہے یہ کہو کر تلوار کو تولتا ہوا چلا کھتا ہوا کہ سب کو سزا دوں گا چند قدم چلا تھا کہ بیوشی نے تانچہ مارا سرتلے ٹانگیں اوپر اسکے گرتے ہی لوگ دوڑے کہ مالک کو اٹھاؤ میں جو اٹھا جان سے اٹھاؤں مگر میں سب بیوش ہوئے عمر و نے کسی کو ہاتھ نہ لگایا صاحبقران کو جا کر قید سے رہا کیا باہر بارگاہ کے بھی یہی ہنگامہ ہو رہا ہی جا بجا لوگ اندھے پڑے ہیں کہیں جوتی پزار ہو رہی ہو عمر و نے امیر کو رہا کیا بارگاہ میں لایا کہا اے شہر یار یہ دشمن آپ کا بیوش پڑا ہی میں نے حضور کے خوف سے قتل نہیں کیا امیر نے کہا کہ میں اسکا بیوش رہنا قبول نہ کروں گا اسکو بیدار کرو ہوشیار ہو کے لڑے جب اسکا قتل جائز ہو یوں جائز نہیں چارے طریقے کے سر اسر خلافت ہو کہ ایک شخص بیوش پڑا ہو اور ہم اسکو قتل کریں ہم سے یہ ظلم نہیں ہو سکتا عمر و نے کہا حمزہ کیون دیرا نہ ہو



فتنہ خواہیدہ کو بیدار کرتا ہی صاحبقران نے فرمایا خواجہ میں قسم کھاتا ہوں کہ اس کا قتل اس طرح  
 گوارا نہ کروں گا میں حریت کو ناچار کر کے قتل نہیں کرتا اگر اُسکی موت ہی تو جنگ کر کے میرے ہاتھ سے  
 مارا جائیگا اور اگر میری قضا ہو تو میں اس کے ہاتھ سے قتل ہوں گا مگر حریت کا حوصلہ تو نکل جائیگا بس  
 خواجہ اسی میں بہتر ہے کہ اسکو ہوشیار کرو لیکن مع فوج بیدار ہو کہ اس کے دل میں کوئی حوصلہ باقی  
 نہ رہے عمروں نے کہا کہ میں سب کو بیدار کرتا ہوں ذرا ہوشیار رہیے گا ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ بلوہ  
 کر کے اٹھیں اور آپ پر ٹوٹ پڑیں اور آپ گرفتار ہو جائیں تو پھر میں دخل نہ دوں گا صاحبقران  
 نے کہا کہ میں تمہارا دخل نہیں چاہتا میرا خدا مجھ کو ہار دے گا مگر ایسا حوصلہ نہ رہے خواجہ عمروں نے  
 کلنگ کو ہوشیار کیا یہ جو اٹھا صاحبقران کو دیکھا کھڑے ہیں بڑھا مغل میں نہیں ہی مگر عمروں نے  
 پر صاحبقران کی حاضر ہو کلنگ نے کہا یا صاحبقران آپ نے کیوں کر رہائی پائی امیر نے  
 فرمایا کہ میرے خدا نے مجھ کو رہائی دی کلنگ نے کہا کہ یا صاحبقران اہل فوج تو میرے بے ہوش  
 پڑے ہیں میں آپ سے کیوں کر جنگ کروں صاحبقران نے صراحتی سے پانی ہاتھ میں لے کر سب  
 سرداروں پر چڑھا اب جو اٹھا کلنگ کے پاس آیا کہا ای آقاے نامہ ار حمزہ کو مار لین کلنگ نے  
 اشارہ کیا کئی سواران تلواریں کھینچ کر صاحبقران پر آ پڑے صاحبقران اُن سے لڑنے لگے کئی پہلوان  
 جان سے مارے جس پر ہاتھ مار دیا اس کے دو ٹکڑے ہوئے کلنگ سانسے صاحبقران کے نہیں آتا  
 دوسرے لینا لینا کر رہا ہی عیار کو بلا کر کہا کہ ای خیر خواہ دولت حمزہ کو گرفتار کر کے عیار کندین لے کر  
 چلے امیر عیاروں پر جا پڑے کئی عیار مار کر گر گئے تھے کہ کئی سی حلقہ ہائے کند چلے مگر ہار جو ہوا برابر  
 بارگاہ میں اسکی بیٹی ہی اُسے جو ہار سنا کنیزوں سے دریافت کیا کہ یہ کیا ہنگامہ ہے کنیزوں نے اسکو  
 خبر دی کہ صاحبقران گرفتار ہو کر آئے تھے اُن کے عیار نے گویا بنکر ہار لیا مگر جبری و بہادر ہیں کہ  
 غش میں قتل کرنا کسی کا گوارا نہ کیا سب کو ہوشیار کر دیا یہ لوگ ایسے نامتھ ہیں کہ ہوشیار ہو کر لڑنے لگے  
 واری یہ تماشا دیکھنے کے لائق ہے گلپوش اٹھ کر آئی تھیے میں شگان کر کے دیکھا کہ چار طرف سے امیر  
 کندین پڑ رہی ہیں مگر جدھر رخ کرتے ہیں جس عیار کو پاگئے کسی کو اٹھا کر دے مارا کسی کو چیر کر ہینک دیا  
 عیار بھاگتے پھرتے ہیں کلنگ نے جو یہ ہنگامہ دیکھا چند پہلوانوں کو اشارہ کیا کہ بار و عیاروں کے  
 شریک ہو جاؤ چند پہلوانوں نے اگر زنجیریں اور ریشیں پھینکیں تب صاحبقران گرفتار ہوئے  
 اس حسرت کے معاملے کو دیکھ کر گلپوش روئے لگی کہا واہ کیا انصاف ہے کنیزوں نے کہا کہ واری  
 جس طرح بن پڑا حریت کو تو پکڑ لیا گلپوش نے کہا کہ اُسے تو یہ احسان کیا کہ بیوشی میں کسی کو قتل نہ کیا  
 اور انکا یہ انصاف کہ ایسے بہادر کو کندوں میں گرفتار کیا صاحب ہم تو یہ نہ گوارا کریں گے حقیقت  
 میں بڑا فریب کیا جب کسی محفل میں ذکر ہو گا لوگ ان کو میرا کہیں گے اور اپنا دل مقیرار ہو بہت طبیعت  
 پریشان ہی مقراری کا کیا ذکر کروں نظم

روز میلاد سے ساتھ اپنے ہوا غم پیدا  
 ہوں میں و نخل کہ ہر شاخ مری آ رہی  
 میں جو روتا ہوں مرے زخم جگر ہستے ہیں

لالہ سان داغ اٹھانے کو جوے ہم پیدا  
 ہوں میں وہ شاخ کہ ہوں برگ تبر دم پیدا  
 شادی و غم سے کیا ہو مجھے تو ام پیدا



<p>چاہنے والے ہزاروں نئے موجود ہوں در دسریں ہو کسی کے تو مرے دلیں ہو درد زخم خندان ہن بعینہ لب خندان اپنے آسمان شوق سے تلواروں کا منہ برساوے کام اپنا نہ ہوا جب کجی ابرو سے + شبہ ہو تلہی صدف کا مجھے ہر غمچے پر چپ رہو دور کر دمنہ نہ مرا کھلاؤ قلزم فکر میں ہر چند لگائے غوطے دوست بھی دشمن جان ہو گیا اپنا آتش</p>	<p>خط نے اُس گل کے کیا اور ہی عالم پیدا واسطے میرے ہوا ہر غم عالم پیدا + شادمانی میں ہی پان حالت ما غم پیدا مہ نونے ترے ابرو کا کیا غم پیدا + کیسویا رہو سے درہم و برہم پیدا کہیں موتی نہ کریں قطرہ شبنم پیدا خافلو زخم زبان کا نہیں مرہم پیدا گور مضمون کوئی یاروں سے ہو کر پیدا نوش دارو نے کیا یان اثر سم پیدا</p>
---	---

کنیزوں سے عرض کی کہ واری حقیقت میں ہم لوگوں کو بھی قلق ہوا ان لوگوں نے بڑا کر کیا کہ ایسے  
شخص کو گرفتار کر لیا عمر و نے جب دیکھا کہ صاحبقران گرفتار ہو گئے کلیم اور رخص کر نکل بھاگا صورت  
بدل کر اسی لشکر میں پھرنے لگا کلنگ نے صاحبقران کو پھر مسلسل دھوکا کر کے ایک نیچے میں قید کیا  
اور ساتھ والوں سے صلاح کی کہ سنو صاحبو میں ایک چھوٹا بادشاہ ہوں جان بادشاہ ہفت کشور و  
بادشاہ مغرب اترے ہوے ہیں اور ان کا کل لشکر موجود ہے مشہور ہے کہ پانچزار پانچ سو پانچ پهلوان  
ہیں اور کوئی پهلوان نامی ان کے لشکر کا پسران نو شیروان سے مل گیا ہوا ان سب کے سامنے ان کو  
بیل کر قتل کریں گے تیاری کرو تو دریاے بصرہ پر چلین سب نے کہا کہ حضور یہ بات آپ نے خوب تجویز کی  
اگر آپ قتل کریں گے تو وہ لشکر کشی ہوگی کہ بیٹھنا مشکل ہو گا یہ صلاح بچتہ ہو گئی خواجہ عمر و اس ذکر میں  
پھر رہے ہیں کہ میں حمزہ کو کیونکر رہا کروں حمزہ کا قید رہنا بہت دل پر شاق ہو حمزہ نے جمالت سے  
اپنے کو گرفتار کرایا سوتی ہوئی بھڑین جگائیں انھوں نے اٹھ کر یہ قیامت برپا کی اس سوچ میں پھرتا  
ہوا ملکہ گلیوش کے خیمے کی طرف آیا دیکھا سپاہی بیٹھے ہیں حاضر باش و ناظر باش کہ رہے ہیں لیکن ملک  
گلیوش نے تڑپ تڑپ کر دن بسر کیا اب رات جو ہوئی شمعیں سامنے آکر روشن ہوئیں دیکھا کہ پروانے  
شمع پر گر رہے ہیں اپنے تئیں جلائے دیتے ہیں بیقرار ہو کر روتی کنیزیں گرد بیٹھی ہیں انھوں نے پوچھا کیوں  
واری خیر تو ہی آپ اس قدر کیوں بیقرار ہوئیں ملک نے کہا کہ دیکھو صاحبو عشق اسکا نام ہی کہ جانور ہیں  
مگر اپنی جان دیتے ہیں شمع بھی اشک حسرت بہا رہی ہو وہ جو سننے سے اب آنکھوں سے دیکھا نظم

<p>عشق وہ گل ہو کہ دامن میں ہن جکے سو خار عشق وہ میوہ ہو جسمیں نہیں لذت زہار</p>	<p>عشق وہ نخل ہو جسمیں نہ لگا پھل اکبار عشق وہ باغ ہو جسمیں نہ کبھی آئی بہار</p>
--	--

<p>عشق وہ شاخ ہو جسمیں نہیں پتہ دیکھا عشق وہ غنچہ ہو جس کو نہ شگفتہ دیکھا +</p>
---

رنگ عشق ہم نے خوب دیکھ لیا کہ عاشق و معشوق دونوں تباہ ہیں مگر واسے بر حال تاکہ جسے کچھ بھی نہیں  
ہو سکتا صاحبو لباس شب روی لاؤ میں جا کر صاحبقران سے ملاقات کروں اب تو میرا حال بہت اتر  
ہو میرے واسطے یہی بہتر ہے نظم



حشر کو بھی دیکھنے کا اُس کے ارمان رہ گیا  
بندگی حق میں بھی بھولا نہ میں یاد صنم  
جوش و خروش میں بیابان کو گیا مانند روح  
دوستی بھٹی نہیں ہرگز فرومایہ کے ساتھ  
حسن میں بھی عزت و ذلت خدا کے ہاتھ پر  
بعد مدت ساتھ اُس گلرو کے جو دیکھا مجھے  
کے آرائش جو دیکھی اُس صنم نے اپنی شکل  
راہ الفت میں نہیں اندیشہ بست و بلند  
جان شیرین ہو فراق یار سے کیونکر عزیز  
لاشہ اٹھوا کر نہ کرا سکو بھی ای قاتل اُجاڑ  
کیا بیان عالم زوال حسن خوبان کا کروں  
کاروان نکلت گل کر گیا گلشن سے کوچ  
شام ہجران صبح بھی کو کے نہ دیکھا روز وصل

دن ہوا پر آفتاب آنکھوں سے نہان رہ گیا  
تو بہ مو کی ولیکن داغ دامان رہ گیا  
جسم خاکی کی طرح سے میرا زندان رہ گیا  
روح جنت کو گئی جسم گلی یان رہ گیا  
گل کو پیرا ہن ملا اور شعلہ عریان رہ گیا  
اُڑ گئے مرغ چمن خالی گلستان رہ گیا  
سند آنکھیں ہو گئیں آئینہ حیران رہ گیا  
گر کے کب یوسف میان چاہ کنگان رہ گیا  
مرگ صاحب خانہ ہو فاقہ جو مہمان رہ گیا  
ہر فقط آباد اک گنج شہیدان رہ گیا  
روشنی جانی رہی سر و چراغان رہ گیا  
صورت نقش قدم گلزار ویران رہ گیا  
سانپ کو گچلا پر آتش گنج نہان رہ گیا

کنیزوں نے جو بہت بیقرار پایا کہا داری ہم لوگ کیونکر گوارا کریں کہ آپ تنہا جا کر تکلیف اٹھائیں  
ہم بھی آپ کے ساتھ چلیں گے جو کام ہمارے لائق ہو ہمارے سپرد کیجیے ملک نے ٹھنڈی سانس کھینچ کر  
کہا کہ صاحبو میں تو جان دینے پر آمادہ ہوں تم کو کیون تکلیف دوں جو مجھے گزرے گی وہ گزرے گی  
کنیزوں نے کہا ہم تم کو ہر چاہتے ہیں کہ حق تک سے ادا ہوں اس کام کو اس طرح کیجیے کہ مطلب  
میں پڑے کھانا آغشتہ بداروے بیوشی پکوائے چل کر نگہبانوں کو کھلا دیں نگہبانوں کو بیوش کر کے  
آپ جا کر حمزہ سے ملاقات کیجیے اور یوں بلا تکلف جانا سراسر عقل کے خلاف ہی گلیوش نے کنیزوں کا  
کہنا قبول کیا اسی وقت کھانا تیار کر آیا کنیزوں کے ساتھ ہوئی طرف خیمہ قید خانہ کے چلی اور بیان  
خواجہ عمر و بیٹھے دیکھ رہے ہیں اس سوچ میں ہیں کہ نگہبان غافل ہوں تو میں جا کر آقا کو راکروں  
کہ ایک طرف سے روشنی پیدا ہوئی دیکھا چند عورتیں اور خوان سروں پر آکر پہنچیں نگہبانوں کو  
کھانا کھلا یا ٹھوڑی دیر میں سب بیوش ہوئے سب نگہبانوں کو کنیزوں نے قتل کیا جب سب نگہبان  
قتل ہو چکے تو ملک خوشی خوشی قید خانے میں گئیں صاحبقران نے کہ مسلسل و طوق بیٹھے تھے دیکھا کہ ایک  
مہجین آفتاب جمال خورشید مثال نگہ سزگون حیران و پریشان سامنے آکر پہنچی صاحبقران نے  
دیکھ کر فرمایا کہ امی ماہ آسمان خوبی دای ہر جہاں تاب آسمان محبوبی آپ آئی ہیں تو بسم اللہ تشریف لائیے  
نیم بسمل چھوڑنے سے کیا فائدہ جمال ہمیشہ دیکھ کر قلب تھرا گیا کلیہ منہ کو آگیا یہ کہ کراہتہ تمام بیاد  
بھی بیٹھ گئیں صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں صاحب آپ کا نام نامی داسم گرامی کیا ہی گل کس کے  
گلستان کی ہوا ماہ کے آسمان کی ہوا اور سرو کے بوستان کی ہوا اور نعمت کے آسمان کی ہوا بول  
شاعر فردا اگر شاہی تر آخر چہ نام است و اگر نامی تر منزل کد ام است و ملک نے سر جھٹکا کے  
کہا کہ امی شہر یا حسب و نسب میرا یہ ہے کہ کلنا کر کدن ہوا کی مٹی ہوں جب آپ مصر و فوج تک تھے



تو میں نے آپ کا جمال بے مثال دیکھا اسی وقت سے مائل ہوئی آخر صبر نہ آیا کنیزوں کی صلاح سے آپ کو  
دیکھنے آئی شکر سرور دگار کا کہ آپ تک پہنچی اب فرمائیے کیا کرنا چاہیے صاحبقران نے فرمایا ملکہ  
نے مجھے مجبور کیا مگر میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں ایک ہتھکڑی کی کیل نکال دو تو میں قید کو دور کروں  
ملکہ نے ہتھکڑی کاٹی صاحبقران نے خائفہ زور میں آکر فرہ کیا نظم شعلہ شمشیر شان شمع جگر سوز منہ  
گرمی باز از عشق از تعجب خون من است بر سر در فنا خائفہ غم سے من کہ باک ندارد مژدہ اور چوب  
ستون من است خائفہ تاریک و تنگ بستہ بہ زنجیر عشق بہ بشکنم این بند را وقت جنون من است  
فرہ کر کے قید توڑ ڈالی خون جگر سے جاری ہوا ملکہ خون دوپٹے کے پاں کرنے لگیں کہا اس قدر کیوں  
آپ نے جلدی کی میں قید کاٹ دیتی صاحبقران نے فرمایا کہ بڑی شرم کی بات ہے عورت مرد کو  
قید سے رہا کرے ملکہ ان کلمات جرأت پر عشق کرنے لگیں کنیزوں نے ہچکار کر کہا کہ واری اب چلیے  
ایک ادو شہدا گھسا آتا ہے کیا کیا کھلے کھتا ہے ملکہ نے گھبرا کر کہا کہ اے شہریار دیکھیے تو یہ شہدا کون ہیں  
صاحبقران دروازے پر آگے دیکھا کہ ایک شخص لنگوٹ باندھے ہوئے کھڑا ہے کہہ رہا ہے کہ ہم نے  
ملکہ کو گودیوں میں کھلایا ہے لہذا اُسکے عاشق کو بھی دیکھ لیتے کچھ عین دلواسے ورنہ جا کر بادشاہ  
سے اطلاع کروں گا تم نے غضب کیا کہ نگہبانوں کو مارا ان سب کا خون تمہاری گردن پر ہی امیر نے  
چھڑک کر فرمایا کہ کیا بیوہ باک رہا ہے جا یہاں سے جب ہم دربار میں بیٹھیں گے تب آئیو کچھ دلوادیا جائیگا  
شہدے نے کہا کہ یا صاحبقران دو مرتبہ قید ہو چکے ایک مرتبہ عمرو نے جان بچائی ابکی مرتبہ ملکہ  
تشریف لائیں اب جو کلنگ پائیگا تو زندہ نہ چھوڑیگا صاحبقران نے فرمایا جا جا کر اطلاع کر  
جو تنگ گھنڈہ وہ کال لے ملکہ نے تمہارا کرا سونے کا ہاتھ سے اُتارا کہا اے شخص یہ لے مگر بادشاہ  
سے اطلاع نہ کرنا صاحبقران نے کڑا ہاتھ سے ملکہ کے چھین لیا کہا ایک بازاری آدمی کو اس قدر  
رقم دیدینا قاعدے کے خلاف ہے شہدے نے کہا یا امیر دیتے دیتے میں بھانجی مارتے ہو تمہیں کیا نسخ  
ہوگا اور اپنی بائیں آنکھ کا تل دکھایا صاحبقران نے ہنس کر کڑا دیدیا ملکہ نے کہا یا صاحبقران  
آپ کیا ہنسے کیا آپ اس شخص کو پہچانتے ہیں صاحبقران نے فرمایا ملکہ اس سے خوف نہ کرو یہ میرا  
عیار ہے کیونکہ خواجہ دیکھانے اگر تم نے دخل نہیں دیا خدا نے کیسا معین بھیجا عمرو نے کہا بس اب زیادہ  
باتیں نہ بنائیے کل چلیے صاحبقران نے تلوار اٹھالی ملکہ کو ساتھ لیکر نکلے چاہتے ہیں طرف باغ کے  
روانہ ہوں قضاے کار کو تو ال لشکر مینا سے شکر دو ہزار جوانوں سے طلا یہ پھرتا ہوا آتا تھا اُسے  
دور سے دیکھا کہ دروازے پر قید خانے کے چند لاشے پڑے ہیں اور چند آدمی قید خانے کے دروازے  
پر کھڑے ہیں اور قیدی اندر سے نکل رہا ہے کو تو ال نے بڑھ کر آواز دی کہ ارے نگہبانوں کو کہنے  
مارا جلد احوال ظاہر کرو ورنہ جا کر بادشاہ سے اطلاع کروں گا عمرو نے کہا یا امیر جواب اسکا یہ ہے  
کہ ایک پتھر اسکو مار دوں کہ سراسکا اڑ جائے ورنہ فساد برپا کریگا امیر نے فرمایا بزن عمرو نے گویں  
سر سے گھولا سوا پانچ سیر کا سنگ تراشیدہ و خراشیدہ تاک کر مارا کہ کو تو ال کا سر اڑ گیا اب تو ساتھ دلوں  
نے بلوہ کیا صاحبقران تلوار کھینچ کر بڑے لگے ملکہ نے مع کنیزوں کے تیر اندازی شروع کی عمرو پتھر  
مار رہا ہے بلوہ ہوا کلنگ سوتے سوتے جاگتا خادم جو سامنے کھڑے تھے اُن سے پوچھا کہ دریافت تو



کر دیا کیا ہنگامہ ہو جاسوس دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ امیر بادشاہ عالیجاہ کسی عورت نے اگر  
نگہبانوں کو مارا صاحبقران کو رہا کیا ہو ہمارے افسر نے جو پوچھا کہ تم لوگ کون ہو اُسکو پھر مارا کہ  
سرا سکا اُڑ گیا لڑائی ہو رہی ہو یہ تلوار ٹیک کر اٹھا کہا اب کی حمزہ کو مار ڈالو لگا کہ چند رفیق آگئے اُن سے  
کہنا صاحبو تم نے دیکھا وہ جو ہم نے صلاح کی تھی کہ دریائے بصرہ پر چل کر قتل کریں گے تو حمزہ صاحب  
اقبال ہو کر کوئی نوٹ دی باندی اس پر عاشق ہوئی اُس نے اگر نگہبانوں کو مارا حمزہ کو رہا کر لیا اب چل کے  
ٹوٹ پڑو بلوہ کر کے حمزہ کو گرفتار کر کے قتل کرو یہ جو خیال ہو کہ اگر اُسکو قتل کریں گے تو اُس کے سردار  
بلوہ کریں گے مقام تعجب ہو کہ سکندر و نوشیروان ہماری مدد نہ کریں گے سب نے کہا کہ حضور  
اُسے اسی وقت چل کر قتل کر ڈالیے ہم لوگ سمجھ لیں گے کلنگ نے کہا کہ تم لوگ لشکر تیار کر کے لاؤ یہ  
کہو کہ کلنگ چلا دور سے آکر دیکھا کہ چند عورتیں خیمے کے دروازے پر کھڑی ہیں اور تیر اندازی  
کر رہی ہیں اور صاحبقران مصروف جنگ ہیں ہر چند کہ دو ہزار جوان جانبازی کر رہے ہیں  
مگر کوئی قریب نہیں جاتا دور سے لینا لینا کا ہلڑا ہو یہ جو کلنگ نے دیکھا پکار کر آواز دی کہ ارے تم کون  
ہو جو آکر قیدی کو رہا کیا تم کلنگ کر گدن سوار کیوں یا رد اس طرح لڑتے ہیں چار طرف سے گھیر لو  
نیزے مارو تیرون سے زخمی کر کے گرا دو کسی مجال ہو کہ تمہارے مقدمے میں دخل دے سکے اور فوج  
بھی آتی ہو وہ سب آکر تمہاری مدد کریں گے سب فوج والے چار طرف سے بلوہ کر کے پونچے مگر ملکہ نے جو  
باب کو آتے ہوئے دیکھا کہ زیادہ فوج لے کر آیا بیقرار ہو کر کنیزوں سے کہا کہ صاحبو بڑا غضب ہوا  
کلنگ کر گدن سوار کل فوج لیکر آیا ہوا اب مجھ کو خوف آتا ہوا ایسا نہ ہو کہ اس کے دشمنوں پر کوئی حد  
گذرے ہزاروں میں کس کو بصورتی سے لڑ رہے ہیں کہ جو سامنے آیا وہ مارا گیا اور میرا تو یہ حال ہو  
کہ قلب پر ہجوم غم و ملال ہو نظم

یہ پشت اس تک تیری سواری کو ہزین آیا  
جو اس ظلمت سرا میں لب تک آپ نشین آیا  
وہ نادان ہو جسے خوف کرائم کا نہیں آیا  
فرشتہ بھی جو قبض روح کو آیا حسین آیا  
دل اپنا نذر لیکر سیکڑوں کر سی نشین آیا  
مقر منکر ہوئے باطل گمانوں کو یقین آیا  
نیاز اس سے کیا پیدا لڑ جو ناز میں آیا  
ربان پر میری صدقے ہوئے ماریا میں آیا  
غنیمت جان جو پیش نگاہ واپسین آیا  
خدا کے فضل سے خائن کیا آتش امین آیا

عدم سے جانب ہستی جوان تجھسا نہیں آیا  
کیا شکر اے آب بقا پیکر اُسے ہم نے  
کبھی قسمت کے لکھے سے زیادہ لکھ نہیں سکتے  
اثر اپنا کیا آخر ہماری عشق بازی نے  
بجا ہو عرش کے اوپر دماغ اُس شاہ جوان کا  
دکھلے جو ہر اپنے اُس نے فکر رنگین کے  
نہو کا حسن کا مجھسا بھی عاشق کوئی دنیا میں  
صباح سے تری تشبیہ دی جو شعرین اُسکو  
نہ دیکھیں گی کبھی جسکو پھر آنکھیں وہ تماشا ہو  
کیا دجال کو پیوند خاک اقبال مندی نے

کنیزوں نے کہا داری آپ زیادہ بیقرار نہ ہوں کیا عجیب ہو کہ آج صاحبقران کلنگ کو مار دین کیلئے  
اسی جانب جاتے ہیں ملکہ دیکھ رہی ہیں کہ صاحبقران لڑتے ہوئے طرف کلنگ کے چلے کلنگ نے جو  
امیر کو آتے ہوئے دیکھا افسردہ سے اشارہ کیا افسران فوج تلواریں پکڑ کے چلے امیر کو جہاں پہنچے



گھیر لیا صاحبقران تلوار بن روک رہے ہیں جس افسر کو ہاتھ مار دیا اسکے دو ٹکڑے کیے لڑتے بھڑتے  
 قریب کلنگ کے پہنچے کلنگ نے دیکھا کہ چار طرف سے حمزہ پر تلوار بن پڑ رہی ہیں میں بھی ایک  
 وار کر کے زخمی کروں یہ سوچ کر ہاتھ مارا صاحبقران نے تلوار کو تلوار پر روکا سر کو بتا کر کمر پر ہاتھ  
 مار دیا شب سے تلوار گزر گئی کلنگ کے مرتے ہی افسران فوج سلسلے وزیر کے روتے ہوئے گئے کہا  
 حضور افسر تو مارا گیا اب ہم کسے بھروسے پر لڑیں اور بوجہ تیر اندازی عورتوں کے ہم لوگوں کے  
 قدم نہیں جھنٹے پاتے صد ہا جوان تیروں سے مارے گئے وزیر سب افسروں کو لیکر خدمت میں امیر  
 کی آیا عرض کی کہ اے شہر بارالامان صاحبقران نے فرمایا امان بشرط ایمان وزیر اعظم موسوم بہ  
 طہیر روشن راے کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہو اسب افسروں کو کلمہ پڑھوایا اہل فوج بھی  
 داعیہ اسلام میں آئے ملک کے واسطے محافظہ طلب کیا وزیر حیران ہو کر کہ یہ عورت کون ہو کہ جس نے آکر  
 یہ قیامت پھیلانی اور خوب تیر اندازی کی حقیقت میں کئی سو جوان تیروں سے بھی مارے گئے امیر باپے  
 پر مجانی کے ہاتھ رکھے ہوئے ساتھ ہیں جب طہیر نے کنیزوں کو دیکھا تو افسروں سے کہا لو صاحبو اب  
 حال کھلا ہمارے شہنشاہ کی دختر ہیں صاحبقران نے ملک کو لا کر باغ میں اُتر دیا آپ دربار میں  
 آئے وزیر نے جلسہ کیا صاحبقران اگر مقام صدر پر بیٹھے وزیر نے ایسی خدمتگزاری کی کہ امیر  
 نے فرمایا اے وزیر اعظم و اے دستور عظم سلطنت یہاں کی تمام ملک قرار پائی ہو مگر تلو مشتہر کامل کیانیکہ  
 بد کا تھیں اختیار ہو جو امر ملک سے خلاف سرزد ہو اسکو سمجھانا اگر کوئی چڑھ آئے تو ہمارے عرضی  
 ملکنا صاحبقران نے ملک کے ساتھ عقد کیا عمر و نے وزیر زادی کو پسند کیا صبیحہ خوشرو کا عقد  
 عمر و کے ساتھ کیا لٹو ظاظر ناظرین والا مقام رہے کہ امیر نے گوہر مراد حاصل کیا ملک گلیوش عالمہ  
 ہیں ان کے بطن سے فرزند ہو گا کہ شیران شیر سوار لقب ہو گا اور صبیحہ خوشرو بھی عمر و سے حاملہ ہوئی  
 ہو اس کے بطن سے عیاضار پیدا ہو گا ہمارے تیز رونام ہو گا انشاء اللہ پیدائش کا اس شیر کی  
 اسی ہوان نامے میں ذکر کرونگا امیر نے یہ کل انتظام کر کے طرف دریائے بصرہ کے کوچ کیا چند  
 منزلیں طو کی تھیں کہ ایک صحرائین آکر ہو گئے اُس میں ایک قصر دیکھا اور عجیب امر دیکھا کہ ایک  
 شیر ببر اٹھارہ ہاتھ کا دروازے سے منہ نکال کر لشکر صاحبقران کو دیکھ رہا ہے صاحبقران نے  
 لشکر اپنا اُس قصر سے الگ اتارا اور اہل فوج کو منع کر دیا کہ کوئی قصر کی طرف نہ جائے میں جا کر اس شیر  
 سے سمجھ لو نگاشب کو جو صاحبقران سوتے عالم خواب میں دیکھا کہ ایک بزرگ فرما رہے ہیں کہ یا امیر  
 آپ اس مقدمے میں دخل نہ دیجیے آپ کا فرزند ارجمند شیران شیر سوار اسکو زیر کر کے اس کے  
 اوپر سوار ہو گا آپ خاموش چلے جائیے صاحبقران زمان جو صبح کو اُٹھے فرمایا کہ خواجہ میں نے  
 رات کو یہ خواب دیکھا ہے یقین ہو کہ رویاے صادق ہو گلیوش حاملہ ہوئی ہو اور تمھاری زوجہ  
 بھی حاملہ ہو اور قلعہ گلیوش سے یہ مقام بھی قریب ہی عمر و نے کہا بسم اللہ مصلحت پروردگار میں  
 کسکو دخل ہو مگر شکریہ ہو کہ میرا فرزند آپ کے فرزند کے ساتھ ہو گا جس طرح میرا اور آپ کا ساتھ  
 رہا اسی طرح اولاد میری آپ کی اولاد کے ساتھ رہے صاحبقران عالیشان نے فرمایا دیکھیے  
 اس کا انجام کیا ہو اب ذکر اس کا وقت پر کیا جائیگا صاحبقران زمان تو اپنے لشکر کی طرف



جاتے ہیں مگر شکار کھیلتے ہوئے جا بجا مقام کرتے ہوئے ابھی اٹنا رہا ہیں

دو کلمہ داستان راحت بیان تولد ہونا شاہزادہ شیران شیرسوار کا بطن سے  
ملکہ گلپوش کے وصال پیداؤش فرزند خواجہ عمرو

یہاں بعد نو مہینے نو دن و نو ساعت کے بوقت سحر بطن سے ملکہ گلپوش کے شاہزادہ آفتاب  
جمال پیدا ہوا تمام کان جسکی نور پیشانی سے روشن ہو گیا ملکہ نے دھوم سے جھپٹی وغیرہ کی اور  
زوجہ عمرو سے بھی لڑکا پیدا ہوا کہ جبکانام ہمارے تیز رفتار رکھا مگر صاحبقران چلتے وقت ملکہ کو  
سفید مہرہ سلیمانی دے گئے تھے کہ بازو پر لڑکے کے باندھ دینا واضح رہے کہ یہ نشان واسطہ  
شناخت کے ہر وزیر اعظم ظہیر روشن راے کے بجائے بزرگ کے تخت نشین رہتا ہر لڑکے کو  
لیکڑ تخت پر بیٹھا کرتا ہے جب شاہزادے کا دو تین برس کا سن ہوا تو استادان فن جمع ہوئے  
فنون سپہ گری و نوشت و خواند تعلیم کرنے لگے پانچویں برس تک تیر اندازی ایسی حاصل کی کہ شب  
تیرہ میں آواز پر تیر مارین اور نشانہ خالی نہ جائے عیار شوخ و شنگ چست و چالاک نہایت  
بیمباک و خیر خواہ اپنے آقا کے ساتھ رہتا ہے چھٹا برس شاہزادے کو شروع ہر ظہیر روشن راے  
کو دینے لگے تخت پر بیٹھا ہر کچھ کھلونے وغیرہ رکھے ہیں شاہزادہ شیران کھیل رہے ہیں کہ  
فریاد و الفیات کی صدا بلند ہوئی چند تاجر سامنے سے فریاد کرتے ہوئے آئے کہ کوہان قزاق  
نے ہمارے بیوقوفان لوٹ لیا امیدوار ہیں کہ مال ہمارا دلو اویجیے آپ یہاں کے شاہ ہیں ظہیر نے جواب دیا  
کہ صاحبو ہم لوگ خود اس سے خوف کھاتے ہیں اُسے بہت زمین ہماری و بالی شیران بولانا ناجان  
بڑے افسوس کی بات ہے کہ فریادی آپ کے پاس یہ امید کفالت آئے اور آپ ان کو جواب صاف  
دیجیے ظہیر نے ہنس کر کہا کہ ای نور نظر تم صاحبقران زادے ہو البتہ دلو اسکے ہو میں بیٹھے بیٹھے دخل  
دیگر سلطنت میں فتور ڈالوں وہ ایسا بیباک صاحب زور و طاقت ہے کہ قلعے پر چڑھ آئیگا بیٹھنا مشکل  
پڑیگا لہذا یہی جواب بہتر ہے یہ سنکر شاہزادے کو بڑا غصہ آیا تڑپ کر تخت سے کودا تاجر کا ہاتھ پکڑ لیا  
کہا چلو ہمیں بتاؤ وہ قزاق کہاں ہے انشاء اللہ مال دلوادین گے اور یا اپنی جان دین گے اب کیا حال  
ہو کہ بے مال دلوائے پلٹ کر آدین نیچے کینچ کر تاجر کو دکھایا مراد یہ تھی کہ اگر نہ چلو گے تو تمکو قتل کروں گا  
تاجر نے کہا چلے ظہیر ہنستا رہا جانتا تھا کہ یہ صاحبزادے ہیں کہاں جا دین گے مگر شیران تاجر کو سا  
لیکڑ یا ہر کچھ تین سو لڑکے ہم سن روز مولود مسعود ایک ہی وقت اور ایک ہی ساعت پیدا ہوئے تھے  
کہ جو ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے ہیں یہ سب ساتھ ہوئے ظہیر جانتا ہے کہ پلٹ آدین گے جب ٹھوڑا عرصہ  
گذرا تو پوچھا کہ لڑکا کیا کر رہا ہے لوگوں نے کہا وہ تاجر کو ساتھ لیکر گئے یہ خبر جو محل میں پہنچی ملکہ روتی  
بیٹھتی ہوئی دروازے پر آئین بیکار کر کہا ظہیر کو بلاؤ ظہیر قریب پر دے کے آیا ملکہ نے کہا کہ ظہیر تجھے بڑا  
غضب کیا کہ شیر کے بچے کو جانے دیا میں اپنی جان دوں گی میری جو کچھ آس مراد ہے تو یہی ہے میں حیران  
ہوں کہ اگر وہ جائیگا تو ابھی کوہان سے کیونکر مقابلہ کریگا کبھی باہر نہیں نکلا یکایک آج ایسے معرکہ  
عظیم پر چلا گیا وہ قوم کا قزاق ہی ایسا نہ ہو خدا نخواستہ میرے بچے کو مار ڈالے تو میں کیا کروں گی جلد



جاؤ اور اسکو بہلا کر لاؤ طہیر نے کہا غلام ابھی جاتا ہو بچھا کر لاتا ہوں ہر چند کہ ضدی دین مگر میری عرض  
و معروض میں تامل نہیں کر سکتے اپنی زبان سے یہ میری ابرو بڑھائی ہو کہ نانا جان فرماتے ہیں اسی  
لفظ کا لحاظ ہو یہ کہ کر بارہ ہزار فوج کو ساتھ لیا اور تخت پر سوار ہو کر چلا یہاں شیران جو ستائے  
کوہ کے پودے کو ہان قزاق نے بالاس کوہ سے دیکھا کہ ایک طفل کم سن مع تین سو لڑکوں کے تاجر  
کو ساتھ لیے ہوئے آتا ہو بچھا کہ یہ فرزند صاحبقران ہیں کسی ضرورت کو آئے ہونگے ایک قزاق نے  
کہا کہ اے افسر آپ خیال نہیں کرتے کہ ہم لوگوں کے یہاں سونے کی جڑیا آئی ہو اس لڑکے کو گرفتار کر لیں  
طہیر وزیر سے دس بیس ہزار روپیہ لین گے وہ رقم دیکر ان کو لایا بچھا کو ہان نے کہا تمھیں جاؤ  
گرفتار کر لاؤ یہ لڑکے جو ساتھ ہیں غل بچا دین گے مگر جب دیکھیں گے کہ افسر ہمارا گرفتار ہو تو روکے  
پٹتے جا کر نہایت اطلاع کریں گے یہ سن کر وہ قزاق نیزہ ہلاتا ہوا پہاڑ سے اتر آیا کراہا آواز دی  
کہ میان جانے والے ذرا ٹھہر جاؤ یہ مقام مسکن قزاقان ہو اگر اس کے خلاف کر دو گے تو بڑا سبب  
صدمہ اٹھاؤ گے شیران کے جوکان میں یہ آواز آئی اپنے یا بکو روکا آواز دی کہ او قابو پرست  
نہیں معلوم تو نے کتنا روپیہ لیا ہوگا یہ بندگان خدا کو کیوں لوٹتا ہو جا کر اپنے افسر سے کہہ کہ اس سوداگر  
کا مال حوالے کر دے اس قزاق نے ہنس کر کہا کہ صاحبزادے تم غصہ نہ کرو یہ کوہ مقام قزاقان ہی  
بڑے بڑے بہادر اگر اس مقام پر لڑے مگر ہم لوگوں کے ہاتھ سے شکست کھا کر بھاگے ہمارے گئے  
اور تم تو ابھی صاحبزادے ہو ایک نیزے پر اٹھا لو ٹکا بس یہ کہہ کر نیزہ مارا شیران نے سنان بچا کر  
گلو پر نیزے کے ہاتھ ڈالا اور نیزہ چھین کر پھینک دیا قزاق نے ہاتھ تلوار کا مارا شیران نے بارہ  
بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور کلائی تمام کر ایک تانچہ مارا کہ سر قزاق کا اڑ گیا لڑکے جو ساتھ ہیں  
انھوں نے واہ واہ کہہ کر غل مچایا کو ہان کو بہت ناگوار ہوا غصے میں کوہ سے اتر آیا طفل  
بے ادب یہ تو نے کیا غضب کیا کہ میرے رفیق کو مارا اب کیونکر زندہ بچو گے ٹھوڑی دیر میں لوگ  
منتہین کریں گے اور میں نہ مانو ٹکا شیران نے جواب میں کہا کہ او ٹھیرے تیری بھی حقیقت ہو کہ  
تجسس کوئی عذر کرے جیسا اُس نے کلام کیا و بسا اسکو جواب دیا گیا تیری بدزبانی تجھ کو خراب کر لی ہنر  
یہ کہ ہم اس تاجر کو ساتھ لائے ہیں اسکا مال حوالے کر دے سرکشی نہ کر عجز عمدہ چیز ہو اگر اس کے  
خلاف کریگا تو سزاے معقول پائیگا کو ہان نے کہا کہ او طفل بے ادب تجھ کو کس بات پر گھنٹہ ہو بھی  
سندھ سے دودھ کی بوتلی بھی نہیں لگئی اور سپہ گری پر ناز ہو شیران نے کہا کہ کوئی فن جرات دکھا اسکا  
جواب پائیگا کو ہان نے بڑھ کر نیزہ مارا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی سنان پر روکا آپس میں  
نیزہ چلنے لگا کر لڑکے جو ساتھ ہیں دمبدم غل مچاتے ہیں اور وہ مارا وہ مارا کہ کر لڑکرتے ہیں اس پر  
کو ہان اور زیادہ غصہ کرتا ہو مگر حیران و پریشان ہو ہر چند قصد کرتا ہو کہ نیزہ نکال دے مگر ممکن نہیں  
ہوتا اور شاہزادہ بھی جان دیے ہوئے نیزہ بازی کر رہا ہے سب دیکھ رہے ہیں کہ شاہزادے کا  
نیزہ چھوٹا سا اور کو ہان کا نیزہ بڑا معلوم ہوتا ہو مارسیا ہر دم اڑ رہے سے لپٹ جاتا ہو ہر چند  
کہ دکاوش جانہیں سے ہو رہی ہو مگر کوئی کسی کا نیزہ کال نہیں سکتا شیران نے ایک مقام پر  
نیزے کو ٹکان دی مرکب کو مہینر کیا گھوڑا اڑا کر تھپڑ مارا نیزہ ہاتھ سے کو ہان کے نکل گیا لڑکوں نے



ہو غل بچایا کہ حضور بڑے موزی کو زیر کیا اسپر کو ہان اور جھلا یا قبضے پر ہاتھ ڈالا تھا کہ یکایک صحرا سے  
گرد آئی ظہیر روشن راے بارہ ہزار فوج سے آکر پہونچا دور سے دیکھا کہ شاہزادہ نیچہ کھینچے ہوئے  
مقابلے میں کو ہان کے کھڑا ہو کو ہان سے کہ رہا ہو کہ اگر کچھ دعویٰ جرأت ہو تو تلوار کھینچو جرأت رکھاؤ  
ظہیر گھوڑا بڑھا کر سامنے کو ہان کے آیا کہا اے کو ہان اس طفل کی باتوں پر غصہ نہ کرو ابھی مکتب میں  
پڑھتا ہو نہایت آتش و شعلہ مزاج ہو ایک دن مولوی نے گھر کا تختان کو اٹھا کر دے مارا مولوی  
کتب خانے سے نکل کر بھاگے جن نے جا کر اصلاح کرانی بیچ جو اُستاد نے سکھائے ہیں انھیں کے  
اد پر صرف ہونے ہیں اُستاد کی یہ مجال نہیں ہو کہ جت کر کے بیچ بتائیں منہ سے کہ دیتے ہیں اُستاد پر بھی  
ایک دن آفت آچکی ہو اس کم سنی میں اُستاد نے ایک دن جت کیا اور کہا دیکھو یوں جت کرنے ہیں میں  
بگڑ گئے اُٹھ کر اُستاد سے پٹے اُستاد نے اپنے کو گرا دیا کہا لو بیٹا میں خود جت ہو گیا اُسکا جواب دیا  
کہ اس جت ہونے سے میں راضی نہیں ہوا اپنی اُستادی صرف کیجیے اگر بدون جت کیے آپ کو چھوڑ دوں  
تو مجھ کو شیران نہ کیجیے گا بہر طور اُستاد کو جت کر کے چھوڑا اس وقت تاجروں کے کہنے سے اسکو غصہ آیا  
ایسا نہ ہوا اپنے کو ضائع کر دے اے کو ہان تو جہانیدہ و کار آزمودہ ہوا اسکے غصے کا خیال نہ کر  
میں دس ہزار میں ہزار حاضر کرونگا ظہیر قنوت کر رہا ہو عیار جو شاہزادے کا شاہزادے کے پہلو  
میں کھڑا ہو کہ رہا ہو کہ حضور دبا لیا اب اس ٹیپے کو یہ چھوڑیے گا شیران نے ظہیر کی طرف متوجہ  
ہو کر کہا نا نا جان ہٹ جائیے ورنہ میں آپ کو ہاتھ مار دوں گا یہ کہ کر نیچہ چمکایا ظہیر خائف ہو کے ہٹے  
شیران نے کو ہان سے کہا کہ یہ کیا نامردی ہو کہ قبضے پر ہاتھ ڈال کر رہے تلوار نکالو وار کرو  
جو ہر مردان عالم کھلے جب تو کو ہان نے پکار کر کہا کہ اے ظہیر یہ لڑکا بہت بد زبان ہو میں نہ مارونگا  
اسکا سر قلم کرونگا ظہیر نے کہا کہ اے کو ہان مجھ کو اختیار ہو شاہزادے سے کہا کہ اے فرزند بھٹاؤ شیران  
نے کہا نا نا جان آپ کی شامت آئی ہو آپ ایسی باتیں نہ فرمائیے او کو ہان اب ہاتھ لگاؤ ہان نے  
خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا شیران نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور چاہا کہ ہاتھ مڑوڑ کر تلوار چھین لوں  
کو ہان لپٹ پڑا دونوں پٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی ایک طرف سے عیار کہہ رہا  
ہو کہ آقا بیچ خوب بندھا دیکھیے اس قزاق کی آنکھیں کل آئین ہانپ رہا ہو ابھی بیچ میں خاتمہ کر دیجیے  
لڑکے بھی غل مچاتے ہیں کہ اے آقاے نامہ اگر حکم ہو تو اسکے ساتھ والوں پر جا پڑیں وہ برق شمشیر  
چلے کہ ان لٹیروں کا دم بند ہو جائے اسپر کو ہان اور زیادہ جھلاتا ہو لاکھ لاکھ زور کرتا ہو مگر کچھ  
زور نہیں چلتا الجھ الجھ کر لڑ رہا ہو بھی چاہتا ہو شاہزادے کو زیر کروں ایک مقام پر ریل کر لے دوڑا  
شاہزادہ دم کے بھروسے پر اور قدم کے شمار پر پیچھے ہٹ کر آجیب کو ہان نے دیکھا کہ اب پیچھے نہیں  
ہٹتا ڈٹا ہوا کھڑا ہو اور کہہ رہا ہو کہ اے کو ہان بس جرأت دکھائیے کو ہان نے ہٹ مارا با یاں گھٹنا  
شاہزادے کا آشنا بزمین ہوا شاہزادے نے تڑپ کر لنگر مارا گھٹنوں تک غرق زمین ہوئے کو ہان  
اوپر آکر چھایا کہ زنجیر میں ہاتھ ڈالی کہ اس طرح زور کیا کہ اگر پہاڑ پر زور کرتا تو اُسکو بھی اُکھیر لیتا  
مگر لنگر تین شاہزادے کے جس و حرکت نہ باقی تھا کہ ہاتھ ہٹا لیا کہا اے طفل اب تیرے زور کا  
مشتاق ہوں شیران اپنے مقام سے اُٹھے کو ہان کو ریل کر لے دوڑے ہر چند کو ہان چاہتا ہو



کر رُکون مگر شیر کے قبضے میں ہی کیونکر رُکے پندرہ قدم ریل کر لائے وہاں پر لا کر ہکتے مارا دو نون کھٹنے کو ہان کے آشنا بہ زمین ہوئے شیران نے کمزیر خیرین ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے ہی زور میں لگا کر کھڑا دوسرے زور میں سر سے بلند کیا لڑکون نے غل جھپٹا کر اے شہر یار سبحان اللہ پہاڑ کو آپ نے اٹھایا ہی آپ ہی کا حوصلہ ہی کیون اے کو ہان ہمارے آقاے نامہ ارکا زور دیکھا اگر رستم ہوتا تو وہ بھی حلقہ غلامی کان میں ڈالتا شاہزادے نے چاہا چرخ دیکر زمین پر مار دیا کو ہان نے آواز دی کہ اے شہر یار آپ نے مجھ کو سر سے بلند کیا اب زمین نہ لت پڑ نہ گرائے شاہزادے نے ہاتھ سے رکھ دیا کو ہان قدموں سے شاہزادے کے لپٹ گیا کہا اے شیر بیشہ جرات دے کہ تاز میدان جلالیت اگر خدا نے تمکو چشم بد میں سے بچایا تو شباب میں کون مقابلہ کر سکیگا میں نے تو اطاعت کی رفیق اول میں کھلاؤنگا جو حکم دیجیے وہ بجالاؤں شیران نے کو ہان کو کلمہ پڑھایا اور کہا کہ اے کو ہان ان تاجرون کا مال جو اے کر دو یہ لوگ فریاد کرتے ہیں یہ سن کر کو ہان بالائے کوہ گیا اسباب تاجرون کا لاکر حاضر کیا تاجر دعائیں دیتے ہوئے رخصت ہوئے مگر کو ہان نے اسی صحرا میں بارگاہ استاد کی بڑی دھوم سے شاہزادے کی دعوت کی رات کو شاہزادے نے خواب میں دیکھا کہ اسی صحرا سے ملا ہوا ایک صحرا ہے اُس میں ایک گنبد ہے اُس گنبد میں ایک شیر ہے قوم کا جن کسی کا دل نے اُسکو تسخیر کر کے شیر بنایا ہے وہ تمھارا انتظار کر رہا ہے شاہزادہ صبح کو جواٹھا کو ہان کے سامنے تمام خواب بیان کیا کو ہان نے کہا بیشک گنبد ہے اور اُس شیر نے راستہ بند کر رکھا ہے کوئی اُس طرف نہیں جاتا ہے آقاے نامہ یہ قصد نہ کیجیے شیران نے کہا مجھ کو ہدایت ہوئی ہے وہ شیر میری سواری کا ہے یہ کہہ کر سوار ہوئے گنبد کی طرف چلے شیر منہ نکالے کھڑا ہے مگر شیران کو دیکھ کر دم ہلانے لگا شیران نے چاہا کہ اپنے کو گنبد میں پہنچاؤں پانوں میں تھر تھری پیدا ہوئی سر اٹھا کر دیکھا سر گنبد پر ایک طائر بیٹھا ہے زمرہ سرائی کر رہا ہے کہ جسکے چکار نے سے یہ آواز آتی ہے نظم

جسم زار آخر کو کنار بستر بالین ہوا  
کاہ کا سایہ بھی ہمپر کوہ سہر سنگین ہوا  
ہاتھ منھدی سے کسی محبوب کا رنگین ہوا  
وصل کی شب میرے حق میں سورہ یسین ہوا  
بیچہ مرگان جانان پنجہ شاہن ہوا +  
صورت سیما میں پیدا ہی بے تسکین ہوا  
شور دریا سے ہی بہتر چشمہ شیرین ہوا +  
عاشقون کے واسطے روز اک نیا آئین ہوا  
عنبر سارا وہ کیسو خال مشک چین ہوا  
کوہ سے اے نازنین بھاری ترا تکیں ہوا  
مکشان اک نصف اک نصف اُسین سے پروین ہوا  
دل کی بیانی سے عاجز آتش مسکین ہوا

درد دل سے اسقہ کا سیدہ میں غمگین ہوا  
دل کو اپنے کر دیا نازک مزاجی نے حباب  
اپنے خون کی بوی میں آتی ہو مجھ سے اے نسیم  
مر گیا سنتے ہی اُسکے نالہ مرغ سحر +  
عاشقون کے مرغ دل کے خون ناخ کے لیے  
روز اول سے دل بیتاب میرے ساتھ ہے  
خرد نیک انسان عاقل ہو بزرگ بد نہ ہو  
ناز کیا کیا کچھ کیے اُس بادشاہ محسن نے  
عطر ساز آئے جو اُس گل پیر ہن کو دیکھنے  
تول دیکھا ہننے میزان خرد میں بار ہا  
آسمان تک اڑ کے پہنچے تھے ہمارے چند شک  
منہ دکھا بتو اُسے نہ بے تسکین جان



یہ آوازین جو شاہزادے نے سنیں شیر نے منہ کھول کر مثل انسان کے آواز دی کہ اے شہر یار اس کی آواز پر بہوت نہ ہو جیسے تیر بار دیکھے مگر پیشانی پر جو خال سیاہ ہو تیر خطانہ کرے اُسی تل پر پڑے کہ توڑ کر گدی کو پار گزرے شاہزادے نے اپنے کو ہوشیار کیا کمان کیانی کا نہ بھڑے اُتاری اُس طائر نے قصد کیا کہ اڑ جاؤن شاہزادے نے فوراً تیر بار اُتل بھر کا فرق نہ ہوا خال یہ پر جا کر تیر ٹھاطا کر کی پشت کے پار گزرا طائر زمین پر گر کر چلنے لگا آواز آئی گشتی مرا نام من نگہبان این گنبد بود شاہزادہ شیران طائر کو مار کر آواز نہ کورس کر طرف گنبد کے چلے کوہان کانپ رہا ہو کنتا ہو کہ اے شہر یار حقیقت میں آپ بڑے جوان مرد ہیں آپ ہی کا کلیجہ ہو کہ جو آب گنبد میں جاتے ہیں نہیں معلوم یہ کیا سبب ہو کہ شیر آب کو اشاروں سے بلارہا ہو آپ بے شک صاحب اقبال ہیں شاہزادہ جیسے ہی قریب گنبد پہنچا شیر حیرت کر کے نکل آیا جاہا کہ شیران پر حملہ کروں شیران نے پشت پر ہاتھ رکھ کر چپکارا اُسی کی پشت پر سوار ہوئے وہ شیر مثل مرکب معقول کے طرارے بھرنے لگا مگر گنبد کی طرف اشارے کرتا ہو چاہتا ہو شاہزادے کو گنبد میں لیجاؤن شاہزادہ گنبد میں گیارین دلجام شیر کا وہین پایا تلوار و گرز و زہ تمام اسباب حرأت تیر دکان و نیزہ وغیرہ سب چیزیں دستیاب ہوئیں شیران ہتھیار لگا کے اُسی شیر پر سوار ہو کر نکلے کوہان کے ہوش اُڑ گئے شیران قریب آقا قدس کو بوسہ دیا کہا اے شہر یار مبارک ہو عجب سواری پر در و گار نے آپ کو عنایت کی کیسا یہ شیر آراستہ ہو مثل مرکب کے طرارے بھرتا ہو حقیقت میں اب آپ سے کون مقابلہ کر سکیگا گھوڑا شیر کو دیکھ کر بھاگ لگا کون ایسا بہادر ہوگا کہ شیر سے آنکھ چار کرے گا شیران نے جواب دیا ہم بروقت مقابلہ اس شیر پر سوار نہ ہونگے اگر حریف کو ڈرا کر زیر کیا تو کیا کمال ہو جو دل میں حریف کے حوصلہ ہو وہ نکل جائے میں یہ نہ کرونگا چاہتا یہ ہوں کہ قبلہ و عقبہ سے جا کر ملاقات کروں اور اُنکے سلسلے جا کر اڑوں اُن کو بھی معلوم ہو کہ میرا فرزند ہو مگر باہائے صاحبقرانی ملین کہ میں اُنکا وارث ہوں لیکن اور جو بڑے بھائی ہیں کیا انھوں نے دعویٰ نہ کیا ہوگا مگر سُنتا ہوں ہمارے قبلہ و عقبہ نے سب کو زیر کیا جب زیر ہوئے تو بلے کیا پاسکتے ہیں عیار نے کہا میں خواجہ عمر و کو کو لگا زنبیل وغیرہ لو لگا اتنے بڑے نامی و گرامی ہو کر میری مان کو وجہ معاش نہیں دیتے رات کو کوہان نے ذکر کیا کہ یہاں سے بارہ کوس پر قلعہ ہو قلعہ کو ہرنکا نام ہو حاکم وہان کا گوہر شاہ ہو بیٹی اُسکی ملکہ میمونہ گوہر پوش ہو کہ ہزاروں شاہ اور شہر یار اُسکے سودے زلف عنبرین میں دیوانہ وار و وحشی مثال آوارہ دشت مصیبت ہوئے اگر مناسب ہو تو غلام کے نام حکم ہو کہ جا کر اُس قلعہ کو سر کر شیران نے نام لشکر کلیجہ پر لیا کہا اے کوہان یہ کیا نام لیا کہ دل بیقرار ہو گیا کوہان نے کہا کہ حضور اُسکے نام میں تاثیر ہو اگر صورت زیبا و جمال جان آرا نگاہ سے گزر جائے تو خواب و خور حرام ہو لشکر شاہزادے نے کہا کہ اے کوہان ہم لشکر کشی کریں گے کوہان نے کہا بہت خوب اے شہر یار میں کئی تیرے لشکر کشی کر کے گیا مگر فتح نہ پائی شکست کھا کر بھاگا یہ میری جی داری تھی کہ عرض کرتا تھا حضور بے غے روانہ کریں اب حضور کے ساتھ چلوں گا اور وہ بادشاہ بھی بہادر ہو نکل کر مقابلہ کرتا ہو آج تک کبھی قلعہ بند نہیں ہوا آپ کے اقبال سے فتح کریں گے رات بھر یہی باتیں رہیں صبح کو لشکر تیار کیا عیار بعد اُسے سر ہنگی حاضر ہو کنتا ہو کہ مقام شکر ہو آقاے نامدار نے ارادہ لشکر کشی کیا اب ہم بھی چلے



بھائیوں سے مقابلہ کریں گے باوا جان کی گردن لین گے اور پوچھیں گے کہ آب و جہ معاش ماورہ رہبان کو کیوں نہیں دیتے دیکھیں کیا جواب دیتے ہیں کئی منز لین مل کر کے سامنے قلعہ گوہر نگار کے پہونچے نوبت و نقارے کی جو آواز بلند ہوئی گوہر تاجدار نے سر اٹھا کر پوچھا کہ دریافت تو کر کہ یہ نقارہ کیسا بجایا ہر کارے دوڑے ہوئے آئے انھوں نے عرض کی کہ نواسا ظہیر روشن راے کا کوہان قزاق جسکا رفیق ہی آپ پر لشکر کشی کر کے آیا ہے اسکا ارادہ ہے کہ ملکہ کو لین گوہر تاجدار نے کہا کہ ایسے ایسے بہت سے آئے اور پلٹ گئے بعض نے اپنی جان دی تو کیا نفع ہوا لشکر تیار کرو ساٹھ ہزار کا لشکر تیار کر کے گوہر تاجدار بیرون قلعہ آیا افسران فوج ہمراہ ہیں ایک ایک کو اپنی جرأت کا دعویٰ ہے یہی قول ہے کہ اگر رستم و اسفندیار ہوتے تو ان سے مقابلہ کرتے اور ہتھی نہ پھیرتے اب یہ لوگ آئے ہیں ہمارا آقاے نامدار و مولائے قدر شناس جب تلوار کھینچے گا تو فوجوں میں کھلبلی پڑ جائیگی اور ظہیر کا نواسا تو ابھی بچہ و آٹھواں یا نوان برس ہی ہمارے آقا اسکو جھڑک دینگے روتا ہوا بھاگے گا لشکر لاکر بیرون قلعہ اُتارے گا گوہر تاجدار لشکر میں ٹل رہا ہے بارگاہین استاد ہو رہی ہیں افسران فوج چار طرف تفتے پھرتے ہیں کہ دیکھا صحرا سے گرد اڑی آگے آگے ایک فوج ان آفتاب جمال و خورشید مثال ایک شیر سوار اور ایک عیار طرار و خیر گزار مثل گلہ سے کے آراستہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے آتا ہے ایک پہلون کوہان قزاق بارہ ہزار قزاقوں سے ایک طرف بارہ ہزار فوج ظہیر روشن راے کی چوبیس ہزار فوج کو لیے ہوئے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سب کا افسر بھی ہی تہمتن خصال و رستم جلال تیغے ہلالی کمر میں سپر معقول پشت پر جبر جال موتیوں کا پڑا ہوا مثل قرص قمر حکم رہی ہو دامن میں چار پھول باغ بخزان کے کہ ہمیشہ شگفتہ رہتے ہیں اس کو دفر سے آکر مقابلہ گوہر تاجدار میں شیران پہونچے گوہر تاجدار رعب و داب شاہزادے کا دیکھ کر تھرا گیا افسروں سے کہتا تھا کہ یارو یارو کا بلاے روزگار معلوم ہوتا ہے ہر چند کہ میں تو ایک دار میں اسکے دو ٹکڑے کرونگا مگر ہر کسی کی مجال نہیں کہ اس سے مقابلہ کرے سُنتا ہوں کہ کوہان قزاق کو زیر کیا اور مال تاجران دلوایا سب نے کہا حضور خیر خواہوں نے یہ بات مشہور کی ہے کوہان قزاق حسن پرست معلوم ہوتا ہے محبت سے ہمراہ ہو گیا بلکہ یقین ہے کہ وہ ہی نکل کر لڑے ی طفل کیا لڑیگا صورت شاہزادے کی دیکھ کر ہر طرف لوگوں کے ہنگامے ہیں بعض پہلوان گوہر تاجدار کی منتیں کر رہے ہیں کہ حضور میدان میں ہا کو بھیجے گا اس لڑکے کو لڑکے گرفتار کریں گے کان پکڑے حضور کے سامنے لا دیں گے قدموں پر آپ کے گرا دیں گے ہر ایک یہی چہرے کر رہا ہے شاہزادہ داخل بارگاہ ہوا طرف ہمارے تیز رو کے دیکھا کہا ای شاطر جاگر خبر تو لاؤ کہ دل میں گوہر تاجدار کے کیا ہو مقابلہ کر گیا یا ارادہ اصلاح کا ہے ہمارے تیز رو نے عرض کی آپ تو حضور آئے ہیں سب حال کھل جائیگا رفیق جمع ہیں دربار آراستہ ہے میرا ارادہ ہے کہ کچھ حضور کے سامنے گاؤں شاہزادہ شیران سے اشارہ کیا ہمارے تیز رو نے یہ اشارہ کا شروع کیے کلمہ

آئینے کی طرف نہیں آتا خیال دوست	قربان شاہ حسن عدیم المثال دوست
پہلی ہوا ہے آنکھ کی مدت سے خال دوست	یان گوہر حال ہر بہین معلوم حال دوست
الطاف نامہ یار کا لیکر کرم کرے	صورت دکھائے ہر ہر خندہ فال دوست



حسن شباب تک نہیں طفلی گئی ہنوز +  
 شکر فسانہ یوسف و یعقوب کا کہا +  
 اُن ابروؤں کے حُسن کی تعریف کیا کروں  
 یاد آئی دن کو رات ملاقات یار کی  
 معشوق آنکھ پھیرے نہ عاشق سے او کریم  
 دل پر یقین ہوتا ہی مجھ کو امین کا +  
 رخسار سے صباحت کا فورہ عیان  
 مریخ کی طرح سے ہر خوریز عاشقان  
 اغماز جو ہر یار کا ہر مصلحت وہ ہی  
 دل کو خیال یار کا ہر آن چاہیے  
 رخسار یار پر ہی کے آرزو سے خط  
 خواہاں جان ہوا جو وہ دلدار کی طرح  
 آتش یہ وہ زمین ہو کہ صائب نے ہو کہا

ظاہر نہیں ہوا ابھی ہم کو کمال دوست  
 کرتا ہی چشم یار کو روشن جمال دوست  
 ماہ چار رہا سے ہین بہتر ہلال دوست  
 شب کو رہا تصور روز وصال دوست  
 وحشی سے اپنے ہونہ گریزان غزال دوست  
 جان عزیز کو مین بھٹتا ہون مال دوست  
 بوسے لطیف مشک سے رکھے ہین خال دوست  
 پینے لباس سُرخ تو ہو حسب حال دوست  
 ایک ایک سے ہو خوب جمال و جلال دوست  
 آئینہ بے مثل ہو کہ ہر ہمیشاں دھت  
 ہو رو سیاہ اُسکا جو چاہے زوال دوست  
 دشمن پر اپنے مجھو ہوا احتمال دوست  
 خوشتر زگو شوارہ بود گو شمال دوست

سب اہل دربار تعریفین کر رہے ہین ہما جواب دیتا ہو کہ یہ حق ہمارا موردی ہو سب بھائی ہمارے  
 اس فن میں کمال ہین دربار میں چل پھل ہو رہی ہو کہ ہر کارے اگر حاضر ہوئے عرض کی کہ ای شہریار  
 گو ہر تاجدار آپ کی ملاقات کو آتا ہی شاہزادے نے کوہان کو حکم دیا کہ استقبال کر کے لاؤ گوہان  
 اٹھا براے استقبال سامنے گو ہر تاجدار کے پہنچا گو ہر تاجدار نے کہا کہ ای کوہان سچ بتاؤ کہ  
 تم کو شاہزادے نے زیر کیا یا بجت ساتھ ہو کوہان نے طرف قبلہ کے ہاتھ اٹھایا کہا ای گو ہر تاجدار  
 شاہزادے نے مجھ کو گشتی مین زیر کیا مین غلام حلقہ بگوش ہون یہ نہ سمجھنا کہ مین نے بخت اطاعت کی  
 ہو مین ناچار ہو کر شریک ہوا یہ تم سے کہنے کہا کہ مین بخت شریک ہون گو ہر تاجدار نے کہا کہ ہمسے  
 کسی نے نہیں کہا مگر کم سنی اُن کی دیکھ کر تعجب ہوتا ہو کہ تم ایسے جو ان دیو خصال کو کیونکر زیر کیا ہو  
 گوہان نے پھر قسم کھائی کہ مین نے سب فن صرف کیے اول نیزہ میرا نکالا تلوار کا مین نے ہاتھ مارا  
 وار نہ چلنے دیا اور کلائی پر ہاتھ ڈالہ یا گشتی تین پہر کمال ہوئی مین نے کیا کوئی فن اٹھا رکھا مگر مین  
 پر اس شیر نے کمی نہ کی آخر مجھ کو اٹھالیا تب مجھ کو بخت ہوئی کہ اس شہریار کا کم سنی مین تو یہ زور ہو جب یہ  
 جو ان ہو گا تو چراغ جرات پہلو انان دنیا گل کر دیگا شکر یہ ہو کہ مین رفیق اول کہلاتا ہون اور سب سے  
 بالادست بیٹھتا ہون یہ فخر میرے واسطے کیا کہ ہو اس طرح کی باتیں کرتا ہو کوہان قزاق گو ہر تاجدار  
 کو لیے ہوئے بارگاہ مین آبا شاہزادے کو مقام صدر پر پایا شاہزادے سے نیم قد تعظیم کی گو ہر تاجدار  
 کو کر سی ملی گو ہر تاجدار اگر بیٹھا شاہزادے نے ساتی بچے کو حکم دیا گو ہر تاجدار نے دو مین جاہیے  
 دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا تو گو ہر تاجدار طرف شاہزادے کے متوجہ ہوا کہا ای شہریار مین آپ کی  
 جنگ سے عاجز نہیں ہون مگر حضور سے دریافت کرنے آیا کہون کہ اپنے بطور ملک گیری کے قصد کیا ہو  
 یا کوئی اور ضرورت ہو شاہزادے نے کہا کہ ای گو ہر تاجدار جب مین نے کوہان کو زیر کیا تو مجھے



کو پانے تقریباً تھارے ملک اور مال کا ذکر کیا اسی ضمن میں یہ بات بھی نکلی کہ ملک میمونہ گوہر پونہ  
 و دختر تھاری ایسی ہو کہ اکثر شاہ و شہر یار زادے سوداے زلف عنبرین میں اُسکی دیوانہ وارد و جتنی  
 مثال سر فلک اکمر سے مگر تھے قبول نہ کیا گوہر تاجدار نے کہا کہ ای شہر یار حقیقت میں جب سے اُسکا ماہ من  
 کمال پر آیا کئی شاہزادوں نے پیغام بھیجے اور خود بھی آئے مگر اُسے قبول نہیں کیا وہ لوگ ملک و مال  
 چھوڑ کر اپنا فقیر ہو گئے مگر ایک پہلوان ہو کہ قنطور آہن کلاہ اُسکا نام ہو وہ آکر مجھے لڑا میں  
 زخمی ہوا جا کے قلعے میں چھپا اُسے چاہا قلعہ فتح کرے بر سر خندق پہنچ گیا تب میں نے ناچار ہو کر اُس  
 اقرار کر لیا کہ ہم کو صلت دو بعد تین برس کے شادی کر دیں گے وہ تین برس بھی گزر گئے اُسے اپنے  
 مقام سے کوچ کیا ہو امر و زفر دامن آیا چاہتا ہی اُس سے تو میں دبا اور دب کر اقرار کیا در نہ اب تک  
 کسی سے عہد نہیں کیا یقین ہو کہ وہ آوے اور آپ سے اور اُس سے مقابلہ پڑے شاہزادے  
 نے جواب دیا کہ ہم بہرام فلک سے بھی بند نہیں ہیں بے تھاری دختر کو لیے نہ جا دیں گے جس روز  
 ہمنے نام سنار امین ٹپ ٹپ کر گزرتی ہیں گوہر تاجدار نے کہا کہ میں رخصت ہوتا ہوں لیکن یہی  
 خوف ہو کہ ایسا نہ ہو قنطور آجائے تو میری اور آپ کی دونوں کی خرابی ہو شاہزادے نے جواب  
 دیا کہ ہم سب سے موجود ہیں جو سامنے آئیگا اُسکو جواب دیں گے خدا جا ہیگا تو تمہارے پھر نیگے گوہر تاجدار  
 عرصہ دراز تک ٹھہرا اور شاہزادے کو سمجھایا کہ اس مقدمے سے ہاتھ اٹھائیے ورنہ بڑی شکل پڑی  
 قنطور آیا چاہتا ہی شاہزادے نے پھر وہی جواب سخت دیا کہ اگر آئیگا تو اُسکو جواب دیں گے  
 گوہر تاجدار اٹھ کر رخصت ہوا اپنے دربار میں آیا رنقا سے ذکر کیا کہ یار دیہہ جو ان تو عجب اراد  
 پر آیا ہو میں نے بہت کچھ سمجھایا مگر وہ نہیں مانتا دربار میں جو یہ ذکر ہوا کنیزان ملک میمونہ کہ دربار  
 میں انکی آمد و رفت رہتی ہو یہ خبر لیکر محل میں آئیں ملک کے سامنے بلا تکلف بیان کیا کہ حضور کے  
 ایک عاشق اور آئے ہیں ظہیر روشن راے کا نواسا مگر سنتے ہیں مثل حضور کے انتہا کا حسین و جیل  
 ہو آج آپ کے باپ تشریف لے گئے تھے حال قنطور آہن کلاہ بیان کیا مگر اُس شاہزادے نے  
 جواب دیا کہ ہم بدوین معشوقہ کو لیے نہ جا دیں گے ایک توجہ رأت یہ ہو کہ بجائے مرکب شیر پر سوار ہوتا  
 ہو حریف سے گھوڑے پر سوار ہو کر لڑتا ہو کہ ایسا نہ ہو دوسرے کامرکب شیر سے ڈرے اور وہ  
 یہ سوال کرے کہ اگر میرا مرکب قائم رہتا تو میں غالب آتا اس وجہ سے شیر کو ترک کر دیتے ہیں اس کم شی میں  
 یہ جرات ہو کہتے ہیں کہ جو کہا وہ کہا ملک نے قنطور کا نام سن کر کہا کہ خدا مجھے اُسکی صحبت سے بچائے جب  
 وہ ملعون قلعے پر چڑھا آیا تھا تو میں نے دریچے سے اُسکو دیکھا تھا کہ گزر گراں سنگ اُسکے ہاتھ میں تھا تو  
 پر بل پڑے ہوئے وہ صورت ہیبت تھی کہ قلب کا پتا تھا خدا نہ کرے کہ ایسا شخص آکر پہلوان میں بیٹے  
 اور میں گوارا کروں باپ ہمارے ناحق انکار کرتے ہیں یہ جو ان صاحب حسب و نسب حسین و جمیل صاحب  
 زور و طاقت ہو اور کیا چاہتے ہیں اصل میں میرا یہ ارادہ ہو کہ اگر قنطور آیا اور اُسے دباؤ ڈالا اور باپ  
 کو ہمارے کچھ نہ بن پڑا تو میں اپنے کو ہلاک کروں گی لاشہ بچائیگا مجکو زندہ نہ پائے گا نسب کنیز بن دعائیں  
 مانگے لگیں کہ واری آپ کے پونے دوسو خداوند ہوں کوئی تو مدد کریں گے اور لات و منات ایسا ہی  
 کریں کہ اس شخص سے معاملہ ہو جائے ملک نے کہا کہ اگر معاملہ نہ ہو گا تو کیا ہو گا ہم خود نکال دیا جائے



اُسکا نام سُنگر دل پر تاثیر ہوئی اس بن میں یہ ارادہ کرنا کسی کا کام نہ تھا۔ جرات میں فروہین بیشک مردہا  
 یہاں نو یہ ذکر ہو مگر گوہر تاجدار نے دور و زماں کر کے طبل جنگی بجوایا ہر کار و ن نے یہ خبر شاہزادے کو  
 پہونچائی شاہزادے نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید بانی طبل جنگی بجے  
 بھی طبل جنگی بجاتیا ریان ہونے لگیں چار پہرات گزر کر اب وہ وقت آیا نظم رخ شمع مائل ہر دی ہوا  
 لباس فلک لا جو ردی ہوا ۴ موزن اذان سے ہوئے بہرہ مند ۴ ہوئی بانگ اُسد اکبر بلند ۴ لگے  
 ہونے آنکھوں سے تارے نہان ۴ اُٹھے لوگ لے لے کے انگڑائیاں ۴ شہنشاہ زرین پوش قبا سے  
 رز نگار پہن کرتاج زرین سر پر رکھ کر تخت چرخ زبردی پر جلوہ فرما ہوا دونوں لشکر ابید کر و فرمیدان  
 کارزار میں آئے ادھر سے شاہزادہ شیر پر سوار ہوا ایک مرکب عربی با ساز و سراق ہمارا ہی لیکن  
 کوہان قزاق لشکر کو آراستہ کرتا ہوا اس کرو فر سے میدان میں آیا کہ جسکی تعریف غیر ممکن ہو ادھر  
 سے گوہر تاجدار ستر اسی ہزار فوج سے ادبھی بنا ہوا اگر ہو غاصفین آراستہ ہو میں لب بلند آواز  
 میدان کارزار میں آئے سر و دھچک کر یہ اشعار گانے لگے نظم

نفس باد سحر سے یہ صدا آتی ہو  
 گرد اُڑتے بھی دیکھی تھی بانگ درا  
 وہ گل تازہ نہ اس بلغم میں منبتے دیکھا  
 کف افسوس ہر اک برگ ہی اس گلشن کا  
 ہو ملاقات تو یہ اہل فن سے پوچھیں

نہ سکندر ہر نہ آئینہ حیرت افزا  
 سیکڑوں قافلے راہی ہوئے اس ستر  
 جسکو گل کر گئی جنبش دامن قضا  
 اس خیابان کا ہر اک نخل ہی غل ماتم  
 جنگی رفتار سے ہر کام تھے فتنے برپا

تخت جمشید و خط جام ہوا نقش فنا  
 کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا  
 اسکی اس بزم میں روشن ہوئی شمع قبا  
 ٹھنڈی سائیں نہ بھرے جسکے یہ باوہبا  
 بے پھرتی ہو صبا دوش پہ آج اُنکے غبا  
 ای یقمان عدم حال کہو کیا گذرا

اور بعض نقیب اسی مضمون عبرت کی یہ رباعی پڑھتے تھے رباعی راحت میں بسر ہوئی کہ ایذا گذری  
 کیونکر تار یک گھر میں تنہا گذری ۴ ۱۰ کیجی لحد کے رہنے والو افسوس ۴ کس سے پوچھیں کہ تم پہ کیا کیا گذری  
 اس طرح کے اشعار نقیبوں نے پڑھے کہ مردان عالم ٹھوٹے لگے مگر گوہر تاجدار نے طرف پہلوانوں کے  
 دیکھا افسران فوج میں سے بلند پرواز گینڈا اٹھ کر اکر نکلا سامنے گوہر تاجدار کے آیا کہا ای شہنشاہ  
 اجازت میدان گوہر تاجدار نے کہا کہ ای شہباز تم کیون تکلیف کرتے ہو میں میدان میں جاتا ہوں  
 اس طفل کی شکلیں باندھ کر لاتا ہوں بظاہر تو حقیر ہی باطن میں دیکھیے کیا فن دکھاتا ہی شہباز نے نہ مانا  
 کہا ای اقلے نامہ ہمارے ہوتے آپ کو مناسب نہیں ہے کہ آپ ایک طفل سے جنگ کریں مگر میں  
 جا کر اس طفل کو ٹوکتا ہوں گوہر تاجدار نے کہا کہ وہ اس قزاق کے بھر دے پر ہر وہ اُسی کو بھیجے گا  
 قزاق سے سمجھ کر مقابلہ کرنا شہباز اجازت لیکر میدان میں آیا ہچکار کر آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان  
 جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر میں اُس صاحبزادے کا مشتاق ہوں جو ہمارے شاہ کا  
 داماد بنے آیا ہوا داماد اُن کا قطور آہن کلاہ ہے کہ جسکی تلوار کی دھاک ہی ہمارے شاہ نے اُس کے  
 ہاتھ سے شکست کھائی تب اُسکو بہ دامادی قبول کیا یہ جو اپنے چکار کر کہا شاہزادے نے مرکب  
 طلب کیا ہر چند کہ مرکب بہت شائستہ ہو سب تعریفین کہتے ہیں مگر شاہزادے کے دل کو پسند  
 نہیں ہر وہ مرکب سامنے آیا شاہزادے نے کہا ای کوہان سب کچھ ہی مگر مرکب اچھا نہیں ہے مرکب ہمارے  
 واسطے تلاش کرو ایسا کون ہے کہ جس سے شیر پر چڑھ کر مقابلہ کریں مگر جسدن قبلہ و کعبہ ہے



مقابلہ ہو گا شیر پر سوار ہو کر مقابلہ کر دے گا سنتا ہوں کہ وہ اس قدر دیو زاد پر سوار ہوتے ہیں مان اُسکی  
 لانیسہ پر ہی باپ اُسکا دیوار نامیسیں ان دونوں سے مل کر اس قدر پیدا ہوا وہ تو شیر سے خون نہ کر گیا  
 برابر مقابلہ کر گیا یہ کہ کر پشت مرکب پر سوار ہوئے شہباز نے جو شاہزادے کو آتے ہوئے دیکھا کمان  
 کا نمد سے اتاری بے خطا پر تیر مارا کہ گوشہ کمان سے طائر تیر بھی چلاتا ہوا نکلا مگر شاہزادے نے جو  
 تیر و لدز آتے ہوئے دیکھا قرو کی کمر سے نکالی طائر تیر کے پر قلم کیے شہباز نے دوسرا تیر  
 مارا شاہزادے نے پھر قلم کیا اسی طرح سات تیر شہباز نے مارے شاہزادے نے ساتوں تیر قلم کیے  
 گھوڑا اڑا کر قریب پہنچے شہباز نے کہا ماشار اندفن سپاہ گری میں طاق ہو بلکہ شہرہ آفاق ہو یہ  
 کہ کر نیزہ مارا شاہزادے نے نیزہ کو نیزہ کی شان پر لیا جب شہباز بند باندھتا ہوا اور  
 شاہزادہ بند و بست کر کے اُس بند کو گھولتا ہی تو شہباز تعریفین کرتا ہی کہتا ہی کہ ای شہنشاہ اقلیم  
 جلالت و اعلیٰ مہر سپہ جرات یہ بند آپ نے ایسا گھولا کہ کبھی کسی پہلوان نے اس بند کا یہ بند و بست  
 نہیں کیا تھا ایک مقام پر شاہزادے نے گھوڑا اڑایا اور نیزہ گانٹھ کر تھپڑا مارا کہ نیزہ ہاتھ  
 سے شہباز کے نکل گیا شہباز نے شاہزادے کے ہاتھ جو مہلے اور کہا کہ آپ بے مثل دے نظیر ہیں  
 فن سپہ گری کا آپ پر خاتمہ ہو میں آپ کی جرات کا قائل ہوں ایک کر گینڈے سے کو داغہ مون سے پشت گیا  
 اور کہا مجھ کو کلمہ تعلیم فرمائیے شاہزادے نے کلمہ بتایا شہباز کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا  
 کہا اب آپ لشکر میں جائیے اور جا کر آرام فرمائیے میں گو ہر تاجدار سے سمجھ لوں گا اُسکی بھی یہ  
 مجال ہو کہ آپ سے مقابلہ کرے ہر چند کہ شاہزادے نے کہا مگر شہباز نے نہ مانا اور شاہزادے کو  
 پلٹا یا شاہزادہ لشکر میں آیا شہباز نے پکار کر آواز دی کہ ای گو ہر تاجدار بہتر اسی میں ہو کہ  
 ہوامادی ہمارے آقا کو قبول کر دو ورنہ کسی کو میرے مقابلے میں بھیجو گو ہر تاجدار نے کہا کہ دیکھو  
 صاحبو شہباز نے کیا نکل امی کی قربوس نامے پہلوان کو اشارہ کیا کہ جا کر شہباز کا سر لا کر قربوس  
 بلبلاتا ہوا میدان میں آیا کہا کیوں ای شہباز یہ کیا حرکت کی شہباز نے کہا کہ ای قربوس تو مقدس  
 جرات سے آگاہ نہیں ہو اگر پروردگار نے اس شاہزادے کو چشم بد بین سے بچایا اور یہ جہان ہوا  
 تو اسکو کون جواب دے سکیگا قربوس نے نیزہ مارا شہباز نے نیزہ اسکا ہوائی کیا اُس نے ہاتھ  
 تلوار کا مارا شہباز نے خالی دے کر ہاتھ تلوار کا مارا قربوس نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تلوار  
 جو تڑپ کر گری سپر کے دھکے سپر کو کاٹ کر سر پر گری آخر کو زمین میں آ کے تلوار نے بوسہ دیا  
 کئی پہلوان مقابلہ شہباز میں آئے اور ہاتھ سے شہباز کے مارے گئے اب پرابند ہوا ہر چند شہباز  
 لٹکارتا ہی کوئی مقابلے میں نہیں آتا گو ہر تاجدار پریشان ہو رہا ہی آخر شہباز نے پکار کے  
 آواز دی کہ ای گو ہر تاجدار میں وہیں آتا ہوں ملکہ کو جا کر محل سے نکال لاؤں گا میرا آقا اسکے  
 واسطے پریشان ہو اور فرماتا ہو نظم

مشاک بوز لخت نے تاتار و ختن دکھلایا  
 نہ کر تو نے دکھائی نہ وہن دکھلایا  
 عالم بیچ و خم و چین دشکن دکھلایا

لب لعلین نے بدخشان و مین دکھلایا  
 راز سے حسن کے عشاق نہ آگاہ ہوئے  
 اپنے سوراخی کو کیا کیا تری زلفوں نے



<p>آسمان ظلم کیے زیر زمین بھی تو نے تیری رفتار کا انداز نہ پایا ہم نے نادم مرگ نہ بیمار ہوا پھر وہ مریض کو چہ یار بھی محکوم ہی دکھلائیگا نوجوان مرلقا یار کے بوسے لیتے تاسحر میں نے شب وصل میں عریان رکھا دل کو اُن آنکھوں کا دیوانہ سمجھ صحرا نے وہ ہی چاہیگا تو اس سے یہ ٹھٹھکی آتش</p>	<p>جامہ زیبون کو رخ دُزد کفن دکھلایا کبک و طاؤس نے بھی اپنا چلن دکھلایا اک نظر تو نے جسے سیبِ ذقن دکھلایا جسے بلبل کو تماشا سے چمن دکھلایا ایسا اک ماہ نہ امی چرخ کہن دکھلایا آسمان کو بھی نہ جس مہ نے بدن دکھلایا سیکڑوں ہی مجھے خوش چشم ہرن دکھلایا حکم آمد نے ہر روح کو تن دکھلایا</p>
---	---

ای کو ہر تاجدار میرا آقا بقرار ہوا اور میں دیکھوں اور ای کو ہر تاجدار راس تیری غلطی پر ہی  
یہ دختر تیری اسی شیر کے لائق ہو قنطور آہن کلاہ غول صحرائی اور بیٹی تیری آفتاب جمال حور شمال  
کو ہر تاجدار کہہ رہا ہوا افسوس میں نے جس دن ان لوگوں کی آمد سنی اُسی دن قنطور کو ناسہ لگھا  
مگر نہیں معلوم کیا باعث ہوا کہ اب تک نہیں آیا اگر وہ ہوتا تو اسکی جرأت اور چرب زبانی کا جواب دیتا  
میں تو جانتا ہوں کہ اگر وہ آجائے تو ابھی لڑائی فتح ہوتی ہو ان صاحبزادے کو بھانگتے راستہ نہ ملے  
کو ہر تاجدار یہ کہہ رہا تھا کہ صحرائے گرد اُڑی نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی گو ہر تاجدار  
نے ہر کارے دوڑائے کہ دیکھو یہ کون آتا ہو ٹھوڑی دیر میں دامنہ گرد کا شگافہ ہوا سب نے  
دیکھا کہ قنطور آہن کلاہ گینڈے پر سوار ستر اسی ہزار فوج پشت پر بڑے قہر و غضب سے آکے  
پہونچا کو ہر تاجدار نے جو قنطور کو دیکھا برائے استقبال بڑھا شہباز کو آواز دی کہ امی شہباز  
تھکارا سر کو بآپہونچا اب معشوقہ کا نام نہ لینا میں خطا معاف کر دنگا چلا آور نہ بہت پچھتاؤ گیگا اور  
میرے ہاتھ سے مارا جائیگا قنطور نے جو کو ہر تاجدار کو پر اگندہ دیکھا اور اہل فوج بھی گھبرا  
ہوئے ہیں پوچھا کہ کیوں ای شہنشاہ عالیجاہ خیر تو ہو کس سے مقابلہ ہو رہا ہو میں نے راستے میں  
خبر پائی گینڈے کو دوڑا کر چلا یہ دس کوس کا راستہ چند منٹ میں طر کیا ہو مگر شکر ہو کہ وقت پر آگیا میں  
سنا ہو کہ کوئی شخص آیا ہو اور نام ملکہ عالم کا لیتا ہو زبان کاٹ ڈالو گیگا اور یہ میدان میں کون ہو  
گو ہر تاجدار نے سب حال بیان کیا قنطور گینڈے اڑھا کر میدان میں آیا کہا کیوں امی شہباز تو نے  
اپنے شاہ سے بڑی ٹکرائی کی چل میں قدموں پر گرا دوں شہباز نے کہا کہ کیوں بیودہ بکتا ہو جو تجھے  
ہو سکے اُس میں قصور نہ کر میں نے جو کہا ہو وہ ہی کر دنگا معشوقہ سے آقا کو ملاؤ گیگا یہ سکر قنطور نے  
نیزہ مارا شہباز نے نیزے کو نیزے پر روکا مگر قنطور بڑا زبردست پہلوان ہو نیزہ شہباز کا کھلا  
شہباز نے ہاتھ تلوار کا مارا قنطور نے روک کر ہاتھ مار دیا شہباز زخمی ہوا زخمی کر کے پھر وار  
نہ کیا ہاتھ روک لیا اور پکار کر آواز دی کہ وہ صاحبزادے افسر اس لشکر کے کہاں ہیں اس صید پر  
کو سامنے سے لے جا دیں اور اگر مناسب ہو تو میرے سامنے آ دیں میں اُن کو بھی سمجھا دوں شاہزادہ  
شیران نے جو یہ آواز سنی چند کس کو اشارہ کیا کہ شہباز کو لے آؤ چند کس نے آکر شہباز کو پھیرا  
شاہزادے نے افسردہ کو حکم دیا کہ انکی زخمدوزی کرنا اور ہم مقابلے میں اس مغرور کے جاتے ہیں



اگر قضا لیے جاتی ہو تو آپ سب معاجون کو خدا کے سپرد کیا حقیقت میں بڑا پہلو ان زبردست ہی  
اور فنون سپاہ گری بھی خوب جانتا ہو بگرا نشاء اسد مزہ جرأت کا اسکو اٹھیک گایہ کہ کر غصے میں شیر کو  
ایڑ کر کے میدان میں آئے جلدی میں مرکب نہ طلب کیا شیر دھڑو کہ مار کر جو سامنے قنطور کے آیا لیٹا  
قنطور کا بد لگامی کرنے لگا شاہزادے نے اہل لشکر کو پکار کر آواز دی کہ یار و مرکب لاؤ قنطور حیران  
ہو کہ یہ کیا معرکہ ہو شاطرنے مرکب پہنچایا اس مرکب پر سوار ہوئے شیر کو پھیر دیا مرکب اڑا کر سامنے  
قنطور کے آئے کہا ای قنطور ہم تمھاری جرأت کے قائل ہوئے تم نے فنون سپاہ گری خوب چل کیے  
قنطور جمال بی مثال دیکھ کر خوب ہنسا کہا آپ کو جرأت کا بڑا خیال ہو بہتر یہ ہی کہ پلٹ جائیے مجھے  
آپ کے سن و سال پر رحم آتا ہی شاہزادے نے جواب دیا کہ ای قنطور مہربانی تمھاری مگر کوئی فن  
اٹھانہ رکھو جرأت دکھاؤ وار کرو قنطور نے کہا کہ پہلے تم وار کرو میرا وار غضب لات و منات ہی  
فنون سپاہ گری ایک بات ہی سنان نیزہ پر اٹھا لو نگا پھر ملت نہ دو نگا شیران نے جواب دیا کہ ای  
قنطور ہم مجبور ہیں ہمارے مذہب میں پیشدستی جائز نہیں ہی قنطور عرش عرش کر کے بولا دراصل جرأت  
آپ ہی کا کام ہی یہ کہ کر نیزہ مارا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا اسپین نیزہ بازی ہونے لگی  
ہر جڑ بند پر قنطور خود تعریفیں کر رہا ہی شاہزادے نے بعد چند طعنوں کے پکار کر کہا کہ ای قنطور اب  
ہو شیار ہو جاؤ نیزہ تمھارا نکلتا ہی قنطور مقدمہ مار کر ہنسا کہا صاف جہزادے اپنے نیزے کی فکر کر دیر  
ہاتھ کی شستگی کا دیکھو گے شاہزادے نے گھوڑا ایڑھا کر نیزہ قنطور کا گانتھا تھپیرا مار دیا کہ نیزہ  
ہاتھ سے قنطور کے نکل گیا قنطور تعریفیں کرنے لگا کہ ای شہر پار حقیقت میں آپ نے اس کن سے  
نیزہ نکالا کہ کبھی مجھے ایسا اتفاق نہیں ہوا تھا مگر اب تلوار کا سامنا ہو یہ برسوں کے جھگڑے دم بھر میں فیصل  
کرتی ہو آپ کو معلوم ہو گا جب تلوار چلی تو زندگی و شوار ہو یہ کہ کر تلوار کھینچی کر کو بتا کر سر پر ہاتھ مارا  
شاہزادے نے سپر کو اٹھایا گوشہ سپر کو کاٹ کر تلوار جو گری سر شاہزادے کا زخمی ہوا زخم کھلے  
شاہزادے نے مرکب مہین کیا اور کہا کہ ای قنطور سچنا جتنا زخم ہمارے سر پر آیا ہی اتنا ہی زخم  
تم بھی لو اس کن سے ہاتھ مارا کہ اسی قدر سر قنطور کا بھی زخمی ہوا شاہزادے نے قنطور کو زخمی کر کے  
ہاتھ روک لیا فرمایا کہ ای قنطور اب تم جا کر اپنا علاج کرو جب صحت پانا تو ہم سے مقابلہ کرنا یہ سن کر  
قنطور ہنس پڑا کہا ای جری دہبا در کیا میں مجبور و ناچار ہوں کبھی میدان سے بے فیصلہ کیے نہیں پلٹا  
لہذا اسی زخم داری میں مقابلہ ہو یہ کہ کر قنطور نے ہاتھ مارا شاہزادے نے ہاتھ تلوار کا خالی دیا  
خالی دے کر جو ہاتھ مارا زخم سر قنطور جو پارہ ہو گیا اہل فوج نے جو دیکھا کہ افسر ہمارا انتہا کا زخمی  
ہوا بڑے حریف سخت سے مقابلہ ہو چار طرف سے لینا لینا کہ کر دوڑ پڑے شاہزادے نے اپنے نام کا  
نعرہ کیا نعرہ شیران شیر سوارہ لقب شیر شیران دشت نبرد کہ دشمن شہر درمہم گرد برد + بمیدان  
جنگ آوران خوش لقب + متم نورعین امیر عرب + نعرہ کر کے شاہزادہ جا پڑا مگر قنطور انتہا کا زخمی  
ہو اسکی فتح پس پا ہونے لگی شاہزادہ مثل رستم و اسفندیار جنگ کر رہا ہو ہر چند کہ سر سے خون جاری  
ہو مگر مصروف جنگ ہو جو حریف سامنے آیا علن شمشیر آبدار ہوا کئی سر افسر نامی ہاتھ سے شاہزادے  
کے مارے گئے لیکن اسقدر خون سے بہا کہ غش آنے لگا تلوار کو نیام انتقام میں کیا ہاتھ دوڑا



کردن میں مرکب کی ڈال دیے کہا کہ اسی مرکب اصیل نے نخل مرکب نے جو اپنے راکب کو شست یا پتھکین  
دولتیاں مارتا ہوا ہے نکلا ایک صحرا میں اگر گھوڑا ہو نچا شاہزادہ جو پشت مرکب سے گرا مکان کے پہنچنے  
سے آٹھ گھنٹہ گئی شاہزادہ ایک نخل کے نیچے جا کر بیٹھا زخون میں ٹانگے لگا کے مرکب کو چرا میں چھوڑ دیا  
کہ ایک طرف سے اسی صحرا میں رونے کی آواز آئی دیکھا کہ کئی سربندگان خدا اسباب خانہ داری  
لیے ہوئے روتے پشیمان آتے ہیں شاہزادے نے اٹھ کر ان سب سے ملاقات کی کہا کیوں بھائیو  
باعث گریہ و زاری کیا ہو ایک مرد بزرگ آگے بڑھ کر آیا کہا اسی صاحبزادے تم کیوں پوچھتے ہو  
شاہزادے نے کہا ہم اس واسطے پوچھتے ہیں کہ جو مصیبت تم پر ہو اسکو دفع کریں اور ٹھکارے شریک  
حال ہوں اس بٹھے کے کہا کہ اسی نو جوان چارسی شکل ایسی ہو کہ جو آسان نہیں ہو سکتی شاہزادہ  
نے جواب دیا کہ برادر وہ کون ایسی شکل ہو کہ جو آسان نہیں ہو سکتی اس مرد بزرگ نے عرض کی  
کہ اسی نو جوان ہم لوگوں کا مرض بالکل لا علاج ہو شاہزادے نے جواب دیا کہ تم ایسے بزرگ و جہانگیر  
و کار آزمودہ ہو کر ایسا کلمہ کہتے ہو اسکی قدرت کاملہ سے کیا بعید ہو ہر مرض را علاج ممکن است  
اپنا حال زار مجھے بیان کرو شاید خداوند کریم نے اسکا عقدہ کشا مجکو مقرر کیا ہو اور جو آفت تم لوگوں  
کے سر پر ہو اسے بفضل ایزدی و بتائید ربانی دور کردن جب اس درجہ شاہزادے نے دل دہی  
اس مرد بزرگ کی کی تب اسنے کہا کہ اسی نو جوان عقب میں بادشاہ ہمارا آتا ہو جسکا کہ صیاد صحرائی  
عقب میں اس صحرا کا مالک ہو اسی صحرا میں ایک دریا ہو چند سے سے ایک مرکب کو ہ سرین و کوہ گفل دریا  
سے نکلتا ہو زراعت پامال کر ڈالتا ہو اور جو سامنے پہونچا اسکو ٹاپ مار کر پامال کیا ہزار ہا بندگان  
خدا اسنے ہلاک کیے بادشاہ نے ہمارے کیا کیا کد و کوشش کی مگر کچھ زور نہیں چلا آخر ان کا ایک  
فرزند کہ جسکا سلمان جنگ آزمایا نام تھا کئی ہزار جوان ساتھ لیکر کمینگاہ میں بیٹھا جب وہ مرکب  
نکلا تو اس بہادر نے اس مرکب کو گھیرا ہر چند کہ مرکب پر زنجیروں اور رشتوں پر ہی تھیں مگر جب  
جست کر کے نکلا رشتوں زنجیروں ٹوٹ گئیں اور طرارہ بھرتا ہوا چلا کسی کولات مار دی کسی کو پکڑ کے  
چبا گیا جب شاہزادے نے یہ زبردستی مرکب کی دیکھی چونکہ جبری دہا در تھا جھپٹ کر یاں تھام لی  
مرکب نے پشتک ماری شاہزادہ گرا دونوں پاؤں سینے پر رکھ دیے استخوان اسکے ٹوٹ گئے بادشاہ  
بہ حواس ہو کر دوڑ پڑا لوگوں نے جو غلغلہ کیا تو وہ مرکب دریا میں پھاند گیا کوئی کچھ نہ کر سکا اور  
تو بیٹا بادشاہ کا نوبت بجان و کار دی استخوان ہو رہا ہو اور اُدھر مرکب نے قریات میں جا کر گنوار دیا  
کہ مارنا شروع کیا آج یہ صلاح ہوئی کہ اس صحرا دریا کو چھوڑ دو سب رعایا کو ساتھ لیا ہوا اب  
جا کر کہیں بسین گے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ صیاد صحرائی بادشاہ ان سب کا ہوا دار پر سوار بیٹھا اسکا  
پتنگ پر پڑا ہوا غایان ہوا مگر جب بیٹا اسکا آکھیں گھولتا ہو تو بیچ مارتا ہو منہ سے لختہ ہائے خون  
نکلے ہیں اس مرد پیر نے بڑھ کر بادشاہ سے کہا کہ اے شہریار دیکھیے ایک جوان اس صحرا میں وارد  
ہوا ہو اسکو ہمارے حال پر رحم آیا حال ہمارا پوچھ رہا ہو اس سے آپ بھی ملاقات کر لیجیے پتنگ  
صیاد صحرائی روتا ہوا ہوا دار سے اتر ا قریب شاہزادے کے آیا جمال بے مثال دیکھ کر گرد  
پھرنے لگا تھا تھا کہ اسی شہریار آپ ہم آفت زدوں کا حال نہ پوچھیے بیٹا اس حال میں اور میں اس



ملاں میں کہ وطن و حکومت چھوٹی اب نہیں معلوم کہاں جا کر بسین کے یقین ہو کہ قزاق آکر ستائیں گے جان بچنا دشوار ہوگی شاہزادے نے کہا کہ ای بادشاہ عالیجاہ آپ اس قدر ملول نہ ہوں پلٹ چلیے آپ کو آپ کے مقام پر بساؤن اور مرکب کی تو مجھ کو خواہش ہے کہ بتائیے کہ میں وہاں جاؤں اگر صاحب اقبال ہوں تو دستیاب ہو گا یا وہ مرکب میرے ہاتھ سے مارا جائیگا یا اسے گرفتار کر لوں گا بادشاہ نے کہا کہ ای فرزند ہر چند کہ مجھ سے ملک و مال چھوٹا نہیں معلوم کہاں جاکے رہوں کیوں کہ اوقات بسر کروں مگر مال اس قدر لیکر نکلا ہوں کہ اگر قزاقوں کے ہاتھ سے سچ جاؤں گا تو عمر بھر عیش سے بسر کروں گا فرزند تو میرا کوئی دم کا مہمان ہے مگر آپ کو اپنا فرزند کرتا ہوں بلطف اپنے پاس رکھوں گا آرام ہو چکاؤں گا دیکھیے اب اس کا کونسا مقام ملے مجھ کو سب طرح مشکل ہر مان اس کی جدا بلکہ رہی ہو کہ اُس کے رونے پر دل سنگ آب ہوتا ہو دیکھیے دفن و کفن کیونکر ممکن ہو شاہزادے نے کہا کہ پلنگ تو سامنے رکھ دو میں دعا کروں صیاد نے پوچھا کہ کس حد سے دعا کروں گے شاہزادے نے کہا کہ جسے سب کو یہ کیا رحیم کریم اُس سے عرض کروں گا شاید دریاے رحمت جوش مارے اور صحت اس جوان کو ہو جائے بادشاہ نے پلنگ بیٹے کا اُسی مقام پر رکھا شاہزادے نے خون وغیرہ پاک کر کے جھیل سے اپنے تئیں طاہر کیا اُسی مقام پر سجادہ بچھوایا اول دو رکعت نماز حاجت پڑھی پھر ہاتھ اٹھا دیے آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے پکارے کہ ای بے نیاز وای کار ساز فرزند بادشاہ کو صحت عطا کر استخوان بوٹ گئے ہیں اُن کا پیوند کرنا تیرے نزدیک کیا مشکل ہے میرے بزرگوں کے تو نے بڑے بڑے ناز اٹھائے ہیں قبلہ و کعبہ جناب حمزہ صاحب قرآن ہمیشہ سرسبز و شادان رہے جو آرزو ہوئی وہ تو نے پوری کی یہ حقیر عرض کرتا ہوں کہ میری عرض کو رد نہ کر دامن دعا گل مراد سے بھر لیں

خالق یکتا کہ بیک کاف و فون  
سقف فرازندہ نہ آسمان  
چہرہ کشائے صورت کائنات  
ہیں یہ گستر و بساط زمین

نقش طرازندہ کون و مکان  
نقش طرازتی صورت کار او  
دادہ بلند سی پسر برین

از عدم آورد و د عالم برون  
ارض و سما نقطہ پر کار او  
راہ نامے ہمہ سوے نجات

ای معبود بے نیاز وای مرتب کار ساز باب اجابت کھول دے دعا کو میری قبول کر اس جوان کو صحت کامل عطا فرما والدین اس کے اسکی نشوونما دیکھیں اور خورم و شاد رہیں مان باب اس کے آباد رہیں مقام افسوس ہو جو ان کے مرنے کا حقیقت میں افسوس ہوتا ہو دل اس کی غربت پر روتا ہو میں چاہتا ہوں کہ یہ سب بندگان خدا راہ راست پر آجائیں اور شجک و بخدا فی پہچانیں یقین کامل ہو کہ تو دعا کو میری رد نہ فرمائے اور باب اجابت کھل جائے یہ دعا کر کے شاہزادے نے اُس شاہزادے پر چادر ڈال دی وہ جوان سو گیا بعد ٹھوڑے عرصے کے بسم اللہ کہہ کر اٹھ بیٹھا ہڈیاں سب جڑ لکین آثار صحت چہرے سے ہویدا و ظاہر تھے پہلے اٹھ کر شاہزادے سے پشا کہا آپ کی ذات سے حیات دوبارہ پائی جب آپ دعا کر رہے تھے تو میں سو گیا ایک بزرگ نے آکر مجھ پر ہاتھ پھیرا تمام اعضا درست ہو گئے اب سب کچھ کار و بار دنیوی ممکن ہو گھوڑا منگو ایسے اسپر سوار ہوں اور آپ تو میرے محسن و جان بخش ہیں مگر حل کر اُس گھوڑے پر حملہ کروں گا شاہزادے نے کہا کہ ای برادر اُس مرکب سے ہم سمجھ لیں گے پروردگار نے یہ مرکب ہماری سواری کے لیے بھیجا ہے انشاء اللہ اسی پر سوار ہو کے



راہ خدا میں جہاد کرینگے پھر دوڑ کر وہ جوان باپ سے ملا باپ حیران ہو گیا کہ کتنا تھا مر دے بھی زندہ ہوئے  
 بے شک یہی مذہب حق ہو جس قدر لوگ ساتھ تھے سب دائرہ اسلام میں آئے کلمہ پڑھ پڑھ کے  
 مسلمان ہوئے سب کو مسلمان کر کے شاہزادے نے اسی صحرائے اُتار بارگاہ شاہی استاد ہوئی سب  
 لوگ اسی مقام پر اتر پڑے گو یا شہر آباد ہو گیا سب جمال شاہزادے پر نثار ہیں اور بیٹا بادشاہ  
 کا دمبد م قدموں کو بوسہ دیتا ہی کہتا ہے کہ آپ مؤید من اندر ہیں میں تو آپ کے نام پر نثار ہوں  
 اب آپ کو مقابلہ مرکب میں نہ جانے دوں گا میں خود جا کر اپنا امتحان کر دوں گا شاہزادے نے کہا کہ  
 ای نو جوان اب یہ کام میرے سپرد کرو انشاء اللہ تعالیٰ مرکب پر سوار ہو کر آؤں گا مسلمان نے کہا  
 میں بھی ساتھ چلوں گا صیاد صحرائی کہتا ہے کہ میں غلام زر خرید آپ کا ہوں میرا فرزند آپ کی  
 ذات سے بچا در نہ خاتمہ تھا آپ ہی کی وجہ سے میں نے فرزند کو پایادولت کو نہیں ہاتھ لگی حقیقت میں  
 آپ کا مذہب مثل آفتاب کے روشن ہے آپ کے بزرگوں میں یہ طاقت ہے کہ ایسے بیمار کے قلب پر ہاتھ  
 پھیر دیا پڑیاں جڑ گئیں فرزند نے میرے صحت پائی اب جو خیال کر کے دیکھتا ہوں تو اُس میں قوت و  
 طاقت سابق سے زیادہ ہو دیکھیے سب کار و بار کرتا پھرتا ہے آپ کے واسطے بارگاہ استاد کرائی ہو  
 طلعت چیدہ بلوائے ہن تیار ہی جشن ہو رہی ہے آپ کو رفیق معقول ملا شاہزادے نے فرمایا ہماری  
 رفاقت میں تکلیفیں ہن سفر کا ہونا جا بجا مقابلہ و مجاہدہ اول تو معرکہ عظیم باقی ہے جسد قبلہ و کعبہ  
 سے مقابلہ کروں اور بانہاے صاحبقرانی پاؤں اُس دن عید ہو اور بین جانوں کہ بہادر ہوں  
 اور کو چہ جرات میں قدم رکھا صیاد صحرائی کہتا ہے کہ آپ جو ارادہ کریں گے وہ ہی ہوگا اور  
 جو خواہش آپ کی ہو وہ پروردگار قبول کرے ہم سب آپ کے دعاگو ہیں یہ ذکر تھا کہ سلمان آیا  
 عرض کی کہ بارگاہ تیار ہو تشریف لے چلے بارگاہ میں شاہزادہ آکر بیٹھا جامائے ارغوانی  
 گردش میں آیا صداے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی ساقیان بسین ساق اور مہربان  
 خوش آواز سامنے آکر حاضر ہوئے نازنینان مہجین یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگیں نظم

فرش ہوا پر خاک دوست دشمن زیر پا  
 منکر روز قیامت میں بہت بے اعتقاد  
 رنگ گل سے خون ہمارے آبلو کا شوخ ہے  
 خار کا کھٹکا نہیں رکھتے ہیں ہم آتش قدم  
 انگلیان کا نون میں دیتا ہوں دم رفتار یار  
 بت پرستی ہم اگر تیری طرح کرتے تو پھر  
 رکھ دین دفن کرنا ای عزیزان تم مجھے  
 پا برہنہ ہی رہے ہم خاکسار اتنے لیے  
 اس قدر تو ناگوارا ہو کر اپن خلق کو  
 سرفرو یا نیک تو آتش خاکساری نے کیا

ہم گریبان پھاڑینگے آیا جو دامن زیر پا  
 لاکھی ای سرو قامت میزاد فن زیر پا  
 نقش پاسے پھولتا جانا ہو گلشن زیر پا  
 موم ہو جائے اگر آجائے آہن زیر پا  
 ہر قدم پر آتی ہو آواز شیون زیر پا  
 سنگ رہ کو بھی نہ لاتے ای برہمن زیر پا  
 شاید آجائے کسی کے میرا مدفن زیر پا  
 گوش زد ہو دے ہمارے تانہ دشمن زیر پا  
 کفش سے رکھتے ہیں مردم نعل آہن زیر پا  
 صورت نقش قدم ہوا اپنا مدفن زیر پا

رات بھر ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا صبح کو شاہزادہ سلم ہو کر اٹھا فرمایا ای مسلمان وہ مقام ہلکوتاؤ



کہ ہم جا کر مرکب کی فکر کریں اُس وقت دربار میں ایک غریب بلند ہوا ہر ایک کا یہ قول تھا کہ اے شہر بار  
وہ مرکب غنی ہو اُس مرکب نے صد ہا بندگان خدا ہلاک کیے لہذا جو کچھ کہیے وہ سمجھ کے کیجیے بے سمجھے  
جانا بہتر نہیں ہو شاہزادے نے فرمایا کہ یارو اس میں کلام نہ کرو میں جو کچھ کہ چکا وہ ہی کرونگا اگر آپ  
لوگ پتہ نہ بتائیں گے تو میں خود پوچھتا ہوا چلا جاؤنگا ابھی میں مرکب کو گرفتار کر کے لاؤنگا یا بجو قضا  
یہے جاتی ہو مگر تال نہ کرونگا سب ناچار ہوئے شاہزادہ باپ بیٹے کو سیکر جلا سب ساتھ میں اُس صحرائی  
اگر پہنچے دیکھا سب نے کہ درخت گرے پڑے ہیں زراعت پامال لاشے لوگوں کے جا بجا پڑے ہوئے ہیں  
دریا میں غرش ہو رہی ہو شاہزادہ ایک نخل پر چھپ کر بیٹھا کہ مرکب دریا سے نمایاں ہوا شاہزادے  
نے دیکھا وہ مرکب کوہ سزین و کوہ کفل طاؤس دم ہلالی سمگل جسم پر پڑے ہوئے معلوم یہ ہوتا ہو کہ  
نقاش ازل نے نقشہ کھینچا ہو جیتا ہو اجگل میں چلا اگر پتہ کھڑکتا ہو تو کان کھڑے کرتا ہو جب اُس نخل کے  
نیچے گھوڑا پھونچا تو شاہزادہ شلخ نخل سے کود کر اُسکی پشت پر سوار ہوا گھوڑے نے طرارہ بھرا چاہا کہ  
دریا میں پھاند پڑوں شاہزادے نے بال کے بال تمام کر گردن پر گھونٹے مارنا شروع کیے اُس قدر  
گھونٹے مارے کہ گردن مرکب کی سوجھ گئی اس قدر گھوڑا مار کھا رہا ہو مگر نخل میں طرارہ بھرتا پھرتا ہو  
ایک نخل کے نیچے سے ہو کر جو مرکب کلاشاہزادے نے شلخ نخل تمامی مرکب پر کلاشاہزادہ کو دام مرکب  
کے پاؤں میں زنجیریں ڈال دیں دو چار پیٹھے گھاس کے ٹوڑ کر گھوڑے کو کھلائے گھوڑے کا یہ حال ہو کہ  
شاہزادے کو دیکھ کر کانپتا ہو شاہزادے نے قریب آکر گلے میں ہاتھ ڈال دیے گھوڑے نے سینے پر  
مٹھ رکھ دیا زبان سے سینہ چاٹنے لگا شاہزادے نے زین دلجام منگوا یا گھوڑے کو تیار کیا سوار ہو کر  
اُڑنے ہوئے چلے سلمان جنگ آزما ایک طرف پہلو میں تخت پر صیاد صحرائی تین کوس پر آکر اترے  
تمام لشکر صحرائی فرود کش ہوا بارگاہ استاد ہوئی شاہزادہ شیران ہاتھ تھکے ہوئے سلمان کا یہ  
صحرادیکھ رہے ہیں کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک پہلو ان قوی تن و قوی من چالیس ہزار فوج پشت  
پر اس کروفر سے نیزہ ہلاتا ہوا سامنے آیا پکار کر آواز دی کہ ایوان تو نے بڑا غضب کیا اس مرکب کے  
گرفتار کرنے کا میرا ارادہ تھا کہ جب قصد کرونگا گرفتار کرونگا بلکہ تال کا یہ باعث تھا کہ چاہے سواروں  
نے بیان کیا تھا کہ نشو و نما اس مرکب کی پانی میں ہو سکتی ہو جب تک وہاں رہیگا جو ژرند اور تیار ہو  
تھے جا کر اُسے گرفتار کر لیا اب بہتر یہ ہو کہ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو مرکب کو خالے کر دو ورنہ موت  
پچھاؤ گے شاہزادے نے ایک سوار کو اشارہ کیا سوار نے گھوڑا بڑھا کر کہا کہ اے مقیم صحرائی اور  
یہ فرزند صاحبقران ہیں ایسے نہیں ہیں کہ تمھاری ان گیدڑ بھکیوں سے ڈر جاؤں جو تم سے ہو سکے  
وہ کرو مقیم یہ سن کر اُسی مقام پر اتر پڑا شام کو طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے شاہزادے کو یہ خبر دی  
شاہزادے نے سلمان کو حکم دیا کہ تم بھی طبل جنگی بجو دو دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجاتا رہاں ہیں تمہیں  
صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقیم گینڈا اڑا کر میدان میں آیا لٹکا کر آواز دی وہ شخص کہاں  
ہو کہ جسے ابرش گل اندام دریا کی گرفتار کیا ہو شاہزادہ اُسی مرکب پر سوار ہو کر مقابلہ مقیم میں  
آیا مقیم نے جو اُس مرکب کو دیکھا کہ حقیقت میں مرکب بے نظیر ہو سوار بے مثل اشاروں سے طرارہ بھرتا  
ہو زمین پر قدم نہیں رکھتا چاہتا ہو کہ سبزہ فلک کو پامال کر دے دیکھ کر آواز دی کہ ایوان میں جاتا تھا



کہ تو مرکب کو مخفی کر گمانہ کہ اسی پر سوار ہو کے آیا میں تجھ کو قتل کرونگا یہ نہ ثابت ہو گا کہ مرکب گیا میری طرف  
غضب لات و منات ہوشا ہزارے نے جواب دیا کہ مرکب کیون مخفی کرے کوئی خوف نہیں جو مجھے ہو سکے  
قصور نہ کر مقیم خوب قہقہہ مار کر ہنسا کہا ای تو جوان ابھی کسی پہلوان سے مقابلہ نہیں بڑا چند ایسے  
ویسوں کو زیر کیا سلمان جنگ آزماد صیاد صحرائی ہمیشہ میرے ہاتھ سے شکست کھاتے رہے  
اگر ان کو زیر کر کے قبضے میں کیا تو کیا یہ تو میرے ہاتھ کے شکست خوردہ ہیں ان پر کچھ ناز نہ کرنا  
دیکھو میں سمجھاتا ہوں مجھ کو تمہارے سن و سال پر رحم آتا ہے اب ماہ محسن شاہزادے کا کمال پر ہوا ہوا  
برس شروع ہی غزال چشم شیر خشم پٹری جی ہونے آتھیں حریف سے ملائے ہوئے رستم دار کھڑا ہے چاہتا  
ہے کہ حربہ کرے تو میں توڑ کر دے مقیم نے نیزہ مارا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا اپہیں  
نیزہ چلنے لگا مقیم کہتا ہے کہ ای شہر ایاں آپ کو فنون سپاہ گری میں بڑا دخل ہے شیران فرماتے ہیں  
کہ ای مقیم جو بن پڑتا ہے وہ کرتے ہیں حقیقت میں تم بہت جست و چالاک ہو دعویٰ تمہارا بیجا نہیں ہے  
دو گھڑی کا ل آپس میں نیزہ چلا ایک مقام پر شیران نے نیزہ گاٹھ کر تھپیرا مارا نیزہ تو ہاتھ سے نہیں نکلا  
مگر ڈانٹ ڈوٹ گئی مقیم نے ڈانڈ کو پھینک کر تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا ای تو جوان اب وقت  
جانبا ز می ہو خوب ہوشیار رہنا شیران نے کہا ہم ہوشیار ہیں تم دل کھول کر وار کر و مقیم نے ہاتھ  
تلوار کا مارا شیران نے زیر بغل آ کر روکا چاہا کہ وار کروں مقیم بھی کہ رہا ہے کہ آپ کے وار کا میں  
مشتاق ہوں کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک پہلوان دریا کے اسلمہ میں غوطہ زن چند سوار پشت پر  
گھبرا یا ہوا آیا ان دونوں جوانوں کو لاکار کہ کیوں آپس میں رد و قدح کر رہے ہو کس بات پر  
جنگ ہو مقیم نے جواب دیا کہ ایک مرکب دریائی فلان صحرائی تھا نصف دریا سرحد میں صیاد  
کی ہوا در نصف سرحد کا میں مالک ہوں یہ مرکب شاہزادہ گرفتار کر لایا حقیقت میں بڑا جبری و  
بہادر ہے دریائے جرات کا بے بہادر ہے میں اس مرکب کا خواہاں ہوں اس پہلوان نے کہا کہ یہ مرکب  
میرا مال ہے تم دونوں اپنے اپنے گھر جاؤ مرکب کو چھوڑ دو میں چندے سوار ہونگا بعد اسکے اگر رائے  
میں آئیگا تو ای مقیم تمہارے پاس بھیج دوں گا اور جو مجھ کو مرکب پسند آیا تو پھر نہ دوں گا یہ سن کر مقیم نے  
جواب دیا کہ کیوں دیوانہ ہوا ہے قضا تجھ کو کھینچ لائی ہے یہ مرکب یا اس شہر یار کے قبضے میں رہیگا یا میں  
لوں گا تم کون ہو خبردار اب اس مرکب کا نام نہ لینا ورنہ زبان کاٹ لوں گا ای کاؤس بلند کلاہ بس  
زیادہ غرور نہ کرو میں نے تم ایسے بہت سے دیکھے ہیں میں چاہے کسی مقام پر کمی کر دے یہ ممکن نہیں ہے اس  
نوجوان سے مجھے ایک محبت ہوئی ہے اسکو زیر کر کے لیجاؤں گا اپنے لشکر کا سپہ سالار کروں گا وہ مرکب  
اسی کے لائن ہے میرے تمہارے قابل نہیں ہے کاؤس نے تلوار کھینچی کہا ای مقیم امتحان تو ہو جائے  
یہ جوان چپ کھڑا ہے کچھ جواب نہیں دیتا تمہارے بعد اس سے سمجھ لوں گا مقیم نے کہا کہ ای شہر یار ٹھائیے  
میں اسکا زور دیکھ لوں گا کاؤس نے تلوار کا ہاتھ مارا مقیم نے تلوار کو تلوار پر رد کا آپس میں تلوار چلنے لگی  
کاؤس بھی بلا سے روزگار ہو خوب سمجھ سمجھ کر لڑ رہا ہے کسی مقام پر کمی نہیں کرتا مگر مقیم بھی کہیں پر  
دھوکا نہیں کھاتا کاؤس ہر مقام پر یہی چاہتا ہے کہ ذرا بھی پلک جھپکے تو مار لوں شاہزادہ کو طوا  
دیکھ رہا ہے دونوں کی تعریفیں کر رہا ہے فرماتا ہے ای پہلوان کیوں آپس میں رد و قدح کرتے ہو میں



ہرگز مرکب نہ دوں گا کاؤس کہتا ہوا اس سے سمجھ لوں تو پھر آپ کی طرف متوجہ ہونگا جب دیر تک آپس میں  
 رد و قدح رہی کاؤس نہایت چالاک ہوا اسنے پکار کر کہا کہ اے مقیم اس جوان کو منع کرو ہر مرتبہ چاہتا  
 ہو کہ پیچھے سے مجھ کو ہاتھ مار دے اس کو منع کر دو ورنہ پہلے ہی لڑ لیں مقیم پلٹا کہا اے شہر یار آپ دخل نہیں  
 دیکھیے میں اسکو مارے لیتا ہوں شاہزادے نے کہا ہوشیار رہو یہ تم کو دھوکا دیتا ہے جب مقیم پلٹا  
 کاؤس نے تلوار اٹھائی کہ کمر گاہ پر مار دوں جیسے ہی تلوار چکی مقیم نے اپنے کو بچایا کاؤس سے  
 کہا کہ ادمکار یہ کیا حرکت تھی مردان عالم کو دھوکا دیتا ہے تو دیکھ گینڈا تیرا گرا چاہتا ہے بد لگامی  
 کہ رہا ہو کاؤس متوجہ ہوا کہ گینڈے کو سنبھالوں مقیم نے ہاتھ تلوار کا مارا کمر گاہ پر پڑا کاؤس کے  
 دو ٹکڑے ہوئے شاہزادے نے گلے سے لگا لیا کہا اے مقیم کیا کہنا آؤ اب ہمارے تمھارے رد و قدح  
 ہو مقیم نے کہا کہ اے شہر یار مجھے اپنا عاشق تصور کیجیے یہ کہ اگر گینڈے سے کو دا قدموں سے لپٹ گیا  
 شاہزادے نے کلمہ بتایا مقیم کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا شاہزادے کو بڑی خوشی حاصل ہوئی  
 مگر فرمایا کہ اے مقیم افسوس یہ ہو کہ ہمارے تمھارے اختتام جنگ نہ ہوا دلون میں حوصلہ رہ گیا  
 مقیم نے کہا کہ اے شہر یار آپ مجھ پر غالب ہیں میں رفیقان شاہی میں ہوا شاہزادہ خاموش ہو رہا مگر دل  
 میں خیال ہو کہ کسی طور سے اسکو زیر کروں مقیم کے دل سے یہ بات نکل جائے کہ شاید میں غالب ہوتا  
 رفیق وہ ہی ہو کہ جو زیر ہوا اور اپنے آقا کو آقا تصور کرے ہر وقت خوف ہو کہ ایسا نہو آقا بگڑیں  
 تو مشکل پڑے مگر لشکر تیار ہوا اب مقیم ساتھ ہو منزل در منزل جاتے ہیں کہ ایک دن شاہزادہ  
 واسطے شکار کے گیا مقیم افسر لشکر ہو لشکر کو سنبھالے ہوئے جاتا ہو کہ سامنے سے بوٹہ لہ کر دکا اڑا  
 دیکھا کہ ایک نقابدار سفید پوش گھوڑا اڑائے آتا ہو آکر لٹکا رہا کہ کیوں اے مقیم یہ لشکر کہاں  
 لیکر جاتے ہو آقا تمھارے کہاں گئے میں اُن کی فکر میں آیا ہوں مقیم نے گینڈا بڑھایا پکار کر کہا  
 کہ اے برقع پوش پہلے اُن کے غلام سے تو مقابلہ کر لے آقا میرا وہ شیر دلیر ہو کہ اگر رستم و اسفندیار  
 بھی سامنے آدین تو حلقہ غلامی کان میں ڈالیں نقابدار نے کہا کہ بس باتیں نہ بنا حملہ کر مقیم نے کہا کہ  
 میں جسکا غلام ہوں وہ پیشہ سستی نہیں کیے جب تیرے حربے سے پروردگار بچاؤ گاتب میں بھی حرم  
 کر دنگا نقابدار نے نیزہ اٹھایا آپس میں نیزہ چلنے لگا مگر مقیم دیکھتا ہو کہ نقابدار بہت چست و  
 چالاک ہو یقین ہو کہ میں نیزہ سے میں غالب نہ آؤنگا نقابدار نے گھوڑا بڑھا کر ایک تھپیڑ مار دیا  
 کہ نیزہ ہاتھ سے مقیم کے نکل گیا مقیم نے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے بلا مکلف کلائی پر ہاتھ ڈالیا  
 مقیم لپٹ پڑا نقابدار نے گریبان تھام کر ایک ہتھ مارا کہ مقیم تھرا گیا دونوں زمین پر آئے آپس میں  
 گشتی ہوئے لگی مگر نقابدار نے اترتے ہی وہ بیج باندھے کہ مقیم عاجز ہو رہا ہے جی میں کہتا ہو کہ اے مقیم  
 اس نقابدار پر آقاے نامدار غالب آؤں گے بڑا سپاہی کامل و اکمل ہو دیکھیے اس سے کیوں نکر جان  
 بچے جب پکڑ لاتا ہو ایسے دو تین گھسے لگاتا ہو کہ زندگی دشوار ہوتی ہو بلا سے جت ہو جاؤں کہ جان  
 تو بچے نقابدار نے چہرہ جو مقیم کا دیکھا اسکو اور ہر اگندہ پایا ریل کر لے دوڑا سات آٹھ قدم ریل پر  
 لایا وہاں پر لا کر کہہ مارا دونوں گھسے مقیم کے آشنا بہ زمین ہوئے چاہا تڑپ کر لنگر قائم کروں نقابدار  
 نے ہاتھ ستون کیے لنگر نہ جمنے دیا کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے زور میں تابہ زانو دوسرے میں



تا بہ مینہ تیسرے زور میں سر سے بلند کیا دایہنا قدم آگے بایان پیچھے اس طرح چرخ دیا کہ مقیم مثل  
طاؤس آتش بازی کے چرخ کھانے لگا ہاتھ کے دستا نے کہیں پاؤں کے موزے کہیں گے چرخ ولے کر  
مارا مقیم نے چاہا پٹ کروں نقابدار نے جھپٹ کر ٹھوکر ماری کہ مقیم چاروں شانے چت ہوا نقابدار  
جھاتی پر آیا کہا بس امی مقیم اپنے آقاے نامدار کو ٹراکھو اور ہمارے کی اطاعت کرو مقیم مایوس ہو رہا تھا  
آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا امی نقابدار لاکھ لاکھ جان میری نام پر آقاے نامدار کے نشانہ ہو  
مجھ کو جلد قتل کر میں اپنے آقا کو ٹرانہ کو نگاہ تو نقابدار نے خوش ہو کر بند نقاب چہرے سے ہٹائے  
مقیم نے اپنے آقاے نامدار کو دیکھا قدموں سے لپٹ گیا کہا امی آقاے نامدار یہ کیا بات تھی حضور  
نے غلام کو کیا راسخ الاعتقاد نہیں سمجھا تھا ہزار جانیں ہوں تو آپ پر نشانہ کروں کبھی ایسا نہ ہو گا کہ بندگا  
عالی کو ٹراکھوں شاہزادے نے مقیم کو گلے سے لگایا تمام اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ آقاے نامدار  
نقابدار بنکر آئے مقیم کو زیر کیا سب تعریفیں کر رہے ہیں دوسرے دن روانہ ہوئے مگر شاہزادہ  
وہ ہی نقابدار بنا ہوا کہ صبح اے گرد اڑی ہر کاروں کو شیران نے بھیجا کہ دریافت تو کرو یہ کس کا  
لشکر آتا ہے ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ شاہزادہ فرخ شہسوار قلندر فرزند صاحبقران برا  
شکار آئے تھے اب پلٹ کر جاتے ہیں شاہزادہ شیران نے لشکر بڑھایا اثنائے راہ میں آگے  
روکا کہلا بھیجا امی شہر یار میں آپ کو نہ جانے دو نگا حلقہ اطاعت کان میں ڈالے فرخ نے جو یہ سنا تو اس  
پیغامبر کو جھڑک دیا کہا نقابدار سفید پوش کچھ دیوانہ ہوا امی اس سے کہو کہ سر میدان آکر مجھے  
مقابلہ کرے تب اس کو حال جرات کھلے نقابدار نے یہ مضمون سنکر بڑا غصہ کیا اور کہا کہ یہ جوان  
کیا سمجھتا ہے دم بھر میں بتنگ کر دوں گا کیا اب میں ان کو جانے دوں گا مگر یہ کہ نقابدار نے طبل جنگی بجوایا  
فرخ کو یہ خبر پہونچی کہ نقابدار نے طبل جنگی بجوایا ہو مگر نسیم عیار سے کہا کہ ہمارے لشکر میں بھی  
بفضل ایزدی طبل جنگی بجے ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ نقابدار کو اپنی جرات پر بڑا گھمنڈ ہو کہ آگے  
سدر راہ ہوا ہو دیکھو تو کیا حال کرتا ہوں یہاں بھی طبل جنگی بج گیا تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات  
گزر کے اب وہ وقت آیا نظر

یہ ایک ہوا دان سحر کا طور ہے +	اڑا آشیانے سے طاؤس نور ہے +
بہت گر مخو اور روشن نگاہ +	سپہ کی علامت سپیدہ ہوا +
کیا دید بہ خلق پر آشکار +	کہ پہلے کیا زاغ شب کو شکار +

صبح کا ہونا تھا کہ لشکر خیل خیل ذیل ذیل طرف میدان کے چلے آدھر فرخ شہسوار قلندر پشت  
مرکب پر سوار ہوئے میدان کارزار کی طرف چلے نگاہ پڑی کہ نقابدار سپید پوش آگے بڑھا ہوا لشکر  
پشت پر ایک طرف مقیم صحرانورد اور تخت پر صیاد صحرائی اور ایک جانب سلمان جنگ آزما  
پشت پر لشکر نقابدار اوپچی بنا ہوا مرکب ابرش گل اندام دریائی پر سوار اس کرد فر سے نقابدار  
اگر پونچا فرخ تعریفیں کرنے لگے فرماتے تھے کہ خدا اس نقابدار سے بجائے حقیقت میں نہایت  
جری و بہادر معلوم ہوتا ہے صفین جینے لگیں جب صفین جم چکیں نقیبان بلند آواز نکلے سرود پھیرے  
آوازیں لگانے لگے نظم

عاقلان باغ یہ نہیں دلکش +	جسکو دیکھو وہ ہر پریشان دہن +
استین زن چراغ عقل پہ ہو +	خاک جب ہو گئے قدر عنا +



تب ہوا لالہ زیب محفل باغ جب ہوے خاک صاحب کاکل ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان نرگسی چشم ہن جو د فن ہدین کسی محبوب کا ہی سبب دقن خاک میں گارخان جو سوتے ہیں ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم اسی اندوہ میں کر د جو قیاس کرے اسد خاتمہ بالخیبر	لالہ رودل پر لیکے جب داغ جعفری نے دکھایا تب رخ زرد مرگئے جب ہزار غنچہ وہاں تب گلستان میں گل ہوا اظہار شاخ پر ہو جو سبب زیب چمن غافل و کل من علیہما فان دیکھ کر بے ثباتی عالم خاک اڑانے لگی نسیم یہ گلستان نہیں ہی قابل سیر	تب ہوا سرو خوشنما پید جب مٹے میکشان محفل درد تب نظر آئے گیسو سنبل گل ہو جب چراغ عارض یار چشم نرگس ٹھکی ہو سوے زمین عند کیوں کے ہن یہی الحان باغ میں آبشار روتے ہیں جب ہوا صرصر خزان کا ڈر گل سوسن کا ہی کبود لباس
---	--	---

اس طرح کے اشعار غیرت آثار جو نقیبوں نے پڑھے مردان عالم ٹھوٹے لگے ہر ایک کا یہی ارادہ ہو کہ لڑیں بھڑیں جان دین کچھ نام پیدا کریں کہ بزرگون کا ذکر ہو فلاں کا بیٹا کیا خوب لڑا اپنے بزرگون کا نام روشن کر گیا نقابدار نے گھوڑا اپنا چکایا مرکب اڑا کر میدان میں آیا سلحشوری دکھائی خوب نیزہ بلایا ہاتھ تلوار کے نکالے بعد اسکے گھوڑا روکا چکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے اور میرے مقابلے میں آئے سعید کو ہی نامے پہلوان پہلوان فرخ کے کھڑا ہو اُسے گینڈا چکایا سامنے شاہزادے کے آیا کہا ای شہریار اگر حکم ہو تو نقابدار کو جا کر سمجھا دوں شکین باندھ کر لاؤں فرخ نے کہا کہ ای سعید کو ہی نقابدار بڑا مرد سپاہی معلوم ہوتا ہے یقین نہیں کہ تم سے پلک جھپکائے یقین ہو کہ تمپر غالب آئے میں جا کر اس سے ہم خبر دھوتا ہوں آئندہ پروردگار کو اختیار ہو سعید نے کہا غلام کے واسطے حقارت ہو نقابدار اپنے مقام پر کہیگا کہ اس جوان نے قصد کیا اور میرے مقابلے میں نہ آیا اسوج سے غلام کو ضرور اجازت دیجیے فرخ نے ناچار ہو کر سعید کو اجازت دی سعید گینڈا چھپٹا کر میدان میں آیا نقابدار سے ٹکا ورن ہو کوئی تین قدم مرکب نقابدار کا ہٹا چھ یا سات قدم گینڈا سعید کا پیچھے ہٹا بعد کلام جرأت انجام آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں ساتویں طعن میں نیزہ سعید کا نقابدار نے ہوائی کیا سعید نے جھلا کر تلوار کھینچی خنجر دار خنجر دار کہہ کر ہاتھ مارا نقابدار نے تلوار کو تلوار پر گانٹھا اٹھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا چمک کر تلوار جو گری سپر کو کاٹ کر تادو ابرو پوونچی نقابدار نے سعید کو زخمی کر کے ہاتھ روک لیا اور چکار کر آواز دی کہ اس صید زبون کو سامنے سے لیجاؤ مردان عالم کا یہ دستور نہیں کہ صید زبون پر ہاتھ ڈالیں ملازمان فرخ سعید کو لے گئے نقابدار نے پھر لٹکارا چکار کر آواز دی کہ ای فرقہ بہادران میں اس جبری کا خواہاں ہوں کہ جس سے مزہ شجاعت کا لے فرخ نے یہ آواز سن کر مرکب اپنا بڑھایا مرکب انکا باد رفتار طرارہ بھر کر جھلا مقابلہ نقابدار میں ہوئے نچے نقابدار نے جو جمال بمیشالی فرخ شہسوار کا رکھا تگا ورن نہ ہوا اٹھک کر فرخ کو سلام کیا فرخ نے جواب دیا نقابدار نے پوچھا کہ ای شیر بیشہ صاحبقرانی داؤد یوسف ثانی سچ بتاؤ کہ تم صاحبقران سے لڑے تو کیا ہو افرخ نے کہا کہ ای بہادران باتوں کا ذکر نہ کرو یہ مقدمے طول و طویل ہیں بڑے بھائی صاحب علم شاہ نوجوان کہ جنھوں نے لندھو رایے



بہادر کو مع ہاتھی اٹھا لیا ملک فرنگستان فتح کیا مرزوق فرنگی ایسے شخص کو مارا اگر جب مقابلہ امیر  
میں آئے تو زیر ہوئے شاہزادہ بدیع الزمان سالار دست راست کشتی کے فن میں وحید عصر تھے جب  
صاحبقران سے مقابلہ پڑا سات دن برابر لڑے آخر زیر ہوئے میں تو سب میں حقیر ہوں لندھو  
و مالک کیسے جو انان زبردست ہیں کہ ملکوں میں جنگی جرأت کے شہرے ہیں ان سب کو صاحبقران  
نے زیر کیا مشہور ہے کہ پانچ ہزار پانچ سو پچپن سردار ہیں مگر سب زیر کردہ صاحبقران ہیں امیر نے  
جنگ سنجان میں ایک درہ کوہ کو روک لیا سب سردار وہیں آئے جس سے لڑے اُسکو زیر کیا امیر قدرت  
پروردگار عالم و عالمیان ہیں اُن سے کوئی لڑ نہیں سکتا اور میرے تو قبلہ و کعبہ ہیں جو صفت کروں  
جاسے ہی مگر مقدمات صاحبقران تعریف سے باہر ہیں اُنکی جرأت و شوکت سے دیوان قاف  
ماہرین نقابدار نہیں پڑا کہا بس زیادہ تکلیف نہ فرمائیے میں نے صرف آپ کو پوچھا کہ جب آپ نے  
مقابلہ کیا تو آپ پر کیا گذری آپ نے سوانح عمری بیان فرمائی لیکن مقابلے پر موقوف ہو جیسا مٹنا  
پڑے تو احوال کھلے کہ کیا گذرتی ہے بعد ان باتوں کے آپس میں نیزہ چلنے لگا فرخ شہسوار نے  
بعد چار گھڑی کے نیزہ نقابدار کا توڑا نقابدار نے غصے میں تلوار کھینچی اس کن سے ہاتھ مارا کہ سپر کو کاٹ کر  
تلوار نادا برد ہو چکی فرخ نے دستانہ مارا کہ تیغہ بھٹا کر نکلا مگر چادر خون کی چہرے پر آئی فرخ نے  
جاہا کہ ہاتھ مار دین نقابدار نے کہا کہ ای شہر یار بس اب آپ جائیے جب صحت پائیے گا تب مقابلہ کیجئے گا مگر  
ملا زمان فرخ نے جو اپنے آقا کو زخمی دیکھا گھوڑے اڑا کر نقابدار پر آ پڑے نقابدار بھی نعرہ کر کے  
اُن سب پر جا پڑا دونوں لشکر آپس میں مل گئے تلوار چلنے لگی مگر نقابدار شیرانہ و رستمانہ جنگ کر رہا ہی  
جس غول پر جا کر اُس غول کو تہہ بالا کیا لشکر حریف میں فریاد کی صدا بلند ہوئی مگر فرخ جو زرداری  
میں لڑے اسقدر خون سر سے جاری ہوا کہ تلوار کو نیام میں کیا ہاتھ گردن میں مرکب کی ڈال دیے  
مرکب فرخ کو لیکر نکل گیا انفسر ان فوج نے طبل امان بجوایا نقابدار بفتح و فیروز پلٹا مال بھی لشکر فرخ  
کا لوٹا تمام سپاہی غنی ہو گئے بارگاہ میں جا کر نقابدار بیٹھا جلسہ عیش و عشرت آراستہ ہی نازنیاں  
مہجین و مہجینان ہر رنگین یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہیں لطم

<p>صورت پیر ہن تنگ نکل جاؤن گا + آج جاتا تھا تو ضد سے تری کل جاؤنگا منہ چھپا کر میں اندھیرے میں نکل جاؤنگا ناف معشوق نہیں ہوں جو میں ٹل جاؤنگا + پائون تھک تھک کے ہوں ہر چند کہ شل جاؤنگا تیری حسرت ہی میں ای حسن عمل جاؤن گا گر میان ہیں جو یہی آپ کی جل جاؤنگا + کیا سمجھتا تھا میں دودن میں بدل جاؤنگا دیکھ کر لڑ کوئی صورت کو بہل جاؤنگا مر کے کل گور کے سانچے میں میں ڈھل جاؤنگا</p>	<p>ایسی وحشت نہیں دلو کہ سنبھل جاؤنگا وہ نہیں ہوں کہ رکھائی سے جو ٹل جاؤنگا شام ہجران کسی صورت سے نہیں ہوتی صبح کچھنچ کر تیغ کر سے کے دکھلائے ہو کو چہ یار کا سودا ہو مرے سر کے ساتھ طالع بد کے اثر سے یہ یقین ہو مجھ کو + چھلے گل کھانے کو ہوتے ہیں عنایت مجھ کو حال پیری کے معلوم جو انی میں تھا وہ ہی دیوانگی میری ہو بہا رہنے دو شر ڈھلے ہیں مری فکر سے آج ای قش</p>
---	--



نقابدار کے لشکر میں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو ملازمان فرخ طبل باز گشت بجا کر مقابلے میں اترے ہیں  
 مگر فرخ شہسوار قلندر کو گھوڑا لیا چلا ہوا ہو سے دلیران کی صدا کاں میں بھری ہوئی ہو ایک صحرا میں  
 جا کر مرکب ٹھہرا شاہزادہ بدیع الزمان شکار کھیل رہے تھے دور سے دیکھا کہ ایک مرکب خون میں  
 نہایا ہوا اسپر ایک سوار مگر آفتاب عالم تاب حسن کی چھوٹ پڑ رہی ہو بیہوش پڑا ہوا بدیع الزمان نے  
 ہمارا بیون سے اشارہ کیا کہ دیکھو تو گھوڑے پر یہ کون ہو ملازموں نے اگر گھوڑے کو روکا عرض کی کہ اگر  
 اقلے نامدار آپ کے بھائی صاحب ہیں کسی جنگ سے زخمی ہو کر نکلے ہیں بدیع الزمان نے دہن بارگاہ  
 استاد کرائی فرخ کی زخم دزدی کی دوسرے دن فرخ کو ہوش آیا بالین پر اپنی بدیع الزمان کو پایا  
 اٹھ کر سلام کیا بدیع الزمان نے گلے سے لگا لیا فرمایا کہ ایسا برادر یہ مقابلہ کہاں پڑا فرخ نے  
 بیان کیا کہ ایک نقابدار سفید پوش اس طرح مقابلے میں آکر پہنچا دل میرا ایک سردار زخمی ہوا چہ  
 کہ نیزہ میں نے اسکا توڑ ڈالا مگر اسنے اس سے ہاتھ تلوار کا مارا کہ میں زخمی ہوا مغلوبہ میں دیر تک  
 شریک رہا اسقدر خون جاری ہوا کہ غش آنے لگا آخر گھوڑا نکال لایا مگر ایسا برادر نقابدار نہایت شائستہ  
 ہو جری و بہادر و صفت شکن و خوش مزاج و خوش زبان فنون سپہ گری میں بھی طاق ہو کئی سردار  
 عمدہ عمدہ ساتھ ہیں بدیع الزمان نے کہا کہ ایسا برادر چلو میں چل کر اس سے مقابلہ کرونگا آئندہ  
 جیسا کچھ ہو فرخ نے کہا بھائی صاحب مقابلہ تو میں کرونگا شاہزادہ بدیع الزمان نے کہا کہ ایسا  
 بجان برابر تم زخمی ہو ہذا میں مقابلہ کرونگا تم تراشا دیکھنا معلوم ہوتا ہو کہ کوئی شخص ہمارے خانہ  
 سے ہو جب تو صاحبقران کا حال دریافت کرنا ہو انشاء اللہ ان کو سمجھا دیں گے معلوم ہوتا ہو کہ  
 مقابلہ صاحبقران جاتا ہو اگر بن بڑیگا تو ان کو زیر کرین گے فرخ نے کہا کہ وہ فنون سپہ گری میں  
 طاق ہو بلکہ شہرہ آفاق ہو مجھے ایسے کن سے زخمی کیا کہ میں وار نہ روک سکا مجکو یہ گمان نہ تھا کہ  
 میں اس طرح زخمی ہو جاؤنگا بدیع الزمان نے فرخ شہسوار کو ساتھ لیا اور نقابدار کی طرف  
 کوچ کیا یہاں نقابدار اسی صحرا میں فروکش تھا محفل عیش و نشاط آراستہ ہو لشکر فرخ مقابلے میں  
 اتر اہو سعید کو ہی جو سپہ سالار لشکر فرخ ہو اسکو نقابدار نے پیغام بھیجا کہ ہتھیار اسباب  
 فرخ ہمارے پاس بھیج دو اور تم جا کے اپنے آقا کو تلاش کرو ایسا نہ ہو مرکب ان کو گرا دے یا کچھ  
 صدمہ پہنچے مرنے خود تلاش کو لوگ روانہ کیے ہیں سعید نے کہلا بھیجا کہ ہم اسباب وغیرہ اپنے  
 آقاے نامدار کا نہ دین گے جو تھے ہو سکے قصور نہ کرو نقابدار نے طبل جنگی بجوایا تیاران ہونے لگیں  
 صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے نقابدار میدان میں نکلا سعید نے اگر مقابلہ کیا نیزہ بازی  
 میں مطلب حاصل نہ ہوا تلوار کی نوبت آئی آخر کو نقابدار نے سعید کو زخمی کیا سعید کو ساتھ دے  
 لے گئے نقابدار میدان میں مرکب ہمیز کر رہا ہو اور پکار رہا ہو کہ ایسا ملازمان شاہزادہ فرخ جو کچھ  
 مال و اسباب اپنے آقا کا ہو بھیج دو اسی میں ہتھیار میں بدون اسباب لیے نہ پلٹو نگا جو تھم سے نکل گیا وہ  
 نکل گیا ملازمان فرخ آمادہ کھڑے ہیں کہ یہ جو ان اگر اگر مغلوبہ کرے تو ہم بھی موجود ہیں کیا کسی مقدمے  
 میں کما کریں گے ایسا جم کر لڑیں کہ نقابدار بھی پریشان ہو مگر افسوس اسکا ہو کہ ہمارا افسر سر نہیں  
 ہو انھیں کے بھروسے پر لڑتے تھے اب فلک نے ہموارے سردار کیا ہو مگر اسباب نہ دین گے خواہ جان جائے



خواہ رست نقابدار اپنے ساتھ والوں سے کہ رہا ہو کہ دیکھو کیا جانباز ہیں یہ اپنے آقا کے نہ ہونے پر  
کیا جرات کر رہے ہیں میں بھی نہیں چاہتا ہوں کہ ان کو تباہ کروں جب انکا آقا آجائے گا اس وقت  
کلام ہو گا اس فکر میں نقابدار وسط میدان میں کھڑا ہو کہ کیا کہ کر لیٹوں یہ لوگ تو نہیں مانتے آمادہ حرا  
وہیکار میں ہیں ان سے لڑنا نہیں چاہتا کیونکہ واپس ہوں کہ ان لوگوں پر میرا دباؤ بھی رہے اور  
مطلب بھی نکلے اس فکر میں نقابدار کھڑا ہو کہ صبح سے گرد اڑی نوبت و نقارے کی آواز کان میں  
آئی نقابدار نے کہا کہ معلوم ہوتا ہو کوئی انکا مددگار آتا ہو یہ لوگ شہید من السعدین انکی مصیبت  
و سختی پروردگار کو پسند نہیں آتی یہ کہ کر نیزہ ہلانے لگا کہ دیکھا آگے آگے بدیع الزمان پہلو میں فرخ  
پشت پر لشکر جنگی بدیع الزمان کو اُمیہ نے خدی کہ نقابدار میدان میں مبارز طلبی کر رہا ہو لشکر  
فرخ کا برابر بند ہو بدیع الزمان نے وہیں سے مرکب اڑایا اور مقابلہ نقابدار میں پہونچے فرمایا کہ  
ای نقابدار بہادر یہ امر ٹھہری جرات سے بعید ہو کہ بے افسر کے لشکر پر دباؤ ڈالے ہو مگر نقابدار  
نے بدیع الزمان کو اسی صورت سے مشاہد پایا جاہ و جلال و حسن و جمال مثل چاکران کمترین ہمراہ رکھا  
میں سردار کیسے کیسے ہمراہ غلہ فصل میں گیا ہو خون آشام و قارن بلند کمان و ترک جو شن غیر  
سب پر سے جما کر آئے مقابلہ لشکر نقابدار میں کھڑے ہوئے بدیع الزمان نے کہا کہ ای نقابدار  
بسم اللہ مقابلہ شروع کیجیے نقابدار نے نیزہ مارا بدیع الزمان نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا  
آپس میں نیزہ چلنے لگا دونوں لشکروں سے احسن و آفرین کی صدا بلند ہو مگر نقابدار حیران ہو کہ  
اس شہریار کے مقابلے سے کیونکر جان بچگی بیشک مرد مردانہ و شیر فرزانہ ہی بدیع الزمان نے نیزہ  
نقابدار کا گانٹھا مرکب اڑا کر خمیڑا مار دیا نیزہ ہاتھ سے نقابدار کے نکلا مگر نقابدار نے قاش زمین  
پر دونوں پاؤں مارے چہ ہاتھ بلند ہو کر نیزہ سنبھالا بدیع الزمان نے ڈانڈ مار دی کہ نیزہ  
نقابدار کا ٹوٹا نقابدار نے بڑی تعریف کی کہا ای شہریار سجان اسد کس کن سے آپ نے نیزہ میرا  
نکالا اب نوبت تلوار کی ہو مگر افسوس کرتا ہوں کہ ایسا نہ ہو آپ میرے ہاتھ سے ضائع ہوں یا چھپر  
چشم زخم ہو سچے تلوار کا کام کاٹنا ہی لہذا ہمارے اور آپ کے کشتی ہو جائے بدیع الزمان بہت  
خوش ہوئے دونوں گھوڑوں سے اترے آپس میں کشتی ہونے لگی مگر بدیع الزمان فن کشتی میں  
بے مثل و بے نظیر ہیں اس طور سے لڑ رہے ہیں کہ نقابدار دنگ ہو رہا ہو دونوں لشکروں سے صدا  
احسن و آفرین آرہی ہو مگر نقابدار جان دیے ہوئے لڑ رہا ہو سارا دن تمام ہوا شام کے وقت  
نقابدار بدیع الزمان کو روک کر کھڑا ہوا کہا ای شہریار میرا یہ دستور نہیں ہو کہ مقابلہ حریف سے  
پلٹوں مگر اب رات ہو گئی کل میرے آپ کے پھر مقابلہ ہو گا بدیع الزمان نے کہا یہ تو ہم نہ قبول  
کرین گے جب تک زیر و زبر ثابت نہ ہو تب تک میدان سے پلٹنا کیسا نقابدار نے کہا کہ میں بھی نہیں  
چاہتا تھا مگر ایسا ہی باعث ہو کہ میں پلٹا جاتا ہوں نقابدار نے اس طرح کہا کہ بدیع الزمان کو  
کچھ بن نہ پڑا ادھر بدیع الزمان پلٹے ادھر نقابدار پلٹا اپنی بارگاہ میں آیا مگر اتفاق سے ہیار  
نقابدار ڈھونڈتا ہوا آپہونچا بدیع الزمان کا حال سن کر عیار نے کہا کہ ای شہریار بڑا غضب ہوا  
بدیع الزمان کشتی میں اپنا مثل نہیں رکھتے آپ مقابلہ نہ کریں ورنہ حال کھل جائیگا صاف جھڑپ ہو



بڑی کہ دکاوش سے ان کو زیر کیا تھا اور پردہ قاف میں ان کی کشتی ہوئی ان کے حالات ملاحظہ  
 تو فرمائے اگر حکم دیجیے تو میں بدیع الزمان کو گرفتار کر لاؤں نقابدار نے کہا ہر چند کہ مقام  
 حجاب ہو مگر مطلب تو نکلیگا یقین ہے جب گرفتار ہو کر آدین گے تو طعن و تشنیع کریں گے مجھے بڑی شرمندگی  
 ہوگی عیار نے کہا کہ آج رات کو میں فیصلہ کر دوں گا یہ کہ کر عیار بانہاے عیاری لگا کے چلا  
 اور نقابدار واسطے طلائے کے اٹھا فرمایا کہ آج لشکر کا طلا یہ میں خود دوں گا ادھر واسطے طلائے  
 کے فضل بن گیا ہو ورنہ خون آشام نکلا مگر عیار جو پھرتا ہوا آیا اس نے دیکھا طلائے پر ایک جوان نہایت  
 حسین و جمیل انتظام کرتا پھرتا ہی عیار نے خدمتگار بن کر فضل کا ساتھ دیا جب فضل سب سواروں  
 کو مقرر کر چکے تب خدمتگار نقلی نے فضل سے کہا کہ ذرا کنارے چلیے تو میں کچھ عرض کروں  
 جب فضل کنارے آئے عیار نے باتیں کرتے کرتے کہا کہ ای شہریار دیکھیے دوسرا خدمتگار پشت پر  
 کھڑا سُن رہا ہے اسکو تو منع کر دیجیے ایسا نہ ہو کہ راز کی باتیں کھل جائیں فضل بٹے کہ خدمتگار کو منع کرنا  
 عیار نے حلقہ ہائے کمان گھلے میں ڈال دیے حباب مار کر بیہوش کیا پشتارہ باندھ کرے بھاگا لیکن  
 قضاے کار اُمیہ بن عمرو کہ برائے حفاظت فضل ساتھ کر دیا گیا ہی یہ جو پھرتا ہوا آیا مگر فضل  
 کا کوتل پایا اور نشان پشتارہ باندھنے کا دیکھا بہت گھبراہٹ کا وقت ہی نشان نقش پاد دیکھتا ہوا  
 چار راہ میں دیکھا کہ عیار جاتا ہی للکارا کہ ادنا عیار آگے نہ بڑھنا پشتارہ رکھ دے عیار نے پشتارہ  
 تختہ سنگ پر رکھ دیا نیچے پکڑ کے سامنے آیا آپس میں نیچے چلنے لگا مگر اُمیہ دیکھتا ہی کہ عیار بڑا جست  
 و چالاک ہو بڑے لطف سے لڑ رہا ہی لڑتے لڑتے ایک مقام پر آہ کر کے گرا کہا غضب ہو نیچے ٹھہر  
 بڑ گیا اُمیہ جھک کر دیکھنے لگا کہ کہاں پر نیچے پڑا عیار نے جست کر کے نیچے مارا کہ سر اُمیہ کا زخمی ہوا  
 اُمیہ سانچے سے بھاگا سوچا کہ اگر اب مقابلہ کر دنگا تو مارا جاؤنگا اُمیہ اس طرف آیا عیار پشتارہ  
 لیکر چلا صبح ہو چکی تھی دیکھا نقابدار شہل رہا ہی عیار نے اگر سلام کیا کہا حضور بدیع الزمان  
 تک تو نہیں پہونچا مگر اُن کے قوت بازو و زینت پہلو کو لایا بدیع الزمان کو بڑا صدمہ ہوگا اور  
 عیار بھی اُن کا زخمی ہو کر گیا بارگاہ میں تشریف لے چلیے دیکھیے کیا جوان ہی سوال اطاعت کیجیے  
 دیکھیے کیا کہتا ہی نقابدار عیار کو ساتھ لیکر بارگاہ میں آیا ادل فضل کو مسلسل کر آیا بعد اُسکے  
 ہوشیار کیا فضل کی جو آنکھ کھلی خانہ زنجیر میں غل ہوا بل کرتا ہوا اٹھا پکار کر آواز دی السلام علیکم  
 مگر نامرد کو سلام نہیں کرتا ہوں جو اس بارگاہ میں مرد ہو اُسکو سلام کرتا ہوں یہ کلمہ نقابدار کو  
 ناگوار ہوا کہا ای فضل کسکو نامرد سمجھا ہی فضل نے کہا تمکو نامرد سمجھا ہی نقابدار نے کہا کہ ای فضل  
 بہت سمجھ کر کلام کر دنا نقابدار اور فضل سے تکرار ہونے لگی نقابدار نے جھٹلا کر کہا کہ جلا د کو بلاؤ  
 میں ابھی اس بد زبان کو قتل کر دوں گا جلا د کا جو ہلڑا ہوا ہر کارے لشکر بدیع الزمان کے موجود تھے  
 خبر لیکر بھاگے اگر بیان کیا کہ ای شہریار فضل قتل ہوتے ہیں نقابدار سے بڑی سخت گفتگو ہوئی یہ سن کر  
 بدیع الزمان اُسی وقت سوار ہوئے طرف بارگاہ نقابدار کے چلے یہاں نقابدار مقام صدر پر بیٹھا ہی  
 حکم قتل دے رہا ہی کہ دربار گاہ پر ہلڑا ہوا نقابدار نے پوچھا کہ کیا ہی دربانوں نے عرض کی کہ حضور  
 بدیع الزمان آتے ہیں آپ کے درگاہ سالار نے بدیع الزمان کو روکا ہی باہم تکرار ہو رہی ہی یہاں



حقیقت میں درگہ سالار نے بدیع الزمان کو روکا بدیع الزمان سے کہا کہ اے درگہ سالار ہم ضرور  
اندراجا دین گے درگہ سالار نے تلوار کا ہاتھ مارا بدیع الزمان نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر ایک تمانچہ مارا  
کہ سر درگہ سالار کا اڑ گیا ڈھلکتا ہوا سامنے نقابدار کے آیا نقابدار نے گھبرا کر کہا کہ یارو یہ کیا ہوا  
درگہ سالار میرا ایسا نہ تھا لیکن نہیں معلوم یہ کیا سرکہ ہوا یہ ذکر تھا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا آفتاب  
عالم کتاب شہر یاری و کوکب شجرت افروز جہانداری شاہزادہ بدیع الزمان اندراجا گاہ کے  
تشریف لائے پھکار کر آزدی کہ اے فضل خیر تو ہو فضل نے عرض کی کہ حضور دخل نہ دین میں جاہتا ہوں  
کہ اس نامہ کے ہاتھ سے قتل ہوں نقابدار نے کہا کہ اے فضل یہی بد زبانی تمکو قتل کراتی ہو فضل نے  
کہا جو اصل حال ہو وہ ہی کہتا ہوں بدیع الزمان نے کہا اے فضل اٹھو تمکو ہی فضل کی کاٹ دی  
فضل اٹھا بدیع الزمان نے ہاتھ تھام لیا کہا اے نقابدار بہادر میں قیدی کو لیے جاتا ہوں اگر  
روکنا ہو تو روک لو نقابدار نے کہا کہ اے شہر یار مجھے آپ کا پاس ہو ورنہ اور کی مجال نہ تھی کہ میری  
بارگاہ سے آکر قیدی کو لیجاتا خون کے دریا بہ جلتے تب شاید قیدی پر قبضہ پاتا بدیع الزمان نے  
کہا اب تو ہم جاتے ہیں جسکا جی چاہے روک لے نقابدار خاموش ہو رہا بدیع الزمان فضل کو ساتھ لیکر  
بیرون بارگاہ نکلے مرکب پر سوار ہوئے فضل نے بھی ایک مرکب لیا نقابدار کو یہ بھی خبر پہونچی کہ فلان  
مرکب فضل لیے جاتا ہو نقابدار نے کہا ایچا۔۔۔ و جاری سرکار سے پیدل نہ جائے لیکن جب وسط لشکر میں  
پہونچے تو اہل لشکر کو بہت ناگوار ہوا آپس میں کہا یار و بڑے شرم کی بات ہو کہ بارگاہ میں نقابدار  
کی جا کر فرزند صاحبقران نے بڑا زور و شور کیا حتیٰ یہ کہ مرکب بھی لیے جاتا ہو دو ہزار جوان آپس میں  
صلاح کر کے بدیع الزمان پر آپڑے بدیع الزمان غرہ کر کے لڑنے لگے ایک طرف فضل تلوار  
کھینچ کر گردونون جوان بے نظیر چہرے رشک ماہ شیرستانہ لڑ رہے ہیں مگر یہ خبر نقابدار کو پہونچی  
کہ آپ کی فوج نے بدیع الزمان و فضل کو روکا ہو مگر وہ جوان شیرانہ لڑتے ہوئے جلتے ہیں کئی کئی  
افسروں کو قتل کیا قیامت برپا ہو خون کے دریا بہا دیے نقابدار نے عیار کو بھیجا کہ جا کر اہل فوج  
کو منع کرو کہ ان کو جانے دو نہ روکو انھوں نے جو کیا بہت بہتر کیا وہ جری و بہادر ہیں انکا مثل و  
نظیر نہیں عیار نے اگر سب کو منع کیا تب رنج و اسے پلٹے آپس میں کہتے ہوئے آتے ہیں کہ یارو ایسے  
جوان نگاہ سے نہیں گذرے بڑے مرد مردانہ و شیرفرزانہ ہیں حقیقت میں فرزند ان صاحبقران  
کسی مقام پر پلک نہیں جھپکاتے سرداران بدیع الزمان مسلح و مکمل کھڑے تھے دور سے دیکھا کہ آقا  
آتے ہیں سب نے آکر استقبال کیا بدیع الزمان کو لیکر لشکر میں آئے نقابدار کو بڑی کد ہو کہ میں  
کسی طرح سے بدیع الزمان کو زیر کروں سب کو جو براے طلا یہ اٹھا اُدھر بدیع الزمان طلا یہ  
وے رہے تھے نقابدار نے جو بدیع الزمان کو دیکھا بڑھ کر سلام کیا بدیع الزمان نے ہاتھ اپنے  
پھیلا دیے نقابدار کو گلے سے لگایا نقابدار نے کہا میں آپ سے امتحان چاہتا ہوں بدیع الزمان  
نے کہا کہ اگر تنہائی میں چاہتے ہو تو صحرا کی طرف نکل چلو نقابدار نے کہا کہ بسم اللہ دونوں ساتھ ساتھ  
صحرا میں آئے آخر رات بھی فراش مابتاب نے فرش چاندنی بچھایا ہو ورنہ ہاسے کریگ بیابان ستارہ ہا  
آسمان سے ہمسری کر رہے ہیں نقابدار نے کہا کہ اے شہر یار اگر مناسب ہو تو یہ مقام بہت بہتر ہو



بدیع الزمان نے کہا بسم اللہ دو نون جوان اسی مقام پر ٹھہرے چاہا کہ بھالے سنبھالین پشت پر سے  
 آواز آئی کہ ای جو انویہ کیا جہالت ہو ایسا نہ ہو کہ کسی کو چشم زخم پہونچے تو باعث پریشانی ہو گا یہ سنکر  
 بدیع الزمان نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک مرد بزرگ منع کرتے ہوئے آتے ہیں فرما رہے ہیں کہ ای جو انویہ  
 یہ کیا جہالت ہو اور نقابدار کی طرف متوجہ ہو کر اُس بڑے نے کہا کہ ای بہادر نشہ تیرا اُتر جاوے گا  
 جسدن صاحبقران کا سامنا ہو گا جو کچھ کیا جہالت کی سمجھ تو کہ کوئی ایسی حرکت کرتا ہو کہ آپس میں مقابلہ  
 و مجاہدہ کرتا ہو اگر تلوار کا کام کرے یا کسی پر نیزہ پڑ جائے تو باعث پریشانی ہو دشمنوں سے مقابلہ کرو  
 تو نام ہو دیکھو تمہارے آقا صاحبقران زمان نے کیا نام پیدا کیا ہوا قاف میں جا کر کیا شمشیر زنی  
 کی اس طرح کا کوئی نام پیدا کرو پر وہ دنیا میں اُس شخص سے لڑ رہے ہیں کہ جبکا مثل و نظیر نہیں  
 جس سلطنت میں جاتا ہو وہ بادشاہ بہ محبت پیش آتا ہو یہ جرات تم بھی کرو نقابدار نے سر جھکا لیا  
 بدیع الزمان نے نقابدار کا ہاتھ تھام کر کہا کہ ای بہادر یہ جو اس بزرگ نے بتے دیا کہ کہیں  
 نہ لڑو میں چاہتا ہوں کہ نقاب چہرے سے اٹھائے جمال بے مثال دکھائے کہ مجھ کو بھی احوال  
 معلوم ہو میں اقرار کرتا ہوں کہ پردہ فاش نہ کروں گا اور نہ کسی سے اس بات کا ذکر کروں گا کہ یہ  
 نقابدار سفید پوش فلان شخص ہو جس طرح جی چاہے جا کر صاحبقران سے مقابلہ کرو یہ سنکر  
 نقابدار نے چار جانب دیکھا مقام تنہائی پا کر نقاب چہرے سے اٹھائی بدیع الزمان نے  
 دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال مشابہ صورت صاحبقران ہو گلے میں ہاتھ ڈال دیا ای  
 برادر تم فرزند صاحبقران ہو میں امیدوار ہوں کہ اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کرو  
 نقابدار نے نام و نسب اپنا بدیع الزمان سے بتایا بدیع الزمان نے پوچھا کہ اب کہاں جاؤ گا  
 ارادہ ہو نقابدار نے کہا کہ مجھ کو قلعہ گوہر تاجدار پر جانا منظور ہے قنطور آہن کلاہ کے ہاتھ  
 سے زخمی ہو کر آیا تھا بدیع الزمان گھوڑا اڑا کر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے نقابدار ہنستا ہوا  
 اپنے لشکر میں آیا بدیع الزمان اُسی وقت تیار ہو کر مع اپنے لشکر کے ردبرہ ہوئے دوسرے  
 دن نقابدار نے بھی کوچ کیا یہاں قنطور آہن کلاہ جو براے بدو گوہر تاجدار آیا تھا  
 دوسرے دن اسکو خبر ہوئی کہ شاہزادہ جنگ مغلوبہ میں زخمی ہو کر نکل گیا میرے دن اس کو  
 خبر ملی کہ لشکر شاہزادے سے خالی ہو گوہر تاجدار کو پیغام دیا کہ اب تو مشوقہ کو چھوڑ کے نہ  
 جاؤں گا امیدوار ہوں کہ بھونری پھر جائے گوہر تاجدار محل میں ہنستا ہوا آیا بیٹی سے کہا کہ  
 ای نور نظر فساد دفع ہوا اب قنطور کے ساتھ تمہاری بھونری پھرے دیتا ہوں ایسا پہلوان خدا  
 شوکت و لیاقت نہ ملے گا ملکہ نے سر جھکا لیا کچھ جواب نہ دے سکی مگر آنکھوں میں آنسو بھر آئے جب  
 گوہر تاجدار باہر گیا کنیزوں نے عرض کی کہ مقام شکر ہو کہ آپ ایسے پہلوان کے ساتھ بیاہی  
 جاتی ہیں ملکہ روتے لگیں کہا صاحب جو کئی باتوں کا افسوس ہوا دل تو میں نے اطاعت دین اسلام  
 کی ہر دم میں اس شہر یار کے انتظار میں ہوں قنطور کے ساتھ نہ جاؤں گی سیری تو یہ کیفیت ہو لشکر

جیل ست کی صورت سے گلستان چلے  
 رات بھر کے یہ گھر میں مے مہان چلے

کوچہ یار میں چلے تو غزلخوان چلے  
 دن کو ملتا نہیں وہ ماہ نہیں تو کستا



پانوں میں تار ہے رفتار کی طاقت باقی  
زلف میں سل پیا رکامشتاق ہر دل  
شوق صحر اکا جو ہوتا ہی تو کتا ہر جنوں  
دم فنا کیجیے اپنا نفس سر دے کے ساتھ  
کافر عشق فرشتے کی نہیں سنتے ہیں  
ہاتھ سے ہاتھ چھڑا کر وہ گئے ہر جے  
رہنا جوش جنوں سا ہر بہار گل میں  
زلف کے سودے میں اک عمر بسر کی پیش

پیچھے پیچھے ترے ای عمر گریزان چلیے  
ہند سے کوچ جو کیجے تو بدخشان چلیے  
تیغ کی طرح سے میدان میں غریبان چلیے  
ٹھنڈے ٹھنڈے طرف گور غریبان چلیے  
کس سے کہتا ہو وہ غارتگر ایمان چلیے  
قصد رہتا ہو یہی پانوں کو یان دان چلیے  
طوق و زنجیر ہن لیجے زندان چلیے  
بس بہت دیکھ چکے خواب پریشان چلیے

کنیزوں نے عرض کی کہ یہ تو بڑی مشکل ہوئی آپ کو کچھ اور خیال ہو والد آپ کے قنطور سے وعدہ کر چکے اور قنطور نے اگر لڑائی بھی فتح کی سنتے ہیں کہ قنطور نے شاہزادے کو مار ڈالا ملکہ نے ایک آہ کھینچ کر کہا اگر خدا نخواستہ وہ مارے گئے تو ہم بھی اپنی جان دین کے میں نے خواب میں اُس شہر یار کو دیکھا کہ فرماتے تھے ای ملکہ عالم نگہ اور ہم آتے ہیں یہ آج میں نے کیا لفظ سنا کاش کہ کرونگنگ ہوتی کہ یہ خبر وحشت اثر میرے کان میں نہ پہونچتی افسوس ہو کہ میں ظاہر میں جمال بمثال اُس شہر یار کا نہ دیکھنے پائی معشوق کے قاتل کے میں پہلو میں بیٹھوں اُس دن تک خدا مجھ کو نہ رکھے عالم خواب میں مجھ کو کل پڑھایا مسلمان کیا اب میں کافر کے پہلو میں جا کر بیٹھوں خدا مجھ پر رحم فرمائے گا شہزادہ سے ملائیگا ان باتوں سے ملکہ کی محل میں ایک شور برپا ہوا گو ہر کو خبر پہونچی کہ محل میں ردنا پٹنا پڑا ہی یہ سنکر گو ہر تاجدار محل میں آیا کنیزوں نے کہا واری آپ کیا سمجھ کر قنطور سے نسبت قرار دیتے ہیں وہ تو اپنی جان دینے کا ارادہ کرتی ہیں فرماتی ہیں کہ میں اپنی جان دوں گی قنطور کے ساتھ نہ جاؤنگی گو ہر تاجدار نے کہا کہ وہ یہ وہ بکشی ہو میں تو اب کہ حکا لگن وغیرہ کی رسم ہو چکی کل سرور بار میں نے اقرار کیا اور رسم بھی ہو گئی اب نہیں ہو سکتا کہ میں اُس سے انکار کروں دوسرے وہ پہلوان زبردست ہو اگر میں انکار کروں تو دربار ہی میں بگڑ جائے پھر اُس کو کون سنبھالے کون اُس کا جواب دینے والا ہو وہ بلاے روزگار ہو شیران کو زخمی کیا شہسازہ ایسا پہلوان کیسا زخمی ہوا کسی سے پایہ کمی کا وہ نہیں رکھتا میں تم سب کو آگاہ کرتا ہوں کہ صاحبزادی کو سمجھا دو اگر جان دین گی تو جنازہ اُس کے پاس بھیج دو نگا اُس کو اختیار ہو جس طرح چاہے دفن و کفن کرے اور اگر زندہ رہیں گی تو شکنیں باندھ کر روانہ کرونگا یہ کہتا ہوا باہر نکل آیا قنطور در محل پر آیا تھا یہ سب باتیں سنیں گو ہر تاجدار جب باہر آیا تو اسنے دامن پکڑ کے پوچھا کہ ای شہنشاہ قلعہ گو ہر نگار آپ کیا ارشاد فرماتے ہیں اور ملکہ کیا حکم دیتی ہیں مجھ کو احوال معلوم ہو گو ہر تاجدار نے جھٹلا کر کہا کہ تجھ ایسے پہلوان کو ملکہ نامنطور کرتی ہیں قنطور نے کہا بالغ جو بیرون قلعہ ہو آپ اُس میں جا کر رہیے میں دین برات لیکر آؤنگا برہمن وغیرہ ساتھ ہونگے بھونری پھر واکراپنے وطن کی طرف کوچ کر دنگا اور گئے وغیرہ کی رسم سو قوف رکھیے فوراً رخصت فرمائیے جب بلائے گا میں بھیج دونگا مگر جب روانہ کروں گا ایک پہلوان اپنے لشکر کا ساتھ کر دیا کرونگا اگر راہ میں کوئی روکے ٹوکے تو وہ جنگ وجدل ہو



کرے اور بلطف آپ تک پہنچائے گو ہر تاجدار اُسی وقت ملکہ کو روتا ہوا لیکر بیرون قلعہ جو  
بلغ تھا اُسہیں آکر اُترا اور قنطور نے محفل کو آراستہ کیا بڑی دھوم سے برات لیکر چلا آتش بازی  
چھوٹتی ہوئی چالیس سپاس ہزار جوان مسلح جنگ سے آراستہ اور قنطور مست ہاتھی پر سوار  
نوبت و نقارے بجنے ہوئے تخت کسے ہوئے اخیر نازمینان مہجین یہ اشعار گاتی ہوئی جاتی ہیں لطم

نہ پیشتر کہیں ساغر سے آفتاب چلے  
برسنے کو طرف میکہ سحاب چلے +  
جو آج سیر گلستان کو بے نقاب چلے  
نہ اس روش کبھی نہر چمن میں آپ چلے  
نہ ٹھہرے پاس مرے کوئی دم شتاب چلے  
وہ یوں چلے کہ کوئی ساغر شراب چلے  
جو سوئے غرب وہ مانند آفتاب چلے

صبح عید ہوئی سا قیا شراب چلے  
شراب و آب یہ تر دامنو مبارک ہو  
گلون کی پردہ دری کیا ہوئی تھیں منظور  
خرام ناز تو اس کو چہ گرد کا دیکھو +  
لے جو دادی غربت میں تھسے وہ ناگاہ ق  
چلا میں صورت بدست ٹھوکرین کھانا  
برنگ سایہ روانہ ہوا میں جانب شرق

یہ صدائیں جو بلند ہوئیں اور آتش بازی چھوٹی ہوا کیاں اُڑ کر آسمان پر پہنچیں ملکہ نے جو یہ  
سامان دیکھا کنیزوں سے پوچھا کہ یہ کیسا ہنگامہ ہے کنیزوں نے عرض کی کہ واری مبارک ہو آپ کی  
برات آتی ہو کئی سی برہمن باب کرتے ہوئے آتے ہیں ملکہ نے یہ مضمون سُکر الماس کی انگشتی ہاتھ  
سے اُتاری اور چاہا کہ چبا جاؤن کنیزین پیٹنے لگیں اور ہاتھ سے لپٹ گئیں ہنگامہ جو ہوا باب ملکہ  
کا گو ہر تاجدار درباغ پر وجود تھا انتظام آنے برات کا کر رہا تھا کہ صدائے گریہ و زاری کان  
میں پہنچی گھر کر اندر آیا دیکھا کہ چند کنیزین ملکہ کے ہاتھ پکڑے ہوئے ہیں اور ملکہ مثل مچھلی کے  
تڑپ رہی ہیں کہ رہی ہیں کہ صبا جو مجھ کو چھوڑ دو انگشتی کھالینے دو کہ قنطور بے حیا جنازہ اگر  
اُٹھالیمائے باوا جان بھی راضی ہوں گو ہر تاجدار نے آکر ہاتھ تھام لیا اور انگوٹھی چھین لی  
ملکہ تڑپ کر رہ گئیں کنیزوں سے کہا کہ ان کو لباس عروسی سے آراستہ کرو بھونری کا وقت آتا ہو کئی سی  
برہمن دو لٹاکے ساتھ ہیں کس لطف سے برات آتی ہو کہ اہل قلعہ تعریفین کر رہے ہیں برہمن دمہم  
کی ساعتیں دیکھتے ہوئے اشلوک پڑھتے ہوئے آتے ہیں آتے ہی وہ تقاضا بھونری پھر نے کا  
کر گیا گو ہر تاجدار یہ کہ کر باہر گیا کنیزین ملکہ کو حمام میں لائیں ملکہ تڑپ رہی ہیں مگر مجبور و ناچار  
کئی کنیزین گھیرے ہوئے ہیں جبراً ملکہ کو نہلا یا غسل دیکر جامہ خانہ میں لائیں پوشاک عروسی ملکہ کو  
پہانے لگیں بقول شاعر نظم بطور مسدس

پھنٹے دیدے کے نہانے کے لیے بٹھلایا  
طع کیسے زردے کے وہین بھلایا +

گرم ہو کر سو حمام اُسے میں لایا +  
میل خاطر پہ جو اُس سیم بدن کی پایا

یوں نہادھو کے وہ حمام سے باہر نکلا  
آتش بروج سے گویا مہ انور نکلا +

اُس سبک دوش کو پہنائی پھر انگلیا بھاری  
پیٹ پر کرتی نے جالی تو ہوئی گلکاری

ٹھیک پوشاک جو سلوائی تھی میں نے ساری  
کامدانی کی سراسر جو وہ تھی تیار سی +



بند پھر محرم زرنار کے کسکر باندھے جال میں سونے کی چڑیا جو پھنسی پر باندھے	
سرخ اطلس کا وہ پاجامہ سجا ہوئے دار ہاتھ سے پاسچے دونوں جو اٹھائے یکبار	جسکی کایون کا ہوا غنچہ دہن سے نہ شمار کس قدر جامے سے باہر ہوا وہ رشک بہا
گلبدن پھر جو مقابل کوئی پایا اُس نے چٹکیوں میں دم رفتار اڑایا اُس نے	
اک دو پٹ دیا شبنم کا جو اُس گل کو اڑھا جنش جسم سے آنجل کا جو پٹھا لچکا	پڑ گئی اُس حسینانِ جان پر ہر جا چادر ابر میں بجلی کو تڑپتے دیکھا
جمہر مٹ اُسے رُخ روشن پہ جوتن کر مارا قنقرہ برق نے سُورج کی کرن پر مارا	
بکھرے بالوں سے پریشان جو ہوا دل میرا تیل بالوں میں حنا کا جو دیا میں نے لگا	کنگھی چوٹی کا سراسر ہوا دل کو سودا مشک بوزلف معنبر سے ہوا گھر سارا
بال مقراض سے گیسو کے برابر کاٹے اڑ چلی زلف کی ناگن تو دہن پر کاٹے	

اس طرح آراستہ و پیراستہ کر کے ملکہ کو حمام سے کنیزین لیکر نکلیں مگر ملکہ کی آنکھوں سے دریا  
اشک حسرت جاری ہیں بلک بلک کر رو رہی ہیں دعائیں مانگتی ہیں کہ اے پروردگار جو جمال  
کہ خواب میں دیکھا تھا وہ ہی بیداری میں دکھا دے تیرے نزدیک سب آسان ہی ملکہ کو لا  
کنیزوں نے برابر کنوئین کے بٹھایا اول چند برہن آئے آنکھوں نے اگر اشوک پڑھے قنطور  
طلب ہوا اُس وقت ملکہ کی بیقراری فرمائی ہیں اے خدا مجھ کو اس کافر کے پہلو میں نہ بٹھانا جمال  
اُس شہریار کا دکھانا تیرے اوصاف سے بخوبی آگاہ نہیں ہوں لیکن اتنا جانتی ہوں نظم

توئی کافر یہی زیک قطرہ آب بجو ہر فروشان تو دادی کلید	گہرے روشن تر از آفتاب جو اہر تو بخشی دل سنگ را	پدید آری از لطف جو ہر پدید تو بر روی جو ہر کشی رنگ را
نبار دھوا تا نگوئی بیار	زمین ناورد تا نگوئی بیار	تیرے اوصاف حمیدہ و محامد

پسندیدہ کیا بیان کر سکتی ہوں جیسا یہ ملعون خوشی خوشی آیا ہر دیسے ہی مُردا اسکا جائے لیکن  
شہباز بلند پرواز پہ سالار لشکر شیران شیر سوار کہ لشکر میں بیٹھا ہی اسکو خبر ملی کہ قنطور  
برات لیکر آیا ہوا اور ابعدہ باغی باغ میں گیا ہی شہباز نے زانو پر ہاتھ مارا کہا یار دچکر اپنی  
اپنی جانیں دو مگر معشوقہ شہریار کو ہاتھ سے دشمن کے بچاؤ سب نے کہا کہ اے شہباز ہم تمہارے  
ساتھ ہیں لطف یہ ہو کہ باغ میں چل کر اُس باغی کو مارو اور ملکہ پر قبضہ کرو سب اسی بات پر رضی ہو  
شہباز نے لشکر تیار کیا گینڈے پر سوار ہو کر چلا یہاں بیرون باغ فوجیں جمی ہیں قنطور  
اندر آیا ہی گٹھ بندھن ہو رہا ہی کہ چند لوگ دوڑے ہوئے آئے کہا اے قنطور غضب ہوا فوج  
اُس شہریار کی دروازے پر آ پڑی تلوار چل رہی ہی مگر شہباز لڑتا بھڑتا اندر آتا ہی کسی کے



رو کے نہیں کرتا یہ سن کر قنطور پلٹا کہ یکایک بلخ میں ہلڑ ہوا ملکہ بھی گھونگھٹ اٹھا کر دیکھنے لگیں دیکھا  
شہباز نے باغ میں آکر کئی سرسبز ہنسون کو قتل کیا قنطور للکارتا ہوا بڑھا کہ او شہباز آج تیری  
قضا یہاں لائی ہو زندہ نہ چھوڑ دنگا مگر کئی سر جان ہمارا یہاں شہباز اندر باغ کے آگئے ہیں غم  
ڈال دیا ہو ہزار ہا لاشہ پڑا ہو کہ قنطور تیغ تو لٹتا ہوا سامنے شہباز کے پہونچا شہباز نے ہاتھ  
تاوار کا مارا قنطور نے خالی دیا الجھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا شہباز زخمی ہوا قنطور نے  
چاپا سر کاٹ لون چند افسر بیچ میں آگئے شہباز کو بچا کر لے نکلے مگر قنطور لڑتا ہوا چلا ملکہ کے  
جو دیکھا کہ شہباز زخمی ہوا اور قنطور لڑتا ہوا جاتا ہو ہمارا یہاں شہباز شکست خوردہ کچھ تو  
بھاگے اور کچھ جانبین کی فوجیں لڑتی ہوئی اندر باغ کے آئیں تلوار چل رہی ہو ملکہ نے بیتاب  
و بیقرار ہو کر دعا کی کہ اے کریم و رحیم ان بچاؤن کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے اب قنطور ایک  
نخل کے نیچے کھڑا جھوم رہا ہو اور کہتا ہو کہ ہاں بھائیو ان سب کو مار کر باہر نکال دے ملکہ بلکہ بلکہ  
دعا کر رہی ہیں چند کنیزیں کہ دل سے مطیع و منقاد ہیں وہ آمین کہہ رہی ہیں اور بعض کہتی ہیں  
کہ صاحبو ملکہ کا کیا دیدہ و لیر ہو کہ اُس غیر شخص کے واسطے بلکہ رہی ہیں کہ جسکی صورت بھی نہیں  
دیکھی فقط نام پر عاشق ہیں ایک نے کہا بواوہ جو بزرگوں نے کہا تھا وہ سب سامنا ہو رہا ہو کہ  
کنواری لڑکی بڑا مانگے گی بوا بڑا غضب یہ ہو کہ معشوق کو دیکھا بھالا بھی نہیں خواب میں عاشق ہوئیں  
اُسی کو یاد کر کے روتی ہیں مگر شہباز زخمی ہوئی میں بھی جنگ کو سنبھالے ہوئے ہو جو انون کو بکار  
بیکار کر آواز دیتا ہو کہ ہاں یار و جم کر لڑو تم اسکے گیسٹے کو روک لو میں جا کر ملکہ پر قبضہ کر دوں  
مگر قنطور آہن کلاہ مثل دیو کے جھوم رہا ہو جو سامنے آیا وہ مارا گیا کوئی زخمی ہو کر ہٹا شہباز  
بھی دعائیں کر رہا ہو کہ اے مالک بے نیاز دعا یرت کار ساز ہمارے آقا کو بھیج کہ میں اُن کا  
جمال دیکھوں اور اُنھیں کے سامنے مارا جاؤں کہ شاہزادے بھی جانبین کہہ یہ ہمارا خیر خواہ ہو  
جی چاہتا ہو جان دوں اور معشوقہ کو آقا کی بچاؤن یکایک جانب صحرا سے گرداڑی اور نعرہ  
شیر کی آواز آئی نعرہ شیران شیر سوار سے لقب شیر شیران دشت نبرد + کہ دشمن شود دھم گرد  
بمیدان جنگ آوران خوش لقب + منم نورعین امیر عرب + نعرے کی آواز آتے ہی زمین کا پتے الگی  
شہباز کا چہرہ بوجہ خوشی کے سرخ ہو گیا بیکار کر آواز دی کہ اے ملکہ عالم اب نہ گھبراؤ اچھے وقت  
پر سرکوب انکا آہونچا بس اب انکی قضا آئی ہو یہ ذکر تھا کہ ہزاروں جان بھاگے ہوئے باغ  
میں آئے قنطور سے کہا کہ اے شہر بار غضب ہوا وہ جان بڑی دھوم سے آگیا کئی بادشاہ بھی  
ساتھ ہیں کوہان نامے قزاق بھی ہمراہ ہو وہ بڑے زور و شور سے شمشیر زنی کر رہا ہو اور کوئی  
مقیم نلے پہلوان ہو کہ اُسے بھی اپنے نام کا نعرہ کیا ہو وہ بھی بڑے کرم فر سے جنگ کر رہا ہو  
کہ در باغ سے آفتاب عالم تاب شہر یاری و کوکب شہمت افروز جاندار ہی نقاب سفید چہرے  
پر ڈالے ہوئے نمایاں ہوا قنطور نے جو شاہزادے کو آتے ہوئے دیکھا للکار کر آواز دی کہ اد  
اجل گرفتہ تو کہان تھا میرے ہاتھ کا زخمی بچتا نہیں مگر بڑا سخت جان ہے یہ فوج کہان سے پائی  
ان میں سے کوئی اس لائق نہیں کہ مجھ سے مقابلہ کرے میرے ٹھکانے سے معرکہ بڑی گستاہزادے



گھوڑا بڑھایا اس پر شگل اندام دریائی ایسا مرکب طرارہ بھر کے سامنے قنطورا آہن کلاہ کے  
آیا اسے جوشا ہزار دے کو اس شوکت و شان سے دیکھا تھا گیا مگر ایسا غصہ تھا کہ خبردار خبردار  
کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھاوے سے ہاتھ نکال کر کمر کو  
بتا کر سر پر ہاتھ مارا برق شمشیر جو ٹپ کر گری اول سپر کو کاٹا سپر کو کاٹ کر یا تو قبضہ سر پر چمکی تھی  
یا زیر تنگ اگر زمین کو تلوار نے بوسہ دیا غروب ہوا کہ یار و غضب ہو گیا قنطور ہاتھ سے حریف کے  
مارا گیا شہباز زخم سر باندھ کر سردار وں کو ساتھ لیے ہوئے لڑتا ہوا قریب کو ہر تاجدار کے  
پہونچا گو ہر تاجدار لباس بھاری پہنے ہوئے قریب کنوئین کے کھڑا تھا بیٹی کو سمجھا رہا تھا کہ دیکھو  
بیٹا شوہر تمہارا کیسا لڑ رہا ہے جب قنطور مارا گیا تو حیران حیران دیکھ رہا تھا ملکہ نے ہنس کر کہا  
کہ ای والد نامہ دار دیکھیے ایک کے دو ہو گئے حقیقت میں قنطور بڑا زبردست پہلوان تھا اس  
رنگ سے مارا گیا کیون ای والد نامہ دار میں آپ سے دست بستہ دریافت کرتی ہوں کہ کون  
زبردست رہا جرأت و بہادری اسکو کہتے ہیں یہ ذکر تھا کہ پہلو سے شاہزادے کا لغزہ ہوا  
آواز آئی کہ ادگو ہر تاجدار دیکھا تو نے بھونری پھر گئی اشلوک کا مضمون پورا ہوا چاہا کہ  
گو ہر تاجدار پر جا پڑون ملکہ نے اُس حال میں شاہزادے پر نگاہ ڈالی شاہزادہ رعب حُسن  
سے کانپنے لگا مگر بچار کر آواز دی ای گو ہر تاجدار یہ مضمون تمہرے صادق آتا ہے اصل تو یہ ہے نظر

اُس زلف کی بوسو لکھیے سودا ہو تو یہ ہو  
شمشاد و صنوبر سے بھی بالا ہو تو یہ ہو  
غیرت کا اب اپنے بھی تقاضا ہو تو یہ ہو  
اندھے بھی کہیں گے کہ مسیحا ہو تو یہ ہو  
لاحل جو مومن میں معما ہو تو یہ ہو  
کعبہ ہو تو یہ ہو جو کلیسا ہو تو یہ ہو  
محبت کی جو شاعر کے لیے جا ہو تو یہ ہو

تازہ ہو دماغ اپنا تمنا ہو تو یہ ہو  
کچھ سروکار تہہ ہی نہیں قد سے تیرے پست  
ملتا جو نہیں یار تو ہم بھی نہیں ملتے  
ای نور نظر معجزہ حُسن سے تیرے  
مضمون دہن یار کا کیا فکر سے نکلے  
گہ یاد صنم دل میں ہو گہ یاد الہی  
ثابت دہن یار دلیوں سے کر آتش

شاہزادے نے جو یہ اشتعار بہ فصاحت پڑھے ملکہ نے مسکرا کر وہ کنیزین جو طعن و تشنیع کر رہی تھیں  
اُن سے کہا کہ لو حرامزادہ ذرا جمال بمیشال دیکھو اور کلام مسرت انجام سُنو معلوم ہوتا ہے  
پھول برس رہے ہیں کیا فصاحت و بلاغت ہو قنطور کے باپ کو بھی یہ دن نصیب تھا کنیزین جمال  
بمیشال دیکھ کر کہتی ہیں کہ ای ملکہ عالم ہم یہ نہ جانتے تھے کہ حضرت یوسف کو آپ نے خواب میں  
دیکھا ہے حقیقت میں آپ کا بیقرار ہونا جا سے تھا جب یہ صورت زریبا خیال میں آتی ہوگی تو کیا  
دل تڑپتا ہوگا قنطور کو کیا لیاقت تھی یہ فصاحت اور یہ بلاغت اور یہ صورت زریبا اس پر یہ جوا  
قنطور کو کس زور و شور سے مارا ہو لاشہ اُس سرکش کا پڑا ہے فوج بھاگی جاتی ہے اب باغ میں  
جا بجا یہی لوگ معلوم ہوتے ہیں زاغ و زغن نکل گئے بلبلیوں کے جماؤ میں وہ دیکھے شہباز بھی  
لڑتا ہوا قریب آپ کے باپ کے پہونچا ملکہ نے دیکھا شہباز لڑ لڑتا ہوا آتا ہے کہ ای گو ہر تاجدار  
دیکھا تو نے عین وقت پر خدا نے کس طرح میرے آقا کو پہونچایا تمام فوج تیری قتل ہوئی اور



صبا و صحرائی و سلمان جنگ آزمادہ فہم کر گدن سوار باہر صفائی کر رہے ہیں قزاقوں نے قیامت پر پاکی ہو شاہزادے نے گھوڑا بیچ میں ڈال دیا شہباز کو ہٹایا گو ہر تاجدار نے ہاتھ تلوار کا مارا مگر شاہزادہ ایسے وار کو کب سمجھتا ہو تلوار چھین لی اور کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا گو ہر تاجدار نے کہا کہ اے شہر یار! ان ملک نے شہر مار کر گھونگھٹ میں چہرہ چھپایا کنیزوں نے کہا لو خاتمہ ہوا گو ہر تاجدار بھی پکڑا گیا گو ہر تاجدار نے دیکھا کہ اب مارا جاتا ہوں خوشامد کرنے لگا شاہزادے نے زمین پر رکھ دیا سوچا کہ اب اس وقت تو جان بچاؤں پھر جیسا کچھ ہوگا دیکھا جائیگا کلمہ پڑھ کر بکسر سلمان ہوا کہا اے شہر یار! میں شادی کیجے دیتا ہوں شاہزادے نے کہا بھونری تو پھر اچھے اب عقد کر دو دل فوج بھی فریاد کرنے لگے جو لوگ باقی رہ گئے تھے گو ہر تاجدار نے اُن سب کو حاضر کیا سب دل میں کہتے رکھ کر سلمان ہوئے آپس میں کہتے ہیں کہ صابو اصل تو یہ ہی ہمارا اسلام و غیر اسلام پر بادشاہ ملی ہو اگر بادشاہ صدق دل سے سلمان ہوئے ہیں تو ہم بھی سلمان ہونگے نہیں تو نہ ہونگے شاہزادے نے باغ میں بارگاہ استاد کرائی ملک کو بارگاہ میں داخل کیا کئی بادشاہ حاضر ہیں اُن سب نے علما کو طلب کیا انھوں نے شاہزادے کا عقد پڑھا جب ایجاب و قبول کا وقت آیا دکیل نے اگر ملک سے پوچھا ملک نے جواب دیا کہ بسم اللہ عقد پڑھیے میں بدل و جان راضی ہوں عقد شاہزادے کا ملک کے ساتھ ہوا مگر گو ہر تاجدار کے لوگ بیرون باغ اُترے ہوئے ہیں گو ہر تاجدار جب اُن میں آیا تو سب سے کہا یا ردا ب کیا صلاح ہو میں نے تو ایک بات سوچی ہو اس قلعے کو چھوڑ و نکل چلو میرا بھائی مربوط برق انداز ہمیشہ سے خواہاں تھا کہ اپنی بیٹی کی ہمارے ساتھ شادی کر دو مگر میں نے انکار کیا وہ اس وجہ سے مجھے آزر دہ ہو میں اُس سے جا کر کہو گا کہ بیٹی کی شادی کرتا ہوں مگر شیران شیر سوار سے مقابلہ کرنا ہو گا اُس نے اگر قصد کیا تو وہ اس جنگ کو فتح کر لیگا سب نے کہا بہتر ہم آپ کے ساتھ ہیں پانچ ہزار جوانوں کو گو ہر تاجدار ساتھ لیکر بھاگا مربوط برق انداز اپنے قلعے میں بیٹھا ہوا کہا کرتا تھا کہ بڑے افسوس کی بات ہو میرے بھائی کی بیٹی بہت حسین و جمیل ہو مگر بھائی صاحب نہیں مانتے جسکے ساتھ شادی کرینگے میں اُسکو مار کر چھین لوں گا یہ باتیں کر رہا تھا کہ ہر کار سے نے اگر خبر دی کہ آپ کے بھائی صاحب خود آتے ہیں مربوط برق انداز نے اگر استقبال کیا قلعے میں لایا سامان دعوت کیا عین جلسے میں پوچھا کہ بھائی صاحب تشریف لانے کا کیا باعث ہوا گو ہر تاجدار نے رور و کر سب حال بیان کیا کہ اس طرح قنطور آہن کلاہ مارا گیا فرزند حمزہ نے اُس پر قبضہ کیا اب وہ باغ میں داخل ہیں ملک اُن کے قبضے میں ہو میں بخوشی ملک کو تمہیں دیتا ہوں لیکن اُس نوجوان سے مقابلہ مشکل ہو مربوط نے کہا کہ میں بہرام فلک سے بھی باہر نہیں رستم و اسفندیار اگر ہوتے تو اُن کے کان میں حلقہ غلامی ڈالتا وہ جوان بیچارہ کیا ہو دوسرے دن گو ہر تاجدار کو تخت پر سوار کیا آپ بعدہ سپہ سالاری ہمراہ ہوا بیان شاہزادہ صبح کو جو اٹھا سرداروں نے خبر دی کہ گو ہر تاجدار بھاگ گیا پانچ ہزار جوان جو اُسکے ساتھ تھے اُن کو ہمراہ لے گیا شاہزادے نے کہا معلوم ہوا وہ مکار ہو اگر کہیں ملاقات ہوگی تو ضرور سزا دوں گا اور اگر نکل گیا تو اُس کو اختیار ہو اگر ملک سے ذکر کیا



ملکہ نے کہا کہ ای شہر یار یہاں سے بارہ کوس پر ایک قلعہ ہے مربوط برق انداز چھوٹا چچا میرا وہاں  
حاکم و ناظم ہے ہمیشہ سے میرا خواہاں تھا اُسکو بھی اپنی جرأت پر بڑا ناز ہے کیا عجب ہے کہ والد نامدار  
اُسکے پاس فریاد لے گئے ہوں شاہزادے نے کہا سمجھا جائیگا ایک بات کا خوف ہے کہ میں تو برسر  
راہ ہوں ایسا نہ ہو کہ بعد میرے جلنے کے کوئی فساد برپا کرے ملکہ نے دامن تھام لیا کہا ای  
شہر یار میں آپ کا ساتھ نہ چھوڑوں گی نہیں معلوم وہ میرے ساتھ کیونکر پیش آئے ہمیشہ سے باب میرا  
یہی چاہتا ہے کہ کسی زبردست کو بیٹی دون گز نہیں معلوم آپ سے کیا کہہ دوں کیون بھاگ گیا پتھر  
شاہزادہ خاموش ہو رہا جب بارگاہ میں آکر بیٹھے تو فرمایا تم سرداروں میں سے کوئی ایسا ہے کہ جسے اس  
مقام پر چھوڑ بن صیاد صحرائی نے عرض کی یا غلام کو یا بندہ زادے کو اس مقام پر چھوڑ دے  
شہباز نے عرض کی غلام حاضر ہے کوہان قزاق اٹھ کھڑا ہوا عرض کی کہ غلام کو یہاں چھوڑ  
جلد سردار عرض کر رہے ہیں کہ ہم بدل و جان خدمتگزاری کریں گے بموجب ارشاد ملکہ عالم نظام  
ہو گا یہ ذکر تھا کہ چند ہرکارے دوڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ ای شہر یار ملک  
گوہر تاجدار مع مربوط برق انداز ساٹھ ہزار فوج سے آتا ہے اور مربوط برق انداز  
بڑا دعویٰ رکھتا ہے شاہزادے نے فرمایا میدان کارزار میں سمجھا جائیگا مگر لشکر تیار ہو لشکر تیار ہو  
سیر و ن قلعہ اُترا بارگاہ میں استاد ہو رہی ہیں کہ صبح اسے گرد اُڑی شاہزادے نے دیکھا باب ملکہ  
کا گوہر تاجدار تخت پر مربوط برق انداز اپنی بنا ہوا آتا ہے شاہزادے کو دیکھ کر گوہر تاجدار  
نے بتایا کہ ای برادر یہی جو ان ہو دیکھو کیسے کیسے افسر ساتھ ہیں مربوط نے کہا یہ سب بھاگین گے  
سب کو گھیر کر مار لوں گا اور یہ جو ان تو بار تلوار کا نہ اٹھا سکیگا میں سو من کا تیغہ باندھتا ہوں اگر  
روکیگا تو کلاسیان ٹوٹ جائیں گی میں شل قنطور آہن کلاہ نہیں ہوں یہ کہتا اور بلبلاتا ہوا گینٹے  
سے اُترا بارگاہ استاد کرا کی شام کو آکر مقام صدر پر بیٹھا حکم دیا کہ طبل جنگی بچے اور کہا میں یہ  
جانتا تھا کہ میں مقابلے میں جاؤں گا تو وہ جو ان بھاگ جائیگا اور ملکہ چلی آدین گی لیکن کسی امر کا  
سامنا نہ ہوا اُس جو ان نے کوئی پیغام نہ بھیجا یہ خبر ہرکاروں نے شاہزادے کو آکے پہونچائی  
کہ مربوط نے طبل جنگی بجوایا ہے شاہزادے نے کہا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بچے یہاں بھی  
طبل جنگی بجا دوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر وہ وقت آیا کہ نظم  
رخ شمع مائل بزدی ہوا ۱۰ لباس فلک لا جوردی ہوا ۱۰ موزن اذان سے ہوئے بہرہ مند ۱۰  
ہوئی بانگ انداکبر بلند ۱۰ لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہان ۱۰ اُسٹھے لوگ لے لے کے انگڑیاں  
مربوط برق انداز پوجا پاٹ سے فرست کر کے مسلح و مکمل ہوا گینٹے پر سوار ہو کر میدان میں آیا  
سلحشوری دکھا کر پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر اُس جو ان کا خواہاں ہوں کہ  
جسے ملکہ کو قبضے میں کیا یہ سنا تھا کہ شاہزادے نے مرکب اپنا بڑھایا ابرش گل اندام دیریاں  
طرارہ بھر کر چلا کوہ سرین و کوہ کفل گلے میں سونے کی ہیکل انتہا کی چھل بل دکھاتا ہوا چلا انظم  
قر و صفت تو سن رقم کیا کروں ۱۰ کہ شہد بیز خاے کا پالنگ ہے ۱۰ ملا ہے عجب رنگ مشکین اسے ۱۰  
اسی سے لقب اس کا شہرنگ ہے ۱۰ تڑپتا ہے میدان میں سیاب وار ۱۰ صبا نام رکھوں تو یہ ننگ ہے ۱۰



ہر اک نعل ہی نیچے بے مثال + قدم با قدم مائل جنگ ہو + قدم کی روانی کو دریا لکھون +  
 وہ کوہ گران ہو یہ پاستک ہو + نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح + کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہو  
 دیگر جندار خشن قمر طلعت و خورشید بقا + آنکہ چون فکر منجم بد و فوق سما + اس کرد فرستہ شاہزاد  
 مقابلہ مر بوط برق انداز میں آیا آپس میں نگاہیں چار ہوئیں مگر مر بوط شوکت و شان شاہزاد  
 کی دیکھ کر دنگ ہو گیا جھک جھک کر سلام کرنے لگا کہتا ہی بڑے تعجب کا مقام ہو کہ ایسا حسین و  
 جمیل مابدولت کے مقابلے میں آوے اور میرے ہاتھ سے مارا جائے لوگ مجھ کو بدنام کریں گے اپنے  
 مقام پر کہیں گے کہ ایسے نوجوان کو مار ڈالا پھر میں کیا جواب دوں گا علاوہ اسکے سردار میرے  
 ذکر کرتے تھے کہ اسکے خون کے دعویدار بہت ہیں جب سنیں گے تو تار بندھ جائیگا ایک ایک بشوکت و  
 شان آئیگا میں کس کس کا جواب دوں گا ایسی ایسی دل سے باتیں کر کے ٹھکرا کر گینڈا بڑھا یا مقابلے  
 میں شاہزادے کے آیا کہا ای نوجوان تمہارا حسن و جمال دیکھ کر مجھے افسوس آتا ہی بہتر یہ ہو کہ اب  
 یہاں سے ہٹ جاؤ اگر میں جانتا کہ حسین و جمیل ہو تو گوہر تاجدار کے کہنے کو نہ قبول کرتا مگر اب تو  
 میں آگیا بہتر یہ ہو کہ ایک عورت کے لیے فساد نہ کرو عورت کے واسطے جان دینا سراسر عقل کے  
 خلاف ہو اگر مناسب جانو تو اُس عورت کو میرے حوالے کر دو میں اُسپردت سے عاشق ہوں  
 بھائی صاحب کو پیغام دیا کرتا تھا بھائی صاحب نے آخر کو یہ جواب دیا کہ چندے تال کرو  
 ابھی وہ بہت کم سن ہو بعد سال دو سال کے میں تمہارے ہی ساتھ بھونری پھر داؤنگا قنطور  
 میرے کہنے کے بعد آیا اُس نے اگر قنطور ڈالا بھائی صاحب اُسکی جنگ سے عاجز ہوے وعدہ کر لیا  
 کہ تمہارے ساتھ شادی کر دوں گا اب سچ میں تمہارا جھگڑا پڑا میں نے یہ بھی سنا ہی کہ وہ عورت بھی  
 تمہارا کل ہی جب قنطور نے قصد کیا ہی کہ بھونری پھرے وہ بلغہ بن ترپ رہی تھی اور اُسی  
 بیکراری میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی تھی نظم

کو چہ دلبر میں میں بلبل چمن میں مست ہو	ہر کوئی یان اپنے اپنے پیرہن میں مست ہو
نشہ دولت سے منعم پیرہن میں مست ہو	مرد و مفلس حالت رنج و محن میں مست ہو +
دور گردون ہو خداوند آگہ یہ دور شراب	دیکھتا ہوں جسکو میں اس انجن میں مست ہو
آج تک دیکھا نہیں ان آنکھوں نے روئے خار	کون مجھسا گنبد چرخ کہن میں مست ہو
گردش چشم غزالان گردش ساغر ہریان	غرض رہیں اہل وطن دیوانہ بن میں مست ہو
غافل و ہشیار ہیں اُس چشم میگوں کے خراب	زندہ زیر پیرہن مردہ کفن میں مست ہو
ایک ساغر و جہان کے غم کو کرتا ہو غلط	ای خوش طالع جو شیخ و برہمن میں مست ہو
وحشت مجنون و آتش میں ہو بس اتنا ہی فرق	کوئی بن میں مست ہو کوئی وطن میں مست ہو

مر بوط برق انداز کہہ رہا کہ میں کل حال سے آگاہ ہوں بہر چند کہ وہ تمہارا کل ہو اور تم اُسپر عاشق ہو  
 مگر اُسکی محبت سے ہاتھ اٹھاؤ ورنہ جان کا ضرر ہو شاہزادے نے ہنس کر کہا میں نہیں سمجھا کہ تو نے اتنے  
 عرصے میں کیا منہ خرافات بکایہ میدان کارزار ہی زبان تیغ سے کلام کر زبان سان مشتاق زبان درازی  
 ہو مر بوط نے کہا کیا افسوس کی بات ہو کہ تم میرے سمجھانے کو نہیں مانتے اور آمادہ ہو کہ مقابلہ ہو



مین خوب جانتا ہوں کہ تم بڑے جری و بہادر ہو اور نے پر آمادہ ہو میں ہر وقت مقابلہ کوتاہی نہ کرونگا  
 سنان نیزے پر اٹھا لونگا میرا بھانا بالکل بیکار ہوا میں نے اس واسطے سمجھا یا کہ تم ایسے جوان خوش رو  
 کا قاتل نہ قرار پاؤں ہر طرح مجھ کو مشکل ہی میں جانتا ہوں کہ تم فرزند صاحبقران ہو ہر چند کہ بعد  
 تمھارے بھائی بند تمھارے ضرور لشکر سی کرین گے میں کسی سے پاپیکی کا نہیں رکھتا ہوں اگر میر  
 بھی آدین گے تو ان سے بھی مقابلہ کرونگا دیکھو تو صفت لشکر پر مابدولت کے کیسے کیسے پہلوان کھڑے ہیں  
 ان سب کو زیر کر کے میں نے اپنا رفیق بنایا ہوا ایک ایک ان میں وحید عصر ہی میں نے جسکا نام سنا  
 وہیں پہونچا اور اسکو زیر کر کے لایا میں اس واسطے سمجھاتا ہوں کہ میں تمھارا قاتل نہ مشہور ہوں یہ  
 شکر شاہزادے نے کہا زیادہ غرور نہ کر دیکھ میری صفت پر بھی کیسے کیسے جو ان کھڑے ہیں کہ جنگا  
 مثل و نظیر نہیں کو ہاں قزاق ایسا بہادر کہ اسے راستہ بند کر دیا تھا بہ عنایت پروردگار میں وہاں  
 پہونچا اور اسکو زیر کیا مال تاجروں کا دلوایا اب میرے ساتھ رہتا ہوں مرہوط برق انداز نے  
 کہا ایسے قزاق میں نے بہت سے مار ڈالے تو پھر میں وار کرتا ہوں شاہزادے نے کہا کیا بیوہ  
 بکتا ہی بھالا سنبھال زبان درازی زبان نیزہ کی بھی ثابت ہو جائے اول مرہوط برق انداز  
 نے خوب نیزہ ہلا کر شاہزادے پر وار کیا شاہزادے نے نیزہ اسکا سنان نیزہ پر روکا مرہوط  
 اچھل پڑا کہا ای نو جوان کیا کہنا خوب میرا نیزہ روکا مون سپہ گری کا تمھاری قاتل ہوا مگر اب  
 جو وار کرونگا خاتمہ ہوگا سنان نیزہ پر اٹھا لونگا شاہزادے نے کہا کہ کیوں دیر کرتے ہو شوکت اور  
 برأت اپنی دکھاؤ زبان سے تو بہت ڈراپکے مرہوط نے کہا میں افسوس کرتا ہوں کہ میرا نیزہ  
 اور تلوار خالی نہ جائیگی لہذا کشتی میں مقابلہ کرو اگر تم زیر کرو گے تو میں بخوشی اطاعت کرونگا اگر  
 میں زیر کرونگا تو تم میری رفاقت اختیار کرنا شاہزادے نے کہا کہ بسم اللہ مرہوط گینڈے سے  
 کو شاہزادہ بھی اتر اتر خیمہ مار کے مرہوط کا ہاتھ تھام لیا مرہوط اچھل کود کر رہا تھا فرمایا ای مرہوط  
 یہ نہ بازی ہلکو پسند نہیں ہو بھڑک کر مقابلہ کرو شاہزادے نے گریبان پر ہاتھ ڈالا کہ مارا کہ سر مرہوط  
 کا زمین سے ملا دیا مرہوط الجھ الجھ کر لڑنے لگا شاہزادہ جب مرہوط کو پکڑ لایا تو دوچار ایسے  
 گھسے مارتا ہوا کہ ماتھے سے مرہوط کے خون جاری ہو پھردن رہے تاک مرہوط الجھ الجھ کر لڑا آخر  
 شاہزادے کو روک کر کھڑا ہوا کہا ای شہر یار امیدوار ہوں کہ اب کل مقابلہ کرونگا یہ انداز لگ جا کر  
 کھڑا ہوا شاہزادے نے پھر ہاتھ تھام لیا میں نے جانے دونگا تھکو تو بڑا غرور تھا مرہوط نے کہا  
 کیا اب غرور نہیں ہی مگر آج دن اچھا نہیں ہی کل مقابلہ کرونگا بہت جلد میں زیر کرونگا زیادہ  
 طول نہ ہونے دوں گا ہر چند شاہزادے نے کہا مگر مرہوط گینڈے پر سوار ہو کر چلا گیا آخر عجوبہ  
 و ناچار ہو کر شاہزادہ بھی لٹ آیا مگر مرہوط جو اپنے لشکر میں آیا اپنی بارگاہ میں جا کر بیٹھا حکم دیا  
 کہ کوئی نہ آئے مگر عیار اسکا گلچین تیز روا اسکو جو معلوم ہوا کہ آقا کیلے بیٹھے ہیں حکم لیکر بارگاہ  
 میں آیا دیکھا مرہوط رو رہا ہی گلچین نے پوچھا کہ کیوں شہر یار باعث پریشانی کیا ہو سرکار کو بہت  
 پریشان پاتا ہوں مرہوط نے کہا تمہاری خیر خواہ دولت مجھ کو ہر تاجدار نے لا کر عجیب صیبت  
 میں ڈالا ہے اس شخص سے مقابلہ ہو جو کل فنون میں کامل وامل ہرین نے اسکو زبان سے بہت



ڈرایا دھکیا مگر اُس نے نہ مانا آخر مقابلہ پڑا نیزہ بازی میں کامل پایا اور اُس میں زور تو کوٹ کوٹ کر  
 بھرا ہوا ہوا اگر میں پلٹ نہ آتا تو شام تک زیر کر لیتا میں نے اپنی آبرو و بچائی اب حیران ہوں کہ کیا  
 تدبیر کروں اگر پلٹ جاؤں تو گوہر تاجدار کی نگاہوں میں حقیر ہونگا اگر نہیں پلٹتا تو کل کس طرح  
 مقابلہ کرونگا اُسکو دیکھ کر میرا دل کانپتا ہی کیا کروں گلچین نے کہا ای شہر یار اگر حکم ہو جا کر خیراؤں  
 دیکھوں تو کون روکتا ہے جب گرفتار ہو کر آئے فوراً قتل کیجئے اور لشکر سے اُسکے سمجھ بیکھے گا اُسکے لشکر  
 میں کوئی آپ کے مقابلے کے لائق نہیں ہو جو اُن میں زبردست ہو گا اُسکو بھی خیراؤنگا ایک ہفتے  
 میں ملکہ کو لیکر چلیے اور اپنے ساتھ شادی کیجئے اور قلعے میں چل کر طبل کیتائی بجائیے مربوط یہ سنکر  
 خوش ہو گیا کہا ای عیار طرار تو نے اس وقت ایسی بات کہی کہ دل باغ باغ ہو گیا گلچین اُسی وقت  
 ہانپے عیاری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر حریف کے چلا عیار شاہزادے کا طلا یہ پر پھر رہا ہے کہ  
 دیکھا کہ طرف سے لشکر دشمن کے ایک ضعیفہ آتی ہو اگرچہ انتہائی ضعیف ہو مگر بھستی و چالاک آتی ہو سمجھ گیا  
 کہ یہ کوئی عیار ہی راستہ روک کر کھڑا ہوا جب ضعیفہ قریب آئی تو ہمارے تیز رفتار نے لٹکارا کہ ای  
 بڑی بی صاحب ذرا ٹھہر جاؤ کہاں جاتی ہو گلچین نے کہا کہ میں غریب فقیرنی ہوں بھوک پیاسی اپنے  
 گائون سے نکلی ہوں میں نے جو یہ لشکر آباد دیکھا حوصلہ ہوا کہ چل کر کچھ مانگ لاؤں مجھ کو کیون روکتے ہو  
 اصل مراد بیان کرو ہمارے کہا مکاری نہ کرو صاف صاف بتاؤ یہ کہہ کر ہمارے حلقہ ہائے کمند مارے  
 بڑھیا جست کر کے حلقہ ہائے کمند سے نکل گئی اب تو ہمارے یقین کامل ہوا کہ یہ عیار ہی آپس میں نیچے  
 چلے آگیا مگر گلچین سامنے سے بھاگا صحرا میں آکر پھر ٹھہرا کہا اوطفل بے ادب میرا بیچا نہیں چھوڑتا  
 غریبوں کو کیون ستاتا ہو یہ کہہ کر باتیں کرتے کرتے ہمارے تیز رفتار سے کہا کہ دیکھ اور فقیرنی آتی  
 ہو جیسے ہی ہمارا پلٹا گلچین نے حلقہ ہائے کمند گلے میں ڈال دیے گرتے گرتے حباب مارا ہمارا کو بیوش کر کے  
 ایک درخت سے باندھ دیا اور آپ ہمارا کی صورت بنکر لشکر میں آیا شاگردوں نے پوچھا کہ استاد یہ  
 کون تھا حسیکا آپ نے بیچھا کیا گلچین نے ہنس کر جواب دیا عیار مکار مربوط کا تھا اُسکو میں نے  
 مار کر بھگا دیا شاہزادہ کیا کر رہا ہو عیاروں نے بیان کیا ابھی تشریف لائے ہیں بارگاہِ تخلیہ میں  
 تشریف رکھتے ہیں گلچین عیاروں کو دھوکا دے کر بارگاہ میں آیا شاہزادہ بیٹھا ہوا تھا پوچھا کہ  
 ای یار وفادار کہاں سے آئے ہو گلچین نے کہا کہ حضور کنارے پر لشکر کے کھڑا تھا کہ مربوط برق انداز  
 کا عیار آیا میں نے اُسکو پہچان کر اسقدر نیچے مارے کہ عاجز ہو کے بھاگ گیا خیال میں گذرا کہ چل کے  
 آقا سے نامہ ارے اطلاع کروں کہ ہوشیار رہیں شاہزادے نے کہا کہ ای ہمارا تم جا کر انتظام ملایا  
 کرو میں ہوشیار بیٹھا ہوں گلچین نے گلابی اٹھائی کہا ایک جام حضور نوش کریں چند قطرے غلام بھو  
 پے گایا کہ کر شاہزادے کو شراب پلا کر بیوش کیا پشمارہ باندھ کر لے بھاگا مگر ہمارا درخت میں بندھا تھا  
 چند گھسیارے اُدھر سے گذرے انھوں نے ہمارا کوٹ لیا ہمارا گھبراہوا لشکر میں آیا بارگاہ میں پہنچا  
 شاہزادے کہ نہ پایا گھبراہوا بیرون بارگاہ آیا پکار کر آواز دی کہ یار و شاہزادے کو عیار اگر  
 خیرا لے گیا کسی نے دخل نہ دیا اب تلاش میں اُس عیار کی جاتا ہوں اگر راہ میں پا گیا تو انکی گردن لوٹنگا  
 اور جو بارگاہ میں پہنچ گیا تو وہاں جا کر عیاری کرونگا عین بارگاہ میں اُسکی دریاے خون بہیگا یہ



کہ اگر چہ پٹا ایک بلندی پر آکر دیکھا کہ وہ عیار پشتارہ بدوش جاتا ہی رہا تھا لہذا کہ او مکار قدم آگ  
 نہ بڑھانا منہم ہمارے تیز رفتار فرزند عمر و نامدار گلچین پلٹ پڑا پشتارہ زمین پر رکھ دیا لیکن چہرہ  
 شاہزادے کا کھلا ہوا ہر دو دن بھیڑنی کرنے لگے اس صحرانے ہول خیز میں یہ دونوں لڑ رہے ہیں کہ  
 صحرانے گرد اڑی ایک نقابدار گلگون پوش گھوڑا اڑاتا ہوا آیا اول نگاہ اُسکی جمال بے مثال  
 شاہزادے پر بڑی کلیجہ تمام لیا پسینہ آنے لگا نیزہ ہلاتا ہوا قریب آیا کہا اے تم کون ہو جو اس  
 صحرانے اس طرح بے خوف لڑ رہے ہو گلچین نے کہا کہ میں عیار ہوں مربوط برق انداز کا اس  
 دشمن کو گرفتار کیے لیے جاتا ہوں اور یہ دوسرا اس جو ان کا عیار ہو کہ جو کدو کوشش کر رہا ہو وہ اس  
 رہائی اپنے آقا کے نقابدار نے گلچین کو جھڑکا کہا جا دور ہو چاہا کہ نیزہ ماروں گلچین بھاگا جب  
 گلچین نکل گیا تو نقابدار نے ہمارے کہا کہ اب تم بھی جاؤ ہمارے کہا کہ یہ تو میرا آقا ہی میں اس کو  
 چھوڑ کے نہ جاؤنگا نقابدار نے نیزہ اٹھایا کہا کہ سنان نیزے پر اٹھا لونگا اسی میں خیر ہو کہ صحیح و  
 سالم یہاں سے چلے جاؤ ورنہ آفت برپا کرونگا ہمارا چار ہو کر پلٹا مگر پلٹ کر دیکھتا جاتا ہی  
 نقابدار نے کمان کا تھم سے اتاری تیر بھر کمان میں پوست کیا تاک کہ ہمارا مارا ہمارے شانے  
 پر پڑا شانہ ہمارا نشانہ ہوا ہمارا آخر کو بھاگا نقابدار نے پشتارہ اٹھا کر اپنے مرکب پر رکھا جدھر سے  
 آیا تھا اُدھر روانہ ہو گیا ٹھوڑی دور پر جا کر ایک باغ تھا اُس میں شاہزادے کو لیکر آیا چند کنیزیں  
 جو باغ میں موجود تھیں انھوں نے آکر مرکب سنبھالا نقابدار نے شاہزادے کو گھوڑے سے اتارا  
 کنیزیں حیران ہیں کہ آج ملکہ عالم کسکو لائیں ملکہ نے بارہ درمی میں لا کر سبز انو پر رکھا تلوے  
 سہلانے لگیں شاہزادہ بیدار ہوا دیکھا سرھانے ایک ماہ عالم افروز بیٹھی ہوا ہر دسے خمدار  
 ہیں کہ کھنچی ہوئی تلوار ہو آنکھیں نرگس شہلا مکان پاک و پاکیزہ کنیزیں حیران دیکھ رہی ہیں  
 شاہزادہ اٹھ بیٹھا بہ محبت ہاتھ تمام لیا کہا اے شہنشاہ خوبی و اے سرور و ان بلغ مجوبی میں  
 مقام پر کیونکر آیا ملکہ نے سر جھکا کر کہا کہ عیار مربوط برق انداز تمکو لیے جاتا تھا میں اُس سے  
 چھین لائی شاہزادے نے پوچھا کہ نام نامی تمھارا کیا ہو ملکہ نے کہا کہ گلشن افروز میرا نام  
 ہو یہاں سے تین کوس پر ایک قلعہ ہو کہ قلعہ عشاق اُسکا نام ہو سکان اژدر سوار باب  
 میرا وہاں کی حکومت کرتا ہو یہ باغ میرے نام کا بنوا دیا ہو میں یہاں رہتی ہوں مجکو بہت ناگوار  
 معلوم ہوا کہ عیار تمکو لیے جاتا تھا نہیں معلوم کیا تکلیف پہونچاتا مگر آپ کے نام سے آگاہ ہوں  
 کہ آپ گل کس گلستان کے ہیں اور ماہ کس آسمان کے ہیں شاہزادے نے اپنا حسب و نسب ملکہ  
 سے بیان کیا دونوں عاشق و معشوق آکر مست پر بیٹھے ایک ناز میں مہ جبین سامنے بیٹھ کر یہ  
 اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگی نظم

سلنے جو پڑ گیا دیوانے بے باک تھا	پھاڑ کر آنکھیں جسے دیکھا گریبان چاک تھا
عالم ایجاد بھی طرفہ طلسم خاک تھا	کا سہ گر مٹی تھا مٹی کا سہ مٹی چاک تھا
اعل لب کے جس سے مضمون ڈھلے فکر اُسکی ہر	ان نگینوں کو تراشا جس نے وہ حکاک تھا
جامہ زری میں نہ دی تشبیہ میں نے یار سے	وہ خوش اندامی نہ تھی گل لاکھ خوش پوشاک تھا



<p>بوس گل کی طرح گرد راہ دکھلائی ندی مردم دیدہ تزار و رو کے جب کرتے تھے ذکر دیدہ عارف سے جب دیکھا تو یہ روشن ہوا چشم نامحرم کو برق حسن کر دیتی تھی بند تیرے کوچے کا چین پر دل کو آجاتا تھا شک صید بندی کا بچھے جب شوق تھا اتر شہسوار جلے آب اُس مست کو ملتی ہی انگوری شراب عالم تشبیہ میں کہتا صنوبر کسکو دین کر گئی جب روح مرجع کی طرف اپنے رجوع</p>	<p>یار کا گلگون نیم صبح سے چالاک تھا اشک جو تھا دائۂ تلبیع خاک پاک تھا مظہر نور آتی حسن مشیت خاک تھا دام عصمت ترا آلودگی سے پاک تھا سنبل و گل اپنی آنکھوں میں خس و خاشاک تھا حلقہ دام محبت رشتہ فتراک تھا اعتقاد پاک سے جو خوش چین تاک تھا یار کا بوٹا ساقہ موزون تھا وہ کاواک تھا خاک ہیں وہ ملکیا جو جسم آتش خاک تھا</p>
---	--

کہ چند کنیزیں دوڑی ہوئی آئیں ایک نے کان میں آکر ملکہ کے کچھ کہا ملکہ کا رنگ رو اڑ گیا شاہزادے نے پوچھا کہ کیوں ملکہ خیر تو ہی ملکہ نے کہا کہ اسی شہر یار کیا کون عجیب معرکہ گذرا ہو کہتے ہوئے شرماتی ہو باپ میرا نہایت جبری و بہادر ہو مگر اُنکے قلعے سے قریب ایک اور قلعہ ہی شاہزادہ مردم دروہان کا بادشاہ ہو مگر وہ میرے باپ سے بھی بہادر رہے اُس نے میرے باپ پر دباؤ ڈالا تھا کہ اپنی بیٹی کی شادی ہمارے ساتھ کر دو باپ نے ہمارے خون جان و مال سے قبول کر لیا مگر یہ خیال تھا کہ کچھ حیلہ کر کے غائبین گے لیکن اب اُسے خبر پائی کہ ملکہ جو ان ہوئیں شکار کو جاتی ہیں تیرا اندازی اس پتہ تازی سیکھی رہی وہ زیادہ مشتاق ہوا لشکر لیکر چڑھ آیا ہی باپ نے ہمارے استقبال کیا بارگاہ میں لا کر بٹھایا اور عذر کیا کہ دختر میری بیمار ہے ایک سال کی مہلت دو شاہزادے نے کہا کہ میں وعدہ کرتا ہوں وہ علاج کروں گا کہ تم سے نہ ہو سکیگا حکماءے اشرافین اُس علاج سے عاجز ہوں اس طرح کے حکیم میرے یہاں جمع ہیں یہ عذر میں نے قبول کر دینا اب میں آیا ہوں خالی نہ جاؤنگا باپ نے میرے کئی حیلے کیے مگر اُس مفرد نے کوئی عذر نہ مانا اب باپ نے میرے اقرار کیا ہو کہ دو دن آپ رہے ہیں رخصت کر دونگا صبح کو باپ میرا مجھ کو لینے آئیگا کہ محل میں چل کر رہو پرسوں ہماری رخصت ہو مجھے منظور نہیں کہ میں سوائے آپ کے اور کسی مرد کی شکل دیکھوں شاہزادے نے کہا ملکہ تم نہ جاؤ گالشن لے لے کہا کہ حضور ایسا کیونکر ہو سکتا ہے کہ باپ کے اور میں انکار کروں یہ جو کنیزیں میری خدمت کو ہیں انہیں کو وہ حکم دے دیں کہ ملکہ کو پکڑ کے لے آنا تو یہ پہونچا دینگی میں کیونکر عذر کروں لیکن وہاں آج صبحت میں بادشاہ کی بڑی چل پہل ہی بارگاہ میں شاہزادہ بیٹھا ہی جامے ارغوانی گردش میں ہی صدا سے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہو اور چند نازنینان مہجبین خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہیں نظم

شیر کا پنجہ برائے موی سر شاہ ہوا  
بارغ میں ہر گل برنگ سبزہ بیگانہ ہوا  
شیشہ موی کا وہین لبریز پیمانہ ہوا  
دست جانان میں مرا مکتوب پروانہ ہوا

دھبہ کو کیا ہی مجھ وحشی سے یارانہ ہوا  
تیرے آگے باغبان نے نوچ ڈالے سب چین  
بزم میں خالی نظر آیا جو ساقی کا مقام  
آتش رنگ حنا سے شمع ہیں سب انگلیان



<p>زلف جانان بنگلی ہو گورین مارغلاب صورت اُسکی دیکھتا ہوں ہر درو دیوار سے پیش غیر آتا نہیں باہر رواق چشم سے ہوں وہ بلبل شلخ گل چھوٹی تو ہاتھ آئی ہوش ہو گیا ہو غیر کیا سودائی تجھ پر ای پری مثل اخگر ہو چراغ خانہ پنہان خاک میں ذکر کیا شبہاے فرقت میں چراغ و شمع کا جوش حیرت سے کسی کو طاقت جنبش نہیں جانور اچھے کہیں ناسخ بُرے انسان سے</p>	<p>تھا جو افسون چشم جادو کا وہ افسانہ ہوا اندھون کا شانہ میرا صاف بتخانہ ہوا طفل اشک اپنا جو نادان تھا بڑا دانہ ہوا بعد مر جانے کے ہر پر ایک پروانہ ہوا جو گیا کتنا ترے کوچے میں دیوانہ ہوا بام اپنا بستی طالع سے تہ خانہ ہوا آگ لگنے سے کبھی روشن سپہ خانہ ہوا جمع خوبان ترے آتے ہی بتخانہ ہوا شہر سے وحشت ہوئی مانوس دیرانہ ہوا</p>
---	---

شاہزادہ یہ سب حال سُکر تلوار ٹیک کر اپنے مقام سے اٹھا کہا ابھی اُسکا سر لاتا ہوں یا اپنی  
جان دیتا ہوں ملکہ بے اختیار ہو کر رونے لگیں کہا ای شہریار وہ اکیلا نہیں ہی ایک لاکھ فوج ساتھ  
ہو وہ پہلوان ساتھ ہیں کہ رستم و اسفندیار جسے آنکھ جھکائیں آپ یکہ و تنہا ہیں یقین ہو کہ باپ  
کو بھی ناگوار ہو وہ یہ کہیں گے کہ یہ غیر شخص کون آیا ہو کیوں ہماری طرف داری کرتا ہو شاہزادہ  
نے کہا کہ اگر بگڑیں گے تو وہ بھی سزا پا دیں گے آگے آگے شاہزادہ جانا ہی پیچھے پیچھے ملکہ رفتان  
و خیزان کستی ہوئی جاتی ہیں کہ ای شہریار مجھ کو قتل کر کے جائے مجھے یہ صدمہ نہ اٹھیکا دیکھ لیجئے کلچ  
دھڑک رہا ہو قلب پھر دک رہا ہو شاہزادہ فرماتا ہو ملکہ چند ساعت صبر کرو دل پر جبر کرو زیادہ  
بیقرار نہ ہو دیکھو تو میں جا کر کیا کرتا ہوں یہ ذکر رہا ئیکا کہ فرزند صاحبقران کس زور و شور سے  
یار گاہ دشمن میں پہونچا اور اپنا کام کیا یا شاید قتل لے جاتی ہو جب شاہزادہ یہ کہتا ہو تو ملکہ  
رونے لگتی ہو کستی ہو کہ ای شہریار میرا دل نہیں مانتا میں بھی ساتھ چلوں گی نہیں تو کہیں کل چلے  
میں آپ کے ہمراہ ہوں شاہزادہ کہتا ہو ملکہ مثل چورون کے مردوں کا کام نہیں ہوتا شاہزادہ  
باہر نکل کر مرکب پر سوار ہوا اور طرف شہر کے چلا ملکہ پٹ پر ہاتھ رکھے ہوے بحسرت دیکھ رہی ہو  
جب شاہزادہ نظروں سے مخفی ہوا آہ کر کے گر پڑی بیہوش ہو گئی کنیزوں نے ملکہ کو اٹھایا لیکر  
بارہ درہی میں آئین گلاب و کیوڑا چھڑک کر ہوشیار کیا ملکہ نے آنکھ کھلتے ہی ایک آہ کی  
اور یہ اشعار زبان پر جاری ہوئے نظم

<p>تیری زلفون کا زمانہ مبتلا ہو جائیگا + تو وہ خورشید قیامت ہو کہ تیرے سامنے حُسن و حُشمت خیز ایسا ہو تو کیسے آدمی آدمی کیا تو ہو گی ایسا کہ بلبل کی طرح کوئی میرا چاک پیرا ہوں جو کردیگار فو طاق کسریٰ میں تزلزل آگیا ہو ایک بار</p>	<p>دیکھ لینا بال بال اُسکا بلا ہو جائیگا گور اگور اچاند کا منہ سا نولا ہو جائیگا ای پری ہر جن بھی کتا باؤ لا ہو جائیگا عشق کا ہر جانور کو حوصلہ ہو جائیگا ہنچہ و حشمت کو دم بھر مشغلا ہو جائیگا تربت کسریٰ میں اکیلے زلزلہ ہو جائیگا +</p>
---	--

ملکہ نے بیقرار ہو کر کنیزوں سے کہا ذرا جا کر خبر تو لاؤ چند کنیزیں مردانہ لباس پہن کر برا سے خبر



روانہ ہو گئیں یہاں شاہور مست بیٹھا ہی اور بادشاہ سے کہہ رہا ہی آپ میرے بزرگ ہیں زیادہ  
ٹھہرنے میں میرے واسطے بہت صرف بیکار پڑ گیا اگر مناسب ہو تو کل ہی رخصت کر دیجیے کل کسی منزل  
پر رات ہو گی صبح ہوتے شہر میں پہنچ جاؤنگا وہاں جا کر جلسہ کرونگا سب عزیزوں کو بلاؤنگا احباب  
کو یہ سامان دکھاؤنگا اور لوگ یہ کہیں گے کہ آپ نے بڑی تکلیف اٹھائی مگر کس زور و شور سے معشوقہ  
کو لائے ہیں ایک ایک سے بہ محبت پیش آؤنگا سکان جواب دیتا ہو کہ ای فرزند کل صبح کو  
یہ سب امور میں طو کر دونگا خوشی تو میری یہ ہو کہ ایک سال صبر کرو بہ آسانی وہ تکلف تمام رخصت کروں  
شاہور کہتا ہی یہ نہ فرمائیے میں بہر نوع کل جاؤنگا کہ دربار گاہ پر ہار ہوا شاہور نے سر اٹھا کر  
پوچھا کہ ارے یہ کیا معرکہ ہو کیسا ہنگامہ ہو رہا ہی جو بدار نے عرض کی کہ ایک نوجوان حسین جمیل  
بارگاہ میں آتا ہو درگاہ سالار روک رہا ہو وہ نہیں مانتا چند ساعت اُسے منت و خوشامد کر کے  
رکھا ہو اب وہ جوان آیا چاہتا ہی یہ ذکر تھا کہ سر درگاہ سالار کا ڈھلکتا ہوا بارگاہ میں آیا پھر پردہ  
بارگاہ کا اٹھا سب نے دیکھا کہ ایک نوجوان نہایت حسین و جمیل آتا ہی کہ جس سے تمام بارگاہ  
روشن ہو گئی مگر بچوں کے بھل اکڑتا ہوا آتا ہی سب حیران ہیں کہ یہ نوجوان کون ہو کہ جو یوں بلا تکلف چلا آیا  
اسکو کچھ خوف نہ آیا کہ ہم پر کیا گزریگی سامنے شاہور کے شاہزادے نے آکر پکار کر آواز دی  
اور بہ ہیبت کہا سلام من درین مجلس و درین ماوا برکے باد کہ بداند و بشناسد کہ خدا کی است  
و دین پیغمبر خدا برحق است یہ نعرہ سنکر سب نے کہا کہ یہ جوان کون ہو جو خدا سے نادیدہ کا نام لیتا  
ہو سامنے بادشاہ کے شاہزادہ ٹھلتا ہوا آیا شاہور سے کہا کہ ای پہلوان یہ کیا بات ہو کہ پرانی  
بیٹی بہ جبر لیتے ہو اور وہ معشوقہ پر پھر بھی تم سے راضی نہیں بس بہتر اسی میں ہو کہ چپکے یہاں سے  
چلے جاؤ ایسا نہ ہو کہ میرے ہاتھ سے سزا پاؤ شاہور نے کہا کہ ای جوان کچھ دیوانہ ہو ہو اپنے  
ہوش میں آشاہزادے نے کہا اٹھو باہر چلو ہمارے تمھارے جواب و سوال ہو جائے اور ای  
سکان تم کیوں دیتے ہو جواب دو ابھی ہمارا موقع نہیں ہی تم کیوں گھبرائے جاتے ہو ہم تمھاری  
طرف سے جواب و سوال کرنے آئے ہیں شاہور نے کہا کہ ای نوجوان مجھ کو تیرے سن و سال پر رحم  
آتا ہو شاہزادے نے کہا آپ رحم نہ فرمائیے جو آپ سے ہو سکے اُسے اٹھانے رکھے شاہور بل کر کے  
اٹھا کہا ای جوان قضا تیری لیکر آئی ہی میں ناچار ہوں لیکن اب بھی میں ہی چاہتا ہوں کہ یہ فساد  
موقوف رہے اگر تم کو منظور ہی تو ضرور مقابلہ ہو یہ کہ کر شاہور نے قبضے پر ہاتھ ڈالا شاہزادہ پتیرے  
سے کھڑا ہوا شاہور نے یالات و منات کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
قصد کیا تلوار چھین لون شاہور پٹ پڑا کشتی ہونے لگی مگر شاہزادے کا یہ حال ہی کہ شاہور سے  
لڑ بھی رہا ہو اور چار جانب دیکھتا بھی جانا ہی مگر شاہور یہی چاہتا ہی کہ اسکو زیر کروں مگر کیا ممکن  
ہو کہ شاہزادے پر غالب ہو سکے سکان نے خیال کیا کہ شاہور کی کر رہا ہی یقین ہو کہ زیر ہو جا  
افسران فوج کو قریب بلایا کہا صابو تم دیکھتے ہو کہ یہ شاہزادہ کس زور و شور سے لڑ رہا ہی شاہور  
دنگ ہو رہا ہو اب گھڑی دو گھڑی میں یقین ہو کہ بفتوں پہ گری زیر کر لے چار جانب سے ملکر بلوہ کرو  
شاید مغلوبہ میں غالب آؤ افسران فوج نے عرض کی جو ارشاد ہو بجالائیں جو کام آپ کریں ہم سب



موجود ہیں چار طرف سے شاہزادہ شاہو کو پکڑ کر لایا ہوا تھا ہی لنگر اُسکا اُکھڑون کہ لینا لینا کر کے چار طرف سے لوگ آ پڑے شاہزادے نے شاہو کو چھوڑ دیا تلوار کھینچ کر فرج پر جا پڑے شاہو رگھو پرایا ہوا قریب سکان کے آیا کہا اے بادشاہ آپ کے مطلب کو میں سمجھا مگر آپ نے یہ کوشش کیوں کی سہیل جادو ایک ساحرہ ہو کہ وہ بعد دو پہر کے آنگلی اگر رستم سے لڑو تو اُس پر بھی میں غالب آؤں میرا زور بڑھائیگی دشمن کا زور گھٹائیگی مجھے کوئی لڑ نہیں سکتا اب اُس کے آنے میں ٹھوڑی دیر باقی ہے سکان نے جواب دیا کہ اے شاہو میں اس رمز سے آگاہ نہ تھا اگر وہ ساحرہ آئیگی تو اپنا اور کام کر لگی شاہو نے کہا وہ آیا جا ہتی ہو کہ پہلو سے کوہ سے آئیگی اٹھی مگر نہایت تاریک کوہ تھرائے درخت اکھڑ اکھڑ کر گرنے لگے شاہو نے دیکھا کہ وہ آندھی محیط ہونے لگی ٹھوڑے عرصے میں ایسا اندھیرا ہوا کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہ سوجھتا تھا شاہزادہ جو ایک مقام پر لڑ رہا تھا وہاں لاشے گرادیے ہیں جو افسر سامنے آیا مارا گیا لاشے پھڑک رہے ہیں شاہزادے کا ٹھوڑا مارا گیا پیدل لڑ رہا ہو کہ اُس آندھی سے برق چمک کر گری کہ شاہزادہ غائب ہو گیا پھر روشنی ہونے لگی مگر سہیل جادو جو شاہزادے کو اٹھا کر لیگتی راہ میں جو جمال پر نگاہ پڑی تڑپ گئی کہتی ہو کہ یہ یوسف ثانی اس لائق ہو کہ اسکو اپنی خدمت میں رکھوں وصل حاصل ہوگا تو بڑا ہی لطف ہوگا جو جادو گر نیاں تیری ملاقات کو آدینگی وہ اسپر سپین گی میں ایسا سحر اسپر کون کہ میری محبت کا دم بھرے یہاں شاہو را در سکان پٹے شاہو رگھو پرایا ہوا پلٹا کہ اے بادشاہ عایجاہ اب معشوقہ کو میرے ساتھ کیجیے ملکہ نے جو چند کنیزیں واسطے خبر کے روانہ کی تھیں اُنھوں نے یہ سب معرکہ دیکھا خبر لیکر پلٹیں سامنے ملکہ کے آئیں کہا واری عجب معرکہ ہوا کہ شاہزادہ دربار میں پہونچا شاہو سے مقابلہ پڑا شاہزادے نے اُسکو دنگ کر دیا پھر ایک آندھی سیاہ اُٹھی اور ایک برق چمک کر گری اُسی برق میں کوئی شاہزادے کو اٹھانے گیا اب ہمراہ شاہو کے آپ کی بھونری پھر لگی تیاریاں دور ہی ہیں دربار میں یہی گفتگو ہو رہی ہو کہ یہ شخص کون تھا اور کیوں مدد کو آیا لیجانے والا تو ثابت ہو شاہو کہ رہا ہو کہ سہیل جادو ایک ساحرہ ہو وہ مجھ پر جان دیتی ہو وہ ہی اس نوجوان کو لیگتی ملکہ یہ سنکر رونے لگیں اور کہا صاحبو میں تو اپنی جان دینگی مگر ہمراہ شاہو کے نہ جاؤ گی میری تو عجب کیفیت ہے اب تو یہ حالت ہے نظم

کہ مروج نام لکھتے ہیں سرے پر اشتہاروں میں وہ ہی پتھر نظر آتے ہیں اب تک کو ہزاروں میں نہ نکلا ایک بھی میرے سوا امیداروں میں پیادے رووینگے کل آج ہی تو شہسواروں میں جگہ جب منہ دکھانے کی رہی مجھ کو نہ یادوں میں تپ غم نے ہماری جان کھودی دو حراروں میں وہ ہی دشمن ہوا جسکے بنا میں دوستداروں میں کوئی دوز چارہی جانبا ز ہوتے ہیں ہزاروں میں

یہ چرچا اپنی رسوائی کا بھیلہ ہر دیاروں میں ہوا ہے قحط کیوں عالم میں موسیٰ و تجلی کا میں وہ غم دوست ہوں جب کوئی نازہ غم ہوا پیدا نہ کر شبہ یز گلوں پر غرور اتنا بھی اے خسرو جو آنا ہو تو آجیتے جی در نہ لطف پھر کیا ہے + بہانہ درد سر کا آپ کو کیا ہم سے کرنا تھا + رہا مثل خس و شعلہ بجھے ربط اہل عالم سے ہر اسان ہوتے ہیں کب مردیکہ تازہ کثرت سے



سمجھتا اہل عالم میں زبان کوئی تو میری بھی  
بدن میں جان تازہ آئی ہو سونگے سے اسی آتش

ملکہ کا تو عجب حال ہی بقیاربان کر رہی ہو وہاں شاہوہر کہ رہا ہو کہ اب مجھ کو رخصت کیجئے اور ملک  
کے جانے کی تیاری کیجئے یقین ہو کہ اُس ساحرہ نے اُس نوجوان کو مار ڈالا ہو لاشہ کہیں جنگل میں  
پھینک دیگی سکان کتنا ہو کہ میں جہیز وغیرہ کی تیاری کر لوں اب مجھے کیا عذر ہو مگر یہ ثابت نہ ہو ا  
کہ یہ نوجوان کون تھا اور کس زور و شور میں آیا اور تم سے ہم نبرد ہوا شاہوہر کتنا ہو ملک کو  
آپ نے صاحب اختیار کیا ہو باغ میں تشریف رکھتی ہیں قلعے میں مہینوں نہیں آتیں کہیں سے یہ جوان  
آیا ہو گا تو بصورت تو انتہا کا تھا زور و طاقت میں بھی بیشل و بنظیر ہی یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہو  
ملکہ باغ میں بیتاب و بقیاربان مگر کچھ حال ہمارے تیز رفتار کا بیان ہوتا ہو کہ جب نقابدار پستار  
لے گیا گلچین پلٹ کر خدمت مربوط برق انداز میں آیا اور تمام حال بیان کیا مربوطانے  
کہا بہتر ہو کہ ہم خون میں اُسکے مبتلا نہ ہوے مگر ہمارے تیز رفتار پلٹ کر خدمت میں سردار و نکی  
آیا کوہان قزاق و سلمان جنگ آزماد صیاد صحرائی وغیرہ بارگاہ میں جمع ہیں ہتھیار وغیرہ اپنے  
اپنے جسم پر آراستہ کر رہے ہیں کہتے ہیں کہ صاحبو اگر عیار مربوط برق انداز لے گیا تو ابھی جا کے  
اُسکی بارگاہ میں گھس پڑینگے خون کا دریا بہا دیں گے اور اپنے آقا کو چھڑائیں گے جنگ و جدل میں یہ  
فریب کیسا کہ اس عرصے میں ہمارے تیز رفتار آکر پہونچا سرداروں نے پوچھا کہ کیوں اے عیار طرار  
آقا سے نامدار پر کیا گذری عیار نے بیان کیا کہ مربوط برق انداز کا عیار گلچین آقا سے نامدار  
کو لیے جاتا تھا میں نے راہ میں جا کے روکا اُسے پستار رکھ دیا اور مصروف جنگ ہوا اٹلے جنگ  
میں ایک نقابدار آیا نقاب سُرخ چہرے پر ڈالے ہوئے تھا مگر کب تیز رفتار کو اُسے دوڑا کہ ہم  
دونوں کو بھگا دیا گلچین تو بھاگ گیا میں نے چاہا کہ پیچھا کروں نقابدار نے کہا کیانی کا ندھے سے  
اتار کر تیرا جس سے شانہ میرا نشانہ ہوا میں زخمی ہو کر ہٹ آیا نقابدار گلگون پوش شاہزادے کو  
لے گیا کوہان نے کہا کہ اے عیار طرار تم بہت لگاؤ اگر شاہزادہ قلعہ آتش میں ہو گا تو اپنے کو آگ میں  
اگر ادینگے جان کا اپنی یاس نہ کریں گے اپنے آقا کو رہا کر لاوینگے اور مربوط برق انداز کی کیا مجال  
ہو کہ قریب باغ ملک جلنے کو چین لگی کاٹ ڈالیں گے سب سرداروں نے ہمارے یہی کہا کہ جلے پتہ  
لگاؤ خبردار تم دخل نہ دینا ہم کو آکر خبر دو ہم برابر جاوینگے اپنے آقا کے لیے جان دینگے ایسے  
قدردان کہاں ملیں گے دیکھو ایک وہ نہیں ہیں بارگاہ میں سناٹا پڑا ہوا دم سے اُس شاہزادے  
کے ہماری عزت و آبرو ہوا ایسے آقا سے نامدار کے واسطے جان نہ دینگے تو پھر کیا کریں گے ہم لوگ بڑا  
افسوس کر رہے ہیں کہ نہیں معلوم وہ نقابدار کون تھا کہ عین وقت پر آکر لے گیا ہمارے تیز رفتار  
باناہے عیار ہی سے آراستہ ہو کر تلاش میں شاہزادے کی نکلا اُس مقام پر آیا کہ جہاں گلچین سے  
مقابلہ پڑا تھا نشان سم اسپ نقابدار پر چلا بڑے بڑے صحرائے اُن جنگلوں کو طو کرنا ہوا جاتا ہو  
مگر آقل کے واسطے بقیاربان ہی شام کو تھک کر ایک نخل کے نیچے بیٹھا تو بڑے میں سے کچھ سوکھی روٹیاں نکالیں  
اُن کو کھایا پانی پیا ایک شاخ نخل پر جا کر بیٹھا سوچ رہا ہو کہ کل صبح کو کہ صر جاؤں اور کیونکر لگاؤں



کہ کان میں آواز گانے کی آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہا ہر نظم وہ ہی چتون کی خوشخواری جو آگے تھی سواب بھی ہر وہ ہی نشو و نما سبزے کی ہو گور غریبان پر تعلق ہو وہ ہی تاحال اُن زلفون کے سودے سے وہ ہی سر کا چلنا ہو وہ ہی رونا ہو دن بھر کا نیاز خادمانہ ہو وہ ہی فضل الہی سے + فراق یارین جس طرح سے مرتا تھا مرتا ہوں وہ ہی سوداے کا کل کا ہو عالم جو کہ سابق تھا جتون کی گر محوشی ہو وہ ہی دیوانوں سے اپنے وہ ہی بازار گرمی ہو محبت کی ہنوز آتش

ہما درخت سے اُتر کر اُس آواز کے نشان پر چلا ٹھوڑی دور پر آکر دیکھا کہ ایک باغ ہو اُس کے اندر سے گانے کی آواز آرہی ہو ہمارے تیز رفتاریت پر اُس باغ کی آیا کندہ مار کر دیوار پر چڑھا دیکھا کہ ایک ساحرہ بھاری جوڑ اپنے ہوئے مست پر بیٹھی ہو اور چند کنیزین مصروف کار و بار ہیں اور ایک گائے سامنے بیٹھی گارہی ہو مگر ساحرہ ملول و حزن ہو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے کہ رہی ہو کہ کیوں صاحبو تم سب کی کیا رائے ہو اس ظالم کو قتل کر ڈالو کنیزین کہتی ہیں کہ واری جب کہنا نہ مانے گا تو آخر کیا ہو گا وہ ساحرہ کہتی ہو کہ صاحبو اسکی آنکھوں نے مجھ پر جادو کیا جب ملتی ہیں تو اپنے ہوش میں نہیں رہتی ہوں جس وقت جلاد اُسکو قتل کریگا تو میں اپنے تئیں بھی خنجر مار لوں گی بعد ایسے معشوق کے بھلا زندگی کروں گی ہما دیوار سے اُتر از رعدہ نخلستان میں آکر چھپا گائے بولائی ہوئی اٹھی اسی مقام پر آکر پیشاب کو بیٹھی ہما نے جھپٹ کر حباب مارا گائے کو کنارے ڈال دیا اور اُسکا لباس دے زبور آپ پہنا اسی کی شکل بنکر سامنے ساحرہ کے آ بیٹھا اور یہ اشعار گانے لگا نظم

فروغ مہر کا پیدا کرے ہمارا چاند	ہلال سامنے سے اُسکے ہوئے سارا چاند
تمام رات ہوئی گر گیا کنار اچاند	لو اُتر و کوٹھے سے تم جیتے اور ہارا چاند
نقاب اُلٹ کے رُخ رشک ماہ دکھلا دو	اندھیری رات میں ہو ایک ایک تارا چاند
ہلال بدر سے ہر چاند میں ہوا ہر چند	نہ کر سکا ترے ابرو کا یا راخشا را چاند
فراق یار میں کوئی حسین نہیں بھاتا	گران ہو مہر جہاں تاب ناگوارا چاند
زمانہ یار کا آیا گذر گیا یوسف +	طلوع نیر اعظم ہوا سدھارا چاند
ملا دیگا ترے پاؤں کے ستاروں سے	کبھی ادھر سے کریگا نہ کیا گذارا چاند
رُخ جیب سے فلک نہیں فروغ آتش	اگر وہ حُسن سے شعلہ ہو تو شرارا چاند

ہم نے اس رنگ میں یہ اشعار گائے کہ وہ ساحرہ بیقرار ہو کر روتے لگی ہمارے دامن تمام لیا کہا واری کہا شک غم کھائے گا ہم لوگ سب پریشان ہوتے ہیں آپ کو جو ملول و حزن پاتے ہیں اُس جادو گر نے کہا کہ اے شعلہ آگ پہر ناچ گا نا رہتا تھا آج کئی دن کے بعد تم کو بلایا ہو میرا دل



نہیں چاہتا کہ بات بھی کروں یہی دل چاہتا ہے کہ منہ پیٹے پڑی رہوں ہمارے کہا کہ حضور لات و  
 منات اُن کو غارت کریں کہ جنہوں نے ہمارے اور آپ کے عیش میں فرق ڈالا مگر کیوں حضور  
 کئی دن سے شاہور نہیں تشریف لائے حضور میان شاہور کی عجب باتیں ہیں جب میں گاتی تھی  
 تو مجھے اشارے کرتے تھے جب بھی اُنہوں نے اشارہ کیا میں نے منہ پھیر لیا ایک دن تنہائی میں  
 میرے کاندھے پر ہاتھ رکھا محبت کی باتیں کرنے لگے میں نے ہاتھ تو اُنکا ہٹا دیا اور کہا کیوں حضور  
 یہ کیا حرکت ہو کہ جو مالک کے ساتھ باتیں وہ میرے ساتھ بھی آپ کرنا چاہتے ہیں غصہ کرنے لگے  
 ساحرہ نے نام شاہور کا سُنا کر کہا کہ ای شعلہ اُس لگوڑے کا نام نہ لو اُسی نے یہ آفت برپا کی  
 مجھ کو نامہ لکھ کر بلایا جمال اُس شہریار کا دکھایا میں اُسکو اُٹھا لائی آج کئی دن گزرے کہ میں نے  
 آب و دانہ ترک کر دیا آگ کلچے میں بھڑک رہی ہے ہمارے کہا داری اگر حکم ہو تو میں جا کر سمجھاؤں  
 دیکھوں کیا چاہتا ہے ساحرہ رونے لگی کہا ای شعلہ اُس ظالم نے کلچے کے ٹکڑے کر دیے اب وہ  
 لگوڑا کیا مانے گا اور میں اُسکو کیا منہ دکھاؤں اگر اُسے وصل قبول کیا تو اُسکو بادشاہ جلیل  
 بناؤنگی ای شعلہ مجھے اختیار ہو اگر چاہوں دعویٰ خدائی کروں اُسے جو مان لیا تو اُسکو خداوند  
 بنا کر بٹھاؤنگی میں یہ نیابت کام کرونگی وہ عجائب و غرائب دکھاؤں کہ جو اس راہ سے گزرے برا  
 سجدہ ٹھیک پڑے اگر میرا جی چاہے تو زمین و آسمان نیا بنا دوں اُسپر چاند و سورج کلین تارے  
 چمکین وہ شخص ابھی میرے کمال سے آگاہ نہیں ہمارے کہا داری میں ابھی جا کر اُسکو یہ مزہ دیتی ہوں  
 کہ تجھ کو ملکہ خداوند بنا کر بٹھاؤنگی اگر صورت کا خیال ہے تو جیسی صورت منظور ہو ویسی صورت  
 بنا کر دکھاؤں اور اصلی صورت تو یہی ہے کہ جو تو نے دیکھی میں داری خوب سمجھاؤنگی ساحرہ نے  
 ہنس کر کہا اچھا بوا شعلہ جادو تم بھی اپنی گرمی دکھاؤ ہمارے تیز رفتار چلا ایک کمرے میں آکر دیکھا  
 کہ ایک قفس میں شاہزادہ بند بقرار و دردمند سرنگون بیٹھا ہے ہمارے جو اپنے آقا کو اس حال سے  
 دیکھا دوڑ کر قفس سے لپٹ گیا چپکے چپکے رونے لگا شاہزادہ حیران ہے کہ آج گانے والی مجھ پر عاشق  
 ہوئی کہا بی گائن صاحب مجھ کو فرار نہ کرو میں بھی کسی کے غم میں ہوں ہمارے کہا آپ نے اپنے غلام کو  
 نہیں پہچانا میں ہوں ہمارے تیز رفتار شاہزادے نے جو عیار کا نام سُنا مثل گل شگفتہ ہو گیا  
 کہا ای خیر خواہ دولت آج چار دن گزرے ہیں کہ آب و دانہ بند ہے نئے نئے صدے یہ ساحرہ مجھ  
 دیتی ہے کبھی منت کبھی خوشامد کبھی ستانا کبھی دیوانہ بنانا کہتی ہے دولت عالم ممکن کر دونگی ہمارے  
 کہا ای شہریار میں نے آپ کو اکثر سمجھایا ہے کہ جادو گرئی سے سپاہ گری کبھی نہ کیجیے گا شاہزادے نے  
 کہا میں نے قصد کیا کہ انکساری سے کام نکالوں مگر خلاف کلمہ میری زبان سے نہیں نکلتا یہی دل  
 چاہتا ہے کہ اپنی جان دون یا اس ساحرہ کو ماروں لیکن ہاتھ پاؤں قابو میں نہیں کیا تدبیر کرو  
 ہمارے کہا کہ غلام جا کر رنگ جمانا ہے اُسکو دام مکر میں لاتا ہے حضور فقط اتنا کہہ دین کہ میں  
 خود تجھ پر عاشق ہوں تو نے وہ بدعت کی کہ میں ناراض ہوا اسی وجہ سے میں نے انکار کیا تجھ  
 ایسی معشوقہ کو کیوں نہ قبول کرونگا تو مجھ کو خداوند بنا کر بٹھاؤنگی تو نیابت کا کام کرے گی جو مجھے  
 ہو سکے گا وہ بجالاؤنگا اُنہوں سے خدمت کرونگا شاہزادے نے کہا کہ ای برادر یہ خلاف باتیں



میری زبان سے نہ نکلیں گی میں تم سے سُنتا ہوں تو شرمندہ ہوتا ہوں عیار نے کہا یہ تو کیسے گا کہ جو  
 شعلہ کھتی ہو وہ مجھ کو بدل و جان منظور ہو میں پھر رنگ اپنا جما لوں گا یہ کہہ کر ہمارے تیز رفتار باہر آیا  
 ہنستا ہوا سامنے سہیل جادو کے پہنچا سہیل جادو نے ہنس کر پوچھا کہ کیوں بی شعلہ تم کیا  
 بھڑکتی ہوئی آئیں کچھ خوش خبری لائیں شعلہ نقلی نے کہا کہ واری وہ خود آپ پر جان دیتا ہو جو  
 غم سے بھیجے وہ جا سے ہیں وہ کہتا ہو میں مدت سے آرزو رکھتا تھا کہ کسی ساحرہ سے آشنائی کروں  
 تاکہ پہلو انان عالم سے مقابلہ کروں اب میری آرزو پوری ہوئی مگر ایسی ظالم ملی کہ روز بدعتیں کرتی  
 ہو اب میں ناچار ہوں میرا بات کرنے کو دل نہیں چاہتا جب تک وصل نہ ہو گا تب تک خاموش رہوں گا  
 جب وصل ہو لیگا تب شگفتہ ہو گا اب آپ جلسہ آراستہ کیجیے دور شراب ہو چرچا مینوشی کا ہو اُسی وجہ  
 میں وصل بھی ہو جائیگا یہ سن کر سہیل جادو خوش ہو گئی کہا کیوں شعلہ یہ تو اُسی کی زبانی کہتی ہو  
 کہ میرے خوش کرنے کو فقرہ بنا کر لائی ہو ہمارے کہا کہ حضور آپ کے سر کی قسم بلکہ آپ کے باپ کی  
 سر کی قسم جو کہتی ہوں وہ سچ ہو وہ تو بیتاب بیٹھا ہو جانی کے خوش میں تڑپ رہا ہو کہتا ہو جیسا مجھ کو  
 پریشان کیا ہو دیا میں بھی پریشان کر دے گا کہ کچھ دنوں تک یاد کرے میں آپ سے کسے دیتی ہوں ذرا  
 ہوشیار رہیے گا جو ان زبردست ہوان باتوں کو سن کر سہیل شگفتہ ہوئی جاتی ہو کہتی ہو کہ ای شعلہ  
 تو نے وہ مرادہ سُنا یا ہو بقول شاعر فردِ بر این مرادہ گر جان دشانم رواست کہ این مرادہ آسایش  
 جان ماست ہا شعلہ تم سب کے مرتبے بڑھاؤنگی تمہیں لوگوں کو فرشتہ قدرت بناؤنگی یقین ہو کہ  
 شعلہ تو نے ذکر کیا ہو کہ ملکہ تجھ کو خداوند بنا کیں گی مرتبہ تیرا آسمان پر پہنچائیں گی شعلہ نقلی نے کہا کہ واری  
 وہ اس قدر خوش ہو کہ اپنے پیرہن میں نہیں سماتا اگر حکم ہو تو قفس اُٹھا لوں گا بجا کر شراب پلاؤں  
 کہ آپ کو لذت حاصل ہو سہیل نے کہا کہ ای شعلہ تم نے ہم کو بہت خوش کیا جو مناسب جاؤ وہ کرو  
 تم کو میں نے آج سے داردغہ کیا کل کنیزوں پر شکو اختیار ہو فقط گانے کے وقت حاضر ہونا باقی  
 تم کو اختیار ہو ہمارے تیز رفتار اُٹھاؤ قفس لیکر آیا سر محفل قفس رکھا بایان کھینچا سیدھا سیدھا  
 ٹھیکہ بھا کر یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

ہو میری مستی کو عشق ساقی کو شراب	رات دن پیتا ہوں میں بے شیشہ و ساغر شراب
خون آتا ہو نظر صاف اُس تن نازک سے یون	جس طرح میناے پلوری میں ہوا حمر شراب
ہو دل مجروح کی اُس چشم میگون پر شفا	کام مرہم کا کرے کیونکر نہ زخموں پر شراب
گرچہ ہوں میکش پر ای زاہد نہ کر غیبت مری	گوشت کھانے سے برا درے کے تو ہو بہتر شراب
لذتِ عشرت ہوئی بے لطف کامی کب حصول	ذائقہ میں دیکھ لو رکھتی ہو تلخی ہر شراب
میکشی سے زاہد و نکو اسلئے انکار ہو	تانا اُن بد باطنوں کے گھول دے جو ہر شراب
ہیں جو عالی ہمت اُنکو میکشی سے عشق ہو	آدمی کی عرش پر وازی کو ہو شہر شراب
ہو نجس ہر چند لیکن پاک کر دیگا وہ ہی	جسکی نزدیکی سے نلخ ہوتی ہو اطر شراب

اس رنگ سے یہ اشعار ہمارے گائے پھر شاہزادے کو قفس سے نکالا پہلو میں سہیل جادو کے  
 بیٹھا یا سہیل جادو تو باغ باغ ہو مگر شاہزادے کو خالی پہلو میں بیٹھا بھی ناگوار گذرا مگر بیٹھے ہیں



جب سہیل چاہتی ہو کہ کچھ کلام کرے تو یہ برہم ہو کر جواب دیتے ہیں سہیل شعلہ سے اشارہ کرتی ہو کہ کیا آتش و شعلہ مزاج ہو اب تک غصہ نہیں اُترا ہوا اشارہ کرتا ہو کہ نشہ شباب میں چور ہو آپ خیال تو کریں کہ تیرہ یا چودہ برس کا سن ہو آگ کے پتلے بنے ہوئے ہیں یہ اشارے سے کہ کر بھٹ پٹ جام شراب لبریز کیا گھائی سے پڑیا بیہوشی کی ڈالی لنگن کے تان لگائی ہاتھ بڑھا کر بتاتی جاتی ہو بڑے تکلف سے سہیل کو جام دیا سہیل تو خواہش وصل میں اندھی ہو رہی ہو چاہتی ہو مطلب حاصل ہو اور یہ جوان شکستہ ہو کر لے تو غنچہ آرزو کھلے بے اندیشہ انجام پی گئی ہمارے کنیزوں سے پکار کر کہا کہ لو صابو تم بھی پو کنیز میں بھی پیئے لگیں بعد ٹھوڑی دیر کے دست درازی شروع ہوئی سہیل جادو جھلا کر اٹھی کہ او بے حیا د جانتی ہو کہ معشوق پہلو میں بیٹھا ہو جاؤ جا کر کنارے بیٹھو یہ کہہ کر اپنے مقام سے اٹھ بیٹھی اپنا کام کر چکی تھی لڑکھڑا کر گری بیہوش ہوئی کنیز میں لینا لینا کہہ اٹھیں گر کر بیہوش ہوئیں ہما خنجر لیکر اٹھا چاہا کہ سہیل کو قتل کروں شاہزادے نے ہاتھ تھام لیا کہا ای یارو فادار سوتے میں قتل کرنا مناسب نہیں ہو ہمارے نہ مانا ہاتھ مار دیا سہیل کے مرتے ہی اندھیرا ہو گیا سنگباری و بر فباری ہوئی ہلڑ ہنگامہ جو زیادہ ہوا کنیزوں نے بیدار ہو کر دیکھا کہ سہیل کا لاشہ تڑپ رہا ہوا در آواز میں آرہی ہیں کہ کشتی مرا نام من سہیل جادو بود کنیز شاہزادے کو سلام کرنے لگیں شاہزادے نے پوچھا کہ تم کون لوگ ہو کسی کہا کہ فلاں گاٹوں کی رہنے والی ہوں اور وہاں کے زمیندار کی زوجہ ہوں کسی نے کہا کہ میں فلاں زمیندار کی بیٹی ہوں یہ ہم کو اٹھا لائی اپنی کنیزی میں رکھا شاہزادے نے حکم دیا کہ اپنے اپنے مقام پر جاؤ کوٹھے جو کھولے مال و اسباب بہت برآمد ہو اکیز و نکو بھی کچھ دیا کہ راہ میں بھین کچھ صرف چاہیے کنیزوں کو بعد رخصت کرنے کے بہت سا مال بچا صرف ایک مرکب شاہزادہ نے لے لیا ہمارے کہا باغ میں قفل لگائے دیتے ہیں اگر کسی اور کا گذر ہو گا تو وہ مال لے لیگا اور نہیں تو انشاء اللہ ہم خود آ کے لین گے باغ میں قفل لگا دیا باغ سے نکلے تھے کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار دس بارہ ہزار جوان پشت پر شکار کھیلتا ہوا آتا ہو نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ ایک آفتاب جمال اور ایک عیار چست و چالاک باغ میں قفل لگا کر نکلے ہیں تاجدار نے ایک سوار کو اشارہ کیا کہ دریافت تو کرو یہ جوان کون ہو سوار نے آکر پوچھا شاہزادے نے بلا تکلف اپنا نام مع حسب و نسب بتا دیا سوار نے جا کر بادشاہ سے بیان کیا بر حبیب تاجدار نے کہا کہ یہ دشمن خاندان لات و منات ہوا سکو گرفتار کر کے خدمت میں سکندر کی روانہ کریں گے سب نے کہا ابھی گرفتار کیے لیتے ہیں دس ہزار جوان لینا لینا کہہ کر چلے شاہزادے نے تلوار کھینچی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ شاہزادہ شیران لقب شیر شیران دشت نبرد کہ دشمن رو در ہم گرد نبرد ہمیدان جنگ آوران خوش لقب ۱۰ منم نور میں امیر عرب + نعرہ کر کے جا پڑے جا ہا لڑ پھر کر قریب تخت کے پہنچو ن مگر افسروں نے بڑھ بڑھ کر مقابلہ کیا جو افسر سامنے آیا علف شمشیر ہوا کئی افسروں کو مار کر شاہزادہ قریب تخت کے آیا تاجدار نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے بازو بجا کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا کہ میں ہاتھ ڈال کر اٹھا لیا بر حبیب تاجدار نے امان طلب کی شاہزادے نے سوال اسلام کیا بر حبیب تاجدار کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا دس ہزار جوان و اسرہ اسلام میں آئے اسی مقام پر بارگاہ استاد ہوئی شاہزادہ آکر بارگاہ میں بیٹھا سہیل جادو کا ذکر کیا



برجیس تاجدار نے اپنے ملازمون کو بھیج کر مال سب باغ کا اٹھوا لیا ابون پر بار کر کے چلے صبح  
کو شاہزادے نے کوچ کیا مگر گوہر تاجدار مربوط برق انداز کو ساتھ لیکر طرف باغ ملک کے چلا  
ملا زمان شاہزادہ فوراً مسلح ہوئے اشنائے راہ میں آکر لشکر گوہر تاجدار کو روکا اور کہا ای بادشاہ  
ہمارا آقاے نامدار نہیں ہو ملک عالم چند کنیزوں سے باغ میں ہین تامل کرو یا مقابلہ کر لو ہم باغ میں  
نہ جانے دینگے مربوط برق انداز نے کہا کہ ای گوہر تاجدار آج پلٹ چلیے رات کو طبل جنگی بجو اگر  
صبح کو ان سب سے سمجھ لوں گا ملک ایسی حاکم ہوئی کہ باپ کو بھی نہیں آنے دیتی کوہان نے گھوڑا بڑھا  
کہا کہ ای مربوط اسی وقت مقابلہ کر لو مربوط نے کہا صبح کو سمجھ لیں گے سب سرداران لشکر اسلام  
باغ کو پشت پر لیکر سامنے اترے مربوط نے آگے طبل جنگی بجوایا سرداران شاہزادہ نے بھی نوازش  
نقارہ کو حکم دیا دونوں لشکروں میں طبل جنگی بجے تیاریاں ہونے لگیں صبح کو دونوں لشکر میدان  
میں آئے مربوط میدان میں نکلا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے سب سے پہلے اپنے  
مرکب کو سلمان جنگ آزمائے نکالا کوہان نے کہا کہ ای شاہزادے اب تو تم قصد کر چکے روکنا مناسب  
نہیں ہو مگر بہت ہوشیاری سے مقابلہ کرنا غرض سلمان جنگ آزمائے مربوط کے  
پہونچا مربوط نے نیزہ مارا سلمان سے دو گھڑی کامل نیزہ چلا مربوط نے جھٹلا کر ڈانڈ پڑھا  
ڈال دیا اور نیزہ توڑ کر سلمان کا پھینک دیا سلمان نے ہاتھ تلوار کا مارا مربوط نے روک کر ہاتھ  
تیغہ بر قناب کا مارا کئی سو سن کا تیغہ لنگر دار دو جوہر دار چمک کر جو گرا سر سلمان کا زخمی ہوا باپ  
اسکا جو تخت پر سوار تھا بیٹے کو زخمی دیکھ کر تخت سے کود اگھوڑے پر سوار ہو کر مقابلہ مربوط میں  
پہونچا کہا اونا مرد زخمی پر ہاتھ ڈالتا ہو یہ سراسر قاعدے کے خلاف ہے یہ کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا  
مربوط نے روک کر ایک ہاتھ مار دیا کہ صیاد صحرائی بھی زخمی ہوا اور جو سردار نکلا سامنے مربوط  
کے آیا وہ زخمی ہوا اچھے سردار زخمی ہوئے دوسرے دار جان سے مارے گئے کوہان قزاق آگے لشکر  
کے نکھڑا ہوا ایک ایک کو منع کر رہا ہو مگر یہ جانباز کب رکتے ہیں جو گیا وہ زخمی ہوا ٹھیک دوپہر کا وقت  
ہو آفتاب عالمتاب دائرہ نصف النہار پر ہوا اب جو مربوط نے پکارا کوہان جا پڑا جیسے ہی سامنے  
پہونچا مربوط نے ہاتھ مارا کوہان نے گینڈا بڑھایا کہ زیر بغل جا کر تلوار چھین لوں وہان پر  
موشحانہ تھا گینڈے نے سکندری کھائی مربوط کا وار چل گیا کوہان بھی زخمی ہوا لوگ اس کو  
پھیر لے گئے مگر کوہان نہایت پریشان سر سے خون بہتا ہوا صفت پر آکر ٹھہرا مربوط نے پھر لٹکارا  
کوہان نے اپنا زخم سر باندھا قصد کیا کہ جا پڑوں پھر مقابلہ کروں افسران فوج لپٹ گئے کہا ای  
کوہان زخم کاری کھا چکے ہو اب ہم تم کو کیونکر جانے دیں کوہان کہتا ہی یارو جو لڑنے کے لائق تھے  
وہ سب زخمی ہوئے لہذا اب سوائے میرے کون جانے افسران فوج قبول نہیں کرتے مربوط نعرہ  
کر رہا ہو کہ میں خود آتا ہوں پراہل اسلام کا بند ہو کید ان در سالہ داروں نے قصد کیا کہ  
ہم لوگ مقابلے میں جاوین کوہان نے کہا کہ مربوط ایسا نہیں ہو خدا سے دعا کرو کوہان نے  
خود سے اتارا سب افسر بھی سر بر ہنہ ہوئے ہاتھ طرف آسمان کے اٹھا دیے پکار رہے ہیں کہ  
ای خاں بے نیاز و اورت کار ساز ہم نہیں چاہتے کہ لشکر اسلام پر شکست ہو ای کریم درجیم



ہمارے آقا کو پہونچا دی سماع الدعوات دایر فیج الدعوات عرض ہم عاجزون کی قبول کر ملکہ کوٹھے  
 پر سے دیکھ رہی ہیں شکست اہل اسلام دیکھ کر بالی گھول دیے ہیں سب کینیز میں پشت پر یار باہ و  
 یا مستغیثا کی صدا بلند ہو مربوط گینٹا اٹھین کر رہا ہو کہ تیر دعا ان سب کا دراجابت پر پہونچا ہوا  
 سے گرد اٹھ کر دیکھا کہ شاہزادہ شیران شیر سوار آگے بڑھے ہوئے اور ایک تاجدار تخت پر چلا  
 رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے دور سے جو یہ دیکھا کہ مربوط میدان میں ہو اور ہمارے سردار زخمی  
 و بیقرار و اشکبار ہیں اور پراپندہ ہر ایک خرد و کلان درد مند ہو دین سے گھوڑا چمکایا  
 اور بیکار کر آواز دی کہ او نامرد زخمیوں پر دیا کو ڈالتا ہو میں تیرا سر کو ب آپہونچا گھوڑا جلد ہی  
 صہیز کر کے سامنے مربوط برق انداز کے آگے مربوط برق انداز سے نیزہ مارا مگر دل کانپ  
 رہا ہو کہ یوں کیونکر آگیا شاہزادے نے دوسری طعن میں نیزہ اسکا ہوا کی کیا مربوط  
 نے قبضے پر ہاتھ ڈالا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا شاہزادے نے دارا سکاروک کر جواب میں  
 ہاتھ مارا برق شمشیر جو ٹپ کر گری سپر کے دو ٹکڑے کیے یا تو قبہ سپر پر تلوار چمکی تھی یا زیر تنگ  
 آگے زمین کو بوسہ دیا مربوط کے مرتے ہی گوہر تاجدار کا پٹنے لگا طرف رفیقوں کے متوجہ ہوا  
 کہا صاحبو اس شہر یار سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا مربوط ایسا پہلوان مارا گیا اب کون ایسا  
 ہو کہ جو اس جوان سے مقابلہ کرے تم سمجھو کی اگر اسے ہو تو اطاعت کروں سب نے کہا بت  
 مناسب سوچا ہو سواے اطاعت کے کوئی چارہ نہیں ہو یہ سنکر گوہر تاجدار تخت سے کودا  
 تلوار گلے میں ڈالی تاج اُتار کر سر پر بندہ ہوا خدمت میں شاہزادے کی آیا کہا میں مسلمان ہوتا ہوں  
 شاہزادے نے گلے سے لگا لیا تاج سر پر رکھ دیا سب افسر حاضر ہوئے شاہزادے نے سمجھو کی  
 سر فراز کیا بلغم میں ملک کے آگے فرمایا کہ اے ملکہ عالم اب میں رُک نہیں سکتا دوسرے قلعے کی طرف  
 جاؤ نگا ملک نے کہا کہ میں ہمراہ رکاب ہوں شاہزادے نے کہا کہ اے ملکہ تمھارا چلنا مناسب  
 نہیں ہو عقد تو پہلے ہی ہو چکا تھا ملکہ گلیوش کو اسی مقام پر چھوڑا جملہ سرداروں کو لیکر قصد کیا  
 کہ کوچ کروں گوہر تاجدار نے کہا کہ آج کی شب تو اور تشریف رکھیے کل غلام بھی ساتھ چلیکا  
 امیدوار ہوں کہ آج کی شب دعوت غلام کی قبول کیجیے شاہزادے نے فرمایا بہتر گوہر تاجدار  
 سب سرداروں کو لیکر قلعے میں آیا سامان دعوت مہیا کیا بیہوشی پلا کر شاہزادے کو مع چالیس  
 سرداروں و ہمارے تیز رفتار کے بیہوش کیا لشکر پر شیون مارا لشکر والے شکست کھا کر سب  
 کوہ میں جا کر چپے صحیح کو سب کو ارا بے پر لاد کر لیچلا کستا ہو خدمت سکندر میں جاؤ نگادہ قرب  
 کے بادشاہ ہیں دس بارہ ہزار فوج ساتھ لیے ہوئے قیدیوں کو ہمراہ لیے ہوئے جاتا ہو کستا  
 ہو کہ یار و سکندر ان کو قتل کر گیا دعوی داران اسکے جب دعوی خون کرینگے تو بادشاہ مغرب  
 جواب دیگا قصائے کار ملکہ گلشن افروز دختر سکان خون سے باپ کے باغ میں مخفی ہیں چند کینیزوں  
 کو حکم دیا کہ صاجو دریافت تو کرو شاہزادے پر کیا گزری ایک کینیز گلہ خسار تائے نہایت جست  
 و چالاک مردانہ لباس پہن کر نکلی صحراؤں کو طے کر کے چونکہ تھکی ہوئی تھی ایک پہاڑ پر آکر بیٹھی کہ صبح  
 سے گرد اڑی گلہ خسار دیکھنے لگی دیکھا کہ ایک تاجدار تخت پر سوار شاہزادہ ایک ارا بے پر سوار



و مطلق چالیس سردار اور اربون پر قید ہیں یہ معاملہ دیکھ کر پہاڑ پر سے اُتری لشکر میں آکر سمجھوں  
سے دریافت کیا کسی دوکاندار سے حال معلوم ہوا کہ گوہر تاجدار نے مکر سے شاہزادے کو  
پکڑا ہوئے ہوئے طرف دریائے بصرہ کے جاتا ہو گلہ خسار یہ خبر دریافت کر کے بھاگی ملک کے  
پاس باغ میں آئی کہا واری شاہزادے نے اس زمانے میں بڑے بڑے کاربائے نمایاں کیے مگر ایک  
بادشاہ گوہر تاجدار نامے ہو کہ اُسے شاہزادے کو پکڑ لیا چالیس سرداروں کو بھی قید کیا  
آپ کے باغ سے پانچ کوس پر ہٹ کر اُترا ہوا وہی راستہ جانے کا دریائے بصرہ کے ہو ملک یہ خبر سنکر  
روئے لگیں فرمایا کہ صاحبو میں دست و پا شکستہ کیا کروں میں تو یہ حال سنکر گھبرا گئی ادھر باب  
دشمن ہو رہا ہو کیا کروں افسوس یہ نہ سمجھی تھی کہ اس عشق کا یہ انجام ہو گا اب تو اپنی یہ کیفیت  
ہو زندگی کی کون صورت ہو نظم

ای بلبلو بہار ہو گلشن میں چار روز  
کیونکر نہ تڑپے اپنا دل بقرار روز  
رہاؤ اس فقیر کے گھر پانچ چار روز  
رہتی ہو خانہ باغ میں اپنے بہار روز  
بلبل کی طرح کرتا ہوں نالے ہزار روز  
ہوتا ہو منہ اندھیرے دہہ ہر سو روز  
گلشن میں اُڑ کے جائیگا میرا غبار روز  
ملتا ہو پیرہن میں وہ عطر بہار روز  
رہتا ہو مثل مہربان میں بخار روز  
کرتے ہیں جان نثار ہزاروں نثار روز

کرتا ہو باغبان یہ چمن میں پکار روز  
یا د آتی ہیں ہمیں ترے بالے کی چھلیاں  
مدت کے بعد آئے ہو اسی بادشاہ حسن  
پھولے ہیں آج کل گل داغ فراق یار  
ای دوائے گوش گل کہ پہونچتی نہیں صدا  
میں کیسا مہر کو بھی دکھاتا نہیں ہو شکل  
وہ عنایب میں ہوں کہ مرنے کے بعد بھی  
کیونکر لباس یار نہ رشک چمن بنے  
جلتے ہیں آتش تپ ہجر صنم سے ہم  
ای نور آج کل حری پر دانیں انھیں

یہ اشعار پڑھ کر ملکہ خوب روئیں جہشیں ترکشیں جو حاضر تھیں وہ ہاتھ باندھ کر سامنے آئیں اور  
عرض کی واری ہم لوگوں کو فنون سپاہ گری کیوں سکھو اسے کہتے اگر حکم ہو تو جا کر شیخون مارین  
اگر حضور ہمراہ چلیں تو بہت مناسب ہی ہم تین سی عورتیں ہیں اس طور سے جا کر گرین کہ لڑتے  
بھڑتے قریب شاہزادے کے پہونچ جائیں اور شاہزادے کی قید کاٹ دین پھر اُس شیر سے  
کون مقابلہ کر سکیگا اگر ہماری قضا یہ جاتی ہو تو کیا چارہ ہو اسے گئے تو بھی نام ہو گا کہ عورتیں  
لڑ کر مر گئیں کمال کر گئیں ملکہ نے کہا میں بھی ساتھ چلوں گی اور نہ کچھ ہو گا تو صورت زیبا دیکھ لوں گی  
میں بھی خوب جانتی ہوں کہ اگر اُس شاہزادے نے رہائی پائی تو اُسے کوئی نہ لڑ سکیگا قاعدہ  
مغلوبہ خوب جانتے ہیں میں اپنے کو لڑ کے اُن تک پہونچاؤں گی جاتے ہی ہتھکڑی کاٹ دوں گی یہ کہہ کر  
ملکہ نے نقاب سُرخ چہرے پر ڈالی مادیان عربی پر سوار ہوئیں اور تین سی کنیزیں ساتھ ہوئیں اور  
کنیزوں نے عرض کی کہ واری ہم یہاں رہ کر کیا کریں گے اگر خدا نخواستہ آپ فحیاب نہ ہوئیں تو کاہر  
آکر ہماری آبرو لیں گے اگر آپ کے ساتھ چلے اور کوئی کار نمایاں ہو تو خیر خواہ دولت مشہور ہو  
ہمارا نام ہو گا اور آپ کا کام ہو گا ملکہ نے کہا کہ تم سب کو اختیار ہو بارہ سی عورتیں اُس باغ میں تھیں



سب تیر و کمان لے لیکر ساتھ ہوئیں ملکہ مادیان پر سوار ہو کر نکلیں یہ صلاح ہوئی کہ پہلے تیر اندازی  
کر و بارہ سی تیر جب چلے کمان سے چھوٹیں گے دو چار سی تو نشانہ ہونگے چل کر اول درہ کوہ میں  
چھپو جب لشکر گوہر تاجدار فاضل ہو تو نکل پڑو یہ سب صلاحیں کرتی ہوئیں درہ کوہ میں آ کے  
چھپیں دوسرا درہ کوہ کہ مقابل میں درے کے تھا اُس میں سے آدمیوں کے بولنے کی آواز آئی  
ملکہ نے گلہ خسار سے کہا کہ ذرا دریافت تو کر کہ یہ کون لوگ ہیں گلہ خسار مردانے کپڑے پہن کے  
اُس درے میں آئی دیکھا میں ہزار آدمی سلاح جنگ درست کر رہے ہیں مگر کہتے ہیں کہ افسوس  
کوئی افسر ہمارے سر پر نہیں ہے کہ اُسکے ہمارے پر لڑیں مگر جو کچھ ہو آج جان دینگے یا اپنے آقا  
کو چھڑائیں گے گلہ خسار نے ایک سپاہی سے پوچھا کہ تم لوگ کون ہو کیا فکر کر رہے ہو سپاہی  
نے کہا ہم لوگ لشکر شیران شیر سوار ہیں سے ہیں گوہر تاجدار نے ہمارے افسروں کو پکڑ لیا  
اور ہم پر اگر بخون مارا ہم لوگ شکست خوردہ درہ ہمارے کوہ میں آ کر چھپے ہیں آج تین چار دن سے  
اسی فکر میں ہیں کہ ہم بھی بخون ماریں اور اپنے آقا کو چھڑائیں مگر آج تک تامل اسی وجہ سے ہوا  
کہ کوئی افسر کلان سر پر نہیں ہے گلہ خسار نے کہا کہ صابو افسر وہ تھا ہمارے ساتھ ہو گا کہ سمجھو  
تو آقا ساتھ ہیں تم سب کتنے لوگ ہو چند کمیدان در سالہ دار یہ چرچا سنکر آئے دیکھا کہ ایک  
لوہا کا کھڑا باتین کر رہا ہے پوچھا کہ ای طفل تو کون ہو گلہ خسار نے اپنا نام ظاہر کیا اور کہا ہماری ملکہ  
گلشن آرا خود تشریف لائی ہیں اسی آرزو پر کہ بخون ماریں جب ملکہ نکلیں تو تم لوگ بھی بلوہ کر دو  
انشاء اللہ یقین کامل ہے کہ شاہزادے کو رہا کر لیں گے کمیدانوں نے کہا اگر ملکہ عالم تشریف  
رکھتی ہیں تو ہم لوگ اپنی جان لگا دینگے اور وعدہ کرتے ہیں کہ شاہزادے کو رہا کر لیں گے جب آپ کے  
تیر چلیں گے تو ہم میں ہزار تیر اندازی کر کے نکل پڑینگے ایسے تاؤ سے لڑیں کہ کفار کو گھبرا دیوں  
گلہ خسار سب سے وعدہ کر کے بخدمت ملکہ آئی عرض کی کہ واری مبارک ہو میں ہزار  
جوان آپ کے ساتھ ہوئے تیار موجود ہیں جب آپ نعرہ کہے نکلیں گی تو وہ لوگ بھی نکل پڑیں گے  
ایسی تلوار چلے کہ دریائے خون ہو جائے کفار کو لڑنے کی ہوس رہے تلوار نہ کھینچ سکیں خمیوں میں آنکے  
آگ لگا دیں ہنگامہ پڑ جائے گوہر تاجدار کی آبرو پر بنے ملکہ نے سجدہ شکر پروردگار  
ادا کیا کہا صابو یہ مدد پروردگار نے بھیجی ہے ای گلہ خسار اب تو ان سب سے جا کر کہ آ کہ تم سب  
نقابہ ارگالمون پوش کے پیچھے رہنا اس طور سے نکلنا کہ کافروں کو دیوانہ کر دیں اور تم سب کے  
سب نشان پر نقابدار کے لڑنا لشکر میں بلا تکلف گھس پڑنا اُس خیمے میں آگ لگانا جس میں  
خود گوہر تاجدار ہو جب نکلے تو گھیر کر اُسکو مار لو زندہ نہ چھوڑو گلہ خسار نے جا کر ان سب سے  
وعدہ لیا وعدہ پختہ کر کے ملکہ کی خدمت میں آئی ملکہ درے سے دیکھ رہی ہیں کہ لشکر دشمن میں  
صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہو کو تو ال لشکر گہمان شکر دگینڈے پر سوار میں ہزار جوان  
سے طلا یہ دے رہا ہے جب زلف لیلے شب کمر سے گزری تو ملکہ مادیان پر سوار ہوئیں نقاب  
درست کر کے اول تیر مارے گہمان شکر دے دیکھا کہ کئی ہزار جوان گھوڑوں سے گرے جو گرا  
وہ تمام ہو گیا کوئی تڑپ رہا ہے گہمان شکر د آگے بڑھا دیکھا سب کے آگے ایک نقابدار لڑتا ہے



آتا ہی ترکیب لڑنے کی یہ رکھی ہو کہ اگر کسی افسر کو اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا اُس افسر نے چاہا روک کر  
 وار کروں اُس پر دس جہنیں جا پڑیں کسی نے تیر مارا کسی نے نیزہ مارا کسی نے افسر دن کو یوں مار کر گرا دیا  
 اور بیس ہزار جوان جو درہ کوہ سے نکلے انھوں نے خیموں میں آگ لگائی ایک سوار نے بڑھکے فقیہ  
 بار و بار گاہ گوہر تاجدار میں پھینکا گیہان شکر و کو تو ال بڑھا مگر حیران کہ یہ نقابدار کون ہے  
 ایک طرف بیس ہزار اہل فوج لڑ رہے ہیں گیہان شکر و گینڈا اٹھ کر قریب نقابدار گلگون پوش  
 آیا نقابدار نے نیچہ مارا گیہان نے وار خالی دیا اپنا تیغ اٹھایا منظور ہوا کہ وار کروں  
 چند سپاہی جو پیچھے ملے کے ہیں ایک سپاہی نے تیر مارا کہ شلنے پر کو تو ال کے پڑا دوسرے نے  
 بڑھ کر نیزہ مارا کو تو ال کا شانہ نشانہ ہوا کو تو ال نے جب دو چار زخم کھائے چاہا کہ بھاگ جاؤں  
 ملکہ نے بڑھ کر لٹکارا کہ اونا مرد کہاں جاتا ہی منہ نقابدار گلگون پوش یہ کہہ کر مرکب بڑھایا ایک  
 جوان نے تلوار کا وار کیا کو تو ال نے سپر پر رکھا ملکہ نے مادیان کو بڑھا کر کمر پر نیچہ مارا کہ کو تو ال  
 کے دو ٹکڑے ہوئے ادھر طلا یہ والے بھاگے جا بجا چھنے لگے گوہر تاجدار پڑا ہوا سوراہا تھا  
 آٹھ جو گھلی دیکھا بارگاہ چل رہی ہے خادم بھجار ہے ہیں مگر فقیہ بارود کے آرہے ہیں خاموں  
 کے بھاگے سے آگ نہیں بجھتی گوہر تاجدار گھبرا کر بارگاہ سے نکلا غرہ کیا کہ یار و تم سب  
 کہاں بھاگے جاتے ہو میں سمجھا کسی حریف نے شیخون مارا ہے سب کو گھیر کر مار لو گوہر تاجدار  
 نے جو غرہ کیا ساٹھ ستر ہزار جوان اسکی پشت پر آئے لڑتا ہوا چلا اب جم کر تلوار چلنے لگی  
 مگر چند کیدان و رسالہ دار قریب ملکہ کے آئے کہا حضور لڑانی بگڑا چاہتی ہے ستر استی ہزار فوج  
 لیکر گوہر تاجدار جہاں اب آپ اپنے کو تباہ قید خانہ پہنچائیے ہم لوگ آپ کے ساتھ ہیں  
 آپ کی جہنیں خوب لڑ رہی ہیں مگر جب وہ استی ہزار فوج سے آکر گر یگا تو یہ بچاریاں تین سو  
 کیونکر تاب لاویں گی بس اب جان دینے چلتے ہیں چار افسر داہنے پر چار بائیں پر بیچ میں ملکہ  
 مادیان اڑاتی ہوئی سامنے قید خانہ شاہزادے کے پہنچیں یہاں شاہزادہ قید خانے میں  
 بیٹھا ہے ہمارے تیز رفتار سے فرار ہا ہو کہ ای برادر یہ شیخون کون آیا ہے نگہبان کہہ رہے ہیں  
 کہ جن لوگوں نے آپ سے قلعے پر شکست کھائی تھی وہ ہی سب لڑتے معلوم ہوتے ہیں کہ شاہزادہ  
 نے دیکھا سامنے سے بلوہ ہوا ایک نقابدار گلگون پوش بصد جوش و خروش لڑتا ہوا آتا ہے آٹھ  
 کیدان و رسالہ دار داہنے بائیں شمشیر زنی کر رہے ہیں جہاں کوئی افسر سامنے آیا اور اُس نے  
 نقابدار کو ٹوکا پشت پر سے جہنوں نے تیروں کی بوچھاڑ کی کہ وہ سردار زخمیوں میں چور ہوا  
 داہنے سے ایک نے ہاتھ تلوار کا مار دیا بائیں جانب سے نیزہ پڑا گھوڑا اُسکا مارا گیا وہ افسر  
 گرا اور سے نقابدار نے ہاتھ مار دیا اُس کے دو ٹکڑے ہوئے جب کئی افسر اسی طور سے مار گئے  
 تو شاہزادے نے کہا کہ ای ہمارے تیز رفتار نہیں معلوم یہ نقابدار کون ہے کس لطف سے  
 لڑ رہا ہے ساتھ والے بھی بڑے جانباز و سرفروش ہیں کہ نقابدار مادیان بڑھا کر نگہبانوں  
 پر گرا نگہبان بھی جھپک لڑے مگر تیر انداز دن سے جان نہیں بچتی قبضہ پر ہاتھ رکھا کہ تیر بڑے لگے  
 کچھ تو مارے گئے کچھ نگہبان بھاگے ملکہ نے گھوڑے سے اتر کر نیچہ طرف شاہزادے کے چپکایا



شاہزادہ سمجھا کہ میرے قتل کو آتا ہی نقابدار سے اپنے کو بچایا نقابدار نے پکار کر کہا کہ اے شیریشہ  
 جرات دایک تاز میدان جلالت ہاتھ اٹھا کہ میں ہتھکڑی کاٹوں ملک نے نیچے اٹھایا شاہزادے نے  
 ہاتھ سیدھے کر دیے ہتھکڑی کٹی شاہزادے نے خانہ زور میں آکر نعرہ کیا نظم شعلہ شمشیر شان  
 شمع جگر سوز من ۱۰ گری باز ار عشق از لعل خون من است ۱۰ بر سردار فنا خانہ نوحاے من ۱۰ باک  
 ندارم ز دارچوب ستون من است ۱۰ خانہ تاریک و تنگ بستہ بہ زنجیر عشق ۱۰ بشکمر این بند را وقت  
 جنون من است ۱۰ قید کو توڑ کر شاہزادے نے مثل تار عنکبوت پھینک دیا جہانے پکار کر کہا کہ اے  
 نقابدار بہادر میں گرفتار دام مصیبت و پابند سلسلہ آفت امیدوار ہوں کہ مجھ کو بھی رہا کیجئے نقابدار  
 نے بیٹھ کر قید کاٹی شاہزادہ جو قید خانے سے نکلا کہتا ہوا کہ اے نقابدار بہادر تجھے بڑا احسان کیا  
 امیدوار ہوں کہ نام نامی و اسم گرامی سے بھی آگاہ ہوں آپ کے نام کا بہت مشتاق ہوں نقابدار  
 نے منہ پھیر لیا کہ ایک طرف سے بلوہ ہوا دیکھا گو ہر تاجدار اسی ہزار فوج سے لڑتا ہوا آتا ہے  
 ملک نے کہا کہ اے شہریار ہوشیار ہو جیسے نام میرا آپ پر ظاہر ہو جائیگا شاہزادے نے مرکب لیا  
 اسپر سوار ہو کر نعرہ کیا نعرہ شیران شیر سوار سے لقب شیر شیران دشت نبرد ۱۰ کہ دشمن شود در دم گرد و  
 بمیدان جنگ آوران خوش لقب ۱۰ منم نورعین امیر عرب ۱۰ نعرہ کر کے شاہزادہ لڑتا ہوا چلا نعرے  
 سے شاہزادے کے زمین تھرا گئی اور افسر جو جا بجا قید تھے ان لوگوں نے بھی قیدین اپنی دور کین  
 خیموں سے لڑتے ہوئے نکلے مگر شاہزادہ مثل پروانے کے نقابدار کے ساتھ ہو جس کسی نے قصد کیا کہ  
 نقابدار پر حملہ کرے شاہزادے نے بڑھ کر اس کے دو پر کالے کیے کئی افسر جب ہاتھ سے شاہزادے  
 کے مارے گئے تو کوہان قزاق لڑتا ہوا سامنے آیا شاہزادے نے کوہان سے کہا کہ تم نقابدار کی  
 حفاظت کرو یہ ہمارے جان بخش ہیں کوہان نقابدار کے ساتھ ہوا شاہزادہ لڑتا بھڑتا ہوا سامنے  
 گو ہر تاجدار کے پہنچا گو ہر تاجدار نے وار کیا شاہزادے نے تلوار گو ہر تاجدار کی چھین لی  
 اور کمر میں ہاتھ ڈال کر اٹھالیا گو ہر تاجدار کچھ نہ بولا شاہزادے نے اچھا لہیا کرتے وقت اس کو  
 چورنگ ہوائی قلم کیا بس گو ہر تاجدار کے مرتے ہی فوج والے بھاگنے لگے صبح بھی قریب تھی ہزار  
 فوج جمع ہو کر خدمت میں شاہزادے کی آئے عرض کی کہ اے شہریار ہم شرمندہ ہیں گو ہر تاجدار  
 کے حکم میں تھے جو اسے کیا اسکا ساتھ دیا امیدوار ہیں کہ ہماری خطا معاف فرمائے شاہزادے  
 نے سب کو مسلمان کیا اب ملک کا حال گھلا شاہزادے نے کہا ملک تنے غضب کیا اگر خدا نخواستہ کچھ چشم  
 زخم ہو پختا تو باعث بدنامی تھا ملک نے کہا کہ اے شہریار جب میں نے خبر سنی کہ آپ کی قید جاتی ہے تو  
 بارہ کنیزوں کو ساتھ لیکر نکل آئی آپ کے اہل فوج شکست خوردہ چھپے ہوئے تھے وہ بھی شریک ہو  
 اور میرے سہارے پر بڑے شکر ہو پروردگار کا کہ انجام بخیر ہوا اب وہاں صبح کو سکان کو خبر ملی کہ ملک  
 باغ سے نکل گئیں یہ شاہزادے کو ساتھ لیکر باغ میں آیا باغ میں سناٹا پایا سب کنیزیں نکل گئیں حیران  
 حیران دروازے پر باغ کے اُترا ہوا ہر شاہزادے کو رہا ہو کہ اے بادشاہ تجھے تساہلی کر کے ہاتھ سے  
 ملک کو کھویا وہ خوف سے نکل گئی کچھ ہر کار سے جاوین تلاش کر کے خبر لاوین شاید کسی جنگل میں چھپی ہو تو  
 چل کر گھیریں ہر کار سے گئے بعد تھوڑی دیر کے دوڑے ہوئے آئے اور بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ



وہ ہی شاہزادہ جسکو جادو کرنی اُٹھائے گئی تھی مع فوج ظفر موج آتا ہو مگر آپ سے بڑا رنجیدہ ہو  
شاہزادے نے کہا کہ ای بادشاہ بن سب طرح برباد ہو ملک و مال چھوٹا معشوقہ بھی دستیاب نہ  
ہوئی اور قاعدے سے معلوم ہوتا ہے کہ اپنا مددگار بھی جو کہ یار صادق تھا مارا گیا ورنہ اس  
نوجوان کا زندہ آنادشوار تھا سکان گھبرا گیا کہا ای شاہزادے کو اب کوئی تدبیر کرو گھبرانے سے  
کیا ہوگا شاہزادے نے کہا کہ میں مقابلہ کر دوں گا سر میدان شاہزادے کو مار دوں گا سکان نے کہا  
کہ ای شاہزادے یہ تمھاری جی داری ہے کہ تم اُس سے مقابلہ کرنے کو کہتے ہو مگر سپر غالب نہ آؤ گے  
گو ہر تاجدار و مہربوط برق انداز کیسے پہنچاؤں گے وہ سب اُسی کے ہاتھ سے مارے گئے  
جب ان ایسوں کو اسنے مار لیا تو تمھاری کیا حقیقت ہو اُس سے نہ لڑ سکو گے سردار کیسے  
کیسے اُسکے ساتھ ہیں گو ہر تاجدار نے ناچار ہو کے مکر کیا تھا اُس مکر کا یہ انجام ہوا کہ آخر کو  
سب مارے گئے فوج نے اطاعت کی اگر اطاعت نہ کرتے تو سب مارے جاتے چلو تمھارے قلعے پر  
چلین شاہزادے نے کہا کہ میرا قلعہ اس لائق نہیں ہے تو پین وغیرہ ٹوٹی پڑی ہیں گو کہ انداز  
چھوٹ گئے میرا کوئی حریف نہ تھا کہ قلعے کو آراستہ کرتا آخر یہ صلاح ہوئی کہ چل کر اطاعت کرو  
یہ ذکر تھا کہ آمد لشکر شروع ہوئی شاہزادے نے جو سکان و شاہزادے کو درباغ پر اُتارے ہو  
دیکھا گھوڑے سے اُتر کر ان کی بارگاہ کی طرف چلا سکان و شاہزادے نے سنا کہ شاہزادہ آتا ہے  
لرزان و ترسان بارگاہ سے نکلے سر بر ہنہ پایادہ سامنے شاہزادے کے آئے اور چکار کے  
عرض کی کہ ہم مسلمان ہوتے ہیں شاہزادے نے دونوں کو گلے سے لگایا کلمہ پڑھایا سب کو ہر  
لیکر قلعے میں آئے ملک نے جو تقاضاے عقد کیا شاہزادے نے کہا کہ انشاء اللہ بعد ملاقات  
والد ماجد کے تم سے عقد کرینگے ملک نے ٹھنڈی سانس کھینچ کر کہا بھلا کنیز جب تک زندہ رہی یقین  
ہو اسی تصور میں تڑپ تڑپ کر مرو گئی نظم

دوست ہی جب دشمن جان ہو تو کیا معلوم ہو	آدمی کو کس طرح اپنی قضا معلوم ہو
بھگ گیا ہے اس قدر رنگ زمانہ چاہیے	آگے میں بھی نہ صورت آشنا معلوم ہو
آنکھ پاتے ہی خیال یار نے کی دلیں راہ	دل ہی رہتا ہے مکان جسکا پتا معلوم ہو
عاشقوں سے پوچھیے خوبی لب جان بخش کی	جو ہری کو قدر اصل ہے بہا معلوم ہو
خط تو ام میں لکھا ہے یار کو مکتوب شوق	آرزو سے وصل کا تا مدعا معلوم ہو
کا پتا ہے آہ سے میری رقیب رویا ہ	اُرد ہا فرعون کو موسیٰ کا عصا معلوم ہو
اسلے مارا اُن آنکھوں نے مجھے تاخلف میں	چشم حوران بہشتی سے دغا معلوم ہو
دام میں لایا ہے آتش سبزہ خطبتان	سچ ہو گیا انسان کو قسمت کا لکھا معلوم ہو

ملک اس طرح بلک کے روئی کہ شاہزادہ بیقرار ہو گیا کہا ای ملک عالم اب میں سیدھا یہاں سے  
دریا سے بصرہ پر جاؤں گا فی الحال جانا و بان کا واجب و لازم ہے کہ ایک جانشین میرے والد کا  
لندہ طور بن سعد ان نامے منور ہو گیا ہو اگر اُس سے مقابلہ پڑے تو سرداران صاحبقران  
کو معلوم ہو کہ نقابدار نے کچھ کام کیا آخر ایسے وقت علما کو طلب کیا شاہزادے کا عقد ہمراہ ملک



گلشن افروز کے ہوا اور عیار کا عقد اسکی وزیر زادی کے ساتھ ہوا شا ہزارہ بعد چار دن کے سوار ہوا سلطنت یہاں کی بنام ملک قرار پائی اور عمدہ وزارت سکاتان پدر ملک کے نام کیا شا ہور نے عرض کی کہ اب حضور کا کیا ارادہ ہو شا ہزارہ نے فرمایا میں دریائے بصرہ پر جاؤنگا منظور ہو کہ جا کر صاحبقران سے مقابلہ کروں اگر لندھو رکھ سکتی کرتا ہو تو اسکو بھی جواب دوں لندھو نے بڑے بڑے دباؤ ڈالے ہیں شا ہور بھی ساتھ ہوا شا ہزارہ نے بہ فر فریونی و بخت جمشیدی نقابدار سفید پوش بن کر کوچ کیا

دو کلمہ داستان شوکت بیان لشکر صاحبقران و لشکر سکندر بیان ہوتے ہیں اور پہونچنا شا ہزارہ شیران شیر سوار کا نقابدار سفید پوش بنکر اور مقابلہ کرنا لندھو بن سعدان سے آخر میں جانا طعن طلسم بحرین کے اور طلسم کشائی امیر کے ہاتھ سے اور نقابدار کا حال کھلنا امیر پر اسی طلسم میں رسانی نامہ مصنف

ساقی کوئی جام بادہ دینا لمجائے پتہ ہی کاش مجکو رنگین مزاج ہوں شرابی رخ صبح امید زلف ہو شام نہچے خوش خوش چنگ رہے ہیں مہ ہوش کو بھی ہو ہوش الفت چلتی ہو چین میں لڑ کھڑا کے ہو لطف پر رنگ عشق و الفت گل صورت ساغر و سید ہیں پوری ہو یہ آرزو ہماری	لیکن ابکی زیادہ دینا ای ساقی جم حشم دل آرام بھر دے کوئی پھول سی گلابی ہو جوش پہ فصل نو بہار ان بلبل ہر دم پھر تک رہے ہیں قمری سر سرو نالہ کش ہو کشتی ہو یہ گوش گل میں جا کے ای ساقی بادہ خوار میرے مملوے بہار و رنگ و بو ہیں لکھوں اک داستان رنگین	اک ماہ کی ہو تلاش مجکو دے بادہ لالہ گون کا اک جام معشوق پری رخ و گل اندام طاؤس بھی ہیں چین میں رقاص ہو باد صبا کو جوش الفت اور بار صبا کو غش پہ غش ہو ہو جوش بہار و فصل عشرت نوجوان سے ہوں میں نثار تیرے ہو آج چین میں بادہ خواری ہو غنچہ و گل کی جسمیں تزلزل
---	---	--

چہرہ غازیان غزوات میدان کارزار و مجاہدان جہاد فیروزی آثار اس داستان جلالت عنوان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف ہیا بشنوا ای ہدم راستان کہ باز آدم بر سر داستان جب دار اسے ہند نے خبر سنی کہ صاحبقران زمان لشکر میں نہیں ہیں سر دربار بیٹھے بیٹھے کہا کہ مجکو فلک نے عجب رنگ دکھایا میں کسی کام کا نہ رہا افسوس ہو کہ معشوق سے بھی موصول نہ ہوا اس غم نے میرے قلب کو الٹ پلٹ کر دیا ای بادشاہ اب طبل جنگی بجو ایسے سارے فتور فرامرز کی ذات سے ہوے خالی قباد تھے میں ان کو مار لیتا اور معشوقہ کو نکال لاتا مگر فرامرز نے قباد سے ساز کیا نہیں معلوم کیا لکھا کیا جواب آیا جس روز قباد کو قفس میں بند کر کے لیچلا ہوں اس روز بھی فرامرز نے فساد برپا کیا بختک ایسا متفنی بیٹھا ہو بول بٹھا کہ ای دار اسے ہند سکندر نے تمہاری یہ خاطر کی کہ اسے اعظم کو راضی کیا شا ہزارہاں



ہفت کشور نے خود اپنی زبان سے فرمایا کہ اے اعظم ہمراہ احسان کرو بیٹی اپنی لندھور کو  
 دو مگر وہ صاحبزادی کی نکل گئیں قبضے میں قباد کے پہنچیں مگر انکو لندھور شاہزادگان ہرمز و فرامز  
 و سکندر بھاری مدد کو موجود ہیں کھولنے کے مہران کو لین کو قباد کو پیغام دین مگر قباد مہران  
 کو نہ دینگے بھائی بند اُنکے موجود ہیں عمرو بن حمزہ یونانی و علمشاہ نوجوان و کرب نامدار  
 کہ جنھوں نے سکندر کو ٹھونکا ایسے شیخون مارے کہ چونٹھ لاکھ کا لشکر تہ و بالا ہو گیا قدرت  
 جا کر حیران کوہ پر رہے فقط اسی خیال سے کہ ایسا نہ ہو قزاق اگرین بارگاہ وغیرہ لوٹ لیں لندھور  
 نے کہا کہ میں کسی کی مدد کا خواہاں نہیں ہوں میں کیا کسی سے پاپہ کمی کار کھتا ہوں ملک جی اب  
 طبل جنگی بجاؤ افسوس یہ ہو کہ فرزند ان حمزہ میرے دشمن ہو گئے اور صاحبقران پردہ قات  
 گئے اس عرصے میں لڑا بھڑ کر مہران کو لے لو گنا نام پر لندھور کے طبل جنگی بجا یہاں وہ وقت  
 ہو کہ قباد تخت پر جلوہ فرما ہیں دست راست پر عمرو بن حمزہ یونانی دست چپ پر علمشاہ نوجوان  
 بیٹھے ہیں ایک جانب کرب غازی فتاح پلنگینہ پوشش انکا سردار افسر قزاقان بیٹھا ہے  
 قزاق پرے جمائے کھڑے ہیں جملہ سرداران نامی و پہلوانان گرامی جا بجا اپنے دنگلون پر  
 بیٹھے ہیں کہ نامیان خیبری و تو میان خیبری ہر کار سے لشکر اسلام کے حاضر ہوئے  
 ہاتھ اٹھا کر دعا دیناے بادشاہی بجالائے عرض کی کہ سرکار کی عمر دراز ہو دشمن کو ہمیشہ  
 سوز و گداز ہو آج لندھور بن سعدان نے پھر طبل جنگی بجا یا ہر کل اُسکا ارادہ ہو کہ نکل کر  
 میدان میں معرکہ آراے نبرد ہو آتش کین و فساد کو دوہرا لاکرے قباد نے حکم دیا کہ چار  
 لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے فیروزہ برائے نواز کش طبل جنگی  
 گیا قباد نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ قبلہ و کعبہ کا نہ ہونا باعث خرابی ہو اب علمشاہ نوجوان  
 و عمرو بن حمزہ یونانی اپنے اپنے دنگلون سے اُٹھے دست بستہ عرض کی کہ حضور آپ کیون  
 گہراستے ہیں انشاء اللہ بہ اقبال حضور لندھور سے سمجھ لیں گے یہ حکم ام میدان میں تو  
 آئے ہم خود مشتاق تھے کہ طبل جنگی بجے غرض دونوں لشکر دن میں طبل جنگی بج گئے تیاریاں  
 ہونے لگیں کل لشکر میں ہنگامہ ہو کہ کل لندھور سے پھر مقابلہ ہو وہ جو ہندی اس طرف ہیں  
 آپس میں کہ رہے ہیں ہر چند کہ ہم فرزند ان حمزہ کے ساتھ ہیں مگر ہکو بڑی مشکل ہے بہت  
 سے ہندی ایسے ہیں کہ ایک بھائی یہاں اور ایک بھائی ہمراہ لندھور سے لشکر سکندر کو  
 تباہ و برباد کرینگے یہ تو نہیں ہو سکتا کہ مسلمان کو مسلمان قتل کرے بعض کہتے ہیں کہ جب میدان میں  
 لشکر آتے ہیں تو ہم لوگ لندھور سے بھی شرماتے ہیں مگر ارشدیوں پر یزاد کہ لندھور کے  
 فرزند ہیں اُنکی رفاقت دیکھو کہ خدمت میں بادشاہ کی حاضر ہیں چار پہر رات اسی ذکر و تذکر  
 میں گزری اب وہ وقت آکر پہونچا کہ بادشاہ ماہ تابان شکست خوردہ کاشانہ مغرب میں پہونچا  
 اور شہنشاہ نیر اعظم بصد شوکت و حشم تاج زرین سر پر رکھ کر تخت چرخ زبرجدی پر جلوہ فرما  
 ہوا فوجین میدان کا لزار کو روانہ ہونے لگیں عمرو بن حمزہ و علمشاہ پردے کے پاس کھڑے  
 ہوئے چو بدار سے پوچھ رہے ہیں کہ برآمد ہونے میں بادشاہ کے کیا دیر ہو چو بدار دست بستہ



عرض کر رہے ہیں کہ جامہ خانہ میں لباس پہن رہے ہیں برآمد ہوا چاہتے ہیں کہ یکایک لال پردہ اٹھا آد آد قباد شہریار کی ہوئی بارہ ہزار طفلان ماہ طلعت اشعار حمد و ثناء و منقبت پڑھتے ہوئے سامنے سے گزرے نظم

مدت سے ہیں مشتاق بہار چین آنکھیں  
سر دوش چین سینہ جگر لب و ہن آنکھیں  
ہیں چشمہ کوثر کی طرح موج زن آنکھیں  
دل حضرت محمدؐ میں حسین و حسن آنکھیں  
ہیں در عدن اشک ہمارے عدن آنکھیں  
شیر و نسے ملائے ہیں غزال خشن آنکھیں  
مرگان کی زبانوں سے ہوں گرم سخن آنکھیں  
ہی شوق اجل ڈھونڈ رہی ہیں کفن آنکھیں  
صدیاد کے رستے میں بچھائیں ہرن آنکھیں  
دل نعل بدخشان ہی عقیقہ میں آنکھیں  
محشر میں خدا سے یہ کر نیکی سخن آنکھیں  
حیدر سر احمد ہیں حسین و حسن آنکھیں  
پیدا تو کرے یوسف گل پیر ہیں آنکھیں

دیکھیں کہیں یارب در شاہ زمین آنکھیں  
دل کیا کہ ہر اک عضو ہی مشتاق زیارت  
جنت غم شیریں ہو سینہ بڑ داغ +  
ز ہزار کے پسرتے محمدؐ کو ہیں پیارے  
روئے زمین ہو کس بجر امامت کا تصور  
ہر شہ کی عدالت سے ضعیفوں کو یہ قوت  
رے نطق کی طاقت جو انھیں حکم علی کا  
جب سے یہ سنا ہو گا در شاہ پہ مدفن  
زلف شہ والا کا اگر دام بنائے +  
تن حب علی سے ہو مرا کان جو اہر +  
مہر رخ سولہ کے ہیں ہم دیکھنے والے  
ہی پارہ جان فاطمہؑ جبریل ہیں بازو +  
دیکھئے رخ سولہ کو اسیر اسکی ہو کیا تاب

اس طرح لڑکے یہ اشعار پڑھتے ہوئے نکلے معلوم ہوتا ہے کہ بلبلیں چمک رہی ہیں جب وہ لڑکے سامنے سے نکل گئے تو پرے چوہداروں کے آواز میں لگاتے ہوئے نکلے کہ خداوند دولت و اقبال ہر کام کا بڑھے دشمن ہمال رہے اُنکے بعد کھاریاں بھاری لنگے پہنے ہوئے مچھلیاں سونے کی سروں پر لگا ہوئے دریائے جواہر میں غوطہ زن نکلیں کہارجو مشتاق کھڑے تھے وریاں بانات سلطانی کی اسپر کار زرد و زری بڑھ کر تخت کا ندھے پر لیا اولان اول عمرو بن حمزہ یونانی نے بڑھ کر سلام کیا قباد نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ جگہ تمھاری ہمارے دل میں ہو عمرو بن حمزہ نے سلام کر کے ہاتھ پائے تخت پر رکھ لیا ایک طرف علم شاہ و کرب سب سرداران نامی و پہلوانان گرامی اپنے اپنے مرکبوں پر سوار سواری مثل باد بہاری کے چلی ایک طرف ارشیوں پر سزا و عادل شیر دل و فاضل شیر دل رفقا میں ملے ہوئے تین لاکھ ہندی پشت پر آپس میں کہتے ہوئے ہم کو ہر طرح مشکل ہو اگر باب سے مقابلہ کیا تو نمک سرکار سے ادا ہوے اگر روگردانی کی تو باعث ذلت ہو بس بہتر یہ ہو کہ اگر اجازت پاویں گے تو سب سے پہلے ہمیں مقابلہ لندھو رہن جاوین گے نمک کا پاں زیادہ ہو ہر ایک سردار جان دینے پر آمادہ ہو اس کروڑے لشکر میدان کارزار میں پہونچا قباد گل فوج کو لیکر گلشن حصار سے باہر نکلے سب سے پہلے لشکر سکندر آیا پھر لشکر شیران نو شیروان آیا ان سب کے بعد لندھو رقیل میونہ پر سوار گزر کا ندھے پر تیغ و دودھ ہندی حائل نیزہ ہلاتا ہوا میدان میں آکر پہونچا جب صفین جم چکے نقیب نقابت کر کے پہونچے کھیتوں نے کر کا کھا نظم



کہ کیتون نے جب کہا یہ کڑکا + دل مردون کا بہر جنگ پڑکا + بان نامور وہ نام کرنا + رستم سے  
 نہ ہو وہ کام کرنا + رستم ہی نہ اب نہ سام باقی + مردون کا فقط ہی نام باقی + ای مردان کبوشید  
 تا جامہ زنان پوشید فردوز جنگ است جنگ بلید کرد + کوشش نام ونگ باید کرد + کہان ہی رستم  
 کہان ہی سام کہان ہی برزو کہان ہی بیزن کون بہادر ہی کہ میدان کارزار میں نکلے نام اپنے بزرگوں کا  
 روشن کرے اور نام رستم و اسفندیار صفحہ روزگار سے مثل حرف غلط مٹا دے نقیب جو یہ کما کر پڑ  
 لندھور نے فیل اپنا بڑھایا سامنے نوشیروان کے آیا عرض کی کہ ای شہنشاہ ہفت کشور اجازت  
 میدان نوشیروان نے سر جھکا کر کہا کہ جاؤ تمہیں تمہارے اعتقاد کے سپرد کیا لندھور کو یہ کلمہ بہت  
 ناگوار گذرا لیکن جی میں کہتا ہی کہ شاہ نے میرا بڑا پاس کیا کہ خداوند باطل کا نام نہیں لیا ای  
 لندھور افسوس ہو ایک دن وہ تھا کہ قباد سے اجازت مانگتے تھے آج انھیں سے مقابلہ پڑا  
 ہو مگر ای لندھور اصل یہ ہو کہ قباد صاحب اقبال ہی ایسا نہ ہو وقت پر صاحبقران آئین  
 تو بڑی شرمندگی ہو مجھے حمزہ کا بڑا خیال ہی فرزند ان حمزہ کا دشمن مشہور ہوا حمزہ نے آکر اس روز  
 دیکھ لیا تھا کہ میں علم شاہ سے لڑ رہا تھا مگر خدا نے بڑا فضل کیا کہ علم شاہ نے صحت پائی ورنہ بڑی  
 بدنامی تھی ای لندھور اب تو کوئی وجہ ایسی نہیں معلوم ہوتی کہ حمزہ سے صفائی ہو کون وجہ صفائی  
 کی ہو قباد مہران فیروز کو نہ دینگے میں عذر نہ کرونگا بس صفائی کیونکر ہو گی دارا اب عیار نے  
 عرض کی کہ ای دارا سے ہند حمزہ صاحب مروت ہو اگر آپ چلے جاوین اور صاحبقران زمان سے  
 عذر کریں تو اسی وقت صاحبقران مہران کا عقد تمہارے ساتھ کر دینگے اور یہ بھی خبر سنی ہو کہ ملکہ  
 مہران فیروز ورجو بھاگین اور گلشن حصار میں پہنچیں قباد نے دامن پناہ دیا تو وہ کہتی ہیں کہ  
 مجھے لندھور سے انکار نہیں ہو مگر حکم صاحبقران کی خواہاں ہیں کہ صاحبقران حکم دین تو  
 فوراً عقد ہو جائے ای دارا سے ہند اگر آپ سامنے صاحبقران کے چلے جاوین اور عذر کریں  
 تو فوراً صاحبقران شکایت ہائے مقدمات گزشتہ نہ کریں اور فوراً عقد کر دین لندھور سے  
 کہا کہ ای دارا اب یہ میرا حوصلہ نہیں ہو کہ میں جا کر صاحبقران سے عذر کروں یقین ہو کہ میرے  
 جواب کی آدین قباد پر خفا ہوں کہ تم نے بارگاہ کیون نہ دے دی ہر نگار بھی کہتی تھیں کہ ای فرزند  
 لندھور سے نہ بگاڑو ذرا سی بات کا طول ہو گیا وہ بارگاہ مجھ کو دے دیتے اور کہتے کہ اس میں  
 صاحبقران کا سوگ ہو تو میں اُس میں عقد نہ کرتا عقداور بارگاہ میں کرتا فقط بارگاہ کو استاد  
 کرانا مگر قباد نے ایسا فساد پھیلایا کہ یہ نوبت ہوئی یہ باتیں کرتا ہوا لندھور میدان میں آیا  
 چکار کر آواز دی کہ ای قباد کسی کو بھیجو عمرو بن حمزہ یونانی مرکب کو چمکا کر سامنے قباد کے قتل  
 عرض کی کہ بھائی صاحب اجازت میدان قباد نے بہت عذر کیا اور کہا کہ اور کوئی مقابلہ میں  
 جائیگا مگر عمرو بن حمزہ نے نہ مانا ایک طرف سے علم شاہ منع کر رہے ہیں مگر عمرو بن حمزہ نے سر  
 تخت پر رکھ دیا کہا یہ سر کاٹ لیجئے یا اجازت میدان دیجئے قباد نے ناچار ہو کر حکم دیا کہ جاؤ تم کو  
 خدا کے سپرد کرنا ہوں عمرو بن حمزہ گھوڑا چمکانے ہوئے چلے مرکب طرار سے بھرتا اور آتا ہی  
 مرکب دریائی زیران ہو نظم

فرد و صف تو سن رقم کیا کروں

کہ شہد یزید نامے کا پالناک ہو



ملا ہو عجب رنگ مشکین اسے	اسی سے لقب اسکا شیرنگ ہو	تر پتا ہو میدان میں سیلاب وار
صبا نام رکھوں تو یہ رنگ ہو	ہر اک نعل ہو نیچو بے مثال	قدم با قدم مائل جنگ ہو
قدم کی روانی کو دریا لکھوں	وہ کوہ گران ہو یہ پاشاگ ہو	نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح

نصف میدان طے کیا تھا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک آہو سامنے آیا عمرو بن حمزہ نے اُس آہو پر گھوڑا ڈال دیا فرخ عیار انکا ہر چند شمع کرتا ہی کہ ای شہر یار ہرن کے تعاقب میں نہ جائیے مگر عمرو بن حمزہ نے نہ مانا اور پلٹ کر جواب دیا کہ تم میرے پیچھے نہ آؤ میں ابھی شکار کر کے آتا ہوں لندھو رگو آکر پھر شکار کر دنگا مگر فرخ نے نہ مانا یہ بھی پیچھے چلا دل سے کہتا ہو کہ یہ آہو اسرار سے خالی نہیں ہو ورنہ عمرو بن حمزہ اس مزاج کے نہیں ہیں کہ ایسی حرکت کرتے یہ سوچتا ہوا پیچھے چلا جاتا ہو عمرو بن حمزہ گھوڑا ڈالے ہوے جاتے ہیں فرخ نے عجب سے دیکھا کہ ایک جادو گر فی بلا سے کوہ بٹھی ہو کچھ سحر کر رہی ہو وہ آہو تو بھاگ کے سامنے اُس جادو گر فی کے پہونچا عمرو بن حمزہ ایک باغ میں گئے آہو کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں کہ سامنے سے ایک نازنین چند کنیزوں کو لیے ہوے یہ اشعار گاتی ہوئی ظاہر ہوئی نظم

توڑیے تو یہ کو کیجے بیقرار سی اندون	موسم گل ہو کہان پر ہیز گاری اندون
تیغ ابرو سے ہو شوق زخم کاری اندون	نیم بسمل کی طرح ہو بیقرار سی اندون
جان بلب رکھتا ہو اک رشک سیوا کا فر	دم نکلا جائے یہ حالت ہو ہماری اندون
شوق آرائش ہو اُس جان جان کو آجکل	بٹنی ہو رہتی ہو دامن سے کناری اندون
کا ہشونے عشق کی ایسا ہوا ہون ناتوان	رات سے بیمار کی بھی دن ہو بھاری اندون
فصل گل ہو یاد آتی ہو مجھے رفتار یار	چلتی ہو بن بن کے کیا باد بہاری اندون
سامنا رہتا ہو اشک سرخ و رنگ زرد کا	آشنائی درد سے غم سے یاری اندون
دو ستار اُسکا جو مجھسا اٹھ گیا دنیا سے	بیکسی پھرتی ہو کیسی ماری ماری اندون
بستر غم پر پڑا رکھتی ہو مردے کی طرح	بچو دی بے طاقتی بے اختیار سی اندون
یار آزر وہ ہو آتش آسمان ہو بر خلافت	کون سُنتا ہو ہماری آہ و زاری اندون

عمرو بن حمزہ نے جو اُس مہجین کو دیکھا بڑھ کر ہاتھ تمام لیا کہا ای جان جان دای آرام دل مشتاقان تھا رانا نامہ دار پہونچا نامہ تو ہلکو نہیں ملا مگر زبانی پیغام معلوم ہوا ہم فوراً آئے وہ نازنین ہاتھ پکڑے ہوے عمرو بن حمزہ کو بارہ درمی میں لائی گلدستہ ہاتھ میں تھا وہ عمرو بن حمزہ کو دیا عمرو بن حمزہ نے جو وہ گلدستہ سونگھا ہوا اسے سرد چلی اندھیرا اُس مقام پر ہو گیا جب وہ تاریکی دفع ہوئی عمرو بن حمزہ نے دیکھا کہ ایک رنگی مجکو تھکڑیاں بیڑیاں پہنا رہا ہی ہر چند قصد کیا کہ تھکڑیاں بیڑیاں نہ پہنوں مگر اُس رنگی نے زبردستی تھکڑیاں بیڑیاں پہنا دیں اور آواز دی کہ ای قفس بردار جلد قفس لیکر حاضر ہو ایک رنگن سیاہ رو قفس آہنی لیکر آئی اُسین عمرو بن حمزہ کو بند کیا اُسی بارہ درمی میں نکلا دیا مگر فرخ بن عمرو نے شاہزادے کو باغ میں جانے دیکھا جب عمرو بن حمزہ کو دیر ہوئی فرخ بن عمرو طرف باغ کے چلا جب قریب باغ کے پہونچا تو وہ باغ اکھونے



مخفی ہو گیا اب فرخ ایک نخل کے نیچے بیٹھا ہوا سوچتا ہو کہ باغ تو غائب ہو گیا اب کیا تدبیر کروں مگر  
 آقا ہمارے اسی باغ میں ہیں فرخ تو اس سوچ میں زیر درخت بیٹھا ہو مگر جب لندھور کو میدان  
 میں دیر ہوئی تو ہنگامہ کر آواز دی کہ کوئی میرے مقابلے میں نہ آئیگا سرداران عمرو بن حمزہ یونانی  
 میں سے شہباز مشرقی برائے مقابلہ نکلا ہاتھ سے لندھور کے زخمی ہوا ہنر بر خوار نرمی و ہیل شیر کا  
 وغیرہ اس طرح سے چند سرداران عمرو بن حمزہ کے مقابلے میں لندھور کے آئے مگر جو آیا وہ زخمی ہوا  
 شام کو لندھور نے ہاتھی پھیرا بختک خوشی خوشی سامنے لندھور کے آیا کہا ای داراے ہند  
 کیسی فتح نصیب ہوئی لندھور نے کہا کہ ملک جی مجھ کو بڑا تردد ہو کہ عمرو بن حمزہ تعاقب میں  
 آہو گے کیون چلے گئے اور پھر واپس کیون نہ آئے ایسا جو ان مقابلے میں نکلا تھا کہ مجھ کو تردد تھا  
 بختک نے کہا کہ ای داراے ہند جب تم بل جنگی بجا چکے شب کو شاہزادے بیٹھے ہوئے تھے  
 کہ آسمان پر برق چمکی ایک ساحرہ تخت پر سوار رہنے والی عنطلی آباد کی آ کے خدمت میں  
 شاہزادوں کے پہنچی شاہزادے تو خائف ہوئے مگر میں نے کلام کیا کہ ای نازنین کیونکر آنیکا  
 اتفاق ہوا اُس نے کہا کہ مالک بن زردہشت جو بادشاہ عنطلی آباد ہوا اور میں خدمت گزار  
 ویر عنطلی آباد تھی ایک دن کچھ خطا ہوئی بادشاہ نے مجھ کو نکلا دیا اور میں سحر میں کامل و اکمل  
 ہوں لڑائی فتح کرادوں دشمن کو دیوانہ بنا دوں امیدوار ہوں کہ مجھ کو منتظم سلطنت کیجیے میں  
 کہا کہ کل لندھور بن سعدان میدان میں نکلیں گے ایسا کچھ کر دو کہ حریف پر غالب آویں اُس نے  
 کہا کہ چند سرداروں کے نام لکھ کر مجھے دو کہ جو لندھور سے مقابلہ کرنے کے لائق ہوں میں اُنکو  
 آوارہ کر دوں اور قید کر لوں ای داراے ہند میں نے عمرو بن حمزہ و علمشاہ و کرب کا  
 نام لکھ کر اُسکو دیا کہ اگر یہ لوگ نکلیں گے تو لندھور کو مشکل پڑے گی اُس نے کہا یہ مقابلہ ہونگے  
 طرف صحرا کے چلے جاؤ گے اور باقی سردار جو ہیں اُن سب پر لندھور غالب ہی پس میں نے اُس  
 ساحرہ کو حکم دیا کہ جا کر مخفی ہو کر سحر کر دیا جس طرح مناسب ہو شاہ ٹکوسر فرار کرینگے اُس کا لقب  
 خدمت گزار دیر زردہشتی ہو اور اُسی کے سحر کا یہ باعث تھا کہ عمرو بن حمزہ تعاقب میں آہو  
 کے چلے گئے لندھور نے کہا ملک جی یہ مجھے منظور نہیں میں کیا کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں سوئے  
 حمزہ کے اور کسی سے مجھ کو خوف نہیں ہو بختک نے کہا اس مقدمے کو ہماری رائے پر چھوڑیے  
 اور یہ بھی اُس ساحرہ نے وعدہ کیا ہو کہ میں مہران فیروز کو اٹھا لاؤنگی نام معشوقہ کا شکر  
 لندھور خاموش ہو رہے کہا ملک جی جو ٹھکاری خوشی بختک نے کہا چار دن کی میدان داری میں کوئی نای  
 پہلوان لشکر میں حمزہ کے نہ رہیگا خالی قباورہ جاؤ گے اُن کو تم ٹوک لینا جب ناچار ہونگے تو  
 مہران کو حوالے کر دینگے لندھور تو خاموش ہو رہے بختک اُسی تخیلے میں آکر بیٹھا کہ وہ ساحرہ  
 آئی کہا کیون ملک جی طور میرے سحر کا دیکھا بختک نے کہا آج فقط بڑا بیٹا حمزہ کا نکلا تھا وہ  
 صحرا کے چلا گیا اور سردار جو نکلے وہ ہاتھ سے لندھور کے زخمی ہوئے خدمت گزار دیر زردہشتی  
 نے عرض کی کہ ایک ہفتہ کے اندر صرف بادشاہ اسلام رہ جاؤ گے مہران فیروز کو حوالے کرینگے  
 بختک نے کہا کہ تم جا کر عمرو بن حمزہ کو قتل کرو سرشاہ کی خدمت میں لیکر آؤ ٹکوسر عہدہ انتظام



جنگ بلیکا لڑائی کو فتح کرا دیا کرو بادشاہ بہت کچھ تھکاوٹ دینگے شاہزادوں نے موتیوں کے مالے گلے سے اتار کر خدمتگزار کو دیے مالے پہن کر خدمتگزار کی آبرو ہوئی طرف باغ کے روانہ ہوئی کہ گئی کہ میں سر عمرو بن حمزہ لاتی ہوں میں نے ابھی تک اسکو نہیں دیکھا جو میرے مقرر کیے تھے انھوں نے تہہ بیر کی گرفتار کر لیا اب جا کر اسکو دیکھتی ہوں بختاک نے کہا کہ اس لشکر میں عیار بلا کے ہیں اپنے کو بچانا خدمتگزار نے کہا کہ ملکاب جی عیار کی کیا مجال ہو کہ میرے سامنے آوے فوراً رنگ و روغن اڑ جائیگا صورت اصلی دیکھ کر پہچان لوں گی بختاک نے کہا کہ ای ملک عالم ایک خیال رکھنا کہ فرزند حمزہ نہایت حسین و جمیل ہیں ایسا نہ ہو کہ عاشق ہو جاؤ خدمتگزار نے کہا ملکاب جی یہ تم کیا کہتے ہو میں خدمتگزار دیر زر دھشتی ہوں کنٹھی گلے میں پہنے ہوں میں ان باتوں کو ترک کر چکی ہوں تم اس سے مطمئن رہو بختاک نے خوب سمجھا دیا خدمتگزار چلی جب باغ میں آکر اتری چند جیشین آکر حاضر ہوئیں خدمتگزار نے پوچھا کہ اس جوان کو کہاں قید کیا جیشون نے عرض کی بارہ درمی میں قفس ہو خدمتگزار وسط باغ میں آکر بیٹھی گائون نے گھیر لیا سامنے خدمتگزار دیر زر دھشتی کے یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگے ہیں نظم

نکلتی کس طرح ہو جان مضطر دیکھتے جاؤ نیریم تو بہاری کی طرح آئے ہو گلشن میں قدم انداز سے باہر ہو جاتے ہیں صاحبے خرام ناز میں عاشق سے ہوا سکا اشارہ بھی روشن ستانہ چلتے ہو قدم ستانہ پڑتے ہیں کوئی اُسے کہے منہ پھیر کر جو قتل کرتے ہو نگاہ لطف کا شائق ہو تخت و فوق کا عالم کبھی ہلجاتے ہیں ابرو کبھی جنبش ہی مترگان کو نقاب اکدن اُلٹ کر تھنے سے نہ فرمایا نہ پھیرا اُس سے منہ آتش جو کچھ درمیش آجاک	ہمارے پاس سے جاؤ تو پھر دیکھتے جاؤ تماشا گل و سرو و صنوبر دیکھتے جاؤ ستم رفتار میں کرتی ہو ٹھوکر دیکھتے جاؤ کچھ اپنی تیغ ابرو کے بھی جو ہر دیکھتے جاؤ خدا کی واسطے بہر ہمیر دیکھتے جاؤ تڑپتا ہو تمھارا کشتہ کیونکر دیکھتے جاؤ کبھی نیچی نظر ہو گاہ اوپر دیکھتے جاؤ دکھاتے ہو ہمیں شمشیر و خنجر دیکھتے جاؤ جمال آفتاب ذرہ پر در دیکھتے جاؤ دکھاتا ہو جو آنکھوں کو مقدر دیکھتے جاؤ
--	---

جب اُس گائون کے گانے کی آواز بلند ہوئی تو فرخ کو دروازہ باغ کا معلوم ہوا اور گلے کی بھی آواز کان میں آئی اب فرخ اٹھا دیوار باغ پر آیا دیکھا کہ ایک ساحرہ بیٹھی ہے اور ایک جیش قفس عمرو بن حمزہ کا لیکر آئی ہے خدمتگزار کی نگاہ جو جمال بے مثال پر پڑی حیران ہو گئی بہ نظر غور دیکھنے لگی کنٹھی اتار کر کنارے رکھی ٹھلتی ہوئی قریب شاہزادے کے آئی کہا ای بہادر تھکوا معلوم ہوا کہ تمھارا آنا یہاں کیونکر ہوا عمرو بن حمزہ نے کہا باعث سحر کا ہوا ایک آہو لگا کر لایا ای ساحرہ تو نے مجھے بڑا رنج دیا کہ میں حریف کے مقابلے میں نہ پہنچا خدمتگزار نے کہا کہ ای شاہزادہ والا قدر میں اُس شخص کو تمھارے ہاتھ سے زیر کرادو مگر ایسا کچھ کر دوں گی کہ لشکر نوشیروان پر غالب آؤ نوشیروان کو گرفتار کر لو سکندر پر بھی غالب آؤ مگر میرا وصل قبول کرو عمرو بن حمزہ نے منہ پھیر لیا کہا او بیودہ کیا بگتی ہو خبردار ایسا خیال نہ کرنا ورنہ بہت پچھتاؤں گی خدمتگزار



جھلا کر سند پر جا بیٹھی اور کہہ رہی ہو کہ ای جو ان میرے ہاتھ سے رہائی نہ پائیگا تڑپ تڑپ کر مر گیا میں نے  
سیری نجات میں بڑے شرف کو چھوڑا کنٹھی گلے سے اتار ڈالی اسی خیال سے کہ تیرے ساتھ عیش کرونگی  
مگر تو وہ نامنصف ہو کہ سراسر انکار کرتا ہو کہ گائے بولا کرو واسطے رفع حاجت کے اٹھی جیسے ہی گوشے  
میں آئی فرخ نے اُسے بیہوش کیا اُسی کی شکل بنکر محفل میں آیا ہنستا جاتا ہوا اور یہ اشعار گارہا ہر لفظ

آدمی سے بت نہ بنیاد خدا کے واسطے  
چاند سی صورت کو دکھلاؤ خدا کے واسطے  
جان جاتی ہی مری آؤ خدا کے واسطے  
ہنوس پڑو بجلی بھی چمکاؤ خدا کے واسطے  
میں ٹھہرے تم مجھ کو سمجھاؤ خدا کے واسطے

چپ ہو کیون نہ سے تو فرماؤ خدا کی واسطے  
کیک کی آنکھوں سے نظارہ کو عاشق آئے ہیں  
درد دوسے دم فنا ہوتا ہوا جالے رحم ہی  
جھومتی زلفیں تو ہیں کالی گھٹا کی طرح سے  
پاس رسوائی کا دونوں جانبوں سے شرط ہی

یہ چند اشعار گارہا فرخ پوچھنے لگا کہ ای ملک عالم آپ کیون مگر رہیں خدمت گزار نے نگاہ ڈالی  
رنگ و روغن عیاری کا چہرے سے اڑ گیا خدمت گزار نے ہنس کر کہا کہ میان عیار صاحب بصورت  
اصلی عیاری کرنے آئے ہو اپنی صورت اصلی تو دیکھو سامنے حوض پانی کا بھرا ہوا تھا اسپر جو  
فرخ کی نگاہ پڑی اپنی صورت اصلی دیکھی گھبرا گیا چاہا اٹھ کر بھاگے کون سا حرہ نے سحر کیا فرخ کے  
پاؤں زمین نے تمام لیے فرخ منتیں کرنے لگا کہا ای ملک عالم یہ فرزند صاحبقران ہیں ساحرہ  
سے انکار رکھتے ہیں مگر مجھ کو چھوڑ دیجیے میں راضی کروں خدمت گزار نے کہا کہ اوطالم بختک نے  
مجھے پہلے ہی کہا تھا کہ عیاروں سے بچنا تو میں نے نگاہ میں تاثیر رکھی ہو کہ جب کسی پر نگاہ ڈالوں  
اور وہ شخص عیار ہو تو اُس کا رنگ و روغن اڑ جائے میں نے خداوند زردھشت کی خدمت  
کی ہو ارے اسکو بھی قفس میں بند کرو مگر افسوس یہ ہو کہ تیرے آقا پر میں مائل ہوں اور تیرے  
قتل کو آیا فرخ نے کہا کہ انصاف تو کیجیے کہ جس روز سے انکو آہو لگا کر لایا اور بلغ نگاہ ہونے  
غائب ہوا میں یہاں سے ہٹا نہیں جب گانے کی آواز کان میں پہنچی تو خدمت میں حاضر ہوا ساحرہ  
نے کہا کہ میری گائے کو تو لاؤ فرخ نے کہا کہ فلاں درخت کے سائے میں بیہوش پڑی ہو جہنم  
جا کر لائیں وہ ہوشیار ہوئی تو خدمت گزار نے کہا کہ ای گلہ عذار تیری شکل بنکر یہ عیار آیا تھا  
مگر میں نے پہچان لیا اب حیران ہوں کہ کیا ترکیب کروں میری تو اسپر جان جاتی ہو اور یہ  
انکار کرتا ہو دو چار دن میں مانیکا مگر میں وزیر اعظم سے اقرار کر آئی ہوں کہ سپر حمزہ کا سر  
لائی ہوں سر کی کیا تدبیر کروں اُس کا قتل کرنا مجھ کو گوارا نہیں لہذا کچھ تدبیر بتاؤ گائے نے  
کہا حضور بہت آسان ہی ایک ماش کے آٹے کا سر تیار کر کے بادشاہ کو دکھا دیجیے اور ان کو  
یہاں زندہ رکھیے جب راضی ہونگے مدعاے دل حاصل کیجیے گا ساحرہ بہت خوش ہوئی اور  
اُسی وقت ماش کے آٹے کا سر بنایا قفس دونوں کے بارہ دری میں بھیج دیے یہاں ہر روز فرامرز  
دربار میں آکر بیٹھے کہ خدمت گزار سر نقلی عمرو بن حمزہ کا لیکر آئی ہر کار سے تو ہر وقت موجود رہتے تھے  
سر عمرو بن حمزہ کا دیکھ کر ہر کار سے گھبرا گئے خدمت گزار بنے کھڑے ہیں بختک نے پوچھا کہ ای ملک  
تھے جاتے ہی اس شہر پار کو کیونکر قتل کیا سر تو یہاں لائیں لاشہ کیا کر ڈالا اس مضمون پر خدمت گزار



گھبرا کر کہہ لاشہ میں سے جنگل میں پھنکوا دیا بختک نے کہا کہ ای خد متگزار یہ وہ شخص تھا  
 کہ جسے نوشیروان کو شکست دی تھا بار بار بجی پوش بنکر آتا تھا بارہ ہزار جوانوں سے کروڑ  
 سوار سے مقابلہ کرتا تھا اور قلعہ عمرو کو بچا کر چلا جاتا تھا اور وہ میں کامرانی کو کیسی کشتی بستن دین  
 ہم جانتے تھے کہ شروہین اسی کے ہاتھ سے مارا جائیگا مگر اُسکا ہاتھ سے امیر کے خاتمہ ہوا اگر تو نے  
 اُسکو مارا لشکر اسلام کو مٹا دیا کہ صاحبقران ثانی یہ کہلاتا تھا خد متگزار نے کہا کہ ملک بھی  
 تھے یہ کیا کہا کہ اگر تھے اُسکو قتل کیا تو کمال کیا اسی طرح یہ بگل سرداران حمزہ کو قتل کر ڈالو نگلی  
 بختک نے کہا کہ ای ملکہ عالم ایسے لیے سامنے ان مسلمانوں کے مقدموں میں بہت دیکھے ہیں مجھے قتل کا  
 انکے یقین نہیں آتا خد متگزار نے کہا کہ یہ سر موجود ہو اگر حکم ہو تو لاش بھی منگواؤں بختک نے  
 کہا کہ اگر شاہزادگان اس سر کو چھپا ڈالیے اگر مسلمانوں کو ثابت ہو گا تو سب اگر قیامت برپا کرے  
 آپ کو زندہ نہ رہنے دینگے اور اس سر کی کوئی حقیقت نہیں ہو مفت میں ہلاکت و پریشانی ہو ونگلی  
 قباد شہر پارا ایسا لڑینگے کہ کچھ بنائے نہ بنے گا کیا تعجب ہو کہ آپ کی جان پر بنے سردار اسکا ذکر  
 بہتر نہیں کیونکہ اسکی کوئی اصل نہیں ہو یہاں کہ خزانہ دار سے کہا کہ سر کسی پٹاری میں کر کے خزانے  
 میں رکھو کوئی اس سر سے آگاہ نہ ہو وقت پر بھجا جائیگا جب سر جا چکا خد متگار دوڑے ہوئے آئے  
 عرض کی کہ دارا سے ہند آتے ہیں بختک نے کہا کہ ای سکندر لندھور سے ابھی اسکا ذکر  
 نہ کرنا ایسا نہ ہو کہ لندھور بگڑ جائے اور کہے کہ فرزند حمزہ کو ساحرہ سے کیوں قتل کرایا ہمز  
 و فرامز کو بہت بڑا خون ہوا مگر ہر کارے لشکر اسلام کے یہ سب باتیں سنکر بھلگے یہاں وہ وقت  
 ہو کہ قباد شہر پار تخت پر جاوہ فرما ہیں علمشاہ و کرب و مالک و بہرام وغیرہ سب حاضر خدمت  
 بادشاہ ہیں بادشاہ فرما رہے ہیں کہ کیا غضب ہوا شاہزادہ عمرو بن حمزہ پلٹ کر نہ آئے رسم  
 فرماتے ہیں کہ بھائی صاحب کو ہمارے شکار کی بہت عادت ہو معلوم ہوتا ہے کہ جستوے ہرن میں  
 آوارہ ہوئے راست بھول گئے کسی مقام پر شاید لڑائی پڑی ہو انشاء اللہ بخیر و عافیت آویں گے  
 بادشاہ نے فرمایا ہم تو بڑی شکایت کریں گے کہ رونے کی آواز کان میں آئی سلطان سعد نے  
 گھبرا کر کہا کہ اسے خیر تو ہو یہ کون روتا ہے جب ہر کاروں نے آکر دربار گاہ پر ذکر کیا تو سردار  
 عمرو بن حمزہ چھین مار مار کر رونے لگے خادموں نے گریبان پھاڑے سائیں خاک اڑاتے تھے  
 مرکبوں کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے ہر کارے سب کو ہٹا کر اندر آئے سب سے پہلے بادشاہ  
 نے پوچھا کہ کیوں یار و خیر تو ہو کیا کچھ قبلہ و کعبہ کی خبر آئی ہر کاروں نے کلاہیں دے ماریں اور  
 بیقرار ہو کر آوازی کہ ای شہر یا غضب ہو گیا شاہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی قتل ہوئے وہ  
 آہو جو آیا تھا غلطی آباد سے کوئی جادو گر نی آئی ہو اُسکا بھیجا ہوا تھا شاہزادے کو لگائے گیا  
 اُس بے حیائے اُس شہر پار کو قتل کیا سر لیکر خدمت میں ہر مزد و فرامز کی آئی تھی مگر بختک یقین  
 نہیں مانتا تھا یہی کہتا تھا کہ ای ساحرہ اگر تو نے عمرو بن حمزہ کو قتل کیا تو لاشہ کہاں ہو یہ سن کر  
 سلطان سعد نے خود اپنا زمین پر دے مارا قباد نے بھی تاج اپنا اتار کر پھینک دیا اور اپنے  
 سین تخت سے گر دیا علمشاہ نے تلوار کھینچی کہ گلا اپنا کاٹ لوں اور پکار کر قباد سے کہا کہ بھائی صاحب



ہمارے تو آج باپ مر گئے ہمارے بڑے بھائی نہ تھے ہمارے بچے باپ کے تھے ہم یتیم ہو گئے  
زندگی نہ کرینگے ہمارا جو ہوا ملک حور رُخ مادر سلطان سعد سے کسی کنیز نے جا کر کہہ دیا کہ عمرو بن  
حمزہ کے مرنے کی خبر آئی ہے یہ سنکر ملک حور رُخ روتی ہوئی نکل پڑیں چلا چلا کے کہتی تھیں کہ صاحبو  
میرے وارث کی خبر بتاؤ سلطان سعد دوڑ کر مان سے لپٹ گئے کہا ای مادر مہربان محل میں جا  
ملکہ حور رُخ کہتی تھیں کہ ای فرزند میں نے خبر سنی کہ وارث میرا مارا گیا اب میں پوہ ہو کر زندہ  
نہر ہوئی اور یہ اشعار عبرت آثار پڑھ پڑھ کر بین کرتی تھیں نظم

ترے سوا کوئی ترکیب و پسند نہ ہو گلے میں یار کے پڑنیکا ہاتھ ہی مشتاق غور رکھوتی ہی تعلیم خاکساروں کی زیادہ بوسے سے دشنام میں جلالت ہو جو روئے حال پہ اپنے وہ کیا کسی بیٹھے ہزاروں دیدہ بدہین تو اک نگاہ ہو پاک برابر اس کے کھڑا ہو کے سرو اکڑنا ہو + زبان وہ گنگ ہو جس سے نہ آفرین نکلے	جو برق طور بھی چلے تو آنکھ بند نہ ہو کسی غزال کی گردن کی یہ کند نہ ہو اُگے جو سرد مری خاک سے بلند نہ ہو یہ زہر وہ ہو کہ جس سے لذت قند نہ ہو وہ دل دکھائے کسی کا جو درد مند نہ ہو غضب ہی ہو جو تری یز م میں پسند نہ ہو اتنی قد بھی کسی کا بہت بلند نہ ہو وہ گوش کر ہو جو آتش سخن پسند نہ ہو
---	---

سلطان سعد نے مان کو کینچ کر محل میں پہنچایا پھر جشنوں کے مقرر ہوئے قباو نے کہا  
کہ خواجہ زادون کو بلاؤ اسی وقت خواجہ زادے حاضر ہوئے بادشاہ نے بیان کیا کہ دیکھیے  
بڑے بھائی صاحب پر کیا گزری فرزند ان بزر چہرے تختہ تعقل پر قرعہ تفکر کو پھینکا بعد ٹھوڑی  
دیر کے سر اٹھایا مگر بیٹھے ہوئے کہا ای شہر یار خاک اُس کے دہن میں جو اُن کو مردہ سمجھے وہ زندہ ہیں  
گشتہ سحر تک بھی نہیں ہیں مگر البتہ قید ہیں معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو کسی دشمن نے خبر پہنچائی ہر کاروں نے  
بڑھ کر عرض کی آپ فرزند ان خواجہ بزر چہرہ آپ کا حکم کبھی خلاف نہیں نکلا مگر اس وقت آپ کی  
راسے خلاف ہو ہم لوگ سر اس شہر یار کا دیکھ آئے ہیں اور خزانے میں سرد داخل ہو جسکا جی  
چاہے عیاری کر کے نکال لائے اگر ہم کو حکم ہو تو ہم جا کر جستجو کریں اور عیاران نامی مثل چالاک  
وغیرہ موجود ہیں جا کر عیاری کریں چالاک اپنے مقام سے اٹھا کہا عرض کرتا ہوں کہ دودن کے  
اندر سر لاؤنگا یہ کہ کر چالاک ردانہ ہوا مگر بادشاہ کو گو نہ تسکین ہوئی خواجہ زادون سے  
تنہائی میں پوچھا کہ آپ نے ہم لوگوں کی تسکین کو کہا ہے یا کتاب سے یہی حکم نکلا ہے خواجہ زادون  
نے بادشاہ کے سر پر ہاتھ رکھ دیا عرض کی کہ ای شہر یار اگر بال بھر فرق نکلے تو ہم اقرار نامہ اس  
بات کا لکھتے ہیں ہم کو قتل کیجیے گا چارون صاحبزادون نے بادشاہ کے سر پر ہاتھ رکھ دیے اور کہا  
کہ حضور ہماری محال ہو کہ خلاف بات حضور سے بیان کریں خواجہ زادون نے بہت تسکین دی ان کے  
کھنٹے سے شور و غریو گریہ وزاری کا موقوف ہوا مگر سب کو انتشار ہی ہر خرد و کلان واسطے عمرو  
بن حمزہ کے بیقرار ہو پھر دن بچلا باقی ہی دربار میں سناٹا ہو سب خاموش بیٹھے ہیں بارگاہ میں  
مثل تصویر سب کو سکتا ہو کوئی کسی سے کلام نہیں کرتا کہ ہر کار سے دھڑے ہوئے آئے بعد دعا و ثنا



عرض کی کہ اے شہر یار مبارک ہو صا حبقران زمان تشریف لاتے ہیں بادشاہ نے سرداروں کو حکم دیا کہ براے استقبال جاؤ سب سردار واسطے استقبال کے گئے صا حبقران نے سبھوں کو دیکھا عمرو بن حمزہ کو نہ پایا علمشاہ سے پوچھا کہ بڑے بھائی تمھارے کہاں ہیں علمشاہ نے قبضہ سر پر مار لیا اور کہا مجھے نہ پوچھیے سلطان سعد بھی رونے لگے سب سرداران دست راستی و دست چپی چپین مار مار کے روتے ہیں کوئی کچھ کہتا نہیں صا حبقران نے فرمایا کہ یار عمرو بن حمزہ یہ کیا سانحہ گذرا نام لیتے ہی قیامت برپا ہو گئی لندھو ر کو جو ہر کاروں نے خبر دی لندھو ر انہی بارگاہ سے نکل آیا ایک نخل کے نیچے ٹنٹھ ٹپٹ کر کھڑا ہوا دیکھا شور گریہ و زاری ہے صا حبقران ایک ایک سے پوچھتے ہیں مگر کوئی کچھ بیان نہیں کرتا کہ ناگاہ قباد شہر یار مرکب خنگ سیہ قیاس پر سوار ہمراہ سب تاجدار آگے آگے بادشاہ قباد تاج شہر یاری پہنے ہوئے سامنے آئے امیر نے سلام کیا اور فرمایا اے فرزند میرے قریب آؤ قباد گھوڑے سے کود کر قریب آئے صا حبقران نے فرمایا کہ یہ کیا معرکہ ہے میں نے نام عمرو بن حمزہ لیا تو سب سردار رونے لگے قباد شہر یار نے عرض کی کہ لندھو ر نے طبل جنگی بجوایا تھا بھائی صاحب مقابلے کو نکلے تھے ایک آہوے صحرائی پیدا ہوا اُسکے پیچھے گھوڑا ڈال کر گئے پھر پلٹ کر نہ آئے اور فرخ عیار بھی اُنکے تعاقب میں روانہ ہوا وہ بھی پلٹ کر نہ آیا ہر کاروں نے اگر بعد چند روز کے خبر دی کہ سرانکا لیکر ایک ساحرہ آئی ہے یہ خبر شکر ہم لوگ ملول و حزن ہوئے آپ کے برابر اُن کا مرتبہ جانتے ہیں بھابھی صاحبہ سٹی ہوئی نکل آئیں تب میں نے خواجہ زادوں کو بلایا خواجہ زادے کہتے ہیں کہ وہ سر مصنوعی ہو وہ زندہ ہیں نہیں معلوم یہ سر کیسا ہے لہذا چالاک بن عمرو وعدہ کر کے گیا ہے کہ سر خزانے سے لاتا ہوں صا حبقران کی آنکھوں سے آنسو تو روانہ ہوئے مگر فرمایا کہ خواجہ زادوں کا حکم کبھی خلاف نہیں ہوتا قباد کو گھوڑے پر سوار کیا آپ سب سرداروں کو ساتھ لیکر چلے لندھو ر نے اپنے عیار بیغے داراب سے پوچھا کہ یہ کیا معرکہ ہے داراب نے سب حال بیان کیا لندھو ر سن کر خاموش ہو رہے یہی کلمہ کہا کہ مرنے میں کسی کا کیا اختیار ہے ایک دن سب کو مرنا ہے پروردگار فرما چکا ہے کل من علیہا فان ایک دن سب کو مرنا ہے بزرگان دین خوش آئین کہ جنگ واسطے زمین و آسمان بنا پروردگار نے یہ مرتبہ دیا کہ بالائے عرش اعلیٰ بلایا کلام ہدایت انجام کیے مگر کیا عدالت ہے کہ اُنھیں بھی موت ہوگی بس جب ایسے مقدس نہ رہینگے تو ہم لوگوں کی کیا حقیقت ہے جس دن اُسکو منظور ہو اُبلایا اُسکے حکم سے کوئی گردن تابی نہیں کر سکتا کسی کی مجال نہیں کہ اُسکے حکم کے خلاف کہے یہ بھی اُسی کریم کار ارشاد ہے کہ کوئی ذرہ بدو نہ حکم میرے ہی نہیں سکتا یہ کہہ کر لندھو ر بارگاہ سکندر میں آیا کہا اے سکندر تم نے سنا کہ صا حبقران آگے اب آخر کا مقابلہ ہے یا تو میں نہیں یا صا حبقران نہیں طبل جنگی بجوایے مگر امیر نے عمرو سے کہا کہ خواجہ تم جا کر خبر لاؤ ہر کار کہتے ہیں کہ سر عمرو بن حمزہ کا خزانے میں ہے عمرو نے کہا چالاک پلٹ کر آئے تو پھر میں جاؤں گا شاگردان چالاک نے کہا کہ اُستاد ہمارے خالی نہ پلٹیں گے سر لیکر آدین گے لیکن حقیقت میں چالاک لشکر سے نکل کر ایک تاجر جلیل کی شکل بنکر دروازے پر خزانہ دار کے آیا لوگوں نے جا کر



خزائچی کو اطلاع کی کہ ایک تاجر جلیل حاضر ہر ملاقات کا آپ سے خواہان ہے خزائچی فوراً نکل آیا چالاک  
 نے دو صندوقے خزائچی کو دکھائے کہا میں اس واسطے حاضر ہوا ہوں کہ مجھ کو سفر دریا درپیش ہو اور  
 اور کچھ کسرتھان صندوقچوں میں ہر امیدوار ہوں کہ خزانہ شاہی میں ان کو رکھ لیجئے بعد ایک سال  
 کے پلٹو نگا پھر آپ سے لیاؤنگا یہ سنکر خزائچی خوش ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ خیف و ضعیف تو ہی اول تو یہ  
 زندہ نہ پٹے گا اگر زندہ آیا بھی تو کمزورنگا کہ میں تجھے نہیں پہچانتا خزائچی نے کہا کہ تاجر صاحب مال مجھے  
 دکھا دیجئے چالاک نے کہا تنہائی میں چلیے آپ کو دکھا دوں میں نے بڑے بڑے مہاجنوں سے پس دین  
 کیا مگر آج تک کسی کو اعتبار دار نہیں پایا کمرے میں خزانہ دار چالاک کو لیکر آیا دروازے بند کر دیے  
 چالاک نے صندوقچہ بڑا کھولا موتیوں کے مالے کٹھنھے یا قوت احمر کے الماس کے گینگے ہیرے کے نگ  
 اور دیگر جواہرات اعلیٰ خزائچی کو دکھایا خزائچی گشتا جاتا ہوا در دل میں خوش ہو رہا ہوں کہ یہ سب  
 مال میرا ہی عمر بھر میں اس تاجر نے میرے واسطے جمع کیا پوچھا سوداگر صاحب ظاہر کی تجارت کس  
 تعداد کی ہو سوداگر نے منہ بنا کر کہا خزائچی صاحب دس لاکھ روپے میں نے لگائے تھے ایک ایسی  
 افتاد پٹری کہ چار پانچ لاکھ روپے لیکر ایک گاشتہ بھاگ گیا کچھ مال غرق دریا ہوا اب کوئی چار لاکھ  
 سے تجارت کرتا ہوں مگر اس مال کو نہیں نکالتا کہ بقیہ عمر میں وقت بے وقت کام آئیگا شاید کوئی  
 زمانہ ایسا ہو کہ گھر بیٹھنا پڑے اس وقت یہ کام آئیگا خزائچی نے کہا کہ جناب تاجر صاحب اپنے  
 خوب یہ انتظام کیا آپس میں تحریر ہوئی خزائچی گلوریان لایا چالاک نے گلوری میں بیہوشی ڈال کر  
 خزائچی کو دی خزائچی نے گلوری کھائی کھاتے ہی بیہوش ہوا چالاک نے اسکو کنارے ڈال دیا  
 بی بیہوشی کی دماغ پر چڑھا دی آپ اسکی شکل بنکر نکلا طرف خزانے کے چلا مگر بڑا ہوتا ہوا اپنے  
 ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ ہمارے شاہزادے خزانہ لٹا دینگے رات کو ناچ دیکھا صبح کو  
 حکم آیا کہ دو لاکھ روپے رنڈیوں کو دو اس فضول خرچی میں سلطنت کا ہے کو رہی انھیں اپنی  
 ذات کا اختیار ہی مگر ہم خیر خواہ دولت ہیں ہکونا گوار ضرور ہو گا یہ باتیں کرتا ہوا در خزانہ  
 پر آیا کلید لیکر کوٹھا کھولا ایک مقام پر دیکھا کہ مٹی بہت سی پڑی ہوئی ہو چالاک نے غور کے بعد  
 دیکھا تو دیکھا خواجہ عمر و نقب لگا کر پونچے ہیں اور خزانے میں سر ڈھونڈتے پھرتے ہیں چالاک  
 نے ہاتھ پکڑ لیا کہا قبلہ و کعبہ آپ نے کیوں تکلیف فرمائی عمر و نے کہا ای فرزند جو جہر گزرتی ہو وہ ہی  
 جانتا ہوا تھے دونوں حمزہ کے ساتھ رہے تھے نہیں پایا سر کا جو ذکر سنا خیال میں آیا کہ شاید کچھ روپے  
 دستیاب ہو جائے چالاک نے کہا کہ اب آپ کو اختیار ہے خزانہ شاہ ہفت کشور میں تشریف لائے ہیں  
 آخر تلاش کرتے کرتے دیکھا ایک گوشے میں پٹاری میں سر رکھا ہو چالاک نے چاہا سر اٹھاؤں خواجہ  
 نے منع کیا کہ اب تم جاؤ چالاک نے پٹاری کو رکھ دیا اور کہا اگر حکم ہو تو میں بھی کچھ لے لوں عمر و  
 نے کہا تم چلو میں تمھیں کچھ نہ کچھ ضرور دوں گا تمھاری مشقت خالی نہ جائیگی چالاک ناچار ہو کر خزانے  
 سے نکل آیا خواجہ نے سر لیکر جال الیا سی نکالا ایک گوشے میں کھڑے ہو کر یہ کہہ کر جال مارا کہ  
 اے جال جی جال ہو کر گریو تمام خزانہ عمر و نے لیکر نذر نبیل کیا اور اسی نقب سے نکلے خوشی خوشی  
 جاتے تھے کہ راہ میں چالاک ملا چالاک نے کہا کہ جناب قبلہ و کعبہ کچھ غلام کا بھی اس خزانہ میں



حق ہو خواجہ نے کہا خزانہ خالی پڑا ہی کچھ مشکون میں کوڑیاں بھری تھیں اُسکو دین پھینک آیا مگر  
 تمھاری مشقت خالی نہ جائیگی یہ کہہ کر کچھ پیسے نکالے کہا اے نور نظر ریوڑیاں اسکی لیکر کھانا چالاک نے  
 جھلا کر وہ پیسے پھینک دیے عمرو نے کہا بیٹا کیوں بگڑتے ہو اور کہیں سے بھار کچھ ملیگا تو میں تمہیں  
 دوں گا چالاک نے کہا آپ کیا دیکھیے گا میں حیران ہوں کہ تمام عالم کا مال جو آپ نے جمع کیا ہے اس کو  
 کون صرف کرے گا کہا بیٹا فقط یہ گمان ہے میرے پاس کچھ نہیں ہے نہیں معلوم میں کیونکر بسر کرتا ہوں  
 ساتھ خواجہ کے چالاک بھی آیا عمرو نے سرنکال کر سامنے صاحبقران کے رکھا امیر با تو قیر نے  
 اسم اعظم پڑھ کر اُس پر دم کیا ایک دھواں پیدا ہوا دیکھا تو سر ماش کے آٹے کا بنا ہوا صاحبقران  
 نے وہ سر پھینکوا دیا اور بہت خوش ہوئے لیکن خزانہ دار جو ہوشیار ہوا روٹا پٹتا دربار پسران  
 نوشیروان میں آیا تمام تاجر کے آنیکا معاملہ بیان کیا اور عرض کی کہ وہ مجھ کو بہوش کر کے ڈال گیا  
 تھا بختک پولا خاموش رہو مگر خزانہ تو جا کر دیکھو خزانے میں کچھ نہ ہوگا بختک خزانہ دار کے ساتھ  
 آیا قصر خزانہ کھول کر دیکھا کہ خزانے میں خاک اُڑ رہی ہے جا بجا گڑھے پڑے ہیں خزانہ دار پٹتا ہوا  
 پھر رہو شاہزادوں کے آیا تمام کیفیت عرض کی شاہزادوں نے کہا پھر اب اسکا علاج کیا جو کچھ  
 ہوتا تھا وہ ہوا بختک نے کہا ہم کتے تھے کہ سر خزانے میں نہ رکھو عیار سر لینے آؤینگے مگر معلوم ہوتا  
 ہے کہ ہمارے پیر دم شد کا گزر ہوا بھلا وہ کب گوارا کرتے مٹی بھی خزانے کی چھوڑنا ناگوار ہوتی ہے  
 نہ کہ روپیہ شاہزادوں نے غصہ کر کے کہا کہ ذات سے لندھو رکی یہ ہکو نفع ہوا لندھو ر کو بہت  
 ناگوار ہوا عرض کی کہ اے شہریار اگر میری ذات سے نقصان ہوا تو طبل جنگی بجو ایسے میں صاحبقران  
 سے بھی مقابلہ کروں گا خواہ قتل ہو جاؤں خواہ بچوں اگر حمزہ نکلیگا تو اُس سے بھی بھڑیڑوگا بختک  
 نے اشارہ کیا کہ طبل جنگی بجو اے آج لندھو ر بہت گرمائے ہیں اُسی وقت طبل جنگی بجا ہر کارے  
 لشکر اسلام کے جو برائے خبر حاضر تھے وہ خبریں لیکر بھاگے خدمت میں صاحبقران کی حاضر ہو  
 اور بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ لندھو ر نے طبل جنگی بجوایا ہے امیر نے فرمایا خواجہ کدو ہمارے  
 لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے دو نون لشکروں میں طبل بجے تیریاں جنگ  
 کی ہونے لگیں صاحبقران نے بروقت برخاست دربار فرمایا کہ خواجہ عمرو بن حمزہ کی فکر تو  
 کرو خواجہ زادوں سے دریافت کرو کہ کس مقام پر قید ہیں خواجہ نے خواجہ زادوں سے اگر  
 پوچھا انھوں نے قرعہ پھینک کر بتایا کہ فرزند آپ کا فرخ پوچھا اُس نے عیاری کی مگر پہچانا گیا  
 گرفتار ہوا وہ بھی قید ہے مگر وہ ساحرہ عمرو بن حمزہ پر عاشق ہو خواجہ نے کہا میں جاتا ہوں  
 عمرو بن حمزہ دفرخ کو چھڑا کر لاتا ہوں خواجہ صاحبقران سے وعدہ کر کے برائے رہائی  
 عمرو بن حمزہ روانہ ہوئے یہاں چار پہرات گزر کر وہ وقت آیا اظہم رخ شمع مائل بزدی ہوا  
 لباس فلک لاجوردی ہوا موذن اذان سے ہوئے بہرہ مند ہوئی بانگ اسدا کبر بلند  
 لگے ہونے آنکھوں سے تارے نہاں اٹھے لوگ نے یکے انگریز کیاں جانہیں کے لشکر  
 میدان کارزار کے روانہ ہوئے ہر کارے لشکر اسلام کے ساتھ ہیں علمشاہ نے ہر کارے  
 سے پوچھا کہ لندھو ر نے آمد قبلہ و کعبہ دیکھی کیا قبلہ و کعبہ سے بھی مقابلہ کریگا ہر کاروں نے



عرض کی کہ لندھور نے یہ بھی کہا ہے کہ آج صاحبقران سے مقابلہ کرونگا مجھے صرف مروت  
 حمزہ کا خیال ہو ورنہ کیا میں پایہ کی کار رکھتا ہوں ہزار طرح کے تردد کرونگا ایک گریز میں بیوند  
 زمین کرونگا رستم نے کہا خیر سمجھا جائیگا خدا نہ کرے قبلہ و کعبہ اس نیکو ام سے مقابلہ کروں آج  
 میں اسکا خاتمہ کرونگا مثل قویل و دویل دریائے بصرہ میں جا کر پھینکونگا کہ غرق دریا  
 لعنت ہو یہ کہتے ہوئے رستم چلے گھوڑے کو بڑھانے ہوئے آتے ہیں اُدھر سے لندھور اچھی  
 بنا ہوا فیل میمونہ پر سوار گریز خوردی و مردی کا ندھے پر رکھے ہوئے ایک طرف لشکر سکندر  
 پسران نوشیروان تخت پر سوار تختک شیطنت کرتا ہوا اس کرد فر سے لشکر کفار میدان  
 میں آیا صفین جتنے لگیں مگر علمشاہ موچون پر تاؤ پھیر رہے ہیں مرکب بڑھلے ہوئے کھڑے ہیں  
 اسی امید پر کہ آج لندھور کو ماروں جب پرے جم چکے نقیبوں نے اشعار عبرت آمیز پڑھے  
 جنکا مضمون یہ تھا نظم گئے کل سوے گورستان جو ہم باخستہ حالی تھے + مقابر جتنے دیکھے تھے  
 خشتی پائمالی تھے + یہ دو مصرعے لکھے اس جا بضمون خیالی تھے + مہیا اگرچہ سب اسباب ملکی اور  
 مالی تھے + سکندر جب جلا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے دیگر ہم نے دیکھا ہی تو اس رخ میں اہل  
 اہل ہنر + ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر + وجہ ہو اس کی یہ طاہر عقلا کے اوپر +  
 یعنی وہ کہتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر + زاد رہ + ہیچ نہ اریم چہ تدبیر کنیم + سفر دور و درازست +  
 مابے خبریم + اس طرح کے اشعار نقیبوں نے پڑھے بہادر مجھوٹے لگے ہر ایک کا یہی قول تھا  
 کہ دنیا ناپائدار ہو اسکا کیا اعتبار ہو مقام افسوس ہے کہ جمشید جم ایسا بادشاہ ہاتھ سے  
 ضحاک ماران کے قتل ہوا ایسے شاہ کا ایسا دشمن کہ جسے تاج و تخت نکالا حکومت کے طریقے  
 پیدا کیے کبھی کسی مقام پر کسی علم بین کی نہیں کی جالینوس ایسا استاد کہ خود ہر شے نئی نکالتا تھا  
 اور جمشید کے ہاتھ سے اسکو مشہور کراتا تھا جب وقت زوال آیا تو کوئی علم کام نہ آیا جالینوس  
 جدا ہو گئے جمشید حیران و سرگردان ہاتھ سے ضحاک کے شکست کھانے بھاگا بہت دنوں تک  
 آوارہ رہا آخر گرفتار ہو کر آیا ضحاک نے جمشید کو آسے سے چیر ڈالا تو اس رخ میں لکھا ہے  
 کہ ضحاک ماران نے ہزار سال سلطنت کی آخر فریدون کے ہاتھ سے یہ بھی مارا گیا فریدون  
 بھی باقی نہ رہا یہ دنیا کی اصل ہو یکا یک لندھور نے فیل میمونہ بڑھایا شاہزادوں سے  
 اجازت لی میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلیے صاحبقران زمان نے  
 قصد کیا تھا کہ نکلیں علمشاہ نے گھوڑا اڑا دیا قیاد سے بھی نہ پوچھا صاحبقران دیکھ کر  
 رہ گئے علمشاہ مقابلہ لندھور میں پہونچے ارادہ کیا کہ گھوڑے کو اڑا کر ہاتھی پر جا پڑوں  
 لندھور نے اسی گرمی میں ہاتھ تیغ و دودھ ہندی کا مار دیا کہ سر رستم کا زخمی ہوا چاہا ہٹ کر  
 سر کاٹ لوں کہ یکا یک صحرے گرد اڑی اتنی بڑی گرد اڑی کہ تمام صحرائے ایک ہو گیا دامنه  
 گرد کا شگاف نہ ہوا آگے آگے نقابدار سفید پوش دو تاجدار تختوں پر سوار چند پہلوان مرکبوں  
 پر سوار اس کرد فر سے نقابدار جو آکر پہونچا سب حیران حیران دیکھ رہے ہیں کہ عیار نے نقابدار  
 سے عرض کی کہ اے شہر یا غضب ہوا رستم بڑے بھائی آپ کے ہاتھ سے لندھور کے قتل ہوئے ہیں



نقابدار نے کوڑا گھوڑے پر مارا مرکب دریائی طرارہ بھر کر چلا بقول شاعر نظم ذہ چ مرکب چو برق یا  
 بادے بہ طرہ دیوانہ و پریزاں سے خوشخامی ز آب نازک تر بہ تیز گامی ز برق چابک تر ۱۰ اس جلدی  
 میں گھوڑا آیا کہ لندھو رتیغہ بلند کر کے رہ گیا نقابدار نے بیچ میں گھوڑا ڈال دیا رستم کو ہٹایا اور  
 اپنا گھوڑا فیل سے ملا دیا لندھو رنے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے سپر کو اٹھایا مگر دست زبردست  
 لندھو رتیغہ دو دمہ ہندی سپر کو کاٹ کر تار دو ابرو نقابدار کے پہونچا مگر نقابدار نے زخم کاری  
 کھا کر اپنے کو سنبھالا اور ہوشیار ہو کر تلوار نیام سے کھینچی تیغہ بر قتاب جو چمک کے گرا لندھو ر بھی  
 اسی قدر زخمی ہوا ہندی دوڑ پڑے ادھر سے ملا زمان نقابدار اگر مل گئے دونوں لشکروں  
 میں تلوار چلنے لگی صاحبقران نے قصد کیا کہ جا کر نقابدار کی شرکت کروں کہ عالم زخم دار ہی میں  
 نقابدار لڑ رہا ہو کہ عیار نقابدار نے اگر عرض کی کہ امی شہر یار آقا ہمارا عرض کرتا ہو کہ سردار  
 میرے جنگ سے عاجز نہیں ہیں آپ میری شرکت نہ فرمائیے ورنہ مجھ کو ملال ہو گا میں خود آپ کے  
 مقابلے کو آیا ہوں صاحبقران رگ گئے مگر ملا زمان لندھو ر کہ سب اہل اسلام ہیں جب لشکر  
 مل گئے اور مغلوبہ ہونے لگی تو لشکر سکندر کو قتل کرنے لگے جس پر سے میں دیکھا کہ نقابدار پر  
 زیادہ بلوہ ہوا تو ہندی آکر اس مجمع کو متفرق کر دیتے ہیں اس وجہ سے لشکر نقابدار کو ہتھی ہو  
 دو پہر تک تلوار چلی دو پہر کو نقابدار نے دیکھا کہ سر سے خون زیادہ بہا اب غش آنے لگا تلوار  
 کو نیام میں کیا دونوں ہاتھ گردن میں مرکب کی ڈال دیے اور کہا امی مرکب اسیل مجھ کو کال لیجمل  
 گھوڑا شاکتہ اپنے آقا کا عاشق پشتکین دو لٹیاں مارتا ہوا نقابدار کو لے نکلا دو پہر ڈھلتے  
 ڈھلتے بختاک نے طبل باز گشت بجا دیا لشکر پلٹے ملا زمان نقابدار جو پلٹ کر آئے انھوں نے  
 دیکھا کہ نقابدار نہیں آیا سرداروں نے بہت تلاش کیا مگر نقابدار کو نہ پایا آپس میں صلاح کر کے  
 ہمارے تیز رفتار کو روانہ کیا ہمارے تیز رفتار تلاش میں نقابدار کی چلا مرکب نے نقابدار  
 کو صحرا میں پہونچا یا شاہزادہ جو مرکب سے گرا مرکب گرد پھر کیا ہر مرتبہ چرا کرتا ہو اور قریب آقا  
 کے آتا ہو چاہتا ہو کہ یہ اٹھیں اور مجھ پر سوار ہوں نقابدار بیہوش پڑا ہو مگر ہمارے تیز رفتار  
 بھرتا پھرتا آکر پہونچا اپنے آقا کو پڑے دیکھا گھوڑے کو چمکار کر ملا یا رشتہ و سوزن نکالی سر میں  
 نقابدار کے ٹانگے دیے زخم کو باندھا جب شاہزادے کو آرام پہونچا تو آنکھ کھلی اپنے عیار کے  
 زانو پر سر پایا سنبھل کے اٹھا عیار سے حال پوچھا عیار نے عرض کی کہ آپ کے نہ ہونے سے  
 آپ کے سردار بیدل ہو رہے ہیں آپ کی تلاش میں نکلا ہوں تشریہ لے چلے وہاں علاج  
 ہو جائیگا شاہزادہ اٹھ کر گھوڑے پر سوار ہوا عیار کو ساتھ لیکر خرامان خرامان چلا ایک  
 مقام پر آکر پہونچا دیکھا سامنے دریا ہو اور اس دریا میں گنبد ہی کنارے پر دریا کے ایک  
 اکھاڑ اٹھدا ہوا ہو اور ایک نقابدار سیہ پوش نعرے کر رہا ہو کہ جسکو دعویٰ جرات کا ہو  
 وہ آکر مجھ سے مقابلہ کرے اگر مجھ کو زیر کرے تو یہ روپیہ لے اور اس گنبد پر قبضہ کرے کئی  
 کوس تک یہاں کی عمارتیں ہر ناگاہ کنارے پر دریا کے جو لوگ جمع تھے ان میں سے ایک جوان  
 گھوڑا اڑا کر نکلا پکار کر آواز دی کہ اوسیہ پوش میں مجھ سے مقابلہ کرونگا سیہ پوش نے کہا



بستر پر یہ کہ کر بھی گھوڑے پر سوار ہوا اول نیزہ چلا سیہ پوش نے نیزہ اُس جوان کا نکالا اُس جوان نے ہاتھ تلوار کا مارا سیہ پوش نے کلانی پر ہاتھ ڈال دیا آخر نوبت کشتی کی پہونچی سیہ پوش نے گھوڑے سے عرصے میں اُس کو زیر کر لیا کمر میں ہاتھ دے کر اٹھایا چاہا دریا میں پھینک دوں ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ ای شہر یار یہ سیہ پوش تو بڑی بدعت کر رہا ہے شاہزادے کو خود ناکوار تھا وہیں سے لٹکارا کہ اوس سیہ پوش خبردار اس جوان کو دریا میں نہ پھینکنا ورنہ بہت ذلیل کرونگا میں اس کے بدلے تجھے مقابلہ کرونگا سیہ پوش نے کہا آئیے میں تو ہر آٹھویں دن یہ جلسہ کرتا ہوں آپ نے میرے شکار کو چھڑوا دیا مجھ کو بہت شاق ہو اگر معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی قضا لیکر آئی ہے اُس جوان کو چھوڑ دیا گھوڑے پر سوار ہو کر مقابلہ شاہزادہ میں آیا نیزہ مارا شاہزادے نے چند طعنوں میں نیزہ اُس کا توڑ ڈالا سیہ پوش نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے باڑھ بچا کر کلانی پر ہاتھ ڈال دیا دونوں جوان اکھاڑے میں آئے آپس میں کشتی ہونے لگی سب دیکھ رہے ہیں کہ کس زور و شور سے شاہزادہ لڑ رہا ہے دو پہر ڈھلے شاہزادے نے خیال کیا کہ ادھر زوال آفتاب ہوا اُدھر میرے زور کا زوال ہونے لگا پہر دن رہتے رہتے سیہ پوش نے شاہزادے کو اٹھا لیا عیار نے دیکھا کہ سیہ پوش نے شاہزادے کو اٹھا کر دریا میں پھینک دیا سے ایک نہنگ پیدا ہوا شاہزادے کو وہ نہنگ نگل گیا عیار نے گریبان چاک کیا گھوڑے کو لیکر دوٹا ہوا چلا قضاے کار صاحبقران زمان واسطے شکار کے صحرا میں آئے دیکھا عیار نقابدار گھوڑے کی پاگ تھامے ہوئے خاک اڑاتا ہوا آتا ہے صاحبقران نے فرمایا کیوں ای عیار کیا معرکہ ہوا عیار نے کلاہ دے ماری عرض کی کہ ای شہر یار غضب ہوا اس طرح آقاے نامدار زخمی ہوئے صحرا میں جا کر میں نے زخموں میں ٹانگے دیے ساتھ لیکر پلٹا تھا کہ راہ میں ایک دریا ملا ایک نقابدار سیہ پوش دعویٰ جرات کر رہا تھا ہمارے آقا اُس سے لڑے اول نیزہ اُس کا نکالا پھر اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا ہمارے آقا نے بجرات اُس کی کلانی پر ہاتھ ڈال دیا دو پہر تک اُس سے ایسا لڑے کہ وہ دنگ ہو گیا عاجز ہو رہا تھا بعد زوالِ شمس زور ہمارے آقا کا کم ہونے لگا یہاں تک کہ پہر دن رہے اُس نے اٹھا لیا اور اُسی دریا میں پھینک دیا ایک نہنگ دریا سے نکلا اور آقا کو نگل گیا غلام جاتا ہے کہ اس کے سرداروں کو اطلاع کہے مگر مقام افسوس ہو کہ آقا کی آرزو پوری نہ ہوئی صاحبقران نے فرمایا کہ کیوں گھبراتا ہے وہ کوئی لالسم ہر چل چکوتا ہے میں تیرے آقا کو رہا کرونگا نگل جانا نہنگ کا عجائب طلسمی سے ہو عیار کو صاحبقران نے ساتھ لیا مقبل سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ بادشاہ سے اطلاع کر دینا مقبل کو روانہ کر کے عیار کے ساتھ صاحبقران چلے جب کو کسی صحرا میں مقام کیا صبح کو پھر روانہ ہوئے اُسی دریا پر پہونچے دیکھا کہ وہ ہی اقا بدار لائے گزاف کر رہا ہے اور ایک جوان کو زیر کر کے دریا میں پھینکا ہے نہنگ پیدا ہوا اُس جوان کو نگل گیا صاحبقران گھوڑا چمکا کر سامنے نقابدار سیہ پوش کے آئے فرمایا کہ اوس سیہ پوش تجھے تو مقابلہ کر نقابدار نے خم مارا صاحبقران گھوڑے سے کودے آپس میں کشتی ہونے لگی دو پہر تک تو ایسا لڑے لڑے جب زوال آفتاب ہوا تو زوالِ زور ہونے لگا صاحبقران نے اسم اعظم پڑھا نہ زور



قائم ہوا پھر دن رے صاحبقران نے نقابدار کو اٹھالیا اور چاہا کہ زمین پر ماروں سیہ پوش نے کہا ذرا ٹھہر جائیے مجھ کو چھوڑ دیجیے میں ابھی حاضر ہوتا ہوں اس طلسم کا طلسم بکیرین نامہ میں یہ کہہ کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور گھوڑے کو بھگا کر چلا صاحبقران پیچھے نقابدار سیہ پوش کے چلے سیہ پوش کہتا ہوا آتا ہی کہ میرے پیچھے نہ آئیے ورنہ گرفتار ہلا ہو جائیے گا صاحبقران زمان نے نہ مانا نقابدار سامنے ایک قلعے کے پہونچا وہ قلعہ مرتفع آلات حرب و ضرب سے آراستہ و پیراستہ تھا گوکہ انداز شمل رہے تھے نقابدار سیہ پوش نے چاہا اُس قلعے میں جاؤں صاحبقران نے اشقر کو دوڑایا اشنائے راہ میں اگر سیہ پوش کو رد کا نقابدار سیہ پوش نے ہاتھ تلوار کا مارا اور تلوار کا ہاتھ مار کر بھاگا پکار کر آواز دی کہ ایسا کتنا قلعہ اگر میری مدد کرو یہ جو ان میرا بچھا نہیں چھوڑتا قلعے کا پھاٹک کھلا کئی ہزار جوان مسلح و مکمل نکلے صاحبقران کو گھیر لیا امیر پر چڑے کرنے لگے صاحبقران جسکو ہاتھ مارتے ہیں اُسکے دو ٹکڑے ہوتے ہیں بعد چھوڑی دیر کے پلٹ کر دیکھا کہ کوئی لاشہ زمین پر نہیں معلوم ہوتا صاحبقران نے اسم اعظم شروع کیا پھر چھوڑے عرصے میں کئی سو جوانوں کو مارا اسم اعظم پڑھنے سے جسکو قتل کیا لاشہ بھی اُسکا زمین پر معلوم ہوتا ہی سیہ پوش نے جو یہ سچ کہ دیکھا پکار کر آواز دی کہ یار و طریقے سے معلوم ہوتا ہی کہ یہ شخص طلسم کشا ہی بھاگ کر قلعے میں گھس گیا صاحبقران لڑائی جھیلے ہوئے اُس پار خندق کے پہونچے پھاٹک گزر سے توڑا در قلعہ پر نگہبانوں کو قتل کیا آگے بڑھ کر دیکھا کہ سیہ پوش بھاگا ہوا جاتا ہی سامنے ایک قصر ہو بہت سی نازنینان مہجین اُس قصر پر کھڑی ہوئی یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

ای صنم لطف ہی پردے کی ملاقات میں کیا  
فرق ہوتا نہیں انسان سے دنرات میں کیا  
شک ہو ای نالہ دل تیری کرامات میں کیا  
پھر ہے گبر و مسلمان ہیں تری گھات میں کیا  
گالی یا یوسہ ملیگا مجھے خیرات میں کیا  
رات اندھیری کوئی آویگی نہ برسات میں کیا  
ایسا پڑتا تھا ظل یار کی اوقات میں کیا  
یار نے بھیجا سفر سے ہمیں سوغات میں کیا  
کیفیت تو نے اٹھائی ہو خرابات میں کیا

جبکہ رسوا ہوے انکار ہی سچ بات میں کیا  
کوئی اندھا ہی تجھے ماہ کے ای خورشید  
یار نے وعدہ فردا سے قیامت تو کیا  
کوئی بتخانے کو جاتا ہو کوئی کہے کو  
ایک مدت سے ہوں سائل ترے دروازے پر  
ایسی اونچی بھی تو دیوار نہیں گھر کی ترے  
دو گھڑی کی جو ملاقات تھی وہ بھی موقوف  
پڑھ کے خط اور بھی مایوس ہوے وصل سے ہم  
آتش مست جو ملجائے تو پوچھوں اُس سے

اپنی طرف صاحبقران کو متوجہ کرتی ہیں اور پکارتی ہیں کہ ای بہادر سیہ پوش کا بیچنا نہ کیجیے اسنے آپ کی کیا خطا کی ہو صاحبقران اُن سے انکھ نہیں ملاتے اسم اعظم ورد زبان ہو مگر تعاقب نقابدار میں چلے جاتے ہیں اُن عورتوں نے لاکھ امیر کو مہوت کرنا چاہا مگر امیر جو اسم اعظم متوجہ ہوئے جب سائے میں قصر کے نقابدار پہونچا صاحبقران نے تیرا نقابدار کا شانہ نشانہ ہوا نقابدار نے آواز دی کہ ایسا کتنا طلسم بکیرین یہ جو ان مجھ کو قتل کرتا ہی اور تم خبر نہیں لیتے پھر کئی ہزار جوان قصر سے نکلے صاحبقران کو گھیر لیا مگر برکت اسم اعظم صاحبقران پر اُن کا حربہ تاثیر نہیں کرتا



اور صاحبقران جہر ہاتھ مار دیتے ہیں اُسکے دو ٹکڑے ہوتے ہیں سیہ پوش ترغیب جنگ کر رہا  
ہی کتا ہو یا رو میں تو قریب مرگ ہوں مگر یہ جو ان طلسم کشا معلوم ہوتا ہو صاحبقران زان جنگ  
رستہ نہ کرتے ہوئے قریب سیہ پوش پہنچے سیہ پوش نے جب دیکھا کہ نہ راہ رفتن نہ جائے ماندن  
ناچار ہو کر ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے روک کر ہاتھ مار دیا کہ نقابدار سیہ پوش کے دو ٹکڑے ہوئے  
مرنے ہی نقابدار کے آواز میں ہا ہو کی آنے لگیں بعد اُسکے آواز آئی کہ کشتی مرانام من فرتوت جادو  
نگہبان طلسم بکیرین بود اسقدر اندھیرا ہوا کہ اپنا ہاتھ اپنے کو نہ معلوم ہوتا تھا بعد ٹھوڑی دیر  
کے اندھیرا دغ ہوا تمام عالم روشن ہو گیا امیر نے اپنے تئیں قلعے میں نہ پایا دیکھا کہ ایک صحرا میں  
کھڑا ہوں اور عیار نقابدار سفید پوش ایک نخل کے سائے میں کھڑا ہی کتا ہو کہ ای شہر یا رخو  
معرک آپ پر گذرا غلام نے سب آنکھوں سے دیکھا مگر نقابدار سیہ پوش کا مارنا بے قلعہ ہوا  
امیر نے پوچھا قاعدہ کیسا عیار نے عرض کی کہ میں دیر سے اس صحرا میں کھڑا ہوں اس درخت پر  
دو جانور آکر بیٹھے مثل انسان کے باتیں کرتے تھے جب آپ تعاقب میں نقابدار کے گئے تھے تو وہ طاہر  
کہتے تھے کہ صاحبقران نے نقابدار سیہ پوش کو بیرون قلعہ کیوں نہ مارا قلعے کے اندر کیوں اُسکو  
جانے دیا میں دیکھ رہا تھا کہ جب نقابدار کو آپ نے جا کر اندر قلعے کے مارا تو وہ دونوں طاہر  
کہہ کر اڑ گئے کہ ای عیار طرار صاحبقران ہمیں آتے ہیں ٹھوڑی دیر میں میں نے دیکھا کہ آپ ادھر  
چلے آتے ہیں صاحبقران زمان نے فرمایا کہ ایک بُرائی تو مجھ کو بھی معلوم ہوئی کہ مرتے ہی نقابدار  
کے میرا قلعے سے باہر آنا ہوا آج شب کو دھار دنگا دیکھوں درگاہ خدا سے کیا حکم ہوتا ہو میری مراد یہ  
ہو کہ نقابدار سفید پوش کو زندہ پاؤں یہ کہ صاحبقران نے اُسی نخل کے سائے میں زمین پوش  
بچھایا اور اشقر کو واسطے چرنے کے چھوڑ دیا اول شب صاحبقران سو رہے عیار بیٹھا ہا دو پہر  
رات گئے امیر اُٹھے فرمایا اب تم سو رہو میں اتنی رات عبادت میں بسر کر دنگا عیار بہت خوب  
کہہ کر لیٹا اور بیٹھے ہی سو گیا صاحبقران نے اول دو رکعت نماز حاجت پڑھی بعد اُسکے خواہش  
لوح میں دعائیں کرنے لگے صبح ہوئے صاحبقران کی آنکھ لگ گئی دیدہ ظاہری بند ہوئے وہ  
باطنی دانتے کہ اُسی حالت میں دیکھا کہ ایک مرد بزرگ فرما رہے ہیں کہ یا صاحبقران بر دقت  
بیداری اسم اعظم پڑھتے ہوئے اس صحرا سے بڑھنا کنارے دریا کے پہنچو گے دیکھو گے وہ ہی  
نہنگ دریا سے منہ نکالے ہوئے بیٹھا ہو جس طرح بئے اُسکو مار لینا اُسکے مرتے ہی دریا خشک ہو گا  
کتمان جادو آکر سر کرے گی اُسکو تیر سے مارنا جب وہ مرے تو شکم اُسکا چاک کرنا شکم سے کتمان  
کے ایک صندوق نکلے گی اُسی میں طلسم بکیرین کی لوح ہو بموجب ہدایت لوح کام کرنا بادشاہ  
طلسم بکیرین سے مقابلہ پڑیگا لاکھوں جادو گر لیکر بکیرین آویگی کسی دن برابر تلوار چلیگی اُسی گری  
میں طرف بکیرین کے توجہ کرنا نقابدار سفید پوش براے مدد آئیگا بکیرین نکل جائیگی پھر نقابدار  
سفید پوش سے جدا ہو جاؤ گے باغ خزانہ میں پہنچو گے وہاں دست اندازی نہ کرنا اُسی  
خزانے میں ایک تاجدار قید ہو کہ امیر تاجدار اُسکا نام ہو اُسکو رہا کرنا وہ مقام بکیرین پر نکلو  
پہنچا دیگا وہاں جا کر بکیرین کو قتل کرنا تب طلسم باطل ہو گا صاحبقران چاہتے تھے کہ کچھ اور پوچھیں



کہ آنکھ کھل گئی دیکھا کہ وقت نماز سحر ہو صاحبقران نے اٹھ کر وضو کیا اور بر جمع قلب نماز صبح ادا کی پشت مرکب پر سوار ہوئے اور اسم اعظم پڑھتے ہوئے طرف صبحا کے چلے دیکھا صحراے سبزہ زار و نواح دلکش تھی ہزار ہا طائر زمزمہ سرائی کر رہے ہیں اور یہ اشعار زبانون پر طائر و کی جاری ہیں

سایہ بن جاے ہمالوٹ کے دیوار کے پاس  
خوشنما کتنے ہین گولے کمریہ کے پاس  
در کے نزدیک کبھی ہون کبھی دیوار کے پاس  
کسکی قسمت کا ہو پانی تری تلوار کے پاس  
جھونپڑا ڈالا ہو صیا دسنے گلزار کے پاس  
روز ہوتا ہون ہر کارہ اخبار کے پاس  
رومین گے بیٹھ کے آزاد گرفتار کے پاس  
سینے کو گھول کے جاتے ہین جو تلوار کے پاس  
اٹھ گیا رو کے جو آیا ترے بیمار کے پاس  
خندہ زن گل کی طرح بیٹھ کے ہو خار کے پاس

ذرہ خورشید ہو پونچے جو دریا کے پاس  
 طرہ آفت ہی زیبا نہیں رخسار کے پاس  
 کو چہ یار میں سائے کی طرح رہتا ہوں  
 سیکڑوں تشنہ دیدار ہیں معلوم نہیں \*  
 فکر مرغانِ چین کی ہر بہار آئی ہو \*  
 کب جواب آئے خطِ شوق کا دان سے دیکھوں  
 کارِ بنجیر جو اُن گیسو پہچان سے ہوا \*  
 پھر گیا منہ ترے ابرو کی طرف سے اُنکا  
 حالتِ نزع ہو صورت کوئی بچنے کی نہیں  
 باغِ عالم میں جو رکھا ہو قدمِ انحر آتش

صاحبقران یہ اشعار عاشقانہ سنتے ہوئے اُس صحرا سے نکلے دور سے دیکھا کہ دریا موج مار رہا ہے لیکن جیسے ہی صاحبقران سامنے پہنچے دریا کے غرائے کی آواز کان میں آئی دیکھا جالوران دریا کی شادی کر رہے ہیں اور ایک کنارے پر ایک نہنگ قومی تن منہ مثل غار کے کھولے ہوئے فرائے بھر رہا ہے صاحبقران اُس نہنگ کی طرف چلے نہنگ نے تڑپنا شروع کیا جس وقت دریا میں دُم مارتا ہوا موج بلند ہوتا ہوا صد ہا مچھلیاں مرجاتی ہیں مگر صاحبقران نے اسم اعظم کا پڑھنا شروع کیا قریب جا کر تلوار کھینچی نہنگ نے منہ پھیلا یا کہ امیر کو گل جاؤن امیر نے زمین پر گھٹنے ٹیک دیے جب قریب نہنگ پہنچے نہنگ نے چاہا وہاں میں لے لوں امیر نے دونوں گلے پکڑ کے نہنگ کے چہرہ ڈالے اندھیرا ہو گیا صد اے ہیبتناک آنے لگی بعد عرصہ دراز کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام میں نہنگ جادو بود وزیر بحرین بودم نہنگ کو مار کر صاحبقران کھڑے دیکھا کیے دیکھا کہ دریا خشک ہو گیا مگر لاشہ نہنگ کا نہیں معلوم ہوتا ایک آواز آئی کہ او طلسم کشتا تو نے غضب کیا کہ رُکن طلسم کو گرایا کیا کیا میں شوق ہوئی ایک ساحرہ نے سز کالاجست کر کے سامنے آئی صاحبقران پر بھر کرنے لگی جو صحرا میں کیا امیر نے اسم اعظم پڑھا وہ سحر باطل ہو گیا عرصے تک ساحرہ نے امیر کو ڈرایا اور خوب خوب سحر کیے مگر کسی سحر نے تاثیر نہ کی آخر چاہا پر پرواز پیدا کر کے گل جاؤن امیر کو فرمانا اُن بزرگ کا یاد آیا کا مدد سے کمان کیا فی اتاری تین پھال کا تیر چلے کمان میں جوڑا اسم اعظم پڑھ کر تیر مارا سینے پر ساحرہ کے پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا زمین پر لاشہ ساحرہ کا گرا امیر نے جھپٹ کر شکم اُسکا چاک کیا ایک طلائی صندوقچی مقفل نکلی اُسکو کھول کر لوح طلسم بحرین نکالی ایک بوڑھا اگر دکا بلند ہوا اُسہیں سے رونے کی آواز آتی تھی کہ او ظالم تو نے غضب کیا کشتان جادو کو بار آور و نق طلسم بحرین تھی اسکے مرنے کا بحرین جادو کو بڑا قلق ہو گا صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ فرمایا معلوم ہوا کہ آگے کوہ نیرنگ



رنگین ادا و ہا کلی حاکم و ناظم ہو بڑے بڑے فتور برپا کر گئی بدون ملاحظہ لوح کوئی کام نہ کرنا اگر لوح  
چین گئی تو بڑی تباہی اٹھاؤ گے صاحبقران طرف کوہ رنگارنگ کے چلے بالائے کوہ ایک بلغ ہو  
رنگین ادا بھی تماشا دیکھ رہی ہو کہ کان میں مرنے کی کتمان جادو کے آواز آئی رنگین ادا  
نے منہ پیٹ لیا کہا صاحبو غضب ہو اکتان جادو قتل ہوئی لوح طلسم کشاکش کوئل گئی ایک عرضی  
بحرین کو لکھی کہ ای ملک عالم طلسم کشا میری جانب آتا ہو میں نے نقابدار سید پوش سے پہلے ہی  
کہا تھا کہ تو نے اس سلمان کو کیوں قید کیا اسکی وجہ سے سب قاتلان ساحران نامی اس طلسم پر  
بھی بلوہ کرین گے پھر طلسم کا بچنا مشکل ہو گا اس کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہاتھ سے طلسم کشاکش کے اول نقابدار  
سید پوش مارا گیا اور اسکے بعد ہنسنگ جادو قتل ہوا کہ جو وزیر طلسم تھا اور کتمان جادو محافظ  
لوح بھی مار گئی اور لوح طلسم کشاکش کو دستیاب ہو گئی اب اسنے میری طرف رخ کیا ہو لہذا یہ کنیز  
فکر لوح میں جاتی ہو اگر میری خبر لیجئے گا تو بہتر ہو مگر سنتی ہوں کہ طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں کرتا جب  
لوح بھی اُنکے پاس نہ تھی فرقت جادو کا سحر نہ چلا اُن کے ہاتھ سے مارا گیا کیسا کیسا بھاگا اور کیسا  
کیسا اپنے کو بچا یا مگر نہ بچا آخر قلعہ موہوم میں جا کر مارا گیا یہ عرضی روانہ کر کے اٹھی کنیز و ن  
کہا کہ صاحبو ہوشیار رہنا جہان پر طلب کردن وہاں پر آنا طلسم کشاکش کو پھنسا کے لاتی ہوں ادھر  
سے رنگین ادا چلی ادھر سے صاحبقران آتے آتے بسبب دھوپ کے ایک نخل کے سائے  
میں ذرا ٹھہرے ہیں ہوا کھا رہے ہیں کہ صحرا کی طرف سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک محلے کے گرد  
سو دوسری کنیزیں کچھ کہاریاں کچھ چوہدارنیاں ہمراہ بھاگی ہوئی آتی ہیں صاحبقران سمجھے کہ کسی کی  
سواری کہیں جاتی ہو کہ چند کنیزوں نے امیر کو پکارا کہ ای شہر یا ٹھہر جائیے دیکھیے ملکہ عالم کیا کہتی ہیں  
امیر نے پہچانا کہ یہ کنیزیں اور چوہدارنیاں زوجہ علمشاہ کی ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ ارے تم  
لوگ کہاں سے آتے ہو کنیزوں نے عرض کی کہ ای شہر یا رخاں اعظم کا بیٹا تین لاکھ ترکوں سے چڑھ آیا  
ملکہ کے باپ مارے گئے ہم لوگ ملکہ کو لیکر بھاگے مگر خبر ملی تھی کہ صاحبقران سے راہ میں ملاقات ہوگی  
لہذا جو آپ کو منظور ہو وہ کیجئے مگر شہر خاں و آپ کے قبضے سے نکل گیا قاسم کی خبر پائی کہ وہ خروج  
کر کے محل گئے طلسم افراسیابی فتح کیا یہ کہہ کر کنیزوں نے خیمہ استاد کیا خورشید خاوری خیمے میں  
داخل ہوئی صاحبقران کو کنیزیں اندر لے گئیں صاحبقران نے جو بہو کو حیران دہریشان دیکھا  
گلے سے لگا لیا فرمایا کہ ای فرزند میں شہر خاں و پر جاؤ گا خورشید خاوری نے عرض کی فرزند خان اعظم  
اتنی فرج لیکر آیا ہو کہ تمام قلعہ گھرا ہوا ہو ایسا نہ ہو آپ کو گرفتار کر لے صاحبقران نے فرمایا  
نقابدار سفید پوش اس طلسم میں پھنس گیا ہو اسکی رہائی کی صورت ہو لے تو میں تمہارے ساتھ  
جلون خورشید خاوری ہاتھ باندھ باندھ کے باتیں کر رہی ہو کنیزوں سے اشارہ کیا کہ ارب  
دیکھتی ہو قبلہ و کعبہ تشریف لائے ہیں اسباب عیش و نشاط صیا کر و کنیزوں نے لا کر گلابیان خبر آ  
کی کشتیان کباب کی رکھیں چند کنیزان خوش آواز سامنے آکر بیٹھیں یہ اشعار کاٹے لکین لکھ

کہ میرا کاسہ سر کا سہے جاباب ہوا  
جو اسے سر دے کیا کیا جگر کباب ہوا

یہ افعال گنہ سے میں اب اب ہوا  
دل اپنا خون جو بے ساقی و شراب ہوا



<p>کنوئین میں شہرت یہ سق کو پھینکا انوان نے گرہ تھی دل میں زبیر حسرت ہم آغوشی شکار گاہ جہان میں عزیز ہر دل تھا + بنایا جادوگرہ نچکو خاکساری نے + ہمارا طالع خفتہ کہیں نہ پس جاوے کیا یہ ام مجھے اشک آتشیں نے تر ملانہ صورت دو لالہ غیر کوزہ آب + دعائے وصل صنم مانگ دل شکستہ نہو</p>	<p>نہ مجھے مصر کے چلنے کا پاتراب ہوا + فشار گور کاراحت مجھے عذاب ہوا بچا جو باز سے میں طعمہ عقاب ہوا + پھر اجو مجھے زمانے میں وہ خراب ہوا یہ سر پہ اسکے پر بیڈ صبح جو خواب ہوا ہمیشہ میرے نہانے کو گرم آب ہوا ہزار چرخ چلے لاکھ انقلاب ہوا در کریم سے آتش کسے جواب ہوا</p>
--	--

جب ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا تو ملکہ نے کنیزوں سے پکار کر کہا کہ قبلہ و کعبہ بیٹھے ہیں ایک جام شروب تو لاؤ کنیزوں نے جام بھر کے ملکہ کے آگے پیش کیا ملکہ نے وہ جام ہاتھ پر رکھ کر چاہا کہ صاحبقران کو بلاؤں لوح جو ہلی اُسپر صاحبقران کی نگاہ پڑی نوشتہ پایا کہ خبردار جام نہ نوش کرنا ورنہ اسم اعظم فراموش ہوگا یہ رنگین ادا ہی یہی جام لیکر اسپر پھینک مارو امیر نے وہ ہی کیا جیسے ہی جام ہاتھ میں لیا خورشید خاوری کتنی جاتی ہی نوش فرمائی مگر صاحبقران نے جام ہاتھ میں لیکر اُسی پر پھینک مارا قطرہ شراب جو جسم پر نقلی خورشید خاوری کے پڑا چہرہ زرد ہو گیا بدن سے شعلہ آتش نکلنے لگے خورشید خاوری جتنے لگی جب خورشید جلنے لگی تو کنیزیں ہلکے پٹنے لگیں کتنی ہیں صاحبو یہ ستم ہو کہ سسر نے بہو کو جلا دیا اپنے فرزند کا خیال نہ کیا امیر نے لوح کا عکس ڈالا جسپر عکس پڑا وہ جتنے لگی ٹھوڑے عرصے میں سب جل جل کر خاک ہو گئیں آواز آئی کہ کشتی مرانا من رنگین ادا ابو صاحبقران زمانہ رنگین ادا کو مار کر باہر نکلے دیکھا کہ ایک کوہ بلند ہی بڑے بڑے درخت لگے ہوئے ہیں صاحبقران بہار کو دیکھ کر حیران ہوئے کہ میں اس کوہ پر کیونکر آیا پہاڑ سے نیچے اتر کر کھڑے ہوئے ہیں کہ صحرائے گرد اُڑی دیکھا بحرین جادو سا حیران غدار کی جمعیت سے آکر پہونچی اور ساحروں نے کہا کہ طلسم کشا کو گھیر لو چار طرف سے ساحروں نے آکر صاحبقران کو گھیرا صاحبقران نعرہ کر کے اڑنے لگے جسپر جا پڑے اُسے قتل کیا ہزار ہا جادو گر مارے گئے مگر اب حال شاہزادہ شیران شیر سوار کا لگتا ہوں کہ جب نقابدار سیہ پوش نے شاہزادے کو دریا میں پھینکا اور نہنگ نکل گیا شاہزادہ بیہوش ہوا پھر جو آنکھ کھلی اپنے شہنشاہ قید خانے میں پایا کئی دن شاہزادے کو زندان میں گذرے کنیزیں آتی ہیں آب و دانہ آکے پہونچا جاتی ہیں بحرین جادو کہ بادشاہ طلسم ہی جب اسکے پاس لائے حاکمان مرحلہ کے پہونچے اور نگہبان مارے گئے ایک دن پریشان پریشان محل میں آئی بیٹی اسکی گوہر تاجدار کہ نہایت حسین و جمیل ہو حسن اُسکا عابد کش و زاہد فریب ہی بحرین نے جب کھانا نہ کھایا اور شراب وغیرہ نہ پی تو گوہر تاجدار نے پوچھا کہ کیوں مادر مہربان مزاج کیسا ہو خاصہ کیوں نہیں نوش فرمایا بحرین نے کہا کہ اے نور نظر کیا کھانا کھاؤں نجوم میں جو خیال کرتی ہوں تو معلوم ہوتا ہی کہ میرا وقت مرگ قریب ہی مگر تمھارے طالع کوزہ رہی جو میں نے خیال کر کے دیکھا تو معلوم ہوا کہ تم سلطنت کرو گے



اور بڑا غضب یہ ہو کہ بادشاہ سابق جو قید ہوا میرزا جدار وہ رہائی پائیگا مجھے جو کچھ خطائیں  
 ہوئی ہیں انکا بدلہ لیگا میں نے کل سے آب و دانہ ترک کیا ہوں سامری و حبشید سے دعائیں  
 مانگتی ہوں کہ مجھ کو ہاتھ سے طلسم کشا کے بجائیں گو ہر تاجدار نے پوچھا کہ ایسا درمہربان یہ کیونکر  
 ثابت ہوا کہ طلسم ٹوٹ جائیگا بجز میں نے کہا کہ ابتدا سے نشان تو یہ ہو کہ فرتوت جادو سے ایک  
 شاہزادے نے مقابلہ کیا فرتوت نے اُسے اٹھا کر پھینک دیا اُسکی قید میرے سامنے آئی جو  
 کنیز کھانا لیکر گئی وہ اُسکے جمال پر عاشق ہوئی میرے خوف سے کچھ کہہ نہ سکی کچھ کھا کر اپنی جان دی  
 مئی کنیز میں جان دے چکی ہیں میں اسی وجہ سے قید خانے میں نہیں گئی کہ اُس ظالم پر میری نگاہ  
 نہ پڑے لیکن اُسکی رہائی کی صورت حیران ہوں کہ کیا نکلے گی اور طلسم کشا لوح پاکیا کوہ رنگین  
 پر فرتوت قتل ہوا لودھار مار گئی لوح طلسم کشا نے پائی رنگین جادو سے ایک عرضی مجھ کو  
 نکھی اور آپ فکر میں گئی ہو مگر کچھ نہ ہوگا رنگین جادو کی فکر کام نہ آئیگی میری پریشانی بوجہ  
 نہیں ہو مگر ای نور نظر تم اب اسی قصر میں رہو کہیں جاؤ نہیں مگر بیٹا جب تم کو سلطنت ہوگی تو  
 کیا ہلو محروم رکھو گی گو ہر تاجدار نے کہا کہ ایسا درمہربان میں آپ کے سامنے تخت پر نہ بیٹھوں گی  
 سب باتوں کا آپ ہی کو اختیار ہے یہ باتیں کر کے بجز میں تو گئی گو ہر تاجدار نے پکار کر کہا کہ کیوں  
 صاحبو آج کھانا کون لیکر گیا تھا ایک کنیز گل اندام نامے ہو وہ سامنے آئی ملکہ نے پوچھا تو کھانا  
 لیکر گئی تھی وہ کنیز رونے لگی کہاداری کیا عرض کروں آج وہ سامان دیکھا ہو کہ کلبے پر چھریان  
 چل رہی ہیں کیا کہوں کہ کیا کیفیت ہو جی چاہتا ہو کہ اُس سے جا کر کہوں کہ ای شیر بیشہ جرات  
 وایک تاز میدان جلالت اتویہ حال ہی نظر

جسے دیکھا تھیں وہ مر ہی گیا  
 کیسے خوش چشم خوش نگاہ ہو تم  
 ہر لباس آپ کو ہو زمیندہ +  
 وہ ستارے جو ہیں تو ماہ ہو تم  
 کیون محبت بڑھائی تھی تم سے  
 شاہد اسد ہو گواہ ہو تم +  
 دونوں بندے اُسی کے ہیں آش

خوبصورت ہو بادشاہ ہو تم  
 کیونکر آنکھیں نہ ہم کو دکھلاؤ  
 عشق بازو نکلے سجدہ گاہ ہو تم  
 فوق ہو سارے خوش جالو پیر  
 کو چہ گرد و نئے رو براہ ہو تم  
 جو کہ حق و فابجا لائے پد  
 جسطر جائیں سدراہ ہو تم

غیر ہر شک ماہ ہو تم  
 حسن کی تھپے پناہ ہو تم  
 حسن میں آپ کے ہوشان خدا  
 جامہ زیو نکلے بادشاہ ہو تم  
 ہم سے پردہ وہ ہی حجاب کا ہو  
 ہم گنہگار بے گناہ ہو تم  
 ہو گھاسا خیال پیش نظر  
 خواہ ہم اس میں ہو دین خواہ ہو تم

ملکہ نے جو یہ حال سنا کہا ای گل اندام کچھ دیوانی ہوئی ہے تیرا  
 دل اپنے اختیار میں نہیں ہو دیکھ ہم چلتے ہیں گل اندام قدموں پر گر پڑی شہاداری ہرگز ہرگز  
 آپ نہ چلے آب و دانہ حرام ہو جائیگا اُسکا جمال سحر سامری ہو ایسا نہ ہو کہ پھر حضور شکایت کریں یہ نہ  
 گو ہر تاجدار نے کہا کہ ہم دیکھیں گے اور چلے آدین گے دیکھیں تو کہ وحشت کیونکر ہوتی ہو اور  
 آب و دانہ کیونکر ترک ہوتا ہو گل اندام نے کہا کہ آج اُسے کھانا بھی نہیں کھایا کتنا تھا کہ اب ہم کھانا  
 نہ کھائیں گے چہرہ اُترا ہوا ہو اُسکی اُدا سی کا کیا حال بیان کروں ملکہ سوار ہو دین حکم کیا کہ  
 خاصہ بھی ساتھ لے لو کنیزوں نے کھانا بھی لے لیا ملکہ ہوا دار پر سوار ہو کر چلین یہاں شاہزادہ اس



قید میں لول و حنین بیٹھا ہو آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے دعائیں مانگ رہا ہو کہ اے خالق بے نیاز  
 و اے کریم کار ساز رحم اپنا شریک کر اس قید سے رہائی دلو اے کریم یہ مجھ پر بہت شاق ہو کنیزوں کی  
 زبانی سنا کہ صاحبقران طلسم توڑتے ہوئے آتے ہیں اگر انھوں نے اگر مجھ کو قید سے رہا کیا تو باعث  
 خرابی ہو گا کیسی مجھ کو اسے ندامت ہو گئی پھر باندے صاحبقرانی کیونکر طلب کروں گا ممنون احسان رہو  
 ملکہ ہوا دار پر سوار کئی کنیزیں ساتھ طرف قید خانے کے جاتی ہیں کہ یکایک دروازہ کھلا کنیزیں پر  
 باندھ کر کھڑی ہوئیں جمال اس شہریار کا دیکھ رہی ہیں اور بلائیں لے رہی ہیں رہائی کی دعائیں سب  
 نکر دیتی ہیں کہہ رہی ہیں کہ خدا اسکو غارت کرے جسے تم کو اس قید خانے میں قید کیا ایسا شہریار  
 اور اس معیبت میں مبتلا ہو شاہزادہ خاموش بیٹھا ہو کہ سامنے سے ہوا دار ملکہ کا نمایاں ہوا  
 آپس میں نگاہیں ملین ہر چھپان نگاہوں کی چلین ادھر سے تو شاہزادے نے دیکھا کہ ایک نازنین حور  
 مثال پر ہی مثال مثل آفتاب محشر ہوا دار پر سوار آئی اور مجھ کو دیکھ کر مسکرائی صاف ثابت ہوتا  
 ہو کہ درج وہن کھلا اڑیاں موتیوں کی ظاہر ہوئیں ادھر سے ملکہ نے دیکھا ہر چند شاہزادہ قید  
 بند میں ہو مگر فر فرید و فی و خیمت جمشیدی چہرے سے ہویدا و ظاہر ہو معلوم ہوتا ہو کہ حسن بردار  
 شمع جمال ہو برابر و رشک ہلال ہو یا بچہ اصفہانی کہ جس سے خورنیری عاشقان ثابت قدم کی ممکن  
 ہو یا ہلال شب عید عارض بدر کمال جاہ و جلال چہرے سے ہویدا و ظاہر ہو پتلے پتلے ہونٹھ جسے  
 مسیحا کی ظاہر ہوتی ہو بیمار ان محبت خواہان ہیں کہ ان ہونٹھوں کو جنبش ہو تو مردہ زندہ ہو قات  
 وہ نہال ہو کہ شمشاد و صنوبر بندہ ہو جرأت و شوکت نگاہوں سے ٹپک رہی ہو ملکہ ہوا دار  
 پر تھرتھرائی آہ کر کے بیہوش ہو گئی ادھر شاہزادے نے ہر چند اپنے کو سنبھالا مگر نہ سنبھل سکا آخر  
 بیہوش ہو کر گرا ایک طرف ملکہ بیہوش ہو زمین اور ایک طرف شاہزادہ بیہوش ہوا مگر کنیزوں نے  
 قریب ملکہ ہجوم کیا گل اندام کہہ رہی ہو کہ کیوں صاحبو تم نے دیکھا کہ ملکہ کا کیا حال ہوا مجھ پر ناحق طعن  
 تشنیع کرتی تھیں آخر ضبط نہ ہو سکا کنیزوں نے تارے سہلائے گلاب و کیوڑا چھڑکاتے ملکہ کو ہوش  
 آیا آنکھ کھلتے ہی سر اٹھ کے دیکھا شاہزادہ زمین پر پڑا ہوا بیڑیاں رگڑ رہا ہو کہا کیوں گل اندام  
 مجھ پر گلاب و کیوڑا چھڑکا اس قیدی پر نہ چھڑکا کہ وہ بھی ہوشیار ہو جاتا یہ کہہ کے ہوا دار سے بیڑیاں  
 قید خانے میں آکر زمین پر بیٹھیں سر شاہزادے کا لیکر زانو پر رکھ لیا بوئے زلف عنبریں جو دماغ  
 میں پہنچی اُس نے کام لکھنے کا کیا شاہزادہ بھی ہوشیار ہوا زیر سر نیکہ زانوے محبوب پایا گہرا کر  
 شاہزادہ اٹھ بیٹھا ملکہ نے پوچھا کہ کیوں شہریار مزاج کیسا ہو شاہزادے نے جواب دیا کہ ابھی  
 آتش رخسار نے قلب کو جلا دیا ملکہ نے مسکرا کر منہ پھیر لیا کہا کیوں صاحبو تم نے فرقت جادو  
 کیوں مقابلہ کیا شاہزادے نے جواب دیا تقاضاے جرأت یہی تھا ملکہ نے نیچے کمرے کھینچا ہنکرایا  
 بیڑیاں کاٹیں جب بیڑیاں کاٹنے لگیں تو شاہزادے نے کہا کہ ہٹ جاؤ میں قید توڑ ڈالوں ملکہ  
 نے ہاتھ ہٹایا شاہزادے نے خانہ زور میں آکر قید کو توڑ ڈالا مگر قطرات خون جسم سے ٹپکنے لگے  
 ملکہ نے دوپٹے سے قطرات خون پونچھے کہا اٹھیے اب میرے بلع میں چلیے کنیزوں نے قریب آکر کہا  
 واری آپ کیا غضب کرتی ہیں آپ کی والدہ کے خلاف ہو گا ملکہ نے کہا جو تقدیر میں لکھا ہو وہ ہی



ہوگا میرا دل گوارا نہیں کرتا کہ ان کو قید خانے میں چھوڑ جاؤں اور میں جا کر عیش و آرام بیٹھوں  
 اور یہ قید خانے میں رہیں جفا و مصیبت میں شاہزادہ اٹھا ملک نے ہاتھ تھام لیا باتیں کرتی ہوں  
 لے چلی اپنے باغ بہار افرامین لائی صحن خانہ میں فرش بچھوایا خواصوں سے کہا اسباب عیش و نشاط  
 مہیا کر جب اسباب عیش و نشاط مہیا ہو اگل اندام نے اگر سلام کیا کہا کیوں داری آپ نے  
 دیکھا کہ ہوش و حواس درست نہ رہے شاہزادے کو باغ میں لے آئیں ملک نے کہا مجھے افسوس  
 آیا کہ ایسا شخص قید خانے میں رہے جفا و مصیبت سے اس وجہ سے میں نے آئی طعن و تشنیع  
 مجھ کو نہ دوسرا دل میرے قابو میں نہیں ہے میں خود جانتی ہوں کہ والدہ کے خلافت گذر گیا مگر جو کچھ  
 ہو ہندی مثل مشہور ہے کہ جب اوکھلی میں سر دیا تو دیکھوں سے کیا ڈر جو گزریگی وہ جھیل میں  
 جان پر کھینچیں گے سامنے ایک نخل چنار تھا اُس سے ہوا سے گرم آ رہی تھی پتے گرے ہوئے شاخوں  
 میں نیم کنیزوں نے کہا داری نخل کو کیونکر ٹائیں شاہزادے نے کہا ملک میں تلوار سے کاٹا کر ادوں  
 ملک نے کہا یہ درخت کئی سو برس کا ہے ایسا نہ ہو کہ ہاتھوں کو صدمہ ہوئے شاہزادہ ہیچے لے کے  
 اٹھا لپک کے ہاتھ مارا نخل کٹ کر گری نخل جو گرا تو ایک غار ثابت ہوا اُس غار میں دیکھا کہ  
 ایک شیشہ رکھا ہوا اُس شیشے میں ایک اسیاہ چرخ مار رہا ہے شاہزادے نے چاہا اُس شیشے کو  
 توڑ ڈالوں اسیاہ نے آواز دی کہ ای شہر یار شیشہ نہ توڑے گا میں آپ کے کام آؤں گا ڈانٹ  
 اسکی بسم اللہ کہ کر گھولے تو پین باہر آؤں بادشاہ طلسم نے مجھ پر بدعت کی ہے میں شہنشاہ جانا  
 ہوں شاہزادے نے ڈانٹ گھولی وہ اسیاہ تڑپ کر نکلا غلطک مار کر ایک نوجوان کی شکل  
 بنایا قوت نامہ بتایا کہا اے اقا میں برائے سیر آیا تھا مجھ کو بادشاہ طلسم نے گرفتار کر کے اس شیشے میں  
 بند کیا میں کئی سال سے یہاں قید ہوں حضور کا نام نامی واسم گرامی کیا ہے شاہزادے نے  
 اپنا نام دے سب بتایا اور کہا میں بھی اس طلسم میں قید تھا ملک مجبور ہا کر کے لائی ہیں اے قوت  
 صاحبقران زبان طلسم کشائی کرتے ہوئے آتے ہیں قید سے تو میں رہائی پا چکا چاہتا ہوں کہ میرے  
 کی مدد کروں یا قوت جتنی نے کہا کہ حضور تامل فرمائیں میں فوج اپنی لیکر آتا ہوں میں تین لاکھ  
 جنوں کا بادشاہ ہوں یہ کہ کر یا قوت جتنی روانہ ہوا شاہزادہ پہلو سے ملکہ میں بیٹھا ہے کہ نوبت  
 و نقارے کی آواز کان میں آئی کنیزوں نے اگر عرض کی کہ آپ کی والدہ ماجدہ طلسم کشا پر لشکر  
 کشی کر کے جاتی ہیں شاہزادہ اپنے مقام سے تلوار ٹیک کر اٹھا ملک نے کہا کیا ارادہ ہے شاہزادے  
 نے کہا کہ میں جا کر بحرین کو روکوں ملک نے دامن تھام لیا کہا ای شہر یار آپ اکیلے فوج کو کیونکر  
 روکیں گے شاہزادے نے ایک کنیز کو اشارہ کیا کہ خبر تو لاؤ کس قدر فوج ہے کنیز گئی اور آ کے  
 عرض کی کہ سات لاکھ فوج ہے ملک نے کہا کہ ای شہر یار یا قوت جتنی کو آنے دیجیے پھر اختیار ہے  
 شاہزادے نے کہا کہ افسوس کرتا ہوں ہمارے ملازموں میں سے کوئی طلسم کشائی کو نہ آیا میں امیر  
 سے شرمندہ ہوا چاہتا ہوں کہ پردہ سیران کھلے اور صاحبقران کی مدد کروں صاحبقران کو  
 بھی معلوم ہو کہ نقابدار صاحب اقبال ہے ذکر تھا کہ آسمان پر ابر گلزار نمایان ہوا وہ ابر آ کر  
 باغ پر محیط ہوا اب جو پھٹا دیکھا کہ یا قوت جتنی تاج یا قوت نگار سر پر رکھے ہوئے اسباب سلطنت سے



آراستہ و پیراستہ تین لاکھ نو جوان پشت پر مسلح و مکمل مگر سب نو جوان کوئی نحیف و ضعیف نہیں اس  
 کو ترسے یا قوت جتنی آکر ہو بچا عرض کی کہ یہ فوج حاضر ہو یہ تین لاکھ دس لاکھ پر غالب ہیں اس  
 لڑیں کہ فوج دشمن کو تباہ و برباد کر دیں شاہزادہ خوشی خوشی پشت مرکب پر سوار ہوا ملکہ کو  
 یا قوت جتنی کے آنے سے تسکین ہوئی کہا ای یا قوت جتنی انکی جان کا خیال رکھنا بجزین جادو  
 بڑی دشمنی کر لگی اپنی زبان سے کہ چکی ہو کہ سلطنت طلسم کو ہر تاجدار کے نام پر لہذا ان کی  
 حفاظت ضرور ہو اسکا خیال رہے کہ راز نہ کھلنے پائے یہ نہ ثابت ہو کہ باغ سے ملک کے یہ فوج  
 آئی ہو یا قوت جتنی نے کہا کہ آپ خاطر جمع رکھیے میری جان تک ان کے نام پر نثار ہو یہ میر  
 جان بخش ہیں یہ تاج و تخت انھیں کا تصدق ہو لہذا انکی خدمتگزاری سے کیا تامل کرونگا  
 میں خود انکے ہمراہ رہوں گا قدم با قدم جان نثاری کرونگا و اگر کسی ساحر کا اثر آنے نہ دوں گا  
 شاہزادہ آگے آگے یا قوت جتنی تخت پر تین لاکھ نو جوان پشت پر سیان صاحبقران گوہ رنگین  
 کے نیچے میدان رزم میں کھڑے ہیں سات لاکھ جادو گردن کے ترغے میں گھرے ہیں جنگ مغلوبہ  
 ہو رہی ہو ہزار ہا جادو گردن کو صاحبقران نے قتل کیا ہو میدان میں دریاے خون پر رہا ہو  
 بحرین فوج کو ترغیب جنگ دے رہی ہو آخر صاحبقران نے لوح کو ملاحظہ کیا اس میں  
 تحریر تھا کہ بحرین جادو بادشاہ طلسم آہو بچی بجاسے سپر لوح کو ہاتھ میں رکھو اسم حاشیہ لوح  
 و رد زبان رہے تاثیر سحر سے محفوظ رہو گے صاحبقران نے نفرہ کیا نفرہ صاحبقران زمان  
 امیر عرب ضیفم روزگار ۱۰ بحکم خدا بستہ شمشیر جاری ۱۰ یکے تیغ صمصام و تمقام نام ۱۰  
 یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء ۱۰ بن کا فرمان از جہان پاک کر دو ۱۰ سر سرکشان جملہ در خاک کر دو ۱۰  
 نفرہ کر کے جا پڑے لوح کو گردش دی جسپر عکس پڑا وہ ساحر بھولا ہزار ہا ساحر ہاتھ سے امیر  
 کے مارے گئے بحرین نے پکار کر کہا کہ یار و مکر نہ کرو تلوار سے لڑو ساحر دن نے حربے ہاتھ میں لیے  
 صاحبقران بد حربے کر رہے ہیں صاحبقران لوح کی وجہ سے بچتے ہیں جسپر لوح کا عکس  
 پڑا وہ ساحر بھاگا مگر صاحبقران دعائیں مانگ رہے ہیں کہ میں کس کس کو قتل کروں مجمع عام  
 ہوا رب کار ساز وای مجوز بے نیاز اس مشکل کو آسان کر صاحبقران نے جیسے ہی دعا کی  
 صحرا سے گرد عظیم بلند ہوئی صاحبقران نے دیکھا کہ آگے آگے نقابدار سفید پوش تخت پر  
 ایک تاجدار تین لاکھ فوج سے آکر گرا دو تین حملوں میں تمام فوج کو پس پا کر دیا بحرین نے  
 دیکھا کہ اس نقابدار کے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو شکست کھا کے بھاگی نقابدار سفید پوش بعد  
 جانے بحرین کے چند ساعت ٹھہرا صاحبقران کو آکر سلام کیا کہا ای شہر یار میں آپکا ممنون ہوں  
 آپ نے وہ کام کیا کہ کسی سے نہ ہو سکتا مجھے امید تھی کہ میرے سردار آپین کے وہ آگے طلسم کو  
 توڑیں گے مجھ کو رہا کرینگے لیکن ان میں سے کوئی نہ آیا صاحبقران نے فرمایا کہ ای نقابدار  
 بھادر فتح طلسمات عالم میری ذات پر موقوف ہو یا میری اولاد نے طلسمات فتح کیے اگر کوئی  
 سردار آتا گرفتار ہو جاتا میں نے اتنے ہی طلسم کو درہم و برہم کر دیا نقابدار سفید پوش نے  
 عرض کی کہ احسان آپ کا میری گردن پر رہا میں ہمیشہ ممنون احسان رہوں گا مگر اب زمانہ



آپ کا پیرانہ سالی کا ہر آپ جا کر خانہ کعبہ میں عبادت خدا کیجئے باہنہ صاحبقرانی مجھے عنایت فرمائیے صاحبقران نے فرمایا کہ اے نقابدار بہادر اگر سر مانگو تو میں دے دوں مگر باہنہ صاحبقرانی ملنا دشوار ہیں اسکے خواہان بڑے بڑے شخص ہیں پہلے اگر قاسم و بدریج الزماں کو زیر کر دو پھر مجھے مقابلہ کرو جب مجھ کو سر میدان زیر کرو گے تب باہنے پاؤ گے یوں بالوں کا ملنا بہت مشکل ہے اگرچہ میں عالم غربت میں ہوں مگر اس وقت بھی موجود ہوں جی چاہے تو امتحان لے لو شاید اس پیرزہ میں گیسے کچھ بن پڑے نقابدار نے کہا کہ یہ سراسر جرأت کے خلاف ہے کہ اس عالم میں میں آپ سے مقابلہ کروں انشاء اللہ اتنا ہوں سانسے سکندر و نوشیروان کے مقابلہ ہو گا لشکر تو میرا اُترا ہوا ہے صاحبقران نے فرمایا بہتر ہے نقابدار سفید پوش صاحبقران کو سلام کر کے روانہ ہوا بعد جانے نقابدار سفید پوش کے صاحبقران نے لوح کو دیکھا اُس میں نوشتہ پایا کہ پہلوئے کوہ بین زندان طلسمی ہر وہان جا کر امیر تاجدار کو رہا کرو وہیں خزانہ طلسمی بھی ہے مگر کسی شہ کو وہاں کی ہاتھ نہ لگانا جب تک کہ بھجریں قتل نہوے بعد قتل بھجریں خزانہ دار حاضر ہو گا کبھی خزانے کی دستیاب ہو گی تب خزانہ نیکادور بادشاہ طلسم سابق مدت سے گرفتار ہے بھجریں جادو مدار المہام تھی اسنے مکر کر کے شاہ کو گرفتار کیا وہ بھجرات اُسکو قتل کرے گا صاحبقران مضمون لوح کو دیکھ کر پلٹے باہنہ میں پر جو صحرا ہے دیکھا کہ ایک قصر بنا ہے مگر چند رنگی بطور نگہبانوں کے دروازے پر بیٹھے ہیں جیسے ہی اُنھوں نے امیر کو آتے ہوئے دیکھا غل مجانے لگے کہ طلسم کشا آگیا یارو گھیر لو اندر سے اور چند رنگی نکلے سب نے مل کر صاحبقران کو آگے گھیر لیا صاحبقران لڑنے لگے کہ پہلوئے دشت سے آواز آئی کہ ہان یارو اس جوان کو مار لو میں نے تم سے کہلا بھیجا تھا کہ جب طلسم کشا پہنچے تو اُس کو اندر زندان کے نہ جانے دینا منم قتال رنگی صاحبقران زمان قتال پر جا پڑے دیر تک تلوار چلی آخر صاحبقران نے لوح کا عکس ڈالا عکس ڈال کر ہاتھ تلوار کا مار دیا قتال کے دو ٹکڑے ہوئے قتال کے مرتے ہی سب رنگی بھاگ گئے صاحبقران نے آکر دروازہ کھولا اندر تشریف لائے دیکھا صد ہا بندگان خدا ہتھکڑیاں بیڑیاں پہنے بیٹھے ہیں صاحبقران کو دیکھ کر فریاد کرنے لگے کہ اے جوان ہم کو رہا کر ایک طرف ایک تخت گنبد و شکستہ بچھا ہے اُسپر ایک تاجدار جلیل زبان میں سوزن سرنگوں بیٹھا ہے صاحبقران نے قریب جا کر زبان سے اُسکی سوزن نکالی جیسے ہی سوزن نکلی اُس تاجدار نے ہک مارا ہک مار کر ہتھکڑیاں بیڑیاں توڑ ڈالیں اُنھنے کے ساتھ ہی قدموں پر گرا کہا اے شہریار آپ نے مجھ پر احسان عظیم کیا اچھے کہا نام نامی تمہارا کیا ہوا سنے کہا امیر تاجدار میرا نام ہے بھجریں نے مجھ کو قید کیا تھا اب میں اپنی فوج کو رہا کروں صاحبقران نے فرمایا شکر کرو کہ میں نے طلسم توڑا صرف قتل بھجریں باقی ہے اُس تاجدار نے کہا آپ براے چند ساعت تشریف رکھیے میں فوج لیکر آتا ہوں یہ کہہ کر وہ تاجدار روانہ ہوا اٹھوڑے عرصے میں جو آیا تخت پر سوار کئی ہزار جوان ہمراہ اور اسباب سحر تخت پر رکھا ہوا شب کو صاحبقران اُسی مقام پر اترے دوسرے دن صبح کو



نماز صبح باجماعت ادا کر کے اور مسلح ہو کر چلے امیر تاجدار تخت پر بارہ چودہ ہزار جوان ساتھ ہیں صاحبقران نے فرمایا کہ امیر تاجدار بھجریں کے پاس فوج بہت ہی تمکاری فوج قلیل ہی ہے سن کر امیر تاجدار نے عرض کی جو قریب تھے اُن کو لیکر میں چلا آیا اگر ایک ہفتہ نال فرما کیے تو اس قدر فوج لائن کہ گاؤں زمین بارہ سنہال کے صاحبقران نے فرمایا اسی قدر فوج کافی ہو سوار ہو کے طرف قلعہ طلسمی کے چلے بھجریں جادو اپنے مقام پر پہنچی ہو کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے عرض کی طلسم کشا آپ کے قلعے کی طرف آتا ہو لیکن فوج بہت قلیل ہی اور امیر تاجدار بھی ہمراہ ہو بھجریں کے حکم کیا کہ لشکر تیار کرو چاہتی ہوں لشکر کشی کر کے طلسم کشا کو قتل کروں یہ کہہ کر خود تیار ہوئی پچھ لاکھ فوج موجود تھی سب کو ساتھ لیکر نکلی پچھ لاکھ ساحر ساتھ تھے بارگاہ استاد کرائی بارگاہ اثر در یہ کہ بہت وسیع و بلند ہو جب وہ استاد ہو چکی اُس میں داخل ہوئی انتظام لشکر ہو رہا ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ صاحبقران زمان بارہ ہزار فوج سے آکر پہونچے لشکر مقابلے میں بھجریں کے اُتار بھجریں نے افسران فوج کو جمع کیا اُن سے صلاح کی کہ اگر ہم سب کی رائے ہو تو شیخون ماروں رات کو گھیر کر سحر سے اس بڑے کو قتل کروں کہ ساتھ طلسم کشا کے آیا ہو اسکو چاہیے تھا کہ رہا ہو کر گوشے میں بیٹھتا طلسم کشا کے ساتھ کیوں آیا بس معلوم ہوا کہ قضا اسکو گھیر کر لانی ہو سب نے کہا کہ بہت مناسب ہو جو صلاح آپ نے کی ہم سب اس پر آمادہ ہیں امیر تاجدار نے صاحبقران سے عرض کی حضور غلام نے خبر پائی ہو کہ بھجریں کا ارادہ ہو شب کو شیخون مارے غلام طلبے کے انتظام کو جاتا ہو ای شہریار سحر غلام کا دیکھیے گا ہر چند کہ وہ چھ لاکھ فوج پر مغرور ہو مگر اکیلا وہ سحر کروں کہ چھ لاکھ ساحر گھبرا جائیں یہ کہہ کر امیر تاجدار نے چار ہزار جوان برائے حفاظت صاحبقران چھوڑے اُن سے کہہ دیا کہ بہت ہوشیار رہنا دو ہزار جوان آپ لیکر طلبے پر آیا صدائے حاضر باش و ناظر باش بلند ہوئی کنارے پر لشکر کے آپ کھڑا ہوا اٹھل رہا ہو مگر نقابدار سفید پوش بارغ میں ملکہ گوہر تاجدار کے ہو ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو اختلاط ظاہری ہو رہا ہو چند کنیزان خوش و خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ بتا بتا کر گارہی ہیں نظم

جو ترا نقش قدم ہو پھول ہو	نکست گل رہ گزری کی دھول ہو	بادہ گل رنگ بھر کر جام میں
ہنس کے ساقی نے کہا یہ پھول ہو	ایسی ہو کس ساز کی آواز خوش	یار کے دروازے کی کیا چول ہو
دشت غربت میں جو میں گمراہ ہوا	قبر پر روشن چراغ غول ہو	شکر ای نلخ کہ میں حضور ہوں
جو علی کا ہو وعدہ مخدول ہو	شاہزادہ شیران شیر سوار مسلح و مکمل پہلو میں	ماریے کے بیٹھا ہو

ملکہ کہ رہی ہیں کہ صاحب میں نے سحر اس وجہ سے نہیں کیا کہ ساحر دن کے ٹمٹم سے بو آتی ہو ورنہ ابھی اُڑتی ہوئی جاتی اور خبر صاحبقران عالیشان کی لانی اور آ کے آپ سے مفصل بیان کرتی شاہزادے نے کہا یہ خبر میں نے پائی ہو کہ صاحبقران مقابلے میں بھجریں جادو کے پہونچے ہیں مگر یہ معلوم نہیں کہ کب مقابلہ ہو گا ملکہ نے کہا کہ میں نے ایک ساحرہ کو روانہ کیا ہو اگر کچھ سحر ہو گا تو خبر لے کر آتی ہوگی آپ مطمئن رہیں یہ سن کر شاہزادہ شیران شیر سوار نے فرمایا میں



چاہتا ہوں کہ اُن کے قریب موجود رہوں اگر اُن پر کچھ اُفتاد پڑے تو فوراً شرکت کروں یہ  
 ذکر تھا کہ وہ ہی کنیز اُڑتی ہوئی آئی اور آ کے عرض کی کہ اے شہریار صاحبقران زمان مقابلہ  
 بحرین جادو میں ہوئے ہیں بارہ ہزار فوج صاحبقران کے ساتھ ہو اُن میں کچھ قیدیان  
 زندان طلسمی ہیں کہ بال و ناخن جتنے بڑھے ہوئے ہیں حیران و پریشان ہو رہے ہیں وہ کیا  
 جنگ کریں گے کوئی آٹھ سات ہزار آدمی قابل جنگ ہیں امیر تاجدار طلا یہ دیر باہر  
 میں نے طلائے ہر جا کر پوچھا کہ یہ کیا انتظام ہو اُنھوں نے بیان کیا کہ بحرین شیخون آئے کو  
 یہ سن کر شاہزادہ تلوار ٹیک کر اُٹھا کہا بڑی مشکل کی بات ہو آٹھ سات ہزار جوانوں  
 پر جب سات لاکھ ساحران غدار آ کے گرین گے تو اُن کی کیا کیفیت ہو گی لہذا اپنے سب  
 جلد پہنچاؤں صحرا میں ٹھہری رہو نگاہ بحرین جادو آ بڑی گی تو صاحبقران عالیشان کی  
 شرکت کرونگا یقین ہو کہ صاحبقران بھی نمون ہوں کل کی لڑائی میں بہت کلمات عذر فرما  
 میں نے بانہاے صاحبقرانی کا سوال کیا صاحبقران نے عجب جواب دیا کہ بدیع الزمان  
 اور قاسم کوزیر کرو بعد اُس کے سر میدان مجھ سے مقابلہ کرو جب مجھ کو زیر کر دے تب بانہا  
 صاحبقرانی پاؤ گے بدیع الزمان سے تو مقابلہ ہو چکا لیکن بدیع الزمان کا زیر ہونا  
 و شوار ہو قاسم نہیں معلوم کون شخص ہیں میرا ارادہ ہو کہ اب میں اپنے کو طاہر کر دوں  
 بانہاے صاحبقرانی نہیں ملیں گے کیونکہ صاحبقران بڑے جری دہا در ہیں اُن کا مثل و  
 نظیر نہیں یہ کہ کے نقابدار سفید پوش پشت مرکب پر سوار ہو ایا قوت جتنی نے اپنی فوج  
 کو جمع کیا فوج کو جمع کر کے طرف قلعہ بحرین کے روانہ ہوئے یہاں امیر تاجدار کنارے پر  
 لشکر کے کھڑا ہو کہ یکا یک دیکھا لشکر بحرین سامنے سے آتا ہو بحرین جادو اپنے ہمراہیوں  
 سے کہتی ہوئی آتی ہو کہ صاحب جو خبردار سحر سے نہ لڑنا تم لوگ چھ سات لاکھ ہوا درمہ دس بارہ  
 ہزار آدمی ہیں پہلے تو اُن پر حملہ ہو کر جب طلسم کشا نکلیں تو اُن پر تلوار بن لے کر ٹوٹ پڑو  
 یقین ہو کہ اگر تم سب نے طلسم کشا کو گرفتار کر لیا تو میں امیر تاجدار پر جا پڑو نگلی ایسا بڑھ  
 بڑھ کر لڑو نگلی کہ امیر تاجدار عاجز ہو جائے امیر تاجدار نے جو فوج کو آتے ہوئے دیکھا  
 جھولی پر ہاتھ ڈالا مگر چار غول کو کے بحرین چلی تھی جو غول امیر تاجدار کی طرف آیا اُس پر  
 امیر تاجدار نے سحر کیا کہ اُن سب کے آگے فوراً ایک دیوار آہن ٹھنچ گئی اُن سب نے  
 بڑھ کر بحرین سے کہا کہ حضور ہم کیونکر آگے بڑھیں آگے ہم سب کے دیوار آہن حائل ہو  
 بحرین نے بڑھ کر سحر کیا کہ دیوار آہن گری اور فوج کا بلوہ ہوا امیر تاجدار بڑھ بڑھ کر  
 ہر طرف روکتا ہو بحرین سحر کو مٹاتی ہو صاحبقران زمان کو جو یہ خبر ہو چکی کہ بحرین شیخون آئی  
 ہو گھبرا کے بیرون بارگاہ تشریف لائے دیکھا کہ لشکر میں ہنگامہ ہو فوج کفار کا بلوہ ہو رہا ہو  
 صاحبقران زمان اپنے نام کا نعرہ کر کے گوبے مگر لاکھوں ساحرین کس کس غول کو روکیں  
 پھر بھی غول کے غول پامال کر دیے امیر تاجدار نے بجاس ساٹھ ہزار ساحر قتل کیے مگر عمرامیان  
 امیر تاجدار گھبرائے ہوئے ہیں آمادہ ہیں کہ بھاگ کر اپنی جانیں بچائیں امیر تاجدار نے



نقیبون کو حکم دیا وہ آواز میں لگاتے پھرتے ہیں کہ ہاں اے مردان عالم وقت کد و کوشش ہو  
 طلسم کشا تمھارے ہمراہ ہیں اور جو قیدی صاحبقران کے ساتھ آئے ہیں وہ تو ایک طرف  
 حیران کھڑے ہیں ساحران امیر تاجدار لڑ رہے ہیں جس غول پر جا پڑے اُسے درہم و برہم  
 کیا صاحبقران گرمی جنگ میں پھنسے ہوئے ہیں ساحر چاہتے ہیں کہ صاحبقران زمان  
 کو گرفتار کر لیں کہ یکایک صحرا سے اُسم اسبان کی آواز آئی صاحبقران نے دیکھا کہ نقابدار  
 سفید پوش تین لاکھ جوانوں سے آگے پہونچا لغزہ کر کے گرا پہلے اُسی غول پر گرا کہ جس  
 غول میں صاحبقران پھنسے ہیں صاحبقران کو بلوے سے نکالا لڑتا ہوا چلا عرض کرتا ہے  
 کہ اے شہریار حقیقت میں آپ بے مثل و بے نظیر ہیں چھ سات لاکھ ساحرون سے مقابلہ کرنا  
 آپ ہی کا کام ہے کسی بحال تھی کہ اس بلوے کو روکنا صاحبقران نے فرمایا کہ اے نقابدار  
 بہادر تم اب خروج کر کے نکلے ہو ابھی ٹخنے کیا دیکھا جس روز عفریت کو قتل کیا ہے تمام  
 پردہ حجاب کے دیوزاد جمع تھے اور ہر طرف سے حربے چل رہے تھے میں بہ عنایت پردہ گار عالم میں  
 گھبرا یا جوش و خروش سے لڑتا رہا جب عفریت کو مار چکا ہوں تب شہیال آگے پہونچی سترہ لاکھ  
 مرد ہائے دیوکا اُس کے ساتھ جماؤ تھا اُسکو بھی قتل کیا بس عفریت و شہیال کے مرنے ہی دیوزاد  
 بھاگنے لگے ایسے ایسے معرکے صد ہا پڑے ہیں اگر تم کو بانٹاے صاحبقرانی کے لینے کی خواہش ہے  
 تو بسم اسد لیکن بڑے معرکہ عظیم ٹھہریں گے دانتوں پسینہ آئیگا تب شاید میں زیر ہوں دودو  
 راتیں میں دیوزادوں سے لڑا ہوں نقابدار سفید پوش کے سن کر ہوش پر اگندہ ہو گئے جی  
 میں کہتا ہوں کہ یہ بانے نہ دین گے خود مقابلہ کریں گے بس انکا زیر ہونا دشوار ہی لڑتے لڑتے  
 اب وہ وقت آگے پہونچا کہ گریبان سحر چاک ہوا تارے چھیننے لگے تیرا عظم بعد شوکت و حتم تحت  
 چرخ زبرجدی پر منکھن ہوا ایک طرف صاحبقران زمان کے نقابدار سفید پوش ہو اور  
 ایک جانب یا قوت جتنی جنگ رستمانہ کرنے ہوئے قریب بھرین جادو کے پونچے بھرین نے آگ  
 برسانی مگر کوئی شعلہ صاحبقران پر نہیں گرتا برکت لوح سے محفوظ رہتے ہیں امیر تاجدار نے  
 جو دور سے دیکھا کہ صاحبقران زمان پر آگ برس رہی ہو آگے سحر کیا اور لکارا کہ اوٹک حرام  
 بھرین اب تیری سلطنت کا زمانہ ختم ہوا نکو امی تنکو گھیرے ہوئے ہو اور موت بھی تیری قریب  
 ہو اور پکار کے آواز دی کہ اے شہریار بسم اسد اپنے کو جلد اس بے حیائے پہونچا کہ صاحبقران  
 لڑتے بھڑتے ساحرون کو قتل کرتے ہوئے قریب بھرین کے پونچے بھرین نے افسران فوج سے  
 اشارہ کیا کہ طلسم کشا پر بلوہ کرو افسران فوج صاحبقران سے لڑنے لگے جو قریب صاحبقران  
 کے آیا ہاتھ سے صاحبقران کے داصل جہنم ہوا نقابدار سفید پوش جنگ صاحبقران کو  
 بنور دیکھ رہا ہے کہ صاحبقران شیرانہ و رستمانہ مقابلہ کر رہے ہیں ہر چند کہ ہر طرف سے ساحر  
 حربے کر رہے ہیں مگر صاحبقران حربے روکتے ہیں اور جواب دیتے ہیں جس پر ہاتھ مار دیا  
 اُس کے دو ٹکڑے ہوئے جب بھرین نے دیکھا کہ کئی سوا افسر مارے گئے اور صاحبقران آگے  
 بڑھتے ہوئے آتے ہیں تو جھولی سے کچھ اشیائے سحر نکالے دونوں شانوں پر ڈالے اور پر پرداز



پیدا کر کے غلطک مار کر اڑی قصد کیا کہ اڑ کر نکل جاؤں لیکن امیر تاجدار نے بڑھ کے سحر کیا  
 بحرین رکتی ہوئی بلند ہو رہی ہو ہر مرتبہ رک جاتی ہو اور پھر بلند ہوتی ہو صاحبقران نے  
 اس عرصے میں کمان کیانی کا ندھے سے اتاری اسم حاشیہ لوح بڑھ کر تیر مارا کہ بحرین کے  
 سینہ پر کینہ پر پڑا توڑ کے پشت کو پار گذرا لاشہ بحرین کا زمین پر گرا ساحرون نے جو لاشہ  
 بحرین کا دیکھا گھبرا گئے بھاگنے لگے نقابدار سفید پوش بھی بھڑات و شوکت اڑ رہا ہو اس نے  
 بھی لاکھوں ساحرون کو قتل کیا آخر کو کل ساحر ناچار ہو کے بھاگے اور کچھ آکے مطیع اسلام ہوئے  
 صاحبقران عالیشان لڑائی کو فتح کر کے قلعہ طلسمی پر تشریف لائے نقابدار سفید پوش کو  
 بھی نہیں جانے دیا جیسے ہی قلعہ طلسمی میں پہنچے ایک مرد پیر نے آکے کچھ لہجیاں پیش کیں امیر  
 نے خزانہ نکلوایا راہوں پر بار کیا نقابدار سفید پوش سے فرمایا کہ فتح طلسم میں تم بھی شریک ہو  
 اس مال میں سے جو پسند خاطر ہو اُس کو منظور کرو نقابدار سفید پوش نے دست بردار عرض کی  
 کہ سراسر آپ کا احسان ہو میں اس میں سے کچھ نہ لوں گا صاحبقران نے نقابدار کا ہاتھ عقلمندانہ  
 اور محبت کئی ارابے نقابدار سفید پوش کو دیے اور کئی صندوقے جو ابھراتے بے بہا کے  
 بھی مرحمت فرمائے کچھ آلات حرب بھی دیے یعنی تلواریں سپرین خنجر ہاے آبدار نیزے جو دل کوہ کو  
 توڑیں تیر و کمان ہاے نایاب زرہین فولادی نقابدار ان اشیا کو بیکر سلام ہو کر کے صاحبقران زمان  
 سے رخصت ہوا باغ میں آیا ملک سے ملاقات کی ملک نے جو شاہزادے کو مقرر و منصوب کیا اور  
 مال بھی آکے اترار و شنی کی تیاری کی تمام باغ میں روشنی ہوئی محفل عیش و نشاط آراستہ ہوئی  
 شاہزادہ آکے پہلو میں ملک کے بیٹھے عین گرمی صحبت ہو کہ ایک کنیز نے آکے عرض کی دروازے  
 پر ایک عیار مرکب کی باگ تھامے ہوئے حاضر ہو شاہزادے نے سامنے بلوایا اپنے عیار کو  
 مرکب پایا پوچھا کہ ایسا وفادار کہاں تھے عیار نے سب حال بیان کیا کہ جب آپ کو سیہ پوش  
 نے دریا میں پھینکا تھا میں مرکب لے کر بھاگا تھا صاحبقران زمان شکار کھیل رہے تھے  
 انھوں نے مجھ کو گریبان دیکھ کر حال پوچھا میں نے اُن سے تمام کیفیت بیان کی وہ اُسی وقت  
 آمادہ ہوئے اور فرمایا کہ میں تیرے ساتھ چلتا ہوں مجھ کو تسکین دی اور میرے ہمراہ مقام نقابدار  
 سیہ پوش پر آئے اور اُس کو قتل کیا پھر صاحبقران میری نکا ہوں سے غائب ہو گئے آج  
 میں نے یہ خبر سنی کہ نقابدار بہادر اس باغ میں تشریف رکھتے ہیں فوراً حاضر ہوا حقیقت میں  
 صاحبقران بڑے جلیل ہیں اُن کا مثل و نظیر نہیں مجھ پریشان دیکھ کر خود پریشان ہو گئے  
 اور آکے نقابدار سیہ پوش کو زہر کیا اس زور و شور سے نقابدار سیہ پوش کو مارا ہو کہ جسکا  
 بیان ممکن نہیں بھڑات و شوکت اُن کی آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو سبحان اللہ ایسے جوان  
 کہیں دیکھنے میں آتے ہیں نقابدار نے ملک کو قلعے کا حاکم کیا یا قوت جتنی سے سفارش کی کہ ملک  
 کا خیال رکھنا اور ملک سے وعدہ کر لیا کہ انشاء اللہ تعالیٰ تم کو بلو اوں گا ملک ہر وقت رخصت  
 چچین مار مار کر رونے لگیں عرض کی کہ ایسا شہر پار یہ کنیز کو نکر زندہ رہی ہو تو یہ کینیت ہو نظم  
 بھاتا ہو نہایت دل کو خطر خسار جانان کا،

کھینچے گا مجھے کاٹو نہیں ہندو اس گلستان کا



روان رکھتا ہوں آنکھوں پر اک ہر تابان کا  
بھی جو آتش حسن بتان کی گرم جوشی ہو  
حسینوں کو دیاد دل جسے اپنی جان پر کھیل  
گریبان گیر قاتل ہو گئے ہم فرداے محشر کو  
لب و دندان سے تیرے لعل و گوہر کو بکریا نہوت  
خط شبرنگ حجت ہو گیا جو اس کی ظلمت پر  
لکھے ہیں سرگزشت دل کے مضمون یک قلم رسین  
چھری صیاد نے حلقوم بلبیل پر جو پھیری ہو  
عدم کو باز گشت روح ہو اک روز ہستی سے  
نہیں کچھ دفن گل ہی میں لکھی سرگزشت اسکی  
اٹھاوے نرگس شہلا نہ آنکھ او پر اگر دیکھے  
عظیم الشان کوئی کوئی رفیع القدر لکھتا ہو  
ہو اپنی شیریں خوش چشمی کا شہرہ اے صنم ہر سو  
قلم و حسن عالم گیر کی یہ ربیع مسکون ہو  
خط نورس نے دلوائے لب جان بخش کے بوسے

دناشا قتل گاہ ہر دین ہو میرا

شفق آلودہ رہتا ہی لال اپنے گریبان کا  
جلا ہندو کے مُردے کی طرح زندہ مسلمان کا  
روا رکھتے ہیں خون یہ لوگ بے تقصیر انسان کا  
ہمارا محضر خون ہر ہر اک پاٹ اُسکے دامان کا  
نہ وہ ہم سنگ ہر لب کا نہ وہ ہم پلہ دندان کا  
دہان یار کو سمجھا میں چشمہ آب حیوان کا  
تماشا قتل گاہ کا ہر مطالع میرے دیوان کا  
بنائے نخل ماتم ہر شجر میرے گلستان کا  
ارادہ بندہ رہا ہر مصرعے یوسف کو کنعان کا  
شہادت اے بلبیل ہر ہر پتا گلستان کا  
مرے مرزا منش کی آنکھ میں سرمہ صفا ہان کا  
بلند اقبال ہو کیا آستانہ تیرے ایوان کا  
عجب کیا اڑ کے پونچے ہند تک سرمہ صفا ہان کا  
کہ وہ ہفت کشور میں ہر تابع تیرے فرمان کا  
دکھایا خضر نے آتش کو چشمہ آب حیوان کا

شاہزادے نے ملکہ کے اشک پاک کیے اور کلمات تسکین کہ کر ملکہ کو قلعہ بکریں پر چھوڑا اور  
یا قوت جنتی کو نگہبان کیا چالیس ارابے مال طلسمی کے ہمراہ لیے اپنے مرکب پر سوار ہو کے  
مع خیاطہ طرف اپنے لشکر کے روانہ ہوئے جس مقام پر اترتے ہیں روشنی کرا دیتے ہیں  
چالیس جن ساتھ ہیں وہ بارگاہ وغیرہ استاد کر دیتے ہیں صبح کو پھر بر سر راہ ہوتے ہیں تمہارا  
دن ہو شاہزادہ ایک صحرا میں آئے اترے کہ یکایک صحرا سے گرد اڑی سیما بسمین بدن  
نامے پہلوان تین لاکھ فوج سے آئے پہونچا اُس کو جو معلوم ہوا کہ مال طلسم بکریں ان کے  
ساتھ ہو شاہزادے سے کہلا بھیجا کہ بکریں جادو میری عزیز قریب تھی میں اُسی کی ملاقات کو  
چلا تھا اہذا بہتر اسی میں ہو کہ مال طلسمی مجھ کو لے کر دوین دعوی خون سے اُسکے درگزر اگر  
تامل کرو گے تو میں بہت بُری طرح پیش آؤنگا شاہزادے نے یہ پیام سُن کر جواب دیا کہ ہمارے  
بزرگ نے طلسم توڑا ہوا مال ہم کو عنایت فرمایا ہو اس پر کوئی نگاہ نہیں ڈال سکتا یہ مال ہماری  
جان کے ساتھ ہو یہ جواب سُن کر سیما بسمین بدن بہت جھلایا اُسی غصے میں طبل جنگی بجوایا یہ  
خبر ہر کاروں نے شاہزادے کو پہونچائی شاہزادے نے فرمایا کہ یہ ملعون ہم کو کیا سمجھا ہو تمہنا  
جا کر طبل جنگی بجوایا ہو یہاں بھی بعض ایزدی و بتائید رہتا فی طبل جنگی بجے دونوں لشکروں میں  
طبل جنگی بجے رات بھر تیاریاں جنگ کی ہوئیں صبح کو دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے  
پرسے جے نقیبوں نے نقابت کی کرکیت کرکاکہ کرہٹے سیما بسمین بدن گئے اچھا کر میدان  
میں آیا ہمارے آواز دی کہ جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے شاہزادہ سامنے سیما بسمین کے آیا مگر



سیماب نے جو جمال جهان آرا دیکھا آئینہ دار حیران ہوا کہا ای شیر بیشہ جرأت میں چاہتا ہوں کہ  
نام نامی سے آگاہ کرو حقیقت میں تم ایسا حسین و جمیل میری نگاہ سے نہیں گذرا ای جوان  
اگر تم میری اطاعت کرو تو میں تمکو اپنے لشکر کا بادشاہ کروں سپہ سالار بنکر ملک گیری پر قدم  
ماروں شاہزادے نے فرمایا یہ خیال خام و تصور ناتمام اپنے دل سے نکال ڈال تجھے بہتر بہتر  
میرے رفیق ہیں سیماب اپنے دل میں سوچا کہ چند جوان اس کے ساتھ ہیں سب کو گرفتار کر لوگا  
یہ سوچ کر نیزہ مارا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا لیکن  
شاہزادے نے بعد چند طعنوں کے نیزہ اسکا گاتھکھ پھڑا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے سیماب کے ہل گیا  
سیماب نے جھلا کے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھا دے سے  
ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا سر سیماب کا زخمی ہوا اس کے لشکر نے جو یہ معرکہ دیکھا سب لشکر لینا لیا مگر  
ٹوٹ پڑا ادھر یہ چالیس جوان اور ادھر وہ تین لاکھ کفار گرمی جنگ شروع ہوئی اگرچہ نقابدار  
شیران لڑ رہا ہو لیکن نقابدار سفید پوش کو اپنی زندگی سے یاس ہو یہ یقین کامل ہو کہ اب  
زندہ نہ بچو گا ہر چند کہ جنگ جنون کی ہو کہ حربہ انسان کا نہیں قبول کرتے ایک تے دس دس  
اور میں میں کو قتل کیا مگر کیا ہوتا ہی آخر نقابدار سفید پوش نے ہاتھ اپنے طرف آسمان  
کے بلند کیے اور بیقرار ہو کے پکار اٹھا نظم تو آن رفیع مکانی کہ ساکنان فلک ہر آستان  
تو دارند میل در بانی + چہ احتیاج بہ پیش تو حال دل گفتن + کہ حال خستہ دلان را تو خوب  
میدانی + شاہزادے نے جو بیتاب ہو کے دعا کی تیر دعا ہوت مراد پر پونچا کہ یکایک صحرائے  
گرد اڑی امیر با تو قیر جو اپنے لشکر کی طرف چلے تھے بہ جمعیت تمام اسباب طلسمی آراہوں  
پر بار کچھ ساحر وغیرہ ہمراہ دور سے جو اس مجمع پر نگاہ پڑی ہر کار و دن کو روانہ کیا کہ جا کے جلد  
خبر لاؤ یہ جمع کیسا ہی ہر کارے بموجب حکم گئے اور جا کے خبر لائے عرض کی کہ نقابدار سفید پوش  
مصرف جنگ ہو گیا ایسا گھرا ہوا ہو کہ نقاب چہرے سے گر گئی لیکن جنگ سے قدم پیچھے نہیں ہٹاتا  
یہ سن کر صاحبقران چلے اور نعرہ کر کے جا پڑے پکار کے آواز دی کہ ای نقابدار بہادر گھبراتا  
نہیں اگرچہ نقابدار نے جا ہا کہ نقاب چہرے پر آراستہ کروں مگر صاحبقران زمان نے جمال ہیشاک  
دیکھ لیا حیران جمال و نحو دیدار ہوے لیکن صاحبقران لڑتے بھڑتے قریب سیماب کے پہنچے  
سیماب نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے وار اسکا روک کر ہاتھ مارا سیماب کے  
دو ٹکڑے ہوے مرنے ہی سیماب کے فوج بیدل ہوئی چند افسر آ کے قدموں پر صاحبقران کے  
گرے صاحبقران نے کلمہ پڑھایا سب کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوے مگر نقابدار  
بے نقاب جنگ کر رہا ہو صاحبقران زمان نے بعد فتح جنگ قریب آ کے فرمایا کہ ای جوان عنان  
میں نے تمھاری صورت زریبا دیکھی اب امیدوار ہوں کہ اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ  
کرو عیار نے صاحبقران کے قدموں کو بوسہ دیا اور نام مادر شاہزادہ شیران شیر سوار کا  
بتایا اور نانا کا بھی شاہزادے کے نام لیا اور عرض کی کہ میں خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری کا فرزند  
ہوں یہ سن کر صاحبقران عالیشان کو بڑی خوشی حاصل ہوئی شاہزادہ شیران شیر سوار



کو ساتھ لے کر طرف اپنے لشکر کے چلے

دو کلمہ داستان اول ذکر خواجہ عمرو کہ برائے رہائی عمرو بن حمزہ گئے ہوئے ہیں  
و بعد کہ ذکر لشکر اسلام گرفتار ہونا سلطان سعد کا اور ذکر فتح چرن کوہ و دیگر

حالات متعلقہ داستان ہذا غزل بجائے ساقی نامہ

گل گردیا جو اُس گل تر نے چراغ گل زردار سب ہیں نشہ عشرت سے بے نصیب بہنے زبان موج ہو اسے شہنی یہ بات اُس گل کی بوجو باغ میں گل بیگنی نسیم دشمن سے بھی نہیں ہر حسینوں کو کچھ ضرر ایر شک گل خزان میں جو کرتی ہو جستجو بلبل شراب عیش سے کیا بد نصیب ہو طاوس دیکھے بلبل شید اکا حوصلہ اکشرو ہاں خزان ہو ہمیشہ یہاں بہار ناخ شراب پی شب تاریک ہو تو ہو	ڈھونڈھا چراغ لیکہ پایا سراغ گل لبریز ہو شراب سے کیونکر ایاغ گل مانند داغ لالہ زر گل ہو داغ گل ہر موج بوسے گل ہوئی بوسے داغ گل رہتے ہیں آب و باد میں روشن چراغ گل باقی ہو تیری کفش میں بلبل سراغ گل ٹوٹا ہوا ہو روز ازل سے ایاغ گل دل میں برنگ غنچہ لالہ ہو داغ گل دل باغ باغ عشق ہو بلبل و داغ گل روشن ہو صحن باغ میں ہر سو چراغ گل
--	--

چہرہ عیاران خنجر گزار و خنجر گزاران تیز رفتار اس داستان شوکت بیان کو اب صفحہ قرطاس پر  
یون تحریر فرماتے ہیں شعر مرصع خیال سخن آفرین + سخن را بکسی نشانہ این چنین + خواجہ عمرو امیر  
سے رخصت ہو کے برائے رہائی عمرو بن حمزہ روانہ ہوئے تھے مگر وہ ساحرہ کہ جس کا نام  
خدمت گزار دیر زرد و ہشتی ہو دن بھر عمرو بن حمزہ کو سمجھاتی ہو جب یہ نہیں مانتے تو پھر قید خانے  
میں روانہ کر دیتی ہو اور فرخ بن عمرو سمجھایا کرتا ہو کہ ای شہر یار وصل کے دھوکے پر اس  
لمعونہ کو قتل کیجئے عمرو بن حمزہ کہتے ہیں کہ میری زبان سے یہ باتیں نہیں نکلتیں ایک دن جھٹاکے  
خدمت گزار نے عمرو بن حمزہ و فرخ بن عمرو پر آب و دانہ بند کیا عیار و سردار بے آب و  
دانہ قفس میں بند ہیں کیسے یاروس و در و مند خاموش بیٹھے ہیں پہلوئے باغ میں ایک پہاڑ تھا  
اُس پر آ کے خدمت گزار بیٹھی دل سے اپنے باتیں کر رہی ہو کہ میں نے اس جوان پر آب و دانہ  
بھی بند کیا مگر بڑا ہنسی ہو اپنی ہی کہے جاتا ہو اپنے قول سے نہیں پلٹتا کہ یکایک آسمان پر  
ایک سناٹا ہوا دیکھا ایک مہمت تخت پر دھوئی باندھے ہوئے تلک و غیرہ لگا ہوا تخت کو  
اڑاتا ہو جاتا ہو خدمت گزار نے پکار کر آواز دی کہ ای نائب خداوند میں نے دیکھا کہ آپ  
جلاتے ہیں امیدوار ہوں کہ مجھے سر فراز فرمائیے میں آپ کی قدمبوسی کی شائق ہوں یہ لشکر  
تخت نشین نے تخت روکا اور پکار کے آواز دی کہ ای خدمت گزار دیر زرد و ہشتی میں تیرے  
مطلب کو سمجھا تو نے غضب کیا کہ مسلمان پر عاشق ہوئی جب تک وہ ہم کو سجدہ نہ کرے گا ہم خداوند سے



عرض کرینگے جب وہ سجدہ کر لیگا تب البتہ وہ ہمیشہ کو تیرا شوہر ہو گا تیرے روستے کی خبر سامری  
 و جمشید کو پہونچی ہم کو حکم ہوا کہ جا کے پسر حمزہ کو سامری و جمشید پرست کرو کہ وہ ہی خدمت گزار  
 کا شوہر ہو ان کلمات کو سنکر خدمت گزار دیر زر و ہشتی بیتاب و بیقرار ہو گئی اور بلند ہو کے  
 پای تخت پر ہاتھ رکھ دیا اور قدموں پر ہنست کے سر رکھا کہ ابراہیم چند ساعت تشریف لائے  
 ہنست کی پیشانی پر بخبط جلی مرقوم ہوا نائب سامری و جمشید خدمت گزار دیر زر و ہشتی چچین  
 مار مار کے رونے لگی اور کہا کہ ای نائب خداوند ہر اسے خداوند میری مشکل آسان کیجئے وزیر  
 سامری نے کہا اسکو میرے سامنے لا اور بھیا کا گو برنگو کہ میں اُس کو سامری پرست کروں اور  
 اُسکی بھونری تیرے ساتھ پھیر دوں ان باتوں پر خدمت گزار دیر زر و ہشتی خوش ہو گئی بہ ہنست و  
 خوشامد وزیر سامری کو کوہ پر لائی کہا باغ میں تشریف لے چلے وزیر سامری نے کہا کہ نہیں ہی  
 پہاڑ پر رہو یہیں قیدی کو بلو ابھیچو یہ سن کر خدمت گزار دیر زر و ہشتی چند کنیزوں کو باغ سے بلایا کہا  
 دونوں کے قفس لاؤ کنیزوں نے پہاڑ پر فرش بچایا خدمت گزار اُس پر آ کے بیٹھی خواجہ عمرو کے  
 خیال میں آیا کہ جب تک قفس آدین میں اس کو بیہوش کر لوں خدمت گزار بہت خوش ہو کہ قدرت  
 نے کیا معقول بات تجویز کی ہو کہ پسر حمزہ ہمیشہ کو میرا شوہر ہو گا میں اُن کو سحر سکھاؤنگی دعوی  
 خدائی کرونگی خواجہ عمرو نے شراب اور نڈیلی چاہا خدمت گزار کو پلاؤں خدمت گزار نے بہ نگاہ  
 غور خواجہ عمرو کی طرف دیکھا یہ تو سحر خدمت گزار کا کامل ہے جیسے ہی اس نے نگاہ غور دیکھا رنگ  
 دروغن چہرے سے خواجہ عمرو کے اُڑ گیا بصورت اصلی ہو گئے خدمت گزار نے آواز دی  
 کہ ای شخص تو کون ہو خواجہ نے شراب میں اپنی صورت دیکھی ہوش اُڑ گئے کہ یہ کیا ہوا  
 خدمت گزار نے سحر کیا کہ زمین نے خواجہ عمرو کے پاؤں تھام لیے نیچے لے کر اُٹھی کنیزوں نے  
 کہا داری ایک عیار جب آیا ایک اب آیا خدمت گزار نے کہا کہ اُسے یہ تو عمرو عیار ہو کہ  
 جسے بڑے بڑے ساحرون کو مارا کنیزوں نے کہا داری ان عیاروں کو قتل کر دئیے کہ پھر کسی  
 کا حوصلہ نہ پڑے ورنہ عیاروں کا تار بندہ جائیگا بیچھا چھڑانا مشکل ہو گا اور انکے قتل سے ایک  
 نفع ہو کہ جب یہ جو ان اکیلا رہیگا تو اس کو یقین کامل ہو گا کہ ساتھ والے قتل ہوئے اب  
 میں بھی زندہ نہ بچو نگا کیا عجیب ہو کہ بعد ان کے خون جان سے وصل قبول کرے ورنہ ان سب کا  
 اس کو بھروسہ ہو کہ یہ عیار ہم کو رہا کر لے جائیں گے خدمت گزار دیر زر و ہشتی کو یہ راز  
 پسند آئی حکم دیا کہ میدان خونی کی تیاری کرو بموجب حکم خدمت گزار سیردن باغ میدان خونی  
 کی تیاری ہوئے لگی دارین استاد جو تین کنیزوں کو حکم ہوا کہ جلاؤں کو بلاؤ قفس عمرو بن  
 حمزہ لے جاؤ جب قفس شاہزادے کا چلا فرخ بن عمرو نے کہا کہ آقا یہ خیر خواہ رخصت ہوا  
 ہو شاہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی احوال پر اپنے رفیق کے بیقرار ہو کے رونے لگے فرمایا مقام  
 افسوس ہو کہ ایک دن ہم تم پیہا دے خر دج ساتھ کیا مگر آج ہمارے ٹھارے جدائی ہوتی  
 ہو دوسرا غضب یہ ہو کہ ہمارے ٹھارے واسطے خواجہ عمرو آ کے گرفتار ہوئے جس وقت  
 صاحبقران زمان گرفتاری خواجہ عمرو سنیں گے تو کیسے بیقرار ہونگے خواجہ عمرو ان کے



لو اسے شوکت ہین کبھی آج تک جدا نہیں ہوئے فرخ بن عمرو نے کہا کنیزوں نے خدمت گزار  
 کو صراح دی ہو کہ جب یہ دونوں قتل ہو جائیں گے تو عمرو بن حمزہ تیرا وصل قبول کریں گے  
 یہ سن کر عمرو بن حمزہ یونانی نے ٹھنڈی سانس بھر کر فرمایا یہ اُس بے حیا کا خیال خام و تصور  
 نامتام ہو اگر خدا نخواستہ تم قتل ہو گئے تو میں اس قفس آہنی سے سرٹکرا کے اپنی جان دوں گا آنکھ  
 اٹھا کر لگاتار کی طرف نہ دیکھو گا کنیزوں نے خدمت گزار سے کہا کہ واری قفس انکا بھی یہیں  
 رہنے دیجیے تاکہ یہ اپنی آنکھوں سے دیکھیں کہ ہمارے معین قتل ہوئے ایک طرف قفس عمرو  
 بن حمزہ رکھا ہو خواجہ عمرو و فرخ کو قفس سے نکالا دونوں کو دار پر لٹکا دیا خدمت گزار  
 نے کنیزوں سے اشارہ کیا کہ تیرا مکان لاؤ کنیزین تیرا مکان اٹھا کے لائیں خدمت گزار نے  
 مکان اٹھائی تیرا مکان میں پیوستہ کیا فرخ جو رو رہا ہو تو خواجہ عمرو فرماتے ہین کہ ارے  
 بے اعتقادو عامانگ پروردگار سے اتھا کر مجھے تو پروردگار وعدہ کر چکا ہو مجھے کوئی قتل نہیں  
 کر سکتا میں نے کوہ سمراندیپ پر پروردگار عالم سے اقرار کر لیا ہو کہ جب تین مرتبہ بڑی چیز کو  
 یاد کروں تب آدے ابھی تو میں نے ایک مرتبہ بھی نام نہیں لیا یہ کہہ کر خواجہ عمرو نے ہاتھ اپنے  
 طرف درگاہ قاضی کا جاتے کے بلند کیے خدمت گزار آمادہ بیٹھی ہو کہ تیرا روں گئی سر کنیزین  
 کمانین کھینچ رہی ہین کہ خواجہ عمرو بقرار ہو کے پکار اٹھے کہ اے خالق بے نیاز وای رب  
 کار ساز ہم لوگوں کو ہاتھ سے ان ظالموں کے بچالے تو سچا ہو اور تیرا وعدہ بھی سچا ہو  
 ابھی میں نے دنیا میں کیا دیکھا یقین ہو ان ظالموں کے ہاتھ سے بچالے اس وقت بد میں  
 سوائے تیرے کون شریک ہو تو وحدہ لا شریک ہو خواجہ عمرو نے جو بیتاب و بیقرار ہو کر  
 دعا کی تیرا عابد مراد پر ہو سچا کہ یکایک صحرا سے گرد و عظیم بلند ہوئی خدمت گزار نے دیکھا  
 کہ آگے آگے ایک شہر یار والا قدر آسمان جلالت کا بدر مرکب کا چشمی کو اڑاتا ہوا پہلو میں  
 ایک جوان رعنا مشابہ بصورت اُسی شہر یار کے ایک حیار طراحت و چالاک رکاب پر اپنے  
 آقا کی ہاتھ رکھے ہوئے پشت پر لشکر ساحر و غیر ساحر چالیس جوان خوش رو و خوشبو پشت  
 پر اُس جوان کے ارا بے زر سرخ و سفید کے لدے ہوئے آیا صاحبقران زمان نے جو دور  
 سے دیکھا کہ خواجہ عمرو و فرخ بن عمرو دار پر لٹکے ہین ایک ساحرہ سیہ قام و بد انجام تیرا اور  
 کمان بیس بیس بیٹھی ہو کر دیکھی سر کنیزین سب کمانین ہاتھ میں لیے کھڑی ہین تیرا راجا ہتی  
 ہین صاحبقران نے وہین سے گھوڑا بڑھایا نعرہ کیا کہ اوملعونہ خبردار تیرے رہا کرنا آگاہ ہو  
 کہ منم زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان نعرہ امیرہ منم اختر برج  
 عز و جلال + منم ماہتاب سپہر کمال + سمند دن ز پشیم فراری شدہ + زمن دیو عفریت  
 عاری شدہ + ہمد قاف از کفر شدہ پاک و صاف + سلیمان کوچک لقب شدہ قاف + ہمد شہر آباد  
 اسلام شدہ + کہ صاحبقران در جہان نام شدہ + نعرہ کر کے صاحبقران زمان آپڑے  
 خدمت گزار نے کنیزوں کو اشارہ کیا کنیزین سحر کرنے لگیں آگ برسائی تلوارین گرایاں  
 جب آگ برسی اور تلوارین گرین صاحبقران نے اسم اعظم در زبان کیا جب کنیزوں کا



سحر باطل ہوا خد متکثر از خود پہاڑ سے انری آ کے سحر کرنے لگی لاکھ سحر کرتی ہو مگر صاحبقران  
 لڑنے میں سے قریب دار خواجہ عمرو کے پونچے دار کو تلواری سے قلم کیا خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری  
 نے رہا ہونے ہی جلدی سے کلیم اوڑھ لی خد متکثر از دیر زرد ہشتی چار جانب ڈھونڈھتی پھرتی  
 ہو کہ یہ ساربان زادہ کہاں گیا ہر چند تلاش کرتی ہو مگر خواجہ عمرو کا نشان نہیں ملتا صاحبقران  
 نے آ کے فرخ بن عمرو کو بھی رہا کیا فرخ نے عرض کی کہ ادا قاسے نامہ اردو اور مولاسے قد رشناس  
 عمرو بن حمزہ یونانی بالاسے کوہ قبیہ میں صاحبقران زمان طرف کوہ کے چلے جب تو خد متکثر از  
 گھبرا ئی سوچی کہ اگر معشوق رہا ہوا تو غائب ہوا جان کیونکہ بچگی تڑپ تڑپ کر مرونگی یہ اشعار  
 عاشقانہ پڑھتی ہوئی طرف کوہ کے دوسری نظر

صبر ہر چند ہو سینے کے لیے سل بھاری  
 بوسہ خال کے سودے میں ہوا ہون پزار  
 بارہستی نہیں اب بھٹے سنبھالا جاتا  
 حامل جسم ہوئی روح ہی کا حوصلہ تھا  
 بسکہ تھی کوچہ بھلا دے آفت مجھا  
 فوق مجنون سے رہے عشق جنو نہیں مجھ  
 زور کر توڑ کے جان دل کو اٹھا دیتا ہو  
 نہ اٹھا بہر خدا ناز حسینان ای دل  
 خاک کے پتے نے وہ بوجھ لیا گردن پر  
 ناتوانی سے کہاں ہرزہ دری کی طاقت  
 بار خاطر ہونہ عالم کا سبک باتون سے  
 بھٹے ہر بات میں قرآن وہ اٹھواتا ہو  
 بھرہ غیر گیا چاندنی کی سیر کو پار  
 آتش اُٹے نہیں نفارے کا لپکا پھٹا

نہ سبک ہونہ جو مجھے اسے غافل بھاری  
 تو سے جو مجھے تر از دین تو ہو تل بھاری  
 یا اتھی مجھے سمجھے کوئی قاتل بھاری  
 کوہ ناقہ ہو تو اُسپر جو یہ محل بھاری  
 ہو گیا کوہ گران سے تن بسل بھاری  
 اُسکی زنجیروں سے ہون میری سلاسل بھاری  
 یہ وہ پھر نہیں جس سے کوئی سل بھاری  
 نہیں اٹھ سکے گا یہ بوجھ ہو غافل بھاری  
 کہ سمجھتے تھے جسے عرش کے حامل بھاری  
 گھر سے دروازے تلک ہو مجھے منزل بھاری  
 زندگانی میں نہ ہو مردیے غافل بھاری  
 گردن یار میں شاید ہو حامل بھاری  
 ہو گیا محکوم ستارہ ہو کامل بھاری  
 میری آنکھوں کو ہو شاید کہ مرا تل بھاری

صاحبقران زمان نے جلدی سے اپنے تئیں قریب خد متکثر از کے پونچا یا خد متکثر از نے  
 خد ب خوب خیر کیے مگر صاحبقران پر کسی سحر سے تاثیر نہ کی آخر خد متکثر از مجبور و ناچار ہو کر بھاگی  
 راہ میں ایک کنیر نے کہا کہ داری کیا ارادہ ہو خد متکثر از نے کہا کہ یہ شخص بڑا ساحر ہو میں  
 چاہتی ہوں نکل جاؤں بختک حرام زادے نے مجھ کو اس آفت میں پھنسا یا اور نہ مجھ کو بخت کو  
 ان مسلمانوں سے کیا کام تھا کنیر نے کہا داری وہ دیکھے صاحبقران بالاسے کوہ پونچ گئے  
 نفس توڑ رہے ہیں جیسے ہی خد متکثر از پہنچی کنیر نے پہلو پر خنجر مارا اور نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمرو

عمرو ہون میں عیار صاحبقران	مرے مکے کا پتا ہو جان	ترا شہدہ ریش کفار ہون
زمانیکہ کار و خوار ہون	مرا تیز رفتار ہو گر قدم	صبا ٹھوکر بن کدائے ہر ہر مقدم
اڑا دون سبکے بھی میں ہوش کو	نہ پائے مری گرد پا پوش کو	دوندہ جھانگر دطرار ہون



جہانگیر عالم کا عیسار ہون + | خد متگزار کے مرتے ہی قفس ٹوٹا عمرو بن حمزہ رہا ہوسے امیر کو سلام کیا پوچھایہ توجوان کون ہے صاحبقران نے شیران شیر سوار کو عمرو بن حمزہ سے بلوایا فرمایا یہ تمھارے بھائی ہیں عمرو بن حمزہ نے بہ محبت گلے لگایا صاحبقران نے عمرو بن حمزہ کو ساتھ لیا خواجہ عمرو نے جا کے باغ خد متگزار دیر زر و طشتی کو ٹوٹا صاحبقران نے یہاں کا بھی مال ہمراہ لیا بعد شوکت و صولت اپنے لشکر کی طرف چلے

### دو کلمہ داستان لشکر اسلام و سکندر

سکندر اپنے دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا ایک طرف پسران نو شیروان تخت پر بیٹھے ہیں دربار مغربیوں سے بھرا ہوا کہ سکندر نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا کہ یارو ہمارے دربار میں کوئی ایسا نہیں جو مسلمانوں سے مقابلہ کرے کہ ہر کارے سامنے آئے عرض کی ای بادشاہ عالیجاہ خداوند ثمرات کھن گو قنہ چرن کوہ میں ٹھہرا رہے ہیں آج صبح کو فرماتے تھے کہ لشکر سکندر پر شکست ہو رہی ہو اگر قدرت موجود ہوتے تو تقدیر کر کے لڑواتے جو پہلوان ادھر سے جاتا کل لشکر حمزہ پر غالب آتا جب تک قدرت چرن کوہ پر رہیں گے سکندر مسلمانوں پر ہرگز نہ غالب ہو گا سکندر نے کہا کہ میں قدرت کو بلواتا ہوں چونکہ خزانہ لٹ گیا تھا اب خزانہ منگوا یا ہوا اسی کو صحن کر کے قدرت کو بلواؤنگا پلٹ کے دیکھا کہ فولاد عادمغربی نامی سپہ سالار لشکر ثمرات کھن کو اپنے دنگل پر بیٹھا ہے سکندر نے کہا کہ ای فولاد تم یہاں کیوں رہ گئے خدمت میں قدرت کی جاؤ قدرت کو سوار کر کے لاؤ فولاد عادمغربی نے کہا کہ ای بادشاہ عالیجاہ حضور کے سپہ سالار ایسے چند مارے گئے کہ جنسے دربار حضور کا نالی ہو گیا فیروز عادمغربی فرزند حضور کہ جس کو گودیوں میں پالا تھا وہ آنکھوں کے سامنے مارا گیا لہذا امیدوار ہوں کہ میرے نام پر طبل جنگی بجے ایسے دو چار مسلمانوں کو قتل کر کے پھر قدرت کو لینے جاؤنگا مجھ کو بھی بڑا خیال ہو کہ آپکے فرزند سے اور مجھ سے کس قدر تباہ تھا اُس کو جو دربار میں نہیں دیکھتا ہوں ہر وقت روتا ہوں بختکاب نے کہا کہ ای فولاد عادمغربی تم بیشک اگر طبل جنگی بجو آؤ گے یقین ہو کہ مسلمانوں پر غالب آؤ یا زمانہ تمھارا بھی قریب آگیا قدرت تقدیر کر دیئے مارے جاؤ گے یا زخمی ہو کے آؤ گے فولاد عادمغربی نے یہ سن کر ٹھہر پھیر لیا کہا اس نالائق کی بات کا کیا اعتبار ہمیشہ کلمات بد زبان سے نکالتا ہے سکندر نے حکم دیا کہ نام پر فولاد عادمغربی کے طبل جنگی بجے اُسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کار جو باد امر جا سوسی لشکر اسلام کے حاضر تھے وہ خبریں لے کر خدمت قباد شہر یار میں آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ فولاد عادمغربی نے اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا ہوا سکا ارادہ ہو کہ کل میدان میں نکل کر معرکہ آرا ہو کر بے غازی جو پہلوان بادشاہ کے بیٹھے ہیں انھوں نے جو نام فولاد عادمغربی کا سنا عرض کی کہ ای شہر یار یہ سپہ سالار لشکر ثمرات ہوا کیا کیا اس کو تنگ کیا ہو جس روز خزانہ لوٹا اُس دن یہ سر پٹیا پھرتا تھا کل کے روز اس



غلام ہی مقابلہ کر بکا بادشاہ نے فرمایا وقت پر دیکھا جائیگا حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایند  
و بتائید رتانی طبل جنگی بجے یہاں بھی طبل جنگی بجائیا ریان ہونے لگیں چار پہر رات گزر کے اب ۵  
وقت آیا نظم سحر چون نازغ شب پرواز برداشت + خردس صبحدم آواز برداشت + عنادل  
لحن و لکاش برکشیدند + لواف غنچہ از رو در کشیدند + سمن از آب شبنم روے خود شست + بنفشہ  
جدد عنبر بوے خود شست + دیگر علم آفتاب نکلاجب + فوج انجم ہونی گریزان سب + شہ خاور  
سپر گرد ہوا + رونق تخت لاجورد ہوا + ہوا میدان چرخ سے یکبار + ہوا انجم سپاہ رو بفرار +  
دونوں لشکر بموجب قاعدہ قدیم میدان کارزار میں آئے تیسرا لشکر شاہزادہ شیران شیر سوار کا کہ  
ایک گوشے میں فروکش تھا وہ بھی تماشا دیکھنے کو آیا صیاد صحرائی و سلیمان جنگاب آزما و گویا  
وغیرہ صف باندھے کھڑے ہیں سکندر پشت مرکب پر سوار ہر مزد فرادر تخت پر کمر در سوار کا لشکر  
پشت پر ہمینہ و میسرہ آراستہ ہونے لگے جب صفین جہم جاہن تو فولاد عادمغربی گیت سے کو  
ٹھکرا کر سامنے سکندر کے آیا کہا ای بادشاہ عالیجاہ اجازت میدان سکندر نے کہا کہ  
جاء تملو خداوند ثمرات کے سپرد کیا فولاد عادمغربی میدان میں آیا اور پکار کر آواز دی  
کہ ای قوم خدا پرستان و ای زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں آؤ کہ مجھرا  
سے گرد آؤ ہی دیکھا بنے کہ دو نقابدار ایک یا قوت پوش اور ایک زمرہ پوش بارہ بارہ ہزار  
فوجین پشت پر نمایان ہوئے لشکر میں بادشاہ اسلام کے ہاڑ ہوا کہ یہ وہ ہی نقابدار ہیں کہ  
جنھوں نے لندھو بن سعدان سے بارگاہ سلیمانی چھین لی تھی یہ بھی خیر خواہ اہل اسلام  
میں سے ہیں مگر نقابدار یا قوت پوش نے جو میدان میں فولاد عادمغربی کو دیکھا جلد سے  
مرکب اپنا بڑھا کے مقابلے میں فولاد کے پونچا فولاد عادمغربی نے جو نقابدار یا قوت پوش  
کو دیکھا پوچھا کہ ای جو ان تو کون ہر نام نامی اپنا ظاہر کر نقابدار نے کہا کہ نام میرا ملک الموت  
ہو کون نہیں جانتا جب مقابلہ پڑیگا تب حال کھل جائیگا فولاد عادمغربی نے نیزہ مارا نقابدار  
نے نیزہ کو نیزے کی سان پر لیا چند عرصے میں چالیس طعنیں رو و بدل بھی ہوئیں اپنے اپنے  
فن سپہ گری کے دونوں صرف کر رہے ہیں چورگھا کھان دکھائیں مگر نقابدار یا قوت پوش نے  
ایک مقام پر نیزہ فولاد عادمغربی کا گانٹھ کر تھپیرا مارا کہ نیزہ ہاتھ سے فولاد کے نکل گیا  
فولاد نے غصے میں آ کے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا نقابدار زمرہ پوش نے مرکب بڑھایا چاہا کہ  
زیر بغل جا کر تلوار گانٹھوں وہاں پر موٹخانہ تھا گھوڑے نے سکندری کھائی گردہ سپر کا ہٹا  
خود بھی سر سے گراسر بہ ہنہ پر تلوار پڑی یقین تھا کہ نقابدار یا قوت پوش کے دو پر کالے ہوں  
مگر نقابدار یا قوت پوش نے دستانہ مارا کہ تیغہ جھٹکا کھلایا نہیں ہاتھ سے زخم سر کو تھا مانچہ  
ہلائی نیام انتقام سے کہینی خبردار خبردار کہ کے ہاتھ مارا فولاد عادمغربی بھی اسی قدر زخمی ہوا  
فوج فولاد جو سامنے کھڑی تھی اپنے افسر کو زخمی دیکھ کر آ پڑی دونوں لشکر مل گئے لازمان  
نقابدار یا قوت پوش خوب جہم کر پڑے لشکر سکندر عاجز ہو گیا فولاد عادمغربی کو غش آیا  
بجھٹک نے طبل امان بجا دیا مگر نقابدار زمرہ پوش نے نقابدار یا قوت پوش کو ہمراہ لیا



اور صحرا میں جا کے لشکر اُتارا اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی ہمارا حال دریافت کرنے آئے پر وہ ہمارا کھلے فولاد عادمغربی جو پلٹ کر آیا زخم وزی ہوئی دودن شفاخانے میں رہا تیسرے دن داروغہ شفاخانہ سے کہا کہ میں شکار کھیل آؤں تھر چند کہ حکم سکندر آیا تھا کہ ای فولاد چرن کوہ پر جاؤ قدرت کو جا کر لاؤ دیکھو خلافت حکم خداوند جو طبل جنگی جیتا ہو تو کوئی صورت فتح کی نہیں نکلتی مگر فولاد عادمغربی نے عذر کر کے ایلا بھیجا کہ شکار کھیل کر جو آؤنگا تو قلعہ چرن کوہ پر جاؤنگا قدرت سے سب حال کہونگا اور یہی سمجھاؤنگا کہ بہتو تقدیر معقول کیجیے کہ لڑائی فتح ہو یہ کہہ کر فولاد عادمغربی برائے شکار صحرا میں آیا ایک آہو پر تیر مارا تیرا وچھا پڑا وہ آہو تیر کھا کر بجا گا فولاد عادمغربی اُس کے تعاقب میں چلا یہاں صبح کا وقت ہی نقابدار یا قوت پوش دنقاہدار زمرہ پوش کنارے پر اپنے لشکر کے بیٹھے ہوئے ہیں سیر صحرا دیکھ رہے ہیں کہ دیکھا سلسلے سے ایک آہو تیر خوردہ پیدا ہوا نقابدار یا قوت پوش نے اُس آہو پر تیر مارا تیر کا رسی ہرن کھا کے گرا عیار نقابدار یا قوت پوش دوڑ کر اُس آہو کو کھینچ لایا نقابدار یا قوت پوش نے حکم دیا کہ اس کے کباب تیار کرو عیار کباب لگانے لگا کہ صحرا سے گرد آڑی فولاد عادمغربی اپنے آہو کی تلاش میں آیا اپنا آہو جو پڑا ہوا دیکھا اور یہ بھی سمجھا کہ یہ وہ ہی نقابدار ہی لکار کر آواز دیا کہ ہمارے آہو کو کسے شکار کیا نقابدار یا قوت پوش نے کہا کہ ہمارے سلسلے آہو آیلہنے اُس کو شکار کیا یہ سن کر فولاد عادمغربی تیغہ تولتا ہوا بڑھا کھتا ہوا کہ ہرن تمھاری گردن پر لدا کے لے چلونگا نقابدار یا قوت پوش نے جواب دیا کہ وہ مزدور تو ہی ہے ہمارے یہاں کباب تیار ہونگے صبح کا ناشتا ہو کچھ تھوڑا سا شجگو بھی مل جائیگا اگر تو بھوکا ہو ورنہ قضا تیری لے کر آئی ہو فولاد عادمغربی نے بڑھ کر ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار یا قوت پوش نے وار تلوار کا روکا اُبھاوے سے ہاتھ نکال کر سر کو بتا کر کمر پر ہاتھ مارا کہ شب سے تلوار گزر گئی فولاد عادمغربی کے دو ٹکڑے ہوئے فولاد کو مار کر نقابدار یا قوت پوش تلوار کو پوچھتا ہوا کہ سی پر آ کے بیٹھا ہمارا یہاں فولاد عادمغربی جو آئے لاشہ فولاد کا دیکھ کر فریاد کرنے لگے نقابدار یا قوت پوش نے غصے میں کہا کہ تم لوگ چلے جاؤ اس کو اجل گھیر کر لائی تھی یہ ثمرات کے پاس پہنچا ملا زمان فولاد لاشہ فولاد عادمغربی کا لے کر دے پیتے سامنے سکندر کے آئے تمام کیفیت بیان کی سکندر نے سر پٹ لیا کہا یارو قدرت پر بہت شاق ہو گا کہ قدرت کے لشکر کا منتظر تھا شارسع عادمغربی سے کہا کہ فولاد عادمغربی سے مجھے بڑی دوستی تھی اب میرے نام پر طبل جنگی بجاوے اگر نقابدار آؤین گے تو اُن کو ٹوک کر مار لونگا دیکھو تو نقابدار کیا کرتے ہیں یہ خبر بادشاہ نے بھی سنی نقابداروں کی بہت تعریف کی بعد تھوڑی دیر کے پھر ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے عرض کی کہ شارسع عادمغربی نے طبل جنگی بجا دیا ہے یہ سن کر بادشاہ لشکر اسام نے بھی طبل جنگی بجا دیا دونوں لشکروں میں نقارہ رزمی گڑ گڑانے تمام شب تیار ہی جنگ میں گزری اب وہ وقت آیا کہ شاہ زمرین آفتاب آئینہ صبح ہاتھ میں لیکر



شعاعہاے رنگارنگ سے کمر باندھ کر تخت زبرجدی پر بیٹھا تمام عالم روشن و منور ہوا و دونوں فوجیں بہ  
 قاعدہ قدیم میدان کارزار میں آئین شارع عاد مغربی میدان میں نکلا اور پکار کر آواز دی  
 آج نقابدار نہیں آئے یہ کہتا تھا کہ صحرائے گرداڑی دونوں نقابدار آ کے ہونچے شارع نے  
 آواز دی کہ ای نقابدارو آئے ہو تو آؤ فولا د عاد مغربی کا مارا جانا بھیر بہت شاق ہوا ہر  
 مین مشتاق ہوں کہ تم سے رد و بدل کروں یہ سن کر نقابدار یاقوت پوش نے مرکب اپنا صدف  
 سے بڑھایا مقابلہ شارع عاد مغربی میں آیا ابھی گفتگو نہیں ہونے پائی تھی کہ چاکیک صحرائے  
 گرد عظیم بلند ہوئی سب اُسی جانب دیکھنے لگے بادشاہ اسلام نے دیکھا کہ صاحبقران زمان ہمراہ  
 ایک جوان ہم شبیہ کے ارابے زر سرخ و سفید کے لدے ہوئے فوج گران ساکتہ اُس جوان  
 کی پشت پر کوئی چالیس جوان خوشرو مرکب اڑاتے ہوئے آتے ہیں سب سردار واسطے استقبال  
 کے گئے صاحبقران نے آ کے بادشاہ کو سلام کیا شیران شیر سوار نے پایہ تخت کو بوسہ دیا  
 وہاں میدان میں شارع عاد مغربی نے کہا کہ ای نقابدار یاقوت پوش تم نے غضب کیا کہ  
 فولا د کو مار لیا فولا د عاد مغربی ایسا جوان نہ تھا کہ یوں مارا جاتا نقابدار یاقوت پوش نے کہا  
 کہ اپنا یہ دستور نہیں کہ ایک سے دو لڑیں میرا ہاتھ بڑ گیا وہ مارا گیا اب تو اُسکا بدلہ لے  
 شارع نے نیزہ مارا نقابدار یاقوت پوش نے نیزے کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ  
 چلنے لگا نقابدار یاقوت پوش نے گھوڑے عرصے میں ایک مقام پر نیزہ شارع کا گانٹھ کر  
 تھپیڑا مارا نیزہ ہاتھ سے شارع کے نکل گیا شارع نے غصے میں تلوار کھینچی خبردار خبردار  
 کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا گھوڑا نقابدار کا جھجک کر ابلت ہو گیا اُس تکان میں گردہ سپر کا چہرے  
 پر سے ہٹ گیا تلوار جو آ کے گری سر نقابدار یاقوت پوش کا زخمی ہوا شارع نے جاہا کہ  
 بڑھ کر سر کاٹ لوں شاہزادہ شیران شیر سوار نے جو یہ معرکہ دیکھا قاعدے سے تو لشکر کے  
 آگاہ نہیں بے تحاشا مرکب اڑا دیا مقابلہ شارع میں آئے نقابدار یاقوت پوش کو ہٹا دیا  
 شارع عاد مغربی نے وہ ہی تیغ خون آلود مارا شیران شیر سوار نے تلوار کو اُسکی اپنی  
 تلوار پر روکار دک کر اس کن سے ہاتھ مارا کہ تلوار چمک کر گری شارع عاد مغربی کے دو  
 ٹکڑے ہوئے نقابدار زمرہ پوش نے پکار کر کہا کہ ای جوان تو نے شارع کو کیوں قتل کیا  
 کیا ہم مر گئے تھے ہم نکل کر یہ کرتے شاہزادہ شیران شیر سوار نے کہا کہ اب مجھ سے آ کے  
 مقابلہ کیجیے نقابدار زمرہ پوش شیران پر جا پڑا آپس میں نیزہ چلنے لگا کسی کی اسمین مراد  
 نہ حاصل ہوئی نیزے بیکار ہوئے دونوں نے نیزے ہاتھ سے پھینک دیے تلوار کی نوبت آئی  
 جب تلوار چلی تو شیران شیر سوار نے کلائی پر نقابدار کی ہاتھ ڈال دیا نقابدار زمرہ پوش نے  
 گریبان پکڑا دونوں پیٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں گشتی ہونے لگی سب دیکھ رہے ہیں  
 کہ نقابدار زمرہ پوش کسی مقام پر کمی نہیں کرتا شیران شیر سوار بھی بڑے زور و شور سے  
 لڑ رہا ہے شام تک دونوں لڑے کمی و زیادتی کسی کی معلوم نہ ہوئی صاحبقران دونوں  
 کی تعریفیں کر رہے ہیں نقابدار زمرہ پوش نے جھلکے کہا کہ ایک شجر مارو گھا کہ آتین نکل پرنگی



یہ کہ کر خبر کر سے کھینچا شاہزادے نے بھی خبر کر سے کھینچا خواجہ عمر و نے بکار کے کہا کہ لیجیے  
 شہر یار دو میں سے ایک کا خاتمہ ہوتا ہے جس کا خیر چلے گا غضب ہو جائیگا صاحبقران گھوڑا  
 اڑا کے بیچ میں آئے دونوں کو روکا کہا یہ کیا جہالت ہے نقابدار زمر و پوش کو ادھر پھیرا مگر  
 شیران نہ نانتا تھا صاحبقران زمان سمجھا کے پھیر لائے لشکر سکندر لاشہ شارع کا اٹھا کر  
 پلٹا سکندر نے کہا کہ صاحبو خداوند کے نہ ہونے سے یہ خرابیاں درپیش ہوتی ہیں سکندر  
 نے صفوان عاد مغربی کو حکم دیا کہ جا کر خداوند کو لاؤ صفوان عاد مغربی ساٹھ ہزار  
 فوج لے کر طرہ چرن کوہ کے چلا یہاں ثمرات سخن گور و زہی کہتا ہے کہ بدون حکم میرے  
 سکندر رٹ رہا ہے کبھی فتح نصیب نہ ہوگی کہ خبر ہو پوچی وزیر سکندر آپ کے لینے کو آتا ہے  
 پتلے میں سے آواز آئی کہ اب قدرت جا کر تقدیر بر جستہ کرینگے مسلمانوں کو بھاگنے کا راستہ  
 نہ ملیگا کہ صفوان نے آ کے سجدہ کیا کہا یا خداوند تشریف لے چلے سکندر نے آپکو طلب کیا  
 ہے سونے کا پتلہ کئی سو گز کا تخت پر بیٹھا ہے مثل انسانوں کے بائیں کر رہا ہے صفوان عاد مغربی  
 سے پوچھا کہ فولاد کہاں ہے صفوان نے عرض کی کہ قدرت نے اس کو بہشت میں بھیجا  
 پتلہ قلعہ مار کے ہنسا کہ تمام مکان ہل گیا بائیں پر مٹکے شراب کے رکھے ہیں دستے پر بورے  
 میوے کے رکھے ہیں ادھر پلٹا تو میوے کے پھینکے مارتا ہے ادھر پلٹا تو بڑے بڑے جام شراب  
 کے بھرے ہوئے رکھے ہیں وہ پیتا جاتا ہے حکم ہوا کہ ملازموں کو بلاؤ صفوان نے نکل کے  
 کئی ہزار کھار بلائے کھاروں نے تخت میں بلایاں باندھیں یا خداوند ثمرات سخن گو کہ کر  
 تخت اٹھا یا صفوان عاد مغربی فوج کو لے کر آگے بڑھا کئی ہزار برہمن ہمراہ تخت اور  
 گھنٹ نواز گھنٹ و ناقوس بجاتے ہوئے اس شان و شوکت سے ثمرات سخن گو کو لیے ہوئے  
 جانے ہیں صاحبقران عالی شان دربار میں بیٹھے تھے خواجہ عمر و نامدار کرسی ہر دو  
 پر کہ نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ بڑھ کر خبر تو لو  
 کہ یہ نوبت و نقارہ کیسا بج رہا ہے خواجہ عمر و باہر نکلے دیکھا کہ سکندر بن ہیکلان  
 گینڈے پر سوار واسطے لینے ثمرات سخن گو کے جاتا ہے پسران نوشیروان بیرون بارگاہ  
 صف باندھے کھڑے ہیں مگر بختاک ہمراہ سکندر ہے خواجہ عمر و یہ سامان دیکھ کر آگے بڑھے قریب  
 درہ کوہ کے سکندر وغیرہ آگے ٹھہرے وہیں خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری بھی آگے ٹھہرے بعد تھوڑی  
 دیر کے گرد عظیم بلند ہوئی صفوان مغربی اہتمام کرتا ہوا جب قریب پہونچا تو سکندر آگے بڑھا  
 مگر بختاک خجری پر سوار سکندر کے ساتھ ہو تھوڑی دور بڑھے کہ سر پتلے کا معلوم ہوا سکندر  
 نے کہا دیکھو ملک جی وہ قدرت تشریف لائے ہیں بختاک نے دیکھا کہ ایک سر سونے کا ہے اس پر  
 عکس جو نیر اعظم کا پڑ رہا ہے بجلی چمک رہی ہے اب تو بختاک ٹھٹھا مار کے ہنسا کہا واہ سکندر  
 خوب تمہارے خداوند ہیں کہ تخت قریب پہونچا گھنٹ نواز و ناقوس نواز ساتھ ہیں خواجہ عمر و کی  
 چونکاہ پڑی کہ سونے کا پتلہ کئی سو گز کا شراب پیتا ہوا قلعے مار رہا ہے گرد جو لوگ بیٹھے ہیں وہ  
 جھانچ وغیرہ بجا رہے ہیں تو خواجہ عمر و کا یہ حال ہوا کہ بقیار ہو گئے اشعار عاشقانہ پڑھنے لگے لفظ



انصاف کی ترازو میں تو لاعیان ہوا +  
 اُس برق و ش کا عشق نہانی عیان ہوا  
 ہیری میں بجگو عشق حسین جوان ہوا  
 معدوم داغ عشق کا دل سے نشان ہوا  
 دیکھا جو میں نے اُسکو سمندر کی آنکھ سے  
 ملتا نہیں داغ ہی کیسوے یار کا  
 انہوہ عاشقان سے ہوا حسن کو غرور  
 تو دیکھنے گیا لب دریا جو چاندنی +  
 اُس گل سے عرض حال کی حسرت ہی رہی  
 اسد کے کرم سے بتوں کو کیا مطیع  
 انصاف میں نے عالم اسباب میں کیا  
 قاتل کی تیغ سے رہ ملک عدم ملی +  
 فکر بلند نے مری ایسا کیا بلند +

یوسف سے تیرے حسن کا پہ گران ہوا  
 ابرسیاہ آہو نکا میری دھوان ہوا +  
 بار دگر کباد سے ہن زور کمان ہوا  
 افسوس بے چراغ ہمارا مکان ہوا +  
 گلزار آگ ہو گئی سنبھل دھوان ہوا  
 کچھ اندون میں مشک کا سودا گران ہوا  
 کثرت سے مشتری کی یہ سودا گران ہوا  
 استادہ بجگو دیکھ کے آپ روان ہوا  
 کانٹے پڑے زبان میں جو میل بیان ہوا  
 زیر نگین قلمرو ہندوستان ہوا  
 بنوائی چاندنی جو میسر کتان ہوا  
 آہن ہمارے واسطے سنگ نشان ہوا  
 آتش زمین شعر سے پست آسمان ہوا

خواجہ عمر و کلچہ پکڑے ہوئے تخت کے ساتھ ہیں اور پتلے کو بہ گاہ غور دیکھ رہے ہیں دل سے  
 باتیں کر رہے ہیں کہ اے خواجہ کیا تدبیر کروں اس معشوق سے کیونکر وصل نصیب ہوگا یقیناً  
 کہ فراق اسکا زندہ نہ چھوڑے گا آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تخت کے پیچھے پیچھے چلے آتے ہیں  
 سکندر نے قریب آکر سجدہ کیا ثمرات نے پوچھا کہ اے سکندر کیا گزری سکندر نے سب  
 حال بیان کیا کہ فولاد و شارب قتل ہوئے بختاک خوب ٹھٹھا مار کے ہنسا کہا اے سکندر یہ  
 کیسے خداوند ہیں کہ اپنے بندوں کے مرنے کا حال دریافت کرتے ہیں سکندر کہتا ہے ملک جی  
 خاموش رہو زیادہ نہ بکوجب تخت ثمرات کا قریب بارگاہ سکندر پہنچا سکندر نے ایک  
 بارگاہ استاد کرائی اُس میں ثمرات سخن گو داخل ہوا دار و غد و خدمتگار مقرر کیے شراب  
 رکھوا دی میوہ وغیرہ بھی بھر دیا خواجہ عمر و نے سب سامان دیکھا اُس وقت تو مجمع عام تھا  
 خواجہ عمر و پلٹے دربار میں صاحبقران کے آگے صاحبقران نے دیکھا کہ رنگ رو خواجہ کا  
 متغیر ہو رہا ہے پوچھا کیوں خواجہ خیر تو ہی مزاج کیسا ہے خواجہ عمر و نے کہا کہ یا صاحبقران  
 میں تو مر گیا اب میری زندگی دشوار ہے عشق نے پریشان کیا اس طرح سے رو کر خواجہ  
 نے کہا کہ صاحبقران بدحواس ہو گئے فرمایا خواجہ کوئی شاہزادی یا وزیرزادی ہی آخر مثنوی  
 کون ہے خواجہ نے کہا کہ شاہزادی وزیرزادی نہیں ہے سکندر کا خداوند سونے کا پتلہ  
 ہے اُس پر میری جان جاتی ہے صاحبقران ہنس پڑے فرمایا خواجہ سچاں اسد پر اسے گھر کی بوت  
 پر عاشق ہو خواجہ عمر و نے کہا آج میری جان جائیگی یا تو ثمرات سخن گو گرفتار کر لاؤنگیا یا ہی  
 جان دوں گا صاحبقران زمان یہ سن کر خاموش ہو رہے شام کو خواجہ عمر و رنگ دروغن حیا ری  
 کا لگا کر قریب بارگاہ ثمرات آئے ایک قاب میں قریب پانچ سیر کے پلاؤ رکھا ہوا دکھایا جب



رو مال اُس پر سے ہٹایا تو جو لوگ قریب تھے دماغ اُس کے معطر و معطر ہو گئے داروغہ سے کہا کہ قدرت کو یہ نمونہ دکھاؤ کہ ایسا پلاؤ پکالے کھلاؤں کہ کبھی نوش نہ فرمایا ہو ثمرات سخن کو عمدہ عمدہ کھانے کھاتا ہو روز فرمائشیں کرتا ہو داروغہ کو پکوانا پڑتا ہو کئی سی باورچی نوکر ہین کوئی عمدہ کباب پکاتا ہو کوئی کھیر عمدہ پکاتا ہو سب ثمرات سخن گو کے سامنے رکھا جاتا ہو ایک نوالے میں کھا لیتا ہو وہ پلاؤ داروغہ نے لیجا کے سامنے ثمرات کے پیش کیا ثمرات ایک نوالہ بنا کر کھا گیا کہا اُس باورچی کو پلاؤ یہ تو ایک نوالہ بھی نہ تھا لیکن دل سے مجھے پسند آیا ہو داروغہ نے نسخہ لکھوایا خواجہ نے اپنا نام اُستاد چرب دست بدست بتایا داروغہ نے وہ سب اشیاء منگوا دیے خواجہ عمرو نے دو دیگین چڑھوائیں مصالح عمدہ ڈال کر کئی من گوشت کی بخنی توڑی داروغہ نے آگے پوچھا کہ اُستاد دو دیگین کیا ہونگی خواجہ عمرو نے کہا کہ ایک دیگ واسطے علی کے تیار کی ہو جس سرکلا میں ہم نوکر رہے علی سے میل رکھا دو دو نوالے آپ لوگ بھی چکھیں گے جو کھانا قدرت کے واسطے میں پکاؤنگا آپ لوگوں کو ضرور چکھاؤنگا آپ لوگوں نے ایسے کھانے بھلا کا ہی کو کھائے ہونگے قدرت تو روز پکوا سکتے ہین آپ لوگوں کو ممکن نہیں یہ سن کر داروغہ و خد متگار بہت ہی خوش ہوئے خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری نے پہر رات گئے وہ پلاؤ تیار کیا پہلے اہل عملہ کو دیا کہا آپ لوگ خوب کھائیے اور ایک بڑے کٹھرے میں نکال کر واسطے ثمرات سخن گو کے بھیجا داروغہ وہ پلاؤ لے گیا سامنے ثمرات کے رکھا خوشبو جو دماغ میں پہونچی خوش ہو گیا دو ہی نوالوں میں اُس کو کھا گیا خواجہ عمرو بھی سامنے کٹھے ہین کہا اُستاد کیا کہنا ارے داروغہ سکندر سے کہ کر اس کو انعام دلوانا داروغہ نے کہا بہت خوب اب خواجہ عمرو نے جام شراب دینا شروع کیے ثمرات خوب پی رہا ہو علی نے بھی وہ پلاؤ خوب تن تن کر کھا یا جب کئی جام شراب کے خواجہ عمرو ثمرات کو دے چکے تو ثمرات کو چھینک آئی خواجہ عمرو نے کہا کہ وہ مارا ادھر اہل عملہ یعنی داروغہ و خد متگار وغیرہ چھینک کی صدا سن کر دوڑے آگے دیکھا کہ خداوند لیٹے ہوئے ہین سمجھے کہ بعد خاصے کے آرام فرماتے ہین یہ سوچ کر ملازم بھی اپنے اپنے مقام پر جا کر لیٹے جو لیٹا وہ مردہ صد سال تھا تھوڑے عرصے میں سب کے سب بیہوش ہوئے خواجہ عمرو نے جال الیاسی نکالا اُس کو تیلے پر مارا اور گھسیٹ کر زنبیل میں رکھا دربار کے لوٹنے میں مشغول ہوئے تخت کو بھی اٹھا کے زنبیل میں رکھا چھوٹے چھوٹے جو بت رکھے ہوئے تھے وہ بھی اٹھا اٹھا کے داخل زنبیل کیے تمام دربار کو لوٹ کر خواجہ عمرو روانہ ہوئے یہاں صبح کو سکندر واسطے مسجد کے آیا دیکھا کہ سب اہل دربار بیہوش پڑے ہین گھبرا گیا کہ اس عرصے میں بختک بھی آیا بختک نے پوچھا کہ ای سکندر خیر تو ہو سکندر نے کہا کہ یہ کیا معرکہ ہو کہ سب پڑے ہوئے سورہے ہین بختک نے کہا کہ شاید ہمارے پیرو مرشد کا گذر ہوا ای سکندر مجھ کو کل ہی سے خوف پیدا ہوا تھا کل میں نے خواجہ عمرو کو اپنے ہمراہ دیکھا تھا وہ بہ نگاہ محبت دیکھ رہے تھے میں گھبرا گیا تھا کہ دیکھیے کیا ہوتا ہو اب قدرت نہیں ہین رخصت ہو گئے سکندر نے کہا کہ قدرت کہان جاوین گے اس عرصے میں اور افسر بھی آئے ہلڑ جو ہوا ملازم



اٹھے مگر بالکل برہنہ جسے سکندر کو دیکھا بوجہ شرم کے ایک ہاتھ آگے رکھا اور ایک ہاتھ پیچھے چھپاتا ہوا  
 بھاگا حیران ہو کہ یہ ہمارے زیر جانے کیا ہوئے اور گرنے کو ن لے گیا ایک غل مچاتا پھرتا ہوا ہماری  
 کلاہ کیا ہوئی ایک جانے کو پوچھ رہا ہوا اور ایک زیر جانے کو دریافت کرتا ہوا ایک عجب ہنگامہ  
 سکندر دربار گاہ پر آیا آواز دی کہ میں حاضر ہوں کئی آوازیں دین مگر آواز نہ آئی سکندر اندر  
 اگھسا دیکھا کہ تخت ندارد فرش بھی نہیں ہوا اس وقت بارگاہ سکندر میں رونا پشنا پڑ گیا بختک  
 نے گلیم گوش سے کہا کہ جا کے خبر تو لاؤ بارگاہ صاحبقران میں کیا ہو رہا ہوا اور کیا معرکہ  
 گذرا گلیم گوش نے کہا ہر کار سے وہاں حاضر رہتے ہیں خبر لے کر آتے ہونگے مگر جاسوس لشکر  
 کفار بارگاہ سلیمانی میں موجود ہیں بادشاہ اسلام آگے تخت پر بیٹھے اور سردار وغیرہ آئے گئے  
 علمشاہ عمرو بن حمزہ یونانی و شیران شیرسوار و کرب غازی آگے اپنے اپنے جنگوں پر  
 بیٹھے کہ صاحبقران بھی تشریف لائے فرمایا اسے یار و دریافت تو کرو کل سے خواجہ عمر کہاں  
 گئے ہیں جو ابھی تک نہیں آئے یہ ذکر تھا کہ خواجہ عمر وہنتے ہوئے آئے صاحبقران نے فرمایا کہ  
 کیون خواجہ کہاں تھے خواجہ عمر نے کہا کہ معشوق کی فکر میں گیا تھا معشوق کو لایا امیر نے  
 فرمایا معشوق کہاں ہوا خواجہ عمر نے زنبیل سے پتلہ نکالا صاحبقران زمان خود گرز  
 لے کر کھڑے ہوئے کہا خواجہ اسے ہوشیار تو کر دو خواجہ عمر نے پانی کا پھینٹا دیا اندر سے  
 پتلے کے آواز آئی ای بندگان من دیدید قدرت مرا صاحبقران نے لٹکارا کہ او بے حیا بتا  
 تو کون ہو در نہ اب زندہ نہ بچکا ایک ہی ضرب گرز میں چور چور کر دو نگا صاحبقران زمان نے جو  
 گرز سام اٹھایا خواجہ عمر نے کہا کہ ای شہر یار اس طرح پر گرز مارے کہ میرا سونا ضائع ہوئے  
 پائے صاحبقران نے آواز دی کہ اچھا آندے سے ثمرات نے پکار کے کہا کہ یا صاحبقران من  
 دیو ثمرات ہوں جنگ عفریت سے بھاگا یہاں آگے خدائی کی تھے یہاں بھی چین نہ لینے دیا یونگر  
 صاحبقران نے چرخ دے کر ایک گرز مارا اس پتلے پر گرز پڑا ایک دھوان پتلے سے نکلا اور  
 اس دھوین سے آواز آئی کہ منم دیو ثمرات یا صاحبقران جان موقع پاؤنگا آپ سے اسکا  
 بدلہ لوں گا ہر کار سے لشکر کفار کے یہ سب معاملہ دیکھ رہے تھے یہ خبریں لے کر بھاگے عمر نے  
 جلدی سے سب سونا سمیٹ لیا سمیٹ کر زنبیل میں رکھا یہاں سکندر حیران و پریشان  
 بیٹھا کہ رہا ہو کہ خداوند عرش اعلیٰ پر گئے بختک جواب دیتا ہو کہ ای سکندر تم کیوں غم  
 کرتے ہو قدرت عمرو کی زنبیل میں ہو گئے خواجہ عمر کو میں نے دیکھا تھا کہ خدنگار بے ہوش  
 کھڑے تھے بنگاہ محبت دیکھ رہے تھے مجھے خون پیدا ہوا تھا اب احوال کھل جائیگا یہ ذکر تھا کہ  
 شاگردان گلیم گوش آئے سامنے سکندر کے آکر گریزے عرض کی کہ ای شہنشاہ آج عجیب طرح  
 کا معرکہ گذرا خواجہ عمر و قدرت کو گرفتار کر کے لے گئے جو باد چینی نیا نو کر ہوا تھا وہ عمرو ہی  
 تھے کھانا کھلا کر شراب میں بیہوشی پلائی اس طرح قدرت کو اور ساری محفل کو بیہوش کیا اور تمام  
 مال و اسباب لوٹ لیا اور قدرت کو جال میں لپیٹ کر لے گئے جب صاحبقران عالیشان  
 گرز سام بن نریمان لیکر اٹھے اور فرمایا کہ صاف بتا کہ تو کون ہو تب پتلے سے آواز آئی



کہ منم دیو ثمرات آپ ہی کے ہاتھ سے بھاگا تھا آپ نے مجھ کو بیان بھی نہ رہنے دیا بڑے چین کرتا تھا  
لیکن آپ نے جان نہ چھوڑی اب جہان باؤنگا آپ کو ستاؤنگا صاحبقران نے فرمایا کہ اوجھیا  
تو دھوان بن کے نکل گیا جب سامنے آئیگا تیرا سر توڑونگا اگر تو میرے سامنے ٹھہر جاتا تو  
اس وقت بھی تیری گردن توڑتا عفریت کے مقابلے سے بھاگا تھا اب بیان آیا تھا مگر اے  
شہنشاہ وہ نکل گیا صاحبقران نے گرز مارا سونے کا پتلہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا خواجہ عمر  
نے وہ سب سونا اٹھا کر زنبیل میں رکھ لیا یہ سن کر سکندر نے زانو پر ہاتھ مارا کہا افسوس  
ہر کہ دیو ثمرات ہمارے ملک میں دعویٰ خدا کی کر کے بیٹھا تھا ہم سب نے اُسکو سجدے  
کیے لات و منات کو بھولے برہمنوں سے پوچھا کہ کیوں صاحب جواب کیا کریں برہمنوں نے ملکر  
حکم لگایا کہ گستیان کچھ تر دو نہ کیجیے خداوند لات و منات بڑے رحم دل ہیں آپ اُس کے  
دام میں پھنسے اُس کو سجدہ کرنے کی توبہ کیجیے اور بچھیا کے گوہر کے لات و منات کے پتلے  
بنوائیے اور اُس گوہر کو پیچھے تب آپ پاک و صاف ہو جائیں گے سب کافروں نے بچھیا کا  
گوہر پیا تو بہ توبہ کر رہے ہیں مگر سکندر کو اس بات کا بڑا افسوس ہر کہ یکایک بیٹھے بیٹھے لندھو  
بن سعدان نے ایک آہ کی بختاک نے پوچھا کہ کیوں ایسا دارا سے ہند مزاج کیسا ہر آج  
میں تم کو بہت ملول و حزن پاتا ہوں لندھو نے کہا کہ میں اپنے حال پر افسوس کرتا ہوں  
بقول شاعر فرد گئے دونوں جہان کے کام سے ہم نہ ادھر کے ہوئے نہ اُدھر کے ہوئے + خدا  
لا نہ وصال صنم نہ ادھر کے ہوئے نہ اُدھر کے ہوئے + بیکار جھگڑے ہو رہے ہیں اس سے  
کیا نفع ہو اسکندر نے گلیم گوش کو آمادہ کیا گلیم گوش نے کہا آج رات کو میں عیاری کرونگا  
یہ کہ کے گلیم گوش آمادہ ہوا بالکنا سے عیاری لگا کرو اگلے عیاری کے طرف لشکر اسلام کے چلا

دو کلمہ داستان فتح چرن کوہ و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ مصنف

ساقی کوئی جام بادہ دینا + مل جائے پتہ ہی کاش مجھ کو ای ساقی جم شتم دل آرام بھر دے کوئی پھول سی گلابی ہر جوش پہ اب تو ابر باران پھر رنگ پہ اُسکو کھینچ لاؤں + لکھنا ہر قمر کو حال پیکار +	لیکن ابکی زیادہ دینا + میں طالب جام خوشنما ہوں دے بادہ لاؤنگا اک جام چندے ہی فکر میں رہونگا + ہاں آج ہوں جمع می پرستان ساقی دکھلا دے جام گلگون + ہر جوش پہ بحر طبع زخار +	اک ماہ کی ہر تلاش مجھ کو + دل سے ساقی پہ مین فدا ہوں رنگین مزاج ہوں شرابی + کچھ عشق کی کیفیت سنونگا + اس رنگ کی داستان سناؤں مشتاق جمال ساقیا ہوں + چہرہ کا تباہ حالات عیاری
--	---	--

و محرران کیفیت خنجر گزاری اس داستان حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر مصنف  
سخن سنج و فتواص در یاسے ہوش + چنین رنجت گوہر بہ دامن گوش + کہ عیار مہر گلیم پوش  
اس فکر میں تھا کہ مہران فیروز کو خنجر اگر لاؤں مگر دیکھا دوسر داران صاحبقران در  
باغ پر ہر ادے رہے ہیں اُدھر سے پلٹا ہوا آتا تھا کہ دیکھا سلطان سعد بارگاہ سے



اُسٹھے ہین طرف اپنی بارگاہ کے جاتے ہین ایک خدمتگار کو گلیم گوش نے بیہوش کیا اُسکی شکل بنکر  
ہمراہ سلطان سعد بارگاہ میں اُن کی آیا جب شاہزادہ خاصہ نوش کر کے چھپر کھٹ پر سیاہی  
گوشے سے نکلا اول خدمتگاروں کو بیہوش کیا پھر شاہزادے کو بیہوش کر کے لے بھاگا خدمت  
سکندر میں آیا سکندر نے سختک سے صلاح کی کہ کیون ملک جی اس کو قتل کر ڈالیں سختک  
نے کہا یہ فرزند عمرو بن حمزہ یونانی ہو اور علمشاہ نے اس کو اپنا فرزند کیا ہے اُنھیں کے ساتھ  
رہے اگر اس کو قتل کر دو گے تو رستم اور عمرو بن حمزہ دربار میں تمھارے دریاے خون بہا دیں گے  
اور اس کو رہا کر کے لے جا دیں گے اس خیالی خام و تصور ناتمام کو دل میں جگہ دینا سراسر  
عقل کے خلاف ہے میرے نزدیک تو مناسب یہ ہے کہ قیدان کی طرف سومنات مغرب کے روانہ کیجے  
وہاں جب لکھ بھیجے گا کار گزار آپ کے سراسکا کاٹ کر روانہ کر دیں گے سکندر کو یہ راے  
بختک کی بہت پسند آئی اُسی وقت پانچ سو سوار ساتھ کیے اور کہا قید لے جاؤ پانچ سو سوار  
قید سلطان سعد کی لے کر چلے صبح کو بارگاہ صاحبقران میں ہلڑ ہوا کہ سلطان سعد کو  
کوئی شب کو بچرا لے گیا سب سے زیادہ علمشاہ پرہم ہوئے خواجہ عمرو سے پوچھا کہ کیون  
خواجہ کسکا پیرا ہے خواجہ عمرو نے کہا کہ وہ ہی گلیم گوش دست درازیاں کرتا ہے یہ سن کر  
صاحبقران عالیشان نے فرمایا کہ کوئی سردار جائے اور سلطان سعد کو رہا کر کے لئے  
علمشاہ نے قصد کیا تھا کہ اُنھیں مگر کرب غازی اپنے مقام سے اُسٹھے جام پر ہاتھ ڈالا ادھر  
علمشاہ نے بھی اُسٹھے کر جام پر ہاتھ رکھا کرب غازی تو نہایت سلیس ہیں صاحبقران کی طرف  
دیکھنے لگے صاحبقران نے فرمایا کہ ای علمشاہ اول ہاتھ کرب غازی نے رکھا علمشاہ نے  
نہانا صاحبقران زمان نے کرب غازی کو منع کیا اور فرمایا کہ اُنھیں کی بزرگی رکھو کرب کو  
ملا ل تو ہوا مگر ہاتھ ہٹا لیا لیکن علمشاہ جام لی کر مع فوج چلے ادھر کرب غازی کے دل  
از حد صدمہ ہوا صاحبقران نے ان کو بھی رخصت کیا یہ بھی روانہ ہوئے ہر کاروں نے یہ  
خبر سکندر کو پہونچائی کہ علمشاہ اور کرب غازی برائے رہائی سلطان سعد جاتے  
ہیں یہ سن کر سکندر نے افسر کو لکھا کہ اب قید سلطان سعد کی طرف سومنات مغرب  
کے نہ لے جانا چرن کوہ میں لیجا کے قید کر دو وقت پر سمجھا جائیگا افسر نے جو یہ حکم پایا قید لیکر  
سلطان سعد کی چرن کوہ پہونچا سلطان سعد کو قید کیا مگر کرب غازی یکہ دہنا قریب  
چرن کوہ کے آئے دیکھا کہ قلعہ فولادی ہو اور راستہ نہیں ہے کرب غازی نے کئی دن  
تک جستجو کی مگر راہ نہ پائی ایک دن سوار ہو کے صحرا میں آئے اور گرد قلعے کے پھرنے لگے مگر  
کہیں راستہ جانے کا نہ ملا ایک مقام پر گھوڑا روک کر کھڑے ہوئے کہ دیکھا ایک گھاٹی پر سے  
ایک زمین ارچلا آتا ہے کرب غازی سمجھے کہ یہ کوئی شخص راز دان ہو گا اُس کو جا کر گھبرا  
اور پوچھا کہ تجھ کو قلعے کا راستہ معلوم ہو اُس نے کہا کہ ہاں معلوم ہے کرب غازی نے کہا کہ  
اگر تو مجھے راستہ بتا دے تو میں تجھے بہت سا مال دوں گا کہ مال ہو جائیگا اُس نے کہا کیا دو گے  
کرب نے کہا دس ہزار روپے اُس نے کہا قسم کھاؤ کرب غازی نے اقرار کیا مگر اس عرصہ میں



ان کے ہمراہی بھی آگئے اُسے کہا کہ تم اکیلے چلو جب اندر پھاٹک کے جاؤ گے تو پھاٹک کھولنا  
 سب اہل فوج بھی چلے آدین کے کرب غازی نے صرف فتاح کو ہمراہ لیا اور سب سے کہہ دیا  
 کہ جب دروازہ کھلے تو تم بھی چلے آنا مترجم عرض کرتا ہے کہ یہ زمیندار عمرو ہی غرض عمرو کرب  
 کو لے کر قریب ایک مہری کے آیا اور سلاخ لوسے کی کاٹی دیکھا کہ ایک غار ہی لیکن نیچے اُسکے  
 پھسلن ہی عمرو نے کرب سے کہا کہ وہ یہ کہہ کر پہلے عمرو کو دبا بعد اُسکے کرب بھی مشکل کشا کا  
 نام لیکر کوہے اور فتاح بھی ساتھ کو دوا وہاں آئے نہ جان سلطان سعد قید تھے رات کا تو  
 وقت تھا سب سوتے تھے ایک جوان ہرے پر جاگ رہا تھا وہ پکارا کون آتا ہے اسکی آواز  
 سے اور دن کی بھی آنکھ کھلی فتاح نے اُس کو تو تلوار ماری اس عرصے میں سب بیدار ہوئے  
 تلوار چلنے لگی فتاح و کرب غازی اُن سب سے لڑنے لگے محکوم عاد و مملوک عاد کہ یہ ان  
 سب کے ہنس تھے یہ بھی آئے دس ہزار سوار ان کے پاس تھے وہ بھی آکے شریک ہوئے  
 خواجہ عمرو جو دوڑ سے دروازے پر قلعہ کے آئے اگر دروازہ کھول دیا لوگوں سے کہا کہ تم  
 سب جلدی چلو وہاں تلوار چل رہی ہو وہ سب چلے عمرو نے مہرہ سفید بھی بجایا کہ ای قرآن  
 بیابید چالیس ہزار جوان داخل قلعہ ہوئے اور یہاں سلطان سعد نے کرب غازی کو  
 دیکھا کرب غازی نے پکار کر آواز دی کہ شہر یار نہ گھبرائیے گا غلام آگیا سلطان سعد  
 کو بڑی خفت ہوئی سوچے مفت میں اسکا احسان ہوا کہ اسنے جان بخشی کی اور تم سے کچھ نہ ہوسکا  
 یہ سوچ کر سلطان سعد نے زور کر کے قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالا اور ایک سوار کو  
 مار کر اُسکی تلوار لیکر لڑنے لگے مملوک عاد تو زخمی ہوا اور محکوم عاد گرفتار ہوا سب نے  
 امان مانگی کرب غازی نے فرمایا امان بشرط ایمان غرض سب مع مملوک و محکوم مسلمان ہوئے  
 اور تمام خزانہ ثمرات اور قلعہ چرن کوہ کا کرب غازی کے ہاتھ آیا اور سارے قلعے میں عمل ہوا  
 کرب غازی و سلطان سعد آکے بارگاہ میں بیٹھے کہ دروازے پر عمرو و بشل زمیندار آیا اور  
 لوگوں سے کہا کہ ہماری خبر کر دو زمیندار آیا ہے کرب غازی سے دربانوں نے آکے عرض کی  
 کہ ایک زمیندار دربار گاہ پر حاضر ہے کرب غازی نے کہا کہ دس ہزار روپے اُسکو دیدو  
 ملازم روپیہ لیکر زمیندار کے پاس آئے اور کہا سرکار سے یہ عطا ہوا ہے عمرو و بیونکو دیکھ کر  
 بہت جھلایا اور روپے پھیر دیے کرب غازی نے یہ دیکھ کر دو ہزار اور بیچے عمرو نے کہا میں  
 کیا کرونگا اگر دو لاکھ بھی دیگا تو بھی میں نہ لوں گا کرب غازی نے کہا اُسکو بکنے دو یہ مال تو حمزہ  
 کا ہی میں بھلا دے سکتا ہوں غرض عمرو بکتا ہوا چلا گیا کہ خیر میں سمجھونگا جب تک اونٹ پہاڑ کے  
 نیچے نہیں آتا بلبلے جاتا ہے مگر کرب غازی تمام خزانہ چرن کوہ لے کر طرف لشکر امیر کے  
 چلے رات کو ایک صحرا میں آگے ٹھہرے مگر ہیکلان نے جو خزانہ کہ لوٹنے سے عمرو کے بچ گیا تھا  
 وہ چرن کوہ کو روانہ کیا تھا چونکہ ہزار فوج لے کر مقبول عاد اور خاندان ہیکلان کا  
 آگے بڑھا ہوا آتا تھا کہ اسکو خبر ملی کرب غازی نے سلطان سعد کو چھڑا لیا مع خزانہ فلان  
 صحرا میں اُترا ہوا ہے چونکہ ہزار سوار سے جو اسکے ہمراہ تھے کرب غازی پر شیخون آکے گرا



دو ہزار سے کہا کہ تم پہلے انپر گروان کو لگا کے لے جاؤ میں پیچھے سے آ کے خزانہ لے لوں گا غرض ان سب نے یہی کیا کرب و سلطان سعد پیچھے دو ہزار کے چلے قزاق ہمراہ ہن مقبول عاد پیچھے سے آگے گرا لوگوں کو مارا اور خزانہ لے گیا اور وہ دو ہزار بھاگ کر نکل گئے کرب غازی و سلطان سعد بھی پھرے صبح کو دیکھا کہ خزانہ سارا ندارد اُسکی تلاش میں چلے مگر اُدھر سے علمشاہ اور عمرو بن حمزہ یونانی فکر سلطان سعد میں آتے تھے انھوں نے جو دیکھا کہ مقبول عاد خزانہ لیے ہوئے آتے ہیں دو نوں بھائی آگے کرے علمشاہ نے مقبول عاد کو آتے ہی اٹھا لیا مقبول عاد نے امان مانگی علمشاہ نے عمرو بن حمزہ سے پوچھا کہ بھائی صاحب آپ اسکے بارے میں کیا فرماتے ہیں عمرو بن حمزہ نے کہا کہ صاحبقران کا تو یہی آئین ہے کہ جو امان مانگے اُسے امان دو کہ اس عرصے میں کرب غازی و سلطان سعد بھی پہونچ گئے یونین بجا بجا کے مقبول عاد کے ہمراہ یون سے لڑنے لگے مگر علمشاہ نے مقبول عاد کو فہم میں پر رکھ دیا مقبول عاد گرد پھرا اور مسلمان ہوا سب کو منع کیا کہ جنگ موقوف کر دے سب اہل فوج بھی آکر کلمہ پڑھ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوئے علمشاہ کرب غازی کو دیکھ کر بد مزہ ہوئے مگر عمرو بن حمزہ یونانی نے اپنے فرزند سلطان سعد کو دیکھا دیکھ کر خوش ہو گئے کرب غازی اور علمشاہ کو ملو ا دیا علمشاہ نے کہنے سے عمرو بن حمزہ یونانی کے کرب غازی کو گلے سے لگایا کرب غازی نے کہا کہ میں آپ کا غلام ہوں علمشاہ نے خزانہ کرب غازی کو دیا کر دیا اور یہ سب چلے رات کو خواجہ عمر و آئے تمام صندوق خزانے کے نذر زنبیل کیے چھٹیان کا غد کی اور فرست لگی رہی اور باقی سارا مال خواجہ عمر و لے گئے اور بارگاہ صاحبقران میں آئے بعد ان کے کرب غازی و علمشاہ و سلطان سعد و عمرو بن حمزہ صاحبقران کے پاس آئے صاحبقران زمان کرب غازی سے بہت خوش ہوئے اور خلعت سلیمانی منگوایا کرب غازی سے صاحبقران نے پوچھا کہ ایسا قلعہ آہن کس طرح فتح ہوا اور کیونکر ہاتھ آیا کرب غازی نے سارا ماجرا زمیندار کا بیان کیا مقبول کو بھی بلوایا اور صندوق خزانے کے صاحبقران کے سامنے لائے صاحبقران نے صندوق کھلوائے دیکھا کہ کنکر تھم پھرے ہوئے ہیں کرب غازی کی توجان نکل گئی ہار خفت کے رنگ چہرے کا زرد ہو گیا صاحبقران نے تو پہلے ہی حال زمیندار کا شن کر بھانپا تھا کرب غازی سے کہا کہ یہ آپ کے باپ کی خوبی ہے کرب غازی سمجھے پہلوان عاوی کا کو فرماتے ہیں صاحبقران نے فرمایا یہ بڑے باپ بھڑے قلعہ گیر جنگ صاحبقران نے خواجہ عمر و سے کہا کہ خواجہ خزانہ لاؤ خواجہ عمر و نے انکار کیا کہ میں کیا جانوں صاحبقران نے فرمایا کہ میرے سر کی قسم کھاؤ بس خواجہ عمر و نے سارا مال موافق چھٹیوں کے نکالا آئین سے نصف آپ لے لیا اور نصف خزانہ شاہی میں داخل کیا اور یہاں سارا حال ہر کار و کار نے نوشیروان سے بیان کیا فیروز عاد جو بیٹا سکندر کا ہے پہلے دن ہیکلان کے ساتھ آیا تھا دوسرے دن یہ اکیلا آیا ہیکلان نہیں آیا نوشیروان نے سرداروں کو واسطے لینے



ہیکلان کے بھیجا ہیکلان بھی آئے دوسرے تخت پر بیٹھا سکندر نے سارا حال ادل سے آخر تک بیان کیا فیروز عادمغربی نے کہا کہ میرے نام پر طبل جنگی بجوانیے میں کرب غازی سے لڑونگا اور ہیکلان فیروز کو بہت چاہتا ہے سکندر و ہیکلان نے منع کیا مگر اس نے نہ مانا بختاک نے کہا کہ جو ہم کہیں وہ کرو صاحبقران کا آئین ہو کہ جسکو پکارو وہ ہی نکلتا ہو تم نے اگر بادشاہ کو قتل کیا تو صاحبقران غم میں قباد کے بے دل ہو جائیں گے فیروز نے جو یہ سنا دل میں بہت خوش ہوا کہ بختاک نے خوب صلاح دی قباد کا مار ڈالنا کیا بات ہو فیروز عادمغربی نے سکندر و ہیکلان سے کہا کہ اگر آپ مجھ کو میدان میں نہ جانے دیجیے گا تو میں اپنی جان دونگا ہیکلان ناچار ہوا طبل جنگی کو حکم دیا مگر یہ خبر صاحبقران زبان و قباد شہریار کو ہوئی کہ کل فیروز عادمغربی واسطے مقابلہ قباد نکلیے گا بادشاہ تو خوش ہو کہ مجھے مقابلہ کریگا مگر ملکہ ہرنکار کو خبر ہوئی قباد کو بہت سمجھایا قباد شہریار نے کہا کہ ای ما در مہربان کیسی خرابی کی بات ہے کہ لڑنے والا تو میرا نام لے کے پکارے اور میں نہ نکلوں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے ایک طرف سے ہیکلان چھ لاکھ سوار پیدل سے آیا ایک طرف سے پسران نوشیروان بھی فوج گران لے کر آئے سکندر بھی واسطے تاشادیکھنے کے آیا ہر کفار آپس میں کہہ رہے ہیں کہ صاحبقران بوجہ محبت کے بیٹے کو میدان کارزار میں نہ نکلتے دینگے فرزند بھی وہ فرزند کہ جو بادشاہ لشکر اسلام ہولندھو نے کہا کہ یار و تم قباد کو کیا سمجھے ہو فرنگستان میں کیا کیا قیامتیں برپا کیں جو علمشاہ پر معرکہ گذرا اُس سے زیادہ قباد نے کارہائے نمایان کئے غرض فیروز عادمغربی ہیکلان و سکندر سے اجازت لے کر میدان کارزار میں آیا اور قباد کو چکارا کہ ای بادشاہ اسلام میرے مقابلے میں آئیے قباد شہریار تخت سے اترے خنک سیہ قیطاس پر سوار ہوئے آئے فیروز عادمغربی سے ہم تگا اور ہوئے چھ قدم فیروز عادمغربی کا گینڈا اور چار قدم قباد کا گھوڑا پیچھے ہٹا بعد تگا ور کے فیروز نے کہا کہ اگر قباد حقیقت میں تم لوگ بڑے بہادر ہو لیکن یہ دین چھوڑ دو خداوندلات و منات کو سجدہ کرو قباد شہریار نے فرمایا کہ او بے حیا میں اُن سب پر لعنت کرتا ہوں پونے دوسری خدا کی کیونکر ہو سکتی ہے خدا وحدہ لا شریک ہے فیروز یہ سن کر بہت جھٹلایا غصے میں نیزہ مارا فیروز عادمغربی کا نیزہ قباد نے بعد چند طعنوں کے ہوائی کیا اُس نے ہاتھ تلوار کا مارا قباد نے سپر پر روکا وہ تلوار سپر کو کاٹ کر پھسل کر کل گئی قباد نے جو تیغہ مارا فیروز نے بھی سپر پر روکا تیغہ جو چمکے گرا مع گینڈے فیروز کے چار ٹکڑے ہوئے سب کے چہرہ دن کے رنگ زرد ہو گئے سب مغربی تلوار میں کھینچ کھینچ کر آپرے ادھر سے قباد شہریار نے بھی گھوڑا بڑھایا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ اسلام ہے منم شاہ شاہان فریدون چشم بہار گلستان کا دوس و جم و منم شیر دل صفت شکن نوجوان + نہال گلستان صاحبقران + اور صاحبقران بھی مع کل فوج آپرے دونوں لشکر مل گئے تلوار چلنے لگی صاحبقران نے بھی آتے ہی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ امیر



امیر عرب ضیغم روزگار + بچم خدا بستہ شمشیر چار + یکے تیغ صمصام و مقام نام + یکے تیغ عقرب یکے  
ذوالحجاء + بن کاقران از جهان پاک کرد + سر سرکشان جملہ در خاک کرد + ایک طرف سے نعرہ عمر و  
بن حمزہ یونانی کا ہوا نعرہ عمر و بن حمزہ سے بصورت رستم دستان بصورت یوسف ثانی + ہنر  
و یو کش نامم عمر و بن حمزہ یونانی + ایک طرف سے نعرہ علمشاہ کا ہوا نعرہ علمشاہ ۵۰ ارشد  
اولاد امیر عرب + گیسٹ علمشاہ جو رستم لقب + ایک طرف سے کرب غازی بھی قزاقون کو  
لیکر آگرے فوج کفار میں تھامک ڈال دیا مگر قبا و شہر یار جناب رستم کرتے ہوئے قریب تخت پسران  
نوشیروان کے پہنچے تخت اُن کا ہاتھی پر کسا ہوا ہر گرد تمام پہلوان مثل پر دانوں کے بادشاہ  
اُن سب کو قتل کرتے ہوئے قریب تخت پہنچے گھوڑے کو جو ایڑ کی دو نون ٹاپن اُس نے  
ہستاک پر رکھ دین فیلبان نے پیٹ میں گھوڑے کے گجیاگ ماری کہ گھوڑا اُلٹ گیا قبا و  
گھوڑے سے جدا ہوئے کلیم گوش نے جو بادشاہ کو پیدل دیکھا کندون میں گرفتار لیا بختک  
نے جو خبر پائی کہ قبا و گرفتار ہوا سے جلدی سے طبل امان بجوا دیا مگر سکندر نے کہا کہ کیوں  
ملک جی قبا و کو کمان قید کروں بختک نے کہا کہ لشکر میں قید کار ہنا بہتر نہیں اس وقت  
تو قید انکی صحرا میں بھیج دیجیے کل صبح کو بچھا جائیگا کلیم گوش پانچ سو سواروں کو ہمراہ لیکر  
مع قید قبا و شہر یار صحرا میں آ کے اُترا لشکر سے پانچ کو اس ہٹ کر اُترا ہوا ہر مراد یہ ہر  
کہ کسی کو نشان نہ ملے یہاں جب صاحبقران عالیشان پٹے خبر سنی کہ قبا و قید ہو گئے گھوڑا  
زخمی آتا ہے صاحبقران کو بڑا صدمہ جانکا ہوا فرمایا خواجہ تم نے سنا قبا و قید ہو گئے  
اب کیا کیا جائے خواجہ عمر و نے دست بستہ عرض کی کہ حضور آپ تشریف رکھیں غلام  
فکر میں جاتا ہوں انشاء اللہ رہا کر کے اُس شہر یار کو لاتا ہوں آپ مطمئن رہیں مگر یہ خبر وحشت اثر  
ملکہ ہرنکار کو ہوئی کہ قبا و قید ہو گئے ملکہ ہرنکار درخیمہ تک مع بائیس سو کنیزوں کے  
روتی پیتی آئین کہا صاحبو میرے حضور عالم کمان کے میرے بھائی خواجہ عمر و کو تو لاؤ وہ  
کمان میں غرضکہ خواجہ عمر و ملکہ ہرنکار کے پاس آئے ملکہ کو لا کے مسند پر بٹھایا اور  
بہت سی خاطر جمع کی اور کہا وہ قید ہیں اگر خدا نے چاہا تو میں رہا کر کے لاتا ہوں ملکہ  
نے کہا کہ ای برادر میں تم سے قبا و کو لوں گی خواجہ عمر و ملکہ ہرنکار کو تسلی دیکر باہر آئے  
دیکھا خنگ سیہ قیطاس زخمی ہو کر آیا ہوا اُس کے آگے سے تمام لشکر میں کھرام مچا ہوا ہر  
شب بھر ہی کیفیت رہی تمام لاشیں اُٹھ اُٹھ کر آئین زخمی جو نکلے اُن کی زخموں کی گئی  
وہاں بختک نے ہیکلان کو صلاح دی کہ اگر قبا و کو یہاں قتل کرو گے تو ہم میں سے  
ایک نہ ایک عمر و کے ہاتھ سے مارا جائیگا اور وہ صاف قبا و کو رہا کر کے بچائیگا اس سے  
بہتر و مناسب یہ ہے کہ قبا و کی قید طرف سومناٹ مغرب کے بھیج دیجیے اور بعد اُس کے  
لکھ بھیجے کہ اس کو قتل کر کے سر اسکا ہماری خدمت میں روانہ کرو یہاں تو یہ صلاح ہو رہی ہے  
مگر خواجہ عمر و واسطے تلاش کے نکلے بن کلیم گوش اُسی صحرا میں اپنے شاگردوں کے  
قید قبا و لیے ہوئے اُترا ہر منتظر حکم ہو کہ جیسا حکم آئے اُسکی تعمیل کی جائے اب جو خواجہ عمر و



رات کو اس طرف آئے کہ جہان قباد شہر بار قید تھے دیکھا کہ چند سوار و پیدل اترے ہوئے ہیں اور قباد ایک خیمے میں قید ہیں اور گرد عیاروں کے پہرے ہیں اور گلیم گوش عیار ایک پلنگ پر پڑا ہوا سوراہا ہے لیکن لشکر سے دور خواجہ عمر و ہر ایک گلیم گوش کے آئے جیسے ہی خواجہ عمر و نے برابر پلنگ کے پاؤں رکھا اُسے غار کھدوا دیا تھا اُسکو تنکے اور مٹی سے چھپا دیا تھا اُسپر پلنگ بچھوایا تھا کہ جو کوئی آویگا وہ اس میں گر پڑے گا خواجہ عمر و اُس غار میں گرے گلیم گوش تو جاگ رہا تھا خواجہ عمر و کو آتے ہوئے دیکھا اور گرتے ہوئے بھی دیکھا خواجہ عمر و کی جان نکل گئی دعائیں مانگنے لگے کہ اے کریم کار ساز وای بندہ نواز اس آفت سے بچالے اور مصیبت سے امان دے میں نے تو بُری چیز کو ایک مرتبہ بھی نہیں یاد کیا اور تو مجھے کوہ سراندیب پر وعدہ کر چکا ہے کہ جنتک میں مرتبہ اُس بُری چیز کو یاد نہ کرو نگاہ تک نہ آوے گی آج تو مجھ کو یہ سارا سامان موت کا معلوم ہوتا ہے یہ دل میں کہہ کر پھر دریائے فکر میں غوطہ مارا گوہر مراد دستیاب ہوا خواجہ عمر و نے کھال برق فرنگی کے کتے کی جو تھی پہن لی اب جو لوگ واسطے نکالنے کے آئے عمر و کو جھانکا تو دیکھا کہ کتا ہے عیاروں نے گلیم گوش سے عرض کی کہ مہتر صاحب اس میں تو کتا بیٹھا ہے آپ کو شک ہوا گلیم گوش نے کہا جو کچھ ہو کھال نو عیاروں نے کتے کو نکالا خواجہ عمر و باہر آکر دُم ہلانے لگے لوگ برنی برنی کئے لگے خواجہ عمر و ہر ایک کے پاؤں پر لوٹنے لگے مگر گلیم گوش نے خواجہ عمر و کو اُسی حالت میں گرفتار کیا سوچنے لگا کہ میں نے تو خواجہ عمر و کو گرتے وقت دیکھا تھا یہ کیا سبب کہ اب کتا معلوم ہوتا ہے تھوڑی دیر سوچ کر کہنے لگا کہ ابا ہا ہا میں نے پہچان لیا یہ کھال برق فرنگی کی اس کے پاس ہے اسنے اوڑھ لی ہوگی سب عیاروں سے بیان کیا سب نے آفرین کی کہ واہ جناب اُستاد صاحب آپ کا کیا کہنا آپ نے خوب پہچانا گلیم گوش نے خواجہ عمر و سے کہا کہ اُستاد صاحب میں نے اب آپ کو پہچان لیا اب باہر نکل آئیے ورنہ اب آپ میرے قبضے میں ہیں فوراً قتل کر ڈالو لنگا خواجہ سوچے کہ بے شک یہ مجھ کو قتل کر ڈالے گا یہ سوچ کر گھنٹی کھولی اور کھال کے اندر سے نکلے گلیم گوش نے خواجہ عمر و کو قید کر لیا قباد کے پاس رکھا خواجہ عمر و اور قباد ایک ہی خیمے میں قید ہیں اور گرد سب عیاروں کا پہرا ہے اور جو کچھ کہ سوار و پیدل ہمراہ ہیں وہ بھی نگران ہیں کہ خواجہ عمر و قباد نے دست دعا بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور عرض کی کہ اے محبوب حقیقی وای رب حقیقی اس کشاکش سے نجات دے کہ تیر دعا ہوت مراد پر پہونچا دیکھا کہ ایک مقام سے مٹی گری خواجہ عمر و کھرا کے دیکھنے لگے کہ مرہ نقب کا نایاب ہوا اور اُسی ٹہرے سے مہتر قرآن نے سر نکالا خواجہ عمر و تو خوش ہو گئے کہنے لگے کہ اے قرآن تم خوب وقت پر آئے حقیقت میں تم میرے جان بخش ہو مہتر قرآن نے کہا کہ بس اُستاد زیادہ باتیں نہ بناؤ نکل چلو گرد خیمہ جو لوگ واسطے نگہبانی کے مقرر تھے اُنھوں نے جو اندر باتوں کی آواز سنی فوراً اندر چلے گئے اُس وقت سے کہا کہ تو کون ہے جو



قیدیوں سے باتیں کر رہا ہو مہتر قرآن نے جلدی سے خواجہ عمرو کو کاندھے پر سوار کیا اور  
 قنات خجستہ سے چاک کر کے لے چلا عیاروں نے تعاقب کیا باہر نکل کر مہتر قرآن نے قید عمرو  
 کی کاٹ دی اور کہا اُستاد صاحب اب جلدی سے نکل چلیے قباد کا حال معلوم ہو گیا اب ان کی بھی  
 رہائی کی فکر ہو جائیگی غرض خواجہ عمرو و مہتر قرآن چلے راہ میں ایک جھیل ملی مہتر قرآن نے کہا کہ  
 اُستاد میں جانتا ہوں اس میں پانی زیادہ نہیں ہو نکل چلیے ایسا نہ ہو کہ کوئی تو اُلی کے پیادے یا کوئی  
 ساحر آ کے ہلکو گرفتار کر لے غرض کہ عمرو و مہتر قرآن جھیل سے پار اُترے وہ عیار حیران ہو کے  
 پلٹ گئے خواجہ عمرو بارگاہ صاحب قرآن میں آئے صاحب قرآن نے قباد کا حال دریافت کیا  
 خواجہ عمرو نے سب کیفیت بیان کی کہ قباد صحرا میں قید تھے آپ کا نیاز مند وہاں پہونچا غار میں  
 گرا وہاں کتے کی شکل بنا کر گلیم گوش نے پہچان کیا خدا میرے جان بخش کو سلامت رکھے قرآن  
 نے آ کے رہا کیا تب میں آ کے پہونچا اب دیکھیے کیا ہو یہاں صبح کو گلیم گوش کو معلوم ہوا کہ عمرو  
 چھوٹ گیا اسنے سکندر کو عرضی نکھی کہ ای شہنشاہ مغرب عمرو آ کے قیدی کو دیکھ گیا اب وہ  
 درپردہ آئیگا اگر آپ حکم دین تو قیدی کو لشکر میں لے آؤں میں حفاظت کرونگا اس سے آپ  
 مطمئن رہیں سکندر نے جواب لکھا کہ اب قیدی کو یہاں لے آؤ میں نے صرف اس واسطے  
 بھیجا تھا کہ قیدی کا پردہ رہے جب پردہ کھل گیا تو وہاں رہنے سے کیا فائدہ گلیم گوش قید  
 قباد کی بیکر لشکر میں آیا عیاروں نے خواجہ عمرو کو خبر دی کہ قید قباد اب لشکر میں آگئی  
 خواجہ عمرو نے کہا انشاء اللہ رہا کر لاؤنگا کہ کر باہر آئے عیاری ذات پر آراستہ تھے اور  
 چلے یہاں گلیم گوش نے قباد کو ایک خیمے میں قید کیا ہو اور آپ کرسی بچھائے بیٹھا ہو کئی سہ  
 عیار گردہن سہیل نامے ایک شاگرد اس کا کسی کام کو نکلا خواجہ عمرو نے جو سہیل کو جاتے  
 دیکھا اُس کا پیچھا کیا جب سہیل بازار میں پہونچا خواجہ عمرو نے اُس کو اشارے سے بلایا کہا  
 مہتر صاحب آج صبح کو عمرو میرے قریب سے نکلا میرا لڑکا کھیل رہا تھا اُسکے کڑے اُتار کے  
 بھاگا میں اُسکی فکر میں ہوں کہیں مل جائے تو اُسے گرفتار کر لوں میرا لڑکا ہاتھوں سے ننگا  
 پھر رہا ہو مجکو بڑا قلق ہو اس وقت آپ کے لشکر میں عمرو آیا ہو ایک زرغے میں چھپا ہوا  
 بیٹھا ہو میں نے سنا ہو کہ آپ شاگرد رشید گلیم گوش میں چل کر خواجہ عمرو کو گرفتار کر لیجیے  
 میرے فرزند کے کڑے دلواد بھیجیے یُن کر سہیل خوش ہو گیا خواجہ عمرو سہیل کو لگا کے  
 زرغہ تخلصستان میں لائے کہا وہ دیکھو عمرو بیٹھا ہو گرفتار کر لو جیسے ہی سہیل نے منہ پھیرا عمرو  
 نے حلقہ ہاسے کند گردن میں ڈال دے حباب مار کے پہوش کیا اس کو تو ایک کنارے ڈال دیا  
 اب اُسکی شکل بنکر سامنے گلیم گوش کے آئے لگے ہستے ہوئے چٹکیاں بجاتے ہوئے گلیم گوش  
 سے آ کر کہا کہ اُستاد کیا کہو ان میں جگل میں برائے سیر گیا تھا دیکھا تو لات و منات ایک  
 نخل کے نیچے فروکش ہیں کتے کی شکل سے ہوئے ہیں مجھے کہا کہ مجھے اس وقت کچھ کھلا میرے  
 تو بڑے میں کئی شیر مایلین تھیں میں نے اُنھیں وہ کھلا میں لات و منات کھا کر بہت خوش ہوئے  
 فرمایا جاو جو کمال عمرو کو دیے ہیں وہ ہی تجکو بھی عنایت فرمائے ذرا ساحت تو فرمائیے



جس وقت سے فرما کے قدرت گئے ہیں یہ مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ راگنیاں سامنے کھڑی ہیں اور کہہ رہی ہیں کہ تو گاہم رنگ جمائیں یہ کہہ کر سامنے گلیم کے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

تن سے بار سر آمادہ سودا اُترا +	شکر ہی خنجر قاتل کا تقاضا اُترا +
حال مجنون تو نہیں نوع دگر دیکھا کچھ	ساربان آج ہی کیون چہرہ لیل اُترا
اس قدر اپنے یم عشق نے کی موج زنی	آخر کار نظر سے مری دریا اُترا
درد سر عشق کا سر سے نہ مرے دور ہوا	جل کے جن تجھ سے نہ ای آتش سودا اُترا
وصل کے بعد نہ کس طرح سے ہو بیچ فراق	درد سر ہوتا ہے جب نشہ صہبا اُترا
چشمہ حسن کی موجوں سے اشارہ ہی بھی	روستے روتے جو مواعشق کا دریا اُترا
درد سر میں جو ہوا دان تو بدن یان ٹوٹا	تپ چڑھی مجھ کو اگر یار کا چہرا اُترا +
ذوقن یار میں کی خط نے رسائی پیدا	چاہ یوسفؑ میں خضر بہر تماشا اُترا
کیا جب رو کے جو ماتم میں ہمارے وہ	بیشتر کوہ کے اوپر سے ہو دریا اُترا
باغ میں یاد بہاری کی ہو آمد آمد +	طاق میخانہ سے ہو ساغر و مینا اُترا
دہن یار کا رہتا ہے تصور اس میں	مشیشہ دل میں پری جیکے ہو عنقا اُترا
سیر رکھتا ہے طبیعت کو کلام شیریں	من و سلوا ہی یہ اپنے لیے گویا اُترا
شاخ گل کو بھی نہ آتش نے چھوا تھا اسپر	خون تری آنکھوں میں ای بلبیل شیدا اُترا

گلیم گوش نے کہا کہ ای سہیل تم نے تو بڑا کمال پیدا کیا ہے سہیل نے کہا قدرت نے رحمت فرمایا ایک کمال کا تو امتحان ہو چکا اب ساتی گری کا امتحان کرنا چاہتا ہوں مگر استاد جام بھر کر سر سے پلاؤنگا گھائی سے جب پڑیا بیہوشی کی ڈالوں تب مجھ کو ٹوک دیجئے گا گلیم گوش نے کہا میں فوراً بتا دوں گا خواجہ عمرو نے گھنگر و پانوں میں باندھے کھڑے ہو کے گت ناچنے لگے جام لبریز کر کے سر پر رکھا کہا استاد صاحب آپ نے ایسی نگاہ ڈالی کہ میں بیہوشی نہ ملا سکا یہ جام تو سادہ ہے مگر شاگرد آپ کا اس وقت بیہوشی ملائے پر آمادہ ہے گلیم گوش بے اندیشہ انجام جام لے کر پی گیا اب تو خواجہ عمرو نے دورہ باندھا کہ یکایک گلیم گوش گھبرا کر اٹھا بیہوشی تو اپنا کام کر چکی تھی گرتے ہی بیہوش ہوا خواجہ عمرو نے چاہا قبا د کو لے کر نکل جاؤں پھر سوچے کہ لاؤ اس سے ابولفتح کا بدلہ تو لے لوں اس نے بے خطا اُسکے کان ترانے تھے یہ سوچ کر ذرا سی ناک گلیم گوش کی کاٹ لی اور اسباب محفل بھی خوب لوٹا آ کے قبا د کو رہا کیا خواجہ عمرو نے چاہا قبا د کو بیہوش کر کے بجائوں مگر قبا د نے کہا کہ ای عم نامدار میں پیدل چلوں گا خواجہ عمرو ناچار ہو کے قبا د کو لے چلے کو تو ال لشکر سہیم شہر د طلا یہ دے رہا تھا اس نے دیکھا دو شخص آتے ہیں پکارنے کہا کہ ارے تم کون ہو کہ جو رات کو نکلے ہو قبا د نے اپنے نام کا نعرہ کیا اور کہا کہ او سہیم دیکھ یوں جاتے ہیں ایک سوار نے گھوڑا بڑھایا چاہا کہ نیزے پر اٹھا لوں قبا د نے نیزہ اُس کا چھین لیا اُسی کے نیزے سے اُس کو مارا اُسکے گھوڑے پر سوار ہو کر چلے کو تو ال نے ساتھ والوں کو اشارہ کیا سب نے آ کے قبا د شہر یار کو گھیرا خواجہ عمرو نے تین سرداروں کو ملایا



مگر قباد سے کہتے جلتے ہیں کہ اے شہر یار لڑائی کو طول نہ دیکھے جان بچا کیے اور لڑ بھڑ کر نکل چلے  
 قباد و مصروف جنگ ہیں خواجہ عمر و حقہ ہائے آتش بازی مار رہے ہیں کہ قباد لڑتے ہوئے قریب  
 سہیم کے پہنچے سہیم شکر و نے ہاتھ تلوار کا مارا قباد نے روک کر ہاتھ تلوار کا مارا سہیم کے  
 دو ٹکڑے ہوئے سہیم شکر و کے مرتے ہی کو تو الی چوتھے کے پیادے لاشہ سہیم لیکر بھاگے  
 بھائی سہیم کا فہیم نیزہ باز پڑا ہوا سو رہا تھا پیادوں نے جا کے غل مجایا کہ آپ کا بھائی مارا گیا  
 اور قیدی رہا ہو کے جاتا ہے فہیم نیزہ باز نام بھائی کا سن کر اٹھا بارہ ہزار فوج کا افسر  
 مسلح ہو کے بارگاہ سے نکلا قباد لڑ بھڑ کر نکل چکے ہیں چارم میدان طم کیا ہے کہ فہیم نے آگے  
 نکارا کہ او فرزند حمزہ قید خانے سے بھاگا جاتا ہے ٹھہر جایا سن کر قباد دلیٹ پڑے ہر چند عمر و  
 نے کہا کہ کل چلے مگر قباد کب ملتے ہیں فوراً جا پڑے جنگ رشتہ کر کے لگے فہیم نیزہ باز نے  
 فوج کو اشارہ کیا بارہ ہزار جو انون نے قباد کو گھیر لیا قباد زخمی ہونے لگے کس کس کا  
 وار روکین بارہ ہزار تلواریں پڑ رہی ہیں خواجہ عمر و نے جو قباد شہر یار کو زخمی دیکھا لشکر  
 اسلام کی طرف بھگے کرب غازی طلایہ دے رہے تھے خواجہ عمر و نے کرب غازی سے کہا  
 کہ بادشاہ فوج کفار میں گھرے ہوئے ہیں جلد ان کی خبر لو یہ سن کر کرب غازی نے فوراً اپنا  
 گھوڑا بڑھایا اس وقت کرب غازی آگے پہنچا کہ بادشاہ گھرے ہوئے تھے نعرہ کرب کی  
 صدا بلند ہوئی آتے ہی کرب غازی نے شمشیر زنی شروع کی تلوار چلنے لگی کرب غازی کے  
 قزاقوں نے جو خبر سنی کہ آقا ہمارے مدد قباد شہر یار کو کے کہیں سب قزاق آپڑے قزاقوں  
 نے آتے ہی فوج فہیم نیزہ باز کو ہتھ دبا لاکر دیا کرب غازی نے بڑھ کر فہیم کو ہاتھ مارا فہیم کے  
 بھی دو ٹکڑے ہوئے فہیم کو مار کے قباد کو کرب غازی نے ساتھ اپنے لیا قباد ہر چند کہ بہت  
 زخمی رہا مگر اپنے تئیں سنبھالے ہوئے ہیں لشکر میں آئے سب سردار برائے استقبال دوڑے  
 صاحبقران بھی سنے آئے خواجہ عمر و نے دوڑ کے دامن پکڑا کہا اے شہر یار میرا بہت کچھ  
 خرچ ہوا امیدوار ہوں کہ خرچہ مرحمت فرمائیے صاحبقران نے فرمایا وہاں سے کیا لو لکر  
 لانے ہو خواجہ عمر و نے کہا کہ وہاں مجمع عیاران تھا کچھ نہیں ملا بلکہ میری جیب میں سے بٹوہ  
 گر گیا صاحبقران عالی شان سے لڑ بھڑ کے خواجہ عمر و نے کئی ہزار روپیے بے ہر قباد کو  
 لے کر محل میں آئے ملک مہر نگار سے کہا کہ لایے کچھ دلوائیے میں جانشازی کر کے اس شہر یار  
 کو لایا ہوں ملک مہر نگار نے جو قباد کو دیکھا پانی دار کے پایا کہا میرے حضور عالم کو خدا لایا  
 فتنہ سے خواجہ عمر و نے کہانی وزیر زادی صاحب بادشاہ قید سے چھوٹ کر آئے ہیں کچھ  
 تصدق نہ کرو گی فتنہ نے کہا جادو رہو دروازے پر جو فقیر آتے ہیں ان کو صدقہ حوالہ کریں گے  
 خواجہ عمر و نے کہانی بی بھی کو دینا فتنہ نے کہا کہ تیرے نام پر جوئی اوندھا دوں گی میرا فرزند  
 بادشاہ کا نوکر ہو اسی سے بسر اوقات ہوتی ہی تو نے بھی کبھی لا کر کوئی پیسہ آجتا دیا عمر و  
 نے کہا کہ سرکار مہر نگار سے تنخواہ نہیں ملتی ہی خزانہ وغیرہ تمہارے قبضے میں ہے جو چاہو کالکر  
 دے دو فتنہ نے کہا کہ ہم رقم سرکاری میں سے کچھ نہیں دے سکتے ہیں مگر ملک مہر نگار سے لڑا لڑ کے



خواجہ عمرو نے کچھ روپیہ لیا اور شاہزاد یون سے کہتا پھر تاہم کہ بادشاہ نے رہائی پائی آپ لوگ بھی  
 کچھ دین کل محلات صاحبقران سے خواجہ عمرو نے لڑنے کے جھگڑے کے روپیہ لیا صبح کو قبا و دربار  
 میں آئے تخت پر جلوہ فرما ہوئے صاحبقران زمانہ نکل آصفی پر آ کے بیٹھے ایک طرف غلشاہ  
 و عمرو بن حمزہ یونانی دکر ب غازی آ کے اپنے اپنے دنگوں پر بیٹھے ہیں کہ نوبت و نقارے کی  
 آواز کان میں آئی صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ دریافت تو کرو یہ کیسیا جاجتا ہو کہ ہر کارے  
 دوڑے ہوئے گئے اور واپس آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ قہار نامے ایک پہلوان تین لاکھ  
 فوج سے آتا ہو بختک لینے کو گیا ہو لشکر کفار میں شوکت قہار کا ذکر ہو رہا ہو بعض کہتے ہیں یہ وہ  
 پہلوان ہو کہ جس مہم پر گیا فتح کر کے آیا آج تک کوئی زخم نہیں کھایا یہ سن کر صاحبقران عالیشان  
 تو خاموش ہوئے مگر خواجہ عمرو نے کہا کہ میں جا کے دیکھ آؤں کہ قہار مغربی کون شخص ہو عمرو  
 پھر تاجپھر اتنا بشل خد متگار بارگاہ سکندر میں آیا دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال عفریت مثال  
 مسلح و مکمل پہلوئے سکندر میں بیٹھا ہوا لاف و گزاف کر رہا ہو باتوں میں کہ رہا ہو کہ لشکر اسلام  
 میں میرا کون ہم نبرد ہو ایک ایک وار میں سب کا فیصلہ کر دینگا ای شہر یار طبل جنگی بجو ایسے کل  
 میدان کارزار میں میری جنگ کا تماشا ملاحظہ فرمائیے کہ فرزند ان حمزہ کا کیا حال کرتا ہوں یہ جو  
 پہلوان مارے گئے پہلوان نہ تھے دلون میں خوف مسلمانوں کا بھرا ہوا تھا وہ کیا غالب آتے  
 اسی وجہ سے مارے گئے فیروز عا و مغربی میرا شاگرد تھا مگر ابھی حد کمالی کو نہ پہنچا تھا جوش  
 جرات میں لڑ پڑا آخر کار باعث خرابی ہوا آج تک میرے دل پر صدمہ ہی اتر رہا وہ زندہ رہتا اور  
 فنون سپہ گری حاصل کر لیتا تو کون اُس سے مقابلہ کر سکتا تھا جو سامنے آتا وہ زندہ نہ پلٹتا  
 غرض کہ نام پر اس پہلوان کے طبل جنگی بجا ہر کارے لشکر اسلام کے جو بہ امر جاسوسی گئے ہوئے تھے  
 خبریں لے کر بھاگے بارگاہ میں صاحبقران کی آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ قہار مغربی  
 بڑا مغرور معلوم ہوتا ہو اُس نے اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہو کہ میدان کارزار  
 میں نکل کر بندگان عالی سے مقابلہ کرے صاحبقران نے فرمایا کہ کہہ دو ہمارے لشکر میں بھی  
 بفضل ایزدی دبائید رہتا ہو بانی طبل جنگی بے ججہ کچھ نقاش ازل و کاتب قدرت نے ہماری تقدیر  
 میں لکھا ہو وہ ہی پیش آئی ہو لطمہ عبت ہر کس برا سے کار خود ند سیر ہا دارد + قضا چیزے دگر  
 در پردہ تقدیر ہا دارد + نقوش کلکت قسمت میں ہی اندیشے کو حیرانی + بڑھا جاتا نہیں ہرگز کسی  
 خط پیشانی + خواجہ عمرو نے بھی نقارہ سکندر بجوایا لطمہ بزدل جنگ آن چنان طبل زن +  
 کہ درید ریشیت رہیمبت کفن + دہل زن دہل زردہ تحسین اد + بہ بین دین اد دین اد دین اد تمام  
 اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ طبل جنگی بجا ہو کل قہار مغربی سے مقابلہ ہو دیکھیں کہ گردون دون  
 و انقلاب سپہر یو قلمون تاج دولت کسکے سر پر رکھتا ہو اور خاک مذلت کسکے سر پر ڈالتا ہو  
 سننے ہیں کہ قہار مغربی پہلوان زبردست ہو بڑے بڑے معرکوں میں لڑا ہو کئی سی پہلوان  
 اُسکے ساتھ ہیں اُن کو زیر کر کے لایا ہو لطمہ در اندیشہ گردن کشان بیک + کہ فردا یہ کام  
 کہ گرد و فلک + کراتا ج اقبال بر سر نہند + کراتخت تابوت در بر کشند + کہ داند کہ فردا چہ



خواہد رسید + ز دیدار خواہد شدین تا پدید + بھائی سے بھائی دوست سے دوست مل رہا ہو  
 کہ کل بڑے پہلوان سے مقابلہ ہو لطمہ بیاہی دوست با ہم باش امروز + کہ فردا من کجا با شرم کجا  
 تو + نہ دانم باز کو گرد ملاقات + زمانے من تراہنم مرا تو + لشکروں میں ہنگامہ ہو رہا ہو اور  
 چار پہر رات تیاری رہی سکندر نے بھی کل فوج کو حکم دیا ہو کہ یار و کل تو ایسا لڑو کہ تم  
 سب کے نام ہو جائیں اُس طرف لشکر بہت کم ہو اگر لشکر ہمارا بلوہ کریگا تو اُٹکوٹا پونہن مرکبو کی  
 اڑا دین گے یار و خیال تو کرو کہ چونٹھ لاکھ مغربی اور کروڑ سوار پسران نوشیروان کے مسلمانوں  
 کے یہاں بیس بائیس لاکھ فوج سے زیادہ نہیں ہو مگر سردار اُن کے سب صف شکن و تیغ زن  
 ہیں اُن سب سے میں سمجھ لو نگامیرے سردار کیا کم ہیں مگر مزاج ان سب کے برہم ہیں اہل  
 اسلام جی توڑ کے مقابلہ کرتے ہیں مغربی بھاگنے لگتے ہیں اور فوج پسران نوشیروان  
 خالی دیکھنے کی ہو جہاں ہزار دو ہزار قتل ہوے وہاں بھگدڑ پڑ جاتی ہو مسلمان قدم نہیں ہٹاتے  
 بڑھتے چلے آتے ہیں لہذا صورا نکار کرتے ہیں کہ میں مغلوبہ میں شریک نہ ہو نگا ایسا نہو  
 کہ صاحبقران سے سامنا ہو جائے غرض زور و شور سے دونوں لشکر میدان میں آئے لطمہ

برآمد ہوئے لشکر بے شمار شجاعت سے رخ کے گانگ تھے یہ شادی کہ مرنے پہ تیار تھے کمر میں وہ تیغین کہ تھیں شک برف نشان رو سیاہی کے کالے علم ستم پیشہ و کا فرو بہ یقین وما غوں میں نخوت خوشا طلب جنم کے کندے ہوں یہ سب کے سب	سلج کمل تھے مردان کار + جو انمرد استادہ تھے صف صفت عروس ظفر کے طلبگار تھے + ادھر لشکر کا فسر پر دخل نہ کیے علم بلکہ تھے نخل غم + ستمگار و بے مہر و پیر و زور جین پر شکن قہر کے بے ادب	بہادر جو آمادہ جنگ تھے طلبگار جان دادن و سرکشت سراپا تھے دریائے آہن میں غرق نمایان ہوئے ناگمان دل کے دل ہر اک مست و لایق و خشمگین ہر اک مست صہبائے کبر و خرد مسبب کرے ای قہر وہ سبب
--	---	---

اس زور و شور سے دونوں لشکر میدان کارزار میں آکر ٹھہرے

نقیبان بلند آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے لطمہ

ای مقیمان تم سقت سپہر غدار + آئیے فاعتبر و یا اولی الالبصار پڑھو اُس مکان میں بھی دربار رہا کرتا تھا رات دن چلیں رہا کرتی تھیں سردار دہن شاخ گل زمزمہ سنجو کی نشیمن تھی مدام + بار تھا دان تو خزان کو نہ کسی موسم میں واہ نیرنگ فلک آفرین سبحان اللہ جن پہ پڑتا تھا پر سزا دہ کے جھومر کا عکس گھونٹے سقت میں ہن لاکھوں ابا بلو کے چیلین منڈلاتی ہیں اُٹھتے ہیں بگولے ہر	تا کی حسرت فرزند دزن و شہر و دیار + ہو خرابے میں اگر قصر فرید و نکلے گزار جاوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سو بازار ارغنون دار سد آگوشجی تھی کھلی صوت ہزار بھی گل مہدی کا عالم کبھی لالے کی بہار + واہ ری تیری تنک ظرفی بہ این عذر و قار آجکل وہ لب جو چند کا ہو آئندہ دار مسکن فاخستہ ہو قصر کا ہر نقش و نگار + ہیں خیابان میں پر زلزل غ دز غن کے انبار
--	---



قصر کو جانے دو باشندہ دن کو وانکے دیکھو  
تکیہ گورو گوزن آج ہی ہر اک کا مزار

نقیبون نے اس طرح کے اشعار عبرت اتار پڑھے کہ مردان عالم جھوٹے ناپائیدار سی عالم آنکھوں  
کے نیچے پھر گئی صورت عیش و نشاط نگاہوں سے گر گئی آنکھیں سرخ ہوئیں قبضوں پر ہاتھ ہیں  
یہی چاہتے ہیں کہ حریف سے لڑیں بھڑپیں نام پیدا کریں مگر قہار مغربی کہ کھڑا ہوا بل کر رہا  
جکار کے آواز دی کہ یا صاحبقران کسی کو بھیجے مگر کسی ایسے کو بھیجے کہ مزہ شجاعت کا لے یوں  
شاہزادہ شیران شیر سوار مرکب چمکا کے بڑھا غلہ شاہ نے قصد کیا کہ بھائی کور دکن اور  
میں خود مقابلے میں جاؤں صاحبقران زمان نے رستم پلٹیں کو اشارے سے منع کیا کہ تم قصد  
نہ کرو اس کے خلاف ہو گا شاہزادہ شیران شیر سوار اسے فرمایا کہ ای نور نظر وای آسمان  
جرات کے قمر بادشاہ سے جا کے اجازت میدان لشیران شیر سوار سامنے قبا و شہر پار کے  
آگے کھڑے سے کودے پائے تخت کو بوسہ دیا دست بستہ ہو کے اجازت خواہ میدان ہو  
بادشاہ نے فرمایا کہ جاؤ تم کو پروردگار عالم کے سپرد کرتا ہوں مگر یہ پہلوان بڑا زبردست و مغرور  
ہی عقل و فراست سے دور ہی مناسب یہ ہی کہ سمجھ بوجھکر مقابلہ کرنا پشت و پہلو سے ہوشیار رہنا  
یقین ہی کہ کچھ مکر کرے شیران شیر سوار نے عرض کی کہ اقبال شہنشاہی ساتھ ہی تو کچھ خون  
نہیں یہ کہ مرکب بڑھا یا گھوڑا طرارے بھرتا ہوا چلا نظم

کہ شہد یز خامہ کا پالنگ ہی  
تڑپتا ہی میدان میں سیاب دار  
قدم با قدم مائل جنگ ہی  
نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح  
آنکہ چون فکر منجم بدو فوق سما

ملا ہی عجب رنگ مشکین اسے  
صبا نام رکھوں تو یہ ننگ ہی  
قدم کی روانی کو دریا لکھوں  
کہ دست جھانکی بہت تنگ ہی

قمر و صف تو سن رقم کیا کروں  
اسی سے لقب اسکا شیرنگ ہی  
ہر اک نعل ہی نیچے بے مثال  
دہ کوہ گران ہی یہ پاسنگ ہی  
جندار خن قمر طاعت و خورشید لقا

میں ٹھیکوں میں مرکب شیران شیر سوار کا مقابلہ قہار میں  
ہو چکا قہار نے نیزہ مارا شاہزادے نے نیزہ کو نیزے کی سیان پر لیا عین گرمی نیزہ بازی  
میں قہار نے کہا کہ ای شیر بیشہ صاحبقرانی وای یوسف ثانی تمھاری پشت پر کون کھڑا ہو  
شاہزادہ شیران شیر سوار غصے میں پلٹے قہار نے حلقہ ہارے کندہ مارے حلقہ ہارے  
کند گردن میں شیران شیر سوار کے پڑے قہار نے جھٹکا مارا کہ شیران شیر سوار پشت مرکب  
سے جدا ہوئے قہار نے کود کر مشکین باندھ لیں اور اپنے عیار کو دیا پھر جکار کر آواز دی  
کہ جس کو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے رستم پلٹیں کو بہت ناگوار ہوا استر مالاکب و فرنگی کو  
بڑھایا اور مقابلہ قہار میں آگے پہنچے کہا کیوں ادنا مرد مردان عالم کے پاؤں کی  
گرد پیک حرکت تھی کہ جو تو نے شاہزادہ شیران کے ساتھ کی اب احوال اعلیٰ کا قہار  
نے تیغہ مار رستم نے سپر چہرے کی پناہ کی مگر تیغہ جو گرا سپر کے دو ٹکڑے ہوئے رستم پلٹیں نے  
زخم کاری کھا باگر رستم پلٹیں جان دیدہ دکار آزمودہ گرم دسر عالم چشیدہ تھے  
زخم کھا کے مثل شیر غضبناک کے بھڑے مرکب کو مہینہ کیا اور خبردار خبردار کہ کے ہاتھ جھنے کا  
مارا تیغہ کپیتان فرنگی دست زبردست رستم تیغہ جو تڑپ کے گرا سپر کو کاٹ کر تادو ابرو پہنچا



ملا زمان قہار جو کھڑے ہوئے دیکھ رہے تھے لینا لینا کہ کے دوڑ پڑے بختاک نے حکم دیا کہ قہار کو  
 جنگ سے الگ کرو اور دھڑے ملا زمان رستم ہوئے دونوں لشکر آپس میں مل گئے بقول شاعر نظم  
 چلے غول کے غول اور غٹ کے غٹ + گئے مومن و گبر باہم لپٹ + سواروں کے اک سمت تلے چلے +  
 پیادوں سے کٹے بکٹے ہوئے + لگے پیٹنے سرد مائے دڈھول + دیے سر کے بال اپنے علموں نے  
 کھول + رستم بھی چاہتے ہیں کہ شیران شیر سوار کورہا کر دن لیکن بختاک نے ان کو الگ  
 کرادیا عیار قہار پشتارہ باندھے ہوئے شاہزادہ شیران کا الگ کھڑا ہوا ہی لیکن عیار  
 شیران شیر سوار کا بلاے روزگار ہی لڑتا بھڑتا گرنا پڑتا اسی جنگ مغلوبہ میں قریب عیار  
 کے پہونچا کہا کہ اوبے جیابہتر اسی میں ہو کہ شاہزادے کورہا کر در نہ تیرے جان کی خیریت نہیں ہی  
 عیار قہار سن رسیدہ گرم و سرد عالم دیدہ اسنے اپنے شاگردوں کو آواز دی کہ ہاں یارو اس  
 عیار کو مار لو کئی سی پیک بچے عیار شیران شیر سوار پر گرے مگر ہمارے تیز رفتار کہ نہایت خفیل  
 و فیمہ ہی جم کر لڑنے لگا دور سے چالاک نے دیکھا کہ چھوٹا بھائی نرغہ عیاران میں پھنسا ہوا  
 ہی چالاک نے اپنے شاگردوں کو اشارہ کیا کہ بھائی صاحب کو بچاؤ شاگردان چالاک جو آئے  
 گرے عیاروں کے ٹکڑے اڑا دیے عیار قہار موسوم بہ صحرا نور و پشتارہ شاہزادے  
 کا باندھے کھڑا ہی شاگردوں کو اپنے ترغیب دے رہا ہی کہ اس جوان کے عیار کو بھی گرفتار کر لو  
 کہ چالاک بن عمرو نے پشت پر سے آگے نیچے مارا کہ سر صحرا نور دکا زخمی ہوا صحرا نور و نچا ہا  
 کہ بھاگ کر نکل جاؤں سامنے سے ہمارے تیز رفتار نے آگے گھبرا پڑھ کر نیچے مارا کہ دونوں پائوں  
 عیار کے قلم ہوئے عیار قہار گرا چالاک نے شیران شیر سوار کورہا کیا ہمارے تیز رفتار نے  
 جلدی سے گھوڑا پہونچایا شیران نے ایک سپاہی کو مار کر تلوار لی صاحب جرات دہمت میں مصروف  
 جنگ ہوئے مگر اس قدر زخمی ہوئے کہ غش آنے لگا آخر دونوں ہاتھ گھوڑے کی گردن میں مجبور  
 و ناچار ہوئے ڈال دیے اور فرمایا کہ ای مرکب اخیل مجھے اس مجمع سے لے نکل گھوڑا دو لتیان اور  
 منہ مار تا ہوا شاہزادہ شیران شیر سوار کو لے نکلا طرف صحرا کے چلا مگر عیار شاہزادہ یعنی متر  
 ہمارے تیز رفتار اپنے آقا کے پیچھے پیچھے جاتا ہی کہ کسی مقام پر گھوڑے کو پا جاؤں تو شاہزادے  
 کورہا کون مگر کسی طرح قریب نہیں پہونچ سکتا گھوڑا تیز جاتا ہی ہوا سے ہمسری کر رہا ہی پانچ کوس  
 پر چلے ایک جھیل پر مرکب رکا پانی میں منہ ڈالا کہ اس عرصے میں ہمارے تیز رفتار بھی قریب  
 آگیا جب گھوڑا پانی پینے میں مصروف ہوا تب ہمارے تیز رفتار نے آگے شاہزادے کو گھوڑے  
 سے اتار کر مرکب کو واسطے چرنے کے چھوڑ دیا شاہزادے کا سر زانو پر رکھا زخموں میں ٹانگے لگائے  
 رومال سے سر کو باندھا تب شاہزادہ شیران ہوشیار ہوا اپنے عیار کو اپنے پاس پایا سب کیفیت  
 ہمارے تیز رفتار نے عرض کی اور عرض کیا کہ گھوڑے پر سوار ہو جے لشکر میں تشریف لے چلیے  
 صاحبقران آپ کے واسطے بہت بقرار ہوئے اور آپ کا انتظار کرتے ہوئے شاہزادہ شیران  
 گھوڑے پر سوار ہوئے عیار نے کرچلا تھوڑی دور راستہ طے کیا تھا کہ دیکھا یکایک صحرا سے گرد آڑی  
 مکار مردم در بھائی قہار کا کہ واسطے بہ داپے بھائی کے چلا ہی اسنے جو خبر پائی کہ بھائی صاحب



مقابلہ مسلمانان میں پہنچ گئے ایک لاکھ فوج ساتھ لیکر چلا ہی شاہزادہ شیران شیر سوار کو جو اسے آتے ہوئے دیکھا کہ زخم سر بندھا ہوا ایک جوان مرکب باورفتار پر سوار اور ایک عیار نہایت چست و چالاک و بیباک رکاب پر ہاتھ رکھے ساتھ ہوا سنے اپنے شاطر سے کہا کہ ذرا بڑھ کے دریافت تو کر کہ یہ جوان کون ہے اور کہاں جاتا ہے اور کہا سنے زخمی ہو کے آیا مرکب اسکا بے مثل و بینظیر ہے سوار بھی حسن میں رشک ماہ منیر ہے اگر یہ گھوڑا مجببول جائے تو خوب بات ہے عیار نے آ کے شاہزادے سے پوچھا کہ ہمارے آقا دریافت کرتے ہیں کہ آپ کون ہیں اور کہاں سے آتے ہیں اور کہاں جاتے ہیں شاہزادہ شیران شیر سوار نے نام اور حسب و نسب اپنا مفصل بتایا اور قہار کے ہاتھ سے زخمی ہونا اور اب صحرائے پلٹنا سنایا عیار نے جو جاکر مکار مردم در سے یہ حال بیان کیا وہ بولا کہ میرے بھائی کے ہاتھ کا قیدی ہے اس سے جا کے میری طرف سے کہہ کہ امی جان اگر اپنی بہتری چاہتا ہے تو گھوڑا اپنا میرے حوالے کر اور رو مال سے ہاتھ باندھ کر میرے سامنے آ میں اپنی فوج کا تجھے پہ سالار کر دوں گا شاطر یہ پیام لے کر پھر شاہزادے کے پاس آ شاہزادے نے سن کر فرمایا کہ جا کر اس بے حیا سے کہہ کہ تیرا بھائی بھی مکار ہے اور تیرا نام ہی مکار ہے گھوڑا تو میں نہ دوں گا یہ گھوڑا تو میں نے بڑی مشکون سے پایا ہے یہ ہو سکتا ہے کہ اپنی سواری کا گھوڑا تنجکودے دون جو کچھ تجھے ہو سکے قصور نہ کر یہ سُنکے مکار مردم در نے اپنی فوج کو اشارہ کیا کہ گھوڑے دوڑا کے اس جوان کو ڈراؤ شاید خوف جان سے مرکب دیدے اور اگر نہ ڈرا تو زبردستی مرکب اس سے لوٹگا سکی کیا ہستی ہے سوار جو اپنے اپنے گھوڑے چمک کے چلے شاہزادے نے تلوار کھینچی اور نعرہ کر کے جا پڑے نعرہ شیران شیر سوار لقب شیر شیران دشت نبرد + کہ دشمن شود در ہمہ گرد برد + بمیدان جنگ آوران خوش لقب + منہم نور عین امیر عرب + مکار مردم در نعرہ شیران کی آواز سن کر تھرا گیا کہا ہاں یارو آ گھیر کے مار لو چاروں طرف فوج دشمن بیچ میں وہ صفت شکن تلوار چل رہی ہے ہنگامہ گیر دار بلند ہو قضاے کار چند سواروں نے قریب سے آ کے نیزے مارے شانہ شاہزادہ شیران کا نشانہ ہوا دس جس سواروں نے پشت پر سے آ کے تلواریں لگائیں شاہزادہ زخمی ہوا کندین اور رشتین مار کے شاہزادے کو گھوڑے سے گرایا از روئے بلوے کے ٹوٹ پڑے شاہزادہ شیران شیر سوار کو گرفتار کر لیا اور گھوڑے کو سوار لے کر سامنے مکار مردم در کے آگے گھوڑے کو دیکھ کر مکار نہال ہو گیا کہا یارو اس جوان کو بچل کے سامنے سکندر کے قتل کروں گا کہ وہ بھی اپنے مقام پر خوش ہوں مگر گھوڑا کیا عمدہ پایا ہے کہ جسکا مثل و نظیر نہیں میں تو اس گھوڑے پر عاشق ہو گیا ایسے گھوڑے کہیں دیکھنے میں آتے ہیں یہ کہہ کر شاہزادے کو مسلسل و مطوق کیا مگر ہمارے تیز رفتار نے جب دیکھا کہ شاہزادہ گرفتار ہو گیا اور مکار پر مکار مردم در کا قبضہ ہوا اسی مقام پر بارگاہ استاد ہونی لشکر اُترا مکار مردم در نے حکم دیا کہ یہ منزل مبارک ہے تین دن اسی صحرائے میں رہیں گے ہمارے تیز رفتار کو معلوم ہوا کہ یہ پہلوان تین دن تک اسی صحرائے میں رہیگا یہ دریافت کر کے طرف لشکر اسلام کے بھاگایا



خیال میں ہو کہ ملازمان شیران کو لاؤن کوئی کوس بھر راستہ طر کیا تھا کہ دیکھا کچھ لوگ صحرا میں  
شکار کھیل رہے ہیں ایک جوان آفتاب جمال و خورشید مثال ایک مرکب باد رفتار پر سوار تیراغا  
کر رہا ہے ہمارے تیز رفتار نے پہچاننا کہ رستم پلٹن شکار کھیل رہے ہیں ہمارے تیز رفتار زار  
زار روٹا ہوا سامنے رستم پلٹن کے آیا رستم نے پوچھا کہ کیوں ایسی عیار شیران شیر سوار  
خیر تو ہو کیوں روٹا ہو ہمارے تیز رفتار نے تمام کیفیت بیان کی کہ شاہزادہ ہمارا اسطرح  
گرفتار ہو گیا یہ سن کر رستم پلٹن نے مرکب اپنا پھیرا ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ ایسی شہریار  
ٹھہر جائیے میں آپ کے لشکر کو خبر کروں رستم نے کہا کہ ایسی عیار طرار فوج کی کیا ضرورت ہے  
میں جا کے بھائی صاحب کو رہا کر لوں گا چالیس سوار جو شکار میں ساتھ آئے ہیں وہ ہی ہمراہ ہیں  
ہر چند ہمارے تیز رفتار نے کہا مگر شاہزادے نے نہ مانا انھیں چالیس جوانوں کو ساتھ لیکر  
برائے رہائی شیران شیر سوار روانہ ہوئے یہاں مکار مردم دربار گاہ میں داخل ہو  
ناج گانا ہو رہا ہے کہ رستم پلٹن نعرہ کر کے گئے مکار مردم دربار نے کہا کہ ارے یہ کیسا  
ہنگامہ ہے لوگوں نے آکے خبر دی کہ بھائی اس نو جوان کا رستم پلٹن چالیس جوانوں سے  
آکے گراہی کئی ہزار جوانوں کو قتل کر چکا ہے آپ کے لشکر میں ایک تہلکہ ڈال دیا ہے قید خانہ  
کا خیمہ ڈھونڈھ رہا ہے آپ کے اہل فوج بدحواس ہو کر بھاگتے پھرتے ہیں پیدل پیادہ کے  
بھل ز میں پر گرتے ہیں مکار مردم دربار میں کرتلوار ٹیک کر اٹھا کہا یار و اس کو بھی جا کے  
گرفتار کرتا ہوں بھائی صاحب خوش ہونے مکار مردم دربار گاہ سے نکلا مرکب شیران پر  
سوار ہوا مگر مرکب بد لگا میان کر رہا ہے شاہزادے کو ڈھونڈھ رہا ہے حیران ہے کہ میرا سوار  
یعنی شاہزادہ کہاں گیا اسی ران کا جو یا ہے مکار مردم دربار نے کوڑا مارا مرکب دریائی  
پشت اس کی تازیانے سے آگاہ نہیں تازیانہ کھاتے ہی بلیک گیا کبھی الف ہوتا ہے کبھی مکار  
کو لے کر نخلستان میں جاتا ہے چاہتا ہے کسی درخت سے رگڑ کر گرا دوں اسی ہنگامے میں رستم  
سامنے آئے اور لٹکارتے کہ او خطا کار یہ مرکب تیرے واسطے ہی جلد گھوڑے سے اُترورہ  
بُری طرح پیش آؤں گا مگر مکار مردم دربار نے اسن دبایا گھوڑا اسکو لیکر سامنے رستم پلٹن کے  
پہونچا اشارے کر رہا ہے کہ آپ اس کو زخمی کریں تو میں اس کو گرا دوں اور گر کر پامال کروں  
رستم نے قریب آکے ہاتھ تیغ کھینچا فرنگی کا مارا مکار مردم دربار نے سپر کو چہرے کی  
پناہ کیا سپر کو کاٹ کر تیغ سر پر گرا سرا سر خود کو کاٹ کے سر کو زخمی کیا مکار نے گھوڑا  
پیچھے ہٹایا گھوڑے نے جو آسن سست پایا ایک جست کی کہ مکار مردم دربار گرا گھوڑے نے  
دو لون ٹاپن سینے پر رکھ دیں کہ استخوان مکار مردم دربار کے چور چور ہوئے دو تین ٹاپن اور  
ایسی ماریں کہ مکار کا کام تمام ہوا مرتے ہی مکار کے ہمارے تیز رفتار نے سرا س کا  
کاٹ کر لوک نیزہ پر بلند کیا اہل فوج نے دیکھا کہ افسر ہمارے مکار مردم دربار ا گیا  
فرار پر قرار لیا رستم پلٹن لڑتے ہوئے قریب آسن خیمے کے پہونچے کہ جان شیران شیر سوار  
قید تھے شیران شیر سوار نے جو رستم کو آتے ہوئے دیکھا اٹھ کر سلام کیا رستم نے دعا سے



جاند راز دے کر تھکریان کاٹین شاہزادہ شیران شیرسوار نے خانہ زور میں آکے قید کو توڑ کر پھینک دیا مرکب کو دیکھا کہ سر جھکائے ہوئے کھڑا ہی شاہزادہ اُس کے پاس آیا وہ سینہ شاہزادہ کا چاٹنے لگا شاہزادہ چپکار کر سوار ہوا گھوڑا وہ ہی طرار سے بھرنے لگا جو افسر باقی رہے تھے وہ آکے قدموں پر رستم پلٹن کے گرے رستم نے اُن سب کو مسلمان کیا وہ سب کلمہ پڑھ کر بھتیجی دل مسلمان ہوئے بارگاہین خجے اُکھڑ دایے ہمارے تیز رفتار نے ایک جوان کے ہاتھ میں وہ نیزہ دے دیا کہ جس پر سر مکار ہر طرف لشکر کے روانہ ہوئے اُسی صحرائین آکے بہائیون کو بھی ساتھ لیا قضاے کار قہار اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا دل ہر کاروں نے آکے اس کو خبر دی کہ آپ کے بھائی مکار مردم در نے شیران شیرسوار کو گرفتار کر لیا یہ سکندر کے سامنے تعریفین اپنے بھائی کی کر رہا ہے کہ ہر کار سے روتے ہوئے سامنے آئے قہار نے کہا کہ اسے خیر تو ہر کاروں نے عرض کی کہ ای شہریار غضب ہوا بھائی صاحب کو آپ کے خداوند لات و منات نے بہشت میں بلا لیا اب شیران شیرسوار و رستم سر مکار مردم در لیے ہوئے آتے ہیں یہ سنتے ہی قہار کے شعلہ غضب کا نون سینہ میں مشتعل ہوا تلوار ٹیک کر اُٹھا کہا ابھی جا کے رستم و شیران کا سر لاتا ہوں میں اس امر میں حیران ہوں کہ بھائی میرا کیونکر مارا کیا وہ جرأت میں بلا سے روزگار تھا فنون بہ گری سے بخوبی ماہر کوئی فن ایسا نہ تھا کہ وہ نہ جانتا ہو معلوم ہوتا ہے دو نون بھائیون نے مل کے اُس کو مارا اس کا بدلہ چاہے لیتا ہوں سکندر نے بہت سمجھایا کہ ای قہار بہتر نہیں ہے مگر اس نے نہ مانا گینڈے پر سوار ہوا غصے میں تین لاکھ فوج کو ہمراہ لے کر چلا ہر کار سے جو لشکر اسلام کے موجود تھے یہ خبر دریافت کر کے بھاگے آکے صاحبقران سے حال بیان کیا یہ سن کر صاحبقران نے فرمایا کہ یاروتم میں کوئی ایسا ہے کہ جادے اور جا کے قہار کو روک لے یہ سنتے ہی سلطان سعد اپنے مقام سے اُٹھے اور دست بستہ عرض کی اور کسی کا جانا بہتر و مناسب نہیں ہے عمر نامدار کو ناگوار ہو گا میں ابھی جا کے اس کو روک کے لیتا ہوں یہ کہہ کے دس ہزار فوج کو ساتھ لے کر چلے ہر کاروں نے یہ خبر سکندر کو پہونچائی سکندر نے آواز دی کہ یاروتم میں کوئی سردار ایسا ہے کہ سلطان سعد کو روک کے لندھور دنگل سے اُٹھے کہا ای بادشاہ مغرب میں نے سلطان سعد کو گودیون میں پالا ہے وہ مجھے مقابلہ کیا کر گیا میرا نام سن کر بھاگ جائیگا یہ خبر ہر کاروں نے صاحبقران زمان کو پہونچائی کہ لندھور واسطے روکنے سلطان سعد کے جاتا ہے صاحبقران چاہتے تھے کہ کچھ فرمائیں مہر پوری نے جوش مارا عمرو بن حمزہ یونانی اپنے مقام سے اُٹھے عرض کی کہ غلام جا کر لندھور کو روک دیکھا ہر کاروں نے یہ خبر جا کے سکندر کو پہونچائی کہ عمرو بن حمزہ یونانی واسطے روکنے لندھور بن سعد ان کے روانہ ہوئے ہیں بختاک نے کہا کہ آج لندھور کی خیر نہیں ہے عمرو بن حمزہ یونانی وہ شیر دل ہے کہ جسے بارہ برس کے سن میں شکل کو مارا اُس شیر سے بھلا کون مقابلہ کر سکیگا یہ سن کر سکندر نے پکار کے آواز دی کہ یاروتم میں ہے



کوئی پہلوان ایسا ہو کہ جائے عمرو بن حمزہ کو رو کے صیقل عادی اپنے مقام سے اٹھا کہا میں  
 جا کے عمرو بن حمزہ یونانی کو روگ لوگ صیقل عادی روانہ ہوا ہر کارون نے یہ خبر آ کے  
 صاحبقران عالیشان کو پہونچائی کہ صیقل عادی واسطے روکنے عمرو بن حمزہ کے گیا ہی ادھر  
 کرب غازی بھیجیں ہو رہے تھے یہ خبر سنتے ہی اپنے مقام سے اٹھے کہا ان مغربیوں سے  
 میں سمجھ لوں گا جب کرب غازی روانہ ہوے اور سکندر کو یہ خبر پہونچی تو سکندر خود اپنے  
 مقام سے اٹھا جب سکندر اٹھا تو ہیکلان بھی اٹھا پسران نوشیروان بھی اٹھے اب تو  
 طبل و نقار سے بچے ان شاہوں کے اٹھنے سے زمین تھرا گئی ہر کارون نے یہ خبر آ کے  
 قباد شہر یار کو پہونچائی کہ سکندر دھیکلان وغیرہ خود روانہ ہوئے ہیں یہ سنتے ہی قباد  
 صاحبقران بھی اٹھے تمام لشکر کو لیکر چلے مگر رستم پلٹن د شیران شیر سوار آتے تھے  
 کہ قہار مغربی پہونچا چار طرف سے گھیر لیا رستم پلٹن اپنے تیغ کپیتان فرنگی کھینچا کہ صحرا سے  
 گرد اڑی اور سلطان سعد کا نعرہ ہوا لشکر مل گئے جنگ شروع ہوئی ہو کہ سلطان سعد  
 رستے بھڑتے قہار مغربی کے پہونچے تلوار چلنے لگی پھر گرد عظیم بلند ہوئی دیکھا جے  
 کہ لندھور بن سعد ان مست ہاتھی پر سوار گرز کاندھے پر رکھے ہوئے آ کے پہونچا اور  
 جا ہا کہ لشکر سلطان سعد پر گردن کہ پہلو سے نعرہ عمرو بن حمزہ یونانی کی آواز آئی  
 لندھور بن سعد ان طرف سلطان سعد کے چلے گئے کہ عمرو بن حمزہ نے لکارا کہ ادھر ام  
 شجوا افسوس نہیں آتا یہ وہ ہی سلطان سعد ہے کہ جسے تو گود میں لیتا تھا آج اُس سے مقابلہ  
 کر گیا میرے مقابلے میں آ تو مزہ شجاعت کالے لندھور بن سعد ان نے جو عمرو بن حمزہ کو دیکھا  
 ہاتھی کو پھیرا کہ صحرا سے گرد اڑی صیقل عادی مغربی چھ لاکھ فوج سے آ کے پہونچا صیقل نے  
 عمرو بن حمزہ یونانی کو لکارا عمرو بن حمزہ پلٹے تھے کہ زمین کا بنی بوق ترکی کی آواز آئی  
 کرب غازی آ کے گرے ان کے قزاقوں نے قیامت برپا کی صیقل عادی مغربی تو بوق ترکی کی  
 آواز سن کر طرف صحرا کے بھاگا کہ گرد عظیم بلند ہوئی سکندر دھیکلان و پسران نوشیروان  
 کر در سوار کی جماعت سے آ کے پہونچے اپنے نام کے نعرے کر کے لندھور کھڑا  
 دیکھ رہا ہو کہ طبل سکندر پر چوب پڑی آواز طبل سکندر کی سن کر لندھور بن سعد ان  
 گھبرا گیا سکندر سے کہا کہ اب لڑائی نہ بن پڑی حمزہ آ گیا صاحبقران نے آتے ہی دور  
 سے دیکھا کہ کرب غازی نے وہ جنگ کی ہو کہ مغربی بھاگتے پھرتے ہیں مسکرا کے منہ پر  
 رومال رکھ لیا قباد شہر یار نے فیروزہ بن عمرو کو بھیجا کہ جا کر کرب غازی سے کہنا کہ بادشاہ  
 اور صاحبقران تمھاری تعریفیں کر رہے ہیں اب تم مستحق خلعت سلیمانی کے ہوے مگر رستم نے  
 دور سے دیکھا کہ قہار مغربی نے سلطان سعد کو زخمی کیا آنکھوں میں خون اتر آیا مرکب اپنا  
 بڑھلکے آپڑے سلطان سعد سے کہا کہ ای فرزند ہٹو سلطان سعد کو ہٹا کر آپ قہار کے مقابلے  
 میں آئے قہار نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم پلٹن نے وار ایسکا روک کر ہاتھ مار دیا قہار مغربی  
 زخمی ہوا قہار کے زخمی ہوتے ہی افسر اس کے آپڑے رستم پلٹن کو آ کر چار طرف سے گھیر لیا



مگر صاحبقران زمان لڑتے ہوئے قریب سکندر پہنچے سکندر کو اپنی جرأت پر بڑا دعویٰ  
 ہو صاحبقران پر ہاتھ مارا صاحبقران نے رد کر کے تیغ عقرب کا وار کیا کہ سکندر کا شا  
 نشانہ ہوا تمام مغربی ٹوٹ پڑے سکندر کو ہٹا کے لے گئے قباد شہر یار لڑتے ہوئے اُس صف  
 پر پہنچے کہ جہان پسران نو شیروان ہین بختک نے جو قباد شہر یار کو آتے ہوئے دیکھا فیلان  
 کی یگڑی اُچھال دی کہا اے پیچھے ہٹا چونٹھ ہاتھیوں پر تخت کسا ہو ایہ مگر پسران نو شیروان  
 قباد کو روکنے لگے قباد اُن کے روکنے سے کبڑکتے ہین جو سامنے آیا علف شمیر ابدار ہوا  
 سرداران کے جانبازی کر رہے ہین جو سامنے آیا اُس کو ٹوک کر مارا لاشوں کے ہر مقام پر  
 انبار ہو گئے مگر صاحبقران زمان سکندر کو زخمی کر کے طرف ہیکلان کے چلے ہیکلان  
 آواز دی کہ ہان یار و صاحبقران کو روکو مجھ تک نہ آنے دو جب سکندر زخمی ہو چکا ہو تو  
 مین بھلا چڑھ کا کیا کر لو نگا صیقل عا د سکندر کو دیکھ کر شرمایا تھا دور سے دیکھا کہ ہیکلان  
 فریاد کر رہا ہے پٹا صاحبقران زمان کو لکارا کہ آپ اُس طرف کہاں جانے ہین مجھے اگر  
 مقابلہ کیجئے کہ مزہ شجاعت کا ملے غنیمت آرزو کھلے صاحبقران زمان کو اس بات کی کب تاب ہی  
 کہ کوئی ٹوکے اور رُک جائیں فوراً گھوڑے کو پھیرا اور پکار کے آواز دی کہ اوصیقل آ اپنے  
 دل کا حوصلہ نکال صیقل اب دل مین کہتا ہو کہ مین نے صاحبقران کو ناحق ٹوکا اس ضعیفی مین  
 یہ حال ہی شباب مین کیا طریقہ ہو گا مگر صاحبقران پر ہاتھ تلوار کا مارا امیر ایسے وار کو کب  
 قبول کرتے ہین تلوار کو تلوار پر روکا و اوصیقل کا روک کر مکر کو بتایا مکر کو بتا کے سر پر ہاتھ مار دیا  
 کہ صیقل کے دو ٹکڑے ہوئے صیقل کو مار کے صاحبقران نے ہیکلان کو بھی زخمی کیا مگر چون  
 نے ہیکلان کو ہٹایا سبھون نے مل کر صاحبقران پر بلوہ کیا چاہتے ہین صاحبقران زمان کو  
 از روئے بلوے کے گرفتار کر لین مگر صاحبقران زمان جرأت تمام لڑ رہے ہین جو کوئی آپڑا او  
 اُسے وار کیا صاحبقران کے ہاتھ سے مارا گیا صاحبقران جس مقام پر کھڑے لڑ رہے ہین  
 گرد مکرک لاشوں کا انبار ہی خود بھی جنگ کر رہے ہین اور اشقر دیوزاد بھی جنگ کر رہا ہی  
 کیکوٹاپ مار دی کسی کو پشتک لگا دی کسی کو منہ سے کاٹ لیا اس وجہ سے گرد اس کے لاشے  
 بہت پڑے ہین آخر بختک نے شاہزادوں سے عرض کی کہ جو مراد تھی وہ تو نہ پوری ہوئی اب  
 جلدی سے طبل باز گشت بجا کر پلٹے ایسا نہ ہو کہ صاحبقران آپ پر آپڑیں تو مشکل پڑے لہذا  
 پٹنا ہی مناسب ہو شاہزادوں نے حکم دیا طبل باز گشت پر چوب پڑی لشکر جدا ہوئے صاحبقران  
 نے آکے علم شاہ کو دیکھا کہ زخموں مین چور چور ہین مگر شیران شیر سوار کو نہ پایا صاحبقران  
 نے بہت ڈھونڈھا اور لاشوں مین بھی تلاش کیا گھوڑا کو تل دستیاب ہو اعبار سے جو امیر  
 نے پوچھا اُسے عرض کی کہ مین نے کسی مقام پر اپنے آقا کا ساتھ نہیں چھوڑا یہاں تک کہ جب  
 مغلوبہ ہوئی تو مین رکاب سے پٹا ہوا ساتھ رہا شاہزادہ چاہتا تھا کہ مین اپنے تئیں حضور  
 کے پاس پہنچاؤں ایک نخل کے سائے مین شاہزادہ آکے ٹھہرایا ایک اس زور و شور سے  
 ہوا چلی کہ جسکا بیان ممکن نہیں ہون کی درختوں کے کھڑکھڑاہٹ درختوں کا جنبش مین آنا اس قدر



گرد آڑی کہ اندھیرا ہو گیا بعد ٹھوڑی دیر کے جو روشنی ہوئی تو میں نے شاہزادے کو پشت  
مرکب پر نہ پایا اُس وقت سے شاہزادے کا پتہ نہیں معلوم ہوئی ساحرہ نے گئی یا اور کوئی  
افتاد پڑی مگر اب حضور تشریف لے جائیں غلام تلاش کو جاتا ہی صاحبقران نے بیقرار ہو کے  
فرمایا کہ ای ہمارے تیز رفتار دای فرزند عمر و نابدار اور جس عیار کو دل چاہے اپنے ہمراہ  
لے جاؤ دونوں مل کر جستجو کرنا ہمارے تیز رفتار نے دست بستہ عرض کی کہ غلام کو کسی دوسرے  
عیار کی ضرورت نہیں میں فکر کر کے تلاش کر لوں گا صاحبقران نے فرمایا ای ہمارے تیز رفتار  
اگر کوئی مشکل ظاہر ہو یا طلسم وغیرہ ہو تو ہم سے فوراً اطلاع کرنا ہم جستجو کریں گے ایسا ہو  
دشمن اُن کے کسی آفت میں پھنس جائیں اور ہم کو خبر نہ ہو ہمارے تیز رفتار نے عرض کی  
کہ غلام ضرور آکر خبر کریگا یہ کہہ کے ہمارے تیز رفتار روانہ ہوا صاحبقران سرداروں کو  
لیکے لشکر میں آئے راہ میں ہر چند چاہا کہ لندھور سے ملاقات ہو مگر لندھور سامنے نہ  
آیا طبل باز گشت بجاتے ہی پلٹ گیا اہل فوج نے چاہا بھی کہ لندھور کا صاحبقران سے  
سامنا ہو جائے شاید آپس میں کچھ شکایت و حکایت ہو اور یہ رنج فریقین مٹے لیکن  
لندھور اپنا ہاتھی بڑھا کے نکل گیا جب پسران نوشیروان و ہیکلان و سکندر وغیرہ  
اپنے دربار میں آئے تو ہیکلان نے لندھور بن سعدان سے کہا کہ ای دارا سے ہند  
آج تو تم بڑے زور و شور سے گئے تھے مگر عمرو بن حمزہ یونانی سے مقابلہ نہ کیا لندھور  
نے کہا کہ میں کیونکر مقابلہ کرتا وہ ہی میں ہو سکتا تھا کہ نگر صاحبقران کی آواز آئی پس  
میں آپ سے اور سب صاحبوں سے کہ چکا ہوں کہ صاحبقران سے میں مقابلہ نہ کروں گا یہ  
مجھ کو خوف نہیں کہ صاحبقران مجھ کو زیر کر لیں گے مگر بوجہ ندامت کے اُن سے آنکھ  
چار نہیں ہوتی کیا کہوں جو کچھ صدمہ ہی بختاک نے کہا کہ ای بادشاہ مغرب کلیم گوش کو  
آبادہ کیجیے کہ مہران فیل زور کو چلے چڑا لائے اگر وہ چڑا لائے تو را سے اعظم کو رضی  
کر کے انکا عقد کر دیا جائے لندھور بن سعدان نے کہا کہ مجھ کو یقین کامل ہو کر ملے  
مہران فیل زور ہرگز نہ قبول کریں گی سکندر نے کہا کہ بیٹی کی مجال ہو جو باپ کا کتنا نہ  
مانے را سے اعظم تو پہلے ہی راضی ہو چکا ہے جب وہ طریقے سے سمجھا کیگا تو ضرور وہ  
قبول کرے گی ای دارا سے ہند تم مطمئن رہو ایسا نہ ہو گا تمھاری شادی بڑی دھوم  
سے کریں گے لندھور بن سعدان کو ان کلمات سے تسکین ہوئی مگر کلیم گوش کو بختاک  
نے بلوایا کہا کیوں ای کلیم گوش ہو سکتا ہے کہ مہران فیل زور کو چلے چڑا لائے میں نے  
کلیم گوش نے کہا کہ جسدن قصد کامل کروں گا اسی دن جا کے چڑا لائے گا اب میں فکر کروں گا  
یہ کہ کلیم گوش تدبیر میں چلا مگر جب سے اس کی ناک کٹی ہو عیاران اسلام کے نام  
سے ڈرتا ہی خبر دریافت کرائی شاگردوں نے آ کے خبر دی کہ مہران فیل زور باغ میں  
رہتی ہے دوسرے دار صاحبقران کے پرادیتے ہیں بڑا انتظام ہے اور جس دن سے امیر  
آئے ہیں اُس دن سے زیادہ انتظام ہے یہی باتیں ہو رہی ہیں بختاک کہتا ہے کہ ای کلیم گوش



تم نام سے خواجہ عمرو کے ڈرتے ہوئے بھی تو کان ابو الفتح کے کیسے بدی بد اکاٹے تھے  
 اسکے عوض میں ناک ٹھوڑی سی خواجہ عمرو کاٹ کر لے گئے تھیں خواجہ عمرو سے خون یہ سُکر  
 گلیم گوش نے کہا کہ ملک جی عمرو کو ایسا دھوکا دوں گا کہ عمر و تمام عمر یاد کرے بے سر کاٹے  
 عمرو کو نہ چھوڑوں گا بختک نے کہا تم اسی آرزو میں ہمیشہ رہو گے بڑے بڑے عیار آئے  
 مگر عمرو کا کوئی کچھ نہ کر سکا اول میں صابر بند پوش عیار شہنشاہ ہفت کشور آیا تھا کیسا  
 عیار طرار تھا کہ جس کے کئی ہزار شاگرد تھے مگر خواجہ عمرو نے اُس کو شاگرد کر کے چھوڑا ای  
 گلیم گوش تم اگر یہ کام کرو گے تو تمہیں لندھو سے بہت کچھ دلوادوں گا تم دیکھتے ہو کہ  
 لندھو رکاکیا حال ہو کیا کیا فکر کرتا ہو مگر کچھ بن نہیں پڑتا لہذا اس کام میں کوشش محفول کرو  
 گلیم گوش نے کہا کہ میں کل سے فکر ضرور کروں گا اگر دو چار دن نہ آؤں تو کچھ تردد نہ کیجیے گا  
 میں فکر میں مصروف ہوتا ہوں یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے  
 عرض کی کہ ہمیں سبز رنگ پہلوان زبردست و شعبدہ باز فنون سپہ گری میں طاق شہرہ  
 آفاق چار لاکھ فوج سے آج سرکار کی مدد کو آتا ہو سکندر نے سرداروں کو حکم دیا کہ  
 واسطے استقبال کے جاؤ بختک سے کہا کہ ملک جی صاحب اگر مناسب ہو تو آپ بھی  
 برائے استقبال جائیے کیا کہوں اس کا آنا مجھ پر بہت شاق ہو زمانہ سلطنت میں اسکے  
 نامہ و پیام آتے تھے میں جواب تک نہ لکھتا تھا قدرت لات و منات ہو ایک چھوٹے  
 سے ملک کا مالک ہو اور چند قلعے اس کے قبضے میں ہیں مقام تاسف ہو کہ ہماری مدد  
 کو آتا ہو ملک جی آپ واقف حال مسلمانان ہیں جہاں تک ہو سکے اُس کو بخوبی سمجھائیے گا  
 دیکھوں کیا کہتا ہو بختک بھی خجری پر سوار ہوا واسطے استقبال ہمیں سبز رنگ کے چلا کر  
 یہاں صاحبقران زمان دربار میں جلوہ فرما تھے کہ نوبت و نقارے کی آواز کان میں آئی  
 سر اٹھا کے فرمایا کہ خواجہ دریافت تو کرو کہ یہ کیا انتظام ہو خواجہ عمرو نے عرض کی  
 کہ ہر کارے گئے ہوئے ہیں یقین ہو کہ خبر لیکر آتے ہوں یہ ذکر تھا کہ جاسوسان لشکر اسلام  
 حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کے دعا و ثناے بادشاہی بجالائے قطعہ کہ تاسنہ روئیدہ باشد  
 بباغ + گل سرخ تابد چور و روشن چراغ + نگین سعادت بنام تو باد + ہمہ کار عالم بہ کام  
 تو باد + شہریار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کو ہمیشہ سوز و گداز ہو ہمیں سبز رنگ نالے کوئی  
 پہلوان شعبدہ باز برائے مدد سکندر آیا ہر چار لاکھ فوج اُس کے ساتھ ہو بختک  
 وغیرہ برائے استقبال جاتے ہیں صاحبقران نے فرمایا خواجہ ذرا دیکھو تو کہ یہ کون  
 شخص ہو خواجہ عمرو اپنے مقام سے اُٹھے شاہ راہ پر آئے ٹھہرے ہزار با آدمی تماشا  
 دیکھنے آئے ہیں خواجہ عمرو ایک خدمتگار کی شکل بنے ہوئے کھڑے ہیں کہ بختک وغیرہ  
 سامنے سے گزر گئے بعد ٹھوڑی دیر کے خواجہ عمرو نے دیکھا کہ چند شتر سوار اہتمام  
 کرتے ہوئے سامنے سے گزرے اُس کے بعد اسباب تزک بڑے کروفر سے گزرا  
 بعد اس کے چند طفلان ماہ طلعت ہر صورت ساز بجاتے ہوئے اور یہ اشعار عاشقانہ



گاتے ہوئے سامنے سے گزر گئے نظم

جسم زار آخر کو تار بستہ بالین ہوا +  
کاہ کا سایہ بھی ہمپر کوہ سے سنگین ہوا  
ہاتھ منھدی سے کسی محبوب کا رنگین ہوا  
آتے ہی یان تو سن عمر روان پر زین ہوا +  
وصل کی شب میرے حقین سورہ یسین ہوا  
صورت سیما بین پیدا ہی بے تسکین ہوا  
شور دریا سے ہی بہتر چشمہ شیرین ہوا +  
عاشقوں کے واسطے روزاک نیا آئین ہوا  
غیر سارا وہ گیسو خال مشکاب چین ہوا +  
کوہ سے اری نازنین بھاری تر انگین ہوا  
ککشان اک نصف اک نصف انہیں سے پر دین ہوا  
خوش نہ ہو گر آج بندہ صاحب قالین ہوا  
دل کی بیتابی سے عاجز آتش مسکین ہوا

درد دل سے اسقدر کا ہیدہ میں غلین ہوا  
دل کو اپنے کر دیا نازک مزاجی نے حباب  
اپنے خون کی بوہین آتی ہی تھکے اسی نسیم  
دم بھی اس مہان سراے دہرین لینے نہ پائے  
مر گیا سنتے ہی اُس کے نالہ مرغ حسد +  
روز اول سے دل بیتاب میرے ساتھ ہی  
خرد نیک انسان عاقل ہو بزرگ بد نہ ہو  
ناز کیا کیا کچھ کیے اُس بادشاہ حسن نے  
عطر ساز آئے جو اُس گل پیر ہن کو دیکھنے  
تو ل دیکھا تھنے میزان خسرو میں بارہا  
آسمان تک اڑ کے پونچے تھے ہمارے چند شک  
طاٹ بھی ملنے کا مرقد میں نہیں اری غافل +  
شیر کو رو باہ سے کتر سمجھتا تھا و لے +

ان کے بعد دیکھا کہ سرداران سکندر و بختاک سامنے سے گزرے بعد اُنکے دیکھا ایک  
تخت یا قوت اچھر پر ایک جوان نہایت لطیف و شہیم ہرگز گران کا ندھے پر رکھے ہوئے سپرد و شمشیر  
سامنے رکھی ہوئی اور ایک پہلو میں تاؤ کا غذا رکھا ہوا اُس میں کسی شیخ کا سفوف ہو جب  
ٹٹھا بھر کے اُسے پھینکتا ہو تو وہ سفوف اُس کے بصورت پارہ ابر بیتا ہو اور برستا ہوا نکلتا تار  
گرد مصاحبین ہن وہ ہچکار کے کہتے ہن کہ آپ مقبول بارگاہ خداوندات و منات ہن قدرت  
نے کیا کیا آپ کو اختیار دیے ہن ہمیں سبز رنگ یہ سن کر ہنس دیتا ہو کہتا ہو کہ تو یہ ابر  
آگ بر سامنے یہ کہہ کر بائیں ہاتھ سے سفوف پھینکتا ہو اُس میں سے آگ برتنے لگتی ہو چند ساعت  
میں وہ ابر غائب ہو جاتا ہو خواجہ عمر وہ معرکہ دیکھ کر بہت حیران ہوئے کہ یہ عجیب شعبہ باز  
ہو دیکھے اس کا رنگ کیا کر گزرتا ہو مقابلہ پہلوانان میں کیا کرتا ہو آدمی تو سن رسیدہ ہو  
نشیب و فراز عالم دیدہ ہو شعبہ طاہرین کرتا ہو اور پھر جرأت پر مڑتا ہو مگر بختاک  
اسکے تخت کے قریب ہی گھل مل کے باتیں کرتا ہو ابھکتا ہو اکھٹا ہوا آتا ہو کہ اسی ہمیں حقیقت  
میں تم ایسا ذی کمال ہماری نگاہ سے نہیں گذر ہمیں ہنس دیتا ہو اور کہتا ہو کہ اری وزیر اعظم و اری  
دستور معظم تم نے ابھی کیا کمال دیکھا ہو میدان کارزار میں میرا کمال دیکھنا خواجہ عمر دیکھتے ہوئے  
تخت کے ساتھ آتے ہن سب وزیر و امیر گھیرے ہوئے ہن اس عظم و شان سے بختاک کیے ہوئے  
ہمیں سبز رنگ کو دربار سکندر میں آیا ہمیں نے سکندر کو آگے سلام کیا شاہزادگان ایران  
کے پایہ تخت کو بوسہ دیا شاہزادوں نے پوچھا کہ تمہارا نام نامی و اسم گرامی کیا ہو ہمیں سبز رنگ نے  
دست بستہ عرض کی کہ غلام کو ہمیں سبز رنگ کہتے ہن یہ کہہ کر دھکل پر بیٹھا باتیں کرنے لگا پوچھا کہ میں نے



سنا ہو کہ آپ کا ملک و مال آپ کے نوکر نے چھین لیا بختک نے کہا کہ یہ معاملہ طول و طویل ہو  
 بادشاہ نے بڑا دھوکا کھایا کہ مسلمان کو اپنا بیٹا کیا اُسے دعویٰ کر کے سب ملک و مال لے لیا اور  
 پھر بادشاہ کی بیٹی کو بھی نکال کر لے گیا اب اُس کا یہ عظم و شان ہو کہ بیٹے اور پوتے اور سرداران  
 زیر دست ہیں ایک اُن میں کے لندھو رہن سعدان بیٹھے ہیں کہ ان کو اُنھوں نے اپنا رفیق  
 بنایا کل ہندوستان پر قبضہ کیا مذہب بھی ان کا تبدیل ہوا اب یہ ایک شاہزادی پر عاشق  
 ہوئے ہیں اُس شاہزادی پر مسلمانوں نے نہیں معلوم کیا سحر کر دیا ہو کہ وہ اُن کا دم بھرتی ہو  
 یہ اُس کے خواہان ہیں چاہتے ہیں جس طرح بنے اُس عورت پر قبضہ کریں مگر وہ عورت نہیں آتی  
 یہ سُن کر ہمیں سبز رنگ نے کہا کہ یہ سب فیصلے میں کرادو نگا وہ عورت بھی دستیاب ہوگی اور  
 ملک بھی شاہزادوں کے مل جاوین گے میں نے اپنے ملک ہی میں یہ سب خبریں پائی تھیں بلکہ  
 بہت ناگوار ہوا تھا کہ شاہزادگان ہفت کشور در بدر مارے مارے پھرتے ہیں اور کوئی ایسا  
 نہیں کہ ملک دلوادے میں یہ سوچ کر اسی واسطے آیا ہوں کہ یہ سب فیصلے کرادوں جب  
 میدان کارزار میں نکلونگا جو میرے مقابلے میں آئیگا بادشاہ کی محبت کا دم بھرگا اسی طرح  
 سب سرداروں کو اُن کے توڑ لوں گا پھر صاحبقران اکیلے کیا کریں گے جب اکیلے رہ جائیں گے  
 تو اُن کو بلا کے فیصلہ کرادوں گا جب صاحبقران مجبور ہو جاوین گے اور دیکھیں گے کہ سب  
 سردار و فرزندان نامدار طرف شاہزادوں کے ہو گئے تو خواہ نہ خواہ اطاعت کریں گے  
 یہ سُن کر بختک نے کہا کہ اُن کے لشکر میں ایک سربرندہ جادو گران درویش تراشندہ کافران  
 موجود ہیں تمہارے افعال کو پورا نہ ہونے دین گے اُن سے اپنے کو بچانا ہزار چوکی پرے  
 ہونگے تو اُن کو کوئی روک نہ سکیگا اگر سحر و ساحری کا تم کو دعویٰ ہو تو وہ تم کو ایسا دم دینگے  
 کہ تم ہمارے دشمن ہو جاؤ گے وہ اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتے ہمیں سبز رنگ نے کہا ملک جی  
 میں آٹھ پہر بیدار رہتا ہوں نیند بالکل ترک کر دی ہو اب تو پہلے شیخ سرداران کا تماشا دیکھو  
 پھر اُس عورت کو بھی بلوادو نگا وہ خود چلی آوے گی اُس سے لندھو رکھ کر نکاح کرنا لندھو رہنے میں  
 خوش ہو گیا اور ہمیں سے گھل مل کے باتیں کرنے لگا کہا اے ہمیں اگر وہ عورت چلی آئے اور مجھے  
 نکاح کر لے تو میں جانوں کہ میری دوبارہ زندگی ہوئی اور تمام عمر تمہارا ممنون احسان رہوں  
 ہمیں نے جواب دیا کہ اول میں شاہزادوں کا کام کر لوں ملک صاحبقران کے قبضے سے  
 نکل جاوین تو زور کم ہو وہ کام تو ایک ہی دن میں ہو جائیگا لندھو رہن سعدان نے کہا  
 کہ سات سی جزیروں کا میں حاکم ہوں جی جزیرے کو دے کے حکومت تمہارے نام لکھ دوں  
 کوئی حاکم سرکش نہیں ہو سب کو سزا دیکھا ہوں جسے خراج نہ دیا اُس پر لشکر کشی کر کے گیا  
 اور اُس کو بھرات تمام زیر کیا خرچہ آمد و رفت یعنی خرچہ جنگ اُس کے ذمے کر دیا اور رقم  
 خراج وصول کر لی ہر جگہ سے خراج بے خوف و خطر چلا آتا ہو کوئی سر نہیں اٹھاتا ہو سکندر  
 نے اشارہ کیا کہ سانی بچوں کو بلاؤ وہ اُسی وقت حاضر ہوئے اُس میں سے ایک سانی بچے نے جام  
 شراب لیبریز کر کے دیا چند طائفے حاضر ہوئے سانسے بیٹھ کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظر



سبز سے خط یار کے ہوتا ہی غم غلط  
ایسے فریب اُسے حریفوں کے کھائے ہیں  
معشوق سے امید وفا ہی خیال خام  
مایوس ہونے مرغ دل اکدن شکار ہو  
ہوتی ہو دھن میں نشے کے دہنی ہوائے دل  
ای شوق یار راہ میں لے تو چلا ہو تو  
کعبہ سنا ہو نام جو کوچے کا یار کے  
پھل پائیگانہ عشق سے ابروے یار کے  
تحریر یار کے لیے کرتا ہوں خط شوق

کیونکر کہیں نوشتہ قسمت کو ہم غلط  
حق حق کہوں میں تو بھی کہے وہ صنم غلط  
وعدہ دروغ یار کا قول و قسم غلط  
تیرنگہ نشا نے کو کرتا ہو کم غلط  
کیا ہجر میں شراب پیے سے ہو غم غلط  
جادہ سے بڑھنے پائے نہ نقش قدم غلط  
کرتے ہیں براہمن رو بیت الصنم غلط  
ای دل ہو ابرو تیغ سے چشم گرم غلط  
مطلب کو لکھنے پائے نہ آتش قلم غلط

جب ہمیں سبز رنگ کا دماغ بادہ ناب سے گرم ہوا سکندر سے دست بستہ عرض کی کہ میرے  
نام پر طبل جنگی بجوائیے کل میدان کارزار میں تماشادیکھئے جو سردار یا فرزند حمزہ کا میرے  
مقابلے میں آئیگا میں اُسے سمجھا دوں گا وہ اطاعت شاہزادگان پر قدم مارے گا اور میرے ساتھ  
چلا آئیگا میں اُس کو آپ کی خدمت میں حاضر کر دوں گا یہ سن کر سکندر نے حکم دیا کہ نام ہمیں  
کے طبل جنگی بجے اُسی وقت طبل جنگی بجا ہر کاروں نے سکندر کے لشکر میں طبل جنگی بجنے لگی  
خبر صاحبقران کو پہونچائی صاحبقران نے خواجہ عمر و سے فرمایا کہ خواجہ کدو ہمارے  
لشکر میں بھی طبل جنگی بجے یہاں بھی طبل سکندر پر چوب پڑی تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ آج  
مہم سبز رنگ جو آیا ہو اُسے اپنے نام پر طبل جنگی بجوایا ہو کل کے روز میدان کارزار میں  
نکلے گا دیکھیں تو کیونکر مقابلہ کرتا ہو چار پہر رات اسی تیاری میں بسر ہوئی اب وہ وقت آیا  
کہ شاہ زرین آفتاب نے قبا سے زرنگار زیب جسم کی تاج زرین سر پر رکھا اور موج ضیا و  
شعلع ساتھ لے کر تخت زبردی پر بیٹھا تمام میدان روشن و منور ہوا دونوں لشکر اپنے  
لشکر سکندر و لشکر امیر میدان کارزار میں آئے ہمیں سبز رنگ اُسی تخت پر سوار ہو گئے  
آگے بڑھا ہوا میدان کارزار میں آیا صفین آراستہ ہو میں نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت  
کڑکا کہ کرہٹے ہمیں سبز رنگ نے مرکب اپنا طلب کیا مرکب پر سوار ہو کے میدان میں  
آیا چکار کے آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان دای قوم زبردستان جسکو تنامرگ کی ہو  
وہ میرے مقابلے میں آئے پورا کلمہ سنہ سے نہ نکلا تھا کہ بہرام گرد بن خاقان چین گھوڑا  
اپنا چمکا کے سامنے قبا و شہر یار کے آیا اجازت میدان طلب کی قبا کو نے فرمایا ای بہرام  
اور کوئی میدان میں جاتا طرز جنگ تو اس کا دیکھ لیتے بہرام نے کہا غلام مقابلہ کریگا  
دیکھنے والے دیکھ لیں گے بادشاہ نے فرمایا جاؤ بہتر ہی تم کو خداوند عالم کے سپرد کیا  
بہرام گرد گھوڑا اپنا بڑھاکے میدان میں آیا خواجہ عمر و بہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں  
جیسے ہی بہرام میدان میں پہونچا ہمیں سبز رنگ نے بہ تکلف سلام کیا پوچھکا ای شاہزادہ  
والا قدر تم کس ملک کے رہنے والے ہو بہرام گرد نے کہا کہ ای ہمیں چین و ماچین کا



شاہزادہ ہون ہمیں سبز رنگ نے کہا کہ ای بہرام خیال تو کرو کہ پوزی دوسری خداوندوں کو  
تم نے چھوڑا اور ایک خدا کو اختیار کیا ایک زیادہ ہوتا ہے کہ پوزی دوسری زیادہ ہوتے ہیں  
جب پوزی دوسری کر تقدیر کریں گے تو غور تو کرو تقدیر تقدیرین ہونگی تمہارے بزرگ کیا  
بے وقوف تھے کہ مذہب لات و منات اختیار کیا تھا حمزہ بادشاہ قدیم میں سے نہیں ہے ایک  
شخص نے خروج کیا تم نے اُس کا ساتھ دیا اس طرح اُس کے ساتھ کیون جان دیتے مولندا  
تم کو مناسب یہ ہو کہ خدمت میں شاہزادوں کی چلو جو خطا میں تم سے ہوئی ہیں وہ سب معاف  
کریں گے پھر حمزہ سے مقابلہ کرنا یہ کہ کے ہمیں سبز رنگ نے ہاتھ ہلایا ایک چھوٹا ہوا  
سرد کا چلا بہرام گرد کو جو وہ ہوا لگی گھوڑے سے کود پڑے کہا کہ ای ہمیں سبز رنگ ہکو  
خوف ہو کہ ایسا نہ ہو خدمت میں شاہزادوں کی چلین اور وہ ہم کو سزا دیں ہمیں نے کہا  
کہ میں اللہ بات کا اقرار کرتا ہوں کہ تمہارا وہ ہی اعزاز و اکرام ہو گا کہ جو تمہارے بزرگوں کا  
عظم و شان رہا ہو بارگاہ میں جگہ ملیگی اس جہالت سے کیا فائدہ کہ وہ شخص جو بادشاہ نہیں  
تھا اُس کو بادشاہ بنایا ہو سلطنت قدیم کو مٹاتے ہو اس کی سزا خداوند لات و منات سے  
ملے گی پس بہتر یہ ہو کہ میرے ساتھ چلو میں شاہزادوں سے ملا دوں گا اور عفو جہرا تم کو کر دوں گا  
آئندہ تمہیں اختیار ہو بہرام گرد نے ہمیں سبز رنگ کی رکاب پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا  
کہ ای پہلو ان دوران و ای گر شاہ سپ جہان تم نے ایسا سمجھایا کہ ہماری عقل میں آگیا ہمیں  
بہرام کو ساتھ لے کر خدمت شاہزادگان میں آیا کہا آپ فرزند ان نوشیروان عادل  
ہیں ان کی خطا معاف فرمائیے شاہزادوں نے بہرام گرد کو گلے سے لگا لیا ہمیں نے کہا  
کہ ای بہرام بس تم خدمت میں شاہزادوں کی حاضر ہو میں پھر میدان میں جاتا ہوں اب  
جو ہمیں نے میدان میں آئے پکارا عبد الجبار جلیبی براے مقابلہ آئے اُن کو بھی  
ہمیں سبز رنگ نے سمجھایا اور کچھ مذہبی سوال بھی کیے کہ عبد الجبار جلیبی کچھ جواب نہ  
دے سکے ان کو بھی ہمیں نے اپنے ساتھ لیا اور ساتھ لیکر خدمت پسران نوشیروان میں  
آیا اسی طرح پردن رہے تک چار سرداروں کو ہمیں نے سمجھایا اور خدمت میں شاہزادوں  
کی لاکے حاضر کیا پردن رہے طبل باز گشت بجوایا اور پکار کے آواز دی کہ ای سردار  
لشکر اسلام جنگو میں نے سمجھا دیا اُن کی عقل میں آیا آپ سب لوگ کیون شاہزادوں سے  
برگشت ہیں سردار ان لشکر اسلام نے گھوڑے چمکانے جواب دیا کہ او جہلساز و مکار و  
شعبہ باز یہ تو نے فریب کیا ہے اور مکر پھیلا رکھا ہے ہمیں نے پکار کے آواز دی کہ وہ شخص  
کہاں ہے کہ جسکو دعویٰ عیاری ہے اگر میرے سامنے آئے تو اُسکو بھی سمجھا دوں خواجہ عمر و  
زیر شکم استقر چھپے کھڑے ہیں حیران ہیں کہ یہ کیا ماجرا ہے ہمیں سبز رنگ پلٹا چند سردار  
جو آئے ہیں اُن سے کہا کہ بادشاہ نے آپ کے واسطے یہ خدمت مقرر کی ہے کہ آپ لوگ  
صحرا سے بر لبط میں جائیے وہاں سامان عیش و نشاط مہیا ہو گا چندے وہیں جا کر رہیے  
پھر شاہزادے آپ لوگوں کو بلوالین گے یہ سن کر چاروں سردار بہت خوب کہ کے



طرف صحرا کے روانہ ہوئے یہ بھی خبر ہر کارون نے صاحبقران کو پہونچائی کہ چارون سردار  
 آپ کے طرف صحرا کے روانہ ہو گئے صاحبقران نے فرمایا کہ کچھ اس کا انتظام کرو دیکھو تو اس  
 جلسہ ساز و شعبہ باز نے کیا دام مکر پھیلا یا ہی بہرام گرد ایسا سردار کہ جو ملک چین سے  
 میرے ساتھ تھا وہ یون برگشت ہو گیا کیسا قلق ہوتا ہے اب نہیں معلوم کہ اس بے حیلے  
 کہاں بھیجا ہے خواجہ عمرو نے کہا کہ ای آقاے نامدار و امیر مولا سے قدر شناس اس تدبیر  
 میں صرف چاہیے صاحبقران نے دو ہزار روپے خواجہ عمرو کو منگو کر دیے خواجہ نے  
 کہا کہ خیر یہی غنیمت ہے اور جو کچھ صرف ہو گا اُسے لکھتا جاؤ نگاہ آپ سے اگر مجھے لے لوں گا  
 صاحبقران یہ سن کر خاموش ہو رہے خواجہ عمرو بانہاے عیاری لگا کر نکلے جیسے ہی  
 لشکر سے نکلے دیکھا کہ برق فرنگی سامنے سے آتا ہے پوچھا کہ ای برق کہاں گئے تھے برق  
 نے کہا کہ اُستاد میں ہمیں کی تدبیر میں گیا تھا جب قریب بارگاہ پہونچا لوگوں کا زبانی سنا  
 کہ ہمیں سبز رنگ سوار ہو کے طرف صحرا کے گیا ہے تمام صحرا ڈھونڈ رہا کہیں پتہ  
 نہ پایا آخر مجبور و ناچار ہو کے واپس آیا خواجہ عمرو نے کہا کہ اچھا جاؤ لشکر میں جا کے  
 ٹھہرو انتظام طلبا یہ کر دو برق فرنگی تو لشکر میں آیا خواجہ عمرو طرف صحرا کے چلے پھرتے  
 پھر اُسے لشکر سپران نوشیروان میں آئے بصورت مبدل پھر رہے ہیں کہ دیکھا سنے صحرا  
 سے ہمیں سبز رنگ گھوڑا اڑاتا ہوا آتا ہے خواجہ عمرو نے اپنے تئیں مخفی کیا ایک درخت  
 پر چڑھ گئے اس خیال سے کہ یہ اسی طرف سے گذریگا کندون میں پھانسلو نگا جب ہمیں  
 زیر نخل پہونچا خواجہ عمرو نے شاخ نخل پر بیٹھ کر حلقہ ہائے کنداس طور سے پھینکے کہ  
 ہمیں کی گردن میں پڑے ہمیں سبز رنگ نے گردن پر ہاتھ رکھ کر ایک جھٹکا مارا کہ خواجہ  
 نخل سے گرے کیونکہ حلقہ ہائے کند خواجہ نے کلائیوں میں باندھ لیے تھے جیسے ہی زمین  
 پر گرے ہمیں نے نیزہ چھاتی پر رکھ دیا اور گھوڑے سے اتر کر قریب خواجہ عمرو کے آیا کہا  
 اوساربان زادے مجھ کو پہلے ہی معلوم ہوا تھا کہ تو میری فکر میں نکلا ہے میں اسی وجہ  
 سے یہاں آیا اب میں تجھ کو دین روانہ کیے دیتا ہوں جان وہ سردار گئے ہیں یہ کہہ کے  
 خواجہ عمرو کی پشت پر ہاتھ پھیرا وہ جو خواجہ کا ارادہ تھا کہ ہمیں کو مار دے گا وہ دل  
 سے نکل گیا جواب دیا کہ جو حکم کیجیو وہ بجالاؤں ہمیں سبز رنگ نے کہا کہ تم بھی طرف  
 صحرا سے مربوط جاؤ جس طرف ہمیں نے اشارہ کر دیا خواجہ عمرو اسی طرف چلے پھوڑا  
 راستہ طو کیا تھا کہ دیکھا سامنے ایک خیمہ استاد ہے اُس میں سے گانے کی آواز آتی ہے  
 کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہے لطم

آفت جان ہے ترا و سرو گل اندام رقص  
 طبع عالی باز رکھتی ہے تماشے سے بے غم +  
 کس طرح کرتا ہے یہ ذلت گوارا آدمی  
 چہرہ محبوب پر گیسو نہیں لہرا رہے +

ساتھ ہر ٹھوکر کے کرتا ہے ہمارا کام رقص  
 بام پر گویا کہ میں ہوں اور زیر بام رقص  
 فی الحقیقت کچھ نہیں غیر خیال خام رقص  
 بت کے آگے کرتے ہیں کفارنا فرجام رقص



ہو سکا طاؤس سے کب قابل انعام رقص  
خرمن امید کو ہو برق کا پیغام رقص +  
بہر زر کرتے ہیں محبوبان سیم اندام رقص  
آج تک کرتا ہے یہ گردون مینا فام رقص  
عمر بھر رقص کو رکھتا ہے بے آرام رقص  
کیا سمجھ کر یہ روا رکھتے ہیں خاص و عام رقص  
قلقل مینا جو نغمہ اور دورِ جام رقص +  
یہ وہ ہی جا ہے جہان ہوتا ہے صبح و شام رقص

ایک دل پر داغ بیتابی سے کچھ حاصل نہیں  
دم فنا ہوتا ہے دامن کی ہر اک ٹھوکر کے ساتھ  
حرص دنیا حسن غارت گر کو رکھتی ہے خراب  
ایک دن لایا تھا جامِ می ترے ہونٹھوں تلک  
چشمِ راحت کا زلت میں خیال خام ہے  
اپنی صورت سامنے اپنے تماشا گاہ ہے +  
میکدے میں چل کے سیر عالم سیرنگ کر +  
دل اسی پہلو میں آتشِ پیش ازین بیتاب تھا

خواجہ عمر و یہ اشعار سننے ہوئے درخیمہ پر آئے ایک چہرہ دار کھڑا تھا اُس نے خواجہ کو سلام کیا  
اور کہا خواجہ صاحب جائے چارون سردار آپ کے لشکر کے خیمے میں بیٹھے ہیں آپ کا دیر سے  
انتظار ہو رہا ہے خواجہ عمر و بلا تکلف اندر گئے دیکھا چارون سردار مسند پر بیٹھے ہیں اور  
سامنے چند کنیزیں بیٹھی ہوئی ناچ گانے میں مصروف ہیں بہرام گرد نے دیکھ کر کہا خواجہ صاحب  
آئیے میں آپ کے لیے بہت بیقرار تھا ہمیں سبز رنگ نے آپ کو بھی سمجھا دیا آئیے آپ بھی  
تشریف رکھیے آپ کے آنے سے محفل میں رونق ہو گئی خواجہ عمر و بیٹھے جو نازنین سے  
بیٹھی ہوئی گارہی تھی اُس نے خواجہ عمر و سے کہا کہ ای شہنشاہِ اوج عیاری اب آپ راہ  
پر آئے کہ شاہ ہفت کشور کے فرزندوں کی اطاعت کی خواجہ عمر و نے کہا کہ میں بچارہ  
ایک غریب آدمی ہوں میری اطاعت سے کیا ہوتا ہے اُس نازنین نے کہا کہ اب آپ  
بیٹھ کر میرے مقام پر کچھ گائیے محفل میں رنگ جمائے خواجہ عمر و نے ساز اُسکے ہاتھ سے  
لیا چنگ مرصعی بجانے لگے اور یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

اُس شمعِ رو کے آگے نہ ہو خندہ زن چراغ  
آنکھوں میں اپنی ہو گیا کالے کامن چراغ  
پیدا تو کر لے پہلے یہ لب یہ دہن چراغ  
بے جیون کو اپنا پھٹا پیر ہن چراغ  
گل ہونہ تیرے حسن کا ای گلبدن چراغ  
ہوتا ہے جیسے روشنی انجن چراغ  
روشن کروں میں جا کے میانِ چمن چراغ  
غربت زدوں کے نام پر اہل وطن چراغ  
مسجد میں تو جلائیگا ای برہمن چراغ  
بجھکر ہن رکھے لب چاہ و ذقن چراغ +  
چڑھ چاک پر کھار کے تو اور بن چراغ

سُن رکھے شام ہوتے ہی میرا سخن چراغ  
یاد آگئی جو رات کو زلفِ رسا سے یار +  
چاہے جو روشنی ترے رخسار کی کہان  
دکھلایا چاہے داغِ جنون کو جو روشنی +  
مکن خزان نہ ہوے بہارِ شراب کو +  
عالم میں جلوہ گر ہو مرایا راس طرح  
یہ بزمین کوے یار میں مجھ کو پائے شوق  
جلتا ہے خود ہی قبر میں روشن کیا کریں  
دیکھا جو بت کے محسنِ خداداد کی طرف  
ٹھڈی کے گرد یار کے خال سے نہیں +  
ای خاک آتش اپنا جو منظور ہو فروغ

وہ نازنین جس نے خواجہ عمر و سے گانے کو کہا تھا جب خواجہ گانے لگے تو وہ اپنے مقام



اٹھی سامنے خیمے کے پردہ پڑا تھا اُس خیمے میں پردہ اٹھا کر گئی وہاں جا کے دیکھا کہ ایک ساحرہ  
 سیہ فام و بد انجام بیٹھی سحر کر رہی ہے جب نازنین سامنے پہنچی تو اُس نے بوجھا کر گل اندام  
 یہ کون شخص گارہا ہو کہ دل کھینچا جاتا ہو اُس نازنین نے کہا کہ خواجہ عمر و جان نثار صاحبقران  
 تشریف لائے ہیں وہ ہی گارہے ہیں دل لگا کے سُن لیجئے گانے میں اُنکا کوئی جواب دینے والا  
 نہیں ساحرہ یہ غور سے لگی اُس نازنین نے جام شراب سے لبریز کر کے دیا کہ اسے نوش کیجیے  
 اُس ساحرہ نے وہ جام لے کر بلا تکلف پیاسیٹے ہی بیہوش ہوئی اُس نازنین نے کہا وہ  
 مارا اور اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ چالاک ہے عیاری من آنم چست و چالاک + بچتر دشمن  
 اندازم کف خاک + نہ یابد بادگرد تیر کا دم + خلیفہ اولم چالاک نام + جیسے ہی خنجر لیکر چالاک  
 چلا کہ اُس ساحرہ کو قتل کروں زمین شق ہوئی اور مہمیز سبز رنگ زمین سے نکلا چالاک نے  
 جو مہمیز کو دیکھا میتاب ہو کے بھاگا یہاں اُس ساحرہ کو مہمیز نے ہوشیار کیا پچھا کہ ای  
 بر لبط جادو یہ کیسی غفلت کہ تنجو آ کے عیار نے بیہوش کیا اگر ذرا مین اور نہ ہو پختا تو وہ  
 تنجو قتل کر کے نکل جاتا تنجو دیکھ کر بھاگ گیا مگر اب بھاگ کر کہاں جائیگا راہ میں اُسکو عیار  
 ملین گے وہ اُس کو گرفتار کر لین گے برق فرنگی طللائے پر موجود تھا کہ سامنے سے مہمیز نے  
 آ کے پچھا کہ ای مہتر والا کمر مقام افسوس ہو کہ نئے بادشاہ کی اطاعت کرتے ہو بہتر یہ ہے کہ  
 خدمت میں بادشاہ کی چلو برق فرنگی اس کی آواز سُن کر آیا مہمیز سبز رنگ نے اسکی پشت  
 پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ ای مہتر برق فرنگی صحرا سے بر لبط میں جاؤ وہیں تمھارے استاد بھی  
 ہیں برق فرنگی بہت خوب کہ کر چلا مہمیز سبز رنگ نے چلتے وقت کہدیا کہ ای برق فرنگی  
 خیال رکھنا کہ اگر راہ میں کوئی عیار ملے تو اُسے گرفتار کر کے لیتے جانا صحبت میں اُسے  
 بٹھا دینا تم کو لشکر کی مہتری دلواؤنگا برق فرنگی نے کہا بہت بہتر ہو مجھو متا ہوا جانا کہ  
 کہ رنگ کی آواز کان میں آئی دیکھا کہ چالاک بن عمر و بھاگا ہوا آتا ہے برق فرنگی نے  
 چالاک کو دیکھ کر للکارا اور کہا کہ مہتر صاحب ذرا اٹھ کر جائیے مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے  
 چالاک نے برق فرنگی کو دیکھا کہ مبہوت ہو رہا ہے اور نیچے کھینچ کر میرے اوپر آتا ہے اور  
 وار کر گیا چالاک نے بھی نیچے کھینچا چالاک اور برق سے نیچے چلنے لگا مگر چالاک چار جانب  
 دیکھتا جاتا ہے کہ دیکھا وہ ہی ساحرہ سیہ فام و بد انجام چلی آتی ہے للکار کر آواز دی کہ او  
 چالاک وہاں سے ہم کو بیہوش کر کے بھاگا کر امت ہمارے آقا کی دیکھی چالاک بن عمر و  
 یہ سننے ہی کہتا ہوا دوڑا کہ ای ملکہ عالم میری خطا معاف فرمائیے برق فرنگی کہتا جاتا ہے کہ  
 ای ملکہ عالم اس مکار کی بات کا اعتبار نہ کیجیے گا ایسا نہ ہو حضور کے ساتھ کوئی مکر کرے  
 مگر چالاک نے قریب پہنچ کر کہا کہ ای ملکہ عالم وہ دیکھیے افسر صاحب بھی آتے ہیں  
 جیسے ہی بر لبط جادو و بلشی چالاک بن عمر و نے خنجر مارا اُس ساحرہ کا شکم چاک قصہ پاک ہوا  
 مرنے سے اُس ساحرہ کے برق فرنگی کو بھی ہوش آ گیا منتیں کرنے لگا کہ خلیفہ صاحب  
 میری خطا کو معاف کیجیے میں ہر گز ہمت نہ کرتا تھا کہ آپ کو ہراساں کر دوں



کہ چارون سردار اور عمرو عیار ہستے ہوئے چلے آتے ہیں خواجہ عمرو نے پکار کر کہا کہ ای فرزند  
تم نے بڑا کار نمایاں کیا کہ اس ساحرہ کو مارا حقیقت میں یہ ساحرہ بڑی مددگار ہمیں کی تھی  
اب چلو کل چلو سردار بھی شرمندہ ہیں بہرام گردنے کہا کہ اب جو صبح کو میدان میں ہمیں  
نکلے گا تو احوال اُس کو کھلے گا یہ ذکر تھا کہ آواز آئی باشندہ ای باغیو کہاں میرے ہاتھ سے  
بچ کر جاتے ہو منہم ہمیں سبز رنگ سب نے دیکھا کہ ہمیں آتا ہی چالاک و عمرو و برق سے  
جو ہمیں سبز رنگ کو آتے ہوئے دیکھا یہ تو بھاگ کر ایک غار میں چھپے مگر سردار کھڑے رہے  
ہمیں سبز رنگ نے آکے چارون سردار و عمرو کو پھیرا عیار دیکھا کیے برق فرنگی نے کہا اُستاد  
اگر فرما کیے تو میں بڑھ کر اس بے حیا کو روکوں خواجہ عمرو نے منع کیا کہ ایسا ارادہ نہ کرو  
اب سحر قریب ہی جانے بھی دو سمجھا جائیگا ہمیں سبز رنگ سردار و عمرو کو ساتھ لے کر طرف  
صحرا کے گیا چالاک و برق و عمرو پلٹ کر لشکر میں آئے صاحبقران زمان بارگاہ میں  
تھے کہ عیار و عمرو نے آکے سب حال بیان کیا خواجہ عمرو نے چالاک کی بہت تعریف کی اسیر  
نے فرمایا خواجہ آج کیا تھا کہ جو بیٹے کی تعریف کرتے ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ ای آقا آج  
اسے ایسا ہی کام کیا کہ مجھ کو بھی اسکی عیاری پسند آئی مگر افسوس ہے کہ سردار آپ کے  
پھر گرفتار ہو گئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ اب تم بیٹھو میں جا کے سیر کر لوں گا عمرو  
نے کہا کہ ای آقاے نامدار سحر و ساحری کا معاملہ ہے آپ تکلیف نہ فرمائیے ہم ہمیں کی  
گردن لین گے اُس کی مکاری و جھلسازی کھل گئی صبح کا وقت ہو یہاں سکندر اپنی  
بارگاہ میں بیٹھا ہے ذکر مہران قیل زور ہو رہا ہے اسے اعظم بھی بارگاہ میں بیٹھا ہوا ہے  
سکندر نے کہا کہ ای برادر اب لندن مصور بن سعدان نے ابدل و جان ہماری اطاعت  
کی اگر مہران قیل زور قبضے میں آجائے تو ان کے ساتھ اُس کا عقد کردارے اعظم  
نے کہا کہ میں تو صورت کو مہران کی ترس گیا گلشن حصار میں قباد کے پاس ہے  
اسکی تدبیر جو کہ وہ کی جائے میرے سامنے وہ آئے تو میں بخوشی دامادی میں لندن ہو  
کو قبول کر لوں جب اسے اعظم نے یہ جواب دیا تو لندن مصور کا چہرہ بوجہ خوشی کے  
سُرخ ہو گیا سکندر نے پوچھا کہ ای ہمیں سبز رنگ ہم نے ابھی خبر پائی ہے کہ عمرو و برق  
و چالاک تمہارے مقابلے سے پلٹے اور لشکر اسلام میں ہوئے ہمیں سبز رنگ نے  
کہا کہ ای شہنشاہ کیا گزارش کروں صحرا سے بربط و ایران ہوا سکندر نے پوچھا کہ ای  
ہمیں صحرا سے بربط میں کون تھا ہمیں سبز رنگ کے ٹھہرے سے نکل گیا کہ بربط جادو نگہبان  
صحرا سے بربط تھی بختاک یہ سن کر خوب فقہ مار کے ہنسا کہا ای ہمیں سبز رنگ ہم تو یہ  
پہلے ہی سے سمجھے ہوئے تھے کہ تمہارے ساتھ کوئی ساحرہ ہے وہ ظاہر ہوا ہمیں سبز رنگ  
نے پھر کچھ سوچ کر کہا کہ ملک جی میں کسی کے بھروسے پر نہیں آیا ہوں آپ نے میری زبان کی  
تاثر دیکھی کہ جو جس سے کہا اُس نے قبول کیا ملک جی اُس وقت میں تردد میں تھا جو ایسا کلمہ  
میری زبان سے نکل گیا یہی باتیں کرتے کرتے ہمیں نے قریب شام تک دیا کہ طبل جنگی بجے



اسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی یہ خبر آ کے صاحبقران کو ہر کاروں نے پہونچائی کہ ہمیں  
 پھر اپنے نام پر طبل جنگی بجایا ہوا ہے صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ کدو ہمارے لشکر میں بھی  
 طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ بکندری پر چوب پڑی چار پہر رات تیار رہی جنگ وجدل  
 میں گذری اب وہ وقت آیا لطم رخ قلعے میں بزدلی ہوا + لباس فلک لاجوردی ہوا  
 موزن اذان سے ہوئے بہرہ مند ہوئی بانگ اسد اکبر بلند + لگے ہونے آنکھوں سے  
 تارے نہان + اٹھے لوگ لے لے کے انگریز اسیان + لشکر میدان کارزار کو چلے آج رستم پلٹن بہت  
 بگڑے ہوئے ہیں سلطان سے کہتے ہیں کہ بہرام کرد و غیرہ کم سخن تھے کہ جا کر کاروان کے  
 شریک ہو گئے ہمیں کی بات کا جواب نہ دے سکے اس بے حیائے لات و مناسبت کی طرح  
 تعریف کی اور کھڑے کئے یہ بھی زبان سے نہ نکلا کہ ہم لات و مناسبت پر لعنت کرتے  
 ہیں سن کر خاموش ہو رہے مناظرہ مذہب کا یہ طریقہ ہے کہ اتنا تو کلام کرے کہ اپنے مذہب  
 کا حق ہونا ثابت کر دے دوسرے مذہب کی باطل پرستی ظاہر ہو سلطان سردرشتہ  
 میں چھوٹے ہیں درست درست کہتے چلے آتے ہیں جب میدان کارزار میں پہونچے تو  
 ہمیں سبز رنگ بوجب قاعدہ روز اول ہمراہ سلندر آیا اور میدان کارزار میں  
 نکلا جیسے ہی اس نے بکارا کہ ای قوم خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے  
 میں آئے رستم پلٹن نے گھوڑا اپنا بڑھا یا قباد سے اجازت میدان لی جب چلنے لگے  
 تو صاحبقران کے سلام کو آئے صاحبقران نے گلے سے لگایا اور فرمایا کہ ای نور نظر  
 یہ بے حیا ساحر ہی عیاروں سے پوچھو تو احوال معلوم ہو رستم نے عرض کی کہ اب تو غلام  
 قصد کر چکا آپ کے اقبال سے یک ضرب شمشیر دو پرکالے کر اوٹکا جب صاحبقران نے اس  
 نے رستم پلٹن کو آمادہ دیکھا تو حرز ہیکل گلے سے اتار کے پھادی فرمایا بوجہ اس کی  
 برکت کے اُسکے سحر سے تو بچو گے رستم حرز ہیکل پہن کر گھوڑا اڑاتے ہوئے چلے مرکب  
 استر مالا لیبو دسوار ایسا شہسوار گھوڑا طرارہ بھرتا ہوا جاتا ہی بقول شاعر لطم وہ چو مرکب  
 چو برق یابادی + طرف دیوانہ و پرزادی + خوش خرامی ز آب نازک تر + تیز گامی ز برق چاکتر +  
 تین ٹھیکوں میں مرکب سامنے ہمیں کے پہونچا ہمیں سبز رنگ نے سلام کیا رستم پلٹن نے جواب  
 سلام دیا مگر رستم غصے میں بھرے ہوئے تھے جواب سلام دے کر فرمایا کہ یہ مقابلے کا مقام ہے  
 سلام و بندگی کیسی حربہ کر ہمیں نے کہا کہ ای رستم مجھے تمھارے شباب پر رحم آتا ہے چاہتا ہوں  
 کہ چند باتیں میری سن لو اول تو مقدمہ مذہب کا خیال کرو کہ بزرگ تمھارے کیا بے وقوف تھے  
 جو ہمارے مذہب کو اختیار کیے ہوئے تھے مقام افسوس ہے کہ آپ لوگوں میں سب سے زیادہ امیر  
 عقلمند ہیں اور خدا سے نایدہ کو مانتے ہیں آپ لوگوں کو چاہیے ہے کہ اس دین کو ترک کر کے  
 دین شاہزادگان ہند کشور اختیار کیجیے اور انکی خدمت میں چل کر حاضر ہو جیے رستم پلٹن نے  
 کہا کہ لات و مناسبت پر تو ہم لوگ لعنت کرتے ہیں ان کی کیا حقیقت ہے ہمارا اعتقاد ٹھیک ہے  
 کہ پروردگار وحدہ لا شریک ہے وہ ہی شاہزادے کہ جو ہمارے ہاتھ سے بھاگے بھاگے پہونچے ہیں



ہم اُن کی بھلا اطاعت کرینگے کیا بیہودہ بکتا ہو جو تجھ سے ہو سکے قصور نہ کر ہمیں سبز رنگ  
 حیران ہو کہ یہ کیسے جواب دیتے ہیں رستم نے قبضے پر ہاتھ ڈالا کہا کچھ تماشا جرات کا دکھاؤ  
 ایک ہاتھ مارو ننگا کہ سرتن سے اُڑ جائیگا ہمیں نے ہاتھ تلوار کا مارا رستم نے تلوار کو تلوار  
 پر روکا اُٹھا دے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مار دیا کہ سپر کٹی تلوار سر پر ہو پوچی چار اُنگل سر میں  
 در آئی ہمیں نے آہ کا نعرہ کر کے اپنے تئیں گھوڑے سے گرا دیا ہاتھ ہلانے لگا شعلے جسم پر رستم  
 کے گرتے ہیں مگر تاثیر نہیں کرتے ہیں کبھی کمر میں ہاتھ ڈال کر وہ ہی خاک نکالتا ہو آسمان پر  
 اُچھال دیتا ہو ایر کا ٹکڑا آتا ہو پانی برساتا ہو آگ گراتا ہو مگر رستم پر کچھ تاثیر نہیں ہوتی ہمیں  
 کے سر سے خون بہ رہا ہو رستم پلٹن نے پھر ہاتھ اُٹھایا اب تو ہمیں سبز رنگ پیچھے ہٹا رستم  
 نے گم ٹرا بڑھایا چاہتے ہیں ہاتھ مار دوں کہ ہمیں سبز رنگ نے پلٹ کر فوج کو اشارہ کیا  
 چھ لاکھ کافر رستم پر لینا لینا کہہ کر آ پڑے رستم بھی نعرہ کر کے گرسے سرداران رستم آلا گرو  
 مالا گرو فرنگی وغیرہ آ پڑے سنگین چلنے لگیں انگریز فوج کو لڑا رہے ہیں خود بھی مصروف  
 جنگ ہیں ہمیں سبز رنگ ہر چند کہ فوج کو ترغیب دیتا ہو مگر ان دلیروں سے وہ لوگ کیا  
 لڑ سکتے ہیں بختک نے کہلا بھیجا کہ ای ہمیں کمال تمہارا ظاہر ہو گیا اب طبل باز گشت جلدی  
 سے بچو ادو ایسا نہ ہو کہ تمہارا خاتمہ ہو جائے ہمیں بھی اپنے دل میں سوچا کہ ملک جی بہت سچ  
 فرماتے ہیں اگر ابکی رستم سے سامنا ہوا تو ہلاک ہو جاؤ ننگا ضرب تیغ کی کیونکر برداشت کرونگا  
 طبل باز گشت بچو اگر پلٹا یہاں صاحبقران نے آ کے رستم کو گلے سے لگایا فرمایا کہ ماشاء اللہ  
 خوب لڑے کافروں کو کس لطف سے شکست دی رستم نے سلام کیا صاحبقران زمان رستم  
 کو ساتھ لے کر پلٹے مگر ہمیں سبز رنگ جو بارگاہ سکندر میں آیا بختک نے کہا کہ آج تمہارا  
 کمال خوب ظاہر ہوا ایسے لوگ تو بہت آئے ہیں ابھی تھوڑا زمانہ ہوا کہ ایک ساحرہ آئی تھی  
 وہ رہنے والی عنظلی آباد کی تھی خدمت گزار دیر زرد و ہشتی اسکا لقب تھا عمرو بن حمزہ  
 عاشق ہوئی وہ بڑا فرزند صاحبقران کا ہو اُسے نہ قبول کیا خواجہ وغیرہ گئے اور جا کے  
 گرفتار ہوئے اُسے ارادہ کیا کہ جا کر عمرو کو قتل کروں عین وقت پر صاحبقران زمان ہونے  
 خدمت گزار دیر زرد و ہشتی کو قتل کیا اور جا بجا ایسے ایسے مقابلے پڑے مگر عیاروں نے اُن  
 جادو گروں کو مارا ہمیں سبز رنگ نے کہا کہ ملک جی میں ساحر نہیں ہوں میں مقبول درگاہ  
 خداوندی ہوں جس جس کا نام لکھ دیکھے اُن کو طلب کروں آج شب کو پوجا و پاٹ کرونگا  
 خداوند سے عرض کر کے اُن کو بلوا لوں گا اُسی حال میں اُن کو قتل کیجیے بختک نے نام عمرو بن  
 حمزہ و علمشاہ و کرب قازمی و سلطان سعد وغیرہ کے لکھ کر دیے کہا ان کو تو بلوایجیے  
 ہمیں نے کہا آج ہی لیجیے مگر ہمیں نے کنارے پر لشکر کے بارگاہ استاد کرائی اُسین آ کے  
 بیٹھا اسباب بحرب آگے رکھ لیے سو کرنے لگا سامنے آگ روشن کی پکاس کے آواز دی کہ  
 ای طائر آتش نشین محل تو سی فوراً ایک طائر آتش سے زمزمہ سرائی کرتا ہوا نکلا سامنے  
 ہمیں نے آیا ہمیں نے کہا کہ جہان یہ سردار بیٹھے ہیں وہاں جاؤ اپنی آواز اُنکو سنا کر چلے آؤ



طاہر اُڑتا ہوا چلا یہاں بارگاہ سلیمانی میں صاحبقران عالیشان بیٹھے ہیں جیسے ہی اُس طاہر نے قصد کیا کہ جا کر قنات پر بیٹھوں یہ بارگاہ سلیمانی ہی تیر شہاب چٹنگے ایک تیر سڑا کہ سینے کو طاہر کے توڑ کے نکل گیا طاہر آہ کر کے گرا سب نے دیکھا کہ ایک جادوگر کا لاشہ پڑا ہی خواجہ نے کہا کہ ای شہر یار دیکھ جادوگر آیا تھا اُس کا یہ حال ہوا کہ بارگاہ سلیمانی سے تیر چلے ایک تیر سڑ گیا سینے کو توڑ کے پار گذرا مگر سلطان سعد نے اپنی بارگاہ میں تھے یہ کہہ کر اُٹھ کر گئے میں تو جا کے دیکھوں کہ کون جادوگر مارا گیا سلطان سعد آتے ہیں مرنے سے اس جادوگر کے ہوا چل رہی ہو آواز میں مہیب آرہی ہیں کہ کشتی مرا نام من طاہر آتش نشین بود یہ آواز جو سلطان سعد نے سنی سرداروں سے فرمایا کہ تم تو خدمت صاحبقران میں جادو اور میں ملاقات کر کے آتا ہوں سرداروں نے پوچھا کہ آپ کسکی ملاقات کو جلتے ہیں سلطان سعد نے یہ نگاہ قہر دیکھا کہا آپ لوگ کیوں پوچھتے ہیں ہم کو سب طرح پر اختیار ہے سردار یہ سن کر ناچار ہوئے طرف بارگاہ صاحبقران کے چلے اور سلطان سعد گھوڑا اُڑاتے ہوئے لشکر نوشیروان میں پہونچے لوگوں سے دریافت کر کے بارگاہ ہمیں پر آئے بلا تکلف اندر پہونچے ہمیں کو سلام کیا ہمیں سبز رنگ نے نام پوچھا کہ آپ کا نام نامی و اسم گرامی کیا ہے سلطان سعد نے جواب دیا نام تو میرا سلطان سعد ہی مگر مطیع حکم ہمیں سبز رنگ ہوں ہمیں نے خادموں سے اشارہ کیا کہ ہتھکڑیاں بیڑیاں لاؤ ہتھکڑیاں بیڑیاں آئیں ہمیں نے سلطان سعد سے کہا ان کو پہنئے سلطان سعد نے ہاتھ بڑھا دیے خادموں نے سلطان سعد کو مسلسل و مطوق کیا ہمیں سبز رنگ نے حکم دیا کہ انکو خدمت سکندر میں لے جاؤ اب جو ملازم ہمیں سلطان سعد کو لے کر نکلے سحر تو اُتر گیا ہوش میں آئے ہتھکڑیاں بیڑیاں دیکھ کر گھبرائے بارگاہ سکندر میں پہونچے مثل اہل اسلام کے صاحبزادے کی سکندر نے کہا کہ اب زیادہ بل کی نہ لیجئے لات و منات کو سجدہ کیجئے سلطان سعد نے کہا کہ کیا یہ وہ بکتا ہی میں تو اُنپر لعنت کرتا ہوں سکندر نے بگڑ کر کہا کہ ہاں یار و جلاؤ کو بلاؤ کہ سلطان سعد کو قتل کریں یہ لوگ کچھ پاس نہیں کرتے فوراً جلا دیا حاضر ہوئے جاسوسان لشکر اسلام جو واسطے خبر کے حاضر تھے یہ خبریں لے کر بھاگے صاحبقران سے آئے خبر عرض کی رستم پلٹیں یہ خبر سننے ہی گھبرائے تلوار ٹیک کر اپنے مقام سے اُٹھے صاحبقران نے فرمایا کہ ای فرزند وہ سحر کرے گا حرز ہیکل تو پہن لو رستم نے صاحبقران سے لے کر حرز ہیکل گئے ہیں پہنی عیار پر خفا ہوئے کہ جب وہ چلا تھا تب انکو خبر نہ کی اگر خدا نخواستہ میرے فرزند پر کوئی افتاد پڑی اور موے جسم اُس کا میلا ہوا تو بگڑ کر قتل کر دینا عیار سلطان سعد کا پٹنہ لگا یہ کہہ کر رستم پلٹیں چلے کرب غازی کہ رستم سے نہایت محبت رکھتے ہیں رستم اکثر ان کو کلمات سخت بھی کہا کرتے ہیں مگر کرب غازی ٹال دیتے ہیں اور اپنے مقام پر اُفرماتے ہیں کہ وہ شاہزادے ہیں اور ہم اُنکے نوکر ہیں رستم بارگاہ سے نکل کر سوار ہوئے تھے کہ کرب غازی بھی برابر پہونچے رستم نے کہا کہ



کیوں اور بان بچے تو کیوں آیا کرب غازی نے دست بستہ عرض کی کہ جہان شاہزادے  
جاوین وہان ملازم کا ساتھ ہونا ضرور ہو اس طرح سے کرب غازی نے کہا کہ رستم بہت  
شرمندہ ہوئے کہا اے نظر کردہ شاہ مردان تم ہمارے قوت یار و وزیریت پہلو ہو مگر وہاں  
مقدمہ سحر و ساحری ہو حرز ہیکل تم ہی پہن لو کرب غازی نے کہا آپ تو خر سے محفوظ رہیں  
میں سمجھ لوں گا تمام مغربی صدائے بوق ترکی سے بھاگتے ہیں میں ابھی بھر بارگاہ میں پہنچ جاؤں گا  
رستم پلٹنے لگھوڑا بڑھایا گوروں کی پلٹنیں ساتھ ہیں ظہور بختا ہوا وہ باجے بج رہے ہیں  
کہ طاقت بھی مست ہوتے ہیں فراق نصیب صد اشکر روتے ہیں یہاں وہ وقت ہی کہ جلاؤ اگر  
موجود ہوئے کوئلے کا خط گردن پر سلطان سعد کی کھینچی ہوئی جلا دتیغہ کھینچے کھڑا ہو اور  
امیدوار حکم ثانی ہو کہ صدائے فریاد و انقیاد بلند ہوئی سکندر نے کہا کہ اے  
دریافت کرو یہ کیا ہنگامہ ہو کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا سب نے دیکھا کہ رستم پلٹنے تیغہ کھینچتا  
کھینچے ہوئے اندر بارگاہ کے آئے اور آکے جلا دیا تو تیغہ کا مارا کہ جلاؤ کے دو ٹکڑے  
ہوئے سلطان سعد کی طرف متوجہ ہوئے فرمایا کہ اے فرزند اٹھو تیغہ مار کر ہتھکڑی کاٹی  
سلطان سعد نے ہتھکڑی کٹتے ہی قید کو مثل تار عنکبوت کے توڑ ڈالا سکندر نے  
کہا کہ سپر حمزہ کو مار لو زندہ نہ جانے پائے لندھو رہن سعدان رستم کو دیکھ کر بارگاہ  
سے اٹھ گئے لوگوں نے جو پوچھا کہ آپ کیوں اٹھ جاتے ہیں رستم نے جواب دیا کہ میں  
شہدے کا سامنا نہیں کرتا یہ سب فساد اسی شہدے کے ہیں اسی کی وجہ سے میرے  
اور قباد کے نفاق ہو اور نہ قباد ایسا نہ تھا وہ مجھ کو عم نامدار کہتا تھا اسی نے قباد  
کو درغلانا مگر رستم پلٹیں مصروف جنگ ہیں مغربی چار جانب سے گھیرے ہوئے ہیں  
کہ یکایک بوق ترکی کی آواز آئی مغربی مارے خوف کے اوندھے ہوئے ہوئے ٹھٹھ کے بھل  
گرنے لگے کرب غازی شیرانہ درستانہ لڑتے ہوئے اندر بارگاہ کے پہنچے سکندر خود  
اٹھا ہر چند کہ خود مصروف جنگ ہوا مگر قزاقان کرب نے دو حملوں میں سب کو ہٹایا  
سلطان سعد کو ساتھ لے کر باہر بارگاہ کے نکلے جب باہر آئے تو لشکر نوشیروان  
نے گھیرا بختاک دوڑا ہوا ہمیشہ سبز رنگ کے پاس آیا کہا چل کر شعبدہ بازی دکھاؤ  
رستم و کرب سلطان سعد کو رہا کر کے لیے جاتے ہیں بڑے افسوس کی بات ہو کہ تمہارے  
قیدی یون رہا ہو جائیں ہمیشہ سبز رنگ نے کہا کہ سکندر نے نہ روکا بختاک نے کہا  
مسلمان کسی کے روکے سے رکتے ہیں کرب غازی نے مع قزاقوں کے آگے وہ شمشیر زنی  
کی کہ سب کو عاجز کر دیا مغربی تو بوق کی صدائے بھاگتے ہیں جو دلیر اور منجھے تھے وہ  
مارے گئے اب رستم و کرب سلطان سعد کو لیکر وسط لشکر میں پہنچے ہیں اگر روکنا ہو  
تو چل کر روکو ہمیشہ نے کہا میں نہ جاؤں گا لے جائے دو پھر بلوا لوں گا ہر چند کہ بختاک نے کہا اگر  
ہمیشہ اپنے مقام سے نہ اٹھا دے دم سحر کرتا ہی شعلے بھڑک کر جاتے ہیں مگر کوئی عہد بارگاہ سلیمانی  
تاک نہیں پہنچتا ہمیشہ سبز رنگ کیسا حیران و پریشان ہو رہا ہے جب رستم و کرب غازی



سلطان سعد کو لیکر بارگاہ صاحبقران میں پہنچے صاحبقران نے رستم کو خلعت دیا اور بادشاہ نے کرب غازی کو خلعت سلیمانی مرحمت فرمایا رستم پلٹن کو یہ بہت ناگوار ہوا اٹھ پھلا کر کہا کہ بادشاہ حججہ ابھی صاحبزادے ہیں رتبہ شناسی کا بالکل خیال نہیں چاہیے تھا کہ خلعت سلیمانی ہم کو ملتا اور خلعت انعام کرب کے واسطے ہوتا مگر خیر میں بادشاہ پر غمزا نہیں کر سکتا سلطان سعد نے کہا کہ جناب قبلہ و کعبہ تصور تو فرمائیے آپ وارث سلطنت ہیں وہ ملازم ریاست اُن کو انعام دیا آپ کو خلعت مرحمت فرمایا اس بات پر رستم پلٹن خوش ہو گئے فرمایا کہ ای فرزند تم نے خوب بات کہی مگر تم کیوں سکندر کے دربار میں آگئے تھے سلطان سعد نے کہا کہ ای عم نامدار میرا خود بخود یہی چاہتا تھا کہ اگر ہمیں سبزرنگ تہذیب میں ہو تو وہاں جا کر اُس سے ملاقات کروں جبہ تنھکریان بیڑیان پنا چکا تب مجھ کو ہوش آیا مجھے اور سکندر سے خوب گفتگو ہوئی علمشاہ نے کہا سکندر کو کرب غازی سے خوب لگا ہوا ہے صد اسے یوق ترکی سن کر منہ کے بھل گرتے ہیں سکندر خود گھبرا جاتا ہے کرب غازی کی جرأت میں کچھ فرق نہیں ہے بے کلیجہ ہو کے لڑتا ہے قزاقوں نے جا کر تہ دیا لاکر دیا انصاف یہ ہے کہ کرب نہ پہنچتا تو ہم تم بڑی مشکل سے نکلتے تمام مغربیوں کا بلوہ تھا مگر خداوند کرم نے اپنا فضل و کرم کیا عمرو بن حمزہ یونانی نے فرزند کو گلے سے لگایا اور علمشاہ سے کہا کہ بھئی یہ تمھارا غلام ہو تم ہی نے اس کو پرورش کیا تمھارا ہی طرز جنگ ہے دربار میں سب سردار خوشیاں کر رہے ہیں ملک ہرنکار نے جو یہ خبر سنی تصدق بھیجا محل میں نذر و نیاز ہونے لگی حور رُخ نے سلطان سعد کو اندر بلوایا تمام شاہزادیاں سلطان سعد کو بلاتی ہیں کہ میان یہاں نذر دے دو ایک کہتی ہے کہ میں نے بی ثروت پھرت کی پڑیا مانی تھی کیا جلدی مراد بھی ایک کہتی ہے میں نے پیر ویدار کے کوٹے مانے کھے کیا جلد دیدار دکھایا ایک طرف دُمنیان مبارکباد گارہی ہیں محل میں خوشی کا ہنگامہ ہے لیکن خواجہ عمر و جاتے ملک ہرنکار کے سامنے کھڑے ہو کر رونے لگے کہا ملک عالم آپ تصدقات شہدوں اور لجنوں کو دے رہی ہیں اور مجھ کو قرضداروں نے گھیرا ہی پکڑنے لے جاتے ہیں بمشکل تمام ہاتھ آیا ہوں رقم تصدقات مجھ کو ملے ملک ہرنکار یہ سن کر سنسنے لگیں کہا بی فقہ اپنے شوہر کو قرضداروں سے بچاؤ فقہ نے کہا کہ اس نگوڑے باڑے کے فقیر کا میرے سامنے ذکر نہ کیا کیجیے جب میں اس کی صورت دیکھتی ہوں تو میرا قلب کانپ جاتا ہے میری تقدیر میں یہ موش محرانی لکھا تھا خدا میرے فرزند فیروزہ کو سلامت رکھے کہ جس کی ذات سے اوقات بسر ہوتی ہے حضور کے فرزند قبا و شہریار روز اس کو انعام و اکرام دیتے ہیں وہ مجھ کو لاکر دے دیتا ہے اسی کی وجہ سے میری آبرو ہو ملک ہرنکار نے جھلا کے کہا کہ تم ہمارے گھر کی مالک ہو جو چاہتی ہو وہ کرتی ہو بیٹے کا نام کرتی ہو وہ نگوڑا دس پانچ روپے پا جاتا ہے تم کو کیا دیگا مگر محل میں چار طرف چل پھل ہو رہی ہے ملک ہرنکار ملک رابع سے کہتی ہیں کہ بی بی بڑا خیال مجھ کو اپنے فرزند علمشاہ کا تھا اُس نے جا کے کس زور و شور سے



جنگ کی سلطان سعد کو چھڑا لایا اگر وہ نہ جاتا تو سلطان سعد قتل ہوتے رابعہ نے کہا کہ حضور کا غلام ہو ملک ہنر نگار نے کہا کہ حضور کا وہ ہی فرزند ہے جس دن سے اسے لندہ حور کو اٹھا لیا اس دن سے اُس کا بلبلانا موقوف ہوا اور نہ روزِ طبل جنگی بجاتا تھا سلطان سعد بارگاہِ مین آ کے بیٹھے اب صاحبِ حق ان عالیشان نے فرمایا آج روشنی ہو سلطان سعد کی سلامتی کی لشکرِ مین روشنی ہونے لگی گلیم گوش نے جو یہ سنا کہ آج لشکرِ اسلام مین روشنی کی صورت تبدیل کر کے چلا کر اگر بن پڑے تو کوئی عیاری کر دین مہران قبیل زور کو چھڑا دین آج سب لوگ غافل ہونگے مصروفِ عیش و نشاط ہونگے یہ سوچ کر بانٹا بے عیاری سے آراستہ و پیراستہ ہو کر جاتا ہی پھرتا پھرتا قریب بارگاہِ عمر و بن حنظلہ یونانی پہونچا دیکھا کہ فرخ بن عمر و انتظام کر رہا ہے کئی سی پیک بچے مصروفِ کار و بار ہیں گلیم گوش نے ایک کنیز کو اشارے سے بلایا جب وہ قریب آئی تو اُسے کنارے لاکے بیوٹھ کیا اُسی کی شکل بنکر اندر آیا ملک حور رُخ مسند پر بھی ہیں گلیم گوش نے بشکلِ کنیز آئے ملک کو سلام کیا حور رُخ نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہے گلیم گوش نے عرض کی کہ واری آج طائفہ جو بہت سے آئے ہیں تو شاہزادے نے کوئی کسی ہو گلکشن افروز اس کو بلا کے گانا سنا ہے مین جو باہر گئی تو مین نے سنا کہ وہ کسی بہت خوش آواز ہے بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

باد سے اڑ کر مجھادیکامراد مین چراغ  
دل کو دیکھے اور اپنا سینہ آہن چراغ  
موم ہو کر کیا عجب روشن کرے آہن چراغ  
کاروان کرتا ہے اس دیرانہ مین روشن چراغ  
روز اڑایا کرتے ہیں بندوق سے دشمن چراغ  
کھر جلا کر اب مکرر روشن کرے دشمن چراغ  
دن کو ہو دیگا ہمارے کھر مین اب دن چراغ  
بنگیا ہے اس سہ خانہ کا ہر روز مین چراغ  
خانہ خالی مین دیکھا ہے کہ مین روشن چراغ  
انہی چربی سے جلاوے راہ مین دشمن چراغ  
آتش افروزی کو مین باہم ہوں جب دشمن چراغ

بٹیان اُسکی بنا کر مین کر دین روشن چراغ  
رات بھر جاتا ہے یہ آنکھوں پہر جلتا ہے وہ  
قلب ماہیت گداز عشق سے ہو دے اگر  
تازہ ہو جاتا ہے یاد رنگان سے داغ دل  
بسکہ جلتے ہیں حسد سے دیکھ کر میرا فروغ  
تیل کا مقدور تو اُسکو نہیں باقی رہا +  
رو و فرقت کچھ شب دیکھو سے بھی ہو سیاہ  
کون کتا ہے ستارے اپنی برق آہ سے  
جان مین داغ محبت کی دل بے عشق مین  
دوستداری کے مزے آشنا ہو دے اگر  
یاد دلی سے دوسیر و یونکی ہو ہنگامہ گرم

واری کیا عرض کر دین فقط چراغ کو کیا کیا بجا رہی ہے کبھی ہاتھ چمکاتی ہے کبھی سینے پر ہاتھ رکھ لیتی ہے شاہزادہ بھی دل سے متوجہ ہے حور رُخ کو بڑا غصہ آیا کہا ای شعلہ تو اپنی آنکھوں سے دیکھ آئی ہے شعلہ نقلی نے کہا واری مین بہت دیر تک وہاں ٹھہری رہی اور جو معرکہ گذرا اُس کو چلا کر نہ کہو نکی ذرا کنارے چلے تو مین سب کچھ مفصل آپ سے عرض کروں ملک حور رُخ جھلا کے اٹھیں کہا ای شعلہ اب جو وہ محل مین آویسنگے تو مین اُن سے بات نہ کرو نکی شعلہ نقلی نے کہا حضور مجھ کو بھی افسوس آتا ہے کہ آپ ایسی بی بی جسکی ہو وہ بازار کی عورت بلا دے



بھولی صورت نو جوان اور اُن کی یہ حرکتیں گلیم گوش نے باتیں کرتے کرتے حور رُرخ کو  
 بدوش کیا پشتارہ باندھا اب حیران ہو کہہ مہر کے نکلون آخر پشت خیمہ پر ہر سرانچہ کو  
 چاک کیا پشتارہ ملکہ حور رُرخ کا لے نکلا تھوڑی دیر کے بعد فرخ بن عمرو اندر آیا کنیزوں  
 سے پوچھا کہ ملکہ عالم کہاں تشریف لے گئی ہیں کنیزوں نے کہا کہ شعلہ سے تنہائی میں باتیں  
 کر رہی ہیں اُس کنیز نے ایسا مقدمہ بیان کیا کہ ملکہ عالم برہم ہو گئیں یہ سُن کر فرخ گھبرا گیا  
 فوراً مقام تخیلے میں آیا دیکھا کہ پشتارہ باندھنے کا نشان معلوم ہوتا ہے پتیرہ جو غور سے دیکھا  
 تو گلیم گوش کا ہو فرخ بن عمرو سر پٹیا ہوا نکلا کہا صاحبو بڑا غضب ہوا گلیم گوش آ کے  
 ملکہ حور رُرخ کو چُرا کر لے گیا محل میں ہار ہونے لگا فرخ نے سب کو منع کیا کہ ابھی زیادہ غل و  
 شور نہ کرو میں تلاش میں جاتا ہوں اگر بن پڑتا ہے تو لے کر آتا ہوں یہ کہہ کر فرخ باہر نکلا  
 جیسے ہی باہر دروازے کے آیا دیکھا عمرو بن حمزہ یونانی آتے ہیں فرخ کو بدحواس دیکھا  
 پوچھا کہ کیوں ای فرخ خیر تو ہو اس قدر بدحواس کیوں ہو فرخ نے عرض کی کہ ای شہریار  
 بڑا غضب ہوا گلیم گوش عیار آ کے ملکہ حور رُرخ کو لے گیا شاہزادہ یہ سنتے ہی کانپنے لگا  
 چہرہ متغیر ہو گیا کہا ای فرخ میں بھی جاتا ہوں فرخ بن عمرو قدموں سے لپٹ گیا اور  
 عرض کی کہ حضور نہ گھبرا میں جب جگہ دیر ہو تو اُس وقت آپ آئیے گا عمرو بن حمزہ نے  
 کچھ جواب نہ دیا فرخ تو آمادہ کھڑا تھا روانہ ہوا جست و خیز کرتا ہوا جاتا ہے کہ سامنے سے  
 ابوالفتح آیا عمرو بن حمزہ یونانی نے ابوالفتح کو بلایا کہا کہ ای ابوالفتح ذرا خبر تو لاؤ  
 کہ گلیم گوش بارگاہ سکندر میں پہنچ گیا ابوالفتح نے کہا کہ غلام ابھی جاتا ہے اور ابھی  
 خبر لے کر آتا ہے یہ کہہ کر ابوالفتح بھی چلا مگر گلیم گوش بھاگا ہوا جاتا ہے ایک درخت کے سائے  
 میں آ کے ٹھہرا پشتارہ سنبھال رہا ہے کہ فرخ بن عمرو کا نعرہ ہوا ادبے حیا تجھے کیا کیا ذلت و  
 رسوائی ہوئی جو تیاں کھائیں قبلہ و کعبہ نے ناک پر بھی چرکا دیا اسپر بھی تیرے کان نہوے  
 میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا گلیم گوش نے جو فرخ کو آتے ہوئے دیکھا بوجہ خوف کے  
 کانپنے لگا زفیل بجائی شاگرد اس کے جا بجا چھپے ہوئے تھے زفیل کی آواز سُن کر پندرہ میں بیچے  
 نیچے اور کمندین لپے ہوئے پیدہ ہوئے مگر فرخ بن عمرو ایسا بدحواس تھا کہ طرف گلیم گوش کے  
 چلا شاگردوں نے کمندین مارین فرخ بن عمرو نے اپنے کو بچایا مگر حیران و پریشان ہو کہہ ان سب کو  
 کیونکر روکوں کہ سامنے سے مہتر ابوالفتح اصفہانی پہنچا بھائی کو جو گھرے ہوئے دیکھا کچھ کھینچ کر  
 لڑنے لگا دونوں بھائیوں نے مل کر شاگردان گلیم گوش کو زخمی کیا اور پانچ چار عیار قتل بھی  
 ہوئے گلیم گوش نے جو دیکھا کہ شاگرد میرے بیکار ہوئے جاہتا ہے کہ بھاگ کر نکل جاؤں مگر  
 فرخ کی نگاہ اسی کی طرف لڑی ہوئی ہو فرخ نے دیکھا کہ گلیم گوش بھاگنے کا ارادہ کر رہا ہے  
 لہذا کر فرخ لے کہا کہ ای گلیم گوش اگر اپنی بہتری چاہتا ہے تو پشتارہ رکھ دے اور تو چلا جا  
 گلیم گوش نے کہا کہ جان دوں گا مگر پشتارہ نہ چھوڑ دوں گا وہ شاگرد زخمی ہو کے سامنے سے  
 ہٹے گوشوں میں جا جا کے چھپنے لگے ایک طرف سے ابوالفتح و ایک طرف سے فرخ بن عمرو طرف



گلیم گوش کے چلے گلیم گوش گھبرا یا کہ صحرا سے گرد اڑی اقتباس فیل دندان بارہ ہزار  
 فوج کے برائے ملاقات سکندر جاتا تھا اس نے جو دور سے دیکھا کہ گلیم گوش کھڑا ہی دو عیا  
 اُس کو گھیرے ہوئے ہیں اور قتل کیا جاتے ہیں اقتباس فیل دندان نے پکار کے پوچھا کہ ای  
 متر ہتران یہ کون لوگ ہیں کہ جو تیرے قتل کے درپے ہیں گلیم گوش نے کہا کہ مجھ کو ان عیاروں  
 سے بچائیے اقتباس نے سواروں کو اشارہ کیا کہ ان دونوں عیاروں کو نیزوں پر اٹھا لو  
 ایک سوار اُن میں سے گھوڑا چمکا کر چلا ابو الفتح نے پھر مارا گھوڑے نے منہ پھیر دیا فرخ  
 نے اُس سوار کو قتل کیا دوسرا سوار بڑھا فرخ بن عمرو نے کئی عین پھر رکھ کر مارا کہ وہ  
 سوار بھی گرا اقتباس نے پکار کر آواز دی کہ یارو ان دونوں کو گھیر کر گرفتار کر لو  
 چار طرف سے سوار و پیدل بلوہ کر کے چلے اور گلیم گوش نے چاہا کہ میں نکل جاؤں  
 فرخ بن عمرو و ابو الفتح اصفہانی بقرار ہوئے خدا سے دعائیں مانگنے لگے کہ اے خالق  
 بے نیاز وای رب کار ساز رحم اپنا شریک کر یہ آبرو کا مقدمہ ہی یہ بیچارہ رُخ کو دربار  
 میں لیجائیگا وہاں اُس شاہزادی کی بے پردگی ہوگی اے کریم و رحیم فضل اپنا شریک حال کر با عی  
 تو ان رفیع مکانی کہ ساکنان فلک + بر آستان تو دارند میل در بانی + چہ احتیاج بہ پیش تو حال  
 دل گفتن + کہ حال خستہ دلان را تو خوب میدانی + اقتباس نے جب دیکھا کہ دس بارہ  
 سواروں کو ان عیاروں نے مار لیا خود نیزہ ہلاتا ہوا ہٹو ہٹو کرتا ہوا چلا ابو الفتح نے پکارا  
 کہ اے معبود حقیقی وای رب تحقیقی اس ظالم کے ہاتھ سے میری جان بچالے جیسے ہی اقتباس  
 نے چاہا کہ ابو الفتح پر نیزہ ماروں اور نوک نیزہ پر اٹھالوں کہ لشکر اسلام کی طرف سے گرد آری  
 دیکھا کہ عمرو بن حمزہ یونانی مرکب کو اڑاتے ہوئے چلے آتے ہیں انھوں نے جو دور سے دیکھا کہ  
 فرخ و ابو الفتح بارہ ہزار سواروں میں گھرے ہیں اور ایک پہلوان دیو خصال و عفت  
 مثال نیزہ ہلاتا ہوا جاتا ہی وہیں سے نعرہ کیا کہ باش او کا فر کہاں جاتا ہی اگر عیار کا ایک  
 موس جسم میلا ہوگا تو سائے سکندر کے شجکو قتل کردنگا نعرہ عمرو بن حمزہ یونانی سے لیتے  
 رستم داستان بصورت یوسف ثانی + ہزبر دیو کش نام عمرو بن حمزہ یونانی + تلوار کھینچ کر عمرو بن  
 حمزہ لڑتے ہوئے چلے اقتباس نے کہا کہ یارو اس جوان کو مار لو سب طرف سے فوج کفار نے  
 عمرو بن حمزہ یونانی پر بلوہ کیا عمرو بن حمزہ لڑتے بھڑتے قریب اقتباس فیل دندان کے  
 پہنچے کئی افسروں کو قتل کیا اقتباس فیل دندان نے جو عمرو بن حمزہ کو آتے ہوئے دیکھا  
 افسروں کو اشارہ کیا جو افسر قریب عمرو بن حمزہ کے آیا علف شمشیر اُبار ہوا کئی افسروں  
 کو مار کر شاہزادہ سلمے اقتباس کے آیا اقتباس نے جو جمال بے مثال عمرو بن حمزہ  
 دیکھا عاشق ہو گیا کہا ای شہریار امیدوار ہوں کہ اپنے نام نامی و اسم گرامی سے آگاہ  
 فرمائیے عمرو بن حمزہ یونانی نے فرمایا کہ گل گزار صاحبقرانی شاہزادہ عمرو بن حمزہ یونانی  
 فرزند صاحبقران امیر عالیشان اقتباس نے جو نام شاہزادے کا سنا دریافت کیا کہ ای  
 شہریار گلیم گوش کو آپ کے عیار کیوں قتل کرتے تھے شاہزادے نے کہا کہ میرے ناموس کو



گر لتار کیے لیے جاتا ہوا عیاروں نے آگے گھیرا تھا لیکن آپ آگے اقتباس فیل دندان  
 نے کہا کہ میں آپ سے لڑنا نہیں چاہتا کیونکہ کلیم گوش نے کیا حرکت کی ہو شرط کہ  
 ایک تلوار مار دوں کہ تیرا سر تن سے جدا ہو جائے ناموس میں ایسے شہر یاروں کے کوئی  
 رخنہ پر دازی کرتا ہی بس اگر تو اپنی جان عزیز جانتا ہی تو فوراً چلا جا اور پشترہ عیاران  
 اسلام کے حوالے کر کلیم گوش نے جو اقتباس کو برہم دیکھا منٹین کرنے لگا کہتا ہی کہ  
 ای پہلوان دوران دای اگر شاہ سپہاں بین پشترہ رکھے دیتا ہوں آپ کو اختیار ہر  
 لیکن سکندر سے آپ کی شکایت کرونگا اقتباس نے کلیم گوش کو ایک دھول ماری  
 اور نیزہ اٹھایا چاہا کہ مار دوں سینے کے پار ہو جائے عمرو بن حمزہ یونانی نے ہاتھ پکڑ لیا کہا  
 کہ ای پہلوان دوران یہ امر سراسر جرات کے خلاف ہی کہ سردار عیار کو قتل کرے بدنامی  
 ہوگی اقتباس فیل دندان نے ہاتھ روک لیا مگر عمرو بن حمزہ نے پشترہ ملکہ حور رُخ کا  
 لے کر اپنے مرکب پر رکھا اقتباس نے کہا کہ ای شہر یار میں سکندر سے ملاقات کر لوں تو  
 آپ کی ملاقات کو آؤنگا عمرو بن حمزہ یونانی نے کہا کہ آپ کا گھر جس وقت آپ کا دل  
 چاہے تشریف لائے خانہ بے تکلف ہی یقین ہی کہ آپ کو فرحت حاصل ہوا اقتباس  
 کلیم گوش کو ساتھ لے کر طرف لشکر سکندر کے چلا کلیم گوش روتا ہوا ساتھ ہی اقتباس  
 نے کہا کہ ای کلیم گوش کیوں روتا ہی کیا تیرا کچھ گر گیا کلیم گوش نے کہا کہ آپ نے بڑا  
 غضب کیا کہ پشترہ دلوادیا ساری میری محنت ضائع و برباد کرادی اقتباس خفا  
 ہوا اور کہا کہ بڑا خلاف امر تو نے کیا کہ ہو کو صا جقران کی چڑا لایا اگر سردار وہ جاتی  
 تو صا جقران کیا قیامت کرتے ای کلیم گوش اُس شاہزادی کی قید رہ نہیں سکتی تھی  
 یقین تھا کہ صا جقران خود آتے اور ہو کے واسطے لڑتے سکندر بھی اس بات کو  
 اچھا نہ کہیگا مگر عمرو بن حمزہ ملکہ حور رُخ کو جب پہنچا کر بارگاہ میں آئے صا جقران  
 بوجھا کہ ای نور نظر کہاں گئے تھے عمرو بن حمزہ یونانی نے سارا حال بیان کیا اور کہا  
 کہ اقتباس آدمی معقول معلوم ہوتا ہی دربار سکندر میں گیا ہی ہر کاروں کو حکم دیکھ کر  
 جا کے خبر لاوین ایسا نہ ہو سکندر اور اقتباس سے کوئی فساد ہو صا جقران سے  
 خواجہ عمرو سے کہا خواجہ نے چند شاگرد روانہ کیے مگر اقتباس کلیم گوش کو ہمراہ لیکر  
 دربار سکندر میں آیا کلیم گوش نے کہا کہ ای شہنشاہ آپ کے خراج گزارے آج بڑا  
 غضب کیا مجھ کو قتل کرتے تھے مگر عمرو بن حمزہ نے بچا لیا کلیم گوش نے رور و کر سب حال  
 سامنے سکندر کے بیان کیا کہ میں اپنی جان دے کر ملکہ حور رُخ کو لایا تھا چند شاگرد  
 بھی میرے قتل ہوئے ذلت بھی اٹھائی اور پشترہ عمرو بن حمزہ سے گئے سکندر سے  
 کہا کہ ای اقتباس یہ کیا حرکت تھی کیونکہ پشترہ دلوادیا چاہیے تھا کہ پشترہ  
 ساتھ لائے اقتباس نے عرض کی کہ حضور جرات کے سراسر خلاف تھا کہ ایسے  
 نامور کا ناموس سردار آوے اور اُس کی ذلت ہو یہ مجھ کو اور اہل تھا آپ نے بھی



خلافت ہوتا سکندر نے کہا کہ اے اقتباس تم کیا جانو کہ یہاں کیا معاملے ہیں ہم چاہتے ہیں کہ  
مسلمانوں کو ذلیل کریں اقتباس فیل دندان نے جواب دیا کہ ایسا خیال خام و تصور ناتمام  
دل سے نکال ڈالیے ناموس کی دشمنی کے بھی ہم ذلت نہیں چاہتے جیسے اُن کا ناموس ویسے اپنا  
ناموس اگر آج اُس کے لیے یہ بے عزتی ہوتی تو کل ہمارے ناموس کے لیے بھی ضرور ہوتی سکندر  
نے کہا کہ اے اقتباس میرے ہوش و حواس درست نہیں ہیں کیا یہ وہ بکتا ہے ہم بھی چاہتے ہیں  
کہ جس طرح بنے مسلمانوں کو رنج دین اقتباس نے کہا کہ آپ کلام کس طرح کے کرتے ہیں  
آدمیت سے گزرے ہوئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ زوال و دولت کا یہی باعث ہے کہ آپ کی زبان  
بگڑ گئی سکندر نے کہا کہ تو مجھ پر طعن کرتا ہے مسلمانوں کی بہتری پر مڑتا ہے اول تو میرے عیار کی  
مدد نہ کی اہتا تھا کہ اُس کو قتل کرے اب باتیں بناتا ہے اقتباس نے کہا کہ بس اب زبان  
کو بند کیجیے ایسے کلمات ناشائستہ زبان پر نہ لائیے ورنہ آپ کے لیے باعث خرابی ہو اور آپ کی  
بارگاہ میں دریائے خون بہ جائیگا اسی طرح سکندر و اقتباس سے تکرار ہونے لگی  
سکندر نے کہا کہ جادو رہو سامنے سے ایک تو ہی تو مجھ کو دریائے خون بہانے والا دربار  
میں معلوم ہوتا ہے سکندر نے جو غصے میں یہ کہا اقتباس فیل دندان پیچھے ہٹا اور کہا کہ  
لات و منات کسی شریف کو آپ کی بارگاہ میں نہ لائیں ہم تو عذر کرتے ہیں اور آپ  
بڑھتے جاتے ہیں سکندر نے اہل دربار سے اشارہ کیا کہ اس کو پکڑ لو اقتباس نے کہا  
کہ کیا مجال کسی کی کہ جو مجھے ہاتھ لگا سکے اقتباس فیل دندان باہر نکلا اہل دربار میں  
سے کوئی نہ بولا مگر فوج سکندر نے بلوہ کیا اقتباس تلوار کھینچ کر لڑنے لگا مگر فوج سکندر  
میں چار پانچ لاکھ آدمی ہیں آپڑے اقتباس کے بارہ ہزار سوار دم بھر میں سب  
مارے گئے اب اقتباس گھبرا یا کبھی اپنے دل میں کہتا ہے کہ میں حق کے واسطے لڑا مگر  
افسوس ہو کہ فرزند حمزہ و حمزہ کو اس بات کی خبر نہیں وہ کیا جانیں گے کہ مجھ پر کیا گزری  
اور نہ کسی کو اُن تک پہنچ سکتا ہوں اب چند ہمراہی رہ گئے ہیں اس بلوے سے کیونکر باہر  
نکل کر جادین گئے اور کس طرح اُن کو خبر ہوگی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے اکیلا لڑ رہا  
ہے اور چند ہمراہی اس کے جنگ میں مصروف ہیں مگر عیاران لشکر اسلام جو واسطے خبر  
کے آئے تھے خبر مفصل دریافت کر کے بھاگے جیسے ہی کنارے پر اپنے لشکر کے پہنچے تو دیکھا  
کہ کرب غازی بارگاہ کو جاتا ہے کرب غازی نے عیاروں کو دیکھ کر پوچھا کہ ارے کہاں سے  
آتے ہو کیون اس قدر گھبرائے ہوئے ہو عیاروں نے تمام کیفیت بیان کی کرب غازی  
نے کہا کہ اب اُن کو خبر کرنے نہ جاؤ ہم براے مدد اقتباس فیل دندان جاتے ہیں یہ مگر  
کرب غازی نے فتاح و طیرہ کو ساتھ لے لیا اور چالیس ہزار قزاقوں سے چلا ہر کارے  
بارگاہ میں آئے عمرو بن حمزہ نے پوچھا کہ خبر تو ہے ہر کاروں نے عرض کی اقتباس اور سکندر  
سے بگڑ گئی سکندر چاہتا ہے کہ اقتباس کو قتل کر اُوں مگر اقتباس شیرانہ و مردانہ لڑ رہا ہے  
ساری فوج اُس کی کام آچکی اب چند اشخاص سے رہ گیا ہے عمرو بن حمزہ یونانی نے پوچھا کہ



کس بات پر بگڑی ہر کارون نے عرض کی کہ سکندر تو چاہتا تھا کہ جو رخ کو سرور بار لاتے  
اقتباس فیل دندان نے کہا کہ یہ جرات کے سراسر خلاف تھا اسی پر سکندر نے حکم دیا کہ  
تم سامنے سے ہمارے ہٹ جاؤ دشمن کا کیون پاس کیا عمرو بن حمزہ یونانی تلوار ٹیک کر اٹھتے  
سرداران عمرو بن حمزہ بھی اپنے اپنے مقام سے اٹھتے شہباز یکہ تاز مشرقی و ہزبر خوار زمی و  
سہیل شیر شکار چالیس سرداران نامی تلوارین پکڑ پکڑ کر عمرو بن حمزہ کے ساتھ ہوئے عمرو بن حمزہ  
بارگاہ سے نکل کر گھوڑے پر سوار ہوئے گھوڑا اڑاتے ہوئے لشکر سے نکلے تھے کہ بوق ترکی کی  
آواز کان میں آئی شاہزادے نے فرمایا کہ ای فرخ بن عمرو یہ بوق ترکی کہاں بج رہا ہے فرخ بن  
عمرو نے عرض کی کہ لشکر کفار سے یہ صدا آتی ہو معلوم ہوتا ہے کہ کرب غازی قبل سے پہنچ گئے  
لڑ رہے ہیں عمرو بن حمزہ یونانی نے گھوڑا اپنا بڑھایا اس وقت آگے پہنچے دیکھا کہ کرب غازی  
تو مغربیوں سے لڑ رہے ہیں مگر اقتباس زخون میں چور چور ایک نخل کے سائے میں کھڑا ہوا  
زخم سر باندھ رہا ہے عمرو بن حمزہ یونانی نے آتے ہی نعرہ کیا کہ باشندہ ای کافران بے حیا اور  
ای نابکاران پُر دغا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگا ای اقتباس نہ گھبرانا میں تم سے جان عزیز نہ  
کردنگا اقتباس فیل دندان نے جو شاہزادے کو آتے ہوئے دیکھا صدمہ زخم بالکل دے  
بھول گیا گینڈا بڑھا کے قریب شاہزادے کے آیا عرض کی کہ ای شہریار یہ جوان کون ہے جو  
پہلے آیا عمرو بن حمزہ یونانی نے فرمایا کہ ہمارے قبلہ و کعبہ کا ملازم ہے خبر سنتے ہی آیا نہایت  
جری و بہادر ہے اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتا اقتباس نے عرض کی کہ اسی کے آنے کی وجہ سے  
جان بھی ورنہ غلام کی لاش پاتے اس جوان نے آگے تھلکہ ڈال دیا کئی لاکھ مغربی قتل کر چکا  
ہے غلام کو جمع سے نکالا مجھے کہا کہ آپ کنارے ٹھہریے آپ لڑنے کے لائق نہیں ہیں ہر چند  
کہ میں نے چاہا کہ شریک جنگ ہوں مگر مجھ کو نہ بڑھنے دیا آپ بڑھ بڑھ کر لڑے سکندر نے  
جو یہ خبر سنی کہ کرب غازی و پسر حمزہ بر اسے مدد اقتباس فیل دندان آئے ہیں یہ سن کر  
سکندر بھی اپنی بارگاہ سے نکل آیا کل فوج کو حکم دیا کہ ان سب کو گھیر کر مار لو زندہ بچکر  
نہ جانے پائیں صاحبقران زمان جانے سے عمرو بن حمزہ یونانی کے خاموش بیٹھے ہیں  
کہ ہر کارون نے آگے خبر دی کہ کرب غازی نے جا کے مغربیوں کو تہ و بالا کر دیا اب عمرو  
بن حمزہ بھی پہنچے مگر سکندر نے کل فوج کو حکم دیا ہر صاحبقران زمان بقرار ہو رہے تھے  
یہ سنتے ہی تیغ عقرب کو ٹیک کر اٹھتے صاحبقران کے اٹھتے ہی کل سردار اٹھتے قبا و شہریار  
نے حکم دیا کہ مرکب لاؤ ہر چند صاحبقران زمان نے منع کیا مگر بادشاہ نے نہ مانا فوراً سوار ہو  
پانچ ہزار پانچ سو بچپن سردار ہمراہ رکاب ہوئے بہ تعجیل تمام چلے یہاں عمرو بن حمزہ یونانی  
مغربیوں میں گھرے ہوئے ہیں مگر شیرانہ و نہنگانہ لڑ رہے ہیں کہ طبل سکندر پر چوب پڑی  
آواز آئی کہ باشندہ ای کافران بے حیا دای نابکاران پُر دغا ہر کہ داند داند و ہر کہ نداند بشناسد  
نم زلزہ قات ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران امیر عالیشان نعرہ صاحبقران سے امیر عرب  
حمزہ شیر دل + کز و گشتہ سہراب درستم نخل + امیر عرب ضیغم روزگار + بحکم خدا بستہ شمشیر چار +



کے تیغ صمصام و تمقام نام + یک تیغ عقرب کے ذوالحجاء + بن کافران از جہان پاک کرد + سر سرکش  
جلد در خاک کرد + برابر سے دوسرا نعرہ ہوا نعرہ بادشاہ اسلام سے منم شاہ شاہان فریدون چشم +  
بہار گلستان کاؤس و جم + منم شیر دل صفت شکن نوجوان + نہال گلستان صاحبقران + نعرہ  
علمشاہ سے ارشد اولاد امیر عرب + کیست علمشاہ چورستم لقب + علمشاہ رومی شہ فیروز +  
کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور + ایک طرف سے مالک و بہرام وغیرہ کا نعرہ ہوا یا بس لکھ  
فوج سے صاحبقران زمان آگے گئے اقتباس فیل دندان ان شیرون کی آمد دیکھ کے  
حیران ہو گیا اپنے دل میں کہتا ہوں کہ یہ کیا شیر دلیر ہیں ایسوں کے گھر میں رہنے سے ایک لطف  
ہو ایک مجھ ایسے کے واسطے سارا لشکر آیا ہو مگر صاحبقران زمان نے قریب اقتباس کے  
آکر اقتباس کا ہاتھ پکڑ لیا مالک سے کہا کہ ان کو لے جاؤ یہ انتہا کے زخمی ہیں ایسا ہو کہ  
کوئی زخم کاری آجائے تو مشکل ہوا اقتباس نے آگے قدموں کو صاحبقران عالیشان کے  
بوسہ دیا عرض کی کہ غلام لڑنے کے لائق ہی بڑی غیرت کی بات ہو کہ سرکار تو لڑیں اور  
غلام چلا جائے مالک نے اقتباس فیل دندان کو اپنے ساتھ لیا جنگ میں مصروف  
ہوے مگر صاحبقران زمان لڑتے ہوئے قریب سکندر کے پہنچے سکندر کا سامنا ہوا  
سکندر نے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے اسکا دار روک کر ہاتھ مار دیا کہ شانہ سکندر  
کا زخمی ہوا اٹھوڑے عرصے میں کرب غازی نے تمام فوج کو ترچہ کر دیا علمشاہ نے علم فوج  
کو سرنگوں کیا علمدار کو مارا ہنگامہ بلند ہو گیا قریب تھا کہ فوج سکندر بھاگے آخر بختک آنے آکر  
طبل باز گشت بجوایا صاحبقران گل لشکر کو لے کر روانہ ہوئے اقتباس کو ہوا دار پر ڈال لیا  
بارگاہ سلیمانی میں آگے ٹانگے لگو آئے پٹیان مرہم سلیمانی کی چڑھوا لیمن اقتباس کو ہوش آیا اپنے کو  
شفا خانے میں پایا سراپنا عرش اعلیٰ پر پہنچا یا صبح کو صاحبقران نے اس کو دربار میں بلایا  
سوال اسلام کیا اقتباس فیل دندان کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا اقتباس لشکر  
میں صاحبقران زمان کے رہنے لگا سب سرداروں نے دعوت کی جسکے یہاں دعوت میں  
جاتا ہر سامان معقول پاتا ہر ساقیان سیمین ساق حاضر ہیں مطربان خوش آواز یہ اشعار  
عاشقانہ بتا بتا کے گاتے ہیں نظم

ہر چشم کو دیدار ترا بتہ نظر ہو	جو گوش ہو مقصود اسے تیری خبر ہو
اُس خالی اُس ابرو کی ہمیں خوب خبر ہو	یہ گوئے سعادت ہو وہ چوگان طفر ہو
موسے رگ گل ہو کہ وہ باریک کمر ہو	میں ہیچدان ہوں مجھے کیا اسکی خبر ہو
قالب کی طرح روح دکھائی نہیں دیتی	پنهان یہ مسافر ہو عیان گردش فر ہو
گردش ہو اشارے سے ترے ہفت فلک	چشمک زنی انجم کی تجھے مد نظر ہو
دید کمر بار کی مشتاق ہیں آنکھیں	ہستی میں تماشا سے عدم مد نظر ہو
یہ صدے اٹھائے ہیں جدائی سین کسی کی	دو قطرہ خون ہیں نہ یہ دل ہو نہ جگر ہو
آفت ہو کوئی ذکر فقیرانہ ہمارا	اک نعرہ ہو میں دو جہان زیر و زبر ہو



اکس گل کے ہوا خواہوں میں ہی آتش مسکین  
کس نور کے بجگے کے لیے خاک بسر ہو۔  
اقتباس خوشی خوشی ہر سردار کے یہاں سے پلٹتا ہی صاحبقران سے ہر ایک کا حال  
بیان کرتا ہی عرض کرتا ہی حضور کے سرداروں نے مجھ کو محبوب کیا ایسی پرورش فرماتے ہیں  
کہ جسکا شکریہ میں ادا نہیں کر سکتا ہمیشہ سے امیدوار تھا کہ خدمت میں کسی جلیل کی پہونچ  
خدا نے میری آرزو پوری کی کہ میں خدمت حضور میں پہونچا صاحبقران زمان بعیش و آرام  
اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہیں مگر گلیم گوش سوچا کرتا ہی اور فکر میں ہی کہ کسی طرح سے جا کے  
ملکہ ہر ان فیل زور کو جڑا لاؤں

دو کلمہ داستان شاہزادہ شیران شیرسوار تخریر کیے جاتے ہیں  
غزل مصنف بجائے ساقی نامہ

جفا و جور کے چرچے ہیں چار سو باقی + جنون کو چاک جگر کی ہو آرزو باقی لنڈھائے دیتا ہی ساقی جو شام سے سب خم تڑپ کے مرگئی بیل ہوئی نہ گل کو خبر کمر جو باندھی ہو عالم کے قتل پر تو نے پروں کو کھول دے ظالم جو ذبح کرتا ہی قمر ہو بھر جہان کی تو نعمتون کو زوال	نہ تو نہ تیغ نہ ہم ہیں نہ وہ گلو باقی + رکھنا نہ تار گریبان پڑے رفو باقی + سحر کے واسطے رکھ ایک تو سب و باقی رہی نہ باغ جہان میں وفا کی بو باقی + یہ قصد ہو کمر اکیلا رہے گا تو باقی کہ رہ نہ جائے تڑپنے کی آرزو باقی یہی ہو چاہ کہ رہ جائے آبرو باقی +
--	---

چہرہ رہروان منازل عیاری و قطع کنندگان مراحل طراری اس داستان شوکت بیان کو  
یوں تحریر فرماتے ہیں شعر بساط آرا سے بازار معانی + چنین آرد متاع نکتہ دانی + سابق  
میں تحریر کر چکا ہوں کہ شاہزادہ شیران شیرسوار جو جنگ مغلوبہ سے غائب ہوئے تھے  
عیاران کا یعنی ہمارے تیز رفتار ہر اسے جستجو چلا ہی کئی دن تک برابر پھرا کہیں نشان  
شاہزادے کا نہ ملا ایک دن تھک کر ایک نخل کے نیچے ٹھہرا بیٹھا سوچ رہا ہو کہ اب کس طرف  
جاؤں کہ یکایک اسی نخل پر آ کے ایک عقاب بیٹھا بعد ٹھوڑے عرصے کے مادہ عقاب بھی  
آئی مادہ نے کہا کہ آج تم نے بہت گردش کی کرنے جواب دیا کہ بی بی کیا کون کچھ بیان نہیں  
کر سکتا ملکہ حنظل جادو نے ایک جوان سے دل لگایا ہی اسپر جان دیتی ہیں اور اس کو ساحرہ  
کے نام سے نفرت ہو آج باغ گلزار میں آویںگی مجھ کو حکم تھا کہ جا کے گل سہناک لاؤ صد ہا  
باغون میں پھرا جنگوں کی سیر کی جس سے پوچھا وہ جواب دیتا ہی کہ ہم نہیں جانتے گل سہناک  
کیا چیز ہو بڑی مصیبت اٹھانی مگر اس پھول کا پتہ نہ ملا اس پھول سے مطلب ملے گا یہ ہی  
کہ معشوق کو سنگھا دین مثل ان کے وہ بھی عاشق ہو جائے سامری نامے میں یہ مضمون لکھا تھا  
ملکہ حنظل جادو نے یہ مضمون دیکھ کر مجھ کو حکم دیا تھا کہ ای عقاب گل سہناک ڈھونڈ کر لاؤ  
کئی دن گزرے کہ آوارہ و سرگردان پھر رہا ہوں اب مجبور و ناچار ہو کر تھک کے



اسی فکر میں بیٹھا ہوں کہ شام کو جو ملک حنظل جادو باغ میں آئیں تو اُن سے عرض کروں کہ حضور تمام باغ اور صحرا چھان ڈالے کہیں وہ پھول نہیں ملتا مادہ نے کہا کہ میں تو باجاتی ہوں بلکہ کے ساتھ آؤنگی یہ کہہ کر مادہ اُڑ گئی ہمارے تیز رفتار نے اپنے تئیں مخفی کیا عقاب نخل کے اوپر سے اُتر آیا ایک جادوگر کی شکل بنا جب شام ہوئی تو اُسی صحرا میں ایک دروازہ پیدا ہوا دیکھا کہ چند کنیزیں روشنی کرتی پھرتی ہیں عقاب جادو طرف باغ کے چلا ہمارے تیز رفتار بھی اس کے پیچھے پیچھے چلا جب عقاب جادو در باغ پر پہنچا تو کنیزوں نے ہکار کے کہا کہ ای عقاب جادو تم کہاں تھے روزِ ملک عالم تمہارا انتظار کیا کرتی تھیں عقاب جادو نے جواب دیا کہ میں جس کام کو گیا تھا وہ کام نہیں ہوا ایک لکڑی عقاب جادو اندر باغ کے داخل ہوا ہمارے تیز رفتار پشت پر باغ کے آیا مکہ مار کے دیوار پر چڑھا دے پاؤں اُتر اور ختون میں چھپتا ہوا چلا وسط باغ میں آ کے دیکھا کہ ایک چوہ ترہ ہو اُس پر فرش بچھا ہوا چند کنیزیں اسباب عیش و نشاط رکھ کر مودب بیٹھی ہیں عقاب جادو بھی جا کے ایک طرف بیٹھا ہوا باغ میں خوب روشنی ہو رہی ہے تمام شاخیں درختوں کی چمک رہی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ جھاڑ روشن ہیں طائروں کے بچے درختوں میں لٹکے ہیں دم بہ دم طائر چھہ زن ہوتے ہیں آوازیں اُن کی عجب لطیف دیتی ہیں بعض طائراں سُرخ رنگ منقارین کھول کر یہ اشعار عاشقانہ گاتے ہیں نظم

چھول رکھتا ہری تری بو تو تری خوشکانٹے +  
جی میں آتا ہری بھرون چیر کے پہلو کانٹے  
اک طرف برگ خزان ڈھیر ہیں کسوکانٹے  
صحبت گل سے نہونگے کبھی خوشبو کانٹے +  
پائون سے میرے تنی کرتے ہیں پہلو کانٹے  
نہ مسلمان ہیں ثابت نہ تو ہندو کانٹے +  
تا کہ گل ہیں تو یاں تا سر زانو کانٹے +  
ای جنون جانتے ہیں کیا کوئی جادو کانٹے  
نکلے آخر مرے تن پر عوض موکانٹے  
پائون پر میرے نہیں پانے کے قابو کانٹے  
گل ہی یاں سامنے آتا ہے نہ برود کانٹے

گل سے افزون مری آنکھوں میں ہیں دلجو کانٹے  
ہم نشین دل نہیں اک آبلہ سا پکتا ہے +  
نہ تو بلبل نظر آتا ہے چمن میں نہ تو گل +  
بہ سشتوں کو نہ نیکون کا اثر ہو ہر گز +  
گرم رفتاری سے ہر آبلہ اک اظہر ہے +  
زادہ خشک کے ایمان کا یقین ہو کیونکر  
باغ عالم میں جو راحت ہے تو پھر رنج بھی ہے  
دیکھتے ہی آنکھیں تلوے مرے کھجلائے ہیں  
خار خار غم الفت کا اثر کیا کیے +  
جو نہ دے رنج کسی کو اُسے ہوتا نہیں رنج  
یار و اختیار کو رو پوشی ہے مجھ سے آتش

ہمارے تیز رفتار بہت حیران و پریشان ہوا کہ یہ طائر مثل انسان سے گارہے ہیں دل میں کہتا ہے کہ ای ہمارے تیز رفتار بڑے عجائب و غرائب کا مقام ہے کہ دن بھر تو جنگل تھا شام ہوتے ہی باغ ظاہر ہوا دیکھیں بی حنظل جادو کون صاحب ہیں پہر رات گزری تھی کہ یکایک آسمان پر ایک ابر تیرہ دتار آیا اول پانی برساتا تمام باغ سرسبز و شاداب ہو گیا طائر اچھل کود کرنے لگے وہ ابر اگر باغ پر پھٹا تخت پر دیکھا کہ ایک جادوگر نے نہایت حسین و جمیل دریا سے جواہر میں



غوط زن پتلے پتلے ہونٹھ جن میں آثار مسیحائی قدموزون میں رعنائی وزیبائی گردکنیزین ماہرو  
خوشخو اور ایک نفس آہنی میں شیران شیرسوار بند ہر مرتبہ وہ ساحرہ بھجائی ہو کہ اور جوان  
کیون ضد کرتا ہو مجھ ایسی معشوقہ اس صحرا میں نہیں ہو ہزار ہا جادو گر نیان رہتے ہیں مگر میرا کوئی  
مقابل نہیں ہے حسن میں بے مثل فن سحر و ساحری میں یکتا ہوں دامہ و شمش خدادند ساحر  
کہلاتے ہیں ان کی صحبت میں رہتی تھی وہاں سند پائی غار افراسیاب سے سند لائی  
جتنے ساحر وہاں کے تھے سب نے یہ لکھ دیا کہ حنظل جادو بے مثل و بے نظیر ہے حسن میں شک  
ماہ منیر ہے غار افراسیاب کا جو افسر ہو یلغار جادو اس کا بیٹا شمار جادو و یلغار جادو  
نے کیسی کیسی کوشش کی کہ میرے بیٹے کے ساتھ شادی کیجیے مگر میں نے منظور نہیں کیا میں بھیر  
عاشق ہوئی اور بھجائی ہوں تو کہتا ہے کہ خاندان میں میرے کسی نے ساحرہ کو قبول نہیں کیا  
شیران شیرسوار نے کچھ جواب نہ دیا سر جھکائے نفس میں بیٹھا ہا حنظل جادو اگر اتنی  
مسند پر بیٹھی نفس سامنے رکھ لیا اور دور شراب شروع ہوا ایک کنیز نے جام حا کر حنظل کو  
دیا حنظل جادو نے جام پھینک دیا اور کہا صابو انصاف تو کرو میں جام کیا خاک پیوں  
آج تین شبانہ روز گزرے ہیں کہ آب و دانہ ترک ہے اس ظالم نے اس حال کو پہونچایا  
کیا کہوں کہ دل کی کیا کیفیت ہے عجب حالت ہے نظم

اتار اتارنا ساقی جو شیشہ طاق سے ہو  
جواب دون ترے نالے کا کیا میں ای بلبل  
نہ سوؤ ساتھ مرے رکھ کے درمیان شمشیر  
مقام شکر ہو ایذا جو درد عشق سے ہو  
ہمارے دل کو جلاتا ہے شمع کا جلنا  
یہ وہ بلا نہیں ہے جان کے لیے جو ملے  
نہ بیٹھ پھول کے تو شاخ گل پہ ای بلبل  
خدا کے واسطے کشتی محو کو لا ساقی +

بہون پہ آئی مری جان اشتیاق سے ہو +  
کرا ہناب مجھے تکلیف ہاے شاق سے ہو  
یہ اتفاق بھی کچھ کم نہیں اتفاق سے ہو +  
غنیمت اسکو سمجھ حسن اتفاق سے ہو  
مشابہت بہت اسکو کسی کی ساق سے ہو  
یقین صبح کا کسکو شب فراق سے ہو +  
خرابی ہی خس و آتش کے اتفاق سے ہو  
تباہ حال بہت آتش اشتیاق سے ہو

یہ اشعار پڑھ کر حنظل جادو زار زار مثل ابرو بہار کے رونے لگی کہا صابو راتین ہجر  
کی کاٹے سے نہیں کشتیں تڑپ تڑپ کے سحر ہوتی ہو میں نے شراب و کباب سب ترک کیے  
ہمارے تیز رفتار نے جو یہ سب حال سنا ایک کنیز کی شکل بن کر محفل میں آیا کہا ای ملکہ عالم  
اگر حکم ہو تو میں اس جوان کو سمجھاؤں شاید میرا کہنا مان جائے کل آپ جب پر اسے شکار  
تشریف لے گئی تھیں تو یہ شخص اشعار عاشقانہ پڑھ رہا تھا نہیں معلوم آپ پر عاشق ہو یا اور  
کسی پر مائل ہو اور میں نے یہ بھی سنا کہ چکیان لے کر کہتا تھا کہ ای فلک کج رفتار و ای گردون  
غدار مقام افسوس ہو کہ معشوق مہربان نا مہربان ہو گیا حنظل جادو نے کہا کہ ای گلرو  
کیا کہوں اگر یہ بھیر تو جہ کرتا تو اس پر دولت دنیا تار کرتی اور وہ مرتبہ اسکا کرتی کہ عالم  
عالم رشک کرتا ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ واری میں نفس اس جوان کا کنا رے لیجاؤں



اور مطلب دلی اس کا دریافت کروں کہ دل میں اس کے کیا ہو حنظل جادو نے کہا کہ ایو گلرو  
تم بھی اپنے دل کا حوصلہ نکال لو مجھے یقین نہیں کہ یہ ظالم مانے ہمارے تیز رفتار قفس شاہزادے  
کالے کر کنارے آیا کہا ایو شیریار اس غلام کو پہچانا میں عیاری کر کے آیا ہوں اگر آپ یہ  
بات کہہ دیں کہ شیراجمال ایسا ہو کہ کوئی عاشق نہ ہو میں خود تجھ پر جان دیتا ہوں پھر میں سمجھ لوں گا  
ابھی اس بے حیا کو قتل کرتا ہوں یہ سن کر شیران شیر سوار نے کہا کہ ایو خیر خواہ دولت  
میری زبان سے تو یہ ہرگز نہ نکلے گا کہ میں تجھ پر عاشق ہوں ہمارے تیز رفتار نے منہ اپنا  
پیٹ لیا کہا ایو آقاے نامہ ارجب سختی پڑتی ہو تو سب کچھ کرنا ہوتا ہی چند لفظیں کہنے میں کیا  
نقصان ہو شیران شیر سوار نے کہا کہ آج تین دن سے یہ قفس لیے لیے پھرتی ہو کبھی صحرا  
کبھی دریا کبھی باغ دکھاتی ہو کبھی ناز و غمزے کرتی ہو حقیقت تو یہ ہو کہ یہ ساحرہ نہایت  
حسین و جمیل ہو لیکن جو یہ صورت اصلی ہو اور سحر سے توبہ کرے تو کیا عجب ہو کہ میں اس کو  
قبول کروں ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ وہ آپ کے نام پر جان دیتی ہو کیا عجب ہو کہ توبہ کرنا  
بھی قبول کرے اگر حکم ہو تو میں اُس سے یہ تقریب کروں شاہزادے نے کہا کہ ایسا ہو  
اس تقریب کو نہ قبول کرے تو اور بھی باعث خرابی ہو ہمارے تیز رفتار نے کہا دیکھا جائیگا  
یہ کہ ہمارے تیز رفتار ہنستا ہوا وہاں سے نکلا قفس شاہزادے کا نہیں لایا کہا ایو ملک عالم  
ایک شرط وہ کرتا ہو اگر آپ منظور فرمائیں وہ تو خود دل و جان سے آپ پر عاشق و شفیق ہو  
کہتا تھا کہ اُس نے مجھ پر بڑی بدعت کی اس وجہ سے نفرت ہو ورنہ مجھے کچھ اُس سے نفرت نہیں  
ہو بلکہ محبت ہو اور کہتا ہو کہ ہم فرزند ان صاحبقران میں سے ہیں کسی نے ہمارے خاندان  
میں ساحرہ کو نہیں قبول کیا اگر آپ سحر سے توبہ کریں اور بصدق دل مسلمان ہوں تو وہ آپ کو  
قبول کرنے کا اقرار کرتا ہو حنظل جادو نے ہنس کر کہا کہ ایو گلرو میں جو خیال کرتی ہوں اور  
علم نجوم میں بھی دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس شاہزادے پر بڑی بڑی جفائیں ہونے کو ہیں اور بڑی  
بڑی جادوگریوں سے مقابلہ ہو گا جب تک اُن سے فراغت نہ ہو تب تک تو میں سحر کروں بعد  
اس کے سحر سے توبہ کر دنگی ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ پھر وصل معطل رہیگا حنظل جادو نے  
کہا کہ میں وصل کی طالب نہیں ہوں فقط اُس کی توجہ چاہتی ہوں تاکہ میرے دل کو تسکین ہو  
ہمارے تیز رفتار نے کہا میں شاہزادے کو لاتی ہوں یہ کہہ کر قفس شاہزادے کا اٹھا کے  
لایا شاہزادہ جمال حنظل جادو دیکھ کر ہنسنا بس حنظل جادو بلائیں لینے لگی کہا کہ ایو شیر  
صاحبقرانی دایہ جرات و شوکت میں لاثانی تیرے اس وقت کے ہنسنے نے دل کو میرے  
شگفتہ کر دیا غنچہ خاطر کھلا ایو شیران شیر سوار میں مدت سے تیرے اوپر عاشق ہوں  
تلاش میں رہتی تھی اُس دن جو جنگ مغلوبہ میں یا ما اٹھا لائی یہاں لا کر اس آفت میں  
پھنسی ایو شاہزادے تم یہ کہتے ہو کہ میں سحر سے توبہ کروں ہر چند کہ میں نے بڑی مشقت  
سے یہ کمال حاصل کیا ہو مگر بہر نوع خوشی تمھاری منظور ہو شاہزادے نے کہا کہ بہتر ہو  
حنظل جادو نے شاہزادہ شیران شیر سوار کو قفس سے نکالا پہلو میں بٹھایا نہایت شاد



ہو رہی ہے کہ کشتی ہو کہ ای شہر یار میراجان و مال آپ پر نشان ہو یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ہمارے اپنے  
 نشین طاہر کیا حنظل جادو بہت خوش ہوئی کہا ہنتر صاحب آپ کے آنے سے یہ مشکل آسان ہوئی  
 ورنہ یہ اپنی ہی کہے جاتے تھے ہمارے تیز رفتار بھی سا منے بیٹھا ہی جس کنیز کی شکل بنکر آیا تھا  
 اُس کو بھی ہوشیار کر کے لایا حنظل جادو بھی خوش بیٹھی ہو کہ یکا یک آسمان پر برق چلی ایک  
 ساحرہ سپہ فام و بد انجام تخت پر سوار جاتی تھی اس جلسے کو دیکھ کر اُتر پڑی حنظل کو براہر کا  
 سلام کیا بیٹھے ہی پوچھا کہ کیوں بی حنظل جادو یہ کون صاحب ہیں حنظل جادو نے جواب دیا  
 کہ یہ فرزند صاحبقران امیر عالی شان ہیں ای صغیر جادو تم نے کیوں پوچھا کیا مطلب ہے  
 کوئی ہیں مگر اس وقت ہماری صحبت میں ہیں صغیر جادو نے کہا کہ یہ شاہزادہ مجھ کو بہت پسند  
 آیا لہذا اس کو میرے حوالے کر دو کہ میں اس کو لے جاؤں اپنے باغ میں لے جا کر جلسہ عیش و  
 نشاط کروں تم میرے حال سے خوب واقف ہو کہ باپ میرا جلال جادو ثانی **لکھنوی** مری  
 کیسا زبردست ساحر ہو کہ جسکا عدیل و نظیر نہیں پہلے تو اس بات پر خفا ہو گا آخر راضی  
 ہو جائیگا پھر میں عیش کرونگی حنظل نے کہا کہ ای صغیر جادو یہ ممکن ہے کہ اپنے ہمان کو تیرے  
 حوالے کر دوں تم لے جاؤ میں یہ نہ قبول کر دوں گی یہ سودا اپنے سر سے دور کرو ایسا نہ ہو کہ  
 میرے اور تمہارے نساد ہو جائے صغیر نے کہا کہ مجھے اس بات کا خوف نہیں جس وقت  
 باپ میرا منے گا وہ لشکر کشی کریگا کہ تم کو بھاگتے راستہ نہ لے گا حنظل جادو نے کہا کہ میں  
 اُن کی کیا حقیقت جانتی ہوں میری سند جو کمال ساحری کی ہے اُس پر اُن کی بھی تہرہ ہو انکی  
 مجال ہے کہ مجھے لشکر کشی کریں اگر لشکر کشی کر کے آدین گے تو خفیت ہونگے صغیر جادو نے  
 کہا کہ بی حنظل جادو دیکھو میں ابھی لیے جاتی ہوں یہ کہ کر گاتی باندھنے لگی ہمارے تیز رفتار  
 اُٹھا اسنے دامن پکڑ لیا کہا ای ملکہ صغیر جادو تمہارا کیسا خیال ہے بی حنظل تم سے ایک شخص  
 کو عزیز کرینگے بیٹھ جاؤ شراب پو کہ باب کھاؤ پھر شاہزادے کو بھی لے جانا منت و خوشامد کر کے  
 ہمارے تیز رفتار نے صغیر جادو کو بٹھایا ہمارے تیز رفتار نے جام شراب لبریز کیا ہاتھ پر  
 رکھ کر سامنے آیا کہا کہ ای ملکہ عالم ایک جام تو نوش فرماؤ کہ آپ کا غصہ کم ہو حنظل جادو  
 نے کچھ جواب نہیں دیا صغیر جادو سمجھی کہ حنظل میرے بگڑنے سے ڈر گئی جام لیکر ہمارے پیار  
 ہمارے تیز رفتار نے جو صغیر جادو کو اپنی طرف متوجہ دیکھا ساز بجا کے یہ اشعار عاشقانہ  
 بتا کر گانا شروع کیے نظم

تماشا انجن کا دیکھنے خلوت نشین آیا  
 قرآن مشتری و ماہ کا دورہ قرین آیا  
 عجب انداز سے آغوش میں وہ نازنین آیا  
 ستارہ نیک ہو میرا تو وہ زہرہ جبین آیا  
 گیا جب اس مکان سے پھر نہیں اسکا مکین آیا  
 پسینہ پاؤں کا کس روز یان سر تک نہیں آیا

ظہور آدم خاکی سے یہ ہم کو یقین آیا  
 گیا بلقیس تک مکتوب شوقیہ سلیمان کا  
 پر ی شیشے میں کیے یا کہ قالب میں ہو روح آئی  
 ہمیشہ نقش حب کا مشتری کے روز لکھنا ہوں  
 نہ گہرا چار دن کے واسطے ای روح قالب میں  
 مشقت سی مشقت کی ہو راہ عشق میں ہم نے



نہ چھوڑیگا کسی کو آسمان بے گورین بھیجے +  
 سگ کو سے شکار اُسکا بتان خوش نگہ کرتے  
 گریبان تک بھی دامن سے جنون ہو رہا اُسکا  
 مصور کو تری تصویر کا سودا مبارک ہو +  
 رجوع اپنے دل روشن سے کر آتش جو مضطر ہو

سمجھ زریز زمین اُسکو جو بالائے زمین آیا  
 نہ شہر ہند تک زندہ کوئی آہوے چین آیا  
 بغل سے ہو کے دامن تک جو چاک آستین آیا  
 مقام کیسو مشکین و خال غنیمتین آیا  
 گیا خرم جب اُس درگاہ میں اندوہ گین آیا

اس طور سے ہمارے نیز رفتار نے یہ اشعار گائے اور صغیر جادو دل لگا کر سن رہی ہو دوسرا  
 جام بھی ہمارے نیز رفتار کے ہاتھ سے لے کر بے اندیشہ انجام پی گئی اب جو بیہوشی نے اثر کیا تو  
 گھبرا کے اپنے مقام سے اٹھی مگر یہ کہتی ہوئی کہ ای شہر پار چلے چند قدم چل کر گری گرتے ہی  
 بیہوش ہوئی حنظل جادو تو غصے میں بھری بیٹھی تھی اسنے کہا کہ ای متروالا گھر کیا کہنا یہ کہہ  
 ہاتھ ہلا کر ایک برق چمک کر گری کہ صغیر کے دو ٹکڑے ہوئے مرنے ہی صغیر جادو کے  
 آندھی سیاہ اٹھی آواز میں ہیتناک آنے لگیں آخر کو آواز آئی کہ کشتی مرا نام من صغیر جادو  
 بود کنیز من صغیر جادو کی جو عقب میں آتی تھیں انھوں نے جو یہ آواز سنی طرف صدا کے چلین  
 اس مقام پر آ کے پوچھیں دیکھا کہ لاشہ صغیر پڑا ہوا تڑپ رہا ہو کنیز من اتریں لاشہ دیکھ کر  
 کہا کہ صغیر جادو کو کسے مارا حنظل نے کہا ہم نے مارا ہمارے گھر میں آ کے فساد کرتی تھی  
 کنیز دن سے لاشہ صغیر کا اٹھا لیا اور یہ کہتی ہوئی چلین کہ بی حنظل جادو اسکا خون بالا بالائے  
 جائیگا کیا تم یہ جانتی نہ تھیں کہ اجلال جادو کی یہی ایک اولاد تھی وہ آکر تمھارا صحرا پھونکے گا  
 حنظل نے غصے میں جواب دیا کہ جادو دور ہو اُس بے حیا سے خبر کرو جو ہو سکے ہمارے ساتھ  
 کرے بچھا جائیگا کنیز من لاشہ صغیر کا لے کر روٹی بیٹھی ہو میں سامنے اجلال جادو کے آئیں  
 اجلال نے گھبرا کے پوچھا کہ ارے یہ کیا ہوا میری دختر کو کسے مارا یہ ایسی ساحرہ زبردست  
 تھی کہ سو دوسو سے لڑ بھڑکے کل آئی کنیز دن نے کہا کہ باغ سے بی حنظل کے لاشہ پایا یہ سنکر  
 اجلال جادو نے اُسی وقت ارٹھی بنو کے صغیر کا لاشہ اُسپر رکھا اور لیکر مر گھٹ پر آیا وہاں  
 لا کر جلوایا بعد اُس کے ساٹھ ہزار ساحران غدا سے ہمراہ لے کر طرف باغ حنظل جادو کے چلا  
 یہاں بعد جائے کنیز دن کے حنظل نے شاہزادے سے کہا کہ ای شہر بار اب ضرور فساد ہوگا  
 شاہزادہ شیران شیر سوار نے کہا پھر کیا کیا جائے میں کہو تو اپنے لشکر کو چلا جاؤں یہ سنکر  
 حنظل جادو نے کہا کہ میری جان تمھارے ساتھ ہو میں کب گوارا کر سکتی ہوں کہ تم کو اپنے  
 سے جدا کروں لشکر فوج ممکن ہو میں بھی لشکر کشی کروں گی کہ چند کنیز من دوڑی ہوئی آئیں کہا  
 واری غضب ہوا اجلال جادو آہو نچا حنظل نے پکار کر آواز دی کہ ای سپہ سالار جادو  
 تم بھی فوج لے کر آؤ جس قدر قفس لٹکے ہوئے تھے سب طا کر قفس توڑ توڑ کے نکلے اور غلطکین  
 مار مار کر بشکل ساحر بنے سب کے آگے ایک ساحر سپہ فام و بدا انجام جو سب کا افسر ہو ایک  
 طرف سے چند کنیز من غول کے غول غٹ کے غٹ آ کے جمع ہو گئیں سپہ سالار جادو نے پوچھا کہ  
 کیوں حضور کس سے لڑائی ہو تیاری کروں حنظل جادو نے حکم دیا کہ بارگاہ ہماری بلخ سے



باہر نکالو شاہزادہ بھی سوار ہوا بیرون بلغ آیا مگر سپہ سالار جادو نے آگے بارگاہ  
 استاد کرائی لشکر اُترا غصہ پہرہ رہے حنظل جادو کرسی پر بیٹھی ہو شاہزادہ شیران  
 شکار کھیل رہے ہیں کہ یکایک صحرا سے گرد اُڑی دیکھا کہ اجلال جادو تخت پر سوار غصے  
 میں چہرہ سُرخ ساٹھ ہزار ساحر پس پشت اسباب سحر سب کے ہاتھ میں بھرنگ بھرنگ  
 کرتے ہوئے آگے پہنچے لشکر جو حنظل کا اُترا ہوا دیکھا اجلال نے آگے بڑھ کر چکار کے  
 آواز دی کہ کیوں بی حنظل صغیر نے تمھاری کیا خطا کی تھی جو تم نے اُس کو مار ڈالا میں نے  
 اُس کا لاشہ دیکھا معلوم ہوا کہ تمھارے سحر سے مری تم نے برق چمکا کر اُس کو مارا اب  
 پھلا میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاؤ گی اس طور سے ٹکڑا مارو ٹکڑا مرغان ہوا اور ماہیان دریا  
 تمھارے حال پر گریہ وزاری کریں اور مجھ کو رحم نہ آئے یہ سن کر حنظل جادو نے جواب دیا  
 کہ اے اجلال جادو اب تو تم لڑنے آئے ہو جو کہو اُس بات کا جواب دیا جائے مگر صغیر  
 ہمپر بڑی بدعت کی تھی یہ شاہزادہ قرر کا بھن و جمال میں نایاب بطور مہمان میرے یہاں  
 تشریف لایا صحبت عیش و جیش مہیا تھی کہ صغیر آگے پہونچیں مجھ سے سوال کیا کہ اس شاہزادہ  
 کو میرے حوالے کر دو میں نے بسہولیت جواب دیا کہ یہ امر نامکن ہو کہ اپنے مہمان کو تمھارے  
 حوالے کر دوں شراب بہت سی پی گئی تھیں اُٹھتے ہی گرین بے شک میں نے اُنکو سحر کر کے مارا  
 سمجھی کہ یہ ہوشیار ہو کے فساد برپا کرینگے اب جو تم سے ہو سکے وہ کر لو کوئی امر اُٹھا کر کو  
 اجلال نے کہا کہ بدلہ اُسکے خون کا ضرور لوٹاؤ اور اس جوان کو ایسا کر دو ٹکڑا کہ مثل دیوانوں  
 کے جنگل جنگل صحرا مارا مارا پھرے اُس کا نام ورد زبان رہے دیکھنے والے دیکھیں تمہیں  
 اس جوان سے کیا ربط و ضبط ہو حنظل جادو نے کہا کہ یہ میرے مہمان ہیں اجلال جادو  
 پلٹا بارگاہ میں آگے بیٹھا غصے میں طبل جنگی بجا یا حنظل کو خبر ہوئی کہ لشکر اجلال میں طبل جنگی  
 بجا ہوا سننے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بچے بیان بھی طبل جنگی بجا دو نون لشکر و زمین  
 تیار یان جنگ کی ہونے لگیں چار پہر رات گذر کر اب وہ وقت آیا نظم یکایک ہوا دان  
 سحر کا ظہور اُڑا آشیانے سے طاؤس نور + وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ بہت گرجو  
 اور روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + نشان آگے آگے خط صبح کا + کیا دیدہ خلق  
 پر آشکار + پہلے کیا زاغ شب کو شکار + شاہزادہ سوار ہوا سپہ سالار جادو  
 آگے آگے تخت پر حنظل جادو اسباب سحر آگے رکھا ہوا جب فوجیں جم چکیں اور صفیں  
 آراستہ ہوئیں اجلال جادو نے بائیں طرف دیکھا کلکال جادو میدان میں آیا ملک نے  
 سپہ سالار جادو کو اشارہ کیا سپہ سالار مقابلے میں کلکال کے آیا کلکال نے گول مارا  
 سپہ سالار نے گول کاٹا دو چار سحر آپس میں چلے سپہ سالار جا کر کلکال سے پیٹ پڑا کلکال  
 کو اُٹھا کے دے مارا اور چیر کر پھینک دیا حنظل جادو نے کہا کہ وہ مارا اے سپہ سالار  
 کیا کہنا اجلال جادو نے طرف دست راست کے دیکھا سفاک آدھو اور میدان میں آیا  
 سپہ سالار سے رد و قدح ہونے لگی دو چار سحر سخت ہوئے مگر سپہ سالار سحر کو سفاک کے



دفع کر دیتا ہی کبھی سپہ سالار آگ برساتا ہو کہ شعلہ ہاے آتش بین سفاک چھپ جاتا ہی کبھی پانی  
برساتا ہو سفاک اپنے تئیں بچار ہا ہی اپنے جسم پر قطرہ نہیں پڑنے دیتا آگ پانی سے بچ رہا ہی  
آخر کو سپہ سالار نے خنجر نکال کر کمر سے پھینک مارا سر پر سفاک کے وہ خنجر آگ کے پڑا سر  
سفاک کا اڑ گیا کئی ساحر اجلال کی طرف سے نکلے ہاتھ سے سپہ سالار جادو کے مارے گئے  
اجلال نے چکار کر آواز دی کہ بی حنظل اسپر غور نہ کرنا کہ سپہ سالار نے چند ساحر قتل کیے  
جس وقت میں میدان میں نکلونگا تو ملت نہ ملے گی سمجھو کہ گرفتار کر لوں گا اب تو پلٹ جاؤ  
کل سمجھا جائیگا مگر حنظل جادو سب کو ساتھ لے کر پلٹیں اجلال جادو بھی پلٹ گیا اپنی  
بارگاہ میں بیٹھ کر سحر نیا کرنے لگا سمجھو کہ کسا کہ صاحب جو کل میں قیامت برپا کر دینا اب  
بی حنظل جادو کو حال معلوم ہو گا یہاں ہمارے تیز رفتار نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میں  
جائے اجلال کی گردنوں حنظل جادو نے کہا کہ امی ہمارے تیز رفتار اجلال جادو  
بلاے روزگار ہو تمہارا دھوکا نہ کھائیگا ہمارے تیز رفتار نے کہا کہ غلام کو جانے تو دیجیے  
کہ طبل جنگی کی آواز کان میں آئی ہر کاروں نے آگے عرض کی کہ اجلال نے طبل جنگی بجایا  
ہو کل خود میدان میں نکلے گا زمین ہلا دیگا مگر حنظل جادو نے کہا کہ یہ عنایت پروردگار  
اگر اُس کو دیوانہ کر کے نہ مارا تو اپنا نام حنظل جادو نہ پایا طبل جنگی بجو اگر ہمارے تیز رفتار کو  
روانہ کیا ہمارے تیز رفتار لشکر میں اجلال جادو کے آیا ایک ساحر جلیل جادو بازار  
کا انتظام کر رہا تھا ہمارے تیز رفتار نے آگے اُس کو بیوش کیا جلیل جادو کی شکل بن کر  
بارگاہ اجلال میں آیا دیکھا کہ اجلال بیٹھا ہی ہمارے تیز رفتار نے جھٹک کر سلام کیا  
کہا کہ ای شہنشاہ ساحران سامری و جمشید کو بڑا قلق ہو کہ ہمارے بندوں سے آپس میں  
مقابلہ ہو میں نے خواب میں دیکھا کہ دونوں خداوند آئے ہیں مجھے فرماتے ہیں کہ آپس میں  
اصلاح کرا دے اور ہم نے تجھ کو گانے کا کمال دیا اور جس طرح ساقی گری عمر کرتا ہی  
اُسی طرح ساقی گری تو بھی کر لہذا امیدوار ہوں کہ ادل حضور میرا گانا سنیں اُس کے بعد  
ساقی گری کروں وہ ملاحظہ فرمائیے اتنا تو مجھ کو معلوم ہوتا ہی کہ جیسے کوئی کان میں کہہ رہا ہی  
کہ جس راگنی کو شروع کرو وہ ہی سامنے آئے محفل میں آگے رنگ جائے اجلال جادو  
نے کہا کہ جلیل جادو مجھ کو یقین نہیں آتا اچھا کچھ گا کر سناؤ ہمارے تیز رفتار سامنے بیٹھ کر  
اجلال کے یہ اشعار عاشقانہ گلے لگانے لگا

عسی سے درد دل کی اصلاح خبر نہ کرتا +	دگر درون خانہ بیرون در نہ کرتا +
دربان یار مجھ پر شفقت اگر نہ کرتا	دیوار بھانڈ جاتا میں در گذر نہ کرتا
زرگر نگین سے ہر گز پیوند زرنہ کرتا	اسم مبارک اُسکا جو نامور نہ کرتا
تلوار کو اگر تو زیب کمر نہ کرتا +	قاتل ادھر کی دنیا کوئی ادھر نہ کرتا
حُسن اُسکو پیش خدمت ایسا اگر نہ کرتا	خط عاشقوں کے دل کو زیر و زبر نہ کرتا
اگر آفتاب محشر آنکھوں سے گر گیا تو	لنگھ پھیرتا جدھر سے پھر مٹھو ادھر نہ کرتا



صندل کو مول لیکر کسکی بلار گرتی  
آنکھیں دکھائیں تو نے دیوانے ہو گئے ہم  
بلبل کے حال پر جو رونا نہ ابر باران  
جادو گمن کا اسپر چانا جو ہو چلیگا  
بلبل کا عشق حسن گل سے نہیں خوش آتا  
ترباق کا ہے جو ہر اس جسم سخت جان میں  
ان دانتوں کی صفا کا عالم جو اس میں ہوتا  
عالم دکھ کے اپنا وہ پنجہ حنائی  
وہ تیرا وہ اپنے سینے میں ضعف سے ہر  
مرد فقیر ایداد دیتے نہیں کسی کو  
لکھتا جو نامہ شوق اس سیر کو آتش

جہاں میں  
دور دور  
میں میں

میں درد سر کی خاطر یہ درد سر نہ کرتا  
شیون یہ وہ نہ تھا جو اپنا اثر نہ کرتا  
دو روز ہفتہ اک گل ہنس کر بسر نہ کرتا  
گرد اپنے یہ حصار ہا لہ قر نہ کرتا  
تقلید آدمی کی یہ جانور نہ کرتا  
کالا بھی کاٹتا تو مجھ کو اثر نہ کرتا  
کس کس کو غرق دریا شوق گہر نہ کرتا  
میرے جو اس خمسہ کو منتشر نہ کرتا  
جو خائے کمان سے باہر گذر نہ کرتا  
میں ذکر اترہ زیر شاخ شجر نہ کرتا  
تحریر اسکو نامہ بے آب زر نہ کرتا

اجلال جادو نے مع ساری محفل کے خوب تعریفیں کیں کہا ای جلیل جادو تو خوب گاتا ہے  
ہمارے تیز رفتار نے دست بستہ عرض کی کہ اب امیدوار ہوں سانی گری کا بھی میری  
امتحان ہو جائے اجلال جادو نے کبھی میخانے کی دی ہمارے تیز رفتار میخانے میں آیا اگر  
گلابان آراستہ کیں اور آنکھ لے کر محفل میں آیا جام شراب سے بھر کر ناچا گایا سارے  
اہل محفل حیران ہو گئے کہتے تھے کہ ای جلیل جادو تم نے بڑا کمال پیدا کیا ہمارے تیز رفتار نے  
خوب رنگ اپنا جایا جام شراب سر پر رکھا اور رکھ کر بن لیتا ہوا قریب اجلال جادو  
کے آیا سر جھکا کر کہا کہ ایسے شاہوں کو سر سے شراب پلانا چاہیے اجلال جادو نے ہاتھ بڑھا  
جام لیا کچھ چیکے چیکے پڑھنے لگا جام پر چھو کیا فوراً شراب مثل خون کے جوش مارنے لگی اور شعلہ  
بن کر اڑ گئی جام ٹکڑے ٹکڑے ہوا اجلال جادو نے کہا کہ ارے تو کون ہے ہمارے تیز رفتار  
نے چاہا کہ جست کر کے نکل جاؤں اجلال نے ہاتھ ہلایا ایک برق چمک کر گری کہ رنگ دروغن  
چہرے کا اڑ گیا یا توں زمین نے تھام لیے اجلال جادو نے ہمارے تیز رفتار کو گرفتار کیا  
کوڑا لیکر کھڑا ہوا کہا مارے کوڑوں کے تیری کھال گرا دوں گا اپنا نام بتا کہ تو کون ہے ہمارے  
اپنا نام بتایا اب ہلڑ ہوا کہ ملکہ حنظل جادو نے عیار بھیجا تھا ہر کارے جو موجود تھے وہ خبریں  
لے کر بھاگے اجلال جادو نے کہا کہ میں ابھی اس کو قتل کر دوں گا تاکہ پھر کوئی ایسا ارادہ  
نہ کرے ہر کاروں نے جا کے یہ خبر حنظل جادو کو پہونچائی کہ ہمارے تیز رفتار نے جا کر لشکر  
حریف میں عیاری کی مگر گرفتار ہوا اب اس کے قتل کا ارادہ اجلال نے کیا ہے یہ سننے ہی  
شاہزادہ بیقرار ہو گیا تلوار ٹیک کر اٹھا فرمایا کہ میں برائے رہائی اپنے عیار کے جاؤں گا  
حنظل جادو نے کہا کہ ای شہر یار عیار کو اجلال کسی طرح قتل نہ کر سکیگا میں سحر کرتی ہوں  
شہزادے نے نمانا حنظل نے اپنے گلے سے ہیکل اتاری گلے میں شاہزادے کے پہنادی شاہزادہ  
بہشت مرکب پر سوار ہوا حنظل بیقرار ہو کے کہنے لگی مقام افسوس ہے کہ شاہزادہ جاسے



اور میں دیکھوں میں ان کو کیونکر سمجھاؤں میرا عجب حال ہر انکی پریشانی سے دل کو لال ہر نظم  
واقعہ دل کا جو موزون ہو تو مضمون غم ہو +  
خاکساری سے جھکا ہر سر شوریدہ مرا  
دل میں آتا ہو کہ آپ اپنے گلے کو کاٹوں +  
دل کہیں جان کہیں چشم کہیں گوش کہیں  
کیا کہوں میں کمر یار ہو کسی نازک  
زندگانی سے جو تنگ آئے ہو دل گھبراتا  
زلف و رخ کو ہین وہ چادر سے چھپائے رکھتے  
وعدہ شربت دیدار ہر بیمار و ن سے  
وردمند محبت کا ہو وہ تسکین بخش +  
دل عاشق کو گینے کی عوض جھڑوانا  
کو چہ یار کی حسرت میں ہوں رو یا کرتا  
عاشقوں سے یہ اشارہ ہو تری مرگان کا  
وصلت حور کی حسرت نہ رہیگی آتش

یہ شعر پڑھ کر حنظل جادو چھین مار مار کر روئے لگی شاہزادہ شیران شیر سوار نے

صفی ہر اک مرے دیوان کا صفت ماتم ہو  
و اسے ہر حال ندامت سے جو گردن خم ہو  
نیم جان چھوڑ کے قاتل کو ندامت کم ہو  
اپنے مجموعہ کا ہر ایک ورق ہر ہم ہو  
عالم انغیب سو اگوئی نہیں محرم ہو  
پوچھنے جاتا ہوں مردوں سے کہ کیا عالم ہو  
شانہ و آئینہ ناواقف و نا محرم ہو  
دم کے دینے کو مسیحا بھی مرا حاکم ہو  
زخم فرقت کے لیے وصل ترا مرہم ہو  
دست معشوق کو زیبا ہو تو یہ خاتم ہو  
شوق دیدار میں آنسو یہ نہیں شبنم ہو  
اس صفت جنگ میں جو کھیت رہا رستم ہو  
خلد میراث سمجھ اپنی بنی آدم ہو

یہ اشعار پڑھ کر حنظل جادو چھین مار مار کر روئے لگی شاہزادہ شیران شیر سوار نے  
اشک حنظل جادو داماں قبا سے پاک کیے اور فرمایا کہ ای ملکہ عالم اسقدر بیقرار و اشکبار  
نہ ہو میں ابھی عیار کو لے کر آتا ہوں حنظل جادو نے کہا کہ میں کیونکر گوارا کروں کہ آپ  
جادو میں اور اُس ساحر کامل سے لڑیں میں بحر میں اُس سے کسی طرح پایہ کمی کا نہیں رکھتی  
آپ تو چلین میں بھی آتی ہوں اجلال جادو کو دیوانہ بنا کر چھوڑو نگلی عیار کا گرفتار ہونا  
باعث خرابی ہوا اُس کے مشیرون نے صلاح دی ہوگی کہ مسلمانوں کے لشکر میں عیار  
بہت ہیں ایک کے بعد ایک آئیگا اگر اس کو قتل کر ڈالیے گا تو کسی کا حوصلہ نہ پڑے گا  
شاہزادہ شیران شیر سوار مرکب کو مہینہ کر کے چلا حنظل جادو نے اسباب بحر آراستہ کیا  
اور ساتھ والوں سے کہا کہ صاحبو تم سب آمادہ جنگ رہو شاہزادہ اکیلا گیا عیار  
کو وہ کہتا ہو کہ میرا بچپن کا رفیق ہو اُس کا قتل نہ گوارا کرونگا جا کر اُس بے حیا اجلال  
سے لڑونگا جو کچھ تقدیر دکھائیگی وہ ہوگا کل فوج تیار کرو فوراً فوج تیار ہوئی کنیران  
حنظل چلین حنظل جادو بھی تخت پر سوار ہوئی سب فوج ہمراہ ہو یہاں اجلال جادو نے  
ہمارے تیز رفتار کو لاکے زیر تیغ بٹھایا ہر جلا دشمن لگ رہے ہیں آوازیں دیتے ہیں فرد  
سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا دچیت + مرغ رادانہ بلا شد طعنہ بر صیا دچیت + تیغ  
باڑھ دار بازو پیر قوت رکھتا ہوں ذرا سمجھو مجھ کے حکم دیجیے گا قتل کرنا ہمارا کام ہو اور  
چلا نا خداوند لات و منات کا کام ہو اجلال جادو کھڑا ہوا سوچ رہا ہو دل میں کہتا ہو  
کہ حنظل ضرور آئیگی اپنے معشوق کے عیار کو کچا لگی بلا کی لڑائی پڑیگی بیچا چھڑانا مشکل ہوگا



وہ ساحرہ خوشو حسین و جمیل فرزند صاحبقران اسکا کفیل میں کیوں بنے سمجھو بوجھے اُسپر  
لشکر کشی کر کے آیا ای مشیر و تم نے نہ سمجھایا کہ فرزند صاحبقران سے مقابلہ ہی فوجوں کا  
تار بندھ جائیگا ہر ایک سردار صاحبقران آئیگا اس زمین پر اسقدر خونریزی ہوگی  
کہ دم الاخوین بجلے سبزہ پیدا ہوگا جس سے ہمیشہ خون کی یاد رہے یہ ذکر تھا اور فوجیں جمی  
کھڑی ہیں کہ مشیرون نے کہا حکم دیجیے جلاد کو کہ اس عیار طرار کو قتل کرے تو فوج کمر  
گھولے اجلال جادو نے اشارہ کیا جلاد خنجر چمکاتا ہوا چلا ہمارے تیز رفتار نے دونوں  
ہاتھ اپنے طرف آسمان کے اٹھا دیے یکایک بیقرار ہو کے پکار اٹھا کہ ای کریم ورجیم وای  
سمیع و علیم مجھ کو اس آفت ناگمانی سے بچالے اور اس بلا سے نجات دے قطعہ تو آن رافع  
مکانی کہ ساکنان فلک + بر آستان تو دارند میل در بانی + چہ احتیاج بہ پیش تو حال دل  
گفتن + کہ حال خستہ دلانرا تو خوب میدانی + اجلال جادو دیکھ رہا ہے کہ یکا یک صحرا  
سے گرد اڑی دیکھا کہ شاہزادہ شیران شیر سوار تلوار کھینچے ہوئے اور غرہ اتا ہوا آتا ہے  
اور آتے ہی گرا غرہ شیران شیر سوار سے لقب شیر شیران دشت نبرد + کہ دشمن شود در  
مہم گرد برد + بمیدان جنگ آوران خوش لقب + منم نور عین امیر عرب + تلوار چلنے لگی  
چند کنیزین پشت پر سے پہونچیں انھوں نے آگے بڑھ کر اجلال جادو کو سحر کنیزوں کا تو  
روک رہا ہے جب آگ برستی ہے تو پانی برسا دیتا ہے شعلہ ہلے آتش کو مٹا دیتا ہے مگر شاہزادہ  
پر سحر تاثیر نہیں کرتا حیران ہو کے کہتا ہے کہ یاد دے کیا سبب ہے جو شاہزادے پر میرا سحر تاثیر  
نہیں کرتا مشیر و وزیر عرض کرتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ حنظل جادو نے اس کو کوئی تحفہ دیدیا  
ہے اجلال جادو لاکھ لاکھ خیال کرتا ہے مگر ہیکل پر نگاہ نہیں پڑتی کنیزوں نے جب دیکھا کہ سحر  
ہمارا تاثیر نہیں کرتا تو مجبور ہو کر کمانین کا ندھوں سے اُتار میں تیر اندازی کرنے لگیں جسپر  
تاک کر تیر مارا وہ گھوڑے سے گرا اور تڑپ کر تمام ہوا کئی ہزار جوان لشکر اجلال کے  
کنیزوں نے اسی طرح مارے اور شاہزادہ شیران شیر سوار نے تاک تاک کر افسروں  
کو مارا اگر دم کب کے لاشوں کے اخبار میں سوار و پیدل بیقرار ہو رہے ہیں گویا شیر جمع  
گو سفتہ ان میں آیا شاہزادہ جس غول یا صف پر پہونچا اُس کو درہم درہم کر دیا لاشوں  
سے میدان بھر دیا اجلال جادو نے جب دیکھا کہ شاہزادہ شیران شیر سوار شیرانہ اور  
رستہ جنگ کر رہا ہے اور لڑتا بڑتا ہوا قریب جلاد پہونچا جلاد کو مار کر عیار کو رہا کیا ہمارے  
رہا ہوتے ہی حقہ ہلے آتش بازی مارے اجلال جادو نے سحر کیا کہ ہمارے تیز رفتار  
کے پاؤں زمین نے تھام لیے اور ہاتھ بھی بیکار ہوئے دستگیری نہیں کرتے حقہ ہمارے  
آتش بازی مارنا موقوف ہوئے پھر شاہزادہ شیران شیر سوار لڑتے ہوئے قریب اپنے  
عیار یعنی ہمارے تیز رفتار کے پہونچے اُسی ہیکل کو جنبش دی کہ ہمارے تیز رفتار کے  
پاؤں زمین سے چھوٹے کسی مشیر نے ہیکل کو دیکھ لیا اسنے اجلال جادو سے عرض کی کہ  
گلے میں شاہزادے کے ہیکل ہے وہ دافع سحر و ساحری ہے اپنے عیار کو شاہزادے نے



اسی کی وجہ سے رہا کر لیا دیکھے عیار پھر اپنے لگا اجلال جادو نے ایک دستک دی اور  
 بکار کر آواز دی کہ ای ہیبتناک جادو ہیکل تو اس جوان سے چھین لے یہ کہنا ہی تھا کہ گوشہ  
 صحرائے گرد آثری ایک جوان کو دیکھا کہ گینڈے پر سوار تیغہ برہنہ ہاتھ میں لیے ہوئے چند  
 عورتیں پشت پر یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی آتی ہیں نظم

سامنا کرتا ہوں اُس کا کیا شہستان میں چراغ جب نہ دیکھا شمع و یون کے زرخدا نہیں چراغ روشنی کی اُس کے حلقوں میں جو روئے یار نے کونسا بلبل بھنسا ہوا دم میں صیاد کے + کیا کہوں کتنے مرے تن پر ہیں دلغ آتشیں روئے روشن کا خیال آنکھوں کو روئے میں رہا نور شمع طوڑ ہی سینے کے ہر اک داغ میں ہو گیا اسپرز لیجا کو یقین فالوس کا + چہرہ روشن دکھاؤ تم جو شب کو بے نقاب عشق کی تاثیر سے بعد فنا ہو گا فروغ + کو شاد دل ہی نہیں کشتہ جو حسن گرم کا + خاک کا پیوند ہو نگاہ میں تیرہ روزگار رتبہ اعلیٰ و اسفل میں رہے فرق ای فلک واسطے اپنے نہیں منظور محکوم روشنی +	مرد میدان ہی تو نکلے دن کو میدان میں چراغ رکھ دیا ہنسنے بجھا کر طاق نسیان میں چراغ ہو گئے روشن شب زلف پریشان میں چراغ باغبان گھی کے جلاتا ہوا گلستان میں چراغ اس قدر ہو گئے نہ اک سرد چراغان میں چراغ رات بھر رکھتے ہیں روشن فضل باران میں چراغ دیکھ لے ٹھنڈے لکے میرے گریبان میں چراغ حسن یوسف نے کیا روشن جو زندان میں چراغ دیدہ بے نور ہووے چشم انسان میں چراغ میری مٹی کے جلیں گے کوئے جانا میں چراغ بزم عالم میں ہی تو گنج شہیدان میں چراغ پھر نہ دیکھے گا کوئی گور غریبان میں چراغ شمع روشن بام پر ہووے تو ایوان میں چراغ میں جلاتا ہوں تو آتش راہ مہمان میں چراغ
---	--

اُس جوان نے چاہا کہ شاہزادہ شیران شیر سوار پر جا پڑون کہ یکایک آسمان سے چند طائر چھ  
 کرتے ہوئے پیدا ہوئے اُن عورتوں کے سر دن پر بیٹھ گئے جو کہ اشعار عاشقانہ پڑھتی تھیں جبکہ  
 سر پر طائر بیٹھا وہ کنیز جل کر خاک سیاہ ہوئی اسی طرح سے سب کنیزوں کا خاتمہ ہوا جب کنیزوں کا  
 اشعار پڑھنا موقوف ہوا تو وہ پہلوان بھی رُکا شاہزادہ شیران شیر سوار خود اُس جوان  
 کے مقابلے میں آئے ایک طائر کلان جو اُن طائروں میں تھا اُس نے آکے گرد شاہزادے کے  
 چرخ مارا یا تو قوت شاہزادے کی کم ہو چلی تھی مگر اُس طائر کے گرد پھرنے سے قوت آئی اُس  
 پہلوان نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادہ شیران شیر سوار نے تلوار کو تلوار پر روکا اُلجھاؤ  
 سے ہاتھ نکال کر وار تلوار کا کیا کہ اُس پہلوان کے دو ٹکڑے ہوئے جب وہ پہلوان مارا گیا  
 تو اجلال جادو نے ٹھٹھ پیٹ لیا کہا یار و غضب ہوا کس طرح سے یہ پہلوان مارا گیا یہ میرا  
 وہ بیر تھا کہ لاکھ میں اکیلا لڑا اور کروڑ میں اکیلا لڑا مگر آج ایسا ناچار ہو کے مارا گیا کہ  
 مجھ کو بڑا افسوس ہوا ایسے بیر کا مٹنا مجھ پر شاق ہوا مگر طریقے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے مخفی  
 سحر کیا یہ طائر جو گرد آکے پھرا سنے اس کا دفعیہ کیا اگر سحر کرنے والا میرے سامنے آئے تو  
 میں اُس کا کمال دیکھوں اگر مخفی سحر ہوا تو کیا کمال ہوا یہ جو اجلال جادو نے کہا تو یکایک



ایک آندھی سیاہ اٹھی تمام صحرائیرہ و تار ہو گیا اور زمین سے شعلہ آتش نکلنے لگے اس زور و شور سے ہوا چلی کہ صد ہا درخت صحرا کے جڑ سے اکھڑا کھڑکے گرنے لگے جو درخت گراساحرون کو پامال کیا کئی ہزار ساحران غدار درختوں کے گرنے سے واصل جہنم ہوئے اب تو اجلال گھبرا یا پکار کر آواز دی کہ جو میں نے کہا تھا وہ نہ ہوا سحر کرنے والا میرے سہلے آئے تو احوال کھلے کیا چھپ کر سحر کر رہا ہو وہ سحر کروں کہ زمین تھرا جائے آسمان کو کہو تو زمین پر کھینچ دوں انسان آسمان پر ہو پوچھیں تارے زمین پر ظاہر ہو جائیں کہ یکایک پہلو سے نعرہ ہوا کہ او اجلال جادو کیوں اس قدر غرور کرتا ہی میں نے چاہا تھا کہ مخفی ہو گئے تھے ذلیل کروں اگر تو مقابلے کا طالب ہو تو دیکھ میں تیرے سامنے آئی اجلال جادو نے جو حنظل جادو کو دیکھا اور سامنے سے گرد اڑی بارہ ہزار ساحر ملا زمان حنظل اسباب سحر ہاتھ میں سامری و جمشید کا نام لیتے ہوئے آئے اور بڑھ کر جو سحر کیا بارہ ہزار نے بارہ ہزار کو مارا اجلال جادو نے دیکھا کہ حنظل آسمان سے ہاتھ ہلاتی ہوئی آتی ہے جب ہاتھ ہلاتی ہے برق چمک کر گرتی ہے سو دوسو کے سر اڑ جاتے ہیں اور شاہزادہ شیران شیرسوار پر نگاہ ہے ہر مرتبہ اشارہ کرتی ہے کہ ای شہر یار لڑتے ہوئے نخواستان میں آجائے مگر شاہزادہ خیال نہیں کرتا ہنگامہ دار و گیر بلند ہے اور شاہزادے سے بیرون کو درہم و برہم کر دیا ہے لیکن حنظل جادو نے ایسے ایسے سحر کیے کہ اجلال کے قدم اٹھ جاتے ہیں کینزان ملک حنظل ایک طرف سے سحر کر رہی ہیں ایک طرف سے بارہ ہزار ساحر لڑ رہے ہیں اور ایک طرف شاہزادہ شیران شیرسوار شیرانہ و رستمہ جنگ کر رہے ہیں آسمان سے حنظل کے سحر کی بوچھاڑ ہو آخر کو اجلال جادو کے قدم اٹھ گئے اور لشکر نے بھی اسکے شکست فاش کھائی ملک حنظل جادو نے خیموں میں آگ لگا دی جب بارگاہین جلیں تو اجلال الگ ہوا گھوڑا اڑاتا ہوا چلا تیس ہزار ساحر باقی ماندہ اس کے ساتھ بھاگے ہوئے جاتے ہیں ملک حنظل جادو نے حکم دیا اس کو گھیر کر مار لو اجلال جادو تین کوس تک بھاگا اسی صحرا میں ایک نخل تھا اُس پر ہزار ہا طاغر بیٹھے ہوئے زمزمہ سرائی کر رہے تھے نعت احمد مختار و منقبت جناب حیدر کرار غیر فرار کے اشعار پڑھ رہے تھے نظم

<p>شان پیغمبر ہی یا قوسین شان بو ترا ب طاعت حق ہی بہشت جادوان بو ترا ب چڑھ کے حضرت نے اکھاڑا قلعہ خیبر کا در منہ میں ہے جب تک زبان کیجے ثلے بو الحسن گردن افلاک میں ہوں کیوں نہ انجم کے جس نزع کے دم غش نہوگا بھپہ طاری ہی یقین حکم حق سے جب کیا بام خلافت پر عروج کیوں نہ روح فاطمہ نالان ہو مثل عنایب</p>	<p>کب کسی سے اور کھینچتی ہی کمان بو ترا ب زہد و تقویٰ نو بہار بیخراں بو ترا ب بن گئیں موجیں ہوا کی نردبان بو ترا ب جب تلک ہیں کان سننے داستان بو ترا ب ہیں یہ سالوں ناقہ ہائے کاروان بو ترا ب لٹا ہے گیسو عنبر فشان بو ترا ب تھے کجاوے اشترون کے نردبان بو ترا ب کٹ گیا مقتل میں کیسا بوستان بو ترا ب</p>
---	---



قوت ہمدی سے قائم ہو امامت کی بنا  
کس جگہ کس بزم میں کس شہر میں چرچا نہیں  
غنیہ گلزار ایمان ہو دہان ہوا الحسن  
کیون نہ پھر سجدہ کرے مقبول خالق ایسی

ہر قیامت تک جو ان بخت جو ان بو تر اے  
ہر زبان سے سُننے ہیں ہم داستان بو تر اے  
موجہ دریا سے عرفان ہو زبان بو تر اے  
سر مرا ہو اور سنگ آستان بو تر اے

اجلال جادو دوڑا ہوا زیر نخل آیا اور پکار کے آواز دی کہ ای طائر ان خوشنوا تم سب کو  
قسم ہو تمہارے ہی مدوح کی کہ تم یہاں سے چلے جاؤ میری راہ نہ رو کو سب اٹھ گئے اب ایک طائر  
کلان قریب شاہزادہ شیران شیر سوار کے آیا اور تڑپ کر گرا ہیکل گلے سے اُٹار لگیا  
حفظ جادو نے ہر چند ماش کے دانے پھینکے مگر وہ طائر کسی طرح سے نہ رکا اُڑتا ہوا سانس  
اجلال جادو کے آیا ہیکل متقار سے چھوڑ دی اجلال جادو نے ہیکل اُٹھا کر جھولی میں  
رکھ لی شاہزادے پر سحر کیا شاہزادہ شیران شیر سوار لڑنے سے رکا اجلال جادو نے  
ساحرون کو اشارہ کیا ساحرون نے سحر کر کے شاہزادے کو گرفتار کر لیا ہمارے تیز رفتار  
نے جو دور سے دیکھا کہ شاہزادے کو ساحرون نے گرفتار کر لیا یہ بھاگ کر ایک غار میں جا کے  
چھپا حفظ جادو کو کڑک کر گری ہاتھ ہلایا کہ برق جندہ نے سر کو اجلال جادو کے زخمی کیا  
اجلال جادو بوجہ زخم سر کے پریشان ہوا ایک نخل کے سائے میں آ کے سر اپنا بیج نخل  
سے رگڑا اُسی وقت زخم اچھا ہو گیا خون وغیرہ موقوف ہوا اب اجلال جادو اور ملک  
حفظ جادو سے مقابلہ پڑا کیسے کیسے سحر ہوئے اجلال جادو نے زمین ہلا دی مگر ملک  
حفظ جادو نے بڑھ کر سحر کیا افغان ماتھے سے ٹھٹھا کر بھینکی ہزار ہا تارہ گرا کہ زمین کی جنبش  
موقوف ہوئی اجلال جادو نے کمر سے ایک ہلال نکالا کہ کاغذ کا کٹا ہوا تھا اُس کو اُٹھا کر  
پھینکا ہزار ہا ہلال زمین پر گرا ستاروں کو سیاہ کر دیا تمام میدان سیاہ ہو گیا بعد تاروں  
کے ٹٹنے کے اجلال جادو نے سحر کیا کہ چند عورتیں صبح اسے نہایت حسین و جمیل پیدا ہوئیں  
یہ اشعار عاشقانہ گاتی تھیں نظم

بھر دیے آنکھوں نے کا سے شربت دیدار سے  
بال ہو ہر کی ہوا آتی ہو کوئے یار سے  
سایہ بنکر روح لپٹے گی مری دیوار سے  
گوش گل بلبل کی سنتا ہو زبان خار سے  
بھیک مانگوں زخم اے قاتل تری تلوار سے  
دور کر یہ غنیہ سا گھونگھٹ گل رخسار سے  
خواب کو نفرت ہو اپنے دیدہ بیدار سے

سا مناجب اس سبھا کا ہوا بیمار سے  
چاہیے لیکر جواب نامہ قاصد ہو پھر  
بعد مردن بھی رہیگا دل کو شوق قصر یار  
غیر سے احوال پر سی یار کرتا ہو مری  
آرزو مند شہادت ہون ارادہ ہو یہی  
خار خار دل سے جاتی ہو ہماری جان یار  
نہیں آتی ہو کسے آتش فراق یار میں

یہ اشعار عاشقانہ جو حفظ جادو نے سُنے جھوٹے لگی آنکھیں سرخ ہو گئیں اجلال جادو نے  
پکار کر آواز دی کہ ای ملک عالم آپ کا مزاج کیسا ہو دیکھو یہ سحر سامری و جیشیہ ہو اس  
سحر میں بڑا بھید ہے حفظ جادو نے چاہا کہ سحر کروں اجلال جادو نے ایک کنیز پر سحر کیا



وہ کنیز ٹپ گئی سر ہلاتی ہوئی قریب حنظل جادو کے آئی کہا ای ملک عالم اجلال جادو نے مجھ پر  
 سحر کیا ہو کہ میں اپنے قابو میں نہیں ہوں مناسب یہ ہو کہ اپنی زبان نکالے میں زبان میں آپ کی  
 سوزن وہ نگہ حنظل جادو نے ہر چند چاہا کہ اپنے کور و کون مگر ہاتھ پاؤں قابو میں نہ تھے  
 مجبور و ناچار ہو کے منہ کھول دیا اس کنیز نے زبان میں ملک حنظل جادو کی سوزن دیدی جب  
 ملک کی زبان میں سوزن دی چلی تو پکار کر آواز دی کہ ای شہنشاہ ساحران آئیے لونڈی آپ کا  
 حکم بجالائی اجلال جادو نے آ کے ملک حنظل کو بھی گرفتار کر لیا شاہزادہ شیران شیر سوار اور  
 ملک کو مقید کیا شب ہو گئی تھی اسی صحرا میں اتر پڑا ہمارے تیز رفتار نے رات کو بہت بہت  
 فکر کی مگر دیکھا کہ لشکر میں اجلال کے جاگ ہو رہی ہیں ہر طرف حاضر باش و ناظر باش کی صدا  
 بلند ہو گیا مجال ہو کہ غیر راستہ چل سکے ہمارے تیز رفتار لشکر میں نہ جاسکا روتا ہوا پلٹا  
 ایک غار میں چھپ کر بیٹھا دل سے اپنے باتیں کر رہا ہو کہ جان آقا کو لے کر جائیگا میں بھی ساتھ  
 جاؤنگا یا اپنی جان دوں گا یا آقا کو چھڑاؤنگا یہاں اجلال جادو کو مشیرون نے صلاح دی کہ  
 قلعہ گلشن حصار پر بڑے جمادین سکندر بن ہیکلان و ہیکلان و پسران نوشیروان مقابل  
 اہل اسلام میں اترے ہوئے ہیں وہیں ان دونوں کو لے چلیے ہاتھ سے سکندر بن ہیکلان  
 کے قتل کرو ایسے گا ان لوگوں کو اختیار ہو کہ چاہے فرزند حمزہ کو قتل کریں چاہے رہا کریں آپ  
 اس مقام پر انھیں قتل نہیں کر سکتے بہتر یہی ہو کہ وہیں لے چلیے اجلال جادو کو یہ اسے مشیرون  
 اور وزیروں کی بہت پسند آئی اور تمام اہل لشکر نے بھی یہی رائے دی کہ بخدست سکندر بن  
 ہیکلان عادمغربی چلیے وہ بادشاہ جلیل ساحروں کا کفیل ہو اور بھی کام آپ کے سپرد کر دیا  
 آپ ایسا ساحر آج تک وہاں آیا نہ ہو گا ہم سب کی خاطر یہ ہو گئی مسلمان بالکل سحر سے بے بہرہ  
 ہیں ایک ایک ساحر دس دس بیس بیس سرداروں کو قتل کر دیا لاکھ ہوشیار ہوں مگر ساحر کے  
 سامنے غیر ساحر کی عقل مندی نہیں چلتی ایسے پریشان ہو گئے کہ مسلمانوں کو بھگتے راستہ نہ ملیگا  
 آپ ان سب کے راستے بند کر دیجیے گا ہم گھیر گھیر کر مسلمانوں کو قتل کریں گے آپ کی دربار سکندر بن  
 بڑی قدر و منزلت ہو گی وہ تو جو یا ہیں کہ کوئی ساحر معقول آئے اور ہماری شرکت کرے ہم آپ  
 لوگ جو چلین گے اپنے نام پر طبل جنگی بجوائیں گے ایک سحر میں سب مسلمان تر بھر ہو جاویں گے  
 ہمارے ہاتھ سے کیونکر امان پاویں گے غرض شب بھر یہی صلاحیں رہیں اجلال جادو نے  
 صبح کو لشکر تیار کرایا شاہزادہ شیران شیر سوار اور ملک حنظل جادو کو ایک ہی ارادے پر  
 سوار کیا چند کس جو اہل فوج حنظل گرفتار ہوئے تھے بعض نے لات و منات پرستی اختیار  
 کی اور جتنے مذہب کمال تھے انھوں نے انکار کر کے جان دی اجلال جادو و چلانیزہ دار گرد  
 ارادے کے ہیں جس طرف سے گزرتے ہیں وہ افسوس کرتا ہو کہ کس ظالم نے اس معشوق خوبرو  
 کو قید کیا ہو ملک حنظل جادو کی آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے ہیں دمدم شاہزادہ شیران  
 سے عرض کرتی ہو کہ ای شہریار آپ کی محبت میں اس کنیز نے بڑے صدمے اٹھائے کیا عرض  
 کروں جو حالت ہو اب تو یہ کیفیت ہو نظم



کیا کہوں جو کہ حقیقت دل ناشاد کی ہو  
 فطر غم سے یہ شکایت دل ناشاد کی ہو  
 نہ قفس کرتا ہوا اور نہ رہا کرتا ہو +  
 مہجین ہوتے ہیں دیوانہ صفت جمع یہاں +  
 یوں لے وہ کوئی ستم دیدہ ہو مصروف تغافل  
 آشیان چھوڑ کے کیونکر نہ گریزان ہوں طیور  
 ایک ہی وار میں کرتی ہو جداسرتن سے  
 سیکڑوں جو دوستم روز کیا کرتے ہو  
 یار کے روئے کتابی کا جو نقشہ کھینچیں  
 وصل کی شب ہو لپٹ جاؤ گلے سے اکثر  
 میں سناؤں تجھے ای شیرین دہن تو جو کہے  
 بیڑیاں پائوں میں دیوانے کے پہنا سینگے  
 رشک سے قامت موزوں کے ترے ای گلرو

سچ و غم بھاتا ہو طاقت نہیں فریاد کی ہو  
 اکاوش ہجر فلک نے مجھے امداد کی ہو +  
 گھٹ کے مرجاؤں یہ مرضی مرے صیاد کی ہو  
 شاید آمد مرے محبوب پر یزاد کی ہو +  
 آتی آواز مرے کان میں فریاد کی ہو +  
 باغ میں گرم خبر آید صیاد کی ہو +  
 تیز شمشیر نہایت مرے جلا د کی ہو  
 انتہا کچھ بھی تمھاری اجی بیداد کی ہو  
 اتنی جرأت تو نہیں مانی وہزاد کی ہو  
 آرزو جان جان یہ دل ناشاد کی ہو  
 آگئی یاد کہانی مجھے فسر ہاد کی ہو  
 آج کل اُن کو تلاش اسلجے حداد کی ہو  
 جھلکسی دیکھ کر باغ میں شمشاد کی ہو

شاہزادہ شیران شیر سوار نے فرمایا ملکہ صبر کرو عیار ہمارا اکل گیا ہو دل کو یقین ہو کہ کوئی نہ  
 کوئی تدبیر کریگا انشاء اللہ سامان رہائی ہو گا ای ملک عالم ہو سکتا ہو کہ ہماری قید سکندر کے  
 پاس پہنچے اور قبلہ و کعبہ کو خبر ہو اور قبلہ و کعبہ تدبیر رہائی نہ کریں بھائی ہمارے رستم ملین  
 و عمرو بن حمزہ یونانی خبر سن کر بیقرار ہو جائیں گے اور سحریر جوان بے حیاؤں کو ناز ہو قبلہ و  
 کعبہ ہمارے صاحب اسم اعظم محترم و معتمد ہیں وہ ساحر سے کب ڈرتے ہیں وہ اکیلے قیامت  
 برپا کر دیں گے ہمارے سردار ان تھمتن کب صبر کریں گے فوراً آپڑیں گے وہ معرکہ عظیم پڑیگا  
 کہ میان اجلال جادو کو جان بچانا مشکل پڑیگی اور بھگت راستہ نہ لیگا اچھے مقام پر چلا ہوا  
 ملکہ معلوم ہوتا ہو کہ اب وقت رہائی قریب آیا حنظل نے کہا کہ میں آپ کے بزرگوں سے کیونکر  
 ملونگی یقین ہو کہ مجھ کو دیکھ کر بدظن ہوں اور طعن و تشنیع کریں آپس میں شاہزادہ شیران  
 و ملکہ حنظل یہ کلام کرتے ہوئے قید میں جاتے ہیں گر ہمارے تیز رفتار نے جب دیکھا کہ لشکر چلا  
 تو یہ بھی غار سے نکلا طرف لشکر کے بھاگا کہ جا کے لشکر میں خبر کروں کہ آقا قید ہو گئے اور انکی  
 قید لیے ہوئے اجلال جادو آتا ہو یقین ہو سردار ان تھمتن اس بات کو نہ گوارا کریں گے کہ  
 سامنے سکندر کے قید پہنچے راہ میں رہا کر لیں گے ہمارے تیز رفتار یہ سوچتا ہوا بدحواس  
 بھاگا ہوا آتا ہو کنارے پر لشکر کے زار زار روتا ہوا پہنچا تھا کہ کرب غازی سے ملاقات ہوئی  
 کرب غازی نے جو ہمارے تیز رفتار کو بدحواس دیکھا پوچھا کہ کیوں ای عیار طرار کہاں  
 تھے ہمارے تیز رفتار نے عرض کی کہ شاہزادے کو ایک ساحرہ اٹھا کے لے گئی تھی عجب  
 معرکہ پڑے مگر شاہزادہ شیران شیر سوار مع ساحرہ کے قید ہو گئے اب وہ ساحر قید لیے  
 ہوئے آتا ہو کرب غازی نے کہا بس اب یہیں ٹھہرو میں جا کے شاہزادے کو رہا کر لوں گا



یہ ذکر تھا کہ کوہان قزاق بھی آ کے پہونچا اُس نے جو یہ حال سنا کہ شاہزادہ شیران شیرسوار کی  
 قید آتی ہی عرض کی کہ ای شہریار آپ تکلیف نہ فرمائیں میں جلے کے تملکہ ڈال دوں گا اُس کی بھی  
 یہ مجال ہے کہ شاہزادے کو قید کر سکے کرب غازی نے کہا کہ میں کیونکر گوارا کروں کہ تم جاؤ  
 کوہان قزاق نے عرض کی کہ میں زیادہ حق دار ہوں کرب غازی نے کہا کہ تم بعد آنا  
 اور ہمارے تیز رفتار سے کہا کہ تم میرے ساتھ رہو اب خدمت صاحبقران غالبان میں  
 نہ جاؤ فوراً کرب غازی سوار ہوئے کوہان قزاق نے بڑھکر عرض کی کہ ای شہریار دن دہاڑے  
 جانیکا ارادہ ہو کرب غازی نے فرمایا یہی تو ہم میں تم میں فرق ہے کہ تم رات کو ڈاکہ مارتے ہو اور  
 ہم دن دہاڑے جاتے ہیں یہ کہ کر کرب غازی نے بوق ترک کی بجایا تیسری آواز میں چالیس  
 قزاق حربہ ہاسے جنگ سے آراستہ و پیراستہ ہوئے آکر حاضر ہوئے اور کرب غازی گھوڑے  
 کو اڑاتے ہوئے چلے کوہان قزاق نے آ کے لشکر میں خبر کی کل لشکر تیار ہوا یہی ہلڑی کہ  
 جلدی چلو کل لشکر شاہزادہ شیران شیرسوار کا کوہان قزاق کے ہمراہ ہوا کوہان بھی  
 بہ تعجیل چلا کتا ہے کہ ای یارو ایسے جلدی چل کر گرد کہ کرب غازی نہ پہونچنے پاوین اور ہم  
 لوگ پہلے پہونچیں حقیقت میں یہ لوگ نزدیک کے راستے چلے اور کرب غازی دوسرے  
 راستے سے جلتے ہیں مگر اجلاں جادو قید شاہزادہ شیران شیرسوار و ملکہ حنظل جادو کی  
 لیے ہوئے آتا ہے کہ کوہان قزاق نے آ کے لغرہ کیا کہ منم کوہان قزاق اور جلد سردار  
 بھی اپنے اپنے نام کا لغرہ کر کے گرے چند ساحرون کو قتل کرنے پائے تھے کہ سپہ سالار  
 لشکر اجلاں یعنی نہنکال جادو آگے بڑھا ہوا تھا اُس نے بڑھ کر سحر کیا سب سردار اور  
 قزاق بیکار ہو گئے جادو گر سوار و پیدلون کو قتل کرنے لگے اور شاہزادہ شیران شیرسوار  
 نے ارادے پر سے دیکھا کہ لو ملکہ عالم غضب ہوا ہر چند کہ یہاں سے بھی لشکر دور ہے مگر سردار  
 ہمارے آپڑے بچا رہے سحر میں گھر گئے وہ دیکھے بے بسی سے قتل ہو رہے ہیں سب  
 قزاق دعائیں مانگ رہے ہیں کہ ای کریم درحیم فتح نصیب کر دس میں جو ان قتل ہوئے تھے  
 کہ صحرائے گرد اڑی اور بوق ترک کی کی آواز آئی نہنکال جادو بڑھا پلٹ کر ساحرون نے  
 کہا کہ تم تو ان سب کو قتل کرو یہ جو آتے ہیں میں ان کو لیتا ہوں کرب غازی سب کے  
 آگے بڑھے ہوئے تھے گھوڑا یک ٹٹ ڈالے ہوئے آتے تھے جیسے ہی دیکھا کہ ایک ساحر  
 زبردست اسباب سحر ہاتھ میں لیے ہوئے لشکر سے نکلا ہے کرب غازی نے کمان کیانی کا ہتھیار  
 سے اتاری تین پھال کا تیر کمان میں رکھ کر سینہ پڑکیت کو نہنکال کے تاک کر تیر مارا نہنکال تو  
 بچر ہو رہا تھا تیر نے سر مو خطانہ کی آکر سینے پر پڑا تو ڈکر پشت کو پار گزرا نہنکال جادو  
 کے مرتے ہی سب سردار دن نے رہائی پائی پھر اُسی طرح سے لڑنے لگے کرب غازی نے  
 آ کے قزاقوں کو خستہ کیا دس دس میں میں کا غول باندھ کر اس طور سے گرے کہ تمام فوج  
 کفار میں تملکہ ڈال دیا اجلاں جادو خود سحر کر رہا ہے مگر آواز بوق ترک کی نے کل ساحرون کو  
 دیوانہ کر دیا ہے بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں قزاق گھیرتے پھرتے ہیں نیزہ دتیر چل رہے ہیں کہ



اڑتا بھرتا کو ہان قزاق قریب ارا بے کے پہنچا چند ساحرون کو مارا ملک حنظل جادو کی زبان سے  
سوزن نکالی جیسے ہی ملک کی زبان سے سوزن نکلی ملک حنظل جادو نے سب قید کو توڑ کے پھینک دیا  
جھلا کر اٹھی بجلی کان سے اُتار کر فوج اجلال پر پھینک ماری اُن سب پر ایک برقی کڑک کڑک کر  
گرنے لگی شاہزادے کو رہا کیا کچھ زیور اپنا شاہزادے کو دیا عرض کی کہ اس کی وجہ سے حضور  
پر سحر تاثیر نہ کریگا یہ کہ کر لڑتی ہوئی چلی جس غول میں پہنچی اُسکو تہہ بالا کر دیا اجلال جادو نے  
کہا کہ صابو ہٹو میں سحر عالم گیر کرتا ہوں یہ کہہ کر کچھ ماش کے دانے اور کچھ روٹی کے گالے طرف  
آسمان کے پھینکے یکایک ایک لکڑی ابر سرخ آیا اُس سے پانی برسنے لگا جس پر قطرہ پڑا وہ جگہ ظک ہوا  
حنظل جادو نے جو یہ معرکہ دیکھا قریب اجلال کے آکر لٹکارا کہ او نامردان بچاروں نے  
تیرا کیا کیا ہے مجھ پر سحر کر تو تجھ کو حال معلوم ہو اجلال جادو نے جو قاتل دُختر کو ایسے کلام کرتے  
ہوئے دیکھا ابر کو اشارہ کیا اب ایر سے آگ برسنے لگی جس پر شعلہ گرا وہ مثل میز خٹک جھٹک  
ملکہ نے جو سحر کیا کئی ساحر اجلال جادو کے بھی مرے فریاد و الغیث کی صدا بلند ہوئی ساحر  
بچار رہے ہیں کہ ای افسر آپ نے تو ہاتھی کی مثل پوری کی ہم لوگ جلے جاتے ہیں آخر کار حنظل  
نے جھک کر ایک سحر کیا کہ جو شعلے آگ کے گر رہے تھے اُن شعلوں کو سحر نے حنظل کے مٹایا حنظل  
نے جو سحر اجلال مٹایا اجلال جادو کو بڑا غصہ آیا ایک گولہ نکال کر طرف صحرا کے مار دیا گولہ  
کے مارتے ہی بہت سے شیر و پلنگ صحرا سے پیدا ہوئے ساحر کو جو دیکھتے ہیں تو ٹھنڈ پھیر لیتے ہیں  
اور جن مسلمان کو دیکھا اُسے چیر بھاڑ کے کھا گئے حنظل جادو نے جو یہ معرکہ دیکھا شیرون کی جانب  
آواز دی کہ ای شیران صحرا گوشت ساحر کا تو میٹھا ہوتا ہے ذرا کھا کے تو دیکھو کیون تامل کرتے ہو  
شیرون نے ساحرون کو چیرنا پھاڑنا شروع کیا اجلال جادو نے دیکھا کہ شیر لشکر ساحر ان تباہ و  
برباد کر رہے ہیں لٹکار کر کہا کہ ای شیران صحرا تم جادوین نے تم سب کو ناحق تکلیف دی یہ سن کر  
ملکہ حنظل جادو نے پکار کر کہا کہ ای شیران صحرا مجھے تمھاری دعوت کی ہر اب آ کے نہ پلٹو اس آواز  
سے وہ دُک گئے ایک طرف سے قزاق ساحرون کو قتل کر رہے ہیں اور ایک طرف سے شیران صحرائی  
نے تہلکہ ڈالا ہے اجلال جادو نے آخر کو برقی چمکانی سب شیرون کو قتل کیا گویا مجبور ہو کے  
اپنا سحر آپ مٹایا پھر اجلال جادو نے پکار کے کہا کہ اد شوخ دیدہ و گیسو بریدہ اب میرے ہاتھ  
سے بچ کر کہاں جائیگی اس طرح شجاکو قتل کر دنگا کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا تیرے حال زار پر  
رد مین اور مجھ کو افسوس نہ آئے ملک حنظل جادو نے پکار کر کہا کہ ای اجلال جادو اب مزہ  
سحر کا ملیگا اجلال نے بڑھ کر ایک دستک دی کہ صحرا سے چند نازنینان مہ جبین ہنستی ہوئی  
آئیں اور یہ اشعار عاشقانہ اُنکی زبانوں پر ہیں نظم

لب بند ہوئے جاتے ہیں شیرین دہنی سے  
کچھ پیش نہیں جاتی ہر قسمت کے دہنی سے  
یہ آگ بجھائی ہو عقیقہ مینی سے  
اٹھار فقیری نہیں بہتر کفنی سے

ظاہر ہے یہ ای یار تری کم سخن سے  
اخوان کی عداوت سے ہوا شہرہ یوسف  
بو سے نے لب یار کے کھوئی ہر تپ غم  
افسانے سے بدتر ہے جو جو راز ہویدا



روتا ہو اُدھر ابرادھر ہنس رہی ہرق  
طفلی میں اشارہ تھا یہ اُس چشم سیہ کا  
وہ صدمے اٹھائے ہیں تپ عشق سے میں نے  
گردوئے نہ ہو دولت دنیا کا طلبگار  
افسوس کہ فرہاد کو پہلے یہ نہ سوچھی  
الدر سے مغرور زمین پر نہ رکھا پائون  
کیا چیز ہوا ای آہ ترے سامنے گردون  
کرتے ہیں عیث یار ملامت مجھے آتش

گریہ سے کوئی خوش ہو کوئی خندہ زنی سے  
ہم آنکھ لڑا لیں گے غزال ختنی سے  
اندیشہ نہیں نزع کی اعضا شکنی سے  
کب فیض کو پہونچا ہو کوئی مالِ دنی سے  
سر چھوڑ کے مرجانا تھا اس تیشہ زنی سے  
چھو لے نہ سمائے کبھی گلِ پیر ہنسی سے  
خولا دی سپر ٹوٹی ہو برہمی کی اتنی سے  
مجبور ہو یہ خاک کا پتلہ شدنی سے

ملکہ حنظل جادو یہ اشعار سن کر چھوٹنے لگی مگر ایک دستک دی کہ آسمان سے ایک طائر سرخ رنگ  
چھوٹتا ہوا آیا آتے ہی اُس طائر نے سر پر حنظل جادو کے عکس ڈالا ملکہ نے ایک چنچ ماری  
کہ وہ طائر جل کر خاک ہوا وہ جو ملکہ پر ایک فحلت طاری ہونے لگی تھی وہ دفع ہوئی جوش میں آکر  
کڑے ہاتھ سے اُتارے طرف اُن عورتوں کے پھینک مارے ایک غبار سیاہ اُٹھا کہ وہ سب  
عورتیں غبار میں چھپ گئیں بعد ٹھوڑی دیر کے جب غبار ہٹا اجلال جادو نے دیکھا کہ سب کے  
ہاتھ پائون میں ہتھکڑیاں اور بیڑیاں پڑی ہیں سب کی سب کو س رہی ہیں کہ ٹگڑے اجلال  
کولات و منات غارت کریں کہ ہم کو قید ہونے کو بلایا تھا اب ہم کو قید سے کوئی رہا نہیں  
کرنا اجلال جادو بڑھا پکار کے آواز دی کہ ای کنیزان رنگین ادا تم گھبراؤ نہیں میں تم کو  
قید سے رہا کر دنگا میں نے تم سب کو اور کام کے واسطے بلایا تھا یہ نہ سمجھا تھا کہ اس بلا میں تم  
سب پھنس جاؤ گی یہ کھڑا ہا کہ بڑھ کر قید سے رہا کروں جیسے ہی ایک کنیز کو چھوا اس کے بھی  
ہاتھ میں ہتھکڑیاں پڑ گئیں دوسری نے بڑھ کر بیڑیاں بٹھائیں اور طوق گلے میں ڈالا اب  
اجلال جادو نے چاہا کہ پیچھے ہٹوں سب کنیزوں نے آگے گھیر لیا کوئی جوتی اُتار کر مارتی ہو  
کوئی گھونسا مارتی ہو کوئی ٹھوکر لگاتی ہو اجلال کی ضیق میں جان ہو حیران حیران ایک  
ایک کا منہ نکلتا ہو کچھ منہ سے نہیں کہہ سکتا ہو ایک کنیز نے دوڑ کر گلے میں ہاتھ ڈال دیے  
اور منہ پر منہ رکھا اجلال جادو نے زبان نکال دی دوسری جو برابر کھڑی ہوئی تھی اُس نے  
زبان میں سوزن دی اب تو اجلال جادو مجبور و ناچار ہوا ہتھکڑیاں بیڑیاں ہلانے لگا  
ملکہ حنظل جادو نے قریب آگے سر زنجیر کو تھام لیا اور کنیزوں کو علیحدہ کیا کہا کیوں اجلال  
اب تمہارا کیا حال کروں پائون میں جو بھاری بونٹ پہنے تھی وہ اُتار کر پانچ چار اجلال جادو  
کے لگائے اجلال رو رہا ہو اور حنظل جادو وہ وہ سحر کر رہی ہو کہ ہاتھ پائون میں اجلال  
کے رخشہ ہو زبان میں سوزن پڑ چکی ملکہ حنظل جادو نے سر زنجیر تھام کر طرف صحرا کے  
اشارہ کیا اور منہ پر ہاتھ پھیر دیا اور کہا کہ ای اجلال جادو سکتا رہے جا کر ملاقات کرو  
وہ تمہارے بہت مشتاق ہیں بڑی قدر کریں گے اجلال نے پکار کے آواز دی کہ ساتھ والوں  
آؤ میں برائے ملاقات سکندر جاتا ہوں دس ہزار جادو گرا اس کے ساتھ کے باقی تھے وہ



نکل پھر اہ ہوے اجلال جادو زنجیرین ہلاتا ہوا طرف سکندر کے روانہ ہوا یہاں سکندر  
 بیٹھا تھا کہ ہر کاروں نے آ کے خبر دی کہ اجلال جادو شاہزادہ شیران شیر سوار کو لیے ہو  
 آتا تھا آپ کی ملاقات کا بہت مشتاق تھا مگر سرداران شیران شیر سوار و کرب غازی نے  
 جا کے اُس کا لشکر تباہ و برباد کیا اب نہیں معلوم کیا معرکہ گذرا سکندر خود سوار ہو کے چلا  
 کہ زنجیر کی جھنکار کی آواز کان میں آئی دیکھا کہ ایک ساحر تاج وغیرہ پہنے ہوئے مگر مسلسل و  
 ملوک دس ہزار ساحر پست پر روتا ہوا آتا ہی سکندر نے بڑھ کر ہاتھ تھام لیا اور کہا کہ ای  
 اجلال تم کیوں اس قدر پریشان ہو تمہیں کسے قید کیا اجلال جادو نے اشارہ کیا کہ میری  
 زبان سے سوزن نکلیے تو تماشا دیکھیے سکندر نے زبان سے اسکی سوزن نکالی سوزن کے  
 نکلنے ہی اجلال جادو تڑپ کر بلند ہوا کرب غازی مع اپنے قزاقوں کے اور سرداران  
 شیران مع شاہزادہ شیران و ملکہ حنظل جو آتے تھے اجلال نے بڑھ کر ان سبھوں پر  
 آگ برسائی اہل لشکر جلنے لگے ایک تھک پڑا ہوا ہو حنظل جادو ہر چند کہ اُس سحر کو دفع کرتی  
 ہو مگر سحر دفع نہیں ہوتا چند شعلے حنظل کو لپٹے جاتے ہیں حنظل جادو تڑپ تڑپ کر الگ ہوتی  
 ہو مگر شعلے کسی طرح نہیں ہٹتے زور اپنا سب اُتار اُتار کے پھینک چکی کیسے کیسے ابر بنائے  
 پانی برسایا مگر کچھ نہ ہوا لیکن جب سکندر چلا ہی تو نوبت و نقارے کی صدا کان میں صاحبقران کے  
 پہونچی سر اٹھا کے فرمایا کہ خواجہ ذرا دریافت تو کرو یہ کیسا ہنگامہ ہو خواجہ عمر و بارگاہ  
 سے نکلے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ سکندر جاتا ہی خواجہ عمر و پورے طور پر سب حال  
 دریافت کر کے پلٹے آ کے صاحبقران زمان سے سب حال عرض کیا صاحبقران سنتے ہی  
 خود اپنے مقام سے اُٹھے فرمایا مقام تعجب ہو کہ کرب غازی وغیرہ گئے اور ہم کو خبر نہ ملی  
 صاحبقران زمان اکیلے چلے مگر صاحبقران کے جلتے ہی کل سردار تیار ہو کر چلے مالک  
 و بہرام وغیرہ گھوڑے دوڑاتے ہوئے جاتے ہیں اُس وقت آ کے پہونچے کہ لشکر سکندر  
 لشکر شیران شیر سوار کو قتل کر رہا ہے اجلال جادو آگ برسا کے سکندر بن ہیکلان  
 کے پاس آیا ہے اور کہتا ہے کہ اس ابر کو کوئی مٹا نہیں سکتا یہ ابر وہ ہے کہ دس برس تک  
 آگ برسا کیگا دیکھو تو اب بی حنظل جادو اس کا کیا علاج کرتی ہیں کہ صاحبقران زمان  
 نعرہ کر کے گرے حنظل جادو مجبور و ناچار ہو کے زمین پر اُتری ہے شاہزادے کو بچا رہی  
 ہے اور آپ بھاگتی پھرتی ہے شاہزادہ شیران شیر سوار سے کہتی ہے کہ اجلال نے یہ کس  
 قیامت کا سحر کیا ہے کہ جسکا دفعیہ ممکن نہیں کل تدبیریں کر چکی مگر یہ ابر کسی طرح نہیں ہٹتا  
 کہ نعرہ صاحبقران کی آواز آئی نعرہ صاحبقران سے امیر عرب ضیفم روزگار و حکم  
 خدا بسندہ شمشیر چار + یکے تیغ صمصام و مقام نام + یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجاء + بن کافران  
 از جہان پاک کرد + سر سرکشان جلد در خاک کرد + سکندر نے اجلال جادو سے کہا کہ  
 اے اجلال غضب ہوا حمزہ آگیا میں تو اب لشکر کو پھیرے لیے جاتا ہوں تم بھی پلٹ چلو اسی  
 میں بہتر ہے اجلال جادو نے کہا کہ میں تو نہ پلٹوں گا یہ وہ سحر ہے کہ ایک حمزہ تو کیا ہے اگر



ہزار حمزہ آوین گے تو ان کو جلا دیگا سکندر دوسرے پہلو سے کل کر چلا تمام مغربی نام سے صاحبقران زمان کے ڈرنے میں سب غول باندھ کر نکلے اجلال جادو ابر کو اشارہ کر رہا ہو کئی ہزار فراق کرب غازی کے جلے اور لشکر شیران شیر سوار جو آیا تھا نصف لشکر چلیا اور شعلہ ہائے آتش تڑپ تڑپ کر گر رہے ہیں یہی چاہتے ہیں کہ حنظل جادو کو جلا دیں مگر حنظل جادو گردشا ہزادہ شیران شیر سوار کے چرخ مار رہی ہو چاہتی ہو کہ شاہزادے کو بچاؤن ایسا نہ ہو شعلہ ہائے آتش ان کو جلا دیں صاحبقران عالیشان جو لڑتے ہوئے قریب شیران شیر سوار پہونچے تو شاہزادے کو پریشان دیکھا اور ایک نازنین کو بھی دیکھا کہ کیسے کیسے بچ کر رہی ہو مگر کچھ نہیں ہوتا امیر نے قریب شیران آتے ہی اسم اعظم پڑھا شعلے پانی ہو کے گرے مگر حنظل جادو کو پوچھا کہ ای فرزند یہ کون ہو شاہزادہ شیران شیر سوار نے شربا کے سر جھکا لیا دست بستہ عرض کی کہ کنیزان شاہی میں سے ہو صاحبقران زمان نے حنظل جادو پر بھی اسم اعظم دم کیا فرمایا کہ ای شاہزادی کیون گھبراتی ہو میں ابھی اس سحر کو بحکم خدا دفع کرتا ہوں مگر اجلال جادو برابر سحر کر رہا ہو تلوار کھینچے لڑ رہا ہو آخر جھجھولی پر ہاتھ ڈال کر ایک چراغدان نکالا اور اس کا چومک روشن کیا اس چومک سے شعلہ آتش بہ افراط نکلنے لگے اور وہ شعلے جا جا کر ابر میں ملنے لگے صاحبقران زمان نے قریب چراغدان آکے چراغدان پر ایک ٹھوکری ہزاری ہا شعلہ صاحبقران پر گرا مگر صاحبقران تو صاحب اسم اعظم ہیں کسی شعلے نے اپنا کام نہ کیا صاحبقران کے اسم اعظم در زبان ہر جہ شعلہ قریب آتا ہو وہ پانی ہو کے گر جاتا ہو اجلال جادو حیران و پریشان ہو کہ میرا یہ سحر کیون نہیں تاثیر کرتا دمیدم ابر کو زور دے رہا ہو کبھی سامری و جمشید کا نام لے لیکر پکارتا ہو کہ یا خداوند یہ سحر آپ کا بنایا ہوا ہو صاحبقران پر کیون نہیں تاثیر کرتا اپنے فرمایا تھا کہ اگر میں بھی سامنے کھڑا رہوں گا تو اس آگ سے جل جاؤنگا یہ کیا باعث ہو کہ ان پر سحر تاثیر نہیں کرتا جب اپنی ذات کی قید لگا دی تھی کہ میں بھی اس کو دفع نہ کر سکو گا تو آپسے زیادہ کون ہو کہ جس پر تاثیر نہیں کرتا ابر سے ایک ساحر پیدا ہوا سراپا شعلہ آتش بنا ہوا تھا اُس نے آگے کہا کہ ای اجلال جادو میں ناچار ہوں کیسی کیسی آگ گرائی مگر نہیں معلوم یہ کون شخص ہو کہ جس پر سحر تاثیر نہیں کرتا مگر پھر میں آسمان پر جاتا ہوں شعلہ ہائے آتش گراتا ہوں حنظل جادو نے جو دیکھا کہ وہ ساحر پھر قصد کر رہا ہو چاہتا ہو کہ میں ابر میں جا کر مخفی ہوں کہ حنظل جادو نے کہا ای شہر یاری ہی ساحر آتش بدن بانی ابر ہو اس کو پیچھے جانے نہ پائے صاحبقران نے جب دیکھا کہ وہ ساحر چرخ مار کے چلا تو صاحبقران نے کمان کیا فی کاندھ سے اتاری اسم اعظم پڑھ کر تیر مارا تیر جا کر سینہ پر اس ساحر کے پڑا توڑ کر پشت کو پار گذرا اس ساحر نے پکار کر آواز دی کہ یا خداوند سامری و جمشید مذہب آپکا باطل ہوا مجھ ایسا شخص مارا گیا میں تو خدمت میں آتا ہوں مگر آئندہ کسی کا دعویٰ نہ چلیگا اس شخص کے ہاتھ سے سب مارے جا دیں گے کوئی اسپر فتح نہ پائیگا یہ کہ کر زمین پر گرا اور



تڑپ تڑپ کر مثل ہیڑم خشک کے جلا جسم سے بجائے خون کے شعلہ آتش نکلے اُنھوں نے  
جا کر ابر کو پراگندہ کیا اور ابر بھٹا ٹکڑے ٹکڑے ہو کے منتشر ہوا اور آواز آئی کشتی مرا  
نام من آتش بدن بود اجلال جادو کے ہوش اُڑ گئے اب جو سحر کرتا ہو حنظل جادو  
اُس کو دفع کرتی ہو شاہزادہ شیران شیر سوار پشت پر صاحبقران کی جنگ میں مصروف  
ہیں ساحرون کا بلوہ کم ہوتا جاتا ہو قزاقان کرب غازی نے جو ملت پائی گھوڑوں کو  
دوڑانا شروع کیا جب اجلال جادو سحر کرتا ہو گھوڑوں کو اُن کے روک دیتا ہو کرب  
کیسے حیران و پریشان ہوتے ہیں آخر کو صاحبقران کو آواز دیتے ہیں کہ ای شہر یار غلام  
کو بچائے صاحبقران زمان بڑھ کر اسم اعظم پڑھتے ہیں تب کرب رہائی پاتے ہیں پھر  
لڑنے لگتے ہیں مگر مکہ حنظل جادو نے غور کر کے دیکھا کہ زور اجلال جادو کا بڑھتا جاتا ہو  
اور خود مقابلہ صاحبقران میں نہیں آتا حنظل جادو نے ایک درخت کے قریب آ کے  
ایک شاخ توڑی اُنکلی اپنی تراش کر خون اُس کا اُس شاخ پر چھڑکا اور اُسکو پھینک مارا  
آواز دی کہ ای گل اندام و گلعدار آؤ دیکھو تو کیا رنگ دکھاتی ہو وہ شاخ جو زمین  
پر گری اُس سے ایک نخل پیدا ہوا دو نازنینان مہ جبین بہ ناز و کرشمہ پنج سے اُس نخل کے  
نکلیں صحرا پر بہار ہو اُنچے چکے پھول مثل عروس اپنی رعنائی و زیبائی دکھانے لگے لیکن  
اُن دونوں نازنینوں نے اپنے کو بڑھایا سامنے اجلال جادو کے آ کے بتاتا کہ یہ  
اشعار عاشقانہ گانے لگین نظم

نکمت زلف جنون خیز ہو تجھ مہرو کی + شعلہ و رنگ حنائی جو ہوا ہاتھوں میں چشم و گیسو کا انھیں میری طرح سودا ہو ذرے افشان کے چمکتے ہیں ستاروں کی طرح ای جنون کیون نہ ہو مجھو عہ خاطر برہم تازہ مضمون کمر ہاتھ نہیں آنے کا + قرب عارض نہیں ملتی ہیں ہوا سے زلفین نور کے سانچے میں ہر عضو ڈھلا ہو اُنکا شب کو سلکِ دردندان کا تصور جو بندھا سحر سے کم نہیں عشاق کو تنہا میں اُن کی + درد سر نکمت گیسو سے ہوا ہو پیدا عکس رخسارہ انور میں نہیں ہاتھو لکا چشم جانان کو چھلا وہ جو کہوں زیبا ہو بارش اشک کی کثرت یہ شب ہجر رہی +	ہوش پران کیے دیتی ہو ملک گیسو کی + پھلی بھن جائیگی ای جسے کرم بازو کی وحشت آگین ہو نہ کیوں آکھ ہر اک آہو کی روشنی ہو شبِ ظلمت میں غنیمت گیسو کی + آج چلتی ہو پریشان ہوا گیسو کی + دل کو اپنے ہو عبث فکر نئے پہلو کی + آندھی کبھی سے یہ اُنھی ہو سہ گیسو کی + دنگ آئینے کو کرتی ہو صفا زانو کی + سحر ٹوٹی نہ آنکھوں سے لڑی آنسو کی + سر نہ آنکھوں میں دیا موٹہ چلی جادو کی خطر گل سے بھی سوا تیز ہو بو گیسو کی + پھلیاں چشمہ خورشید میں ہیں بازو کی شوخیان نرگسی آنکھوں میں ہیں سب آہو کی نہ تھی تابہ سر نور جھڑی آنسو کی +
---	---

وہ نازنینان مہ جبین بعد ناز و ادا یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہو میں سامنے اجلال کے آئین



حنظل آواز دیتی ہے کہ اے گل اندام و گلغندار کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھنا ایک اُن میں سے قریب  
 حنظل جادو کے آئی کہا داری گل اندام کافی ہو وہ دوسری نازنین سلسلے اجلال کے  
 ہو چکی آنکھ سے آنکھ ملائی جیسے ہی اجلال جادو کی نگاہ پڑی آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہاتھ  
 پاؤں میں رعشہ آگیا جھولی اُتار کے شانے سے پھینکی کہا کہ اے جان جان و اے آرام دل مشتاق  
 میں تو مدت سے تیرا مشتاق تھا عہد دولت میں تو ایک مرتبہ آئی تھی تو میں نے کیسی خاطر کی  
 تھی اب بھی میں تیرے ساتھ ہوں جو حکم دے وہ بجالاؤں اُس نازنین نے ہنس کر کہا کہ تم تو  
 بے غیرت معلوم ہوتے ہو سکندر بن ہیکلان نے اُسے مجھ پر نگاہ ڈالی تم نے کچھ دخل نہ دیا  
 اب جا کے سر سکندر کا لاؤ تب مجھ کو تسکین ہو مگر حنظل جادو نے اتنے عرصے میں وہ نازنین  
 جو آئی تھی اُس کو تو سحر کر کے غائب کیا خون اپنا ہاتھ کاٹ کاٹ کر پھینک رہی ہے اجلال  
 جھوٹے لگا حنظل جادو کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے ملکہ عالم میں جاتا ہوں ابھی سکندر  
 کا سر لیکر آتا ہوں یہ کہہ کر اجلال جادو چلا صابقران نے فرمایا کہ اے حنظل جادو دیکھو  
 اجلال نکلا جاتا ہے یہ سن کر حنظل جادو نے عرض کی کہ حضور دخل نہ دین یہ اب دربار میں  
 سکندر کے جائیگا وہاں جا کے قیامتیں برپا کریگا اجلال چلا مگر تلوار کھینچے ہوئے قریب اُس  
 پنج نخل کے پہنچا جو شاخ نخل سحر حنظل جادو سے پیدا ہوئی تھی وہ نازنین ہاتھ چھوڑ کر اجلال  
 کا کہنے لگی کہ صاحب میں رخصت ہوتی ہوں یہ کہہ کر پنج نخل میں غائب ہوئی اجلال جادو  
 جو نخل میں چلا یہاں سکندر جو دربار میں آیا بختیارک نے پوچھا کہ اے سکندر کیا معرکہ گذرا  
 سکندر نے کہا کہ میں جا کے شریک جنگ ہوا تھا نعرہ حمزہ کی صدا سن کر ہٹ آیا مگر  
 اُس وقت دربار میں سکندر کے سب حاضرین ہمیشہ سبز رنگ روز کہا کرتا ہے کہ کل سب  
 مسلمانوں کو غارت کر دوں گا پھر صبح کو کتا ہوا آج موقع نہیں ہے دربار میں بیٹھا ہوا بلبل رہا  
 ہے کتا ہے کہ جس دن طبل جنگی بجو اُدنگا اُس دن قیامتیں برپا کر دوں گا سکندر نے کہا  
 کہ اے ہمیشہ سبز رنگ بڑا جادو گر آتا تھا مگر بڑی ساحرہ سے مقابلہ ہے یقین ہے کہ اُسے  
 سحر اُس ساحرہ کا دفع کیا ہو یہ ذکر تھا کہ یکایک دروازے پر ہلڑا ہوا سکندر سے  
 پوچھا کہ اے خیر تو یہ ہنگامہ کیسا ہے گلیم گوشل نے عرض کی کہ ایک ساحرہ دیوانہ وار  
 و وحشی مثال آپ کو دربار گاہ پر کھڑا ہوا کلمات سخت و سست کہہ رہا ہے صد ہا اہل فوج  
 مار ڈالے کتا ہے سکندر کہاں ہے میرے سامنے آئے تو حال معلوم ہو سکندر یہ مٹھتے ہی  
 گھبرا گیا ہمیشہ سبز رنگ سے کہا کہ اے ہمیشہ تم جا کر اُس کو روکو ہمیشہ سبز رنگ گھبرا کے  
 باہر نکلا دیکھا کہ اجلال جادو دروازے پر کھڑا ہوا لڑ رہا ہے چاہتا ہے کہ اندر بارگاہ  
 کے گھس جاؤں مگر اہل فوج جان دے رہے ہیں اور روک رہے ہیں پکار کر آواز دیتے ہیں  
 کہ اوطالم کہاں جاتا ہے مگر اجلال جادو ہاتھ ہلا دیتا ہے دس پانچ کے سر اڑ جاتے ہیں  
 ہمیشہ سبز رنگ نے بڑھ کر آواز دی کہ اے اجلال کیا کرتا ہے مگر اجلال تلوار کھینچے ہوئے  
 طرف ہمیشہ سبز رنگ کے چلا ہر چند ہمیشہ نے ہاتھ ہلانے شعلے چمکائے لیکن اجلال جادو



بُرا بھلا کہتا ہوا آگے بڑھا ہر چند ہمیں سبز رنگ نے چاہا کہ اس کو روکوں مگر اجلال کب  
رکتا ہو کبھی بیقرار ہو کے پکارتا ہو کہ یارو میں مجبور و ناچار ہوں دام زلفت عنبرین معشوق میں  
گرفتار ہوں بموجب ارشاد شاعر خوش کلام نظم

خواب میں آ کے سیاہی سے دبایا مجکو +  
جو نہ دیکھا تھا ان آنکھوں نے دکھایا مجکو +  
یار و اختیار کے جھگڑے سے چھڑایا مجکو +  
یار بن غنچوں نے ہنس ہنس کے ڈرایا مجکو +  
بام پر یار نے دیدار دکھایا مجکو +  
میں نے جانا کہ یہ دل بیچ میں لایا مجکو +  
کار مشکل کوئی درپیش نہ آیا مجکو +  
شیر مارے گا جو رو باہ نے کھایا مجکو +  
سیکڑوں کو س غزالوں نے نہ پایا مجکو +  
صبح تک طالع خفتہ نے جگایا مجکو +  
ان پر ہر دیوں نے دیوانہ بنایا مجکو +

دھیان اُس کا کل مشکین کا جو آیا مجکو +  
نہ سنا تھا جو وہ کانون نے سنا یا مجکو +  
شکر صد شکر تعلق نہ ہوا دل کو کہیں +  
واشد دل کے لیے باغ میں آنکلا تھا +  
طور پر حضرت موسیٰ نے تجلی دیکھی +  
اُس پر پردے کے جو گیسو کا ہوا سودا +  
جان بھی نکلی دم نزع تو آسانی سے +  
بعد مردن بھی دکھا دیگی شجاعت جو ہر +  
جوش دشت میں جو اکتا کے کبھی اٹھ بھاگا +  
شام سے پہلو خالی نے اک آفت ڈھالی +  
حشر کے روز میں اتنا تو کوہنگا آتش

اجلال جادو یہ اشعار پڑھتا ہوا اور چچین مار مار کے رو رہا ہو ہمیں سبز رنگ سے جب دیکھا  
کہ کسی طرح اجلال نہیں مانتا اور تیغہ تو لٹتا ہوا ابھیر آتا ہو اس نے بھی تلوار کھینچ کے کہا کہ اے  
اجلال میں تو تمہیں بارگاہ میں نہ جانے دوں گا جو تجھے بن پڑیگا وہ میں کیا اٹھا رکھوں گا  
دونوں میں تلوار چلنے لگی اجلال جادو جب ہاتھ مارتا ہو ہمیں سبز رنگ روک لیتا ہو ٹھوڑی  
دیر تک آپس میں تلوار چلی اجلال جادو نے ایک مقام پر سر کو بتا کے کہ سر ہاتھ تلوار کا  
مارا ہمیں سبز رنگ کے دو ٹکڑے ہوے سکندر کو خبر ہوئی کہ ہمیں سبز رنگ مارا گیا  
سکندر جھٹلا کے باہر بارگاہ کے نکلا فوج کو اشارہ کیا کہ اجلال کو گھیر کے مار لو اس نے  
بڑے ہمارے دوست کو مارا اس کا قلق میرے دل پر ہر سانے ایک نخل چنار تھا اُس سے  
آواز آئی کہ اے اجلال جادو اب اپنے کو بچاؤ یہاں سے نکل جاؤ ہر چند کہ نخل سے آواز  
آیا کہ مگر اجلال جادو ایسا مبہوت ہو رہا ہو کہ دربارگاہ سکندر سے نہ ہٹا اور سکندر  
کو جو دربارگاہ پر کھڑا دیکھا آگ ہو گیا وہ ہی فقرہ یاد ہو کہ معشوقہ نے کہا تھا سکندر  
کا سر لاؤ بہت سخت و سست کہ رہا ہو اور لٹکا رہا ہو کہ او نامرد فوج کے پھر دسے پر  
سلطنت کرتا ہو نامردی پر مرتا ہو میرے مقابلے میں آتے تجکو حال جرأت کھلے تیرا ملک  
گل اندام نے مانگا ہو لیکر خدمت میں جاؤنگا افسوس ہو کہ مجکو دیر ہوئی وہ میرا راستہ  
دیکھتی ہوئی سکندر کی فوج نے اجلال کو چار طرف سے گھیر کر تیرا مارے اجلال جادو  
زخموں میں چور چور ہوا مگر ہٹتا نہیں جھوم رہا ہو ہر مرتبہ سکندر سے آنکھ ملاتا ہو اور چاہتا  
ہو کہ جا پڑوں سکندر لاشہ ہمیں سبز رنگ کا دیکھ کر رو رہا ہو کتا ہو یار و اجلال جادو



بڑا سخت جان ہی ہزاروں تیر کھائے مگر اس خطا کار کا خاتمہ نہیں ہوتا آخر نیزہ بازوں نے بڑھ کر  
نیزہ مار کے اُس کی گریا اجلال جادوئے گرتے گرتے جب ہاتھ ہلا دیا دس دس پانچ پانچ  
کے سر اڑ گئے آخر کو سمجھوں نے مل کر از روئے بلوے کے اجلال جادو کا سر کاٹ لیا اسکے  
مرنے ہی آندھی سیاہ اُٹھی زمانہ تیرہ و تار ہوا بر فباری و سنگباری ہوئی جب تاریکی دفع ہوئی  
آواز آئی کہ کشتی مرا نام من اجلال جادو بود مرتے ہی اجلال جادو کے سکندر بن ہیکلان  
نے دیکھا کہ یکایک صحرا سے گرد اُڑی صاحبقران زمان جلد سرداروں کو ساتھ لیے ہوئے  
صحرا سے پیدا ہوئے لندھو رہن سعدان در بار گاہ پر واسطے تماشا دیکھنے کے کھڑا ہوا تھا  
صاحبقران کو دیکھ کر منہ چھپا لیا مگر صاحبقران زمان نے راہ میں ہمارے تیز رفتار  
سے پوچھا کہ اس نازنین نے شیران کو کیوں نکر پایا ہمارے دست ہستہ عرض کی کہ یہ وہ ہی نازنین  
ہی کہ جو شاہزادے کو جنگ مغلوبہ سے اُٹھا کر لے گئی تھی اس کے کتنے سے معلوم ہوا کہ میں  
عرصہ دراز سے شاہزادے پر عاشق تھی میں نے خواب میں دیکھا تھا اُسی روز سے جو بیا  
تھی قضاے کار اُس روز جنگ مغلوبہ میں پاگئی شاہزادے کو اُٹھالے گئی شاہزادہ  
اس سے کسی طرح راضی نہ ہوتا تھا میں نے راضی کیا یہ ابن شرط کہ سحر سے توبہ کرنا ہو گا  
یہ نازنین وعدہ کر چکی ہے کہ میں سحر سے توبہ کرونگی اور حسن و جمال اصلی ہی بڑے بڑے ساحر  
زبردست اس پر عاشق تھے صاحبقران زمان یہ سن کر خاموش ہو رہے تھے مگر میان لندھو رہن  
کہ رہا ہے کہ اسی سکندر صاحبقران سے کلام نہ کرنا ایسا نہ ہو کہ پڑ پڑیں تو باعث خراب ہو گا  
لندھو رہن سعدان آ کے بارگاہ میں بیٹھا آنکھوں میں آنسو بھر کے فرمایا کہ مقام افسوس ہے  
میں رفاقت سے صاحبقران کی چھوٹا اب سامنے صاحبقران کے بوجہ شرم کے جانتیں  
سکتا ہر چند کہ صاحبقران خلیق ہیں مگر میری غیرت تقاضا نہیں کرتی کہ میں سامنے جا کر  
صاحبقران کے کھڑا ہوں یقین ہو کہ طعنہ دین گے کہ کیوں اسی لندھو رہن نے ہماری اولاد  
کے قتل کرنے کا ارادہ کیا تو میں اس بات کا کیا جواب دوں گا یہ اور غضب ہوا کہ سامنے اُن کے  
اُن کی اولاد سے لڑا کہ کسی طرح مہران فیل زور سے عقد ہو جائے مگر کچھ نہ ہوا اب کیا  
تدبیر کروں بختیار کہ نے کہا کہ اسی دار اسے ہند کیوں اس قدر ملول ہوتے ہو کلیم گوش  
سے کہا ہر وہ فکر کر رہا ہے اسی تدبیر میں جانا ہو یقین ہے کہ کوئی فکر کرے کلیم گوش بلاے روزگار  
ہے مگر عمرو سے ڈرتا ہے لندھو رہن کا یاس سے کہنا سکندر کو بہت شاق ہوا کلیم گوش کو بلایا  
گوشے میں بلا کر کہا کہ اے کلیم گوش میں راے اعظم کو راضی کر چکا مہران فیل زور کے  
آنے کی دیر ہے کلیم گوش نے عرض کی کہ غلام روز فکر کرتا ہے مہران فیل زور اپنے باغ میں  
رہتی ہیں دوسرے دار دن کا پہرا رہتا ہے عیار بھی وہاں دیکھنے کو آتے ہیں آ کے خیر و عافیت  
لے جاتے ہیں قباد شہر یار روز اسباب عیش و نشاط ہر اسے مہران فیل زور روانہ کرتے ہیں  
یہ سب معاملے دیکھا کرتا ہوں مگر موقع نہیں پاتا کہ باغ میں جاؤں اب ایک مقام پایا ہے اگر  
میرا فقرہ چل گیا تو مہران فیل زور کو چڑالاؤنگا پھر آپ کو اختیار ہے سکندر رستے بہت کچھ



گلیم گوش کو بجایا اُسے کہا میں بہت جلد لاتا ہوں آپکا فرمانا مجھ پر شاق ہی جو کچھ ہو گا وہ آپ پر  
 ظاہر ہو جائیگا یہ کہ کے گلیم گوش روانہ ہوا سکندر نے آ کے لندھو رہن سعدان کو بہت سی  
 تسکین دی کہا ای دارا کے ہند گلیم گوش مجھے وعدہ کرتی تھی کہ کے گیا ہی صبح و شام میں مہران کو  
 لائیکا لندھو رہن سعدان نے سکندر سے کہا کہ ای سکندر اب میں تمھاری راسے پر ہوں  
 طبل جنگی تو بجا نہیں سکتا مجھ کو خیال ہو ایسا نہ ہو کہ صاحبقران میرے مقابلے میں کلین  
 تو مجھ کو شرم و افسوس ہو گی سکندر نے کہا کہ ای دارا سے ہند میں یہ نہیں چاہتا کہ تم سے اور  
 صاحبقران سے مقابلہ ہو حقیقت میں تمھارا بھی کہنا جا سے ہی کہ بچپن سے اُن کی رفاقت میں  
 رہے لندھو رہن سعدان نے کہا کہ رفاقت کیا چیز ہے مجھے صاحبقران سے ایک عشق ہی  
 میری تقدیر میں یہ خرابی لکھی تھی کہ مہران فیل زور پر عاشق ہو اسارا درجہ رفاقت بھولا اُن کی  
 اولاد کا دشمن ہو اسر میدان صاحبقران زمان نے خود دیکھا کہ رستم سلطنت سے مقابلہ کر رہا تھا  
 اور علمشاہ کا منکاٹھا صاحبقران نے آ کے دعا کی تب علمشاہ نے حکم خدا سے صحت پانی خوشی  
 خوشی فرزند کو لے گئے تو ای سکندر مجھ کو صاحبقران سے بڑا حجاب ہی سکندر بن ہیکلان  
 نے کہا کہ میں طبل جنگی بجاؤں لندھو رہن سعدان نے کہا کہ میں کیونکر کہوں میں کسی سے  
 پایہ کمی کا نہیں رکھتا مگر صاحبقران سے مجھے حجاب ہی دل خیالات گزشتہ سبے تاب ہی شکر  
 بختیارک بھی آتش افروزی کرنے لگا اور کہنے لگا کہ ای دارا سے ہند تم کو حمزہ عرب کا بڑا  
 پاس ہی بچپن سے حمزہ پر عاشق ہو لیکن مقام افسوس ہی کہ اُن کو تمھارا کچھ پاس نہیں اگر اُن کو  
 تمھارا پاس ہوتا تو مہران فیل زور کو سمجھا بچھا کر روانہ کر دیتے باسانی تمام عقد ہو جاتا سکندر  
 و پسران نوشیروان بختیارک کو منع کرتے ہیں کہ ملک جی تم نہ بولو ایسا نہ ہو کہ لندھو رہن  
 کے خلاف گذرے یہ صاحبقران کو بُرا نہ کہیں گے محبت کا حمزہ کی دم بھرتے ہیں بختیارک  
 یہ سن کر خاموش ہو رہا مگر سکندر لندھو رہن کو تسکین دے رہا ہی کہ ای دارا سے ہند میں  
 تمھارا عقد مہران فیل زور کے ہمراہ ضرور کرونگا پھر تمھیں اختیار ہی خواہ ہمارے ساتھ  
 رہو خواہ صاحبقران کے پاس چلے جاؤ اور یہ تو تمھارا گھر ہی لندھو رہن نے کہا کہ حمزہ کے  
 سامنے میں جانے کے لائق نہیں ہوں اور نہ اب صاحبقران کا شریک ہونگا اگر زیادہ مجھ کو  
 خفت ہو گی تو ہندوستان چلا جاؤ نگا وہاں جا کے سلطنت کرونگا اگر کوئی لشکر کشی کریگا تو  
 اُس سے مقابلہ کو موجود ہوں یہ ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آ کے بعد دعا و  
 ثنا کے عرض کی کہ طوفان آفت خیز ناے سلوان حاکم قلعہ طوفانیہ چھ لاکھ فوج سے  
 آپ کی مدد کو آتا ہی سکندر نے خوش ہو کے کہا سردار ہمارے سب جاوین اُسکو استقبال  
 کر کے لاوین یہ سن کر سرداران سکندر برائے استقبال طوفان آفت خیز روانہ ہوئے  
 بختیارک نے کہا کہ اگر حکم ہو تو میں بھی جاؤں سکندر نے اشارہ کیا کہ ملک جی تمھارا جانا  
 ضرور ہو کہ تم سرکار پسران نوشیروان کے مدارالمہام ہو تمھارا جانا واجب و لازم ہی  
 کہ طوفان آفت خیز کو معلوم ہو کہ شاہزادگان ہفت کشور نے ہم کو طلب فرمایا ہی زور و



طاقت میں بے مثل و بے نظیر یہ خبر صاحبقران کو پہونچی کہ طوفان آفت خیز نامے ایک پہلو ان زبردست آتا ہی صاحبقران زمان نے خواجہ عمرو سے فرمایا کہ جا کر تم دریافت کرو کہ یہ پہلو ان کیسا آتا ہے کس بھروسے پر آیا ہے دعویٰ جرات رکھتا ہے یا کسی عیار کے بھروسے پر آیا ہے یا کوئی ساحر یا ساحرہ ساتھ ہو خواجہ عمرو نے عرض کی کہ میں جاتا ہوں اور کل حال مفصل دریافت کر کے حاضر ہوتا ہوں خواجہ عمرو بھی براے خبر روانہ ہوئے راہ میں آئے خواجہ عمرو نے دیکھا کہ بختیار کدوسر داران نوشیروان جاتے ہیں تمیز مغربی کہ وزیر سکندر بن ہیکلان ہے یہ بھی براے استقبال طوفان آفت خیز ساتھ ہے بختیار کدوسرے بن کرتا ہوا اور کہتا ہوا کہ کیوں اے تمیز مغربی لندھو رہن سعدان سے اگر عقد مہران فیل زور کا ہو جائیگا تو لندھو رہن مہران فیل زور کو لے کر خدمت صاحبقران میں جاویں گے یا ہندوستان جاویں گے میں نے ایسی بلا ان کے پیچھے لگائی ہے کہ کہیں نہ جانے پاویں گے اسی مقام پر اُلجھ اُلجھ کے رہیں گے خواجہ عمرو خدنگار بنے ہوئے بختیار کدو کے ساتھ ہیں باتیں بختیار کدو کی سن رہے ہیں کہ دیکھا سامنے سے گرد اڑی طوفان آفت خیز گینڈے پر سوار چلا آتا ہے اور پشت پر چار لاکھ فوج ہو سرداران سکندر نے ملاقات کی مگر طوفان آفت خیز نے دیکھا کہ ایک شخص زرد ریز و زرد مو کو تاہ گردن تنگ پیشانی پخری پر سوار ہو بھٹک کر طوفان آفت خیز کو سلام کیا صورت مضحکہ کی دیکھ کر طوفان بہت ہنسا سرداران سکندر سے پوچھا کہ آپ کے تو کچھ اوصاف بیان کیجیے کہ آپ کون بزرگ ہیں بختیار کدو نے کہا کہ آپ میرا نام نہ پوچھیے میرے بزرگوں کا نام ہنسنے کے واسطے رکھا گیا تھا اگر اسکو بیان کروں گا تو جو لوگ صفیہ و نادان ہیں وہ ہنسن گے طوفان آفت خیز نے کہا کہ نام پر ہنسا کیا آپ ارشاد تو فرمائیے بختیار کدو نے کہا کہ شنیے اس شخص کا حسب و نسب یہ ہے بختیار کدو بن بختک بن القش بن مادہ کش بن ساگ سفید طوفان یہ شکر ہنسنے لگا کہ ساگ سفید آپ کے بزرگوں میں تھے بختیار کدو نے کہا کہ میں نے اسی لیے کہا تھا کہ بے وقوف ہنسن گے طوفان آفت خیز نے کہا کہ او مسخرے بھکے بے وقوف بتاتا ہے کچھ لشکر حمزہ کا ذکر کر بختیار کدو نے کہا کہ حمزہ کا کیا ذکر کروں حمزہ وہ شخص ہے جسے سات برس کے سن میں ہشام بن علقمہ خیبری کے بیک ضرب شمشیر دہر کالے کیے بارہ برس کے سن میں براے ملاقات شاہ آیا ملکہ مہر نگار یعنی دختر بادشاہ پر عاشق ہوا عاشق ہو کے کال لے گیا شاہ مجبور ہوئے اٹھا رہ برس کے سن میں پردہ قاف گیا دیو راہ دار وغیرہ کو مار کے آیا کو چاک سلیمان لقب پایا بادشاہ کو شکست دی اسی غم میں بادشاہ نے جان دی اب فرزند اُن کے خروج کر کے نکلے ہیں آپ لوگوں کی عنایت سے کیا عجب ہے کہ پھر ملک موروثی پر پہونچیں اور سلطنت قدیم پادین مگر اب تو بہت سے حمزہ ہیں فرزند اول اُن کا عمرو بن حمزہ یونانی دوسرا فرزند رستم پلین علیشاہ نوجوان اب ایک فرزند اور آیا ہے کہ جسکا لقب شاہزادہ شیران شیر سوار ہے کہ جنگی تلوار کی دھاک ہے کس کس سے



کوئی لڑے طوفان آفت خیز نے کہا کہ ملک جی ان سب کو بھاگتے راستہ نہ ملیگا خواجہ عمرو  
 طوفان آفت خیز کو دیکھ کر الگ ہوئے اور بختیارک اہل اسلام کی تعریفیں کرتا ہوا چلا  
 طوفان آفت خیز کتنا ہوا جاتا ہو ملک جی تم مجھ کو ڈراتے ہو میں خائف نہ ہوں گا ابھی ایک  
 معرکہ پڑا تھا بارہ لاکھ فوج لیکر ایک پہلو ان آیا تھا مگر میں نے کچھ خوف نہ کیا اور بارہ  
 لاکھ میں گھس کر اُس جوان کو مارا اور سر اُس کا لا کر کنگرہ قلعہ پر لٹکایا میں کسی سے ڈرتا نہیں  
 سب سے بھرات لڑو لٹکا جو ان سامنے آئیگا لطف جرات اٹھائیگا کیا میں کسی سے پایہ کمی کا  
 رکھتا ہوں صاحبقران کو ٹوک کر لڑو لٹکا سر میدان اگر ٹوک کر نہ مارا تو میں نے اپنا نام  
 طوفان آفت خیز نہ پایا بختیارک نے کہا کہ ای طوفان آفت خیز جب تک اونٹ پہاڑ کے  
 نیچے نہیں آتا جانتا ہو کہ مجھے زیادہ کوئی بلند نہیں ہو ان لوگوں سے جب مقابلہ ہوگا تب حال  
 معلوم ہوگا کہ بہادر ایسے ہوتے ہیں اور صاحبقران کو بھلا تم کیا ٹوکو گے پہلے اُنکے فرزندوں  
 سے تو لڑو کہ تم کو معلوم ہو کہ بہادری اور شجاعی کا یہ طریقہ ہو طوفان آفت خیز ہنس کر  
 کستا ہو کہ ملک جی میدان میں دیکھنا کہ میں کس طور سے جنگ کرتا ہوں میری جنگ کے ہر ہر  
 مقام پر شہرے ہیں میں جس ملک میں پہنچا لڑائی کو فتح کیا بہت سے بادشاہ آوارہ ہو کر  
 آئے اور ان کو ان کے ملک پر پہنچا دیا کیسی کیسی مدد کی ہر مقام پر میرے نام ہیں بختیارک  
 یہ سن کر خاموش ہو رہا سرداران سکندر طوفان آفت خیز کو ساتھ لیے ہوئے دربار میں  
 سکندر کے آگے خواجہ عمرو نے جا کے صاحبقران زمان سے بیان کیا کہ ایک پہلو ان  
 آیا ہو مگر بڑا مغرور ہو رہا ہے کہ بختیارک دشمن ہو مگر آپ کے وہ حالات کہ اُس کا چہرہ  
 متغیر ہو گیا مگر وہ زرد و زرد درداپنی ہی کے گیا صاحبقران عالیشان سے فرمایا خداے ما  
 بزرگ است سر میدان سمجھا جائیگا یہاں طوفان آفت خیز دربار سکندر بن ہیکلان میں آیا  
 حال صاحبقران کا پوچھا سکندر نے بھی مثل بختیارک حال صاحبقران بیان کیا طوفان  
 نے ہنس کر کہا کہ آپ صاحب تلوار مسلمانان مانے ہوئے ہیں جس سے پوچھو وہ مسلمانوں کا  
 تعریف کرتا ہو ملک جی نے کہانی کی کہانی بیان کی کہ صاحبقران نے دیونا دو نکو مارا اسکی  
 وجہ سے کوچک سلیمان کا خطاب پر دہ قاف سے وہ پا کے آیا لیکن میں ان باتوں سے  
 خوف نہیں کرتا سر میدان سمجھ لو لٹکا مگر ای سکندر میں راہ میں بیمار ہو گیا تھا بعد ایک ہفتے  
 کے لڑو لٹکا اور میں انتہا کا شکار دوست ہوں صبح کو واسطے شکار کے ضرور جاؤنگا دس  
 بارہ بجے تک پلٹ کر آ جاؤنگا لیکن آپ میرا انتظار نہ کریں طبل جنگی بجو ایسے اور جب تک  
 لڑائی شروع کیجیے مگر میں بعد ایک ہفتے کے لڑو لٹکا اس درمیان میں ہرگز مسلمانوں سے  
 مقابلہ نہ کرونگا بختیارک نے ہنس کر کہا کہ ای طوفان آفت خیز شاید کہ تمہاری موت کا اور  
 کوئی طریقہ ہو کہ جو ایک ہفتہ تامل کرتے ہو اور مسلمانوں کے مقابلے سے ڈرتے ہو یہ سن کر  
 طوفان آفت خیز کو غصہ آ گیا دھول مارنے کو ہاتھ اٹھایا بختیارک نے بگڑی اُتار کر  
 سر جھکا دیا کہا دھول دھپے میں اگر عمر بسر ہو تو غنیمت ہی میں دھول دھپے سے نہیں ڈرتا



تلوار نیزہ سے ڈرتا ہوں اس میں جان جانے کا خوف ہو و ہول دھچھے میں جان میری نہ جائیگی  
جو مزاج میں آئے وہ کیے مگر جو میں نے کہا ہو وہ ہی ہو گا طبل جنگی بجوانے کی نوبت نہ آئیگی  
کہیں اور معرکہ بڑیگا طوفان آفت خیز نے کہا کہ ملک جی جان معرکہ بڑیگا میں بند نہونگا خون  
کے دریا بہا دوں گا کیا کسی سے پایہ کمی کار کھتا ہوں یہ کہ کے اٹھا اپنی بارگاہ میں آیا بیٹے  
قراول تو جانتے ہیں کہ صبح کو براے شکار ضرور جاوین گے اسباب شکار تیار کر رکھا ادھر  
لکھ ہاے ابرو آسمان پر آئے شاہزادہ شیران شیر سوار سے ہمارے تیز رفتار سے کہا کہ  
ای شیریار کل دن شکار کا ہو صاحبقران عالیشان سے اجازت شکار طلب فرمائیے یہ بات سکر  
شاہزادہ شیران شیر سوار نے فرمایا کہ میرا بھی دل ہی چاہتا تھا ای ہمارے تیز رفتار تیری  
شکار کی کرو بیٹے قراول میر شکار تیری شکار کی کرنے لگے شیران شیر سوار دربار میں امیر  
کے آئے صاحبقران زمان کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ  
ای فرزند دل بند کیا ارادہ ہو شیران شیر سوار نے دست بستہ عرض کی کہ کل صبح کو غلام براے  
شکار جائیگا اجازت چاہتا ہوں یہ سن کر صاحبقران نے فرمایا کہ ای نور نظر لشکر سکندر کے  
پہلوان اکثر براے شکار جاتے ہیں ایسا نہ ہو کسی سے سامنا ہو شیران شیر سوار نے عرض کی  
میں ہرگز حرمہ نہ کروں گا دوپہر تک پلٹ کر چلا آؤں گا صاحبقران زمان نے فرمایا بہتر ہو بسم اللہ  
مگر ای فرزند جہان شک ہو سکے کسی مقام پر شب کو رہنے کا ارادہ نہ کرنا ورنہ ہم کو تردد ہو گا  
شیران شیر سوار نے عرض کی کہ حضور مطمئن رہیں غلام انشاء اللہ بہت جلد پلٹ آئیگا چونکہ  
ابو آیا ہوا ہو بوندیان پڑ رہی ہیں صحرا میں لطف ہو گا صاحبقران عالیشان نے فرمایا جب تک  
تم نہ آؤ گے تب تک ہم خاصہ نہ کھائیں گے شیران شیر سوار نے عرض کی کہ غلام بہت جلد  
واپس آئیگا صاحبقران نے فرمایا جاؤ تم کو خدا کے سپرد کیا جو سامان تمہارے یہاں نہ ہو  
وہ ہمارے یہاں سے لے لو شیران شیر سوار نے عرض کی بہ تصدق فرق مبارک سب  
سامان موجود ہی یہ کہ کہ ہنستے ہوئے باہر آئے ہمارے تیز رفتار سے کہا کہ بمشکل قبلہ و عقبہ  
نے اجازت دی مگر شب کو رہنے کا حکم نہیں ہے یہ فرما کر داخل بارگاہ ہوئے چار گھڑی رات  
رہے مسلح و مکمل ہوئے شیران شیر سوار باہر نکلے طرف صحرا چلے صبح کو صحرا میں آئے نماز پڑھی  
طبل باز پر چوب پڑی جانوران ہوائی آشیانوں سے نکلے شکار ہونے لگا جانوروں سے  
ارابے بھر گئے مگر طوفان آفت خیز بھی صحرا میں شکار کھیل رہا ہی شکار کھیلتا ہوا ایک  
مقام پر پہونچا دیکھا کہ ایک قصر اعلیٰ بنا ہوا ہی پھاٹک پر اُس کے ایک کمرہ ہو اُس کمرے  
میں ایک حور پیکر منظر نہایت حسین و جمیل بیٹھی ہوئی ناچ دیکھ رہی ہو طوفان آفت خیز  
نے جو اُس محبوب کو دیکھا بیتاب و بیقرار ہو گیا ہر مرتبہ دیکھتا ہی اُس پر حسین نے دیکھ کر  
منہ پھیر لیا طوفان آفت خیز پر توجہ نہ کی طوفان آفت خیز کو درباغ پر آکر دریافت ہوا  
کہ قحطان فیل بند اس قلعے کا حاکم و ناظم ہے اپنی دختر بلند اختر کے واسطے اُس نے یہ باغ  
بنوا دیا ہے لیلے خوشرو اس کا لقب ہے اپنے باغ میں رہتی ہو دیر تک طوفان آفت خیز



نکھار ہا ملازمون سے ملاقات کی اندر سے جو کنیز نکلی اُس کو انعام و اکرام دیا اور اُس سے کہا کہ ہمارا ذکر ملکہ عالم سے کرنا کنیز نے کہا کہ میں عرض کرونگی طوقان آفت خیر پٹ کے شکار کھیلتے لگا لیلہ سے خوشرو نے جب دیکھا کہ طوقان آفت خیر چلا گیا پھر درست ہو کے بیٹھی سامنے ناچ گانا ہونے لگا ادھر صحرائی کیفیت بھی دیکھ رہی ہو مگر شاہزادہ شیران شیرسوار شکار کھیلتے کھیلتے حیران و پریشان ہو گیا تھا ایک درخت کے سائے میں گھوڑے کو روک کے کھڑا تھا کہ سامنے سے ایک آہو طرارہ بھرتا ہوا گذرا شاہزادہ شیران شیرسوار نے اُس آہو پر گھوڑا ڈالا آہو کو چھالین بھرتا ہوا بھاگا شاہزادہ شیران تعاقب میں ہرن کے چلے اُسی صحرائے میں گذر ہوا لیلہ سے خوشرو کمرے پر بیٹھی ہو کہ دیکھا ایک آہو بھاگا ہوا آتا کنیزوں سے کہا کہ صاحبو دیکھو معلوم ہوتا ہے اس آہو کو کسی شخص نے ستایا ہے سب کنیزیں اُسی طرف دیکھنے لگیں وہ ہرن زیر کوہ آکر ہانپنے لگا کہ یکایک پہلو سے صحرا سے ایک گرداڑی سب نے دیکھا کہ ایک جوان آفتاب جمال ابرو رشک وہ ہلال عارض ماہ آسمان کمال مرکب بے نظیر کلاسیان مارتا ہوا آتا ہے آہو نے جو شاہزادہ شیران شیرسوار کو آتے ہوئے دیکھا چاہا کہ بھاگوں شاہزادے بھلا کب بڑھنے دیتے ہیں تاکر تیر مارا تیر آکے آہو کے پٹھے پر پڑا آہو تیر کھا کے گرا شاہزادہ شیران شیرسوار گھوڑے پر سے فوراً کود پڑے شاہزادے نے آکے اُس آہو کو بہ قربانی پہونچایا ہرن کو ذبح کر کے شکار بند سے باندھا نگاہ جو اٹھ گئی دیکھا کہ برج میں ایک آفتاب تابان یا ماہ درخشان ہو لیلہ سے خوشرو تو اسید طرف دیکھ رہی تھی آنکھ جو چار ہوئی تیر مرزگان دونوں کے دل کے پار ہوئے شاہزادہ شیران شیرسوار تو اپنا سر جھبکا کے رہ گئے مگر لیلہ سے خوشرو پر غش غاری ہوا غش کھا کے گری گرتے گرتے زبان سے یہ اشعار عاشقانہ نکل گئے نظم

ہم زبان شمع سے مستے ہیں ہجر یا زمین + میرے دل میں ہر غم خال و خط جانان سے داغ کو روگو آنکھیں ہوئیں رونا ہو کم ممکن نہیں مثل شانہ عشق گیسو میں ہوا ہوں چاک چاک ہر اثر کسی نگاہ تفسر قہ انداز کا + گر می بازار یوسف آگے اس یوسف کے کیا جو کہ ہیں خوشخوار اُن کو رنج دنیا ہی میں ہو راہ خونریزی میں ای قاتل جو رکھا ہو قدم + آفتاب حشر بھی مجھ کو بچا کر جا سے گا + بستر گل ہو مبارک یار کو آئی بہار + ساقی کو شربلاتا ہے سے خم غدیر +	چاہیے گھل گھل کے مرنا عشق کے آزار میں مشاک بھی تھوڑا چھڑک دو مرہم زنگار میں ہوتی ہو اکثر سفیدی ابرو دریا بار میں تار گیسو سے لگین ٹانگے دل افکار میں بلبلین ہیں دام میں اور آہ گل بازار میں منہ دکھاتے ہی لگا دے آگ جو بازار میں چھید ہی موجود جب دیکھو لب سو فار میں چلتے چلتے پڑ گئے چھالے تری تلوار میں + سوئے والا ہوں کسی کے سایہ دیوار میں خوب چل کر ٹوٹے اب وادی پرخار میں مست ہوں ناسخ میں عشق حیدر کرار میں
---	--

کنیزوں نے ملکہ لیلہ سے خوشرو کو گھیر لیا گلاب و کیوڑا چھڑکنے لگیں بعض رو رو کر کہتی ہیں



ارے صاحبو یہ کیا غضب ہوا کیا کسی ٹھوٹ پلید کا گزر ہوا جب کنیزوں نے بہت غل مچایا  
تب ملک لیلہ سے خوشرو نے آنکھ کھولی اور آنکھ کھول کر طرف صحرائے دیکھنے لگیں دیکھا کہ  
شاہزادہ شیران شیرسوار مرکب پر سوار ہو چکا ہے ارادہ ہے کہ روانہ ہوں مگر پلٹ پلٹ کر  
دیکھ رہا ہے اور کیفیت یہ ہے کہ لب پر آہ سرد آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے پریشان ہو ہو کر  
اسی طرف نگاہ اٹھاتا ہے ملک لیلہ سے خوشرو کا دیکھ کر دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا فرماتے لگیں کہ  
صاحبو تم لوگ دیکھتے ہو کس حسرت و یاس سے دیکھنے والا اس طرف دیکھ رہا ہے ایک وہ بیجا  
آیا تھا کہ عشق اپنا جتنا تھا درباغ پر بھی آیا ملازموں سے باتیں بھی کیں آخر طرف صحران چلا گیا یہ  
شخص نہایت صاحب لیاقت معلوم ہوتا ہے کہ جس مقام تک آئے اُسی مقام تک آئے  
وہاں سے آگے نہیں بڑھے ٹھوڑے عرصے میں شاہزادہ شیران شیرسوار کہ آہو کو شکار بند  
سے باندھ چکا تھا چلا مگر مگر چہرہ اُترا ہوا آنکھوں میں تری ہوئی وحوش و حواس میں ابتری  
چلتے چلتے یہ اشعار عاشقانہ زبان پر جاری تھے نظم

شکر خدا کہ مجھ پہ ہن وہ ہریان بہت +  
رہتا کسی کے گھر نہیں یہ میمان بہت +  
اترا نہ باغ دہر میں سرور و ان بہت +  
لٹ لٹ گئے ہیں اسمن سدا کاروان بہت +  
ای دل کریگا ہجر میں گر تو فغان بہت +  
سینے میں دل ہے ہجر سے رہتا تپان بہت +  
کیون دو بد و لڑاتے ہو تجھے زبان بہت +  
خائف ہوں اپنے دل میں کہ ہے بد زبان بہت +  
میری طرف سے ہو گئے اُنکو گمان بہت +  
لاگے کلام رنج کے وہ درمیان بہت +  
ترساؤ وصل میں نہ تم ای جان جان بہت +  
بتلاؤ رہتے راتوں کو ہو تم کمان بہت +  
تم کھیلے شکار ہو ابرو کمان بہت +  
بلبل کو ہے چین میں عزیز آشیان بہت +  
اُٹھتا ہے میرے پہلو میں درد نہان بہت +  
ملتا ہے مصرِ حسن کا سودا گران بہت +

کتنی تھی شاد شاد یہ روح روان بہت  
اس حسن پر کرو نہ تم ای جان گمان بہت  
تجھے زیادہ قد صنم میں ہے راستی  
ای دل تجھ کے رکھنا قدم راہ عشق میں  
عالم پر راز عشق کا ہو جائیگا عیان +  
ہر جاسے رحم ماہ لقا لے خبر مری  
آؤ گلے ملو نہیں تکرار میں مزہ +  
اُس شوخ سے وصال کا کیونکر کروں سوال  
بھڑکا دیا رقیبوں نے مہمات کیا کروں  
ہم سے شب وصال جو آزر دہ ہو گئے  
رکھنے دم ہاتھ سینے پہ مشتاق ہن کمال  
انداز کچھ تمھارے نظر آنے ہن بُرے  
بہل کر دے گا دل کو مرے ضرور +  
گلچین بیان سے تو نہ براے خدا نکال  
چھتی ہے بار بار جو نوک مرہ تری +  
کیا دے کے نقد جنس محبت کو مول لون

شاہزادہ ٹھوڑی دور چلا تھا کہ سامنے سے ہمارے تیز رفتار شاہزادہ شیران شیرسوار  
کو تلاش کرتا ہوا آیا شاہزادے کو دیکھا کہ عجب حال میں ہے ہمارے تیز رفتار نے پوچھا کہ کیوں  
شہر بار آپ کا مزاج کیسا ہے میں نے آپ کو عجب حال میں پایا رنگ و روغنی ہے آپ کیا پلٹ  
پلٹ کر ملاحظہ فرما رہے ہیں ہمارے تیز رفتار کہ دست قدیم ہے شاہزادہ ہمارے تیز رفتار



کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑا فرمایا کہ آج اسی مقام پر مقام کرو خیمہ وغیرہ لاؤ یہاں سے تیز رفتاری  
نے عرض کی کہ صاحبقران زمان سے آپ وعدہ کر آئے ہیں کہ میں دو پہر کو چلا آؤنگا اب  
آپ یہاں نہ ٹھہریے تشریف لے چلیے صاحبقران آپ کا انتظار کر رہے ہو گئے تھے صبر  
نوش نہ فرماوین گے یقین ہو کہ صاحبقران کے خلاف ہو شاہزادہ شیران شیرسوار  
نے فرمایا کہ میں یہاں رہنے کا سبب بیان کرونگا ہمارے تیز رفتار گیا ہمارا بیون کو بلا لایا  
اسی مقام پر بارگاہ استاد ہوئی شاہزادہ شیران جب بارگاہ میں تشریف لائے تو ہوا  
نے عرض کی کہ حضور نے ارشاد فرمایا تھا کہ سبب انتشار بیان کرونگا شاہزادہ نے فرمایا  
کہ اے دوست صادق و اے محب واثق تیری محبت کا میرے دل کو اعتبار ہی میں جو براہے  
شکار آہو گیا تھا پہلو سے کوہ میں ایک باغ بہت عمدہ دیکھا بھاٹک پر اُس کے ایک کمرہ بنا  
ہوا میں ایک شعلہ جوالہ کو دیکھتے ہوئے وحوش اس اُڑا دیے حقیقت میں شاعر سچ کہتا ہے نظم

محبت کو ٹریوں کے ہو اگر مول	نہی آدم نہ لے یہ درد سر مول
پسند دل ہوا ہر حسن صورت	فلک بیچے تو لین شمس و قمر مول
ہوا صفت بندی مرگان سے ظاہر	لڑائی لین وہ آنکھیں ڈھونڈ کر مول
لب و دندان ٹھارے بے بہا ہیں	نہیں رکھتے ہیں یہ لعل و گہر مول
وہ سودا ہر تری زلفون کا جسکو	سپاہی لیتے ہیں سر بیچ کر مول
اُٹھائی آنکھ تم نے سر گئے ہم	ہماری جان کی تھی اک نظر مول
لین گی گالیان قیمت کے بدلے	نہ دی گائے کے دل وہ مفت بر مول
عجب دولت ہو یہ احسان جس سے	بشر کو بھی ہرے لیتا بشر مول
سنگھار زلفون کو پیچھے پہلے لے لے	جو کچھ ہو مشک کا اے سمبر مول
عوض میں دے دے بوسہ دیکے ہم کو	خدا کا لے لیا اُس بُت نے گہر مول
یہ تحسن یا نے قیمت بڑھائی	نہ تھا یوسف کا ورنہ اس قدر مول
بھروسہ زندگانی کا نہیں کچھ	کفن لے رکھتے ہیں آتش بشر مول

ای برادر میں چاہتا ہوں کہ کسی طور سے وہاں تک جاؤ طرف ثانی کا حال دریافت کرو  
اگر ہو سکے تو یہاں تک لاؤ بعد اُس کے خدمت میں قبلہ و کعبہ کی چلین گے ہمارے تیز رفتار  
شاہزادہ شیران شیرسوار کو نظمیں کر کے طرف باغ کے روانہ ہوا پشت باغ پر پہنچا  
کنند مار کے دیوار پر آیا دیکھا کہ مالک صحبت سرنگون اندوگین خاموش بیٹھی ہیں خواہین  
چاہتی ہیں کہ شگفتہ کریں مگر غنچہ خاطر کسی طرح شگفتہ نہیں ہوتا ہمارے تیز رفتار دیوار سے  
اُترا ایک کنیز کی شکل بن کر سامنے آیا کہا اے عکاء عالم کنا سے چلیے تو میں کچھ آپ سے عرض کروں  
حضور کو بہت پریشان پانی ہوں بلکہ لیلا سے خوشرو اُٹھ کر کنا سے آئیں ہمارے تیز رفتار  
نے حال پوچھا کہ کیا باعث ہے چہرہ اُداس عالم یاس ہو رقص وغیرہ کی جانب بھی آپ متوجہ نہیں  
ہوتی ہیں نوٹھی در انداز نہیں ہو اگر حضور اظہار مدعا کریں تو بدل و جان کو شش گردن کی



ملکہ نے بیان کیا کہ اسی شہ محلہ رخسار آج عجب معرکہ گذرا پہلے تو ایک پہلوان دیو خدائی آیا ایسا  
 گستاخ تھا کہ دریاغ پر آ کے ٹھہرا ملازموں سے باتیں کرتا رہا اُس کے جلنے کے بعد ایک آہوا آیا  
 ایک جوان نے اُسے شکار کیا خوش حال صاحب جاہ و جلال جس وقت سے نگاہ اُس سے جا رہی تھی  
 عجب دل کی کیفیت ہوئی یہ چاہتا تھا کہ کرے سے اتر پڑوں خاک لیکر تیرے چشم بناؤں لیکن  
 وہ صاحب لیاقت چند ساعت ٹھہرا پلٹ پلٹ کر دیکھتا ہوا چلا گیا جس وقت سے وہ گیا ہر  
 دل میرے اختیار میں نہیں ہو جی چاہتا ہر طرح میں نکل جاؤں جستجو میں اُسکی خاک اُڑاؤں  
 مگر حجاب دامگیر رہا تھا قدموں پر گر پڑا کہا حضور یہ غلام آپ کا اُس شاہزادے کا عیار  
 ہو دریافت حال کو آیا تھا جس کنیز کی شکل بن کر آیا ہوں اُسکو بیہوش کر کے ڈال آیا ہوں مگر  
 حیران ہو گئی شرم سے پسینہ آگیا کہا اسی ہا غصہ کیا کہ بلا تکلف ہمارے سامنے چلے آئے  
 اگر میرا پٹن لے تو تیرا انداز ہی کرے میرے محل میں خراجہ سرا بھی نہیں آتے مجھ پر وہ پوشی  
 کی بڑی احتیاط ہو رہا ہے عرض کی کہ ہم تو خادان قدیم ہیں شاہزادے کے ساتھ کھیل کر  
 پرورش پائی اسی خیال سے مجھے راز دل کہا میں حاضر خدمت ہوا تشریف لے چلے آقا  
 بہت بے قرار ہیں ملکہ نے کہا کہ اسی ہا سے تیرا رفتار میرا دل بھی یہی چاہتا ہو کہ چل کر اُن سے  
 ملوں مگر کنیزوں کا خیال ہو کہ یہ چہ چاکر شکی ہمارے کہا کہ شکار کے چیلے سے چلیے وہاں اتر بیٹھے  
 ملکہ نے قبول کیا اگر نقاب چہرے پر ڈالی ہا ساتھ ہوا کنیزوں نے پوچھا داری شب کو کہا  
 تشریف لیجائیے گایہ کہہ کر سب نے گھیر لیا ملکہ نے کہا کہ پہلو سے کوہ میں ایک بیشہ ہو وہاں  
 ایک آہو ہو اُسکو شکار کر کے آتی ہوں ہا کو ساتھ لیکر روانہ ہو میں کنیزوں جو پلٹ کر آئیں  
 آپس میں شکایت و حکایت کرنے لگیں کوئی کہتی ہو تو اتم کہیں کہ ملکہ عالم کہاں گئی ہیں میں تو  
 جانتی ہوں کہ شعلہ ساتھ گئی ہو اسی نے اگل لگائی یہ اُسی کا فعل ہو ایک کہتی ہو تو امین  
 سمجھی وہ جو جوان آیا تھا اُسکے شعلہ حسن و جمال نے خرمین صبر کو جلا دیا ایک نے کہا تو امین  
 سمجھی اُسی جوان کی ملاقات کو گئی ہیں یہ چہ ہو رہے ہیں کچھ دروازے پر کھڑی ہیں کچھ  
 باغ میں بکھر رہی ہیں مگر ملکہ ہمارے ساتھ جب سامنے خیمے کے پہونچیں دیکھا شاہزادہ دروازے  
 پر ٹھل رہا ہر خادموں سے فرما رہا ہو کہ ہمارے بہت دیر لگائی ہمارے آ کے قدموں کو بوسہ دیا  
 ملکہ ایک نخل کے سائے میں ٹھہر گئیں ہمارے عرض کی کہ اسی شہریار میں ملکہ کو لایا ہوں  
 شاہزادے نے بڑھ کر رکاب پر ہاتھ رکھ دیا ملکہ گھوڑے پر سے کود پڑیں ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا  
 لیکر بارگاہ میں آئے اب جو قریب سے جمال دیکھا معلوم ہوا کہ ماہ تابان نکل آیا ملکہ نے  
 بھی دیکھا کہ سراپا خوب محبوب مرغوب سلاح جسم پر آراستہ بچوں کے بھل اکڑتا ہوا اندر  
 بارگاہ کے آیا ملکہ کو مسند پر بٹھایا ہا سے تیز رفتار کے سوا وہاں کوئی نہیں ہو شاہزادہ  
 نے فرمایا کہ اسی ہا تھا ہے یہاں ہماں آیا ہو انکو کچھ گانا سناؤ ہمارے یہ اشعار گانا شروع کیے

ترش روی سے آنکی نشہ مستوئے اترتے ہیں  
 کبھی پانی کبھی اس طشت میں ہم رنگ بھرتے ہیں

دکھا کر آنکھ بیہوشوں کو وہ ہشیار کرتے ہیں  
 لہو ہر گاہ گاہے اشک اپنے دیدہ ترین



<p>خیالی آیا ہر شانے کا اُنھیں آئینہ دیکھا ہی حسینوں کا تکلف اُن کی آرائش نہیں رکھتی لب جان بخش کا بوسہ نہیں دیتے وہ عاشق کو حیا و شرم آنکھیں سامنے کرنے نہیں دیتیں ہمیشہ منہ کے اوپر مردنی سی چھائی رہتی ہے تصویر سے ترسے موحین رہا کرتی ہیں نہرو نہیں لگا کر عیب دو دن میں اسے تم پھر بھیج دو گے کہا تک پردہ ای آتش کہو اُس لا ابالی سے</p>	<p>بلا نازل ہوئی کبھرے ہوئے گیسو ستورتے ہیں نظر آتی ہے میلی چاندنی جب وہ نکھرتے ہیں سیجا ہیں مگر بیمار سے پرہیز کرتے ہیں لڑکپن ہی ابھی وہ سورت عاشق سے ڈرتے ہیں نہیں زند و نہیں ہم اُس دن سے تیر جیسے مرنے ہیں ہوا بھر کر تری سر میں حباب بھرا بھرتے ہیں جو خط کش لو تو ہم قیمت کا دے نام دھرتے ہیں محبت کا تری دم اب تو ای محبوب بھرتے ہیں</p>
---	---

چند اشعار ہما گار اٹھ گیا شاہزادہ اختلاط کرنے لگا دو لون عاشق و معشوق ہم آغوش ہوے  
مگر طوفان آفت خیز جو عاشق ہو کر گیا دن بھر تڑپ تڑپ کر کاٹا شام کو بارگاہ سے نکلا قفلے کا  
بختیار ک آتا تھا بختیار کتے جو پریشان دیکھا پوچھا کہ ای پہلوان دوران دای گر شاسپ جان  
میں آپ کو بہت پریشان پاتا ہوں یہ کہتے ہی طوفان رونے لگا کہا ملک جی کیا کموں مجب ساخ  
گذرا صبح کو برائے شکار گیا تھا خود شکار ہوا ایک محبوب شعلہ رخسار کو دیکھا اُس وقت سے  
طبیعت یہ زقا بو میں نہیں ہر بختیار ک نے کہا کہ پہلوان زبردست ہو حسین و جمیل صاحب  
فوج و لشکر جا کر معشوق کو نکال لاؤ ملک کو کون روک سکیگا یہ سن کر طوفان کو جوش آیا گینڈے  
پر سوار ہو کر چلا اول درباغ پر آیا دیکھا کہ کنیزین کھڑی ہیں اُن سے پوچھا کہ ملک عالم کہاں  
ہیں کنیزوں نے کہا کہ ابھی مادیان مشکین پر سوار ہو کر برائے شکار گئی ہیں طوفان آفت خیز  
پٹا ایک کنیز نے کہا کہ میان سن لو ایک کنیز آئی تھی اُسی کے ساتھ گئی ہیں ایک جوان آیا تھا  
اُس پر مائل ہو گئیں سننے میں یہاں سے تین کوس پر ایک بارگاہ استاد ہی وہاں نہ گئی ہوں  
ذرا وہاں بھی دیکھنا تب پتہ ملک کا شاید ملیگا یہ سن کر طوفان کا پنپنے لگا کہا جا کر اُس جوان کو بھی  
مارو نگا اور ملک کو کشان کشان لیجاؤ نگا قحطاس فل دندان جو اُنکا باپ ہی مجھے اُس سے  
ملاقات ہو یقین ہو کہ اس حرکت سے وہ بھی خوش ہوا دیکھے کہ اچھا کیا حریف کو مارا بخوشی  
مجھے شادی کر دیکھا جو خواصین جمع تھیں چاؤن چاؤن کرنے لگیں کوئی کہتی ہے بہت خوشی  
خوشی گئی ہیں ہم سے تو یہ حیلہ کیا کہ ہم برائے شکار جاتے ہیں مگر خود شکار ہونے کو گئی ہیں  
طوفان سب کی سنتا ہوا چلا پہلے تو بیٹے میں آیا جا بجا تلاش کیا دیر سے دیکھا کہ ایک بارگاہ  
استاد ہی گرد اُسکے چالیس سپاس آدمی اُترے ہوئے ہیں آخر رات ہی کچھ چراغ گل ہو گئے  
ہیں کچھ روشن ہیں گینڈا چمکا کر وہاں آیا خدنگار جو پڑے ہوئے سو رہے تھے کسی سے  
پوچھا کہ تم لوگ کسکے کو کر ہو وہ سب نیند میں تھے کسی نے کہہ دیا کہ شاہزادہ شیران  
بارگاہ میں بیٹھا ہے ایک معشوقہ آئی ہے ہم لوگوں کو اندر جانے کا حکم نہیں ہے طوفان طرف  
بارگاہ کے چلا جوان جو پہرے پر بیٹھا تھا اُسے پکارا کون آتا ہوا دھرنہ آؤ ممانعت ہے طوفان  
نے کچھ جواب نہ دیا آکر گینڈے سے کودا سپاہی پر قبضہ مارا سپاہی گرا یہ پردہ اٹھا کے



اندر گیا دیکھا تو وہ ہی معشوق پہلو میں ایک جوان کے سو رہی ہو لکارا کہ او اجل رسیدہ  
 تو کون ہو کہ معشوق کو مابدولت کے لیکر سویا ہو شاہزادے کی آنکھ کھلی رات گزر چکی ہو سحر  
 قریب ہو ملک الموت کو قریب پلنگ پایا کہ تلوار کھینچے ہوے ایک شخص کھڑا ہو لکار رہا ہو۔  
 شاہزادے نے چاہا اٹھوں طوفان نے ہاتھ تلوار کا مارا شاہزادے کا سر زخمی ہوا  
 لڑکھڑا کر جب گرے تو ملک کی آنکھ کھلی دیکھا کہ طوفان تلوار میں مار رہا ہو شاہزادے کو  
 خوب زخمی کر کے ملک کا ہاتھ پکڑ کے کھینچا کہا او گیسو بریدہ ہم در باغ پر دیر تک ٹھہرے تو نے  
 توجہ نہ کی اس جوان کے پاس چلی آئی ملک میں ہو گئی پھر شاہزادے کو جو دیکھا کہ اپنے خون میں  
 لوٹ کر بیہوش ہوا اور اس جلاد نے میرا ہاتھ تھا ما ہو سر جھکا لیا ساتھ ساتھ طوفان کے  
 چلین طوفان نے باہر نکل کر ملک کو گینڈے پر ڈال لیا اور اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا  
 بختیارک نے اسی بے طوفان کو درغلانا تھا کہ جسکے یہاں جا کر بلوہ کرگا اس سے ضرور فساد  
 ہوگا بلبلانا اسکا نکل جائیگا مگر دربار صاحبقران کا حال عرض کرتا ہوں کہ صاحبقران  
 نے جب دیکھا کہ دوپہر کو شاہزادہ نہ آیا تو خاصہ نوش نہ کیا رات کو فرمایا کہ جب تک  
 شیران نہ آئیگا میں کھانا نہ کھاؤنگا میں کیونکر اسکا پاس نہ کروں مان اسکی بیان نہیں  
 ہو میں ہی اسکی پرداخت کرنے والا ہوں نہیں معلوم میرے فرزند پر کیا گزری رات  
 کو بھی امیر نے خاصہ نوش نہ فرمایا مگر رستم کو بھی شیران سے بڑی محبت ہو نماز پڑھ کے  
 مسجد کر پاس میں سامنے صاحبقران کے حاضر ہوے صاحبقران نے اشارے سے  
 پوچھا کہ کیا ہو رستم نے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو غلام جائے خبر شیران کی لائے صاحبقران  
 نے اشارہ کر دیا کہ جاؤ رستم نکل کر سوار ہوے عیار کو بھی ساتھ نہ لیا طرف صحرائے چلے  
 یہاں جب طوفان جا چکا تو ہما بیدار ہوا اس نے دیکھا کہ طوفان ملک کو لیے جاتا ہو  
 اور ملک رور و کر پکار رہی ہو کہ ای شہر یار خدا آپ کو بچلے افسوس کہ اس ملعون نے  
 بڑی بیدردی کی کہ شاہزادے کو اٹھنے نہ دیا اور تلوار میں مار دین کہ زخمی ہو کر گرے  
 ہما بیقرار ہو کر اٹھا طوفان تو نکل گیا ہما دوڑا ہوا بارگاہ میں آیا شاہزادے کو دیکھا  
 کہ بیہوش پڑا ہو ایک سچ ماری کہ ہاے گل گلزار صاحبقرانی وای یوسف ثانی یہ نالائق اب  
 کہاں جائے آپ تو سیار گلشن جنان ہوے اور اس خیر خواہ کو چھوڑ گئے عمر بھر یاد کرونگا  
 مثل وحشیوں کے فریاد کرونگا کیا میرے دل کو چین آویگا روتا ہوا بارگاہ سے نکلا خادم  
 نے پوچھا کہ کیا معرکہ ہوا ہما نے کہا شاہزادے کو قتل کر گیا بڑا ستم ملعون نے کیا یار وایسا  
 نہ کیا کہ اسکو روک لیتے اب میں جا کر صاحبقران سے اطلاع کرتا ہوں یہ کہہ کر جا ہٹا تھا کہ  
 بڑھوں کہ سامنے سے دیکھا رستم آتے ہیں ہما کو جو روتے ہوے دیکھا پکار کے پوچھا کہ کین  
 ای عیار خیر تو ہو کیوں رورہا ہو عیار نے پکار کر کہا آپ کے بھائی کو طوفان قتل کر گیا  
 اور ناموس کو جبرائے گیا وہ ثابت قدم کوٹے محبت بٹک بٹک کے روتی تھی اور پکار پکار کر  
 کہتی تھی کہ خداوند ملک الموت کو حکم ہو کہ میری قبض روح کرے ایسا نہ ہو کہ یہ بھیا آبرو پر



دست اندازی کرے میں عورت کیا کرونگی مگر ای کریم و رحیم تو عصمت کا نگہبان ہی یہ سن کر رستم  
کا پننے لگے فرمایا ای ہما تو تو جا کر شاہزادے کا لاشہ اٹھوا میں جا کر معشوق کو لاتا ہوں بھلا میری  
بھاوج پر وہ بدعت کر سکتا ہو گھس کر بے حیا کو مار دو نگاہ یہ کہ کر گھوڑا بڑھایا مگر طوفان اپنی  
بارگاہ میں آیا سامنے بارگاہ کے نخلستان تھا ایک درخت میں ملکہ کو باندھ دیا اور کوڑا لیکر  
کھڑا ہوا افسران فوج نے آکر ہاتھ پکڑا کہا حضور ایک ہی ضرب میں اسکا خاتمہ ہو جائیگا یہ  
کہتا ہو کہ چھوڑو کہ پہلو سے نعرہ شیر کی آواز آئی نعرہ رستم سے ارشاد اولاد امیر عرب کہیت  
علمشاہ چورستم لقب + علمشاہ رومی شہ فیل زور + کہ بر تخت مرزوق افگندہ شور + ادنا مرد  
ازلی او دشمن خدا سوتے میں اس شیر کو قتل کیا تنجو پاس جبرأت نہ ہوا اب عورت پر بدعت کرتا  
ہی نعرہ کر کے ڈٹے ہوئے چلے مگر ہمارے تیز رفتار بعد جلنے رستم کے جو بارگاہ میں آیا اور  
سینے پر ہاتھ رکھا تو آمد و رفت نفس کی پانی سب بہیے وغیرہ جمع ہیں اسی طرح پانگ اٹھوایا  
سپہان لشکر میں سب اترے ہوئے تھے رونے کی صدا سن کر اٹھے لاشہ شیران دیکھ کر سب  
خرد و کلان رونے لگے کہتے تھے کہ اس سن کا نخل نہ کٹے اس نوجوان نے باغ عالم کی کیا بار  
دیکھی لشکر میں جو ہڑ ہوا صاحبقران زمان کہ مجاہدے پر تھے مقبل سے پوچھا کہ کیا ہوا یہ  
کیسا ہڑ ہو مقبل نے عرض کی کہ ہمارے تیز رفتار لاشہ شیران شیر سوار لیکر آیا ہے سب  
سوار و پیدل رو رہے ہیں صاحبقران ہمارے فرزند کہہ کر اٹھے پکارتے ہوئے کہ ای نور نظر  
و ای پارہ جگر نظم رفتی و مرا خبر نہ کردی + بر بے کسم نظر نہ کردی + ای راحت جان و دل ہمارے +  
تنہا ہمیں چھوڑ کر سدھارے + صاحبقران کے ساتھ جلد سرداران صاحبقران روئے ہوئے  
قریب لاش کے آئے ہمارے بڑھ کر عرض کی کہ ای شہریار رقتے جان باقی ہو انکو شفا خانہ میں  
بھیجے اور آپ رستم کی خبر لیجے مالک نے جو سنا کہ رستم گئے مالک اسی ہزار نیزہ داران  
عرب کو لیکر سوار ہوئے بعد مالک کے بہرام چلے اب تو سرداروں کا تار بندھ گیا امیر  
نے مقبل سے فرمایا اشقر تیار کرو مقبل اشقر تیار کر کے لایا صاحبقران سوار ہوئے  
اب تو کل لشکر چلا سرداران شیران گریان دریدہ خاک بر سر کنان روئے پٹتے ہوئے  
چلے ہر ایک کہتا تھا کہ اپنی جان دین گے مگر ناموس کو آقا کی لاوین گے یہ کہتے ہوئے  
جاتے ہیں مگر ہمارے دیکھا کہ شاہزادے نے آنکھ کھولتے ہی آہ کا نعرہ کیا ہمارے عرض کی  
کہ کیوں آقاے نامدار خیر تو ہو کر شاہزادے نے کہا کہ ہمارے مجبور ہوں کہ اٹھ سنیں سکتا  
اس محبوب پر اسنے کیا بدعت کی ہوگی کیسی تڑپتی ہوگی ہمارے عرض کی کہ آپ کے بھائی صاحب  
علمشاہ نوجوان تشریف لے گئے ہیں انھوں نے مجھ کو حکم دیا کہ شاہزادے کو اٹھا کر لیجاؤ  
میں اپنی بھاوج کو لیکر آتا ہوں اور اب تو سب لشکر گیا مگر حنظل کہ پڑی ہوئی سو رہی تھی  
نوبت و تقارے جبکہ ہڑ ہوا گھبرا کر اٹھی کہتی ہوئی کہ صاجو خیر تو ہو ہی ہمارے آکے عرض کی  
کہ شاہزادہ زخمی ہو کے آیا ہوا درجن معشوق پر عاشق ہوئے تھے جسکی وجہ سے یہ ساری آفتیں  
درپیش ہوئیں اسکو گرفتار کر کے طوفان لے گیا حنظل یہ کہہ کر اٹھی کہ ہر چند وہ میری سوتی



اگر میرے وارث کی تو منظور نظر ہو میں جا کر اُسکو اٹھائے لاتی ہوں یہاں طوفان نے جب  
دیکھا کہ کل لشکر صاحبقران آگیا رستم زخمدار ہن مگر چھوٹے ہوئے طرف اُسی نخل کے جانے  
ہن طوفان نے پہلے باندھ دیے ہن ہر غول میں رستم آ کے رکتے ہن مگر شیرانہ لڑ رہے ہن  
لیکن طوفان نے جب دیکھا کہ لڑائی بگڑ چلی پلٹ کر خدمتگار سے کہا جلد دوڑا ہوا جا اور  
قلعے میں ہمارے ملک سمن پیکر بیٹھی ہو نگلی کہنا کہ مغلو بہ ہو رہی ہیں میں بائیس لاکھ فوج لے کر  
طوفان کو گھیرا ہی سمجھا دینا کہ اور کام جو تم سے ہو سکے وہ کرنا لیکن عورت جو درخت  
سے بندھی ہو اسکو اٹھا کر ضرور لجاؤ خدمتگار نے جا کر سمن پیکر سے کہا سمن پیکر نے جواب دیا  
کہ یہ نگوڑا لڑے گیا تھا کہ میری سوت پیدا کرنے اگر میں سوت کو اٹھا لاؤنگی تو لا کر قتل کرونگی  
میرے سر پر نگوڑا کو دونوں دلیگا یہ کہ کر اٹھی پر پرواز پیدا کر کے چلی یہاں وہ وقت ہی کہ رستم  
پروں کو درہم و درہم کر کے قریب نخل پہنچے دیکھا کہ لیلا روتے روتے بیہوش ہو گئی ہو  
درخت سے اس قدر سر ٹکرایا ہو کہ سر سے خون جاری ہو رستم نے آ کے کندہ پن کاٹیں ملک کو  
شانہ پکڑ کے سنبھالا ہو کہ آسمان سے نعرہ ہوا کہ او طوفان یہ تو نے کیا طوفان اٹھایا اور ملک  
رستم سے کہ رہی ہن کہ بھائی صاحب مجھ سوختہ بخت کو رہنے دیجیے یہ مجھ کو قتل کر ڈالے تو بہتر ہو  
میں زندہ نہ رہوں گی میرے سامنے اس بے حیائے میرے وارث کو سوتے میں زخمی کیا اگر وہ کہیں  
اٹھنے پاتے تو احوال اُسکو معلوم ہوتا ہاے کیا کروں کہ سامنے سے ہمارے تیز رفتار آیا  
کہا ای ملک اس رہائی کو غنیمت جانے شکر کیجیے کہ شاہزادہ زندہ ہو ٹانگے لگو کر آیا ہوں  
انشاء اللہ شاہزادہ صحت پاؤنگا آپ اطمینان فرمائیے رستم نے کہا کہ ای ہما ملک کو لے جائیگا  
ہمارے کہا کہ بے شک لجاؤنگا رستم تلوار پکڑ کے چھٹے فوج کا بلوہ ہو چاہتے ہن گھیر کر رستم کو  
مار لیں ہمارے ملک کو عطر بیوشی سنگھا کر بیوش کیا ہو اور چادر بچھائی ہو منظور یہ ہو کہ پشتارہ  
باندھ کے لیچلون کہ آسمان پر سمن پیکر آ کر پہنچی تڑپ کر جو گری ہما الگ ہو گیا کمر میں پنجہ دیکر  
ملک کو سمن پیکر نے اٹھا لیا رستم نے تیر مارے سمن پیکر نے تیر جلا دیے رستم حیران حیران  
دیکھ رہے ہن کہ افسوس میں بھائی صاحب کو کیا جواب دوں گا اگر یہ پہنچ جاتی تو وہ فرما  
کہ بھائی نے بڑا کام کیا اب بے نیل مقصود رہے ہما گھبرا کر چلا کہ ای شہر یار یہ ملعون  
جہان جائیگی وہاں جا کے عیاری کروں گا اور ملک کو لاؤنگا آپ مصروف جنگ ہوں رستم  
افسوس کر رہے ہن ٹھنڈی سانسین بھر رہے ہن فرماتے ہن کہ ای فلک کج رفتار و  
ای گرد و غبار یہ تو نے کیا جبروی دکھائی ہائے بھائی کو کیا جواب دوں گا آلا گرد و  
مالا گرد فرنگی و نہنگ بچہ دریائی و کبی از زلال و پی ز لزال لڑ رہے ہن سمن پیکر نے آسمان  
پر سے آگ بر سائی جس پر شعلہ گرادہ جل گیا کئی ہزار جوان جل کر گرے طوفان پکارتا ہو  
کہ ای ملک نامدار و ای معین و مددگار ذرا آگ کو تیز کر دے سمن پیکر ابرو کو زور دے رہی  
ہو جس طرف صاحبقران لڑ رہے ہن اسم اعظم پڑھ رہے ہن اُس طرف تو آگ نہیں جاتی  
ہو شعلہ گیا اور پلٹا مگر طوفان کو اطمینان ہو کہ اس آگ سے سب مسلمان جل جاویں گے



اور بڑی بات یہ ہے کہ معشوقہ کو لیے جاتی ہے جا کر معشوقہ پر قبضہ کر دنگا سمن پیکر کو سمجھا لون گا  
جب ناچاری اپنی بیان کرونگا تو یقین ہو کہ مان جائے ہے افسوس ہے کہ اس عشق نے  
کیسا مجبور و ناچار کیا قول شاعر کا سچ ہے

داغ دل زخم جگر ہے نعمت الوان عشق نعمت دنیا کو کر دیتا ہے تلخ اس کا مزہ + نام دو مشہور ہیں شہر حسینان میں مرے ہو مبارک تنکو مصحف کی تلاوت زاہد و تولتی ہیں موتیوں میں اشک حسن یار کو + سیر ہو جاتے ہیں ایسے بھوک پھر لگتی نہیں ایک دن تیری تکر کا طوق ہونگے اُنکے ہاتھ ارغوانی اشک ہیں تو زعفرانی رنگ ہے قطع ہو جاتے ہیں دنیا کے تعلق یک قلم + دو جہان میں آتش اس سے کوئی شے بہتر نہیں	سیر اپنی جان سے ہو جاتے ہیں مہمان عشق شیرہ جان سے ہے شیریں حلوہ دکان عشق بندہ احسان عشق و تابع فرمان عشق + دو جہان بھولے ہوئے ہیں حافظ قرآن عشق دونوں آنکھیں اپنی ہیں دو پلہ میزان عشق + زہر دیتا ہے تلخواروں کو اپنے خوان عشق ای صنم تائید غیبی رکھتے ہیں مردان عشق ابنی خاطر ہے نہیا آج کل سامان عشق + چھٹ گیا وہ ہو گیا جو قیدی زندان عشق وصف جو کچھ کہیے اعلیٰ ہے اس سے شان عشق
--	--

طوفان آفت خیز تو زار زار رہا ہے مگر سمن پیکر نے آگ پر سائے ہنگامہ ڈال دیا ہر طرف  
آگ برستی ہو ملا زمان صاحبقران مثل ہیزم خشک کے حل رہے ہیں جہان تک صاحبقران  
کی آواز جاتی ہو وہاں تک تو سحر تاثیر نہیں کرتا اور جہان آواز نہیں پہنچتی وہاں ملا زمان  
صاحبقران حیران ہو رہے ہیں کئی سردار دیوانہ وار وحشی مثال سر ٹکراتے پھرتے ہیں  
تلوارین کہینچے ہوئے ہیں مگر کسی سردار نہیں کرتے کوئی گھوڑے کو سنبھال رہا ہے کوئی آئینہ  
شمشیر میں اپنا منہ دیکھتا ہے سمن پیکر نے ابر کو زور دیکر جاہا کہ اب نکل جاؤں طوفان  
لڑائی فتح کریگا کوئی سردار ایسا باقی نہ رہیگا کہ جس پر آگ نہ گرے ابر کو سر لشکر محیط کر کے  
چاہا کہ نکل جاؤں تیر حل رہے ہیں ایسا نہ ہو کہ نگاہ چو کے کسی کا تیر پڑ جائے تو زخمی ہوں  
جیسے ہی پر تو لے کہ یکایک سامنے سے برق چمکی کر ٹک کے ابر پر گری کہ ابر کے ٹکڑے ٹکڑے  
ہو گئے وہ ہی برق چمک کر گرد سرداروں کے پھری کہ یا تو سب حیران و پریشان بھاگے  
بھاگے پھر رہے تھے یا تلوارین چمکا کر کافروں پر جا پڑے ابر بھٹ کر جو منتشر ہوا سمن پیکر  
نے پکار کر کہا کہ ارے یہ کسے بے ادبی کی ہے کہ ابر سحر کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا میں نے تو  
لاشون سے میدان بھر دیا تھا یہ کہ کے بھولی پر ہاتھ ڈالا ایک ترشح نکالا اور اسی برق  
پر پھینک مارا جیسے ہی وہ بھٹا پانی برسنے لگا ابر شق ہوا برق کے بھی دو ٹکڑے ہوئے  
دیکھا برق میں ایک ماہ تابان و سرور خشان ہی نہایت حسین و جمیل گاتی بندھی ہوئی جوڑا  
ترچھا بندھا ہوا غصے سے چہرہ سرخ ہو رہا ہے معلوم ہوتا ہے کہ گرد ماہ تابان شفق بھولی ہے  
سمن پیکر نے لکار کر کہا کہ بی حنظل میں نے تم کو پہچانا کیوں زور دکھاتی ہو میں کھر میں کسی سے  
کم نہیں ہوں اگر میرا سحر چل جائیگا تو سراسر اڑ جائیگا حنظل نے لکارا کہ او بے حیا اپنے عاشق کی



جست میں کتنے بندگان خدا تو نے جلا دیے ان کا خون تیری گردن پر ہوا بتو بھلا زندہ بھی بچا جو گی  
اس عورت کو تو چھوڑ دے سمن پکرنے کہا کہ یہ میرے عاشق کی معشوقہ ہے یہ سُن کر حنظل جادو  
بلند ہو کے سائے سمن پکرنے آئی کہا اوبے حیا تو کیا اور تیرا عاشق کیا یہ منظور نظر شاہزادہ  
والا قدر ہے اس کے واسطے جان لگا دو گی میں تجکو زندہ نہ جانے دو گی سمن پکرنے حنظل جادو کو  
گولہ مارا حنظل نے گولے کو کاٹا گولہ جو کٹ کر گرا کئی سو آدمی لشکر طوفان آفت خیز کے جل گئے مگر  
حنظل جادو کے جاتی ہو کہ دیکھ سمن پکرنے کیون شائستہ آئی ہیں خوف یہ ہو کہ ایسا نہ ہو اس عورت  
کو کوئی صدمہ پہونچے بھڑکرتی ہوں تو بچا کے کرتی ہوں جب دو تین بھڑکتے سمن پکرنے کے  
اور حنظل جادو نے اُن عروں کو اُلٹا کر دیا کہ کئی ہزار کا فر جھٹ طوفان سمن پکرنے کو بڑا بھلا کئے گا  
کہ اوبے حیا یہ کیسا بھڑکرتی ہو میرا لشکر تباہ ہوا جاتا ہو سمن پکرنے کہ اکہ اونا نصف میں شیر  
واسطے آ کے بلا میں پھنسی اور پھر تجکو میرا پاس نہیں طوفان نے کہا کہ حقیقت میں مجھے اس بات  
کا افسوس ہوتا ہو کہ جو تیرا بھڑکلا میرے لشکر والے جل گئے اب مجھے جان بچانا دشوار ہوئی حنظل  
نے لکارا کہ اپنی جان نہیں بچاتی کار و بھڑکالی اُسپر اسم بھڑھا اور طرف سمن پکرنے کے پھینک  
ماری سمن پکرنے دستکین دین اپنے کو ہٹایا اور چکی لگرنے سکی کار و آ کے سینے پر پڑی کہ  
توڑ کے پشت کو پار گزری ملکہ کو حنظل نے گرنے سے روکا بچے میں دبایا رستم نے پکار کر کہا کہ  
بھابھی صاحب بھان اسد مگر اب یہاں سے چلی جاؤ لشکر دشمن پر بھڑکنا حنظل نے عرض کی کہ  
اے شہر یار سمن پکرنے ہزار ہا بندگان خدا کو بھڑک کر کے مارا میں بھی ایک بھڑکروں کہ طوفان کو  
معلوم ہو کہ بھڑکی چیز ہو ایک بھڑک میں سب دیوانے ہو جائیں رستم نے کہا کہ صاحبقران کے  
خلاف ہو گا حنظل جادو لیل کو لیکر طرف لشکر کے چلی یہاں سرداروں نے لشکر طوفان کے  
ٹکڑے اڑا دیے اور رستم لڑتے ہوئے قریب طوفان پہونچے لکارے کہ اوجھیا اب کہاں  
جائیکا حیران کر گدن سوار بھائی طوفان کا گیت بجا چکا کہ سنے رستم پلٹنے کے آیا لکارا  
کہ اوپر حمزہ تجھے جرأت کا بڑا خیال ہے حیر کر پھینک دوں گا یہ کہہ کر ہاتھ تلوار کا مارا رستم  
نے تیغہ کمیتان پر روکا اُلجھاوے سے ہاتھ نکال کر ہاتھ مارا کہ حیران کے دو ٹکڑے ہوئے  
حیران کے مرنے ہی طوفان کے ہاتھ پاؤں میں ریشہ آگیا لکارا کہ اوپر حمزہ تو نے بڑا  
غضب کیا میرا بازو توڑ ڈالا اچھا رخنہ نکالا ساحرہ کو لگا رکھا تھا کہ اُس نے آ کے سمن پکرنے  
کو مارا رستم پلٹنے کے کہا کہ اونا نصف سمن پکرنے کے بھڑکے کئی ہزار جوان مارے گئے ہم نے  
حنظل جادو کو منع کر دیا بھڑکنے دیا اگر وہ ایک بھڑکرتی تو سارا لشکر تیرا دیوانہ ہو جاتا اور  
تیرے لوگ بھی کو قتل کرتے جان بچانا دشوار ہوتی سارے رنگ سپہ گرمی بیکار ہوتا طوفان  
آپڑا کہا اوپر حمزہ جرأت کا تم تو گون کو بڑا گھمنڈ ہے یہ کہہ کر نیزہ مارا رستم پلٹنے سے  
نیزہ چھین لیا گردش دے کر مارا کہ سینے پر طوفان کے پڑا سینے کو توڑ کے پار گزرا نیزہ  
پر رستم نے طوفان کو اٹھا لیا چرخ دے کر نہ میں پر مارا کہ استخوان طوفان آفت خیز  
سے نکاست ہوئے سکندر کو برابر خبر میں پہونچیں کہ طوفان گھرا ہو سکندر یہ سُن کے



خاموش ہو رہا اور دل میں سوچا کہ ایسا نہ ہو صاحبقران سے مقابلہ پڑ جائے تو مشکل ہو اگر  
 لشکر طوفان آفت خیز شکست کھا کے بھاگا کچھ لوگ گرفتار بھی ہوئے اور دائرہ اسلام میں  
 آئے کچھ مارے گئے صاحبقران زمان نے رستم پلین کو ساتھ لیا بفر فریدونی و بخت جمشید  
 بیٹے سامنے سے بارگاہ سکندر کے گزرے مگر سکندر کا حوصلہ نہ بڑا کہ صاحبقران زمان  
 کو روکتا خوب سمجھ گیا ہو کہ صاحبقران بے مثل و بے نظیر ہیں صاحب جاہ و توقیر ہیں ان سے  
 مقابلہ کر کے بجز ذلت و رسوائی کے اور کچھ حاصل نہ ہو گا بختیار کے لئے کہا بھی کہ اے سکندر  
 صاحبقران دربار گاہ سے جاتے ہیں اگر بن پڑے تو روک لو سکندر نے کہا جانے دو  
 میں بے وجہ اور بیکار دخل نہیں دیتا طوفان آفت خیز میرے واسطے نہیں لڑا جیسا اُس نے  
 کیا ویسا ہی اُس کا نتیجہ ہو ا ساسامری و جمشید عادل و منصف ہیں کہاں تو میری مدد کو آیا تھا  
 کہاں عشق و عاشقی میں پھنسا اُس کا مزہ اٹھایا کس طرح مارا گیا پھر مجھے کیا غرض ہو کہ میں  
 دخل دون صاحبقران جاتے ہیں تو جلنے دو میں جس دن طبل جنگی بجو اڈنگا سر میدان حمزہ  
 سے سمجھ لو نگا ملک جی لڑائی وجہ سے ہوتی ہی میں بے سبب کیوں دخل دون دشمنوں کے سمجھ  
 چڑھوں اُن کے فرزند کو غفلت میں زخمی کیا اُنھوں نے آ کے بدلہ لیا مگر حنظل جادو ملک  
 لیلاے خوشرو کو بچے میں دبا لے ہوئے شفا خانہ شاہی میں آئی شاہزادہ شیران سے  
 عرض کی کہ اے شہریار اگر کنیز عین وقت پر نہ پہنچتی تو سمن پیکر نامے ساحرہ اٹھا کے  
 لے چلی تھی مگر شکر ہو یہ کنیز وقت پر پہنچ گئی خوب خوب سحر سمن پیکر نے کیے لیکن میں نے  
 اُسکے سحر و نکو دمع کر کے اُسکو مارا لیلاے خوشرو کو جو ہوش آیا اور شاہزادہ شیران کو  
 دیکھا کہ شفا خانے میں بیٹھے ہیں پٹیان زخموں کی کھلی ہیں زخم سب اندمال پر ہیں بقرار ہو کر  
 لیٹ گئی کہا اے شہریار خداوند کریم نے آپکو زندہ دکھایا اب ایک بار گاہ لیلاے خوشرو  
 کے واسطے استاد ہوئی کچھ کنیزیں برائے خدمت مقرر ہوئیں شاہزادے نے یہ اختیار کیا  
 کہ چند ساعت تو خیمہ لیلا میں آتے ہیں اور بعد اُس کے خیمہ حنظل میں تشریف رکھتے ہیں  
 مگر قصائے کار قحطاس قبل دندان باپ لیلاے خوشرو کا قلعے میں بیٹھا ہے کہ ہر کارون  
 نے آ کے خبر دی کہ عجب معرکہ گذرا صاحبزادی آپ کی نکل گئیں شیران شیر سوار نامے  
 فرزند صاحبقران کسی وجہ سے سامنے آیا یہ اُن پر عاشق ہوئیں مگر طوفان آفت خیز  
 نامے پہلوان کہ مدد سکندر بن ہیکلان کو آیا تھا وہ بھی پہلے سے عاشق ہو کے  
 گیا تھا اُس نے سوتے میں آ کے فرزند صاحبقران کو زخمی کیا مسلمان تو بلاے روزگار ہیں  
 ایسا اُسپر دباؤ ڈالا کہ آخر کو طوفان آفت خیز مارا گیا اول طوفان آفت خیز نے اپنی  
 معشوقہ سمن پیکر جادو کو بلایا تھا وہ ملکہ کو لے کر چلی تھی کہ حنظل جادو جو شاہزادہ شیران  
 پر عاشق ہو اُس نے آ کے سمن پیکر کو مارا اور ملکہ لیلاے خوشرو کو لے گئی اب ملکہ عالم لشکر  
 صاحبقران میں ہیں آپکا بالکل خوف نہیں یہ خبر وحشت اثر سُن کر قحطاس ہر کارون پر بہت  
 خفا ہوا کہا یارو یہ معرکہ عظیم گذر گیا اور ہم کو اب خبر دی ہو مگر خیر اب بھی وہ انتہام کر وں



کہ مسلمان عاجز ہو جائیں کیا محکو یہ لوگ سکندر و پسران نوشیروان سمجھے ہیں یہ کہہ کر اپنے  
 ہاتھ سے نامہ لکھا نامہ لکھ کر ایک خادم کو دیا کہ ہمارے قلعے کے بائین ہاتھ پر جو صحرا میں  
 قلعہ واقع ہے جس کو سب قلعہ شاپور کہتے ہیں شاپور مردار خوار وہاں کا حاکم و ناظم ہو وہ  
 ہمارا دوست ہو جب قلعے پر جاؤ گے تو دیکھنا کہ قلعے کا پھاٹک بند ہے چنہ طائر بالائے قلعہ  
 بیٹھے ہیں پکار کے آواز دینا کہ اے نگہبانان قلعہ شاپور شاپور مردار خوار کو جا کے خبر کرو  
 کہ قحطاس نے تم کو نامہ بھیجا ہے وہ طائر پر تول کر اڑیں گے یکایک پھاٹک قلعے کا کھلیں گے  
 تم اندر قلعے کے جانا اس طرح کا ساحر ہے کہ دروازہ کھلنے کا اُس نے بیٹھ کر رکھا ہے اور سحر کا  
 اُس کے کیا ذکر کروں علم سحر و ساحری میں سب سے مثل و نظیر ہے جس وقت وہ یہاں آویں گے  
 زمین ہلا دیگا لیلہ سے خوشرو کو بھی بلواؤں گا اور فرزند صاحبقران کو سزا سے معقول دو  
 خدمتگار نامہ لے کر چلا قلعہ شاپور میں آیا بموجب ہدایت قحطاس عمل کیا نامہ لا کر شاپور کو  
 دیا شاپور نے نامہ پڑھ کر خادم کو جواب دیا کہ ہمارے مہربان سے کہنا کہ تم نے بڑے  
 لوگوں سے پگڑی اٹھائی ہو مسلمانوں سے جو لڑا وہ مارا گیا لیکن اگر محکو بلائے ہو تو وصل  
 لیلہ سے خوشرو قبول کرو اگر میں مسلمانوں سے چھین لاؤں گا تو میرے ساتھ بھونری ملکہ کی  
 پھر وادینا سلطنت قلعہ شاپور اُن کو دوں گا اور ہزار ہا کنیزان چینی و رومی برائے خدمت  
 حاضر کروں گا اور مسلمانوں نے جو دیا ہو اُس سے زیادہ مجھے لینا اگر یہ نہ منظور ہو تو تم  
 جاؤ اور جیسے مسلمانوں سے مقابلہ کرو میں اسی اقرار پر جانے کا قصد کرتا ہوں اور اپنی  
 جان دینے کو جاتا ہوں اگر سچ گیا تو بڑی بات ہو ورنہ لیلہ سے خوشرو کا لانا بڑی مشکل  
 ہے خیر جس طرح ہو گا ایک نہ ایک دن جا کے اٹھالاؤں گا اُس وقت پھر محکو کون روک سکتا ہے  
 محکو اختیار ہے کہ اُڑتا ہوا آسمان پر جاؤں گا اور آسمان سے زمین پر آ کے کسی طائر کی شکل  
 بن کر ملکہ لیلہ سے خوشرو کو اُٹھالاؤں گا مشہور ہے ہو گا کہ ایک طائر ملکہ کو لے گیا میرا کوئی  
 ذکر بھی نہ کروں گا میں مقابلے میں نہ جاؤں گا الگ جا کے اُتر دوں گا جانے والے جانیے کہ کوئی  
 شاہ و شہریار واسطے شکار کے صحرا میں اُترا ہوا ہو وہیں سے جا کے لے آؤں گا اگر تھاری  
 ضد رہ جائے تو بڑی ہی بات ہے اور جس کا نام حنظل جادو ہے وہ بلا کی ساحرہ ہے اگر اُس سے  
 مقابلہ پڑا تو زندگی دشوار ہے جواب طو لانی لکھ کر خادم کو دیا کہ جب اس کا جواب پاؤں گا  
 تب یہاں سے کوچ کروں گا میں قلعے سے نکلا اور ملکہ لیلہ سے خوشرو کو لے آیا خادم جواب  
 لے کر پٹا قحطاس کو لا کے نامہ دیا قحطاس نے نامہ پڑھا کہ لو صاحبو شاپور میرا داماد بنے گا  
 میں نہ قبول کروں گا مشیر و وزیر جو بیٹھے ہوئے تھے اُن سب نے عرض کی کہ اے شہریار آپ  
 کس خیال میں ہیں یہ کتنی بڑی بدنامی مٹی ہو کہ بٹی قبضہ مسلمانان سے نکلی آتی ہو ساحر ہو  
 مکرلات و منات کو تو مانتا ہے صرف ساحرون کا یہ اعتقاد ہے کہ سامری و جمشید کو  
 سب خداوندوں کا بڑا بھائی جانتے ہیں پوچھا دیا میں ہر وقت سامری و جمشید  
 کا ذکر کرتا ہوں اقرار کر لیجئے پھر جب بٹی قبضہ میں آجائے تو امر دزدانوں کے مال دیکھے گا



جب آپ کا بیٹی پر قبضہ ہو گا تو شاہ پور آپ کا کیا کر سکیگا کسی زبردست کو تجویز کر کے شادی ملے گی کر دیجیے گا آخر کو شاہ پور خاموش ہو رہیگا قحطاس کو یہ رائے شیردن اور وزیردن کی بہت پسند آئی اس پر راضی ہو کے جواب لکھا کہ ای شاہ پور میری دختر ٹھاری دختر ہو جو تم سے کہا وہ میں نے قبول کیا میں ایسی دھوم سے شادی کرونگا کہ خوش ہو جاؤ گے جہیز کا اس قدر سامان ہو گا کہ میرے قلعے سے تمہارے قلعے تک تار بندہ جائیگا مگر اول تم کو مناسب ہو کہ لیلا سے خوشرو کو جا کے اٹھا لاؤ اور مجھ کو اس کے لڑو سال بھر میں سامان شادی کا کر دوں گا تم سلطنت قلعہ شاہ پور کے صرف مالک ہو میں قلعہ قحطاس جہیز بن دوں گا یہ نامہ جو شاہ پور کے پاس پہونچا شاہ پور خوش ہو گیا بارہ ہزار ساحر تیار کر کے قلعے سے نکلا منزل در منزل چلا مگر لشکر میں اس کے ذکر ہو کہ آقا ہمارے شادی کے اقرار پر لیلا کو لینے جاتے ہیں قلعے کا رخواجہ عمرو جو ایک دن برائے بالادوی نکلے ایک پہاڑ پر آ کے ٹھہرے دیکھا کہ سامنے سے گرد اڑی ایک ساحر کر یہ منظر تخت پر سوار بارہ ہزار ساحر پشت پر منزل در منزل آتا ہو خواجہ عمرو پہاڑ سے اترے لشکر بھی اسی صحرا میں اترتا بارگاہین وغیرہ استاد ہو کہین خواجہ عمرو سے آ کے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اس ساحر کا نام شاہ پور مردار خوار ہے واسطے لینے لیلا سے خوشرو کے جاتا ہے یہ مضمون سن کر خواجہ عمرو حیران ہو گئے ایک گوشے میں آ کے بیٹھے گوئیے کی صورت بن کر بیجائے گئے اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظم

بزم میں رنگین خیالوں کے جو ہو روشن چراغ چاند سے گھرے کو دیکھا آنکھیں روشن ہو گئیں دن کو سیداری میں رہتا ہے خیال روئے یار سیکھون پر والون کو اُس نے کیا خاک سیاہ دل ہمارا مردہ ہے سینہ ہمارا گور ہو صبح تک چلتی ہو آہوں سے ہماری باد تند دھیان آجاوے جو مضمون چراغ کشت کا منزل ہستی میں دشمن کو بھی اپنا دوست کر داغ دل کی روشنی کافی ہو آتش گور میں ۴	سنبستان ہوشبستان لائے گلشن چراغ پر تو متاب سے بن جانے ہیں روشن چراغ رات بھر میں دیکھتا ہوں خواب میں روشن چراغ موم کر سکتا نہیں اپنا دل آہن چراغ داغ سینے کا ہو گویا گور پر روشن چراغ شام سے فانوس رکھتی ہے تو دامن چراغ واسطے تشبیہ کے ہو دین گل سوسن چراغ رات ہوجاوے تو دکھلاوے تجھ پر ہر چراغ غم نہیں اسکا نہواپنے سر مدفن چراغ
---	---

خواجہ عمرو بن امیہ صغری کا گانا تو سچ ہے جس مقام پر یہ بیٹھے ہوئے گار ہے تھے ہزاروں آدمی فوج کے جمع ہو گئے طائر درختوں سے اتر اتر کے وجد میں جھوم رہے ہیں شیر اور آہو بھی برابر بیٹھے ہیں نہ شیر آہو پر حملہ کرتے ہیں اور نہ آہو شیر سے ڈرتے ہیں خواجہ عمرو تانین مار رہے ہیں مصاحبوں نے جا کے شاہ پور مردار خوار سے ذکر کیا شاہ پور مردار خوار بھی شلتا ہوا آیا دور سے دیکھا کہ کیا کرامت ہو کہ طائر درختوں سے اتر کر بیٹھے ہیں شیر و روباہ ایک مقام پر ہیں اپنے دل میں کہتا ہو کہ یہ شخص مقبول بارگاہ خداوند سامری و جمشیدی



کیا کمال رکھتا ہو کہ طائران ہوا و شیران مہر ایک مقام پر بیٹھے ہیں اور گائاسن رہے ہیں کوئی کسی سے  
 تعرض نہیں کرتا حقیقت میں سامری و جمشید نے اُسکو یہ مرتبہ دیا ہو خواجہ نے جو دیکھا کہ شاہ پور حیران  
 کھڑا ہو گا تا موقوف کیا ڈکورو کا سب طائر و شیر و آہوا ٹھکروا نہ ہو گئے شاہ پور نے آکر ہاتھ تھام  
 لیا کہا کیوں اُستاد تمہارا نام کیا ہو کہاں سے آئے ہو اور کہاں جاتے ہو میں چاہتا ہوں کہ تم مجھ کو  
 سرفراز کرو یہ تو مجھ کو ثابت ہوا کہ تم مقبول بارگاہ سامری ہو عمر و سنے کہا اُستاد و شیرنگ میرا نام ہیں  
 خدمت سامری سے آتا ہوں آسمان پر مجھ کو لگے تھے کئی سال وہیں رہا اب کچھ خلافت گذرا یا تو  
 آسمان پر سوتا تھا آنکھ جو کھلی اپنے کو اس مہر امین پایا شاہ پور مشتاق ہو کر بیٹھ گیا کہا آپ کئی برس  
 آسمان پر رہے آسمانوں کا کچھ حال تو بیان کیجئے خواجہ نے کہا راز خداوندی کا کیا ذکر کروں مجھ کو  
 قدرت آکر تخت پر بیٹھے تھے ہزار ہا فرشتے آئے تھے اور آکر سجدہ کرتے تھے کسی کو حکم دیتے تھے کہ تم  
 مغرب میں جاؤ وہاں جا کر پانی برسائو ملک الموت کو حکم دیتے تھے کہ رولاکھ کی روح قبض کر و کوئی  
 مشرق میں ہو کوئی مغرب میں ہو ملک الموت اسی وقت کارندوں کو روانہ کرتا تھا کبھی قدرت بیٹھے  
 بیٹھے فرماتے تھے کہ فلان مہر امین طائر بیٹھا ہو ہماری یاد بھول گیا ہو فلان شکاری آکر اُسکو شکار کر لے گا  
 اب اُسکا بچنا و شہوار ہو حقیقت میں ہم ساتویں آسمان سے دیکھتے تھے کہ شاخ نخل پر ایک طائر بیٹھا ہو  
 پہلو سے ہتیا و پیدا ہوا اُسے آکر اُسکو شکار کیا نازک کمال تو یہ ہو کہ یکایک قدرت ہنسے فرشتوں نے  
 عرض کی کہ یا خداوند کیوں ہنسے کہا ایک چوٹی دانہ لیے ہو ہے اور ایک چوٹا کھان اُسکے قریب  
 آگیا ہو چاہتا ہو کہ دانہ چھین لوں مگر ہم حفاظت کریں گے اُسکو اُسکے پاس نہ جانے دینگے مجھے فرمایا کہ اے  
 شیرنگ دیکھو تو سامنے وہ مکان بنا ہو جس میں ٹکے پھر رہے ہیں اور چوٹی دانہ لیے ہو ہے جاتی  
 ہو چوٹا بھی قریب پہنچ چکا ہو دیکھو کس طرح بچاتے ہیں یہ ککے اشارہ کیا میں نے آنکھوں سے دیکھا  
 کہ چوٹا ہٹ گیا چوٹی محفوظ رہی پھر ملک الموت سے کہا کہ فلان شخص کنارے دریا کے شکار کھیل  
 رہا ہو سانپ کے کاٹنے سے اُسکی تھنا ہو لہذا سانپ بکر جاؤ اور اُسکو کاٹ لو آج ہی اُسکا خاتمہ  
 ہو جائے شکار کھیل کر نہ اُٹھے اے شیرنگ دیکھو وہ شکاری کیا کر رہا ہو میں نے جو نگاہ اٹھا کر دیکھا  
 کنارے دریا کے ایک طفل دو زودہ سالہ نہایت حسین و جمیل شکار ماہی کھیل رہا ہو اور مان لگی  
 بل رہی ہو کہ یہاں سے فرشتہ سانپ بکر پہنچاؤ اور اُسے ٹکے کو کاٹا کر کاٹ کر اگر گرامان اُسکی  
 رونے لگی میں نے پریشان ہو کر کہا یا خداوند ایسا حسین و جمیل مان کے آگے مرا بہ تو امر بہت  
 خلافت ہو قدرت نے مستند پھیر لیا کہا تو کیا جانے یہ مقدمات خداوندی ہیں اگر اس طفل کو سانپ  
 نہ کاٹتا تو یہ ہزار ہا بچلیوں کو مار ڈالتا اور جب جوان ہوتا تو اپنی مان سے بدتر بانی کرتا اُسکا مرنا ہی  
 بہتر تھا اور ایسے سلسلے دنیا میں بہت ہوتے ہیں تم دیکھو تو حیران ہو جاؤ مجھ کو نہایت مستند لگا یا تھا  
 آٹھ پہر شکایت و حکایت کیا کرتا تھا میں قدرت کے خلافت ہوا دن بھر اور رات بھر قدرت بھی  
 انتظام کیا کرتے ہیں شاہ پور نے کہا میری بارگاہ میں چلیے خواجہ نے کہا مجھے آپ کے حکم سے عذر  
 نہیں مگر میں نے سوانحات تقدیر خداوندی دیکھے ہیں اسوجہ سے حیران ہوتا ہوں آٹھ پہر ہی  
 ٹکر میں ہوں کہ قدرت میری خطا معاف کریں اور مجھ کو آسمان پر بلا میں اور میں جا کر بہ اطمینان بیٹھوں



اب مجھے گلیوں کی خاک نہیں چھانی جاتی شاپور نے جواب دیا کہ آپ میرے پاس رہیے جو کچھ مجھ کو  
میسر ہو وہ نوش فرمائیے آٹھ پہر خدنگزاری کرونگا حالات عدم دریافت کیا کرونگا عمر و نے کہا وہ  
سانے دیکھے ہیں کہ اگر برسوں بیان کروں تو ختم نہ ہوں ایسے ایسے چلے دیکھے ہیں ملک المدت کے  
حرکات کسی پر دیوار گرا دی کسی کو دریائیں ڈبو دیا نہرا رہا کو بیٹھا مارنا لیاقت کے خلافت ہو لیکن  
قدرت کی مصلحت شاپور بہت منت کرتا ہوا خواجہ کو اپنی بارگاہ میں لایا کہا تشریف رکھیے اور  
چکار کو آواز دی کہ یار و جلسہ آراستہ کرو میان نیزنگ کا گانا سنو دیکھو کیسا گاتے ہیں تو بھی خوب  
بجاتے ہیں غرض سب سامان لا کر رکھا گیا خواجہ سامنے آکر بیٹھے شاپور نے کہا اے استاد نیزنگ  
کچھ دو چار اشعار گائیے خواجہ نے بہت خوب کلمہ یہ اشعار عاشقانہ گانا شروع کیے نظم

دشت دل لیے جاتی ہو بیابان کیطرت  
اُسے بھولے سے نہ دیکھا نہ تابان کیطرت  
بے نقاب آپ چلے کیوں ہیں گلستان کیطرت  
دل اُلجھ کر ہو چلا کا کل جانا کیطرت  
آئین گے وہ جو کہیں گور غریبان کیطرت  
ہاتھ دوڑا سنے لگا دشت کے دامان کیطرت  
ہاتھ بڑھنے لگے جو میرے گریبان کیطرت  
بلبلین بھول کے جاوین نہ گلستان کیطرت  
آج پھر جاتا ہوں صیا و گلستان کیطرت  
کیا و حوان دھار گھٹا آئی بدخشان کیطرت  
یاس سے دیکھتا ہوں خار بیابان کیطرت

پانوں کہتے ہیں کہ چل کو چہ جانان کیطرت  
چرگئی جسکی نظر عارض جانان کیطرت  
گل عارض پہ نہ عاشق کہیں بلبل ہو جائے  
بیچ قسمت میں ہو شایہ کہ پریشان ہو نگا  
روح خوش ہو سکے مری گرو پھر سے گی اُنکے  
کر چکا چاک گریبان جب اپنا مجنون  
او جنون کیا چہستان میں بہار آئی ہو  
دیکھیں گرا یک نظر کو چہ جانان کی بہار  
یا خدا خیر ہو بلبل پہ نہ آفت آئے  
زلف جانان لب رنگین کے قرین ہو دیکھو  
چلنے دیتی نہیں یہ آبدیانی مسطوت

شاپور نے کہا استاد نیزنگ قدرت نے غصے میں آکر تمکو جدا کر دیا مگر یاد کرتے ہوئے خواجہ نے  
کہا میں تمک صحبت تھا میرا نہ ہونا باعث پریشانی ہو گا دیکھو ان قدرت کب بلامین ایک کمال  
اور رکھتا ہوں کہ اُسپر قدرت بہت خوش ہوتے تھے اُسکو آپ بھی پسند فرمائیں گے بروقت  
شراب پینے کے قدرت ضرور یاد فرماتے ہونگے اور سامرن میرے ہاتھ سے شراب پیتی تھیں  
جب میں صحرائیں گار ہا تھا تب میں نے آواز سنی تھی کہ قدرت متین کر رہے تھے اور سامرن  
کہ رہی تھیں کہ استاد نیزنگ کو بلاؤ قدرت فرماتے تھے وہ مقدمات خدائی میں دخل دیتا ہوا  
میں اُسکو نہ بلاؤنگا شاپور نے کہا استاد وہ کیا بات ہو عمر و نے کہا ساتی گری کرتا ہوں کہ پانوں سے  
ناچوں ہاتھ سے بتاؤں منہ سے گائوں اور سر سے شراب پلاؤں شاپور نے کہا کہ استاد یہ تو بہت  
مشکل ہو عمر و نے کہا یہ وہ کمال ہو کہ جب تک میں نہ جاؤنگا سامرن شراب نہ پین گی وہ تو اس امر  
کی مشتاق ہیں اور سامری کو غصہ ہو میں ابھی جاتا ہوں وہ نون کو رضا مند کرونگا یہ کلمے عمر و  
جست کی کہ آسمان پر جاتا ہوں اترنے اترے کلیم اور علی شاپور پیکار تاچہ کہ استاد نیزنگ کہاں  
گئے خواجہ آواز دیتے ہیں کہ میں تو سامرن کو شراب پلا رہا ہوں شاپور متین کرتا ہو کہ اب یہاں



تشریف لائے مین بہت مشتاق کمال ہون خواجہ نے گلیم اتاری شاپور نے دیکھا میرے پہلو مین  
 استاد کھڑے ہیں کہا استاد وہ آئے عمر و نے کہا سامرن و سامری سے لڑائی ہو رہی تھی مین ساتون  
 آسمان طو کر کے پہونچا سامری کو جھڑک دیا اور سامرن بھگوانے دیتی تھیں سامری نے کہا جانے دو  
 ہمارا بندہ خاص الخاص ہو وہ برا سے شادی جاتا ہو معشوق کو لایکا اسکے باپ کے سپرد کر دیا  
 بعد کو شادی ہو گئی یہ شادی ایسی ہو گئی کہ کبھی ایسا ہنگامہ - ہوا ہو گا یہ مضمون شکر شاپور بہت  
 خوش ہوا کہا استاد اتنی دیر مین ساتون آسمان طو کیے اور میری آواز قدرت نے سن لی اس بات  
 سے تم کیونکر آگاہ ہوے عمر و نے کہا اگر جھوٹے ہونگے تو سامری جھوٹے ہونگے مین نے تو انکی زبانی  
 سنا شاپور نے کہا استاد سامری سچ فرماتے ہیں اسی اقرار سے مین چلا ہون عمر و نے کہا تمہاری  
 شادی مین سامری بھی آویگے کراشت اپنی دیکھا دینگے لیکن اس شادی مین بڑی سختی پڑیگی لہذا  
 تمہارے نام پر عاشق ہو لیکن اسکا شیران شیر سوار بڑی کد و کوشش کر لگا مگر انجام بخیر ہو تمکو  
 معشوق دستیاب ہو گا شاپور سننے لگا کہا استاد یہ بڑی خبر لا سے مین کچھ پیغام دون تو قدرت کو  
 پہونچ جائیگا عمر و نے کہا انھیں باتون سے تو قدرت آزر وہ ہیں کہ مین بلا تکلف پردے مین  
 گھس جاتا ہون اسوقت کہ جب قدرت مشغول اپنے آرام مین ہوتے ہیں اور سامرن سے کہتا  
 ہون کہ ہاں تم ابھی چکی اپنے سونے کے پلنگ پر لیٹی رہو اسوقت سامری کہتے ہیں کہ استاد پردے  
 سے باہر جاؤ مین سامرن سے کچھ باتیں کرنے کو ہون سامرن غل مچاتی ہیں کہ یا خدا ارادے باہر  
 نکالو ورنہ جب تم کسی وقت نہ ہو گے تو یہ تمہاری جگہ پر بھیر بدعت کر لگا اور جان سے ہلاک کر لگا  
 شاپور ان باتون پر بہت خوش ہو کر کہتا ہو کہ استاد بڑا غضب کرتے ہو سامرن پر دست اندازی  
 کرنے کا ارادہ کرتے ہو یہ سراسر خلاف ہو عمر و نے کہا جب تک مین ایسا نہیں کرتا سامرن ایشا سے  
 کیا کرتی ہیں اور یہ شور و غل اٹکا ظاہری ہوتا ہو اور خداوند سامری نے بھگوانے طاقت دی ہو کہ  
 سامرن ناچار ہو جاتی ہیں خواجہ نے خوب باتون مین اپنا رنگ جھایا شاپور ہر دم انھیں باتو کا  
 مشتاق ہو عمر و نے کہا اب تو مین تمہارے پاس رہو نگا پھر کبھی ذکر کرو گا اب شراب پی لو ساتی گری  
 تو دیکھو کبھی میمانے کی لیکر کئی کلا بیان تیار کین محفل مین لیکر آئے گے گنگر و باندھ کر خوب ناسے جام  
 سر پر رکھ کر سامنے شاپور کے آئے کہا ایسے سا حودن کو سر سے شراب پلانا چاہیے شاپور جام  
 لیکر بہ تبصیل پی گیا اب تو عمر و نے دورہ باندھا بڑے لطف سے گار ہا ہو اور شراب سب کو پلار ہا ہو اور  
 یہ اشعار مضمون شراب کے بہ آواز بلند تھرک تھرک کر گار ہا ہو نظم

جی مین آتا ہو دکھائیں سستیان پیکر  
 فرقت و لذت ہو ساتی مین کیونکہ شراب  
 لے خدا حافظ چلے مسرور ہو کر اپنے  
 غیر ملکن ہو رہے ہے شبشہ و ساغر شراب  
 وعدہ دیر و زکا کچھ پاس کرنا چاہیے  
 ساتھ غیر دن کے تو او جان پی جکو اکثر شراب  
 ہم بھی مین بیشک غلامان علی سے اسیم

دور رکھ شیشہ نظر سے نہ گون کر جام کو  
 یہ تمنا ہو مین قاتل تہ خمر شراب  
 بے تعلق و مین کے تعلق آشنا  
 و خداوند مین آج پھر ہر اہل فخر شراب  
 اسطرن بھی آج بدل نہ رہا بیجا ہے  
 گر بیان کرتی ہو مجھے صورت و شیر

جلد لاساتی برنگ لالا احر شراب  
 آرزو کیا ہو چیتا ہو نہ ساغر نوش کی  
 پی چکے محفل مین تیری اوپری پیکر شراب  
 پھر سنا ہو مردہ آمد کسی کو نوش کا  
 آج دے ساتی مین جو سب مین ہو شراب  
 بھن گیا ہر کون دل کھڑے جگہ کے ہیں کجا



ساتی کوثر سے لین گے چلے اک ساغر شرب بہ شاپور جا دو نشے میں بول اٹھا لو استاد سامری آپہونچے عمرو نے  
 کہا اُنکو بلائیے شاپور اپنے مقام سے اٹھا پکارتا ہوا کہ یا خداوند آئیے جیسے ہی اسنے مقام سے اٹھا اور  
 بیہوشی تاثیر کر چکی تھی دیکھ کر گرا خواجہ نے جلدی میں محفل کا اسباب اٹھا یا اور شاپور کا پشتارہ بانہ  
 جلدی میں لے بھاگے زبان میں سوزن نہیں دی پشتارہ لیکر بھاگے راہ کو طو لو کرتے ہوئے لشکر  
 میں آئے بارگاہ صاحبقران میں پہونچے کہا اے شہر پار یہ بلعدن آپ کی بہو کی نگر میں آتا تھا میں نے  
 اسکو راہ میں لیا میرے کئی لاکھ روپہ خرچ ہوئے امیدوار ہوں کہ خرچہ مرحمت ہو اور انعام جو کچھ دیکھے  
 آپ میں افکار نہ کرونگا امیر نے فرمایا جہان اسکو بیہوش کیا ہوگا وہاں کا مال تو لائیے عمرو نے کہا خاموش  
 رہیے آپ سرور جلیل ہیں آپ ایسا نہ کرنے کیجیے تے والوں کو شاق ہوگا رقعہ لکھیے کہ میں خزانے سے  
 جا کر روپیہ بیلون امیر نے دس ہزار روپہ کا رقعہ لکھا عمرو نے کہا آپ کی لیاقت کے خلاف ہو طرت  
 رستم کے پٹے لکھا اے رستم زمان تمہاری بھادج کو پر لینے آتا تھا میں اسکو زندہ لایا ہوں کچھ لائیے رستم  
 نے کہا اے عم نامہ ار آپ جانتے ہیں کہ میں خزانہ نہیں جمع کرتا میرے پاس روپیہ کہاں خواجہ عمرو طرت  
 شیران کے متوجہ ہوئے کہا اے فرزند تمہاری معشوقہ کے دشمن کو لالے کچھ انعام دو اور شیران نے  
 اشارہ کیا کہ بارگاہ میں آئیے خواجہ فریقین کرنے لگے رستم پر طعن تشنیع کی اور کہا کہ دیکھو فرزند حمزہ یہ  
 ہیں کہ سوال کرتے ہی جواب دیدیا کہ بارگاہ میں آکر اب سر فراز کرینگے صاحبقران نے فرمایا اس سار  
 کو باندھ دو اور ہوشیار کر دو ستون سے بارگاہ کی شاپور جا دو کو باندھ دیا خواجہ نے اسے ہوشیار  
 کیا اسنے جو آنکھیں کھولیں اپنے کو اس بارگاہ آسمان جاہ میں پایا صاحبقران نے فرمایا کہ اور شاپور  
 دیکھ قدرت پروردگار کہ ہمارا عیار تجھکو گرفتار کر لایا اب بہتر یہ ہو کہ سامری و جمشید پر لعنت کر دیں  
 وحدانیت قبول کر شاپور نے جو خیال کر کے دیکھا کہ زبان میں سوزن نہیں ہو بارگاہ حشامی ہشتا  
 جو بس اسنے سحر کیا کہ کمندین ٹوٹ کر گرین تڑپ کر بلند ہوا سرداروں نے ہر چند تیر مارے مگر اسنے  
 سب تیر جلا دیئے اور پکار کر کہا کہ باشید اے مسلمانان میں عمرو سے آگاہ نہ تھا گرفتار ہو گیا اب کسی  
 محال ہو کہ مجھ پر دست انداز ہو بلکہ جو ہوا ملک لیا کہ بارگاہ میں بیٹھی تھیں صحن میں نکھر ٹپٹنے لگیں شاپور  
 جو بلند ہوا نگاہ اسکی ملک پر پڑی تڑپ کر گرا ملک کو اٹھا لیگیا کنیزوں نے شور بلند کیا کہ اے شہر پار  
 وہ بڑے ملک کو ساحو لیے جاتا ہے شیران شیر سوار گھبرا کر اٹھے بارگاہ میں آکر خبر مفصل سنی کہ ملک کو  
 شاپور اٹھا لیگیا شیران باہر نکلے پشت مرکب پر سوار ہوئے تعاقب میں شاپور کے چلے لیکن یہ خبر  
 حنظل کو پہونچی حنظل گاتی باندھ کر اٹھی پکار کر کہا اے شہر پار آپ کہاں جاتے ہیں وہ ساحر آسمان  
 آپ زمین پر ہیں ابھی جا کر اسکی گردن بیتی ہوں کہاں نکھر جا سکتا ہو یہ کیکے بلند ہوئی اور جلی مگر  
 شاپور جا دو گھبرا ہوا بدحواس اول قلعہ قیطاس میں آیا قیطاس نے جو اپنی بیٹی کو دیکھا فوراً  
 نہال ہو گیا کہا اے شاپور بڑا کام کیا شاپور نے کہا اسکو احتیاط سے رکھ دو میں جاتا ہوں میرے  
 تعاقب میں لوگ چلے ہیں یہ کیکے نکلا طرت اپنے لشکر کے چلا جیسے ہی قلعے سے نکلا کہ نعرہ ہوا انہم  
 حنظل جا دو اب بھگدڑے کہاں جاتا ہے شاپور پلٹ کر قلعہ قیطاس میں آیا سحر کرنے لگا کہ قلعہ  
 مگا ہوں سے مخفی کر دوں قیطاس نے محل میں ملک کو چھوڑا آپ برسر قلعہ آکر شہر ملک پکار رہے ہیں



کروشا پور مقابلے کو نکل کسان جا کر چھپ رہا قیطاس بالاسے قلعہ بیٹھا تھا اُسے دیکھا کہ مچھرا بے گرداڑی  
 شاہزادہ شیران شیر سوار مرکب اڑاتا ہوا آتا ہو نہایت غصہ ہو کہ چہرہ سرخ ہو رہا ہو دھین سے لغو کیا  
 کر باش او قیطاس شاہ پور کو قلعے سے نکال دے اور ملکہ کو حوالے کر دے ورنہ سر سوار ہی قلعہ لونگایہ  
 سنکر قیطاس نے کچھ جواب نہ دیا شاہ پور پہلو میں قیطاس کے بیٹھا ہوا اُسے سچ کیا کہ گھوڑا شاہزادے کا  
 بد لگامی کرنے لگا چاہتا ہو لیکر پلٹ جاؤں شاہزادہ کوڑے مار رہا ہو اور گھوڑا نہیں بڑھتا پیچھے  
 ہٹا جاتا ہو شاہزادہ کیسا عاجز ہو رہا ہو آخر گھوڑے پر سے کود پڑا اور غصے کا باعث یہ ہو کہ شاہ پور کو  
 برابر قیطاس کے بیٹھے دیکھا شاہزادہ جست کرتا ہوا قریب خندق کے آیا اور للکارا کہ منہ شیران  
 شیر سوار او قیطاس قلعے میں آکر سب کو قتل کر دینا ایک زندہ نہ بچے گا میرا تو فراق ملک میں عجب  
 حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو زندگی و بال ہو کیا کہوں نظر

سر و بستان مجھے گواہی باد صحر خشک ہو  
 روز مانگین ٹوٹے ہیں زخم کیہ بخشک ہو  
 بھیک سے بدزد عابھی مانگنا انسان کو  
 ستر ہو جاے جو برسوں کا صنوبر خشک ہو  
 داخل فردوس ہو آتش نفس مجھسا اگر  
 با آئیں دست گلچین تگر خشک ہو  
 حسرت آب بقا کا نقش دلیر سے مٹا  
 آب بچین اسکا مثل آب گوہر خشک ہو  
 شاہزادہ وہ اشعار پڑھتا ہوا قریب

خون ہوا جاتا ہو دل کیادیدہ خشک ہو  
 سرو ہون آتشکدے خون جگر خشک ہو  
 باغ ویران میں جو روؤں یاہ قدیاہیں  
 سو کھل کر کاٹا اگر میرے برابر خشک ہو  
 چارون میں اسے سارا باغ ویران کر دیا  
 سویم سر مایہ میں پانی سے مفر خشک ہو  
 میری تمحت سے جو ہو انگور پیدا مانگین  
 دایہ پیدا ہو جو آتش شیر مار خشک ہو

حیرت من ہو ہمارا مصرع تر خشک ہو  
 تھنڈھی سانسو نہیں اتر ہو بان ہو کر  
 ہاتھ آئے بے طلب نان جوین تر خشک ہو  
 اسقدر کا پیدہ ہون پسجائے زیر آبد  
 گلشن جنت خزان ہو جو من کو تر خشک ہو  
 دو شجر ہون میں جو تالستان میں جلوہ  
 گو رہیں ایسا نہ ہو خلق کو سکند خشک ہو  
 غیر خالق کون کرتا ہو کسی کی پرورش

خندق پہنچا شاہ پور نے سچ کیا کہ پانی خندق کا اپنے لگا زمین نے پانوں شاہزادے کے پکڑ لیے شاہزادہ  
 ہر چند قصد کرتا ہو کہ آگے بڑھوں مگر پانوں نہیں اٹھتے شاہ پور قیطاس سے کہتا ہو کہ شاہزادے کو میں  
 جلا دوں قیطاس کہتا ہو کہ یہ زندہ گرفتار ہو جاے تو اسکو سزا دوں شاہ پور نے اشارہ کیا کہ باہر قلعے  
 سے نکل کر گرفتار کر لو خندق کا پانی جوش مار رہا ہو ایک ہی مقام پر کھڑا ہو آگے نہیں بڑھ سکتا قیطاس  
 اپنے مقام سے اٹھا کے ساتھ دس بارہ ہزار آدمی اُسے پھاٹک کھولا شاہزادے نے جو فوج کو آتے  
 ہوئے دیکھا تھوڑے تو لے کر اراوہ کرتے ہیں ہاتھ دستگیری نہیں کرتا پانوں ثابت قدم ہیں اسی مقام پر  
 رکے ہوئے ہیں شاہزادہ بہت مجبور ہوا اور دعائیں مانگنے لگا کہ او خالق بے نیاز و اور رب کار ساز  
 ہاتھ پانوں میں طاقت عطا کر یہ دشمنان خدا آتے ہیں انکو جواب تو دوں چاہتا تھا بڑھکے رٹوں مگر  
 ہاتھ اور پانوں کے بیکار ہونے سے مجبور و ناچار ہون تو رحم کر نظم

تو گونی ہر آنکس کہ در رنج و تاب  
 درین عاجزی چون نخواستہ ترا

چو عاجز رہا نندہ و انہم ترا

و عا کے کند من کسب مستجاب

دیگر ہر کس بکسے ناز و دمارا تو بے ۴ من پیش کو عالم کہ مرا نیست کسے ۴ سواے تیرے کوئی معین و  
 مددگار نہیں ہو ہاتھ پانوں ہمیشہ کے دشمن ہیں اور حیم و کریم اس مشکل کو آسان کر قیطاس نے  
 دروازہ کھولا جو مل تحفہ ڈال رہا ہو چاہتا ہو کہ خندق کے اس پار آکر شاہزادے کو گرفتار کر لوں اور  
 جا کر قتل کر دوں یہ لوگ بڑے سر ہنگ ہیں یکہ ذہن تھا قلعے پر چڑھ آیا اب قصد کیا کہ سب کے آگے میں جاؤں



شاہزادے کا ہاتھ پکڑ لیا۔ شاہزادہ پکارا اٹھا رہا مگر باغی اور خالق ہر بلند رستی بدشش چیز عطا کیں نہ ہستی نہ علم و عمل و فراغ دستی نہ ایمان و امان و تند رستی نہ بلکہ کر جو شاہزادے نے دعا کی تیر و عابدت مراد پر پہونچا بلکہ حنظل آکر آسمان پر پہونچیں شاہزادے کو دیکھا کہ مثل تصویر تصور حیران و پریشان کھڑا ہوا اور قیطان بہ جمعیت دس بارہ ہزار جوان آتا ہوا اور شاہپور و مردار خوار قلے سے سحر کر رہا ہو ملک نے لکارا کہ او نامرد مردان عالم کو یوں حیران و پریشان کرتے ہیں یہ کیکے ہاتھ ہلایا شاہزادے کے گرد روشنی ہوئی ہاتھ اور پانوں قابو میں آئے قبضے پر ہاتھ ڈالا لغزہ کر کے دشمنوں پر جا پڑا شاہزادہ خندق پر ڈر رہا ہو کئی افسر و کمرہ مار کر گرا دیا شاہپور سحر کر رہا ہو کہ شاہزادے کا ہاتھ ر کے تو قیطان س گر تار کر کے قیطان الگ سے لینا لینا کر رہا ہو قریب شاہزادے کے نہیں آتا شاہپور جو سحر کرتا ہو بلکہ حنظل دفع کر دیتی ہیں لاکھ لاکھ شاہپور سحر کرتا ہو مگر کوئی سحر تاثیر نہیں کرتا مگر بلکہ حنظل بھی سحر کرتی جاتی ہو کہ شاہزادے کی قوت بڑھے تلوار بین کاٹ زیادہ ہو کوئی افسر ہاتھ نہ تنہا لے جو قریب آیا وہ ہاتھ سے شاہزادے کے واصل جنم ہوا آخر شاہپور اپنے مقام سے اٹھا منظور ہوا کہ ٹرپ کر نکلیاؤں کہ اس ظالم کے ہاتھ سے نجات پانا شکل ہو یہ سوچ کر اٹھا شاہزادے پر آگ برسائی پانی گرایا مگر شاہزادہ گرم و سرد عالم ویدہ سحر سے محفوظ رہا حنظل نے جو دیکھا کہ شاہپور جایا جاتا ہو لکارا کہ او بھگورے کہاں جاتا ہو مگر شاہپور نے کچھ جواب نہ دیا اڑتا ہوا چلا حنظل نے ہاتھ ہلایا شاہپور کو معلوم ہوا کہ چار طرف میرے دیوار ہیں لوہے کی کھنٹی ہیں اب میں کہہ کر سے جاؤں جدھر جاتا ہو یہ خوف ہوتا ہو کہ ایسا نہ ہو مجھ پر دیوار گر پڑے اُدھر سے پلٹتا ہو دوسری طرف وہی نظر آتا ہو خوف ہو کہ ایسا نہ ہو کسی دیوار کے نیچے دب جاؤں اُدھر سے پلٹ کر مارا پھر رہا ہو کہ ایک دیوار میں درپیدا ہوا دیکھا کہ حنظل جاو و مسکراتی ہوئی نکلی پکار کر آواز دی اے شاہپور اب تو قلعہ آہن میں گھر چکا اس قلعے سے نکل تب میں جانوں کہ تو ساحر ہو شاہپور نے پلٹ کر گور مارا حنظل نے گور کاٹ دیا کئی گولے شاہپور نے مارے اور ملک نے دفع کیے آخر میں جھولی پر ہاتھ ڈالا ایک سنہری پتلی نکالی کہا اے تصویر سامری شاہپور کو لینا وہ پتلی ناچتی ہوئی اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی طرف شاہپور جاو کے چلی نظم

رجوع بندہ کی اس طرح ہو خدا کی طرف  
نگاہ لطف سے دیکھے جو تو گدا کی طرف  
آجکے شانے سے کھانا ہو بیکرون جھٹکے  
نہ ہو گا میل طبیعت کو پھر خدا کی طرف  
فراق یار میں رہتا ہوں تصور گور  
ہر سوے ارض روان ہو گا وہ سما کی طرف  
وہ نازنین یہ اشعار پڑھتی ہوئی

بعید کیا ہو مروت سے تیری او شہین  
جو مشک سمجھے ہیں وہ لوگ میں خطا کی طرف  
ملا جو تھنے لہو دست و پامین عاشق کا  
جو آشنا ہیں وہ ہوتے ہیں آشنا کی طرف  
نہ ہو گا ہمسفر روح پس بکرا خاکی  
خدا پرست ہو چل خانہ خدا کی طرف

پھر سے مجھ پر جیسے مبتدا کی طرف  
کہاں وہ زلف کہاں خون نافہ آہو  
قصور ہو بہ ترے گیسور سا کی طرف  
کر چکا یا ر مری جنگ میں وہی ادا  
خیال جیسے مسافر کا سوہنہ کی طرف  
بہت خراب رہا تگد و زمین او آتش

قریب شاہپور کے آئی حنظل آواز دے رہی ہو کہ ہاں گلچہرہ کیا کتاب تیرے دام سے باہر نہ جائے دیوانہ ہو جائے اسکو قتل کر اپنا خون اپنی گردن پر لے اپنی گردن پر تلوار رکھ لے اس طرح اسکو قتل کر اس نازنین نے ہاتھ تنہا کر مسکرا کر کہا کیوں او شہنشاہ ساحران ہم تو تمہارے مشتاق ہو کر آئے ہیں اور تم تو جہ بھی نہیں کرتے ہو یہ سن کر شاہپور نے ہاتھ تنہا کر سن کر بہت ہرچکا ہو



چہرہ سیاہ لب پر آہ وہ نازنین شاپور کو لیکر دیوار آہن سے نکلی سامنے پہاڑ تھا اشارہ کیا کہ چلو اس پر چلے بیٹھیں  
 شاپور ساتھ ساتھ اس نازنین کے اُس پہاڑ پر آیا اختلاط کرنے لگا جب شاپور نے چاہا کہ بیٹھنے پر ہاتھ  
 رکھوں اُس نازنین نے نہانچے مارا شاپور بگڑنے لگا کچھ چہرہ نے کہا او بیخیرت سامنے قلعہ قیطاس ہوا  
 تو بیٹھنے پر ہاتھ رکھتا ہو لوگ دیکھ رہے ہیں کچھ غیرت کا کام کر ٹھنڈی سالنیں نہ بھرنے دو ارکھیں گے پر اپنے  
 رکھ لے افسوس تو کیسا عاشق صادق ہو کہ جان عزیز کرتا ہو شاپور نے تلوار کھینچا کنگے پر رکھ لی ابجو  
 تلوار کو کھینچا سر دھڑ سے الگ ہو گیا یہاں حنظل آسمان سے سحر کر رہی ہو شاہراہ سے کا زور برصغاتی  
 ہو کافرون کا بلوہ گشتا رہی ہو قیطاس مجبور و ناچار دیکھ رہا ہو کہ دیکھا وہی نازنین بیٹھ کر آئی آستہی  
 ملک سے اشارہ کیا کہ اُسکا خاتمہ ہوا ملک نے پتلی کو اٹھا کر جھولی میں رکھ لیا شاہراہ جنگ رستمانہ کرتا  
 ہوا اچھا ملک پر پہونچ چکا ہوا اور پھاٹک پر فوج کے بلوے ہیں حنظل نے اگر ایک سحر کیا کہ فوج والے  
 بھاگے شاہراہ اندر قلعے کے پہونچا مگر لیلا سے غنچہ دہن چھپے محل میں آئی ہو پیٹ رہی ہو کنیزین خبر  
 دیتی ہیں کہ واری شاپور مارا گیا حنظل نے اگر مارا شاہراہ قلعے میں آگیا ہوا اب قیطاس سے مقابلہ  
 ہو فوج والے بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں یہاں شاہراہ جب وسط قلعہ میں پہونچا فوج والے تو بھاگ  
 بھاگ کر چھپ گئے اب شاہراہ گھوڑا دوڑا اے پھر رہا ہو مگر کوئی مقابلے میں نہیں آتا قیطاس نے  
 جو دور سے دیکھا کہ شاہراہ اکیلا پھر رہا ہو شاہراہ سے نے بھی لکارا کہ ادنا مردانہ لی و ابدی تو  
 مقابلے میں آچھو زور پہلوانی دکھا قیطاس نے افسرون کو اشارہ کیا کہ گھیر کر اسکو مار لو جو افسر  
 سامنے آیا علت شمشیر آبدار ہوا کئی افسرون کو مار کر شاہراہ سامنے قیطاس کے پہونچا ملک بھی  
 کوٹھے پر چڑھ آئی ہو شمشیر زنی شاہراہ سے کی دیکھ رہی ہو دعائیں دیتی ہو کہ اس قوت بازو کے میں  
 نشانہ پروردگار تمکو منظر و منصور کرے مجھ بد بخت کا لانا ایسا ناگوار ہو کہ خود ہی چلے آئے قیطاس  
 نے گیند اڑھا کر نیزہ مارا شاہراہ سے نے نیزہ اسکا قلم کیا ڈانڈ پھینک کر اُسے قبضہ شمشیر پر ہاتھ  
 ڈالا خبردار خبردار کیلے ہاتھ مارا شاہراہ سے نے بڑھکے تلوار کو روکا و نہال سپر پر پٹا سپر کو گردش دیکر  
 بیٹھ اپنے سے جدا کیا ہاتھ تلوار کا مارا قیطاس رو سیاہ نے گردہ سپر کا چہرے کی پناہ کیا مگر تیغ برق ہوا  
 جو چمک کے گرا فوراً سپر کے دو ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر جو تلوار گرمی یا تو قبضہ سپر پر چکی تھی یا زیر تنگ  
 زمین پر بوسہ و پا قیطاس کا مارے جانا کہ افسران فوج جو بھاگتے پھرتے تھے رومال سے ہاتھ  
 باندھ کر حاضر خدمت ہوئے شاہراہ سواری لیکر درمحل پر آیا ملک نے جو خبر سنی دوڑی ہوئی آئیں  
 مگر بیتاب و بیقرار یہ اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی پہونچیں نظم

دریا بہا گیا عرق انفعال کا	الشہری تزد و خاطر کی کثرتیں	اسد رجب تھا خلق مجھے رتو سوال کا
ملکن نہیں کہ چشم تصور سے دیکھیے	کیا وصفت ہو زبان سے رخ بیتال کا	تو وہ بنا دیا مجھے گرو ملاں کا
ثابت رہا نہ ایک بھی کو زہ کلال کا	کیا کیا ٹوٹتا ہو مگر دل ادھر ادھر	کیون مجھ شکستہ حال کی مٹی ملائی تھی
چمک کر کیا تپش دے مدقون	لو ہا ہوا گداز جو نیر و نکی پھال کا	استاد ہو خدنگ نظر دیکھ بھال کا
آہستہ مستعد میں گور کے فقر حلال کا	شعلہ نہیں آفتاب میں انجمین ماہین	کیا اس حرام خود کو جزمہ نہ نصیب
مگر ر ایک بو سے میں تمکو نہ چاہیے	دل توڑتے ہو عاشق آشفہ حال کا	جلوہ کمان کمان ہو تمھارے جمال کا
		جلوہ یہ وہ نہیں جو نظر آئے آنکھ کو



خوشید عکس ہونے کو جمال کا  
 حیرت نہ کس طرح تصور کو ہومرے  
 عاشق ہوا ہون ایک بت خرد سال کا  
 روئے وہ پیری لاش کو لیکر کناہین  
 آئینہ سامنے ہو کسی کے جمال کا  
 سنی پڑی ہیں مجھ کو پڑی آفتین نسیم  
 شانہ را دے نے قریب آکر ہاتھ تمام لیا سوار کرنے کی نیاری  
 ہونے لگی ملک خوشی خوشی کنیز دن سے کہ رہی ہو کہ ہوا تم بھی چلو گی کنیز بن عرض کر رہی ہیں واری ہم  
 ساتھ ہیں اب ہمارا کون سر پرست ہو قیطاس مارا گیا ہنگو اپنے ساتھ لے چلیے کہ ملک حنظل بھی آکر  
 پہونچیں لیلانے جو حنظل کو دیکھا سلام کیا حنظل نے آکر بلائیں لین کہا واری مجھ کو اپنی کنیز جانے لگا  
 لگوڑا شاپور اٹھا لایا مگر ایسا زلیل کر کے مارا کہ عدم میں بھی بیچین رہے گا جہنم میں کف افسوس  
 ملیگا ملک نے کہا اے حنظل تمہارا بڑا احسان ہو کہا واری مجھ کو از روئے ستارہ شناسی کے معلوم  
 ہو ہوا تھا اسوجہ سے سحر سے تو بہ نہیں کی جانتی تھی کہ سحر کے عظیم ٹریگے آج اگر میں نہ پہونچ جاتی تو  
 شاپور سحر کر چکا تھا گرفتار کر دیتا ہر چند کہ میں اُسکے قلعے تک اُسکا بیچا نہ چھوڑتی مگر بیچن خاتمہ  
 ہو گیا شانہ را دے نے کہا محافہ لے چلو اور میں انتظام قلعہ کر کے آتا ہوں محافہ روانہ ہوا مگر  
 حنظل نے کہا کہ یہ کنیز بھی ساتھ محافہ کے جاے شانہ را دے نے کہا تم ہمارے ساتھ چلنا یہ تو  
 عاشق زار ہوتا تھا کتنا باعث خوشحالی ہوا حنظل تو ٹھہر گئی شانہ را دہ دارالامارہ قیطاس میں آیا  
 ایک افسر کو خلعت تاجدار سی دیا قلعے کا انتظام کر کے دوسرے دن شانہ را دہ سوار ہوا شہر کو  
 کو تو ال کو محافہ کے ہمراہ کر دیا ہو محافہ ملک کا جاتا ہو کئی سو کنیزیں رنخون میں ناگلوں میں ہمراہ ملک  
 بھی پر وہ اٹھائے ہوئے سیر صحرانہ کی جاتی ہو شہر و نامے کو تو ال دو ہزار سواروں سے  
 ہمراہ محافہ جو دیہیم قزاق کہ بالائے قلعہ بیٹھا تھا اسنے دوسرے دیکھا کہ ایک محافہ زہرین اور ایک  
 افسر دو ہزار سواروں سے ساتھ ہو کئی سو تھیں دتائے انہیں کنیزان ماہر و سوار چہلین  
 کرتی ہوئی جاتی ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ اب محل میں صاحبقران کے داخل ہونگے ہفت ملک  
 کی شانہ را دیان وہاں موجود ہیں اُن سب سے ملین گے ملک کی خدمت میں حاضر رہیں گے دیہیم  
 قزاق نے ایک سوار کو بھیجا کہ جا کر افسر سے کہو کہ محافہ چھوڑ دے مال و اسباب سے ہاتھ اٹھائے  
 نقد جان لیکر چلا جائے ورنہ دیکھ یہ کوہ دیہیم مشہور عام ہو وہ بارہ ہزار جوان رکھتا ہوں کہ جو  
 دم بھر میں تم سب کو قتل کریں گے تمہارا بھی تمہارے چھین لین گے شہر و نامے کہہ کہ جا کر دیہیم سے کہو  
 کہ جو تجھے ہوئے وہ قصور نہ کر ہم محافہ نہیں چھوڑ سکتے مقام ادب ہو کہ معشوقہ شیران کو ہم  
 چھوڑ دین اور اپنی جان کو غریزہ کرین ڈیہیم بارہ ہزار فوج اپنے ہمراہ لیکر پہاڑ سے  
 اتر آیا چہار طرف سے شہر و نامے کو گھیر لیا مگر شہر و نامے کو دو ہزار جوان سے اور بارہ ہزار فوج  
 سے تلوار چل رہی ہو مگر دیہیم ہر مرتبہ میں ارادہ کرتا ہو کہ محافہ تک پہونچوں معشوقہ پر قبضہ کران  
 مگر ملا زمان ملک نیزے پکڑے ہوئے گرد محافہ کے کھڑے ہیں جسے ارادہ کیا کہ قریب محافہ کے  
 آئے اُسکو نیزہ مار کر گرادیا ملک بیقرار و عابین مانگ رہی ہیں کتنی ہیں کہ بڑا غضب ہوا میں نے  
 چاہا تھا کہ حنظل کو ساتھ لیلان اگر وہ ہوتیں تو ایک سحر میں سب کو دیوانہ کر دیتیں سامنے قریب تھا  
 ایک زمیندار ہراسے رفع ضرورت نکلا تھا اُسکی جو نگاہ پڑی دیکھا اُسنے کہ ایک محافہ میں مقبلا



یامر درخشان جلوہ فرما ہو اور دیہیم قزاق قصد کرتا ہو کہ محافے پر قبضہ کر دے اسے جا کر گانوں میں آدمی پاسی اور گنوار جمع ہوئے دس ہزار آدمی ساتھ لیکر گانوں سے نکلا پکار کر آواز دی کہ اے دیہیم بھائیوں ان لوگوں پر ہم قبضہ کرینگے ہماری سرحد پر ہمارے ڈانڈے سے جاتے ہیں دیہیم نے لکارا اور گنوار جھکوا بھی یہ لیاقت ہوئی کہ قزاقوں سے مقابلہ کر لیا اب یہ دونوں لشکر آپس میں لگائے لڑائی ہونے لگی ہنگامہ گیر و دار بلند ہو نہ میندار اپنے گنوار دن کو لڑا رہا ہو دیہیم قزاق بھی جان بازی کر رہا ہو ہر مرتبہ قصد کرتا ہو کہ محافے پر قبضہ کر دے مگر نہ میندار گنوار دن کو لیکر سینہ سپر ہوتا ہو نہ میندار اپنے سوار کو برہما کے قریب دیہیم کے آیا کہا میرے تمھارے فیصلہ ہو جائے بند گان خدا کیوں قتل ہوں دیہیم سے نیزہ چلنے لگا دیہیم نے نیزہ نہ میندار کا توڑ ڈالا اور تلواریں پھیر کر کا کہا کہ کیوں اے میندار ہم تمھارے قریب کا پاس کرتے ہیں کہ تمھارے لوگ جو نکلتے ہیں ہم انکو نہیں ٹوٹتے ہم تم ناصق کو لڑ رہے ہیں اور وہ لوگ مطمئن کھڑے ہیں ایسا نہ ہو بھاگ جاؤ میں ہم تم ملکر ان سب کو لوٹ لینا پھر آپس میں فیصلہ کر لیں گے جو مال ہو وہ نصف تم لینا اور نصف ہم کو دینا مگر جو عورت محافے میں ہو اس پر میں قبضہ کرونگا میندار سوچا کہ دیہیم سچ کہتا ہو اس سے معاملہ کر لو وقت پر تقسیم میں بگڑ جانا اور پھر کمونگا کہ عورت میں لونگا دیہیم ناچار ہوا کہ قبول کر لیا یہ لوگ تو قزاق ہیں مال کے زیادہ خواہاں ہیں میں کمونگا سب مال تم لیلو اور عورت مجھے دو جمعیت میرے ساتھ کم نہیں ہو یقین ہو دیہیم کو بھی خوف ہو یہ سوچ کر ان دونوں نے آپس میں میل کیا مگر لشکر ایک مقام پر جمع کیا جب دونوں نے ملکر بلوہ کیا تو ملازمان ملکہ گھبراہٹ آپس میں کہتے تھے کہ یہ دونوں دشمن ایک جگہ ہو گئے اب کیونکر جان بچگی مگر جان بازی کر رہے ہیں ہر چند کہ وہ دونوں ملکر بیس باکیس ہزار آدمی ہو گئے ہیں مگر یہ دو ہزار جوان بڑی جرأت سے لڑ رہے ہیں محافے کے پاس سے نہیں ہٹتے جان دینے پر آمادہ ہیں مرنے والے سے سب ڈرتے ہیں مگر نہ میندار دوتا ہوا گانوں میں آیا ایک جادوگر گنوار تختہ جادو رہتا تھا اس سے نہ میندار نے کہا ہزار ہا بند گان خدا مارے گئے مگر محافے پر قبضہ نہیں ہوتا وہ لوگ جو سب ساتھ ہیں محافہ کا پیچھا نہیں چھوڑتے جان دے رہے ہیں تیرے کیے کچھ ہو سکتا ہو تختہ جادو دے کہ اے ایسے سحر کرنے کے سب کے ہاتھ سے نیزے مگر جادوین نہ میندار نے کہا یہی چاہیے ہو وہ لوگ اگر جنگ نہ کریں تو دم بھر میں محافے پر قبضہ کر لیں تختہ جادو کو ساتھ لیا نہ میندار نے دیہیم سے پکار کر آواز دی کہ تامل کرو ابھی دیکھو یہ سب بیکار ہوئے جاتے ہیں سب نے بلوہ موقوف کیا تختہ جادو نے بڑھکر سحر کیا کہ نیزے ہاتھ سے سواروں کے گریڑے گھوڑے بد لگا سیانہ کرنے لگے لاکھ روکتے ہیں گھوڑے بھاگے جاتے ہیں سب نے پکار کر آواز دی کہ ملکہ عالم غلام آپ کے ناچار ہوئے ہمارے گھوڑے ہمارے قابو میں نہیں ہکو ہٹا لے لیے جاتے ہیں ہم مجبور ہیں یہ سب ہٹے ایک نخلستان میں جا کر گھوڑے ٹھہرے کھاروں نے محافہ زیر نخل رکھ دیا کہا گستانی ہمارے ہاتھ ٹوٹے جاتے ہیں قدم قایم نہیں ہوتے اور تختہ جادو اسے ایک چراغ روشن کیا ہوا آگ روشن جہاں تک پہنچتی ہو سو اسے بھاگنے کے کسی کو کچھ نہیں سوچتا ملکہ نے جو محافے سے دیکھا



کہ ہمارے ساتھ والے الگ جا کھڑے ہوئے بیقرار ہو کر طرت آسمان کے ہاتھ اٹھایا پکار اٹھی کہ اے  
کریم و رحیم و اے سمیع و علیم ان دشمنوں سے بچالے میری آبرو کو تو نے ہر جگہ نگاہ رکھا دشمنوں سے بچایا  
ہاں مجھ کو بخت نے یہ کیسا غضب کیا کہ ملک خنظل کو ساتھ نہ لیا ورنہ وہ ایک سحر میں سب کو بھگتا دیتا  
میں نے اپنے کو ناموس خلیل الرحمان میں داخل کیا ہوا ان کافروں کے قبضے میں نہ جاؤں ورنہ وہ  
بدعت کرینگے میں عورت دست و پا شکستہ سواے فریاد کے اور کیا کرونگی اے خالق بے نیاز مجھ کو

تجھے سب طرح کی امید ہو نظم	تغصن بان عروسان بہاری	قیام آموز سر و جو سباری
بلندی بخش ہر ہمت بلندی	ہر پستی انگن ہر خود پسندی	گنہ آمر ز رندان قدح خوار
بر طاعت گیر پیران ریاکار	انیس خلوت شب زندہ داران	رفیق روز و رخصت گزاران

تو ہی ان ظالموں کے ہاتھ سے بچانے والا ہو ظاہر میں سب طرح خرابی ہو مگر باطن کا حال تو  
جانتا ہو وہیم و زہید ارطرت محافے کے چلے کنیزوں نے جو دیکھا کہ ہماری مالک پر بلوہ کیے  
ہوئے آتے ہیں رتھوں سے نکل پڑیں کفار کو روکنے لگیں جسکے قریب جاتی ہیں وہ انکو نیزہ  
مار دیتا ہو ملک نے جو محافہ سے دیکھا کہ کنیزوں کے لاشے پڑے ہیں مگر کنیزیں بڑھ بڑھکے جان  
رہے رہی ہیں اور پکارتی ہیں کہ اے دشمنو تم ہمارے قریب نہ آؤ ملک بیقرار اس میں یہ اشعار  
عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

فرط شوق اُس بُت کے کوچے میں لگا لیا بیگا	کعبہ مقصود تک مجھ کو خدا لیا ہے گنا
کاٹ کر پر بھی مجھے صبا دے تا بونہ کر	تا تو ان ہون باد کا جھونکا اڑ لیا ہے گنا
روتے روتے جان جاو گی فراق یا زمین	اشک کا دریا مرا مردہ بہا لیا ہے گنا
دل مرا مٹھی میں رکھتے ہو تمہارے ہاتھ سے	چھین کر اک دن اسے وز دجا لیا ہے گنا
مفرنگ چہو پنچانہ جو کنگان سے وہ یوسف بہرین	دست اخوان سے چھٹا تو بھیڑیا لیا ہے گنا
ایک گل اس باغ کا بوے و فار کھتا نہیں	سبزہ بیگانہ شوق آشنا لیا ہے گنا
وعدہ صادق تو غر ایل سے ہو دیکھیے	اس سرا سے مجھ کو کب تک اُس سرا لیا ہے گنا
استخوان اجوت میں دینگے ہم فقیر اے شاہ حسن	عرض اپنے شوق کی تہہ تک ہما لیا ہے گنا
کشتی دم بک رہتی میں رہی برسوں تباہ	پار اسے اکدم میں اسکا ناخدا لیا ہے گنا
حسن و کھلاویگا اوست تہہ میں شان البدی	نیرے آگے عالم اپنی التجا لیا ہے گنا
بوے لیگا دست تیغ قاتل جیباک کے	اکش مقتول اپنا خون بہا لیا ہے گنا

زمیندار نے پٹ کر تھم جاوے سے کہا اے براوہ مردوں کو تو کتنے ہٹا دیا اب یہ عورتیں بلوہ کر رہی  
ہیں انکو بھی ہٹا دو تھم جاوے بڑھکرو دوسرا چراغ جلا یا اسکی روشنی کا عکس جو عورتوں پر  
پڑا یہ بھی سب بھاگنے لگیں اب محافہ زیر نخل رکھا ہوا زمیندار وہیم و دونوں آتے ہیں کہ محافے  
پر قبضہ کریں وہیم کو خیال ہو کہ عورت میں تو نگاہ اور زمیندار کہ رہا ہو کہ اے وہیم تم ٹھہر جاؤ میں  
محافے کو اٹھوا کر گاناؤں میں لیاؤں پھر تمہارے پاس بھیج دوں گا وہیم نے کہا اے گنوار تو میرے  
ساتھ فقرہ کرتا ہو میں نیز اصل مطلب سمجھا زمیندار کے بھی گنوار آگئے کہ رہا ہو کہ اے وہیم میں تو



مجانہ نہ جانے دونگا آپس میں تکرار ہونے لگی دونوں کا ارادہ فاسد ہو دونوں نے اپنے اپنے کینے ظاہر کیے تلوار میں کینچیں ایک محانے کے واسطے پرکھڑا ہو دوسرا بائیں پرکھڑا ہو اور تکرار ہو رہی ہو ملک عرض کرتی ہو اور پروردگار ان دونوں کے ہاتھ سے بچا لے یہ دونوں مارے جاوین اگر ایک مر اتو ایک قبضہ کر بیگا سب تو معلوم ہوا کہ میرے بچا نے کو یہ سامان ہوا ہو کہ دونوں آپس میں بگڑے ہیں تو سبب الاسباب ہو سبب پیدا کرتا ہوا ان ظالموں کے ہاتھ سے بچا لے بھگو اس بدعت سے نجات دے قریب تھا کہ دونوں میں تلوار چلنے لگے طرف زمیندار کے گنوار آمادہ ہیں یقین ہو کہ دونوں لشکر لمباوین ملک نے جو ملک کردعا کی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا صحرائے گرد آڑی ایک ابر رنگ گلنار آسمان پر پیدا ہوا اس سے رعد کی گرج برق کی چمک نعرہ شیر کی آواز آئی کہ باشندہ کافران چھپاؤ امو نا بکار ان پر دغا نعرہ شیران شیر سوار لقب شیر شیران دشت نبردہ کہ دشمن شود و رحم گرد نبردہ یہ میدان جنگ آواران خوش لقب ملہ منم نور عین امیر عرب ملہ و ہزار سوار و سنے شانہزادہ پہونچا نعرہ کر کے اگر زمیندار کو لکارا کہ او گنوار خبردار قریب محانے کے نہ جانا گنوار نے لپک کر ہاتھ مارا شانہزادہ نے روک کر ہاتھ مار دیا کہ گنوار کے دو ٹکڑے ہوئے گنوار کو مار کر طرف دیہیم قزاق کے پہونچے فرمایا کہ او تیرے تیری بھی یہ لیاقت ہوئی کہ محانے کو بہ نگاہ قدر دیکھتا ہو خبردار ہٹ جا یا میرے مقابلے میں آو دیہیم نے بڑھکر ہاتھ تلوار کا مارا شانہزادہ نے تلوار کو تلوار پر روکا روک کر سر کو تبا کر کر ہاتھ مار دیا دیہیم کے بھی دو ٹکڑے ہوئے دیہیم تو مارا گیا اور دوسرے ہزار سوار جنگ کر رہے ہیں قزاق اور گنوار دن کو قتل کر رہے ہیں و ہزار نے بیس بائیس ہزار کے جی چھڑا دیے ہیں جان دیے ہوئے لڑ رہے ہیں مگر تھم جاوے جو دیکھا کہ وہ دونوں مارے گئے دونوں کا لاشہ دیکھا تھم پر ہاتھ پھیر کر کہا کہ اس عورت پر ہم قبضہ کریں گے بڑھکے سحر کیا کہ ملا زمان شانہزادہ کے ہر چند چاہتے ہیں کہ تلوار لیکر بڑھیں مگر ہاتھ پاؤں بیکار ہو رہے ہیں گھوڑے دوڑتے پھرتے ہیں جب شانہزادہ نے یہ معرکہ دیکھا تو مایوس ہو کے طرف ابر کے اشارہ کیا کہ او ملکہ عالم یہ کیسی فطرت ہو تھم جاوے جو دیکھا کہ جیسے ہی شانہزادہ نے یہ آواز دی ابر کو جنبش ہوئی ابر پٹا ایک نازنین ہنس پر سوار ابر سے نکلی اور لکارا کہ او گنوار یہ چراغ روشن کرنا بھگو کس سیاہ رو نے بتایا ہو اسپر بڑا گھمنڈ ہو تیرا چراغ مرا گل ہو گا خوب سحر کرے کہ حوصلہ نہ باقی رہے تھم جاوے دو د چراغ روشن کیے تھے دونوں پر سحر کیا کہ شعلے انکے بھڑکے آسٹھین شعلوں سے آگ نکلنے لگی جس گنوار پر شعلہ پڑا وہ جلکر خاک ہوا جب کئی گنوار جلے تو تھم جاوے گھبرا یا بقرار ہو کر پکارتا ہو کہ او ملکہ عالم میرا چراغ عقل گل ہو بھگو سامری و چشید سے توسل ہو بھگو سمات فرمائیے ملکہ نے کہا تو غریب آواز ہو تیرا نہ ندہ رہنا بیکار ہو اگر بھگو سحر میں کچھ دخل ہو جائیگا تو بندگان خدا کو حیران کر بیگا تیرے سحر کا کون جواب دیکھا ان لوگوں کے نزدیک تیرا سحر کافی تھا انہیں چراغوں سے تیری شمع حیات گل کر دوں اب سحر نہیں کرتا ناچار ہوا غریبا کو تو ستانا تھا جو سحر نہیں جانتے تیرے خوب بڑھ بڑھ کے سحر کرتا تھا یہ کہنے ہاتھ بلا دیا برق چمک کر گری کہ تھم جاوے کے دو ٹکڑے ہوئے تھم کا مارے جانا کہ سب فریاد کرنے لگے کہ او شہریار الامان سنے آکر



اطاعت کی قریبے پر بھی قبضہ ہوا کوہ دیہیم پر بھی قابض ہوئے شب کو اسی قریبے میں رہے صبح کو سوار ہو کر طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے آتے آتے ایک صحرا میں آکر پہونچے کہ وہ صحرا نہایت ہیبت ناک تھا چار جانب بوندے گرد کے اٹھ رہے ہیں درخت سوکھے کھڑے ہیں پتے سوکھے ہوئے ہوا سے اڑتے پھرتے ہیں شاہزادے کو اسی صحرا میں شام ہوئی شاہزادے نے فرمایا اسی مقام پر اتر و حنظل نے کہا بھی کہ یہ مقام خوف ناک ہو آگے بڑھ چلیے شاہزادے نے کہا اب شام ہو گئی یہیں اترنا بہتر ہو ہر چند حنظل نے منع کیا مگر شاہزادے نے نہ مانا اسی صحرا سے ویران میں اتر پڑے حنظل جاو دستارہ شناس ساحرہ زبردست ہوائے ہمارے تیز رفتار سے کہا اے ہمارے تیز رفتار شاہزادے کا ساتھ نہ چھوڑنا جو کچھ خوف ہو کہ آج رات کو کوئی آفتا پڑیگی تم شاہزادے کا ساتھ نہ چھوڑنا اور شاہزادے سے الگ نہ ہونا ایسا نہ ہو کہ شاہزادے کو کوئی تکلیف پہونچے مجھ کو از روئے ستارہ شناسی کے معلوم ہوتا ہو کہ شب کو کوئی آفتا ہوگی ہمارے کہا اے ملکہ عالم میں تو جان و دل سے موجود ہوں شاہزادے نے حکم دیا کہ کنارے پر لشکر کے بارگاہ استاد ہو بارگاہ استاد ہوئی شاہزادہ آکر بیٹھا ملکہ حنظل پہلو میں ہما کو حنظل کے کہنے کا خیال ہو بانہا سے عیاری سے آراستہ بیٹھا ہی شاہزادے نے اشارہ کیا کہ بھائی کچھ کھاؤ ہمارے تیز رفتار نے فی بجاکر یہ اشعار عاشقانہ گائے نظم

کیجیے برقی تجلی کو اشارہ اپنا  
لنگ کو ہونہ فراموش اشارہ اپنا  
رنگ زرد و لب خشک و مژد خون آؤ  
خود پسند و نکو مبارک ہو نظارہ اپنا  
نہیر دیوار میں ہم بام کے اوپر وہ ماہ  
نشد نہ دکھلائے ہمیں عمر دوبارہ اپنا  
ہمارے تیز رفتار گار یا ہو ملکہ

یا د خاطر رہے جنبش تری تر گانگ  
حق تویر ہو نہیں تقدیر سے چارہ اپنا  
آئندہ صاف ہوا دور سکندر آیا  
کشتی دہل سے نہ ہو دیگا گذارہ اپنا  
صبح مختصر بھی نہ ہوں خواب لحد سے پیدا  
اس قلم و مین ہو مدت سے اجاڑ اپنا

لاچکا حسن جہاں سوز حرارہ اپنا  
کسی تدبیر سے ہاتھ آئے نہ پاسے شرج  
گہنہ عشق میں اب ہو یہ کفارہ اپنا  
راوے صورت موسیٰ نہیں بھرستی  
ہم زمین پر ہیں نلک پر ہوتا رہا اپنا  
سالہا سال سے تفصیل سخن ہو آتش

حنظل تعریفیں کر رہی ہیں قصاے کار و دیر نہ جاو و اس صحرا کی مالک ہو درہ کوہ میں شیعی ہو چند کنیزین و وڑی ہوئی آئین عرض کی واری آج تو صحرا میں بڑا ہنگامہ ہو ایک شاہزادہ والا قدر حسن میں رشک بدر ایک ساحرہ کامل و اکمل ساتھ ہو عیار طرار بیٹھا ہوا گارہا ہو اور چار طرف لشکر اتر اہوا ہو مناسب یہ ہو کہ کچھ انگو سزا دیجیے ویرانہ جاو و یہ حال سنکر حل گئی کہا لو غضب دیکھو ہماری مملداری کے صحرا میں غیر آگے اتر اہوا ہو اسکو ایسی سزا رون کہ عمر بھر کو یاد کرے یہ کھلے اپنے مقام سے اٹھی یہاں شاہزادہ بیٹھا ہوا ہو کہ ایک آندھی اٹھی حنظل نے کہا اے ہما ہوشیار ہو جاؤ کوئی ساحرہ آتی ہو یہ آندھی سحر کی ہو ہما ایک گوشے میں چھپا ہوا تھا آندھی شوق ہوئی دیکھا ایک ساحرہ بے صد جوش و خروش آتی ہو حنظل بھی چپ گئی کہ اسکی نگاہ جمال ہیشال شاہزادے پر پڑی دیکھا ایک جوان لاشانی حسن میں یوسف ثانی تیغ و سپر لگاے ہوئے عجب شان سے بیٹھا ہو شاہزادے کو دیکھتے ہی ویرانہ صحرا نشین پسینے پسینے ہو گئی کیجیے پر ہاتھ رکھ لیا اتر کر زمین پر آئی قریب شاہزادے کے ٹہلتی ہوئی آئی کہا اے شیر بیشہ جرات و اویکی تانویہ



جلالت اس صحرا میں تم اتر پڑے کہ جو اس قدر صحرائے ویران ہو یہ نہ سوچے کہ اس میں جو ہم اترینگے تو کیا انجام ہو گا تمہارے ساتھ کوئی مشیر و وزیر نہ گئے کہ جو تم کو سمجھاتے کہ اس صحرا میں نہ اتر و مگر خیر تمکو تمہارے حال پر رحم آیا ہمارے ساتھ چلو ہم درہ کوہ میں چل کر نکو تماشا دکھاوین شانہراوے نے نبضے پر ہاتھ رکھا ویرانہ ہنسی اور کہایہ تلوار وغیرہ کچھ کام نہ آدگی میں تمکو کشتان کشتان لیجاوگی اور اسکا گمان نہ کرنا کہ اتنا لشکر اتر اہوا ہو سب کو ایک سحر میں دیوانہ کر دوں گی کسکی مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے میں نے غار افراسیاب میں تعلیم پائی سب سے اعلیٰ سند پائی سب ساحر میری بڑی تعظیم و تکریم کرتے ہیں شیران صحرا میرے خوف سے ڈرتے ہیں اگر صحرا میں سحر کروں تو پہاڑ ہوا پر اتر جاوین کوئی درخت باقی نہ رہے پتے کٹ افسوس ملین شاخون میں خم آجائے درخت جڑ سے اکھڑ کر گرین طفلان غنچہ شیر خوار می موقوف کر دین شیر شبنم سے منہ پھیرین مرغان چمن چہکا رہے چھوڑ دین شیران صحرا آپس میں لڑین طائران ہوا میں غدر ہو ایک کو ایک ہلاک کرے اور تمکو کچھ صدمہ نہ ہو کچھ شانہراوے نے کہا او شغل یہ ہمارا گناہ تجویز کیا ہے کہ تمہارے صحرا میں اتر پڑے کیا کچھ تمہارا لے لیا آدمی آدمی کے پاس اترتا ہوا اپنا مکان جانو ویرانہ بڑھی کہ اس جوان سے کون تکرار کرے کہ میں بچہ دیکر لے اتر دوں درہ کوہ میں لیجا کر تماشا دکھاؤں اسکو اپنے وصل پر راضی کروں ایسی کمسن بنوں کہ اسکی گود میں کیلنے لگوں اسکو بھی معلوم ہو کہ سحر ایسی چیز ہو کہ ساحرہ ایسی کمسن بنی کہ ہماری گود میں کیل رہی ہو پھر اسکو اختیار ہو خوشامد کریگا وصل پر راضی ہو گا اگر خلاف کریگا تو پہاڑ پر چھاوون گی کہ بیٹھا ہوا تماشا دیکھا کرے ایسا کچھ سوچ کر بڑھی کہ کہ میں بچہ دیکر لے اتر دوں شانہراوے نے دیکھا ہاتھ پانوں میں رعشہ آگیا کہ پہلو سے آواز آئی کہ اونا بکار لکنا کیا بیہودہ بک رہی ہو دیکھا کہ حنظل جادو ٹرپ کے گوشے سے نکلی للکارتی ہوئی کہ خبردار آگے نہ بڑھنا ویرانہ نے جو ساحرہ کو دیکھا ایک دو ہتھڑے میں پر مارا کہ باش او ظالم کہاں جاتی ہو گرداڑی حنظل لڑکھڑا کر گری ویرانہ نے چاہا کہ دونوں کو اٹھا لوں ہمارے صبار رفتار جو گوشے میں پڑا ہوا تھا اسنے جھپٹ کر حلقہ ہارے کندارے گردن میں ویرانہ کے پڑے ہمارے جھٹکا مارا کہ ویرانہ گری ہمارے دیکھا کہ شانہراوہ حنظل دونوں اسکے سحر میں ہیں خبر نکا لکر مارا کہ شکم چاک قصہ پاک حنظل و شانہراوہ اٹھے مرنے کا ویرانہ کے جو ہڑ ہوا چند سیاہی اندر چلے آئے یو جیہا شہر بار یہ کیا معرکہ ہو شانہراوے نے سب حال بیان کیا فرمایا کہ اتفاق دیکھیے ہم کیا جانتے تھے کہ یہ ویرانہ ویرانہ جادو کا مقام ہو وہ آئی تھی کہ تمکو اٹھا لیجائے حنظل نے جو سامنا کیا اسنے دو ہتھڑے مار دیا گرداڑی ملکہ حنظل گرین حنظل نے کہا میں اسکے ساتھ چلی آئی اسوجہ سے اسکے سحر نے تاثیر کی ورنہ کیا اسکی حقیقت ہو ایک ادنیٰ سے اشارے میں اسکو مار لیجی مگر ہمارے تیر رفتار نے بڑا کام کیا کس چالاکی سے اسکو مارا ہو کہ صدمہ بھی نہیں ہو سکتی عیار ایسا چاہیے شانہراوے نے حکم دیا لا شہ اسکا صحرا میں پھینک دو لا شہ ویرانہ کا پھینک دیا بعد تھوڑی دیر کے چند کنیزین آئیں وہ لا شہ ویرانہ کا اٹھا کر لیگیں



جب لاشہ اسکا درہ کوہ بین پہونچا تو عاشق اسکا بھران صحرائی ایک پہلوان تھا اُسے کہا میں  
جا کر بدلہ لوں گا بہن اسکی دیوانہ ویرانہ نشین اپنے مقام سے یہ کہنے اُٹھی کہ اے بھران میں فوراً  
تمھاری مدد کو آؤنگی اگر رستم ہوگا تو اُسکو بھی زیر کر دوں گی بھران نے کہا میں کسی سے پایہ  
کمی کا نہیں رکھتا جو کوئی مجھے مقابلہ کرے گا چیر پھاڑ کے پھینک دوں گا یہ کہہ کر نکلا بھران  
پر سوار ہوا دس ہزار فوج ساتھ لیکر چلا یہاں شاہزادہ اُترا ہوا ہو کہ صحرائے گرد آؤں گی دیکھا  
بھران صحرائے نشین دس ہزار فوج سے آکر پہونچا اور کہلا بھیجا کہ اے جوان تو نے غضب کیا  
کہ ایسی ساحرہ کو قتل کیا کہ جسکا مثل نہ تھا اب تجھ کو زندہ نہ جانے دوں گا حنظل نے کہا میں  
سمجھی جس بات پر اُسکو گھمنڈ ہو اُسکا علاج ہو جائیگا اُس سے کہنا جو مجھے ہو سکے قصور کر  
بھران نے یہ سنکر طبل جنگی بجوایا یہاں بھی طبل جنگی بجاتیا ریان ہونے لگیں چار پہر ت  
اسی ہنگامے میں گذری وہ وقت آیا کہ نظم صبح چو شد انوری بستہ بہ نہایت گری بہتہ تابہ دم  
خاور می منقبت بوالحسن بہ شاہ ولایت پناہ میرا ماست سپاہ بہ نصرت دین اکہ نحر زمین  
زمن دیگر مرچون بر فلک ہوید اشدر بہ قطر بار بختہ سوید اشدر بہ صبح کو خیل خیل و ذیل  
ذیل لشکر طرف میدان کے روانہ ہوئے بھران زنجیرون سے کمر باندھ کر طرف میدان  
کے چلا دیوانہ ویرانہ نشین یہ کہنے اُٹھی کہ بھائی صاحب آپ میدان کارزار میں چلیے  
عقاب بنی ہوئی آسمان پر رہو نگلی اُسکا نہ ور گھٹاؤنگلی اور تمھارا اندر و بر بھادؤنگلی  
یہ سنکر بھران بہت خوش ہوا اور کہا اے ہمیشہ ویرانہ کا مارے جانا قلب پر قلق ہو کر  
جب تک کہ اُسکے قاتل کو نہ قتل کروں گا دل کو آرام نہ آئے گا مجھے کہا تھا کہ اے ملکہ عالم اگر یہ  
لوگ اتر سے ہیں چلے جاؤ گے اگر منظور ہو کہ انکو سناٹے تو میں جا کر سمجھا دوں یقین ہو  
ایسی خطا پھر نہ کریں گے ہمارا کیا نقصان ہو اتر سے ہیں اتر سے رہنے دو میں جاتا سمجھا دیتا  
اور یہ کہہ دیتا کہ ایک شب سے زیادہ نہ رہنا مگر وہ غصے میں خود جا پڑیں آخر اُسکا یہ  
انجام ہوا دیوانہ نے کہا بھائی صاحب آپ میدان کارزار کو چلیے میں عقاب بنکے  
آتی ہوں لیکن ایک ساحرہ اُسکے ساتھ ہو سنا ہو کہ ملکہ جا کر اُس شاہزادے پر عاشق  
ہو میں پہلے اُسکو سمجھا یا وہ بھلا کب مانتا تھا حنظل ایسی ساحرہ جسکے قبضے میں ہو کہ سحر میں  
بھی زبردست صورت نہ رہا ایسی کسکی مجال ہو کہ اُسکے جمال کی تعریف نہ کرے اور یہ  
اُسوقت اور صورت میں یقین اسوجہ سے شاہزادے نے انکار کیا اُس ساحرہ سے  
بھی مقابلہ پڑا خیر یہ انجام ہوا کہ عیار نے گمنام کر مار لیا اسکا قلق ہو دیوانہ سے  
وعدہ ملے کہ بھران طرف میدان کے روانہ ہوا بعد جانے بھران کے دیوانہ ویرانہ نشین  
عقاب بنکر آسمان پر گئی یہاں شاہزادہ جو سوار ہوا حنظل نے آکر رکاب تھا مل اور  
عرض کی کہ کنیز کو معلوم ہوتا ہو کہ آج سحر ضرور ہوگا دیکھیے لشکر لیکر میان بھران آئے ہیں  
یہ ملعون ضرور فساد برپا کریگا شب کو میں نے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ دیوانہ  
بھران کی معین و مددگار ہو اُسی کے بھر دے پر یہ ناصر آیا ہو یقین ہو وہ آسمان پر اگر



سحر کرے یہ باز و بند باز و پر باز و دھری دیتی ہوں اسپر سحر تاثیر نہ کر گیا مجھ کو تو سب طرح کا خیال ہو کہ ایسا نہ ہو  
 دشمنوں پر کوئی نہ وال آجائے مین مزاج سے آپ کے آگاہ ہوں کہ دشمن سحر کرے اور آپ سحر کو منع کرتے  
 ہیں شانہ راہ سے نے کہا مین یہ باز و بند نہ باز و بند کا خنظل نے مشہد پیٹ لیا کہا او شہر یار مین جانتی تھی کہ  
 ضرور میرے عرض کرنے کو آپ خلاص جانیں گے نظم

وہ نہ مانیں گے احبا انکو سمجھائیں گے کیا واسے قسمت کہ رہے ہیں دور ہی سے دیکھ کر دیکھ لی تاثیر انکی بھی فراق یا ر مین ہلہ غیر ممکن ہو کبھی آرام سے سوئیں حسریں انکی بے رحمی سے کب ڈرتا ہوں جنگو ہو لحاظ کب توقع ہو وہ آئیں لاش عاشق دیکھنے بعد مرنے کے رہیں گے داغ سینہ جلوہ گر یہ ادایہ نازیہ شوخی کہاں سے پائیں گے رہ گئے ہیں ٹوٹ کر شانے مین گیسو کے جو بال جھوٹے وعدے کا ارادہ دل مین آیا شاید آج کس طرح بھلائیں گے مجھ کو یقین آتا نہیں گھورتا ہو یہ آنکھیں وہ میل کرتا ہو ادھر یہ غلط ہو حشر کو پر وہ کریں وہ احوال نسیم	پہلے ہی قسمت نے پھیرا دل ہو گھر ائیں گے کیا کس نے تکلیف کی ہو آپ فرمائیں گے کیا تاملے خود دشمنندہ ہیں منہ تنگ مرے آئیں گے کیا ہاتھ تو کھینچتا نہیں ہو یا توں پھیلائیں گے کیا منہ تو دکھلاتے نہیں آنکھیں وہ دکھلائیں گے کیا سمجھتا مانا جان بھی کھوئی تو پھر پائیں گے کیا گلشن تصویر ہوں مین پھول مر جائیں گے کیا حور و غلمان و پرسی مجھ کو بھلا جائیں گے کیا انہی مردہ ہیں یہ احوال دوست لہرائیں گے کیا کیوں بلایا ہو مرے سر کی قسم کھائیں گے کیا حور و غلمان بھی تمھاری شکل بن جائیں گے کیا دیدہ و دل میرے مجھ کو باتیں سنوائیں گے کیا عاشقوں کو دیدہ سے اپنی وہ ترسائیں گے کیا
---	--

خنظل نے یہ اشعار پڑھ کر زبردستی باز و بند باز و پر باز و دھری ہمارے تیر رفتار چیت و چالاک  
 کھڑا ہو چیا ر جانب دیکھ رہا ہو کہ بعد صفوں آرائی نقیبوں نے نقابت کی کہ کیت یہ اشعار پڑھنے  
 لگے جس سے صاف ثابت تھا نظم

اس چین کی ہوا سے بہن و دی تب ہوا سر و خوشنما پسیدہ جب تھے میکشان محفل و رد تب نظر آیا گیسو سنبل گل ہوا جب چراغ عارض یار چشم نرگس جھلکی ہو سوئے زمین عند یسوں کے ہیں یہی الحان باغ مین آبشار روتے ہیں جب ہوا صرصر خندان کا ڈور گل سوسن کا ہو کبود لباس	عاقلان باغ یہ نہیں دیکھش آئین زین چراغ عقل پہ ہو لالہ و دل پہ لگے جب داغ جعفری نے دکھایا تب مرغ زرد مر گئے جب ہزار غنچہ و بان تب گلستان مین گل ہوا اظہار شاخ پر ہو جو سبب زیب چین غافل و کل من علیہا فان دیکھ کر بے ثباتی عالم خاک اڑانے لگی نسیم سحر یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر	جسکو دیکھو وہ ہو پریشان و ش خاک جب ہو گئے قدر عنا تب ہوا لالہ زیب محفل باغ جب ہوئے خاک صاحب کا کل ہوا گلشن مین ایک غنچہ عیان نرگسی چشم ہیں جو دمن بہین کسی محبوب کا ہو سبب ذوق خاک مین گل خان جو سوتے ہیں ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم اسی اندوہ مین کر و جو قیاس کرے اعدا خاتمہ بالحبس
--	--	---

یہ اشعار سنکر بہران نے گنبد بڑھا یا میدان مین آکر خوب نیرہ بلایا پکار کر آواز دی جسکو تمنا کر کے



ہو وہ نکلے مگر انسر علی کا خواہان ہون شاہزادے نے مرکب اپنا بڑھایا مقابلہ بیران میں آئے  
 بیران نے کہا ایوان مجھ کو تیرے سن و سال پر رحم آتا ہو اس عیار کو حوالے کر دے جسے اُسے  
 قتل کیا خطا معاف کر دو نگار نہ میرے ہاتھ سے بچنا دشوار ہو شاہزادے نے جواب دیا بس اب  
 یا وہ گوئی نہ کرو زبان شمشیر سے کلام ہو بیران نے نیزہ مارا شاہزادے نے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
 بیران لیٹ پڑا دونوں جوان زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی مگر ہر مرتبہ بیران طرف  
 آسمان کے دیکھتا ہو جب یہ طرف آسمان کے دیکھتا ہو تب ایک عقاب لہرا کر شاہزادے پر سایہ  
 اپنا ڈالتا ہو ہاتھ پاؤں میں شاہزادے کے رخشہ آجاتا ہو مگر جب بازو بندہ کو مس کرتے ہیں تو قوت  
 آتی ہو شاہزادہ بیران کو رگڑ رہا ہو بیران کی زرہ ٹکڑے ٹکڑے ہوئی پیشانی سے خون بہا عاجز  
 ہو کر طرف ملک کے دیکھا اور پکارا اٹھا کہ ای ملک عالم میں اس جوان پر غالب نہیں ہوتا عقاب  
 لہرایا اور حنظل نے دیکھا کار و سحر کمر سے نکالی اسم سحر پڑھ کر کھینچ ماری سینے پر عقاب کے پڑی تو رگڑ  
 پشت کو پار گزری عقاب زمین پر گر اتر پڑ چپ کے مرا آواز آئی کشتی مرا نام من دیوانہ کویرا  
 ہو دمنا ساحرہ کا کہ شاہزادہ ریل کر لے دوڑا بیران اپنی جان سے بیزار ہو جی میں کہتا ہو بلا سے  
 زیر ہو جاؤں اس کشاکش سے تو نجات پاؤں ورنہ یقین ہو کہ اس جوان سے جان نہ بچسکی مگر  
 شاہزادہ ریل کر لے دوڑا اس بارہ قدم ریل کر لایا وہاں آکے بگڑ مارا کہ دونوں گھٹنے بیران کے  
 آشنا بہ زمین ہوئے شاہزادے نے کمر میں ہاتھ ڈال کر نعرہ کیا کہ زمین کانپ گئی پہلے ہی زور میں  
 سر سے بلند کیا چرخ دیکر زمین پر مارا کو دگر چھاتی پر سوار ہوئے فرمایا ایو بیران شاخت میں  
 پروردگار کی کیا کہتا ہو بیران سوچا کہ سوائے اطاعت کے کیا چارہ ہو پکارا اٹھا تا زندہ ایم  
 بندہ ایم غلامی سے گردن تابی نہ کرونگا خیال میں ہو کہ بھائی میرا جبران جنگ آزما اگر قیامین  
 برپا کرے یہ سوچ کر طوطے کی طرح کلمہ پڑھا کہینہ رکھ کر مسلمان ہوا شاہزادے نے چھوڑ دیا بیران  
 قدموں پر گر ادا اور کل فوج کو ساتھ لیکر شاہزادے کے ساتھ ہوا اسکی بارگاہ الگ استاد ہوئی  
 ایک رقعہ بھائی کو روانہ کیا مضمون یہ تھا کہ ایو برادر میں ساتھ شیران کے ہون تم لشکر کشی  
 کر کے آؤ مقابلے میں آؤ زمین شاہزادے کا سر کاٹ لاؤنگا جبران کو جو یہ نامہ پہونچا جس نے  
 فوج ساتھ لیکر روانہ ہوا یہاں جب شاہزادہ اداہ کرتا ہو کہ کوچ کریں بیران ہاتھ باندھ کر رکتا  
 ہو شاہزادے سے عرض بھی کرتا ہو کہ ایو شہر بار آج دن اچھا نہیں ہو اس طرح کی باتیں کر کے اُسے  
 شاہزادے کو روکا ہو تیسرا دن ہو کہ جبران جنگ آزما اگر پہونچا مقابلے میں شاہزادے کے  
 آکر اتر اٹھیں جنگی بجوایا شاہزادے نے بیران سے پوچھا کہ جنگی بجوایا تیار یا نہ ہونے لگیں  
 مگر بیران نے عرض کی آج غلام طلا یہ دیکھا شاہزادے نے حکم دیا بسم اللہ بیران نے رات کو  
 آکر انتظام کیا طلا یہ پھر نے لگا جب دیکھا اُسے کہ اب سناٹا ہوا قریب بارگاہ کے آیا خادمونے  
 کہا مجھ کو ترو نہ ہو میں نہ شاہزادے کو دیکھ آؤں یہ کہنے پر وہ اٹھا کر اندر آیا دیکھا شاہزادہ  
 سو رہا ہو تلوار کھینچی چاہا ہاتھ ماروں کہ شاہزادے نے عالم خواب میں دیکھا کہ ملک حنظل سانے  
 کٹری کہ رہی ہو کہ ایو شہر بار ہو شیار ہو جیسے شاہزادے نے آنکھ کھول دی دیکھا ایک شخص تلوار



مارا چاہتا ہو لکارے کہ او بے جیا تو کون جو ہریان نے جو شائرا دے کی آواز سنی بدحواس ہو کر بھاگا  
 شائرا دہ اٹھا ہریان کا پیچھا کیا یہاں صبح ہو چکی ہو حیران جنگ آزماسلح ہو کر بیٹھا ہو کہ یکایک  
 دیکھا ہریان بھاگا ہوا آیا حیران نے پوچھا کیوں خبر تو ہو گھبراہٹ میں منہ سے نکلا کہ وہ شخص میرے  
 پیچھے آتا ہو حیران نے پوچھا کون کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا دیکھا شیروان شیر سوار تیغ برہنہ ہاتھ  
 میں کھینچے ہوئے لکارتا ہوا آتا ہو کہ او نامزد کہاں بھاگا جاتا ہو میں تیرا لقا قب نہ چھوڑ دوں گا مگر  
 حیران نے جو شائرا دے کو دیکھا کہا اے ہریان کیوں بھاگتا ہو اب تو میری بارگاہ میں آگیا تلو  
 کا ہاتھ مار کہ دو ٹکڑے ہو جائیں یہ جو حیران نے کہا ہریان پلٹ پڑا خبردار خبردار کہنے ہاتھ تلو  
 مارا شائرا دے نے کلائی ستھام کر جھٹکا مارا تلو ارجمین کر پھینکی اور ایک تہاچہ مارا کہ ہریان  
 کا اڑ گیا حیران نے قریب آکر کہا اے حیران تو نے میرا کچھ خوف نہ کیا اب کیونکر میرے ہاتھ سے  
 بچیکا اب میں تجھ کو زندہ نہ جانے دوں گا شائرا دے نے کہا میں اسی کا امیدوار ہوں کہ تم سے  
 بھی فیصلہ ہو جائے اب مجھ کو معلوم ہوا تم ایک بھر دیسے پر آئے تھے کہ ہریان اپنا کام کر کے لگا  
 حیران اٹھتا ہو مگر حیران ہو کہ ہریان ایسا زبردست قتل ہوا ایسا نہ ہو مجھ کو بھی قتل کرے آخر  
 دیکھ کر کہا کہ اب جائے میدان میں تبھ لوں گا شائرا دے نے کہا میں تو مشتاق تھا کہ آپ یہیں  
 بدل لیتے کہ مجھ کو مزہ ملتا حیران نے کہا اب آج تو آپ کو تکلیف ہوئی ہریان نے جیسا کیا ویسا ہی  
 پایا میں اس بات پر راضی نہ تھا کہ شائرا دے کے ساتھ مکر و سفتا ہوں کہ آپ فرزند امیر  
 ہیں چند ساعت بیٹھ جائیے میں خاطر کروں آپ کا تشریف لانا باعث فخر و امتحان ہو آپ کے والد  
 نامدار جی و بہادر مشہور ہیں بڑے بڑے پہلوان ان کے ہاتھ سے مار گئے شائرا دہ دگل پر  
 بیٹھا حیران نے ساتی بچے کو اشارہ کیا اسے جام بھر کر دیا شائرا دے نے جام پر ہاتھ رکھ دیا  
 حیران نے پوچھا اے شہر بار باعث انکار کیا ہو شائرا دے نے فرمایا ہم کافر کے یہاں کچھ کل و  
 شرب نہیں کرتے اور کچھ سیوہ خشک منگاؤ تھا راحم پورا کرین حیران اٹھا کچھ شکر لاکر پیش  
 کیے شائرا دے نے بلا تکلف نوش فرمائے مگر حیران حیران حال و خودیدار ہو رہا ہو جب  
 شائرا دے نے چند شکر کھائے تو حیران نے کہا ایک میوہی شرط ہو اگر اسکو پورا کیجیے تو پھر میں  
 بدل و جان مسلمان ہوتا ہوں جو میرا قلعہ ہو آئینہ نگار اسکو کتے ہیں اس قلعے کے قریب  
 ایک دشت ہو کہ وہاں کا حاکم دیدار مردم در و حشی مزاج ہو صاحب تخت و تاج ہو بارہ ہزار  
 جوان اسنے اپنی وضع کے اکٹھا کیے ہیں اسکی دختر بلند اختر شیرین لب اسپر جان دیتا ہوں  
 اگر آپ اسکو زبرد کر دین اور شیرین لب سے منسوب ہوں تو عمر بھر تالبدار رہی کروں شائرا دے  
 نے ہنس کر کہا میرے ہمراہ چلو رہی کروں انشاء اللہ متمتعہ مطلب دلی پورا ہو گا حیران نے  
 عرض کی حضور تشریف لے چلیں غلام حاضر ہوتا ہو شائرا دہ اٹھا حیران نے آکر سوار کرایا  
 اور بہت سے ہذر کیے اور لاشے ہریان پھینکو دیا شائرا دہ پلٹ کر آیا کہ ہمارے تیر رفتار  
 کل فوج ساتھ لیے ہوئے آتا تھا حشطل جادو بھی ساتھ بھی کتنی ہول کہ ایسا نہ ہو شائرا دہ  
 اکیلا گیا ہو اور حیران جنگ آزمہ کچھ قریب کرے شائرا دے نے جو حشطل کو آتے ہوئے دیکھا



ہاتھ تمام لیا فرمایا کیون صاحب تنہے کیون تکلیف کی حنظل نے کہا آپ کی جہالت پر دل ٹکڑے ہوتا ہوا اسکے لشکر میں جانا کیا ضرور تھا اگر وہ کچھ فریب کرتا تو ہم لوگ کدھر کے ہوتے شاہراہ نے کہا جیران جنگ آزمائے ایک شرط و پیش کی ہوا اب میں آپ کے وعدے پر جاؤنگا غرض حنظل نے کہا آپ اپنے والد کی ملاقات کو چلیے کیون اپنے کو کانٹوں میں پھنسانے ہیں پھر شاہراہ نے فرمایا اب تو اس سے وعدہ کر چکا ہمارے بزرگوں کا یہ طریقہ ہو کہ جو کوئی شرط پیش کرے اسکی حاجت کو پورا کرتے ہیں خواہ روپیہ صرف ہو خواہ جان باری ہو اسی ہکا میں طلسمات فتح کیے حنظل نے کہا آپ کو اختیار ہو شاہراہ آکر بارگاہ میں بیٹھا کہ نوبت تغار کی آواز آئی ہر کاروں نے عرض کی جیران جنگ آزمائے ہوتا ہو کل لشکر ساتھ ہو شاہراہ نے چند سردار بھیجے استقبال کر کے لائے جیران آکر بیٹھا شاہراہ نے فرمایا کیون او جیران کیسا مزاج ہو جیران رونے لگا کہا او شہر بار کیا عرض کروں غلام کی تو یہ کیفیت ہو رہی ہے

کہ اب تارگریان ہو نہ باقی تار و اماں ہو جگر کے داغ گلشن میں کفن صبح گلستان ہو ملا سکتے نہیں پا کو یہاں تک تنگ زندان ہو کہ آغوش قفس تک آتے آتے رخصت جان ہو صدائے نالہ مرغ سحر سے دل پریشان ہو بہ شکل گل ہر ایک زخم بدن شادی سے خندان ہو نسیم بکس و مضطر غریب بکسر عسیان ہو

کیون کیا دست و حشمت کا کہانتک ہم پہ احسان ہو مقام سیر ہو کنج لحد بھی یاد گھر و سے یہ حالت ہو کہ ہوزنجیر بھی محتاج نالے کی مراد طاعت اسیری ماتم صیاد ہوا دل نہیں مدفن میں بھی آرام ہر دم چونک اٹھتے ہیں ہوا تیغ تبسم سے جو کشتہ دل ربائی میں بجز فضل خداوند حقیقی کون ہے اسکا

شاہراہ نے ہاتھ تمام لیا کہا او جیران کیون پریشان ہوتے ہو میں تمہارے ساتھ جلتا ہوں جیران نے عرض کی غلام کو دریافت ہوا کہ آپ کے سردار مانع ہیں کہ تشریف نہ لے جائیے غلام شکرنا امید ہوا شاہراہ نے کہا سرداروں کا کہنا تو کیا اگر قبلہ و گمبہ بھی اگر منع کریں تو بھی میں قبول نہ کروں شاہراہ اسی وقت سوار ہوا جیران کو مع لشکر ہراہ لیا منزل در منزل چلے ویدار مردوم در اسبہ پیشے میں بیٹھا ہوا بارہ ہزار وحشی جا بجا اترے ہوئے ہیں مسخرہ میں کر رہے ہیں کوئی اچکنا ہو کوئی کوتاہی کوئی کنتا ہو آقا مدت سے لڑے نہیں کوئی شراب مانگتا ہو کوئی کتا ہو معشوقہ کو بلوا دیکھے اب ہمیں صبر نہیں شہزادہ منزلوں کو طو اور پڑ کر کے بیشہ سبز و خرم میں پہونچا صحرا آباد و محل سرسبز و شاداب ہر طرف طائران خوش الحان بہ زبان حال توصیف و تعریف انیز و منان میں مصروف ہیں اور زمرہ سرائی کر رہے ہیں شاہراہ نے جو صحرا سے سبز و خرم دیکھا فرمایا اسی مقام پر لشکر اترے جیران نے بڑھ کر کہا سامنے کوہ کیون ہو ویدار مردوم در اسی صحرا کا حاکم ہو اب لشکر اترے گا تھوڑے عرصے میں وہ دیوانے وحشی تماشہ لشکر کا دیکھے آویگے اور قصد کریں گے کہ بندگان خدا کو ستائیں شاہراہ نے کہا ہمارے ملازم ایسے نہیں ہیں کہ انکے ستانے سے درجا وین زبان تیغ سے جواب دین گے مگر تم اپنا لشکر پشت پر اتار دو جیران ایسا خائف تھا کہ لشکر اپنا کوس بھرٹا کرتا رہا لیکن



ویدار مردوم در کو خبر پہونی کہ ایک لشکر آتزا ہوا ہوا دیوانے اپنے مقام سے اٹھے سیر کرنے کو لشکر میں  
 شیران کے آئے اور ملازمین کو ڈرانے لگے ملازمان شیران کب ڈرتے ہیں کئی وحشیوں کو قتل کیا  
 جو باقی پھر رہے تھے وہ کانپنے لگے لاشے اپنے ساتھ والوں کے اٹھا کر بھاگے سامنے ویدار مردوم در  
 کے آئے اور لاشے سامنے رکھ دیے کہا افسر یہ لوگ بڑے گستاخ ہیں ہمارے ساتھ والوں کو قتل  
 کیا مجھے ڈرایا تو ڈرتے نہیں زبان تیغ سے جواب دیتے ہیں ویدار مردوم در نے حکم دیا کہ لشکر تیار کرو  
 وہ سزا اس جوان کو رون کہ جنگل سے بھاگ جائے کبھی سامنے نہ آئے شاہزادہ آتزا ہوا ہوا کہ ویدار  
 مقابلے میں آیا لشکر اسکا عجیب طرح کا کورتے ہوئے اچھتے ہوئے اسکے ساتھ کے لوگ آئے ویدار ہی  
 سے ہنگامہ کر رہے ہیں ملازمان شیران اشارے کرتے ہیں کہ یہاں تو آؤ تمنا شد ہو وہ ویدار نے غل  
 مجاہد ہے ہیں ایک عجیب ہنگامہ ہو دیوانے اچھتے پھر تے ہیں چو بدستیں تو لٹتے ہیں مگر ویدار مردوم در  
 سب کے آگے کھڑا ہوا بل کر رہا ہو چو بدست کا نمٹے پر گنبد سے پر سوار سپر پشت پر لٹکا کر آواز  
 دی کہ جسکو تمنا مرگس کی ہو وہ نکلتے منم ویدار مردوم در میری چو بدست سے امان نہیں ملیگی میں نے  
 اس بیٹے میں آکر قبضہ کیا یہاں آدم خوار رہتے تھے میں یہاں آکر اُسے لڑا آدم خوار دن کو مارا  
 زہریر آدم خوار و سریر آدم خوار دو افسر تھے دونوں کو گرفتار کر کے لایا چندے تعلیم کیا اب  
 دیکھو میری خدمت میں ہیں میں ایسا بہادر ہوں کہ آدم خوار دن کو میں نے اپنا رفیق بنایا جسکو  
 تمنا مرگ کی ہو وہ نکلتے شاہزادے نے گھوڑا بڑھا یا میدان میں آئے زہریر آدم خوار یہ کہتا ہوا  
 دوڑا کہ آقا سے نامدار آپ پلٹ جائیے میں اس آقا سے سرخ سے سمجھ لو نگا زہریر آدم خوار کے  
 بال بدن کے بڑھے ہوئے سر کے بال زمین پر برابر لگتے ہوئے چو بدست آہنی کا ندھے پر سار  
 شاہزادے کے آیا کہا آقا سے سرخ کیوں لڑتا ہو شاہزادے نے کہا ہمارا سردار حیران ہو وہ  
 شیرین لب و خرم ویدار مردوم در پر عاشق ہو وہ اپنی بیٹی وید سے تو پھر کوئی جھگڑا نہ ہو جا کر اپنے  
 افسر کو سمجھاؤ زہریر ہشتا ہوا پلٹا سامنے ویدار کے آیا کہا وہ آقا سے سرخ نرزک مانگتا ہو ویدار  
 نے ایک چو بدست ماری کہ زہریر پر اٹھا ہو گیا سویر نے بڑھ کر کہا کیوں آقا سے نامدار بھائی نے  
 میرے کیا خطا کی تھی کہ آپ نے آتے چو بدست ماری اب وہ بات بھی نہیں کرتا لاکھ پکارتا ہوں  
 مگر نہیں بولتا ویدار نے کہا غضب کی بات ہو کہ یہ آقا سے سرخ نرزک کا سر میدان نام لیتا ہو میں نے  
 اسکو کس مشقت سے پالا ہوا اب اس لایق ہوئی کہ اپنے پہلو میں سلاخوں نہ کہ غیر کے حوالے کر دین  
 حیران قریب شاہزادے کے آیا کہا افسر یہاں دیوانوں سے کیا مقابلہ کیجیے گا آپ نے وعدہ  
 پورا کیا میں آپ کی جرات کا قابل ہوا اب آپ کی رفاقت کرونگا شاہزادے نے فرمایا میں ان  
 دیوانوں کو ہوشیار کرونگا حیران نے کہا آپ نے دیکھا کہ ذرا سی بات پر اپنے رفیق کو مار ڈالا  
 اسکی چو بدست غضب کی ہو شاہزادے نے کہا مجھے امتحان لینا منظور ہو میرے بھائیوں نے بھی  
 دیوانوں کو زیر کیا اگر یہ فوج بھی ساتھ ہو تو بڑی شوکت سنائی ہو یہ کیکے گھوڑا بڑھا یا لٹکا کر آواز  
 دی اے دیوانے یہاں دھوا دھوا چلاک ہمارے مقابلے میں نہیں آتا دیوانہ گنبد سے سے کو دپرا  
 چو بدست ہلاتا ہو قریب آیا شیران بھی گھوڑے سے کو دپرا سے اُسے پہلے تو شاہزادے کو گھوڑے



پر دیکھا تھا بچو پیدل دیکھا چو بدست چرخ دیکر لگائی شیران نے آڑے کھڑے ہو کر چو بدست تمام لی  
جھٹکے چلنے لگے شاہزادے نے زور سے جھٹکا مارا چو بدست اسکے ہاتھ سے نکل گئی شاہزادے نے  
چو بدست پھینک کر چاہا کہ لیٹ جاؤں ویدار مردم در نے ایک جنگل مارا کہ زورہ نوح لے گیا جس سے  
شاہزادے کے خون جاری ہوا مگر شاہزادہ لیٹ گیا ویدار نے چکت ماری بوٹی نوح لے گیا جانتا ہی  
وہ گوشت نکل جاؤں کہ شاہزادے نے ایک تھیر مارا معلوم ہوا ویدار کو کہ گزرتا تھا کھل گیا بوٹی  
گوشت کی منہ سے نکل پڑی دیوانہ کھڑا ہوا کانپ رہا ہو شاہزادے نے گردن پر ہاتھ رکھ کر ایک  
تک مارا کہ سر دیوانے کا زمین سے مل گیا صدر جو پہونچا چھین مارتا ہو منہ پھیلا کے رہتا ہو چکت  
منہ مارتا شاہزادے سے کشتی ہونے لگی دو چار مرتبہ جو شاہزادہ پکڑ لایا اور زمین پر لا کر دوڑیں  
گھستے مارے کہ لباس چرمی پارہ پارہ ہوا گال سوج گیا چھوڑ کر شاہزادے کو الگ ہوا شاہزادے  
نے کہا کیوں ایو ویدار کہاں جاتے ہو ویدار نے ایک بیخ ماری کہ یارو یہاں سے نکل چلو کیونکہ  
آقا سے سرخ بہت سخت لڑتا ہو میری گردن میں درد ہوتا ہو سب کو ساتھ لیکر طرف صحرائے بھاگا  
سب ملازم بھی اسی کے ہمراہ چلے مگر لیٹ لیٹ کے کہتا جاتا ہو کہ ایو آقا سے سرخ تو نے وطن قدیم  
چھڑوایا کسی صحرائے نو میں جا کے رہو نکا مگر خبردار پہاڑ پر نہ جائیے گا نر زک کو چھوڑے جاتا ہوں  
دیوانوں نے کہا حضور نر زک کو ساتھ لے لیجیے دیوانہ لشت کوہ پر آیا نر زک نر زک کہہ کر پکارا  
شیرین لب نے دیکھا کہ دیوانہ کھڑا پکار رہا ہو اور یہ بھی کوہ سے دیکھ رہی تھی بقیہ راہ ہو کے  
جواب دیا کہ کیا مطلب ہو دیوانے نے کہا ایو نر زک بھاگ چل شیرین لب نے رو کر جواب دیا نظم

پروردہ ش پایا کیا جو زیر و امن آگیا  
دشمن قاتل قریب خط گردن آگیا  
کچھ گریبان جھک گیا کچھ پاس و امن آگیا  
دوست کے بدلے مرے پہلو میں دشمن آگیا  
بعد مدت یا ہر اک طفل برہمن آگیا  
گردنوں میں خار کے پیرا ہن تن آگیا  
مثل انگرول تہ و اماں گلشن آگیا  
کچھ غرض رکھتا نہیں مگر سوے گلشن آگیا  
جو لب ہر زخم زیر مشق سوزن آگیا  
فاتحہ پڑھنے لحد پر یا رہد فلن آگیا

زخم بالیدہ ہوئے داغوں پہ جو بن آگیا  
دور سی امید آخر کینچ لائی منسل  
دست وحشت نے مٹا دی آج دونوں کی خلش  
پہ گیا دل خون ہو کر رہ گیا درد فراق  
توڑ کر تبیح میل رشتہ زنا رہو  
دشمنوں کی پردہ پوشی کی ہوا سے شوق نے  
آتش داغ تمنا پروردہ سس کرنے لگی  
باغ عالم میں بہ شکل بلبلی تصویر ہوں  
ایو فلک کھاید گمان خندہ اسپر بھی ہوا  
آج راحت پائی احسان اجل سے ایو سبیم

دیوانے نے پہاڑ پر چڑھ کر شیرین لب کو آغوش میں لیا کاندھے پر بٹھال کر لشکر میں آیا  
لشکر سمیت طرف صحرائے بھاگا شاہزادے نے فرمایا اسی کے تعاقب میں چلو نکا لیکن دیوانہ  
ویدار مردم در مع لشکر ایک صحرائین آکر پہونچا سامنے قلعہ تھا اسپر ایک بادشاہ موسوم بہ  
زنگین تاجدار سپر صحرائے ہاتھاکہ اسنے دور سے دیکھا چند دیوانے آکر پہونچے بارگاہ وغیرہ  
صحرائین استاد کی کاندھے سے ایک معشوقہ کو اتار کر زنگین تاجدار نے قلعے سے دیکھا کہ وہ مشرق



خوبرو کا ندھ سے باپ کے اُنز کو خوامان خرامان بارگاہ میں داخل ہوئی رنگین تاجدار نے بالاسے  
قلعہ سے جمال پیشمال شیرین لب دیکھا عیار اس کا منہنگ سبک روسا نے حاضر تھا اُس نے پوچھا  
آقا میں نے اس وقت دیکھا کہ آپ خود بخود منتہیر ہو گئے رنگین تاجدار نے ٹھنڈی سانس کھینچی  
کہا اُو خیر خواہ دولت میرا یہ حال ہو نظم

بڑھتے بڑھتے لاغری پہنان بدن ہو جائے گا گر یہی ہونا تو انی فکر عریانی ہر کسب اپنے ایک جاو در خاک کی ہوا کی روا سے آسمان لذت تکلیف تازہ سے نہ ہونگے سیریم اشک دیدہ ہیں ہمیں کیا خانہ ویرانی کی فکر خار ہونگے نخل گل ہو گا حسنا ہر برگ کا بسکہ جو مضمون نازک میں تو کامل انوسیم	تن گمان ہو گا گمان آخر کو تن ہو جائے گا دامن نظارہ تن پر پیرہن ہو جائے گا اس تن عریان کا بے منت کفن ہو جائے گا زخم کھائیں گے جو داغ دل کہن ہو جائے گا گر پڑے جس جاوہر اپنا وطن ہو جائے گا اشک خونی سے مرے صحرائیں ہو جائے گا شہرہ آفاق تیرا بھی سخن ہو جائے گا
--	--

عیار نے کہا حضور کا تو مجب حال ہو باتوں سے رو پید اہو رنگین نے کہا یہ جو دیوانہ آگے  
اُترا ہوا ایک معشوق پر پیکرہ لایا ہوا تم جاو اور جا کر پیغام دو کہ رنگین تاجدار سے نسبت کر لو  
تم صحرا میں کیوں اُترے ہو قلعے میں آؤ عیار نے کہا غلام جاتا ہوا آپ اپنے قلب کو تسکین دین  
طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ یہ کہیں سے بھاگ کر آئے ہیں پریشان ہو رہے ہیں اگر انکو آرام  
ملیگا اور قلعے میں لا کر اُتارے گا تو یہ سب مطلق ہو جاوینگے منہنگ سبک روتلے سے اُترا  
لشکر دیوانگان میں آیا جسکو دیکھتا ہو دیوانہ وحشی چو بدستیں ہمارے ہیں کس سے بات کرے  
مگر چونکہ عیار جو نہایت طبیعت دار ہو تھلتا ہوا پاس ویدار کے آیا ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا دیدار  
نے چو بدست کو سنبھالا کہا او خرد سنڈ سے تو کون ہو کیا کہا چاہتا ہو عیار نے دست بستہ  
عرض کی کہ ہمارا آقا تاجدار قلعہ رنگین حصار چاہتا ہو آپ سے پیوند کرے اور آپ اُنکو بہ فرزند  
قبول فرماوین تو اس پریشانی سے نجات پاوین دیوانے نے کہا میں نہیں سمجھا ایک خود شکاک  
بدلی اٹھا کہ حضور نر زک کو مانگتے ہیں دیوانہ چو بدست لیکر اٹھا اور کہا چو بدست مار دو رنگا  
اسی نر زک کے واسطے تو میں بھاگ کر یہاں آیا آقا سے سرخ کیسا مہربان جری و بہادر ایکو  
تو مانگتا تھا میں نے نہیں قبول کیا غریب الوطنی اختیار کی عیار سامنے سے ویدار کے بھاگا  
پاس رنگین تاجدار کے آیا کہا اُو شہر پار وہ سب دیوالے میباک ہیں نیک و بد کچھ نہیں کہنے  
چو بدست لیکر اٹھا تھا اگر نہ بھاگتا تو ایک چو بدست مار دیتا کہ پر اٹھا ہو گیا تھا آپ اطمینان  
کرین اور صبر فرمائیں میں رات کو معشوقہ کو جویرا لاؤنگا آپ وصل حاصل کیجے گا رنگین تاجدار  
خاموش ہو رہا مگر سامنے دیکھتا ہو کہ دیوانے اُچک رہے ہیں غل مچا رہے ہیں دم بدم دیوانوں  
میں ہنگامہ ہو ایک پر ایک چو بدست لیکر دوڑتا ہو چاہتے ہیں آپس میں مقابلہ ہو چو بدست  
چلے دوڑتے پھرتے ہیں رات کو بھی وہی ہنگامہ ہو مشعلیں روشن کر دی ہیں اسکی روشنی  
میں سب نے کھانا کھایا پھر وہی غریب بلند ہوا کچ بھٹیاں چلی جاتی ہیں یہاں عیار قلعے سے نکلا



چھپتا ہوا لشکر ویدار میں پہونچا ایک گوشے میں آکر بیٹھا نقب کشی کرنے لگا خیمے میں ملکہ شیرین لب کے پہونچا دیکھا ملکہ شیرین لب سو رہی ہو اسنے قریب آکر دیکھا جو چہرے سے ہٹایا معلوم ہوا کہ مانتا ب تان نکل آیا بجلی جھپک گئی جی میں کتا ہوا تھا سے نامدار کیوں نہ گھبراہٹ میں ایسی جھشوت پر کیوں نہ جان دین قریب آکر بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر لے بھاگا راستہ طو کر کے قلعے میں پہونچا رنگین تاجدار کو منتظر بیٹھا تھا عیار کو دیکھ کر خوش ہو گیا کہا اور رفیق و شفیق تو نے بے اکام کیا میں فراق میں اس محبوب کے مرجاتا رہا تین ہجرت کی تیرہ و تار میرے کاٹے و کٹتین آج شام سے دل و دھڑک رہا تھا یہی تیرہ و تیرہ عیار خیر و عافیت سے آوے تجھے لات و منات لایا سانسے کرے میں لیجا کر بھاؤ مٹھن کو و عیار سے جا کر کرے میں اتار اسند پر لا کر ملکہ کو بیٹھا یا ہوا شیار کیا رنگین تاجدار سانسے آکر بیٹھا ملکہ کو بیہوش آیا دیکھا ایک شخص زرد و سیاہ نام ہاتھ جوڑ رہا ہوا اور کہتا ہوا کہ او ملکہ عالم میں غلام و تابع دار ہوں بھلا اپنی غلامی میں قبول فرمائیے میرا عجب حال ہو قلب پر جو دم غم و ملال اور نظم

مشوق و سلت میں ہو شغل اشک افشانی مجھے فی الحقیقت تو ہو اور لب سزا اور سجد و تنگ کرتا ہو گریبان کٹنے لگتا ہو گلا ایک حرف اسکی عبارت کا پڑھا جاتا نہیں خواب سے بیدار وہ خورشید رو آکر کرے زنج ہی کرتے گئے گئے جو رتی تھی نہ شرم ہو سے لیتا ہوں وہاں تا پیدیا ر کے کون سے گلشن میں بلبل خیمے کرتا نہیں ساقیان ماہ پیکر پر کیا کرتا ہوں حکم خشک رہتا ہو بہت شوق شہادت سے گلا خاک میں ملو اور اسودا سے زلف ہا رہو او خیال یار کرتا ہوں ریاضت سے صفا شہر خوبان میں نہیں آتش مروت کا رواج

ہجر میں کرنا پڑا آخر لہو پانی مجھے کوئی رکھلائی نہیں دیتا تراشانی مجھے موسم گل کی جو یاد آتی ہر عریانی مجھے لکھ دیا کس خط میں ہو یہ خط پیشانی مجھے ایسی امی آنکھیں دکھاؤ بمع نورانی مجھے عید قربان تھی سمجھتے آپ قربانی مجھے آشکارا ہو گیا ہو گنج پنہانی مجھے یار کے کوچے میں زیبا ہو غزلخواری مجھے سیکرے میں عالم ہستی ہو سلطانی مجھے ہو سکے تو ہمد و خوشہ کا دو پانی مجھے مثل گرد و راہ رہتی ہو پریشانی مجھے خانہ دل میں ہو کرنی تیری مہمانی مجھے تشنہ لب مرجاؤں تو ممکن نہ ہو پانی مجھے

ملکہ نے گھبرا کر کہا او گستاخ تو کون ہو کہ ایسے کلمات کہتا ہو رنگین نے ہاتھ باندھ کر کہا آپ کا شید ہوں میں نے یہ چاہا تھا کہ یہ پیغام و سلام یہ مطلب ہو جائے مگر تمہارے لشکر کے لوگ سب دیوانے ہیں کس سے کوئی کلام کرے چو بدستیں لیکر دوڑتے ہیں آخر میں نے پروا نہ کی یا میری گستاخی معاف فرمائیے ملکہ نے کہا خبردار میرے قریب نہ آنا ورنہ مجھ کو زندہ نہ پاسے گا یہ کہنے الحاس کی انگوٹھی ہاتھ سے اتار دی چاہا جاؤں رنگین تاجدار منتہین کرنے لگا کہا او ملکہ عالم میں ابھی جاتا ہوں اور میں سانسے نہ آؤنگا یہ کہنے رنگین اٹھ گیا چند کتیزین حاضر ہو میں خد متکذاری کرنے لگے ملکہ رغیدہ کبیدہ بیٹھی ہر آنکھوں سے آنسو جاری



خیال ہو کہ دیکھو ان تقدیر کیا رکھا ہے چور و گار عصمت بچا سے لیکن رنگین تاجدار بارگاہ میں اگر بیٹھا ہی  
 ذکر کر رہا ہو کہ معشوقہ بھنگا اچھا نہیں جانتی لوگ کتنے ہیں حضور چند سے تامل کیجیے آخر طائر جشتی رام  
 ہو جا بیگا جب آپ سے اس سے محبت مقبول ہوگی جو آرزو دے دل ہو وہ حصول ہوگی یہاں تو  
 رنگین کی یہ کیفیت ہو کہ کسی طرح صبر نہیں آتا مگر دیدار مہر دم در دیدار نہ جو صبح کو اٹھا دیدار انون میں  
 ہو گیا کہ چند کینز میں روتی ہوئی آمین عرض کی اور افسر ہمارے چھپر کھٹ سے ملکہ غائب ہو گئیں اور  
 پلنگ خالی پڑا ہو دیدار اٹھا و ایک کینز میں کو مار ڈالا جیسے میں جو اگر پہونچا دیکھا کہ ہر نقب  
 کا لگا ہو جیران ہو گیا سب دیدار انون نے آکر دیکھا کہ حضور قلعہ رنگین حصار و انون نے یہ ظلم کیا  
 ہو دیدار نے کہا میں ابھی جا کر قلعہ پامال کر دینگا نرنک کو دہان نہ رہنے دو نکا صا جو سمجھو تو سہی  
 کہ میں نے اس محبت سے پالا اور میں غیر کو دیدار یہ تو مجھے نہ ہو گا میں اپنے پاس سلاؤ نکا ایسا  
 نہ ہو گا کہ وہ اسکو رکھ سکے ابھی قیامت برپا کرونگا سب نے کہا چلیے دیدار مہر دم در جو بہت  
 ہلاتا ہوا نکلا سامنے قلعہ کے آیا سب دیدار نے پشت پرچھے ہوئے کھڑے ہیں پکار کر آواز دی کہ  
 اور رنگین تاجدار یہ تو نے کیا کیا و سزا دوں کہ اہل قلعہ مجبور ہو جائیں سب کو قتل کرونگا رنگین  
 تاجدار نے آواز دی کہ کیا پیو وہ بکتا ہو اگر تجھکو منظور ہو تو نہ بہت قرار دے شادی میری اسکے  
 ساتھ ہو جاے دیدار نے پکار کر کہا اور بیجا جلو آخوہ دن رہا دے بایں جان اپنی دنگا اور  
 قلعہ کو تھخیر کرونگا وہ سزا دوں کہ عمر بھر یاد رکھے رنگین تاجدار نے کہا اور دیدار نے میں کیا تجھے  
 یا یہ کہی کار گفتا ہوں یہ کیکے رنگین تاجدار نے ایک آواز دی ہیں ہزارہ فوج تیار ہو کر آئی  
 رنگین تاجدار قلعے سے نکلا پکار کر آواز دی اب میں تیرے مقابلے میں آیا جو تجھے ہو سکے تصور  
 نہ کرو دیدار نے اپنے دیدار انون کو اٹھا کر ارادہ تھا کہ جا پڑوں مگر ساتھ و انون نے کہا او شہر بار  
 متحدہ جائیے اب تو قلعے سے باہر آیا ہو جب قصد کریں گے مار لیں گے اور رنگین تاجدار کہتا ہوں سبکو  
 ہوشیار کر دوں گا لاشوں سے میدان بھر دوں گا اب مجھے کیا خوف ہو کہ معشوقہ تو میرے فیض میں  
 آگئی اگر بہ خوشی نہ راضی ہوگی چہ کرونگا پھر کیا غدر کریں گی شام ہوتے ہی حکم دیا طبل جنگی بجے لشکر  
 میں رنگین تاجدار کے طبل جنگی بجا دیدار انون کو خبر پہونچی یہ لوگ بھی غل مچانے لگے ہر طرف  
 یہی ہڑتھا کہ کل حریت کو مار لیں گے رنگین تاجدار کے ملازم کہ رہے ہیں ہم لوگ ہیں ہزار  
 ہیں اور وہ بارہ ہزار ہیں انکو مار لیں گے ایک کو زندہ نہ چھوڑیں گے دیدار نے کیا لڑ سکیں گے  
 چوبہ ستین سیدناک کر بھاگین گے اسی ہنگامے میں رات بسر ہوئی وہ وقت آگے پہونچا کہ ظلم

سحر چون زارغ شب پروانہ برداشت  
 لحاظ غنچہ اندر و در کشیدند  
 علم آفتاب نکلا جب  
 رونق تخت لاجورد ہوا

خروس بچدم آواز برداشت  
 سخن از آب شبنم روئے خود شست  
 فوج انجم ہوئی گریزان سب  
 ہوا سیدان چرخ سے اکبار

عنادل لحن دلکش برکشیدند  
 ہنفتہ جہد عنبر بوئے خود شست  
 شہ خاوند سپہ گرد ہوا  
 مہ انجم سپاہ رو بہ نسرار

صبح ہوتے ہی دونوں لشکر میدان میں آئے دیدار نے فتنے ہوئے چوبہ ستین ہلاتے ہوئے  
 میدان میں آکر جے رنگین تاجدار میدان میں نکلا پکار کر آواز دی جو تم میں افسر ہو وہ میرے



مقابلے میں آئے ویدار چو بدست لیکر دوڑا رنگین سمجھا کہ یہ اگر میرے سامنے ٹھہرے گا کچھ کلام  
 ہو گا میں سمجھا دوں گا کہ کیوں فساد برماتا ہو شرماتا نہیں ہو کہ تو اسکا باپ ہوا اپنے پہلو میں کیونکر اسکو  
 سلائے گا آخر کسی کے ساتھ شادی کرے گا پس بچہ میں کیا عیب ہو حقیقت میں بچے بہتر و اما نہ لایا گیا  
 مگر دیوانے نے آتے ہی ایک چو بدست تواضع کی رنگین نے اپنے کو بچا یا مگر مرکب مارا گیا نہ معلوم  
 ہوا کہ وہ مرکب گیا دیوانے نے دوسرا ہاتھ مارا اگر رنگین نہ ہٹ جائے تو پراٹھا ہو جائے  
 آخر کو تیسری چو بدست چو اٹھائی رنگین سامنے سے بھاگا اہل فوج کو آواز دی کہ یارو یہ دیوانہ  
 بھٹکے زندہ نہ چھوڑے گا بھٹکے ہاتھ سے بچاؤ بلوہ کرو و مفلوہ کر کے سب کو مار لو بیس ہزار فوج  
 و افسران کلان فوج دیوانگان پر آپڑے دیوانوں نے جو دیکھا کہ ہمارا افسر گھرا ہوا و ربہ ساری  
 فوج ہم پر بلوہ کیے چلی آتی ہو مگر ہمارا افسر جنگ رشتہ کر رہا ہو جسکو چو بدست مار دی اسنے  
 پھر سانس نہ لی بارہ ہزار دیوانے آپڑے دیوانوں کی جنگ غل جاتے جاتے ہیں دیوانوں نے  
 مار کر لشکر رنگین کا پر اگندہ کر دیا آخر رنگین تاجدار شکست کھا کر بھاگا اور جا کر قلعے میں چھپا  
 تو یہیں سیدھی کین تو یوں کو دیکھ کر دیوانے کے رنگین تاجدار نے گولہ انداز دیں کو اشارہ  
 کر دیا ہو کہ اگر یہ لوگ آگے بڑھیں تب تو یہیں فیروز کر دو مگر دیوانے رک گئے دیوانہ ویدار نے پکار  
 کہا اور رنگین اسی میں خیر ہو کہ معشوقہ کو بھیج دے وہ نہ کل سرسوار ہی قلعہ کو ٹھکا ایک کو زندہ  
 نہ چھوڑ دینا یہ کیکے قلعہ گھیر لیا سامنے سب غلغلہ کر رہے ہیں جب غلغلہ ہوتا ہو تو رنگین گھبرا  
 جاتا ہو کہ ایسا نہ ہو یہ دیوانے آپرین تیر چل رہے ہیں رات بھر تو یہ ہنگامہ رہا صبح کو ویدار  
 اٹھا سامنے قلعے کے آیا سب دیوانے جئے ہوئے قلعے کے سامنے آکر اچھلنے لگے اور آواز  
 دی کیوں رنگین تاجدار کیوں فساد برماتا ہو نر زک کو ہمارے آقا کی بھیج دے نر زک کو ہاتھ  
 نہ لگانا ورنہ تیرے گھر کی سب عورتوں کو پکڑ لا دیں گے سامنے تیرے وصل حاصل کرینگے اور اگر  
 نر زک بھیج دے گا تو تیری خطا معاف کرینگے مقدمہ صاف کرینگے کیوں منت میں جان دیتا ہو  
 رنگین نے جواب نہ دیا ویدار نے اشارہ کیا ایک دیوانہ بالکل برہنہ چو بدست کا ندھے پر لیے  
 کھڑا تھا تڑپ کر سامنے قلعے کے آیا اور طرٹ قلعے کے چلا رنگین تاجدار تیر و کان لیے بیٹھا تھا  
 تیرا سنے مار دیا وہ دیوانہ گرا اور پکار کر آواز دی او افسر میں تو رخصت ہوتا ہوں مگر اسپر بھی  
 وہ دیوانے دو دو چار چار پانچ پانچ بڑھتے تھے ہاتھ سے اہل قلعہ کے مارے جاتے تھے اب  
 ویدار گھبرا یا کہ میرا دیوانہ تاجہ قلعہ نہیں پہنچتا وہاں سے تیر آتا ہو قلب کو برماتا ہو بقیار ہو کر  
 پکارا اگر اسوقت میرا آقاے سرخ ہوتا تو ان تیروں کو قلم کرتا میں اسکا عاشق زار ہوں  
 سب دیوانے رونے لگے کہتے تھے او افسر آقاے سرخ نے خوب سمجھایا تھا افسوس اسکا کہنا  
 تو نے نہ مانا آخر یہ انجام ہو کہ چند دیوانے مارے گئے اور کوئی صورت نفع جنگ کی نہیں چلتی  
 دیکھیں انجام کیا ہو مگر او خداے نادیدہ جمال بے مثال اس شہر بار کا بھٹکے دھارے وہ جری  
 و بہادر ہو ان سب سے سمجھ لیگا یہ ذکر تھا کہ صحر سے گرد آڑی دیکھا سب نے کہ آفتاب عالم تاب  
 شہر یاری و کوکب شش جہت افروز جہاندار می بھکم پرور و گارہ شانہرا و شیران شیر خواہ سامنے



سے پیدا ہوئے ویدار نے جو شانہرا دے کو آتے ہوئے دیکھا جیران جنگ آزما مرکب پر پی پیکر پر  
سوار مسلح و مکمل بہ عمدہ رفاقت شانہرا دے کے پہلو میں حاضر ہو جیران نے پکار کر کہا اوشمہریار  
وہ سانسے دیکھئے سب دیوانے آپ کو پکار رہے ہیں شانہرا وہ گھوڑا چپکا کر دیوانوں میں آیا سب  
دیوانوں نے ویدار سے کہا ایسا آفتاب عالم کتاب زور و جرأت میں لا جواب آپ کا خیر خواہ پیچھے  
کتنی جلد آیا ہے اور ہم سب کو تسکین دے رہا ہے کہ تم لوگ تامل کرو میں قلعہ لشکر کو نکلیے کھڑے  
بڑے قلعے سے تیر پڑنے لگے شانہرا دے نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا تیروں کو قلعہ کرتا ہوا جانا ہوا دھڑ  
دیوانے سب تعریفیں کر رہے ہیں مگر ویدار کو تاب نہ آئی جھپٹ کر قریب شانہرا دے کے آیا کہا کہ  
اوشمہریار جرات میں تو تیرے ساتھ چلون رنگین سے سمجھ اون شانہرا دے نے کہا تم ٹھہر جاؤ  
ویدار نے نے چوبدست اٹھائی فوراً شانہرا دے نے لپٹ کر چھین لی اور ایک تمانچہ مارا کہ او  
بے ادب دیکھتا ہو کہ قلعے سے تیر پڑ رہا ہے اور تو ایسے وقت میں ہیکور وکتا ہو دیوانہ تو تھرا کر  
خاموش ہو رہا شانہرا وہ گھوڑے کو اڑاتا ہوا قریب خندق کے پہونچا ہر چند رنگین نے بڑی  
کد و کوشش کی مگر شانہرا وہ گرز کو تھوکتے ہوئے خندق پر کھڑا ہوا اور کہہ رہا ہو کہ اور رنگین تاجدار  
قلعے سے نکل اور معشوقہ کو حوالے کر دے ورنہ میں قلعے میں آتا ہوں اگر میری فوج نہ بھی آئی  
تو یہ دیوانے قیامت برپا کر دیگے رنگین نے جب دیکھا کہ حقیقت میں سب دیوانے آتے ہیں  
جست و خیز کرتے ہوئے چاہتے ہیں کہ دیوار قلعے سے لپٹ جاویں اور شانہرا وہ کھڑا ہوا گرز کو  
تول رہا ہو چاہتا ہو کہ دروازہ توڑ کر اندر گھس جاؤں لیکن رنگین سوچا کہ اگر یہ قلعے میں گھس  
آیا تو معشوقہ ہاتھ سے جائیگی کیا تدبیر کر دنگا آخر ناچار ہو جاؤنگا پس رنگین تاجدار و مال سے  
ہاتھ باندھ کر قلعے سے نکل آیا عرض کی اوشمہریار میں تا بعد ارمیوں مجھ کو سرفراز فرمائیے معشوقہ اپنے  
رفیق کے واسطے لیجائیے میں نے بڑی خطا کی کہ ان دیوانوں سے لڑا میں یہ نہ جانتا تھا کہ یہ بھی  
آپ کے مطیع اور تابعدار ہیں ایسے جاننا نہ ہیں کہ صدمہ دیوانے میں نے مارے مگر قدم پیچھے نہیں  
ہٹاتے بڑھتے چلے آتے ہیں جان دینے کو فخر جانتے ہیں پھر اپنے کون دھکتا ہو شانہرا دے نے  
رنگین کے ہاتھ گھوڑے جیران جنگ آزما کہ پہلو میں ہو کہا جاؤ معشوقہ کو دیکھو جیران گرد پھرنے  
لگا کہا اوقلا کے نامدار و اوسولا کے قدر شناس آپ نے جو زبان سے فرمایا تھا اسکا ظہور ہوا  
اب میں معشوق کو دیکھو دنگا میرے دل کو صبر ہو شانہرا وہ ہمراہ رنگین تاجدار داخل قلعہ ہوا  
ویدار مردم در بھی آیا مگر رنگین تاجدار کہ نہایت سکار ہو عیار سے صلاح کی کہ ان سب کو بہ کر  
پکڑ لوں اور پاس سکندر کے لیپدون شانہرا دگان ہفت کشور بہت خوش ہو گئے سب نے کہا  
یہ حضور نے خوب بخیر کیا کیا مرتبہ ملیگا انھیں کے ساتھ رہیں گے مسلمانوں سے لڑینگے خوب  
سعر کے پڑینگے عرض سب فوج کی صلاح لیکر اپنے جلسہ آراستہ کیا معشوقان پر بچہ یہ اشعار عاشقانہ  
ہے آواز بلند گانے لگیں نظم

شفا مرین محبت کو زینہار نہ ہو	برنگ شمع نہ ہوں ہم اگر بخار نہ ہو	کمال شہرہ حسن حبیب سنتا ہوں
وہلا ہوا کوئی معشوق آبدار نہ ہو	در حرم کو چو تشبیہ طاق ابرو سے	سوا و کعبہ مقصد و زلف یار نہ ہو







تو کل لشکر کو پامال کر کے کسکی مجال ہو کہ اُسکے بلوے کو روک سکے اب تم سب کی کیا صلاح ہو میں نے  
 شنہرا دے کا سامنا نہیں کیا سب نے کہا اب لحاظ نہ کیجیے سامنے بلوایے سوال و جواب کیجیے لیکن  
 یہ خبر مشہور ہوئی شیرہین لب نے بھی سنی کہ رنگین تاجدار نے بڑی نامردی کی شنہرا دے کو  
 بیہوشی دیکر پکڑ لیا لشکر سارا تباہ ہو گیا شیرہین لب نے بڑا افسوس کیا کنیزوں سے کہا صاحبو تمہنے  
 سنا کہ کیا معرکہ ہوا سب نے کہا جیسے خبر سنی شیرہین لب نے کہا پھر کیا تدبیر کریں کنیزوں نے عرض کی  
 کوئی تدبیر ایسی کیجیے کہ شنہرا وہ رہا ہو یہ ذکر تھا کہ ہمارے صبار وقتا رہے شکل کنیز پر دیا ملک نے کہا  
 کیوں گلہ کیا ہستی ہوئی آئین ہمارے قدموں پر گر پڑا اور رونے لگا ملک نے کہا کیوں گلہ و خیر تو ہی  
 ہمارے عرض کی حضور مجھے شنہرا سامنا نہیں ہیں میں شنہرا دے کا عیار ہوں رات کو محفل میں جب  
 بیہوشی دیکھی ہو تو غلام نکل بھاگا آپ تک آیا ہوں اگر کوئی تدبیر ہو سکے تو فکر کیجیے ورنہ میں طرف  
 لشکر صاحبقران کے جاتا ہوں جا کر انکے بھائیوں سے اطلاع کروں جو سننے گا وہ کدو کوشش کریگا  
 یہ جو لوگ شکست کھا کر بھاگے ہیں یہ بھی وہاں کے کوہ میں چھپے ہیں یقین ہو اگر ہم لوگ سامان جنگ  
 کریں تو وہ بھی آکر شریک ہو جائیں شیرہین لب نے کہا بھائیوں تو مثل قیدیوں کے ہوں  
 یہ کنیزیں اسی کے بھانگی ہیں صرف میری خدمت کو آئی ہیں مجھے ان پر اعتبار نہیں کہ وفادار رہی  
 کریں یا نہ کریں ہمارے کہا میں جا کر فکر کرتا ہوں اگر کچھ تدبیر بن پڑے تو بہتر یقین ہو کہ یہ سب لوگ  
 بھی طرف لشکر صاحبقران کے چلیں شیرہین لب نے کہا بھتیجا اب زیادہ باتیں نہ کرو جا کے  
 دیکھو کہ یہ دشمن کیا کرتے ہیں اور جا کر اُنکے لشکر میں خبر کرو وہ لوگ آپڑینگے تو یہ بھی گھبرا جائیں  
 رنگین تاجدار روز میرے نزدیک آتا ہی ہر روز کلمات وصل و رسمیاں میں لاتا ہو میں نے یہ  
 تدبیر کی ہو کہ جب وہ آتا ہو لباس کی انگوٹھی اتار لیتی ہوں اسی خوف سے وہ میرے قریب نہیں  
 آتا میں ہر روز زبان پر کہی جاتی ہوں نب عصمت بھی ہو ورنہ اتنا آبرو پر ہنگامی ہوتی ہمارے کہا  
 آپ بہت ہوشیار رہیں گے گا کہ اب اُسے دوسرا قریب کیا کہ شنہرا دے کو بھی قید کر لیا اب آمادہ  
 ہو کہ تم پر قبضہ کرے سارا استعمار ہی ذات کا فساد ہو شیرہین لب رونے لگی کہا مہتر صاحب  
 کیا کہتے ہو بھکو قتل کر ڈالو میں آمادہ ہوں کہ اس دشمن خدا کے ہاتھ سے بچوں افسوس صد ہزار  
 افسوس کیا بیان کروں جو کیفیت ہو اب تو دل کی روز بروز بری حالت ہو رہی ہو نظر

خال مشکین دہری میں گوے سبقت لے گئے  
 قبر پر دشمن گھرے بھر بھر کے شربت لے گئے  
 چلتے چلتے آسمان سے ہم بھی خلعت لے گئے  
 گور میں بھی تیرے عاشق کو امانت لے گئے  
 صبح کو کوٹے اٹھا کر شمع تر بت لے گئے  
 کھینچ کر بھکو فرشتے سوے جنت لے گئے  
 سبزیتے اس چمن سے زرد صورت لے گئے  
 سب کے مضمون پر مرے مضمون فضیلت لے گئے

آٹھ پڑتے ہی قرار و صبر و طاقت لے گئے  
 زہر کھا کر اک لشکر لب پر مواہون دیکھنا  
 عالم اسباب سے حاصل ہوا آخر کفن  
 ناقوانی سے نثار قبر کی طاقت نہ تھی  
 تیرہ بختی کے اثر نے شام کو گل کر دیا  
 دیدہ دل نے گھسیٹا کوچہ محبوب سے  
 باغ عالم میں ہونا نہیں کو بے برگی کا غم  
 صفحہ رخسار کے مضمون سو مضمون نہیں



گردش چشم غزالان نے ستایا دشت میں  
دیکھ سکتے تھے کہان کا فرسلمان کی نمود

ساتھ اپنے ہر جگہ ہم اپنی قسمت لے گئے  
کھود کر بت ساز آتش سنگ نیت لے گئے

ہمان نے کہا اور ملک اب آپ نہ گھبرا کیے یہ فرزند ان صاحبقران ہیں ان پر ایسے افتادین بہت پڑتی ہیں  
مگر یہ رو و گار انکا معین وہ دگوار ہو کوئی صورت رہائی کی پیدا ہوگی میں تدبیر کرتا ہوں انشاء اللہ  
رہائی کی صورت پیدا ہوگی ملک کو سمجھا کہ ہمارا شکرتیار ہو رہا ہو اور اسے پر جو قیدیوں کو  
لاوا شاہزادے نے کہا اور مکاریہ مکر تیرا تیری گردن پر پڑے گا بہت پریشان ہو گیا یہ حال نہیں  
کہ فرزند ان صاحبقران کو قتل کر کے ملک حنظل نے اشارہ کیا کہ او ظالم میں نے کیا خطا کی تھی  
سب سے زیادہ دیوانہ زنجیرین ہلائے لگا چاہتا ہوں قید کو توڑ ڈالوں کیونکہ اس بند سے میں  
کلجاؤن شاہزادہ فرماتا ہوں اور دیکھو کہ وہ دگوار رہائی کی صورت پیدا کرے گا عیار  
ہمارا اچھوٹا ہوا ہے جو شاہزادے نے پکار کر کہا رنگین تاجدار نے ساتھ والوں کو حکم دیا  
کہ اس لشکر میں تلاش کرو عیار کہان ہو حقیقت میں وہ نکل گیا بڑا تیز و طرار ہوا ایسا نہ ہو کسیکو  
برائے مدد لائے تو خرابی ہو اب ہمارا چھپتا پھرتا ہو کبھی چوبداروں میں ملتا ہو کبھی خود شکاروں  
میں اس طرح اپنے کو بچاتا پھرتا ہو ملا زمان رنگین تلاش کرتے پھرتے ہیں نہنگ رونے کہا  
میں تلاش کرونگا آپ لشکر کو لیکر چلیے لشکر چلا ہمارے تیز رفتار اپنے کو مخفی کیے ہوئے لشکر کے  
ساتھ ساتھ ہو جب گلشن حصار دو چار منزل رہ گیا یہاں لشکر سکندر میں عجب پریشانی ہو  
کہ جو میدان آیا ہاتھ سے رستم و کرب کے مارا گیا کبھی عمرو بن حمزہ میدان میں نکلتے ہیں انکی  
ضرب شمشیر کی کب پناہ ہو جو سامنے آیا طلع شمشیر آبدار ہو اسکندر رکھ رہیٹھا ہو کہ ہر کاروں نے  
اکر حوض کی اور شہر پار فرزند صاحبقران نامدار موسوم بہ شیران شیر سوار تید ہو کر آتا ہو اور  
رنگین تاجے ایک قلعہ دار ہو وہ سب کی قید لیے ہوئے آتا ہو سکندر خوش ہو گیا کہا کیوں اور  
ملک جی کیا صلاح ہو کجنگ نے کہا اگر یہاں قیدان سب کی آگے لگی تو بھائی بند انکے آکر ڈینگے رہا کرینگے  
سیرے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ یہاں سے نامہ لکھے کہ اور رنگین تاجدار یہاں جمع مسلمانان ہو یہاں  
قید نہ لاؤ وہیں محرمین میدان خونی کی تیاری کرو سر لیکر یہاں آؤ سکندر نے یہ فرمان لکھوایا اور  
گلیم گوش کو دیا کہ جا کر رنگین کے ہاتھ میں دینا اور صرے تو گلیم گوش جاتا ہوا دھرے ہمارے گھبرا یا  
ہوا آتا ہو زیر نعل میٹھا تھا کہ رنگ کی آواز کان میں آئی پلٹ کے دیکھا گلیم گوش آتے ہیں ہمانے  
حلقے کمند کے خن پوش کیے اور فکر میں گلیم گوش کی بیٹھا کہ گلیم گوش اسی راستے پر آیا کندون میں  
پھنسا ہمانے جھٹکا مارا گلیم گوش گرا ہمانے حباب مار کر بے ہوش کیا حیران ہو کہ یہ اس طرف کہان  
جاتا تھا تو بڑے کوٹھولنے لگا کہ وہ فرمان نکلا ہمانے پڑھکر فرمان اپنے پاس رکھا گلیم گوش کو  
ایک مقام پر باندھ دیا کچھ بتوں سے آڑ کر دی کہ آہندہ و روند اسکو نہ دیکھیں آپ کھڑا ہو کر  
سوچنے لگا دل سے باتیں کر رہا ہو کہ میں خود جا کر تیاری کروں یا طرف لشکر صاحبقران کے  
چلوں کہ صحرائے گرد آوری دیکھا کہ رستم پلٹن شکار کھیلتے ہوئے آتے ہیں ہمانے بڑھکر سلام کیا  
رستم نے پوچھا اور ہمارا آجکل بھائی صاحب کہان ہیں صاحبقران بعض اوقات دریافت فرمایا کرتے



ہن ہمارو نے لگا کھا اور شہر یار آپ کے بھائی صاحب نے بڑے بڑے کارہائے نمایان کیے لیکن  
 رنگین حصہ پر جا کر دام میں ایک تاجدار مکار کے پھنسے قید انگلی آتی ہو سکندر نے نامہ لکھا تھا  
 کہ سر بیکر میان آؤ میں نے نامہ تو اُسکے پاس سے لے لیا اور اُسکو جنگل میں باندھ آیا ہوں رستم نے  
 کہا میں ابھی چلکر رہا کرتا ہوں چاہا گھوڑا پھیر دین ہر اسے رہائی بر اور چلون کہ ہمارے عرض کی غلام  
 کو کیا حکم ہوتا ہو رستم نے کہا میرے پیچھے پیچھے آؤ میں جا کے اُسکے لشکر پر گرونگا ہمارے عرض کی کہ حضور  
 اکیلے اور وہاں میں ہزار کا جما کو ایسا نہ ہو دشمنوں کو کچھ چشم زخم پہونچے فرمایا اے ہما جب میں لشکر پر  
 کپیتان کے گیا ہوں تو بارہ لاکھ فرنگی جمع تھے کہ کپیتان مرزوق فرنگی کا بیٹا تھا سب افسران کلان  
 اُسکے ساتھ آئے تھے میں تین آدمیوں نے اُسپر جا کر گرا کپیتان کو مارا اور لشکر کو شکست دی سلطان سعد  
 جب قید ہو گئے انگلی محبت میں یہ فرنگستان گئے وہاں کے سر کے درج دفتر میں ناظرین نے ملاحظہ کیا  
 ہو گا ہر چند کہ اس مختصر میں جا بجا کے تھے دیتا جاتا ہوں کہ ناظرین کو آسان ہو مگر رستم ہمارے سامنے کل  
 فرنگستان کا حال بیان کرنے لگے آخر میں یہ کرنا آلا گرو دولا گرو دولا گرو دولا گرو دولا گرو دولا گرو  
 تقریفین کرنے لگا کہ او شہر یار آپ کا خاندان جبری ہو مگر سمجھ کے جنگ کیجیے گا غلام جا کر لشکر کو لاوے  
 رستم نے کہا تو یہ کام کرنا کہ آلا گرو دولا گرو دولا گرو دولا گرو دولا گرو دولا گرو دولا گرو دولا گرو  
 باعث بدنامی ہو درہان بچہ کرب غازی وہ آٹھ پہر بھی چاہتا ہو کہ جہان رستم جاوین وہاں میں  
 بھی جاؤن میں اُسکی مدد نہیں چاہتا پروردگار حاکم و ناظم ہو جو مناسب جائیگا وہ کریگا یہ فرما کے  
 گھوڑا بڑھایا ہمارے تیز رفتار طرف لشکر کے چلا مگر رستم جو کچھ فریب ایک درہ کوہ کے پہونچے  
 پہلو میں کوہ کے دیکھا باغ ہو چونکہ پیا سے ہو رہے تھے باغ میں چلے آئے دیکھا گلاباے رنگارنگ  
 و شکوفہاے بولبلوں خرمین بہ صد آب و تاب جاری ہیں حوض آب صاف و شفاف سے مملو جاب  
 مثل چشم عشوق موجہ خمر برہنہ اکثر طائر شاخون سے اتر کر حوض میں پانی پی رہے ہیں کبھی زفرہ سرائی  
 کرتے ہیں کبھی صفت باغبان تصاویر قدر کبھی عبرت دنیا پر نظر کبھی یہ اشعار پڑھ کر انگلی زبان پر جاری نظم

رنگ بدلا دیکھیے کیا رنگ لاتی ہو ہمار  
 دیکھیے کس کس کو دیوانہ ستاتی ہو ہمار  
 صورت انفاس ہر دم آتی جاتی ہو ہمار  
 دیکھیے جس رنگ میں کچھ رنگ لاتی ہو ہمار  
 کلفت درخ حندان دل سے ملاتی ہو ہمار  
 سنتے ہی نام خزان کچھ سوسم جاتی ہو ہمار  
 جوش و حشمت کے ہمین فرور ستاتی ہو ہمار  
 پہلے سب کے باغ میں بلبل کو پاتی ہو ہمار  
 اپنے احسان چاروں سب پر جتاتی ہو ہمار  
 گل سے اور بلبل سے کیا آنکھیں مچراتی ہو ہمار  
 کب بھلا سنتے ہیں غنچے مسکراتی ہو ہمار

پھر ہر سر سبز میں کتنے ہیں آتی ہو ہمار  
 مدتوں سے منتظر بیٹھے ہیں مشتاق جنوں  
 دیکھیے جب رنگ عالم اک نئے عالم پہ ہو  
 کوئی گل ہو سرخ کوئی زرد کوئی نیلگوں  
 جلوہ گلشن دکھا کر بخشتی ہو بہاقتین +  
 حال ہو جانا ہو اتر رنگ عاشق کی طرح  
 خندہ گل کی صدائیں بے سبب آئیں نہیں  
 اپنے استقبال اول سے نہ کیوں کر خوش رہے  
 بلبلین ہوتی ہیں خوش رنگینی گل دیکھ کر  
 بے ثباتی کا جو اپنی دھیان آتا ہو اُسے  
 آدمی کو دیکھنا لازم ہو چشم غور سے ++



آمد فصل خزان ہر لطف رخصت ہو نسیم

چلیے اب سوئے چین ستے ہیں جاتی ہو ہمار

طائرانِ نغمہ سرا بہ صد ناز و ادایہ اشعار پڑھ کر چپکار سے مارتے ہیں پھول پھول کر باغبانِ قضا ز نذر کو بیکار کرتے ہیں رستم یہ تماشا دیکھتے ہوئے ایک حوض پر آکر ٹھہرے کہ پہلو سے چین سے دیکھا ایک نازنین مہ جبین کئی سو خواہمین پشت پر سیر کرتی ہوئی آتی ہو رستم کی جو نگاہ پڑی بہ نگاہ محبت دیکھنے لگے اس نازنین نے بھی نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ ایک جوان خوشخو عنبرین مو مر و سیاہی حوض پر کھڑا ہو پانی پی رہا ہو مگر حال ابتر اسی جانب بہ نگاہ غور دیکھ رہا ہو چلو میں پانی اٹھاتا ہوں اور پانی گر جاتا ہوں مگر نگاہِ اوھر ہی ٹری ہوئی ہو ملک نے مسکرا کر کہا صاحب ہوش بین آؤ اپنی آبر و بچاؤ اس باغ میں کیونکر چلے آئے یہ نہ سوچے کہ کسی صاحب عصمت کا باغ ہوا بھی جو کھلا بھیجوں تو اس قدر فوج آئے کہ سارے اختیار باندھنا بھول جاؤ ایک تنوار ایک سپر اسپر یہ کرو فرشا ہزار سے نے جو یہ کلام عشرت انجام سنا نگاہ معشوق تاثیر کر چکی تھی رُکھڑا کر گرے بیہوش ہو گئے نصف جسم آب میں اور نصف بیرون آب ملک نے جو دیکھا کہ اس جوان کو غش آگیا کنیزوں سے اشارہ کیا اسکو بیہوش سے ہوشیار کرو ہم بارہ درسی میں چلتے ہیں وہاں لیکر آؤ اس سے پوچھیں گے کہ پر اسے مکان میں کیا سمجھ کے چلے آئے بلکہ اگر موقع ہو گا تو سزا دی جاوے گی یہ کہنے وہ نازنین تو بڑھکئی چند کنیزوں جو ٹھہریں تھیں وہ آکر تلو سے سہلانے لگیں کوئی گلاب چھڑکتی ہو کوئی کیوڑہ چھڑکتی ہو بہ مشکل شاہزادہ کو ہوش آیا انگلیں کھدکھدایا کہ چند کنیزیں پیش ہوئی ہیں مزے اڑا رہی ہیں کوئی سینے سے سینہ رگڑتی ہو کوئی بلائیں یعنی ہو کوئی قربان جاتی ہو رستم نے کہا تمھاری مالک کہاں گئیں کنیزوں نے کہا بارہ درسی میں تشریف لے گئی ہیں آپ کو یاد فرمایا ہو رستم اٹھے بارہ درسی میں آئے ملک نے جو رستم کو دیکھا کہا کیوں صاحب پر اسے باغ میں آپ کیوں چلے آئے یہ نہ سوچے کہ شاید یہاں زمانہ ہوا اب تمکو کیا سزا دیں رستم نے سر جھکا دیا کہا اے ملک عالم فردا اب تا چند او دست ہو س قاتل کے واسن کا + سنبھل سکتا نہیں اب دوش سے بوجھ اپنی گردن کا + رستم نے جو سر جھکا کر کہا ملک کو رحم آگیا بڑھکر ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا کہا آئیے آپ کو سزا دینگے رستم نے کہا یہ گنہگار حاضر ہو جو سزا مناسب ہو وہ دیجئے میں تو عرض کر چکا ملک نے چٹکی لی کہ بس اب زیادہ باتیں نہ بناؤ اگر قاعدے سے بیٹھو رستم آکر مسند پر بیٹھے ملک جب پہلو میں بیٹھ چکیں تو رستم نے پوچھا آپ کا نام نامی کیا ہو کون سی سرحد ہو ملک نے کہا اس سرحد کو نیلی حصار کہتے ہیں نیلم شاہ یہاں کا بادشاہ ہو میں اسکی دختر ہوں اس باغ میں اکثر آتی ہوں رستم باتیں کر رہے ہیں جب جامِ موارِ خوانی اُسے دیا رستم نے ہاتھ رکھ کر اسلام کو کہا ملک نے قبول کیا اپنا نام روح افزا بتایا رستم ساقی روح افزا کے مشغول نہیں نشاط ہوئے خواہمین بکھن رہی ہیں گوشوں میں بیٹھی ہوئی باتیں کر رہی ہیں کہ بواٹنے دیکھا اس کیسے برہ نے کیا کیا کہ غیر مرد نہ جان اور نہ پہچان اسکے پہلو میں بیٹھی ہیں ہنس ہنس کے باتیں کر رہی ہیں نہیں معلوم یہ شخص قوم کا کون ہو ایک نے کہا صورت ظاہری تو خوب ہو ایک کھلاڑان بول اٹھی کہ معشوق محبوب ہو بوا یہ دل اپنے اختیار میں نہیں ہو جیسے آبا اسپر آبا اسپر طرح ملک دیکھ کر بیقرار ہوئیں مگر انجام اس عشق کا بڑا ہوا اگر انکے والد نامدار سنیں گے تو ہم سب پر بدعت



کر چکے دیکھیے انجام کیا ہوتا ہے یہاں کہ رستم پہلو میں روح افزا کے بیٹھے ہیں محبت میں عورت کی اصل مطلب کو بھول گئے ہیں مگر ہمارے تیز رفتار جو بھاگا ایک ایک سے پوچھتا ہوا آتا ہے کہ آلاگرد و مالاکرد کا کوئی لشکر ہو اندلس پہنچتا ہوا آتا تھا اسنے دیکھا کہ ایک عیار لشکر آلاگرد و مالاکرد کو پوچھتا پھرتا ہے جو بیٹ کر قریب آیا محبت سے گلے میں ہاتھ ڈال کر کھڑا ہوا پوچھا مقرر صاحب آپ کہاں سے آئے ہیں آلاگرد و مالاکرد کے پاس آپ کو لے چلون میں اسی لشکر میں نوکر ہوں ہمارے کما آپ کا نام نامی کیا ہے اندلس نے کہا مقرر سیارہ بھٹکے کتے ہیں ہمارے کما میں سیارہ کو تو نہیں جانتا مگر آلاگرد و مالاکرد ملک فرنگستان کے سردار ہیں رستم کے مطیع و منقاد بلکہ دختر آلاگرد و پردہ عاشق ہوئے کیا کیا کار ہمارے نمایان کیے کہ آج تک اہل فرنگستان نام سے رستم کے کاپتے ہیں جس ملک میں پہونچے اسے اسلام آباد کیا ضمیر ان شاہ کس تکلف سے مسلمان ہوا کہ دفتر کے دیکھنے پر موقوف ہو میں صرف آلاگرد و مالاکرد کا جو یا ہوں اندیش باتیں کرتا ہوا ساتھ اپنے بھلا جب قریب لشکر کرب پہونچا دیکھا گھوڑے بندھے ہیں قزاق جا بجا فردکش ہیں ہمارے پوچھا کہ یہ لشکر کس کا ہے اندلس نے کہا آلاگرد و مالاکرد و جہان کے افسر ہیں کہ دیکھا سامنے سے فتاح پلنگینہ لگ آتا ہے اندلس نے کہا وہ دیکھیے بڑے بھائی صاحب نو آئے ہیں چھوٹے بھی کہیں ہو گئے غرض فتاح نے پکار کر پوچھا اے اندلس کسکی ضرورت ہو اسنے اشارہ سے کہا کہ میری بات کا انکار کرنا چھوٹے بھائی صاحب آپ کے مالاکرد کہاں ہیں میان عیار صاحب تلاش کرتے ہوئے آئے ہیں فتاح نے آکر ہاتھ مقام لیا کہا مقرر صاحب کیا ضرورت ہو عیار نے کہا آپ کے آقاے نامدا تنہا ہر اے مقابلہ رنگین تاجدار گئے ہیں سو تمکو طلب کیا ہے فتاح نے اچھا کنگے سر جھکا لیا فتاح نے کہا میں فوراً جاتا ہوں یہ کنگے گھوڑے پر سوار ہوا سامنے ہمارے نکلا اندلس نے کرب کو خبر کی کرب غازی نام رستم شکر فوراً تیار ہوئے چند قزاقوں کو ساتھ لیکر روانہ ہوئے لیکن ہمارے تیز رفتار طرٹ سے لشکر آلاگرد و مالاکرد کے نکلا دیکھا دو بھائی کر سیون پر بیٹھے ہیں خاندان وغیرہ حاضر ہیں ہمارا گھبراہٹ ہو چکی یہ معلوم ہوتے ہیں سب لشکر میں ویسا ہی انتظام ہو گورے پھر رہے ہیں جا بجا سنگینیں لگی ہیں باورچی خانوں میں خاندان سب کھانے پکار رہے ہیں یہ نگاہ حسرت جو اسنے طرٹ آلاگرد و مالاکرد کے دیکھا آلاگرد و مالاکرد سے قریب بلایا پوچھا اول تم کیا دیکھ رہا ہو ہمارے تیز رفتار نے سب کیفیت بیان کی کہ دھوکے سے ایک فیار نے دیکھ لیا مجھے سب حال پوچھا مگر اب بھٹکے معلوم ہوتا ہے کہ میں نے دھوکا کھایا یہ لشکر آلاگرد و مالاکرد و آپ کا نام ہر ان دونوں نے خوش ہو کر کہا ہم ملازمان رستم ہیں تم شاید لشکر میں کبھی نہیں آئے ہمارے حال رستم بیان کیا کہ یکہ دتھا میں ہر اے پھر گئے ہیں یہ لشکر آلاگرد و مالاکرد گھبرا گئے فوراً گھوڑوں پر سوار ہوئے و نہرا سوار ہوئے تھے انکو ساتھ لیکر چلے ہمارے انکو ساتھ لیکر چلا مگر فتاح پلنگینہ پوش عقب میں کرب نامدا دور کے راستے سے چلے مگر آلاگرد و مالاکرد جو سامنے پہونچے ہمارے کما وہ لشکر آتا ہے اور اسے پر شیران شیر سوار قید ہو مگر انسوس ہو کہ رستم کا پتہ نہیں معلوم ہوتا آلاگرد و مالاکرد نے کہا



آقا آجادیگے ہم تو رسم شروع کر دین ہمارے اشارہ کیا آلا گرو دمالا گرو جا پڑے رنگین تاجدار نے  
 خبر سنی کہ دو انگریز لشکر پر آپڑے ہن برائے رہائی شاہزادہ کو دو کوشش کر رہے ہیں گھنٹہ سے پر سوار ہو  
 نکلا اولان اول آلا گرو وکوٹو کا آلا گرو سے مقابلہ پڑا پشت سے ایک پہلوان نے آکر ہاتھ تلوار کا  
 مار دیا آلا گرو زخمی ہوا مالا گرو نے گھوڑا ڈال دیا چند پہلوانوں نے ملکر مالا گرو کو بھی زخمی کیا کھلم  
 دو ہزار سوار تھے میں ہزار نے جو بلوہ کیا آخر شکست کھا کر بھاگے رنگین تاجدار مارنا ہوا چلا  
 مگر یہ بہادر جا بجا ٹھہر جاتے ہیں چاہتے ہیں بلوے کو روکیں مگر بلوہ نہیں رکنا جب وہ آکر گرتے  
 ہیں تب پھر بھاگتے ہیں یہاں رستم در باغ پر جو کمرہ ہو پاس روح افزا کے بیٹے ہیں کہ آواز  
 گیر دوار کاٹ میں آئی پلٹ کر دیکھا آلا گرو دمالا گرو شکست خوردہ جاتے ہیں ایک تاجدار  
 چند پہلوانوں کو ساتھ لیے ہوئے جب آگے گرتا ہی تب یہ دونوں لڑتے ہیں زخم چھپا رہے ہو گئے  
 ہیں آخر بھاگ نکلتے ہیں رستم نے قبضے پر ہاتھ رکھا ملک نے کہا اوشہرہ پار آپ کو کیوں حرارت  
 آئی رستم نے کہا یہ میرے سردار کیوں زخمی ہوئے میں جا کر انکی مدد کروں اس تاجدار کو ماروں  
 کہ پہلو سے گرو آڑی آگے آگے فتاح پلنگینہ پوش پشت پر کرب نامدار آکر پہونچے مغلوبہ کو  
 دیکھ کر بوق ترک بھایا لغزہ کر کے جا پڑے لغزہ کرب ختم صفت شکن نامور نامدار پر نظر کر دہ  
 شیر پرو روکار لغزہ کر کے جو گروے دو ہزار قزاقوں نے زمین ہلا دی کچھ لوگ تیرے مارے پھر  
 نیزے چلے بعد اسکے تلوار میں پکڑ کے گروے کرب نامدار لڑتے پھرتے قریب رنگین تاجدار کے  
 پہونچے رنگین نے ہاتھ مارا ایک پہلوان پشت سے آیا کرب نے پلٹ کر اسکو قبضہ مارا کہ  
 اسکا تو سر پٹا رنگین تاجدار کی تلوار کو گانٹھا گانٹھ کر ہاتھ تلوار کا مارا کہ رنگین کے دو ٹکڑے  
 ہوئے اور کئی پہلوانوں کو فتاح نے مارا آلا گرو دمالا گرو کو بڑھکر سنبھالا کرب نے آکر قید  
 شیران کاٹی اور شیران نے زبان سے حنظل کی سوزن نکالی حنظل نے رہا ہوتے ہی کچھ  
 سنگ ریزے اٹھا کر پھینک مارے لشکر دشمن پر سنگ باری ہونے لگی شاہزادے نے ہاتھ  
 حنظل کا تمام لیا کہا خبردار ملک سحر نہ کرنا یہ ہمارے طریقے سے خلاف ہو اگر والد نامدار سنیں گے  
 تو نہایت درجہ ناگوار خاطر آنکے گزرے گا اسطرح اگر کوئی جادوگر ہوتا تو البتہ مضائقہ تھا  
 غیر ساحر دن پر سحر کرنا باعث بے اعتباری ہو وہ لوگ شکایت کرینگے حنظل نے کہا اوشہرہ پار  
 لوگوں کو جرأت کا بڑا گھنٹہ ہو دشمن نے مکر کیا تھا اب اسکا جواب یہی ہو کہ دو حملے مجھے کرنے  
 دیکھے دیکھیے تو لشکر کا کیا حال ہوتا ہوا شکا تباہ ہی ہونا بہتر ہے ککے ہاتھ پر نشتر مارا خون چلو  
 میں لیکر پھینک مارا خون کے جو قطرے گرے شعلہ آتش بجگے جس پر شعلہ پڑا وہ جگلیا شیران  
 نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ او حنظل اب سحر نہ کرو مجھکو ملال ہوتا ہوا اس سحر کو اپنے رو کو حنظل نے ہاتھ  
 سے اشارہ کر دیا شعلے بھڑکنا موقوف ہوئے چند افسر جو باقی رہے تھے فریاد کرتے ہوئے سارے  
 شیران کے آئے کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوئے مگر دیوانہ ویدار مردم در جو چھوٹا وہ  
 روڑ کر ایک درخت کے پاس پہونچا جڑ سے اکھیر لیا کاندھے پر رکھ کر چلا وہ سب فریاد کر رہے  
 تھے دیوانے کو جو آتے ہوئے دیکھا اور زیادہ دہائی دینے لگے شیران نے کہا اودیوار بس



وہ لوگ فریاد کرتے ہیں ویدار نے کہا اوشہر بارہم بھی تو قید میں فریاد کرتے تھے شیران نے کہا وہ تو مارا گیا جسے تمہیں قید کیا تھا اب یہ تو سب اطاعت کرتے ہیں دیوانے کو شیران نے روکا کہ حواسے گرد آرہی دو ہزار دیوانے جو دروہا سے کوہ میں چپے تھے ہماریاں ویدار اگر گرسے انکی جو جو بدترین جلیں کئی ہزار ملازم رنگین تاجدار کے مارے گئے شاہزادہ بڑھکر ویدار کے قریب آیا کہ منع کیا کہ ان سبکو روکو ویدار نے سب کو منع کیا وہ سب نہ رے کے شیران نے بڑھکر دیوانوں کو منع کیا دیوانوں نے کہا اے آقا سے نادر ان کافروں نے بڑا ظلم میسر کیا غرض ان سب کو ساتھ لیکر طرقت لشکر کے چلے رستم کو بڑا افسوس ہوا مگر خاموش دیکھا کہ سامنے سے شیران نکل گئے رستم حیران ہیں کہ کیا کروں آخر ملک سے رخصت ہونے لگے ملک نے کہا اوشہر بارہم کا تو عجیب حال ہو کہ زندگی محال ہو میں اپنے دل میں یہ خیال کرتی ہوں

یہ خیال کرتی ہوں

ہو ہوا سے چمن عالم ایجا و عبث  
نالہ بیفائدہ ہو شور و شش فریاد عبث  
سر کو رکھتے ہیں نہ بخت سیریداد عبث  
اس ستم پیشہ کی امداد ہو تجھے یاد عبث  
حال شکر مرا کہتا ہو وہ جہلا و عبث  
خدا متین کین تری بچے بستم ایجا و عبث  
ای صبا خاک مری کرتی ہو بر باد عبث  
تھی بچے کو کہنی محنت نہ رہا و عبث  
زور بازو دے تجھے دکھلاتا ہو جلا و عبث  
دل لگایا ہو تو اب شکوہ بداد عبث

مگر خون کی ہو ہوس امداد عبث  
تنگ دل موم نہ ہونگے یہ ہوس بجا ہو  
سخت جانی نہیں دینے کی کبھی فرصت مرگ  
دوستی کرتے ہیں اس سے جو محبت رکھے  
کیا ہو اسید و فنا ایسے شکر سے بھلا  
رحم آیا نہ کبھی عاشق شہید اپہ تجھے  
تو تیا چشم فلک کا نہیں جو ہونگا عزیز  
فصحت بد سے میر نہ ہوا وصل حبیب  
تا گلوتیج نہ آئیگی کہ مر حباؤن گلا  
خوہر و یون سے تمنائے و فاجیت نسیم

رستم نے کہا اے ملک عالم میں وعدہ کیے جاتا ہوں کہ پھر ہر اسے ملاقات آؤنگا اب دیکھو ان یہ لوگ کہیوں کر پہونچتے ہیں لشکر سکندر سے اور ہمارے والد سے مقابلہ پڑا ہو دیکھیں کیا ہو میان سکندر بیٹھا ہو کہ گلیم گوش جنگل سے چھوٹ کر آیا سب حال بیان کیا کہ راہ میں بھکوا تک عیار نے پکڑ لیا کاغذ چھین لیا کئی دن کے بعد آج رہا ہوا ہوں اور اس خبر کو تو جانے دیجیے مگر ایک خبر بیکر آیا ہوں وہ یہ ہو کہ سکان مغربی تین لاکھ کی فوج سے براہے مدد حضور آتا ہے لشکر سکندر خوش ہو گیا سرور و رون کو حکم دیا کہ سکان کو استقبال کر کے لاؤ سرور ان سکندر روانہ ہوئے استقبال کر کے سکان کو لالے سکان نے سکندر کو سلام کیا سکندر نے پوچھا اے پہلوان دور ان راہی گر شناسپ جہان کیسا مزاج رہا سکان نے عرض کی دعا ہے دولت میں ہر وقت معروفت رہتا ہوں میں نے خبر پائی کہ آپ سے اور کسی قوم سے مقابلہ ہوا ان لوگوں نے بہت سرکار کو تنگ کیا ہے غلام کو بہت ناگوار ہوا کہ بادشاہ مغرب سے یہ بے ادبی اس واسطے آیا ہوں کہ انکو تنبیہ کروں ایسا قتل کروں کہ وہ بھی یاد کریں جن جن لوگوں کو دعویٰ جرات ہو سر میدان انکو قتل کروں جن لوگوں نے سرکار سے عذر کیا ہوا ان کو سزا دوں بختک نے کہا



ایو پہلوان و دوران وہ لوگ ایسے نہیں ہیں کہ سزا پارین ابھی دیکھیے رنگین تاجدار فرزند حمزہ کو گرفتار کیے ہوئے لاتا تھا کرب اور علم شاہ پہونچے رنگین تاجدار کو راہ میں مارا اور فرزند حمزہ کو رہا کر لیا بڑے بڑے پہلوان آئے اور ہاتھ سے مسلمانوں کے مارے گئے اب فی الحال جسکا نام رستم ہوا اسکے بڑے زور و شور ہیں دیکھیے دارا سے ہندو شیخے ہیں انکو سرسیدان مع ہاتھی اٹھایا صاحب زور و قوت صاحب شوکت و لیاقت میرے نزدیک بہتر یہ ہو کہ مسلمانوں سے دعویٰ نہ کیجیے سکندر نے کہا ملک جی تم اسے آگاہ نہیں سو بڑے بڑے پہلوان اسکے ہاتھ سے مار گئے ہماری سرکار سے انکو کچھ سالانہ ملتا ہو جب ہم سے اور کسی سے مقابلہ ہوگا تو یہ ضرور تکلیف کریں گے لیکن بختک کب ماننا ہو کرب اور علم شاہ کی تعریفیں کر رہا ہو جو جو سکندر پر رنج و ملال پہونچے ہیں انکا ذکر کرتا ہو کہ سکندر صاحب نے ارادہ کیا تھا کہ مغرب میں جا کر دارا سے ہند کی شادی کریں و جو ان حمزہ نے بھیجے کہ شادی نہ ہونے دینا ہر چند کہ وہ دونوں اگر مغرب میں آتے تو قتل ہوتے مگر انکے خدا نے مدد کی کہ بی مہران فیروز و ر خود نکل گئیں کیسے کیسے معرکے پڑے مگر ملکہ مہران باپ اور چچا سے باغی ہو کر نکل گئیں قباد نے اسکو دامن میں پناہ دی کیسی کیسی ٹکڑی ہوئی ہو مگر وعدہ سکندر کا پورا نہ ہوا آجنگ کوشش ہو رہی ہو مگر شادی نصیب نہ ہوئی اب صرف بیان کلیم کوشش کا بھر دسا ہو سکان نے کہا ملک جی آپ وزیر اعظم شاہ ہند شاہ ہفت کشور کے ہیں میں آپ کی بات کا کیا جواب دوں ان سب مقدمات کو میں اپنے ذمے لیتا ہوں شادی لندھور کی دعوم سے ہو اور شاہ بہ نفع و نیر و زری پلٹ کر ملک مغرب کو جاوین مسلمانوں سے فیصلہ ہو جائے بختک نے کہا یہ امر بہت دشوار ہو سکان طرہ لندھور کے متوجہ ہوا کہا اور دارا سے ہند تنے خوب کیا کہ اس طرف چلے آئے میں تم سے مصمم وعدہ کرتا ہوں کہ مہران کے ساتھ شادی کرادو نگا عورت کی ضد کیا سمجھا دیا جائیگا لندھور نے بگڑ کر جواب دیا کہ میرے مقدمے میں آپ دخل نہ دیجیے بادشاہ مغرب کی مدد کیجیے اگر میری تقدیر میں وہ عورت ہو تو بدون حکم حمزہ شادی نہ ہوگی آخر اُسے بھی صفائی ہوگی میں چالیس برس رفاقت حمزہ میں رہا مگر فلک نے گردش و کمالی کہ میں اس طرف چلا آیا لیکن انجام پھر ہوگا سکان نے بختک سے اشارہ کیا کہ یہ مسلمان ہیں بُرائی حمزہ کی کب قبول کریں گے یہ بھی اتفاق سے ہوا کہ تمہارے شریک ہیں کسی دن کسی جیلے سے چلے جاویں گے اُسکا یہی قول ہو کہ بدون حکم حمزہ شادی نہ ہوگی ویزنگ یہی کلام رہے مگر سکان نے کہا ایو بادشاہ مغرب اب میری جنگ کا تماشہ دیکھیے میرے نام پر طبل جنگی بجوایے سکندر نے نام پر سکان کے طبل جنگی بجوایا ہر کار سے جو خبر کو موجود تھے خبریں لیکر خدمت صاحبقران میں آئے کہ ایک پہلوان اکناف مغرب سے آیا ہو اُسے طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہو کہ نکلکر معرکہ آرا سے نبرد ہو ایو شہر یار آج لندھور سے بڑی تکرار ہوئی اُسے سکان سے کہا کہ میرے مقدمے میں دخل نہ دیجیے میری شادی اب بدون حکم حمزہ نہ ہوگی صاحبقران نے فرمایا اُسکی قدرت سے سب قریب ہو آرزو دے ولی ضرور پوری ہوگی کہ ہمراہ شادی قباد شادی لندھور کردوں ملکہ مہر نگار کو بڑے ارمان ہیں کل شاہان



ہفت اقبال جمع ہونگے ایسی مہمانداری کروں کہ کتابوں میں لکھا جائے تمام عالم میں ہندو  
 یٹ جائے نگہ ہمارے لشکر میں بھی بہ فضل ایزدی و بہ تائید ربانی طبل جنگی بجے مگر دیکھیے تقدیر کیا  
 و کھاتی ہو ہیں ایشک لندھور کو اپنا قوت بازو سمجھتا ہوں یقین ہو کہ لندھور شرمندہ ہو پہلو  
 رخصت ہو رہا ہو چہرہ کہ اسکا خیال باطل ہو میں سرور بار بالا اعلان کرتا ہوں کہ لندھور چلے  
 آدین میں بہ خوشی انکی شادی کروں خود گود میں لیکر ہاتھی پر بیٹھوں اسقدر زور و جواہر شاہ کو  
 کہ لوگ یہ کہیں کہ کبھی ایسی خیرات نہیں ہونی مگر لندھور نہیں آتے انکی خوشی ورنہ میں کھینچ  
 موجود ہوں بڑا انکو رستم سے ملال ہو رستم عم نامہ اس کے لیکن کل سے رستم کا پتہ نہیں پڑنے  
 کہا عیار شیران شیر سوار آیا تھا کتنا تھا کرب و غم شاہ برائے رہائی شیران گئے ہیں جب امیر  
 کو احوال رستم معلوم ہوا تو فرمایا کہ یہ بڑی خلات بات ہو کہ ہم کو خبر نہیں کرتے اور لڑائی پر چلے  
 جاتے ہیں یہی ذکر رات بھر رہے جبکہ ستارہ سحری آسمان پر چمکا دو نون لشکر میدان میں آئے  
 اور ہر سے سکان فیلسوار گینڈے پر سوار میدان کا رنہ ارہین آکر پہونچا اور ہر سے صاحبقران  
 عالیو قار آگے بڑھ کر کھڑے ہوئے صفین جنے لگین کہ صحرائے گرد آڑی دیکھا آگے آگے رستم  
 پہلو میں کرب غازی مرکب باد رفتا پر شیران شیر سوار مگر سب کے آگے ایک دیوانہ چوہر  
 ہلاتا ہوا چمن مارتا ہوا چلا آتا ہو جیسے ہی میدان میں دیکھا کہ ایک کافر خاص مبارز طلبی کر رہا  
 عرض کی آقا سے نامہ ارہین اسکو جا کر سمجھاؤں شیران نے کہا بھائی صاحب سے پوچھو رستم خود  
 آتا وہ کھڑے ہیں جیسے ہی میدان میں اس کافر کو دیکھا گھوڑے کو بڑھا یا لیکن سکان نے  
 رستم کو دیکھا گینڈا بڑھا کر قریب آیا کہا اے رستم تمھاری جرات تو مشہور ہے مگر یہ پیچھے کسکو دیتے  
 آئے ہو رستم سمجھے کہ شاید دیوانہ چلا آیا ہو جیسے ہی پٹے سکان نے ہاتھ تلوار کا مارا بختک  
 نے اپنے مقام پر کہا یہ پہلو ان ضرور غالب آئے گا جسے مسلمانوں سے مکر کیا وہ غالب آیا کس  
 ترکیب سے رستم کو زخمی کیا رستم کے زخمی ہوتے ہی کرب غازی نے گھوڑا ڈال دیا جیسے ہی اگر  
 برابر ٹھہرے سکان نے کہا دیکھیے سنبھل کر آئیے آپ کے پیچھے کون ہو کرب کو بھی گمان ہوا کہ شاید  
 دیوانہ چلا آیا ہو جیسے ہی پٹے اس نے ہاتھ تلوار کا مارا کرب بھی زخمی ہوئے دیوانہ بل کرنے لگا  
 شیران نے قصد کیا تھا کہ دیوانہ دوڑ پڑا چوہر دست کو چرخ دیتا ہوا برابر سکان کے پہونچا وہ  
 سمجھا تھا کہ یہ بھی آکر کچھ کلام کریگا اسکو بھی فقرے سے زخمی کر دینا مگر دیوانے نے آتے ہی کلام کیا  
 اور بات کیسی چوہر دست کو چرخ دیتا ہوا آیا تھا آتے ہی ہاتھ مار دیا سکان پر اٹھا ہو کے رہ گیا  
 اسکے ساتھ والے دوڑ پڑے دیوانے بھی دوڑ پڑے دونوں لشکر مل گئے سکندر نے لشکر  
 کو حکم نہ دیا لشکر سکان نے شکست کھائی شیران خوب لڑے صد ہا کافران کے ہاتھ سے مار گئے  
 جب دن کم رہا ہر اہیان سکان شکست کھا کر بھاگے شیران و رستم وغیرہ کو صاحبقران ساتھ  
 لیکر بہ قلع و قبر و زری داخل لشکر ہوئے لیکن اب حال عرض کیا جاتا ہو کہ شاہزاد کاخادرسا  
 قاسم نوجوان گیا رھوان برس ہو کہ انھوں نے خبر سنی کہ شہر ختن پر لشکر کشی کر کے ترک تو سن بلوچ  
 کافر زند تو سن بن ترک ساتھ ہزار فوج سے طرف ختن کے جاتا ہو سیارہ بن عمرو کو رستم برائے



پرورش قاسم چھوڑ گئے ہیں قاسم نے پوچھا اعم نامہ اور بڑے افسوس کی بات ہو کہ چچا ہمارے ختن  
 پر ہیں عمر و گورنر اور ختنی زہ ختن میں تنہا ہیں بھلا مناسب ہو کہ انکی جا کر مدد کروں سیارہ نے  
 سن کو خیال کیا جواب دیا کہ آپ بھی کس ہیں دوسرے یہ کہ خاور پر ہمیشہ ترک تو سن چڑھانا ہو  
 ایسا نہ ہو کہ آپ چلے جاویں اور ترک تو سن قصد کرے بیٹے کو اسنے اذھر بھیجا اگر آپ اذھر آجائے  
 تو اسکو کون روکیگا قاسم نے کہا اعم نامہ اور بھیر تو بہت شاق ہو کہ چچا کی مدد کو نہ جاؤں اور سنا ہو  
 کہ اعم نامہ اور ہمیشہ پیار رہتے ہیں اور فی الحال بھی کسی عارضے میں مبتلا ہیں وقائع نگار نے بھی  
 لکھا ہو کہ جو میں نے پرچہ اخبار ختنی دیکھا تو اس میں یہ خبر درج تھی میں رات سے بیقرار ہوں  
 سیارہ نے کہا اپنی مادر مہربان سے پوچھیے دیکھیے اجازت دینی ہیں کہ نہیں دیتیں قاسم نے  
 کہا میں والدہ سے حیلہ شکار کا کرونگا اُنسے صاف صاف نہ کہوں گا اور خبردار تم بھی ذکر نہ کرنا سیارہ  
 نے کہا آپ کو اختیار ہو قاسم جو شب کو محل میں آئے تو مان کے گھلے میں ہاتھ ڈال کے کہا کہ اعم اور  
 مہربان اگر حکم ہو تو کل ہم واسطے شکار کے جاویں خورشید خاوری نے کہا اعم نور نظر میں کیونکہ حکم  
 دون صحرا میں جانور ان درندہ ہوتے ہیں تمہارا یہ سن و سال میں کیونکہ گوارا کروں قاسم نے  
 کہا میں دور نہ جاؤنگا دوپہر سے قبل پلٹ آؤنگا خورشید خاوری خاموش ہو رہیں مہر کو قاسم  
 باہر نکلے بارہ ہزار لڑکے جو انکے ساتھ پیدا ہوئے ہیں وہ نیچے لیے ہوئے دروازے پر موجود  
 ہیں قاسم نے کہا گھوڑے کو تیار کر دسیارہ نے پوچھا مادر مہربان سے آپ نے اجازت لی یا  
 نہیں قاسم نے کہا اعم نامہ اور تم اسی مقام پر رہو والدہ ماجدہ کی حفاظت کرو میں بہت جلد آؤنگا  
 سیارہ نے جا کر خورشید خاوری سے کہا کہ حضور نے قاسم کو اجازت شکار دی وہاں تیری  
 ہو رہی ہو اب وہ ضرور جاویں گے ملکہ خورشید خاوری گھبرا گئیں کہا اعم بھائی سیارہ تم جا کے  
 منع کرو کہ مان تمہاری منع کرتی ہیں سیارہ جو آیا قاسم نے جھڑک دیا کہا اب میں رخصت ہونے  
 بھی نہ جاؤنگا وہ آتش شعلہ مزاج ہیں سیارہ نے ہرچند کہا بھلا بھی ساتھ لیجیے مگر قاسم نے یہ  
 بھی نہ قبول کیا سیارہ کو یہیں چھوڑا بارہ ہزار لڑکوں کو لیکر طرف ختن کے چلے

دو کلمہ داستان حیرت بیان جانا قاسم کا ختن پراور تو سن بن ترک کو زیر کرنا اور راہ  
 میں سیارہ کا آنا اور مقام رستم بتانا اور قاسم کا جانا طلسم افراسیابی میں شکست کرنا  
 طلسم کو اور نقابدار یا قوت پوش بنکے نکلنا اور ترک تو سن کا لشکر کشی خاور پر کرنا اور  
 قاسم کا وقت پر پہونچنا اور ترک تو سن کا بھاگنا اور لشکر سپہان نوشیروان میں آنا  
 اور قاسم کا بارگاہ میں آکر مع ستون بارگاہ جمشیدی ترک کو قلم کرنا اور پھر مقابلہ  
 صاحبقران سے اور زیر ہونا و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساتھی نامہ



توئی ساقی توئی خضر رہ من ز تقویٰ عاجزم میخوار گردان بیا بنگر بہ حال دل کہ چون است چراغ آرزویم را بر آتش روز بیا بکشتاے عقد مشکلم را بہ فریادم برس ای مہر باغ	برنگ جان گذر کن درہر دل بہ جام بخودی سرشار گردان معطر کن ز جام مشک بودیم ز مدت ہاست مثل شب سپہ روز فرزون شد از فلک سرگشتی من بہ عشق ساغر موی پر نفساںم شراب ابتداء در انتہادہ	بیا او ساقی صیقل گر دل گدایت ہستم او شاہد ہستم من برائے میکشی پر آرزویم بہ شوق جام موی بر بخون است بیا او ناخدا سے کشتی من کن آواز از الم مرغ و لم را کرم کن ساغر مقصد مرادہ
---	---	--

و غارتیان جلالت کردار اس داستان شوکت بیان گویون تحریر فرمائے ہیں شعر گرجان دریا  
معانی چہ چین و آوند و او نکتہ دانی یہاں توسن بن ترک کہ قند و قامت میں دیو پی اور  
ساتھ ہزار فوج ساتھ اپنی جرأت پر مغرور ہوا کرتا تھا جو جب قریب ختن پہونچا یعقوب شاہ  
ختنی نا نامہ و گور نہ او کے فہرزد کو گور دین لیے تخت پر بیٹھے ہیں کہ ہر کارون نے خبر دی کہ  
توسن بن ترک آپہونچا اور شاہراہ سے کاجو یا ہو یعقوب شاہ گھبرا گئے قلعہ بند کیا آلات  
حرب سے قلعے کو آراستہ کیا بالائے قلعہ آکر بیٹھے دوسرے روز توسن بن ترک مع لشکر  
سامنے قلعے کے پہونچا قلعے کو جو بند دیکھا پکار کر آواز دی ای یعقوب شاہ بہتر یہ ہو کہ  
فرزند حمزہ کو لیکر نکل آؤ میں خطا معاف کر دینگا یہاں سے جواب دیا گیا او بے جا کیا بکتا کہ  
کون یہ بات گوارا کریگا کہ جان اپنی دشمن کے حوالے کرے توسن نے کہا کل سرسوار سی  
قلعہ نو نگا گھیر کر قلعے کو آتے پڑا طبل بوزش بجوایا قلعے میں بھی طبل جنگی بجالیکن یعقوب شاہ  
کو بڑا ہراس ہو صبح کو توسن نے آکر قلعے کو گھیرا دل مع فوج بلغر کیا جب یہاں سے توپیں  
دھین دوچار ہزار مارے گئے تو توسن نے لشکر کو روکا کیلا گرنہ ہاتھ میں لیکر چلا گیند کو  
کاڑے پر ڈالے ہوئے گولوں سے سج رہا ہو برب خندق پہونچا پکار کر آواز دی کہ ای  
یعقوب شاہ جرأت مردان عالم کو دیکھا ایسے گھر دندے میں نے بہت سے بگاڑے  
ہیں اب میں نے قلعہ لے لیا اندر آ کے ایک کو زندہ نہ چھوڑو نگا یعقوب نے بیقرار  
ہو کر تاج سر سے پھینک دیا عرض کی ای کریم درجیم یہ فرزند صاحبقران میرے پاس امانت  
ہو اسکو بچاؤ اگر ہم لوگ قتل ہوں تو گوارا ہو اگر مہلت پاتا تو صاحبقران کو عرضی روانہ  
کرتا وہ ضرور اپنے فرزند کی مدد کو آتے بیقرار ہو کر جو دعا کی توسن بن ترک نے دیکھا کہ  
صحرائے گرد آؤ می نقابدار یا قوت پوش مع بارہ ہزار طفلان کمسن آکر پہونچا لکارا کہ  
باش او بے حیاطرت قلعے کے نہ آنا میں آپہونچا یہ کیلے گھوڑا بھی چکایا توسن نے پلٹ کر  
نیزہ مارا نقابدار نے بعد چند منوں کے نیزہ اُسکا ہوائی کیا توسن نے ہاتھ تلوار کا مارا  
نقابدار نے روک کر ہاتھ مارا کہ سپر کئی توسن نے اپنے تئیں شکم میں گیند سے کی چھپایا  
تلوار جو ٹپ کر گری گیند سے کی گردن قلم ہوئی گیند سے کا مارے جانا کہ توسن گیند سے  
سے گر پڑا چاہا مرکب نقابدار کا پڑ کر دن نقابدار دو قدم آگے کودا توسن لپٹ پڑا



اسکد گن تنہا کہ قد چھوٹا ہو پیکر مار ڈالو نگا اب جو کشتی ہونے لگی برابر سے مقابلہ پڑا ہوا ہو  
نقابدار نے ایسے دو چار گھنٹے مارے کہ توسن کی زرہ پارہ پارہ ماتھے سے خون جاری  
ہوا دن بھر توسن لڑا شام کو چاہا جدا ہو جاؤں نقابدار نے نہ مانا نہ وشنی ہوئی کشتی ہونے  
لگی رات بھر توسن لڑا جبکہ شاہ کج کلاہ خاوری نے سپرہ بن آفتاب کو پشت پر لگا کر تیرہ خطوط  
شعاعی ہاتھ میں لیا تیغ ضیا کو حایل کر کے توسن فلک پر جلوہ فرما ہوا اب اہل فوج نے  
دیکھا کہ نقابدار توسن کو عاجز کر رہا ہو پھر دن رہے تک الجھ الجھ کے لڑا نقابدار نے  
کمر میں ہاتھ ڈال کے اٹھالیا توسن نے امان مانگی نقابدار نے سوال اسلام کیا توسن نے  
کہا میں رفاقت چاہتا ہوں مگر آرزو ہو کہ جمال جہان آرا دیکھوں نقابدار نے جواب دیا  
قلعے میں چل کر نقاب چہرے سے ہٹاؤ نگا توسن بہ صدق دل مسلمان ہوا کل فوج کو وارڈ  
اسلام میں لایا نقابدار سب کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا اول عمر و گور زرا دختنی کو سلام کیا  
نقاب چہرے سے اٹھائی عمر و گور زرا دے گلے سے لگا لیا کہا او فرزند بڑا احسان کیا ورنہ  
کوئی صورت بچنے کی نہ تھی قاسم نے کہا میں اپنے لشکر کا آپ کو بادشاہ کر دینگا اور اس وقت  
تخت پر بٹھایا اپنے ہاتھ سے تاج سر پر رکھا توسن کو بھی جمال دکھایا توسن عاشق ہو گیا  
جی میں کہتا ہوں عجیب شیر کی اطاعت کی کہ جسے بارہ برس کے سن میں بچھکونہ پر کیا یہ پہلوان  
عالم ہو گا شباب میں اس سے کون لڑ سکیگا کمر سمیت باندھ کر خدمت میں حاضر ہوا اب لشکر  
بھی قاسم کو ملن ہوا دوسرے دن یعقوب شاہ سے رخصت ہوئے مگر یہ کہا کہ شاہزادہ  
کو میں لیجاؤں گا میرے لشکر میں بادشاہ نہیں ہو عمر و گور زرا دختنی کو تخت پر بٹھایا اور  
توسن کو سپہ سالار کیا کوچ کر کے چلے مگر سیارہ بن عمر و قلعہ خاوری میں تھا خبر سنی کہ ترک  
توسن آتا ہو سیارہ نکلا کہ میں جا کر قاسم کو تلاش کروں ایسا نہ ہو کہ کہیں راہ میں ملاقات  
ہو جائے تو باعث خرابی ہو ترک توسن براہ رخاں اعظم جہانگیر و کار آزمودہ ہوا اور  
یہ صاحبزادے ہیں نشیب و فراز عالم سے واقف نہیں بچا کے اٹکوا لاؤں ایک مقام پر  
لشکر قاسم کا اتر ہوا تھا کہ سیارہ اگر پہونچا عرض کی او شہر یا رہبر مشہور ہو کہ ترک توسن  
آتا ہو آپ کی مان بہت گھبراہی ہیں لہذا طرف خاور کے چلیے قاسم نے کہا ابنو میں برسر  
راہ ہوں اگر آپ روانہ چاہے گا تو خاور پر بھی پہونچ جاؤنگا سیارہ ساتھ ہوا قریب ایک  
درہ کوہ کے آکر دیکھا کہ ایک آہو جہت و خیر کر رہا ہو سیارہ رونے لگا قاسم نے پوچھا  
او عم نادار باعث گریہ کیا ہو سیارہ نے کہا آپ کے والد نادار اسی طلسم میں پھنسے ہیں یہ  
لشکر قاسم نے کہا میں جاؤنگا ہر چند سیارہ نے منع کیا مگر قاسم نے نہ مانا صبح کو گھوڑے پر  
سوار ہوا جب قاسم طرف درہ کوہ کے چلنے لگا تو توسن نے کہا میں ضرور ساتھ چلوں گا  
ہر چند قاسم نے منع کیا مگر توسن نے نہ مانا توسن کو ساتھ لیکر قاسم قریب درہ کوہ کے آئے  
آہو پر تیر مارا آہو تیر کیا کر سجا گا سامنے قلعہ تھا آہو اس میں داخل ہوا توسن اور طرف گیا  
قاسم یکہ و تنہا جیران کھڑے ہیں کہ ایک بچہ چپک کر گرا قاسم کو اٹھائے گیا قاسم کی جو کچھ



کھلی اپنے کو ایک مکان میں مقید پایا مگر سیارہ نے جب دیکھا کہ قاسم غائب ہوئے بہت رویا اہل  
نوح سے کہا میں تو خدمت میں آنکی والدہ کی جاتا ہوں ایسا نہ ہو کہ ترک آجاوے تو وہاں قلعے کا  
انتظام کون کرے گا یہ کہکر سیارہ نے تور و انہ ہوا مگر قاسم نے جو اپنے کو مقید پایا بہت بیقرار ہوا دغا  
مانگنے لگا شام کو دیکھا ایک نازنین آئی کھانا لاکر سامنے قاسم کے پیش کیا قاسم نے کہا میں کھانا  
نہ کھاؤنگا وہ نازنین عاشق ہو چکی تھی پوچھا کہ او شہر پار کیا باطلت ہو قاسم نے کہا میں چاہتا ہوں  
کہ اس طلسم کو فتح کروں اور اپنے باپ کو چھڑاؤں اس نازنین نے کہا میں کھٹکڑیاں کاٹے دیتی  
ہوں جب میں جا چکوں تو آپ اس مکان میں آکر آئیے گا جو پہلو میں اس قصر کے ہر ایک ساحر  
سور ہی ہوگی سرہانے اسکے صندوق رکھا ہو اسکو کھول کر لوح نکال لیجیے گائب وہ ساحر وہ جاگے گی  
وہ ربان جادو اسکا نام ہو جس طرح لوح حکم دے اس ساحرہ کو قتل کیجیے گا وہ وہ ربان طلسم ہو  
اسکے مرنے سے راستہ کھلے گا بموجب حکم لوح طلسم فتح کیجیے یہی جادو کرنی آہو مگر اس گردین  
چرخ مارتی ہو اصل نام اسکا غزال جادو ہو سب تدبیریں بتا کر وہ نازنین تو چلی گئی قاسم چکر  
کوٹھے پر آئے کوٹھے سے اترے حقیقت میں دیکھا کہ ایک ساحرہ سورہ ہی ہو اور سرہانے اسکے  
صندوق رکھا ہو قاسم نے صندوق کھولا لوح طلسم افراسیابی پائی غصے میں اس ساحرہ کو ایک  
لات ماری کہ اسکی آنکھ کھلی آئے قاسم کو سرہانے دیکھا لوح قاسم کے گلے میں دیکھی گھبرا گئے  
انھی سحر کرنے لگی بسبب لوح کے سحر کی تاثیر قاسم پر نہ ہوئی زانو پر ساحرہ ہاتھ مارتی تھی کہ ہاسے  
مقام لوح کسے بتا دیا بتوا سپر سحر تاثیر نہیں کرتا ٹرپ کر نکلیاؤں زمین پر گری بہ شکل طائر ہو کر  
چلی آبتو قاسم بیقرار ہوا کہ پہلو سے آواز آئی او شہر پار اسی صندوق میں تیرا مکان ہو اسی تیر  
سے اس خطا شعار کو مارے قاسم نے صندوق سے تیرا مکان لیا تاک کر مارا کہ بیٹے کو توڑ کر  
پشت کے پار گذرا غزال جادو گری ٹرپ ٹرپ کے تمام ہوئی قاسم نے پلٹ کر اسی نازنین  
کو دیکھا کہ اسی نے آواز دی تھی فرمایا صاحب تمھاری وجہ سے لوح حاصل ہوئی اور غزال کو  
بھی مارا اُسے اشارہ کیا کہ اب لوح کو دیکھیے جو لوح حکم دے وہ کیجیے اسکے خلاف نہ کیجیے گا قاسم  
نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ جس مکان میں مقید تھے پھر اسی مکان میں جاؤ اور لوح کو دیوار سے  
مس کرو مکان گرے گا تب راستہ ملیگا مگر جس مقام پر پہونچنا یا اگر کوئی شخص ملاقات کو آوے  
تو لوح کو دیکھ کر اس سے ملاقات کرنا قاسم نے اسی مکان میں آکر مکان سے لوح مس کر کے  
گرایا جب دیوار گری تو سامنے ایک سحر دیکھا ایک مکان سامنے تھا اس میں سے آواز رونے  
کی آئی تھی قاسم نے آکر دروازے پر اس مکان کا قفل توڑا ایک طرف سے آواز آئی کہ کون  
ہو کسے یہ گستاخی کی قاسم نے نعرہ کیا نعرہ قاسم آفتاب مشرق دین پروری ۱۴ شمسوار لعل پوش  
خاور می ۱۴ پلٹ کے دیکھا کہ چند زنگی باتیغہ ہاسے برہنہ ہوئے قاسم پر حملہ کرنے لگے قاسم نے  
بحکم لوح کو سامنے پھینک دیا وہ سب آپس میں لڑ لڑ کر تمام ہوئے آواز آئی کشتی مرانام  
من سیارہ تاب جادو و بود مالک زندان خانہ طلسمی قاسم اندر مکان کے آئے آکے دیکھا  
بہت سے بندگان خدا قید ہیں ایک جانب کو ترک تو سن لکھی قید ہو قاسم نے سب کو رہا کیا



سب شاہزادے تھے اگر بلا میں پہنچے تھے تین سو ساڑھے تین سو جوان تھے قاسم نے سب کو رہا کیا اور کل کو ساتھ لیا مگر لاشہ سیاہ تپتاب کا چرخ مارتا ہوا آسمان پر گیا بادشاہ طلسم جو ہر افراسیاب جادو سامنے اسکے آکر لاشہ سیاہ تپتاب کا گر آباد شاہ گھبرا یا کہ ہر کار و دن نے خبر دی کہ شیطان طلسم افراسیاب یہ مارے گئے طلسم کشا نے جا کر زندان طلسمی کو توڑا قیدیوں کو چھڑا لیا یہ سنکر افراسیاب اٹھتا تین لاکھ فوج کے براے گرفتاری قاسم چلا قاسم ان نوجوانوں کو ساتھ لیے ہوئے آئے تھے مگر قدم با قدم فوج دیکھتے جاتے تھے کہ سامنے سے گرد آرمی افراسیاب جادو تین لاکھ فوج سے پہونچا قاسم نے فوج کو دیکھا نوشتہ پایا کہ اس فوج سے خوف نہ کرو نعرہ کر کے جا پڑو مگر اس تیر و کان کا خیال رکھنا جس سے غزال مری ہو اسی سے قضا اسکی بھی ہو قاسم نے کان کو کاندھے پر ڈالا تیر و کش مین رکھے تلوار کھینچی فوج پر جا پڑے توسن بن ترک بھی خوب لڑ رہا ہو اور رہ شاہزادے موافق اپنی حقیقت کے جنگ کر رہے ہیں تلوار چل رہی ہو کہ صحرائے گرد آرمی لشکر قاسم و لشکر توسن بن ترک افسر لیکر پہونچے آکر شریک جنگ ہوئے جب بادشاہ نے اس فوج کو دیکھا گھبرا گیا اور دیکھا کہ طلسم کشا کس زور و شور سے لڑ رہا ہو جس غول پر پہونچا افسر کوتاک کر مارا کسی سے افسر ہاتھ سے قاسم کے مارے گئے فوج کو گریز دے رہا ہو بادشاہ طلسم نے اپنے کو تخت سے گرا دیا ایک عقاب بنگر اڑا قاسم نے تیر و کان مین جوڑا تاک کر مارا کہ عقاب کی پشت سے گذر آباد شاہ کا مارے جانا فوج نے امان مانگی قاسم نے سب کو مسلمان کیا کلمہ بتایا ایک ساحر نے کہا سامنے جو باغ ہو ایک جوان مدت سے قید ہو اسرار جادو اس طلسم کی رہنے والی اس جوان پر بدعتین کیا کرتی ہو طالب وصل ہوتی ہو وہ جوان انکار کرتا ہو اسکے حال پر افسوس آتا ہو اسکو چلکر رہا کیجیے قاسم فوج لیے ہوئے اس باغ مین آئے دیکھا بارہ درمی مین ایک جوان بیٹھا ہو گرد مارا ان سیاہ وہ شعلہ ہائے آتش کے مانند روشن ہیں کہ انکے دہن سے شعلے نکل رہے ہیں اس جوان کی ریش کے بال بڑھے جو سر کے بال بڑھ کر کمر تک پہونچے ہیں بیٹھا ہوا رہا ہو قاسم کی محبت نے جوش مارا مینکار کے آواز دی او جوان نہ گھبرا نہ قاسم بن علم شاہ تیری رہائی کو آیا ہوں اس جوان نے رو کر آواز دی او فرزند علم شاہ مین ہی ہوں مگر میرے قریب نہ آنا یہ مارا ان سیاہ آزار پہونچا مین کے ناظرین حیران ہو گئے کہ علم شاہ یہاں کیونکر آئے اسکا جملہ یہ ہو کہ جب رستم خاور پر تھے قاسم پیدا ہو چکے تھے کہ ترک توسن لشکر کش کر کے آیا چاہا قلعہ لیلون کہ رستم براے شکار گئے تھے لیکن رستم نے آکر ترک کو زیر کیا ترک بہر مسلمان ہوا رستم کو ساتھ لیکر چلا ایک مقام پر آ کے کہنے لگا او شہر بار دیکھیے یہ ہرن جو دروہ کوہ مین گشت کر رہا ہو اسپر تیر مارے رستم نے تیر مارا پنجہ گرا رستم کو اٹھا لے گیا جسکا نام اسرار جادو لکھا ہو بعض نے اسکو گنجور جادو لکھا ہو فرمایا کہ رستم کو لائی خواہاں وصل ہوئی اور رستم نے انکار کیا گنجور نے قید کیا اسوقت باب بیٹے کی گفتگو رستم کا منع کرنا کہ بیٹا اسطرح نہ آؤ اور قاسم کا عرض کرنا کہ جناب قبلہ و کعبہ عجب حال مین آپ کو دیکھا میرا دل کیونکر مانے کہ آپ تک نہ آؤن کہ ناگاہ آندھی اٹھی گنجور جادو غل مچاتی



سوئی ۲ کی کہ او طلسم کشا خبردار میرے معشوق ہیں نہ آنا مگر قاسم رستمنا نہ جھپٹا ہوا جاتا ہو گنجور نے  
 دیکھا کہ اگر یہ قریب پہنچ گیا صاحب لوح جو مار و غیرہ سب دفع ہو جاوے گی شعلہ آتش بھین گے مین  
 کیا کر سکو نگہی ترپ کر گری رستم کی گھر میں بچہ دیکر لے اڑی قاسم ایسا بیقرار ہوا کہ گر کر بیوی ہو گیا  
 علم شاہ نے بلندی سے آواز دی کہ او نور نظر صبر کرو اگر زندہ ہیں تو ملیں گے ورنہ ہمیں یاد کرنا  
 سننے خدا نام ہمارا روشن کرے گا قاسم دیکھتا رہ گیا گنجور رستم کو لیکر نکل گئی سابق کا یہ ذکر ہوا کہ  
 ترک توسن رستم کو طلسم میں پھنسا کر خار رکھ چلا اسکے دل میں یہ ہو کہ کسی طرح خورشید خاوری  
 پر قبضہ کروں مدت سے جان دیتا ہوں جب سیارہ نے خبر پائی کہ ترک آتا ہو قاسم کا سن اس  
 زمانے میں پانچ برس کا تھا صاحبقران کو غرضی لکھی صاحبقران نے اگر ترک کو شکست دی  
 قاسم کو گود میں لیکر بہت خوش ہوئے خورشید خاوری نے کہا دن بھر یہ غلام آپ کا محل میں  
 تلوار چمکاتا ہو جو کشتی کا چچ سیکھ کر گھر میں آتے ہیں حبشوں پر اسکا امتحان ہوتا ہو صاحبقران  
 نے فرمایا یہ فرزند میرا بڑا جری و بہادر ہو گا مگر ترک توسن بعد فتح طلسم افراسیابی جو خاوری پر آیا  
 سیارہ نکلا کھڑا گا اہل قلعہ سے کہ گیا کہ آپ لوگ چالیس روز کی مہلت لیجیے گا میں اس عرصے  
 میں جا کر قاسم کو تلاش کرتا ہوں قاسم طلسم توڑ کر جو قلعے میں آئے خزانہ دار نے گنجی پیش کی تمام  
 نے جو گھلوایا تیغ پلارک افراسیابی و بارگاہ افراسیابی و سپر افراسیابی و تیردکان کہ جینر جہاں  
 جڑے ہوئے تھے مع اسباب عیار سب چھوڑ نکلیں بارہ ہزار یا قوت پوشو کا سامان نکلا قاسم  
 نقابدار بن کر چلے گئے کہ مقابلہ صاحبقران میں جاؤں جا کر ہانے طلب کروں کہ سیارہ ورنے آکر  
 خبر دی کہ ترک توسن طرف خاوری کے آتا ہو غلام سب کو مطلق کر کے آیا ہو یہاں ترک توسن  
 قریب قلعہ آیا چاہا قلعے پر ہلہ کروں قاسم کے ناکے وزیر کو بیرون قلعہ پاس ترک کے بھیجا وزیر نے  
 آکر بیان کیا کہ چالیس روز کی مہلت دیجیے بعد چالیس روز کے آپ کو قلعے میں لے چلیں گے  
 ترک بہت خوش ہوا جانتا ہو کہ رستم و قاسم طلسم میں گرفتار ہیں اب یہ لوگ سدا عجز کے اور  
 کیا کریں گے چالیس روز کی مہلت دی مگر وزیر اعظم کی خاطر کی کہ او وزیر اعظم چالیسویں دن ملک  
 کا محافہ لیکر آنا وزیر نے کہا ایسا ہی ہو گا غرض چالیس روز کاٹے چالیسویں دن سامنے قلعے  
 کے آیا دیکھا قلعہ بند ہو چکا کر آواز دی کہ او ساکنان قلعہ وعدہ پورا کرو یہاں سے جواب ملا  
 کہ جو بچے ہو سکے قصورہ کر ترک بہت جھپٹایا کہا ان مسلمانوں نے بڑا کر کیا کہ مجھے فقرہ دیکھے  
 ان سب نے چالیس دن کاٹے یہ کہلے بلکہ کیا آخر خود گولوں کو روکرتا ہوا قریب خندق پہنچا  
 ملک خورشید خاوری کوٹھے سے دیکھ رہی ہیں کہ ترک توسن گولوں کو روکرتا ہوا قریب خندق  
 پہنچا قصد کیا کہ پار خندق کے جاؤں خسرو خاوری نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ صحرائے گرداڑی  
 نقابدار یا قوت پوش آگے آگے بارہ ہزار یا قوت پوش پشت پر اپنے بیٹے توسن بن  
 ترک کو دیکھا کہ بہ عمدہ رفاقت ہمراہ ہو نقابدار کو دیکھ کر ایسا گھبراہٹ کہان بھاگ جاؤں  
 نقابدار کا مقابلہ نہ کروں وزیر قلعہ ہو کر ترک توسن بھاگتا نقابدار نے بھیجا کیا اور اپنے پاشا  
 لشکر سے کہا آپ اسکی فوج سے سمجھ لیجیے میں آتا ہوں آگے آگے ترک جاتا ہو مگر نقابدار سے



روکوس آگے ہو ترک بھاگا ہوا جانا ہوتا بہ سمرقند پہونچا طولاب روئے سمرقندی کہ بالاسے قلعہ  
 تھا اس سے پکار کر کہا کہ خاور پر لڑائی ہوئی خسرو خاوری نے شکست کھائی بین طرف دار  
 صاحبقران کا ہون بھاگ کھول دے کہ میں نکلیاؤں جا کر صاحبقران کو خبر کروں طولاب نے  
 بھاگ کھول دیا ترک توسن نکل گیا کہ نقابدار یا قوت پوش پیدا ہوا پکار کر آواز دی اور  
 ساکنان قلعہ سب ہوشیار ہوئے ترک توسن میرے ہاتھ سے بھاگا ہی میں نقاب بین جانا ہون  
 اہل سمرقند نے بیان کیا کہ ہم لوگوں کو دم دیکر نکلیا شہر نجا رہا سے بھی ہون ہی نکلتا بہ بخشش  
 پہونچا قضاے کار فرخ شہسوار قلندر نے جو باد بخششی سے شادی کی تھی اسکے بطن سے  
 شانیہ زاد فرخ بخت پیدا ہوا فرخ شہسوار تو چلے گئے مگر فرخ بخت واسطے شکار کے جاتے  
 تھے سامیں گھوڑا عربی تیار کیے ہوئے بیرون قلعہ کھڑا تھا کہ ترک توسن پیدا ہوا ایک دن  
 ایک رات بھاگتے بھاگتے گزرا ہو گینڈا جو نہیران پر وہ چل نہیں سکتا سامیں سے کہا  
 یہ گھوڑا مجھے دیدے میرا گینڈا نہیں چلتا سامیں نے کہا یہ گھوڑا انیرہ صاحبقران کا ہو ترک  
 توسن نے سامیں کو مار ڈالا اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلا فرخ بخت نے آکر پوچھا سامیں  
 میں رمتے جان باقی تھی اسنے بیان کیا کہ ایک جوان مجھے مار کر چلا گیا فرخ بخت بہت جھلاے  
 کہ سامنے سے گرد آڑی فرخ بخت غصے میں کھڑے تھے کہ نقابدار یا قوت پوش کو دیکھا کہ  
 گھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہو فرخ بخت سمجھے کہ یہ اسی جوان کے ساتھ کا ہو جسنے میرے سامیں کو  
 مارا اور گھوڑے پر سوار ہو کر نقابدار کو روکا نقابدار نے منع کیا کہ او شہر پار سامنے سے میرے  
 ہٹ جائے مگر فرخ بخت نے نہ مانا ہاتھ تلوار کا مار دیا نقابدار نے کلائی پر ہاتھ ڈال کر تلوار  
 چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کے اٹھا لیا فرخ بخت نے کہا او نقابدار مجھ کو مار ڈال مگر میرے  
 باپ و چچا مجھے ضرور بدلہ لین گے کہاں بچکے جائیگا نقابدار نے کہا باپ کا تمھارے کیا نام ہو  
 فرخ بخت نے جواب دیا کہ فرخ شہسوار قلندر فرزند حمزہ نامور نقابدار فرخ بخت کو ایک  
 گوشے میں لایا نام و نسب اپنا بتایا جب صورت نہیاد کھائی فرخ بخت نے نقابدار کی اہلیت  
 کی نقابدار نے کہا میرا شکر آتا ہو گا اسکے ساتھ تم بھی آنا فرخ بخت کو چھوڑ کر ایک جام آب  
 پیا اور دو چار بچکے میوے کے کھائے مگر ترک توسن کئی دن کا تھکا ماند ا بھوکا پیاسا قریب  
 گلشن حصار پہونچا کوس بھر پیشتر ایک چوکی تھی وہاں ایک فقیر رہتا تھا منڈیا اسکی پڑی  
 ہوئی کاہ فروش وغیرہ آکر بٹھرتے تھے ترک گھوڑے سے اترا فقیر بیٹھا روٹی کھا رہا تھا چلے  
 تو کاہ فروش سے کہا کہ میرے گھوڑے کے آگے گھانس ڈال دے کاہ فروش نے انکار کیا جب  
 اسنے انکار کیا تو ترک توسن نے ایک دو کوڑے اسکو مارے اور گھٹھا گھاس کا اٹھا کر اپنے  
 گھوڑے کے آگے ڈال دیا اور فقیر کی زوجہ موٹی موٹی روٹیاں بھجوائے کی چٹنی اسپر رکھی  
 ہوئی کھا رہی تھی کہ ترک توسن نے قریب آکر روٹی مانگی فقیر نے انکار کیا کہ بابا یہ فقیر کا  
 ٹکڑا ہوا رات سے بڑے ہوئے تھے اسوقت میسر ہوا ہو فقیر کے بچے بھوکے رہے وہاں کے  
 ترک نے ایک دو کوڑے مارے فقیر روٹیاں دینے لگا کہ مھرا سے گرد آڑی آد نقابدار کی



دیکھ کر ترک بھاگا آگے بڑھ کر ایک لشکر ملا معلوم ہوا اسکو کہ لشکر پسران نوشیروان آتھا ہوا سانسے بارگاہ  
 جمشیدی استاد ہو ترک بھاگا ہوا لشکر پسران نوشیروان میں آیا اور بارگاہ جمشیدی پر آکر اتر ا اور آگے  
 درگہ سالار سے کہا کہ جا کر شاہراہ دون سے عرض کرو کہ ترک نو سن حاضر ہو بختیارک نے لشکر کہا  
 بلا تو ترک اندر آیا شاہراہ دون کو سلام کیا خستہ شکستہ گھبرا ہوا ایک جنگل پر بیٹھ گیا بختیارک نے  
 پوچھا کہاں سے آتے ہو بہت بدحواس پائے جاتے ہو ترک نے چاہا کہ حال بیان کروں کہ  
 دروانہ سے پر نقابدار آیا درگہ سالار نے روکا نقابدار نے کہا ہمارا دروانہ اندر آیا ہوا ہم اسکے  
 لیے جاتے ہیں درگہ سالار نے تکرار کرنے لگا اور تلوار اٹھائی نقابدار نے کلانی تھام کر ایک  
 تانچہ مارا کہ سر درگہ سالار کا اٹھ گیا وہ سر و ملکیتا ہوا بارگاہ میں آیا ترک نے کہا شاید وہ آگیا  
 بختیارک نے پوچھا کون کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا دیکھا نقابدار یا قوت پوش سانسے آیا اور مثل  
 اہل اسلام کے صاحب سلامت کی چاہا ترک پر جایزہ و ن ترک اٹھ کھڑا ہوا اگر دستون بارگاہ  
 جمشیدی پھر نے لگا نقابدار نے دو چار پھیرے کیے جب دیکھا کہ یہ نہیں ٹھہرتا تو ہاتھ تلوار کا  
 مارا مع ستون بارگاہ ترک کو قلم کیا بارگاہ لہرائی نقابدار نے کاندھا اپنا ستون میں لگا دیا اور  
 کہا ستون دیگر لاؤ قضاے کار خواجہ عمر و خیر کے واسطے آئے تھے یہ صورت مبدل کھڑے تھے  
 یہ زور دیکھ کر ہوش اٹ گئے ملازمان پسران نوشیروان جب ستون دیگر لائے اور نصب کیا  
 تب نقابدار نے کاندھا اپنا ہٹا دیا بارگاہ میں کھڑے ہو کر آواز دی اگر کسی کو دعویٰ ہو  
 تو بدلے بختیارک نے کہا آپ جانتے کسی شامت ہو کہ آپ سے بھڑے نقابدار نکل کے  
 گھوڑے پر سوار ہوا صحرای راہ لی خواجہ عمر و خیر پیچھے چلے پکار کر آواز دی او نقابدار بہادر  
 اپنا نام نامی بتا دو نقابدار سہنسا کہا خواجہ جاؤ صاحبقران سے کہدینا کہ ہاتھ سے صاحبقرانی  
 روانہ کروین ورنہ سر میدان لڑنگا خواجہ گز گزاتے ہوئے چلے آتے ہیں نقابدار نے تیر مارا  
 کہ کلاہ سر سے خواجہ کے اٹ گئی کہا جائیے ورنہ اچھے مرتبہ تیر سینے کے پار ہو گا خواجہ بھاگے  
 نقابدار نکل گیا خواجہ بارگاہ صاحبقران میں آئے سب حال امیر سے بیان کیا کہ حمزہ نقابدار  
 نے آج وہ کام کیا کہ بارگاہ پسران نوشیروان میں سناٹا پڑ گیا کوئی اس سے نہ بھڑایا امیر وہ  
 آپ سے ہاتھ سے صاحبقرانی کا خواہان ہوا اپنی جان بچائیے بانوں سے ہاتھ اٹھائیے امیر نے  
 فرمایا خواجہ جب آئے گا تب دیکھا جائیگا مگر سکندر نے جو خبر سنی کہ نقابدار نے دربار پسران  
 نوشیروان میں اگر ترک کو مارا اور کسی نے دخل نہ دیا جھٹاکر کہا یا روتھنے سنا اب مسلمانوں  
 نے یہ دست اندازی شروع کی ہو کہ اکیلے آکر شاہراہ دون کی بارگاہ میں بے ادبی کرتے ہیں  
 دولاب مغربی ایک پہلوان ہو وہ اٹھا کہا او شاہ طبل جنگی بجو ایسے کل سر میدان سمجھو لڑنگا  
 اگر نقابدار آیا تو اسکو بھی سزا دینا سکندر نے دولاب کے نام پر طبل جنگی بجوایا امیر کو  
 خبر پہونچی امیر نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا کہ ات بھرتیاری رہی صبح کو درون لشکر میدان  
 میں آئے دولاب مغربی طرف سے سکندر کے نکلا مگر صاحبقران دیکھ رہے ہیں کہ لندھو در  
 جو میدان میں آیا ہو ایک نخل کی آٹھ میں کھڑا جو دولاب نے چاہا مبارزہ طلبی کروں کہ میرا سے



اگر داری نقابدار یا قوت پوش بہ شوکت تمام بارہ ہزار یا قوت پوش توسن ایسا سپہ سالار بادشاہ  
 تخت پر کئی ہزار ارار بہ زرخ و سفید کالشا ہوا ہر طرف سے سائل و عائن و سے رہے ہیں  
 کہ خدا اس نقابدار کو سلامت رکھے و ولاب کو جو نقابدار نے میدان میں دیکھا کہ نیزہ ہلارہا  
 ہو و میں سے گھوڑے کو اڑایا تین ٹھیکون میں گھوڑا مقابلہ و ولاب میں پہونچا آپس میں  
 نیزہ چلنے لگا نقابدار نے نیزہ ہوائی کیا و ولاب نے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے اپنے کو  
 زیر سپر کیا صاف بہ آسیب سپر تلوار کو رو کر دیا جیسے ہی و ولاب تلوار مار کر بیٹا نقابدار نے  
 سر کو ہٹا کر گھر پر ہاتھ مارا کہ مثل خیار تر کے دو ٹکڑے ہوئے مار کر و ولاب کو نقابدار نے  
 نگرہ کیا کہ وہ لوگ کہاں ہیں جو اپنے کو پہلوان جانتے ہیں اگر سامنے آوین تو حلقہ غلامی  
 کان میں ڈالوں بدیع الزمان نے جو یہ نگرہ نقابدار استا قباد سے اجازت لی مقابلہ نقابدار  
 میں آئے نقابدار نے دیکھتے ہی کہا کہ او کشتی گیر بے دولت بھگو دعویٰ پہلوانی کا ہو یہ سنکر  
 بدیع الزمان نے کہا میں کیا کسی سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں جو ہو سکے وہ ہنر دکھا نقابدار نے  
 نیزہ مارا آپس میں نیزہ چلنے لگا پھر بھر کامل نیزہ بازی ہوئی کوئی غالب نہ معلوم ہوا آخر دونوں  
 نیزے ٹوٹے تلوار میں کھینچیں جب تلوار بدیع الزمان چلتی ہو تو امیر کلچے پر ہاتھ رکھ لیتے ہیں  
 فرماتے ہیں کہ او پروردگار نقابدار کو بچا لیو جب نقابدار ہاتھ مارتا ہو تو صاحبقران زمان  
 گھبرا جاتے ہیں فرماتے ہیں او رحیم میرے فرزند کو بچانا و دونوں کے واسطے دعائیں مانگ  
 رہے ہیں مگر بدیع الزمان نے دیکھا کہ دو چار وارہ و دو قدرح ہوئے بدیع الزمان نے بارہ  
 بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا نقابدار نے کلائی پر ہاتھ رکھا و دونوں جوان گھوڑوں سے کودے  
 کشتی ہوئے لگی و دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ نقابدار ہر ہر مرتبہ بدیع الزمان زیادتی کرتے  
 ہیں مگر نقابدار بھی جان دیے ہوئے رہا ہو چاہتا ہو زیر گردن مگر بدیع الزمان پر پنج قاض  
 سنیں ہوتا و دونوں شیر سر ٹکرا رہے ہیں کشتی و دونوں میں ہو رہی ہو استاد ان سخنور نے بیان  
 کیا ہو کہ تین شبانہ روز برابر کشتی رہی ہر مقام پر بدیع الزمان پکڑ لاتے ہیں چند گھنٹے مارتے  
 ہیں ہر چند کہ نقابدار خستہ و شکستہ ہو رہا ہو مگر ایک طور پر لڑے جاتا ہو چاہتا ہو کہ جان و  
 گربد بدیع الزمان کو زیر گردن لیکن بدیع الزمان وہ جوان ہو کہ جو بیچ نقابدار نے کیا بدیع نے  
 فوراً توڑ کیا چوتھے دن پہر دن رہے نقابدار نے ایک بیچ باندھا بدیع الزمان نے توڑ کیا  
 اور نقابدار کو پکڑ لاسے نقابدار نے جھٹلا کر کہا او کشتی گیر سپہ دولت ایک خرمار ونگا کہ آتین تیری  
 نکل پیٹگی بدیع الزمان نے قرولی کھینچی کہا او برقع پوش میں خود تیری آتین ڈھیر کر دوں گا  
 و دونوں میں تکرار ہونے لگی عمر و نے صاحبقران سے کہا یا امیر غضب ہوا خنجر چلا چاہتا ہو  
 صاحبقران نے سر اٹھا کر دیکھا کہ و دونوں آمادہ ہیں خنجر و قرولی کھینچے ہوئے ہیں ایک کے ہاتھ  
 میں خنجر دوسرے کے ہاتھ میں قرولی صاحبقران دیکھ کر گھبرا گئے اشقر کو ہمیر کیا بیچ میں و دونوں  
 آکر کودے و اہنا ہاتھ سینے پر بدیع الزمان کے رکھا بایان ہاتھ سینے پر نقابدار کے رکھا  
 نقابدار نے کہا آپ ہٹ جائیے میں ابھی اسکی مشکین باندھتا ہوں مگر صاحبقران کا ہاتھ



ختم نہ ہوا نقابدار کا بدلیع الزمان نے ہاتھ بڑھا کر نقاب چہرے سے نوچ لی نقاب جو چہرے سے  
اٹھی آفتاب طالع ہوا صاحبقران نے دیکھا میرے رستم کا ہمشیبہ ہو ہاتھ پھیلا کر فرمایا اے نور نظر  
کیا نام ہو عیار نے بڑھکر عرض کی آپ کے فرزند کا فرزند ہو تب صاحبقران کو یاد آیا کہ پانچ برس  
کے سن میں اسکو دیکھا تھا قاسم نے چاہا قدموں پر گرون صاحبقران نے سر جمیاتی سے لگایا  
فرمایا اے نور نظر یہ تمہارے عم نامدار بجاے رستم ہیں بدلیع الزمان نے گلے سے لگالیا صاحبقران  
کو قاسم کے دیکھنے کی بڑی خوشی ہوئی صاحبقران قاسم اور بدلیع الزمان کو لیکر بارگاہ سلیمانی  
میں آئے بدلیع الزمان ونگل رستم پر بیٹھے ہیں جب بدلیع الزمان ونگل رستم پر بیٹھے تو قاسم اپنے  
مقام سے اٹھے کہا داداجان میں فریاد کرتا ہوں کہ یہ ونگل میرے باپ کا ہونگشتی گیر کیوں بیٹھا  
ہو بدلیع الزمان نے کہا باب تمہارے شہر چنگل میں پھنسے تھے میں نے جا کر مدد کی اسنوں نے  
اسکے معاوضے میں بھجوا دنگل لکھ دیا ہو اسپر مہر تمہاری بھی ہو قاسم نے کہا کاغذ لکھا لیے بدلیع نے  
جو کاغذ نکالا قریب مہر رستم مہر قاسم کی ثبت دیکھی مگر چھوٹی سی اور سبزہ کو جو خیال کیا تو معلوم ہوا  
کہ اسوقت میں قاسم کا سن پانچ برس کا تھا قاسم نے کہا عدم بلوغ کی سند ناجائز ہوتی ہو میرے  
والد نامدار نے زبردستی مہر کر دی داداجان یہ کاغذ جعلی ہو میں ابھی ونگل سے اٹھاؤ دن کا  
بدلیع الزمان نے کہا کیا مجال اگر ونگل کا نام لو تو خون کے دریا بہ جاوین قاسم نے کہا میں یہاں  
ونگل پر نہ بیٹھنے دو نگامیری وراثت ہو جب صاحبقران نے دیکھا کہ دونوں میں جنگ ہوا چاہتی ہو  
تو فرمایا کہ اے فرزند و ہم ایک تصفیہ کرتے ہیں اس تکرار سے کیا فائدہ جو غالب ہو وہی ونگل ہے  
قاسم نے کہا میں نے قبول کیا بدلیع الزمان نے بھی کہا میں دل و جان سے قبول کرتا ہوں امیر نے  
ونگل رستم بارگاہ سلیمانی میں لٹکوا دیا تب رفع فساد ہوا اگر شوکت و شان قاسم کی بہت بڑھی  
ہوئی ہو بادشاہ لشکر فرزند صاحبقران سپہ سالار توسن بن ترک نہایت جری و بہادر ارا بے  
نہر سرخ و سفید کے بارگاہ افراسیابی جس میں کئی سو ستون مکمل ہو جو اہر ہیں جب میدان میں  
آتا ہو تو تھلک پڑ جاتا ہو صاحبقران تعریفیں کرتے ہیں فرماتے ہیں کہ جس عظم و شان سے میرا  
پوتا آیا آج تک کوئی اس شوکت سے نہیں آیا اور بدلیع الزمان جو میدان میں آتے ہیں  
بارہ ہزار کشتی گیر بہراہ ہوتے ہیں بعد چند سے کے ایک دن قاسم نے تقاضہ کیا کہ داداجان  
کفار سے فیصلہ نہیں ہوتا میں چاہتا ہوں طبل جنگی بجا جائے فیصلہ ہو جائے سر  
میدان مشکین باندھوں بدلیع الزمان نے بھی عرض کی کہ کیا گھون بھائی صاحب کا پاس آتا  
ہو مگر سر میدان نہیر کر ونگار و نون نے جو تکرار کی صاحبقران نے فرمایا خواجہ جا کر طبل جنگی  
دونوں کے نام کا بجاؤ اور اکھاڑے کی تیاری کرو کل یہ دونوں شیر سرکرائیں گے خدا  
انجام بخیر کرے دونوں کے نام پر طبل جنگی بجا لشکروں میں مشہور ہوا کہ کل بدلیع الزمان  
اور قاسم سے مقابلہ ہو چکا ہے نتیجے لڑنے کے طائران بدلیع الزمان کو رہے ہیں آقا سے نامدار فوراً  
یا ایک دن میں زیر کر لینے توسن کہتا ہو کل سہارے آقا سے نامدار کشتی گیر کی مشکین باندھیں گے  
ساری حقیقت کر کر رہی ہو جائیگی مگر صاحبقران نے بہرام کو بلایا فرمایا اے رفیق و شفیق تم



بدیع الزمان کے ہوا خواہ ہو ایک مھکوا بڑا ترو ہو کہ قاسم کے پاس سامان ظاہری بہت خوب ہو  
 بارہ ہزار یا قوت پوش اور بارہ ہزار ارادہ نہ سرخ و سفید کا جب نکلتا ہو کس شوکت و شان سے  
 میدان میں آتا ہو اور بدیع الزمان جبری و بہادر ہو کشتی گیر بے نظیر محکوم یقین ہو کہ قاسم پر غالب  
 ہو لیکن ایک مشکل ہو کہ سامان ظاہری بدیع الزمان کو کیونکر ممکن ہو تم جا کر خزانہ سلیمانی سے  
 سامان ظاہری نکالو اور بدیع الزمان کے ہمراہ جاؤ کہ اسباب شوکت بدیع الزمان کے پاس  
 ہو جائے قاسم ضرور طعن کریگا بہرام نے عرض کی غلام نے بدون ارشاد حضور یہی سامان  
 کیا تھا کہ بدیع الزمان کے ہمراہ جاؤں آپ نے خزانہ سلیمانی کو فرمایا میں نے ملک چین و چین  
 کا سامان نکلوایا ہو مابہی و مراتب سب سامان موجود ہو اب میں جا کر تیاری کرنا ہوں میں خود  
 مترو و مہر ہا ہوں جاتا ہوں سامان نکلواتا ہوں اس عظم و شان سے بدیع الزمان کو لیکر  
 میدان میں جاؤں کہ دیکھنے والے رشک کریں بہرام واسطے سامان کے روانہ ہوئے بدیع  
 نے جو یہ ذکر سنا ہو تو مکدر ہو رہے ہیں مگر قاسم جو دربار سے اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئے اور  
 یہ کمال خبر سنی کہ واسطے بدیع الزمان کے بہرام سامان کرنے گئے ہیں خزانہ سلیمانی کے علاوہ اسباب  
 نکل رہا ہو قاسم نے خیال کیا یہ کشتی گیر بے دولت پر اسے بھر دے پر شکرہ پالتا ہو اسکو بیل  
 تو کروں قلم اٹھا کر نامہ لکھا کہ اوستی گیر بے دولت عم نامدار نام کو میں جو میدان میں آؤں گا  
 تو بارہ ہزار یا قوت پوش ساتھ مہنگے بارہ ہزار نفرتی و طلائی باجے بچتے ہو گئے بارہ ہزار  
 ارادہ نہ سرخ و سفید لٹتا ہو گا اس شوکت سے آؤنگا کہ میدان پر ہمارے مہربان ہو جائیگا تم کس کو  
 لیکر آؤ گے وہی بارہ ہزار کشتی گیر اپنے چوڑے بجاتے ہوئے میدان میں آئیں گے یقین تو ہو کہ  
 بہت شرمائو گے ہر چند کہ بہرام نے سامان کیا ہو مگر دیکھنے والے نہ کہیں گے کہ یہ سامان صاحب حق  
 ہو تو بس عم نامدار عقل کو دخل دیکھے یقین ہو کہ آپ شرمندہ ہونگے صاحبان دست چہی پکاریں گے  
 کہ یہ سامان جو مہر کر آیا ہو ذاتی نہیں ہو تو میں آپ کو لکھتا ہوں کہ جب تک سامان شوکت  
 ممکن نہ ہو تب تک مقابلے کا ارادہ نہ کیجیے گا ورنہ بہت پچھتاوے کا شرمندہ ہو کر میدان  
 سے پلٹے گا یقین ہو کہ آپ ایسے محبوب ہوں کہ کبھی آنکھیں چار نہ کریں یہ رفیع عیار کو دیا کہ  
 اُنکے عیار کو جا کر دینا سیارہ نے لاکر نامہ اُمیہ کو دیا اُمیہ سامنے بدیع الزمان کے آیا کہا  
 اے شہریار مقابلے سے توجہ چھوٹے ہوئے ہیں اب جیلہ شوکت نہائی نکالا ہو یہ تو ظاہر ہو کہ  
 حضور انیر غالب ہیں مقابلے سے منہ پھیرتے ہیں دیکھیے یہ نامہ بھیجا ہو بدیع الزمان نے  
 نامہ لیکر دیکھا اور سر ہلا کر کہا صح کتا ہو ہر چند کہ چھوٹا ہو مگر بات بڑی کتا ہو اسباب شوکت میر  
 پاس نہیں ہو اے اُمیہ مرکب تیار کر و اُمیہ نے پوچھا کہاں چلیے گا بدیع الزمان نے کہا آوارہ  
 و رشتہ آوارہ ہوتے ہیں اگر اس سے بہتر و برتر سامان ممکن ہو تو اگر اسکی گردن توڑیں گے  
 ورنہ تڑپ تڑپ کر اپنی جان دینگے اُمیہ رونے لگا کہا آقاے نامدار سب سے آپ چھوٹے  
 ہیں یہ عیش و سامان کہاں ملیگا بدیع الزمان نے فرمایا کہ اے اُمیہ ہر چند کہ وہ چھوٹا ہو لیکن  
 بات بڑی کتا ہو صبح کو جو میدان میں جاؤنگا اور اسباب شوکت لیکر بہرام ہمراہ ہونگے



حضور لوگ کہیں گے کہ یہ اسباب صاحبقران کا ہو یا تو سامان ذاتی پیدا کرونگا یا اپنی جان دینگا  
 اگر تمکو سبج اٹھانے کی تاب نہیں ہو تو تم میرے ساتھ نہ چلو یہیں لشکر میں رہو اُمیہ نے کہا اے  
 آقاے نامدار بدرون مرے ساتھ نہیں چھوٹے گا میں حضور کے ساتھ چلوں گا گھوڑا تیار کر کے لایا  
 بدیع الزمان بیٹھ کر روئے اور بارگاہ وغیرہ سے رخصت ہوئے گھوڑے پر سوار ہو کر چلے  
 طرف صحرا کے نکل گئے صبح کو قاسم بہ شوکت تمام وہ آراء ایشی مالا کلام بارہ سو نقارہ بجاتا ہوا  
 زمر سرخ و سفید لگتا ہوا کل اسباب طلسمی ہمراہ اس زور و شور سے میدان امتحان میں آیا  
 صاحبقران و بادشاہ وغیرہ اگر بیٹھے انتظار بدیع الزمان کر رہے ہیں کہ دیکھا بہرام روتا  
 ہوا آیا اور ایک عرضی پلنگ پر بدیع الزمان کے پڑی تھی وہ اٹھا لایا مضمون اسکا یہ تھا  
 کہ یا جناب قبلہ و کعبہ قاسم نے مجھکو طعنہ دیا میں خدمت سے رخصت ہوتا ہوں اگر اسکے  
 سامان سے بہتر ممکن ہو اتلو حاضر خدمت ہوں گا اور اس خاوری کی گردن توڑ دینگا دعاے  
 خیر کا امیدوار ہوں عرضی کمترین بدیع الزمان صاحبقران یہ مضمون عرضی پڑھکر بہت روک  
 فرمایا اے بہرام دوسرا فراسیاب کیونکر پیدا ہوگا بدیع الزمان نے بڑی سختی پر قدم مارا  
 کہ خدا اسکی مدد کرے اس آفت کو رد کرے قاسم نے جو یہ سنا ہنسنے لگا کہا لو صاحبو چچا جان  
 بھاگ گئے دست راستی بے سروار ہو رہے تھے سر جھکا کر خاموش ہو رہے مالک وغیرہ نے  
 بڑے ہلچل مچائے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ بدیع الزمان جنگ قاسم سے بھاگ گئے خوب جلد  
 تجویر کیا قاسم جو بارگاہ میں ساتھ صاحبقران کے آیا اپنے مقام سے اٹھا ہاتھ باندھکر سامنے  
 کھڑا ہوا کہا دادا جان ونگل مجھکو لمبا سے کہ میں اسپر بیوقوف صاحبقران نے فرمایا ابھی تو مجھکو  
 درپیش ہو جب انتقال بدیع الزمان کی خبر سن لیجیے گاتب ونگل پن آپ کو دینگا ابھی تو یوں  
 لشکر ہے کہ سب کو معلوم ہو کہ اس ونگل پر مناظرہ ہوا انشاء اللہ تعالیٰ بدیع الزمان سعادتمند  
 ہو خدا اسپر فضل کرے قاسم نے سر جھکا لیا مالک سے آکر کہا کسی مقام پر ڈکینی کرینگے اسباب  
 طلسمی کہا یہ طلسم وہ تھا کہ اگر دادا جان بھی جاتے تو سالہا سال اسمین تباہ رہتے جس دن  
 افراسیاب سے لڑائی پڑی ہو اسکے سحر سے زمین کا پتی تھی مگر میں خائف نہیں ہوا جب لوح  
 کو چمکاتا تھا نہرا رہا سا حرنابینا ہو جاتے تھے سر ٹکرانے پھرتے تھے جب یہ جفا میں اٹھائی ہیں  
 تب یہ اسباب ممکن ہوا ہوا ایسا سا ان ملنا نامکن ہو مالک بھی خاموش ہو رہے قاسم کی  
 خوشامد کر رہے ہیں کہ حضور نے جو عظم و شان پایا وہ صاحبقران کو بھی ممکن نہیں ہوا لیکن  
 چونکہ بزرگ ہیں اسوجہ سے آپ نے اطاعت کی صاحبقران کو مناسب ہو کہ بانہاے صاحبقران  
 آپ کے سپرد کریں کہ صاحبقرانی آپ کے نام رہے قاسم ہنسکر خاموش ہو رہے اب واضح ہو کہ  
 بدیع الزمان پر یہ حال گذرا کہ کئی صحرا سے ہول خیز وحشت انگیز طرکیے کبھی آب و دانہ ملا کبھی نہ ملا  
 مگر اُمیہ خدمت میں حاضر ہو کچھ پھل وغیرہ توڑ کر صحرا کے حاضر کرتا ہوا باحث زندگی ہوا ایک  
 مہینہ کئی دن کے بعد قریب ایک پہاڑ کے پہونچے ایک درخت کے سائے میں بیٹھے ہیں کہ  
 طرف سے شہر کے دیکھا ایک بادشاہ پیر زمین گیر ایک تابوت کو ساتھ لیے ہوئے سر بیٹھا ہوا



آیا قریب پہاڑ کے پہونچکر تابوت کو رکھ دیا آپ روتا ہوا پلٹا بدیع الزمان نے کہا اے اُمیہ آج کئی بیٹے کے بعد آبادی ملی تو لاش کا پہلے سامنا ہوا جا کر دریافت تو کرو کہ یہ بادشاہ کسکی لاش کو لایا اور کیوں تابوت رکھ کر روتا ہوا گیا اُمیہ نے کہا حضور جلیے خود چلکر بادشاہ سے پوچھیے بدیع الزمان اُٹھے پیچھے اُس بادشاہ کے شہر میں آئے دیکھا سارے شہر آباد و گریباہ پوش ہو بدیع الزمان بھی دیکھتے بھاگتے بارگاہ میں آئے دیکھا کہ وہ بادشاہ تخت پر بیٹھا رو رہا ہو تمام اہالی دربار بھی گریان و نالان ہیں بدیع الزمان نے بادشاہ کو سلام کیا بادشاہ جمال بدیع الزمان دیکھکر حیران ہو گیا بدیع نے کہا کہ یہ کیا معرکہ تھا جو میں نے دیکھا کہ تم تابوت لیکر گئے اور پھر روتے ہو سے پٹ آئے بادشاہ نے کہا اے شاہنشاہ والا قدر آپ کے نام نامی سے آگاہ ہوں تو اپنی مصیبت کو بیان کروں ہر چند کہ میری مصیبت وہ ہو کہ اسکا حل ہونا مشکل ہو بدیع الزمان نے اپنا نام و نسب مفصل ظاہر کیا بادشاہ قدموں سے لپٹ گیا کہا اے شہریار یہ سلطنت موجود ہے مجھے گوشہ نشین کیجیے تاج و تخت بھی حاضر ہو میں گوشے میں بیٹھکر عبادت خدا کروں شاید انجام بخیر ہو اے شہریار اس شہر کا نام فردوس ہے یہاں کی بہار و عنائی و زیبائی مشہور ہے عازنین عمدہ قصر ہائے معقول اس مدت پیری میں پروردگار نے ایک فرزند عطا کیا تھا کہ خسرو کی کلاہ اُسکا نام تھا سامنے جو پہاڑ آپ نے دیکھا اُس کو وہ کوہ صفا کہتے ہیں سنتا ہوں کہ اسکے اندر طلسم ہے خسرو نے جو خبر سنی قریب پہاڑ کے پہونچا چاہا اندر جاؤں ایک مرد پیر بیٹھا تھا اُسے منع کیا جب اُسکا کہنا نہ مانا تو اُسے کچھ اشارہ کیا خسرو مردہ ہو کر گر ملازم اُسکی لاش کو اُٹھا لائے میں اُس غم میں دیوانہ ہو رہا ہوں بعد سال بھر کے تابوت بنا کر لیجاتا ہوں اور چھوڑ کر چلا آتا ہوں ہائے اُس نوجوان نے وہ وہ تم شیرازی کی کہ بڑے بڑے پہلوان عاجز ہوئے یہ جب قدر پہلوان بیٹھے ہیں سب اُسی کے زیر کردہ ہیں بدیع الزمان نے کہا کہ اے بادشاہ میں عمدہ کرتا ہوں کہ تیرے فرزند کو لا کر ملاؤنگا یہ تو مجھ کو ظاہر ہوا کہ یہ لاش کا آتما معاملہ طلسمی ہوا اہل طلسم ڈراتے ہیں اسوجہ سے مجھ کو یقین ہو کہ تمھارے فرزند کو زندہ پاؤں اُمیہ اشاروں سے منع کر رہا ہو کہ آپ پر الی آفت کیوں اپنے سر لیتی ہیں جبکی لاش اچلی اُسکا زندہ ملنا مقام تعجب ہو مگر بادشاہ نے خوشی خوشی محفل جشن آراستہ کی رات بھر خاطر داری بدیع الزمان میں مصروف رہا صبح کو جو بدیع الزمان اُٹھے مسلح ہو کر فرمایا کہ اے بادشاہ ہم جاتے ہیں تمھارے فرزند کی خبر لاتے ہیں چالیس روز ہمارا انتظار کرنا اگر آگئے تو فہماور نہ ہمارے قبلہ و کعبہ کو لکھ بھیجنا کہ بدیع الزمان کا خاتمہ ہوا کہ دشمنوں کو فرحت ہو وہ بادشاہ روتا ہوا بدیع الزمان کے ساتھ ہوا رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے اُمیہ ساتھ ہو تمام شہر میں مشہور ہوا کہ بدیع الزمان فرزند صاحبقران ہوا اُسے خبر خسرو جاتے ہیں کل شہر والے ہمراہ ہوئے بدیع الزمان سب سے صاحب سلامت کر رہے ہیں فرماتے ہیں صاحب و عا کا امیدوار ہیں کہ میرے واسطے دعا کیجیے کہ پروردگار مجھ کو مظفر و منصور کرے خسرو کو لا کر ملک مہمون سے ملاؤں کہ اسکا رونا پیشانہ رفع ہو ملک آباد ہو جائے رعایا دل شاد ہو سب ہاتھ اُٹھا اُٹھا



رہا مین دے رہے ہیں کہ پروردگار تمکو غفلت و منہ پر کرے یہ فتح و فیروز فی یلثوب بدیع الزمان نے  
 صحرا میں آکر کوہ صفا کو دیکھا کہ درہاے مستعد و مین جس درے مین خبر سنی تھی کہ اس میں خیمہ و  
 لیا تھا اس درے کو چھوڑ کر دوسرے درے مین داخل ہوئے جب انجام درے پر پہونچے  
 دیکھا ایک مرد پیر بیٹھا منع کر رہا ہو کہ ارے جانے والے اور نہ جانا ورنہ ملاک ہو گا سو اسے رنج  
 و مصیبت کے کوئی سامان بہتری بیان نہیں ہر چند وہ بڑھا چیخا مگر بدیع الزمان نے کچھ بھی نہ سنا  
 گھوڑے کو بڑھا کر نکل گئے جب بیرون درہ آئے تو دیکھا صحراے ریگستان بوڑھے گرو کے  
 آٹھ رہے ہیں ہر طرف سناٹا ہو بدیع الزمان بھوکے پیاسے اس صحرا میں پھر نے لگے دن بھر  
 پھرے مگر ریگستان سے مہلت نہ پائی ایک نخل کے نیچے پڑ رہے بھوک پیاس سے حال اتر  
 ہوا مہلتہ حال بدیع الزمان دیکھ دیکھ کر درہا ہو کھتا ہوا شہر یا رہ آپ کا بھوکا پیاسا رہنا غلام  
 پر بہت شاق ہو بدیع الزمان فرماتے ہیں اویامیہ ہماری تقدیر مین فاقہ کرنا لگھا تھا وہ ہوا  
 فرزند صاحبقران اور فاقہ مگر جو نوشتہ تقدیر وہ رات تڑپ تڑپ کے کاٹی صبح کو پھر سوا رہ  
 ہوئے جستجوے آب کرتے ہوئے چلے دور سے دیکھا کہ ایک طرف ایک قلعہ بنا ہوا بارہ برج  
 مین ہر برج پر رنگیان آد غوارہ قرنائین لیے کھڑے ہیں ایک طرف قلعے کے نخل سرو مین  
 اور سانسے قلعے کے ایک حوض آب جس مین آب ناباب صاف و شفاف موج مار رہا ہو مگر  
 بدیع الزمان آٹھ پیر کے پیاسے پانی کو دیکھ کر گھبرا گئے گھوڑا اڑا کر طرف حوض کے چلے  
 چا پانی پیو ان کہ ایک آواز آئی اے جوان خبردار پانی نہ پینا اسکے پینے کی ممانعت ہو بہ  
 رنگی قرنائین بجانے لگے بدیع الزمان نے دیکھا کہ بھاٹک قلعے کا کھلا ایک جوان نقابدار  
 زمرہ پوش و ریاسے جو اہر مین غوطہ زن نیزہ بلاتا ہوا آتا ہو زمرہ کا خود سر پر رکھے ہوئے  
 قریب آیا کہا او جوان منع کرتے ہیں کہ خبردار پانی نہ پینا مگر تو نہیں مانتا مجھے مقابلہ کر تو پیر  
 حال کھلے بدیع الزمان نے غصے مین نیزے کو جنبش دی پس نقابدار نے گھوڑا بڑھا کے  
 نیزے کو چرخ و یا ڈانڈ بدیع الزمان پر ماری کہ وہ ڈانڈ مگر پیر پیری بدیع الزمان گھوڑے  
 سے گر پڑے نقابدار نے نیزہ سینے پر رکھ دیا کہا او جوان اشارہ کر دوں جگر چیلون مگر معاف  
 کرتا ہوں اب کبھی اور نہ آنا اور نہ کبھی پانی پینے کا ارادہ کرنا یہ کہنے نقابدار نے نیزہ ہٹا  
 اور گھوڑا اڑا کر قلعے مین گیا بدیع الزمان ناچار جھاڑ پونچھ کر اٹھے مگر دریا سے شرم مین  
 غوطہ زن کہ او بدیع الزمان بڑی ذلت اٹھائی کاش اویامیہ ساتھ نہ ہوتا بھوک اس خرابی مین  
 نہ دیکھتا حقیقت مین بڑے ظالم سے مقابلہ پڑا خوشی خوشی آیا ایک نیزے مین بھوک گرا دیا  
 ہمارے خاندان کے غلام کو بھی یہ ذلت نہ ہوئی ہوگی پانی کہیں ممکن نہیں پھر اسی مقام پر  
 جانا ہو گا اسکے مرتبہ دیکھیے کیا ہو وہ پانی پینے نہ دیکھا او کریم و رحیم اس ذلت و رسوائی سے  
 بچا لے کہا تدبیر کروں یہ سوچتے ہوئے جاتے ہیں دن بھر پھرے شام کو بھوک کے پیاسے  
 پڑ رہے صبح کو اٹھے اپنی زندگی سے تنگ ہیں خیال مین گزرا اور کہیں پانی نہ ملے گا اچی  
 مقام پر چلو و مین پانی دستیاب ہو گا مگر پناہ پانی مشکل ہو دیکھیے کیونکر آبر و بچتی ہو یہ سوچ کر



ساتھ قلعے کے آئے دیکھا وہی حوض آب چھلک رہا ہو طائران صحرآ کر پتے ہیں بچھاٹک قلعے کا  
 بند ہو زندگی برسر قلعہ کھڑے ہیں بدیع الزمان کو دیکھ کر پکارنے لگے کہ ادجوان خبردار پانی نہ  
 پینا مگر بدیع الزمان بیتاب تھے اککا کہنا نہ سنا گھوڑے کو بڑھا کر قریب حوض پہنچے تھے  
 کہ وہی نقابدار قلعے سے نعرہ کر کے نکلا ایک ڈال زمر در بچانی کا خود سر پر نیزے ہیں بندہ اس  
 کے بندھے ہوئے نعرے کرتا ہوا آتا ہو کہ ادجوان بے غیرت تجھ کو کچھ شرم نہیں کل تمھارا دیا  
 تھا اور پھر تو آیا بدیع الزمان نے پھر کچھ نہ سنا چاہا کہ پانی پر گر پڑوں مگر نقابدار آکر حال  
 ہوا کہ ادجوان خبردار پانی نہ پینا یہ کہنے ڈانڈ ماری بدیع الزمان نے ہر چند چاہا مگر کون  
 مگر وہ ڈانڈ کب رکتی ہو کمر پر پڑی کہ بدیع الزمان گھوڑے سے گرے اُسے سنان نیزہ چھاتی  
 پر رکھ دی کہا او بے غیرت نیزہ مار دوں کہ چھاتی کو توڑ کر پار گزرے بدیع الزمان نے فرمایا  
 قسم ہو تجھ کو اپنے دین و مذہب کی بھگو مار ڈال میں پھر یہیں آؤں گا اور کہیں پانی کا نشان  
 نہیں پھر کہاں جاؤں نقابدار نے کہا ہم کیا جانیں اس پانی کے پینے کا حکم نہیں ہو نقابدار  
 نے نیزہ اٹھا لیا کہا ادجوان جا اب نہ آنا ورنہ اے مرتبہ مار ڈالوں گا بدیع الزمان کو کیسا قلق  
 ہو دل سے کہتے ہیں کاشکے میں تنہا ہوتا اُس تہ اس ذلت کو نہ دیکھتا ہر چند کہ میرا رفیق ہو مگر  
 ضرور ذکر کر گیا کہ بدیع الزمان کو ایک نقابدار نے ہون ذلیل کیا اور یہ اُسکا کچھ نہ کر سکے  
 گھوڑا ڈالے ہوئے آتے ہیں ایک مقام پر پہنچے دیکھا ایک طرف پہاڑ ہوا کہیں سے  
 پانی نکل رہا ہو مگر پانی سیاہ ہو رہا ہو جمیل بھر گئی ہو بدیع الزمان نے سیاہ ہونے کو پانی  
 کے نہ دیکھا اس قدر سیاہ تھے کہ چاہا پانی پی لوں کہ ایک آواز آئی اے شخص خبردار پانی  
 نہ پینا اس پانی پینے سے پناہ پانی مشکل ہوگی جن لوگوں نے یہ پانی پیا ہو اُنکے استخوان پڑ  
 ہو گئے یہ پانی اتر رہا پیتا ہو مگر آواز در و در تاک تھی کہ بدیع الزمان آواز سن کر بیقرار ہو گئے  
 سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک نخل چار ہو اُنہیں نہ بخیر و ن سے ایک تخت بندھا ہو اُس تخت پر ایک  
 نانہ میں رہ جبین نہ ہرہ مثال ابرو ہلال رشک چین سینق بال مشک ختن بقول شاعر

آب دندان کے حضور آب کمر کیا چیز ہو  
 نوح کا طوفان حضور چشم تو کیا چیز ہو  
 یا اکی کس سے میں پوچھوں سحر کیا چیز ہو  
 اور یہ پوچھے رگ گل سے کمر کیا چیز ہو  
 تو بھلا اے یاسیابن بے خبر کیا چیز ہو  
 قفل کی کیا اصل ہو نہ بخیر و نہ کیا چیز ہو  
 عیب بینوں سے کوئی پوچھے ہنر کیا چیز ہو  
 آہ بے تاثیر کیا شو ہو اختر کیا چیز ہو  
 جان تک حاضر ہو مال اے نامہ کیا چیز ہو  
 ہو گیا نشہ ہرن اے نور ڈر کیا چیز ہو

نور رخ کے روبرو نور تم کیا چیز ہو  
 سوز دل کے روبرو نار سحر کیا چیز ہو  
 نام سنتا تھا شب فرقت میں پر دیکھی نہیں  
 کوئی بچے سے پتہ پوچھے وہاں یا رکا  
 شیر کے روکے سے میں دیوانہ کہنے کا نہیں  
 توڑ ڈالوں گا بتا سے کی طرح چوڑ کی طرح  
 دان یہ چھینا تھا یاں دس گھلیاں ہیں دس گھلیاں  
 اس سے پوچھوں جو ہر دم دے پھر کے جیلے ہو  
 تو جواب خط تو لا انعام خاطر خواہ لے  
 ہر کہیں دیکھا کر جو ساغر کینچ مارا یا نے



عجب طرح کی نازنین پر پر و خوشنوعترین موسر و غذ خورشید بدیع الزمان نے دیکھی لیکن حیران  
پریشان بال کبھرے ہوئے آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تخت پر بیٹھی ہو بدیع الزمان سے  
جو آنکھ چار ہوئی صبر و قرار تو رخصت ہوا حضرت عشق کا جوش ہوا بیوشی کا موش ہو اپنے کو  
بہ شکل سنبھالا دیکھ کر آواز دی اوسہ جبین کسے تجھ کو اس بلا میں مبتلا کیا ہو میں کئی دن کا پیاسا  
ہوں مجھے پانی کو کیوں روکا اُسے آنکھوں سے اشک حسرت ٹپکائے کہا اوشیر بیشہ جرات  
و اویکہ تاز میدان جلالت شعر میں کیا بتاؤں تجھے کون خستہ تن ہوں میں بد غریب و بیکس و  
بے یار و بے وطن ہوں میں بد دیگر نہ بلبل چین نہ گل نور سید ہوں ہا اس موسم بہار میں شاخ  
جریدہ ہوں ہا کیا اپنا حال سناؤں کیا اپنی مصیبت بتاؤں ایک شخص ہو ملک باختر میں خاک  
اُسکے دہن میں کہ دعویٰ خدائی کرتا ہو چالیس لاکھ فوج رکھتا ہو ایک قمر سات طعنے کا بنا یا ہو  
اسمین بیٹھتا ہو اس قمر کا نام قیطولات خداوندی رکھا ہو اگر اُسکا حال مفصل بیان کروں  
تو شام تک تمام نہ ہو میں لفظ کافی ہو کہ سب سامان خدائی ممکن کیا ہو اُسکا پیغمبر ملک اقلیم سخا  
کہ سات سو ملک اُسکے قبضے میں ہیں اُسکا نام ہو گنجاب بن گنجور بن ملک حرمان دیو کش  
اُس دشمن خدا نے اُسکو اپنا پیغمبر قرار دیا ہو میں بد نصیب عیش سے دور رنج و مصیبت سے  
قریب اُسکی دختر ہوں نام میرا گوہر ملک سخا ہو دیو ہومان مجھ کو اٹھا لایا ہو اس مقام پر  
لا کر رکھا ہو آپ تو برا سے شکار جاتا ہو میں دن بھر آفتاب میں رہتی ہوں اور رات کو  
شبیم کی مصیبت سنتی ہوں اس مقام کا یہ قاعدہ ہو کہ جو کوئی اجل گرفتہ آتا ہو پانی اس حوالی  
میں ممکن نہیں بیکراہ پیاس سے ہو کر سانسے قلعے کے جاتا ہو اس حوالی بھر میں وہی حوض آب  
ہو جب انسان قصد کرتا ہو کہ پانی پیوں تو اندر سے قلعے کے ایک نقابدار زمر دیوش آتا ہو  
وہ سلاح زیب جسم ہیں کہ بادشاہوں نے بھی آنکھ سے نہ دیکھے ہو گئے لکار کر پانی کو منع  
کرتا ہوا آتا ہو اگر اپنے زمانے کا رستم ہو تو اُس سے مقابلہ نہیں کر سکتا وہ سوار طلسمی ہو ایک  
ڈانڈ میں نیزے کی گرا دیتا ہو اور سنان نیزہ سینے پر رکھ کر ڈراتا ہو کہ مار ڈالوں پھر ہا کرتا  
ہو کہ اوشخص جاب یہاں نہ آتا و مرتبہ زیر کر کے چھوڑ دیتا ہو اگر وہ شخص پھرتا ہو یہاں آیا  
تو جوش میں پیاس کے یہ پانی پیتا ہو یہ پانی پہاڑ سے آتا ہو اسمین اثر دہا رہتا ہو یہاں اگر  
پانی پیتا ہو اور اُسکا لعاب دہن پانی میں گرتا ہو پیتے ہی انسان گرہتا ہو اور پانی ہو کر بہ جاتا  
ہو اگر تیسری مرتبہ وہ اسطرن گیا تو نقابدار کے ہاتھ سے ہلاک ہوتا ہو کوئی صورت جانبری  
کی نہیں اسوجہ سے میں نے منع کیا آپ کے حال پر مجھے آنسو آیا کہ اگر آپ پانی پین گے  
تو باعث ہلاکت ہو آپ کا نام نامی کیا ہو بدیع الزمان نے کہا اوی ملک عالم نام میرا بدیع الزمان  
فرزند صاحبقران بھتیجے کی چشمک سے نکلا ہوں مگر اُس قلعے پر جو بارہ برج بنے ہیں اُسکا بھی کچھ  
حال معلوم ہو گوہر ملک نے کہا بوج اول جو ہو سب بہ جون سے کلان ایک بادشاہ گذرا ہو  
کہ اُسکا ظہور شادیو بند نام تھا اُسے اپنے زمانے میں جو کچھ مال و جوا ہر پید کیا جب وقت  
ضعیفی ہوا تو یہ خیال آیا کہ یہ مال و اسباب دوسرے کے ہاتھ پڑ گیا حکیموں کو جمع کر کے یہ



برج طلسمی بنوایا تمام خزانہ اپنا رکھا اسکے بعد نوبت جمشید آئی اسنے بھی یہی خیال کیا وہ سرا  
 برج بنوایا مال اپنے عہد و رات کا آسمین رکھا تیسرا برج فریدون نے بنوایا مال اپنی حیات کا  
 آسمین رکھا غرض بارہ برجوں میں بارہ سلطنتوں کا مال ہو یہ نقابدار جو سلاح پہنکر آتا ہوا  
 مال کا یہ نمونہ ہو کہ ایک ڈال زمرہ کا خود پہنکر آتا ہو نیزہ ایسا کہ جسپر جواہرات کے بند بندھے  
 ہوئے زرہ الحاس نگار کہ جسکو دیکھ کر جو سہری فلک بے قرار ہو بدیع الزمان ان باتوں میں  
 مصروف ہیں اور دل سے کہہ رہے ہیں کہ ای بدیع الزمان اگر پروردگار اپنا فضل کرے  
 اور یہ طلسم شکست ہو اور یہ مال دستیاب ہو تو اللہ خاوری کو شرمندگی ہو حقیقت میں  
 کیا اسباب شکست ہو بارہ سلطنتوں کا مال ایک جگہ بدیع الزمان باتیں کر رہے ہیں مگر  
 اس محبوب کی باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ غصہ دہن سے بھول کر رہے ہیں کہ ایک آواز آئی  
 ای جوان تو کون ہو کہ میری معشوقہ سے باتیں کر رہا ہو بدیع الزمان چہار جانب دیکھنے لگے  
 کہ چمک کر ایک بچہ گرا بدیع الزمان راضیہ کو اٹھا لیا آنکھیں بند ہو گئیں بعد تھوڑی دیر  
 کے جو آنکھ کھلی دیکھا ایک مقام ہو چار طرف سبزہ زار خوش گوار ایک اکھاڑا بنا ہوا ہو ایک  
 دیو کو دیکھا کہ دار شمشاد لیے ہاتھ میں کھڑا کہ رہا ہو ای جوان تو نے غصہ کیا کہ میری معشوقہ  
 سے کلام کیا مگر تیرا کیا نام ہو بدیع الزمان نے اپنا نام مفصل بتایا قبلہ و کعبہ کا پتہ دیا دیو ہون  
 نے کہا بھیر مجھ سے کہ گزرا ہو کہ دیو قہرمان میرا سپہ سالار تھا یہاں تک اسکو اختیار ہوا کہ سب  
 فوج اسکے قبضے میں ہو گئی میری بیٹی ورنہ پریشی پر عاشق ہوا مجھ سے سوال کیا میں نے جواب  
 صاف دیا اسنے بلوہ کر کے ملک میرا لے لیا میں بھاگ کر پردہ دنیا میں آیا یہاں رہنے لگا کہ  
 ایک دن گزر میرا طرف سنا جان کے ہو یہ معشوقہ کوٹھے پر اپنے کھڑی تھی اسکو اٹھا لیا اور اس  
 عرصہ و راز میں چالیس ہزار جوان میں نے ملن کیے ہیں ایک سے ایک زیادہ بہادر ہو مگر  
 آج تک کسی کو ایسا نہ پایا کہ قہرمان کے مقابلے کے لائق ہوتا ان سب کی خدمت کرتا ہوں  
 اب تو سب شکار کو گئے ہیں یقین ہو آتے ہوں یہ ذکر تھا کہ گرد آؤں ہی دیکھا چالیس ہزار جوان  
 شانہ وادے نیزے ہاتھ میں مرکب ہائے باد رفتا رہے سوار تاج سرون پر دیو ہومان نے  
 کہا ای شہر بارہ یہ فوج میں نے ملن کی ہو مگر کوئی ان میں اس لائق نہیں کہ قہرمان کے مقابلے  
 میں لیجاؤن بدیع الزمان نے کہا ہم تمھارے ساتھ چلیں گے اور سلطنت دیو ادینگے لیکن  
 ان سب سے کہو ہماری اطاعت کریں ہومان نے کہا میں نے ان سب کو زبرد کیا ہو تب یہ  
 میرے قابو میں ہیں سب کے آگے جو جوان تھا خود عمدہ پسے ہوئے ہتھیار عمدہ لگائے ہو  
 چری و بہادر معلوم ہوتا ہو جب وہ سب آکر پہونچے دیو ہومان سے پوچھا انکو افسر یہ کون  
 شخص ہو ہومان نے کہا یہ میرے آقاے نادر فرزند صاحبقران عالمیو تارہ ہیں آپ سب  
 صاحب انکی اطاعت کیجئے میں انکو اب مقابلہ قہرمان میں لیجاؤں گا یہ دیو بند اور دیو کش ہیں  
 سب نے کہا ہم اسے مقابلہ کریں گے اگر ہمیر غالب آویں تو ہم اطاعت کریں بدیع الزمان نے  
 کہا جو تم سب میں بڑا زبردست ہو اور سب پر غالب ہو وہ مقابلہ کرے وہ جوان جو سب کے



آگے تھا بدیع الزمان اس سے بہ خلق و محبت پیش آئے پوچھا کیوں برا اور تمھارا کیا نام ہو وہ  
جوان رونے لگا کہا او شہر پار خسرو کج کلاہ میرا نام ہو باب میرا ملک جیون بادشاہ ملک صفاتیہ  
ہو بین اتفاق سے یہاں آکر پھنس گیا مگر ان سب کو زور و لوٹا تاہوں بدیع الزمان نے کہا  
میں خاص تمھارے ہی واسطے آیا ہوں باب تمھارا دیوانہ وار وحشی مثال ملک جیون سے  
ملک مجنون نام رکھا ہو میں اس سے وعدہ کر کے آیا ہوں کہ تمھارے فرزند کو لیکر آؤں گا  
انشاء اللہ تم سب کو لیکھوں گا خسرو نے کہا آپ مجھے مقابلہ کیجئے اگر آپ مجھے غالب آئے تو  
گویا ان سب کو زیر کیا یہ سب مجھے زیر ہو چکے ہیں بدیع الزمان نے خسرو سے مقابلہ کیا  
دیکھ رہے ہیں کہ بڑے لطف سے کشتی ہو رہی ہو آٹھ پہر میں بدیع الزمان نے خسرو کو زیر کیا  
سب نے حلقہ اطاعت کان میں ڈالا دیو ہومان سے کہا او ہومان ہمکو پردہ قات لے چلو  
اور دوسرا کام یہ ہو کہ گوہر ملک کو انکے ملک پہونچا دو ہماری طرف سے وعدہ کرو کہ ہم  
انشاء اللہ براے ملاقات آؤں گے گھبرانا نہیں دیو ہومان نے ملکہ گوہر ملک کو سمجھا کر ملک  
سبحان میں پہونچا دیا اب ہومان پلٹ کر آیا بدیع الزمان سب سے رخصت ہوئے اور کہا  
بھائیو تم چند سے یہاں بسر کرو ہم انکی سلطنت دیو آؤں گے تو تم سب کو لے چلیں گے مگر  
فتح کرنے میں اس طلسم کے ضرور رکھ دو کوشش کریں گے اگر اس طلسم کو فتح کیا تو اسباب شوکت  
ملک ہو گا جس سے چشمک ہو اسکو بھی معلوم ہو کہ اسباب شوکت لیکر آئے تب احوال  
کھلے گا کہ بہادر ایسے ہوتے ہیں سب کو رضا مند کر کے دیو ہومان کے کاندھے پر سوار ہوئے  
ہومان بدیع الزمان کو لیکر طرف پر وہ قات کے چلا کئی دن میں شکار گاہ سلیمانی میں پہونچا  
کہا او شہر پار آپ زیر نخل ٹھہریں میں کچھ کھانے کی تدبیر کروں بدیع الزمان زیر نخل بیٹھے  
ہومان واسطے شکار کے گیا ٹھہر رہی دیو میں بھاگا ہوا آیا کہا او شہر پار غضب ہو کہ دیو  
قہرمان مع بارہ ہزار دیو زادوں کے براے شکار آیا ہو میں اسکی بارگاہ دیکھ کر بھاگا  
اگر تمھکو دیکھ لیتا تو چیر پھاڑ کر پھینک دیتا بدیع الزمان نے کہا کیوں گھبراتے ہو میں وہیں  
جا کر اسکی گردن لیتا ہوں یہ فرما کر کہا او ہومان میرے ساتھ چلو کہ میں چکر دیو قہرمان  
کو ٹوکوں ہومان نے کہا او شہر پار میں نہ جاؤں گا بدیع الزمان نے کہا بہتر ہومان تو انکی  
مقام پر ٹھہر گیا بدیع الزمان ایک کاغذ ہاتھ میں لیکر لشکر قہرمان میں آئے دیو زادوں  
نے پوچھا او شخص تو کون ہو بدیع الزمان نے کہا میں نامہ دار ہوں قہرمان کے پاس آیا  
ہوں سب دیو زاد راہبر ہوئے بدیع الزمان بارگاہ قہرمان میں آئے دیکھا قہرمان تو  
مقام صدر پر بیٹھا ہو کئی ہزار دیو زاد گرد بیٹھے ہیں مگر بدیع الزمان نے کچھ خوف نہ کیا مثل  
اہل اسلام کے صاحب سلامت کی قہرمان نے پوچھا او شخص تو کون ہو کہ میرے سامنے  
یہ گستاخی کرتا ہو بدیع الزمان نے کہا میرے ولی نعمت دیو ہومان کا ایلچی ہوں یہ سن کے  
قہرمان اٹھا چو بدست چرخ دے کر ماری بدیع الزمان نے چو بدست چھین لی قہرمان اور  
بدیع الزمان سے کشتی ہونے لگی سب دیو کھڑے دیکھ رہے ہیں بدیع الزمان نے پھاڑ کر



چھاتی پر چڑھ کے سوال اسلام کیا اور اطاعت ہومان کا ذکر کیا قہرمان نے کہا میں تالبعہ ارمون  
 قہرمان مکر سے مسلمان ہوا جب بدیع الزمان نے چھوڑ دیا تو باہر آیا اور بارہ ہزار دیوانہ  
 سے کہا سب ملکر اسکو مار لو بارہ ہزار دیوانہ نے بدیع الزمان پر حملہ کیا بدیع الزمان ٹھہرے  
 ہیں قضاے کار ملکہ قریشہ سلطان جنگ فتح کر کے پٹی بین کہ آواز گیر و دار کان بین آئی سر  
 جھکا کر دیکھا کہ بدیع الزمان بارہ ہزار ترہ ہائے دیو میں گھرے ہوئے ہیں تنہا سے اشارہ  
 کیا کہ انکو مار لو میرا بھائی گھرا ہو فوج قریشہ سب جی ہوئی آکر گری سب کو تو قتل کیا لیکن  
 قہرمان کو پکڑ لیا قہرمان نے پھر مکر سے اطاعت کی ملکہ قریشہ بھی اس مقام پر اتر پڑیں  
 بدیع الزمان سے سب حال پوچھا بدیع الزمان نے تمام کیفیت بیان کی کہ میں یہاں کے  
 بعد طلسم طمورث میں جاؤنگا اگر خدا نے فضل کیا اور میرے ہاتھ سے وہ طلسم فتح ہوا  
 تو مقابلہ قاسم میں جاؤنگا اس سے مقابلہ ضرور ہو یہ کہے شب کو سوئے دیو قہرمان رات  
 کو آشہاد بدیع الزمان کو لے بھاگا لا کر قصر البحرین میں قید کیا آپ قلعة فولاد میں آیا کہ دیو  
 فولاد و بانکا حاکم ہو اسے قہرمان کو دامن میں پناہ دی مگر بدیع الزمان قصر البحرین میں  
 قید بیٹھے تھے کہ ایک طرف دیکھا کچھ پریزا دین منہا رہی ہیں ایک پرینہ ادشعلہ جو اریانی  
 میں جو اتری معلوم ہوتا ہوا تان بان برج آبی میں آیا بیقرار ہو کر چند اشعار عاشقانہ پڑھے  
 جنکا مضمون یہ تھا نظم

<p>کعبہ نہیں ہو زائد غافل نشان دوست          افسانہا سے دوست میں کہتے ہیں رات دن          جھگڑا گیا عذاب شاخص ملی +          نکل نہ سکھ سے بات بجز ذکر بار کے          کیا تاب مدعی جو لگا سے نظر آئین          ہوتی ہو مشق بے ادبی گالیوں کے ساتھ          مانند گل وہاں جراحت شگفتہ ہیں +          دل صاف ہو تو راز حقیقت کھلے تمام          دیکھے جو برگ گل تو لبوں کا ہوا گمان          دھوکے دیے نزاکت جانان نے اوسیم</p>	<p>دل ڈھونڈو عاشق کجا ہی ہو مکان دوست          رہتی ہو لب پہ آٹھ پہر داستان دوست          رکھتے تھے ایک دل سو ہوا ہجران دوست          لب آشنا کسی سے نہیں جز بیان دوست          رہتے ہیں آہ و نالہ مرے پاسبان دوست          رکھتی ہو اور طرح کا جیسکا زبان دوست          ہو اور رنگ پر چین پنج زبان دوست          دیکھا کرے یہ صورت اکینہ شان دوست          غنچہ نظر پڑا تو میں سمجھا وہاں دوست          پایا عدم میں بھی نہ نشان سیاں دوست</p>
--	---

پکار کر یہ اشعار جو بدیع الزمان نے پڑھے اس پریزا دین نے پڑھ کر دیکھا جمال جہان آرا  
 دیکھ کر مائل ہوئی قریب آکر پوچھا او جوان تجھ کو کس نے قید کیا جو بدیع الزمان نے سب  
 حال ایسا بیان کیا سب پریزا دین گرد بیٹھ گئیں و ملکہ پہلو سے بدیع الزمان میں اگر بیٹھیں  
 کہ دیو قہرمان دیو فولاد کو ساتھ لیے ہوئے پہونچا دیکھا ایک پریزا دین پہلو میں بیٹھی ہو اور  
 وہ جوان تو عیش کر رہا ہو جام ارغوانی چل رہا ہو وہیں سے لکارا کہ او پریزا دین تو کون ہے  
 جو میرے قیدی سے باتیں کر رہی ہے پریزا دین تو پشت پر ہو گئیں بدیع الزمان قید تو کر



رہتے لگے عین گرمی جنگ تھی کہ ملکہ قریشہ اگر پہونچیں جنگ کو آکر فتح کیا قہرمان اور فولاد ہاتھ سے  
ملکہ قریشہ کے مار گئے بدیع الجہال پری بدیع الزمان کو ساتھ لیکر گلستان ارمین آئین ملکہ  
آسمان پری بھی خوش ہو گئیں بدیع الزمان کا عقد بدیع الجہال سے ہونے کا بند و بست نہوا ملکہ  
آسمان پری نے حکم دیا شادی کی تیاری ہوئی پر یزاد ان پر وہ ذات حاضرین بدیع الزمان کا  
بڑی دوسم سے ملکہ آسمان پری نے عقد کیا بدیع الزمان شب باش ہوئے شب کو گوہر مراد  
حاصل کیا ناظرین پر واضح رہے کہ اسی شانہزادی کے بطن سے نور العیان و نور الزمان فرزند  
بدیع الزمان پیدا ہوئے کہ باخترمین انکا ذکر ہوگا زمانہ مقابلہ لقائین ملکہ بدیع الجہال پری  
ساغر وصل سے سیراب ہو کر طرف اپنے وطن کے روانہ ہوئیں قریشہ نے بدیع الزمان سے کہا  
اگر فرزند اب کیا اور ہو فرمایا دیو ہومان موجود ہو اسکو سند سلطنت قاعدہ دیجے کہ اسکی مراد  
بر آئے ہومان نے کہا میں آپ کے ساتھ چلوں گا علداری تو میری قلعے میں ہو گئی رعایا مجھے  
راضی تھی جب انھوں نے خبر سنی کہ دیو قہرمان مارا گیا سب نے حلقہ اطاعت کان میں ڈالا اب  
آپ کو اسی کوہ پر لچلون رہ سب جوان انتظار کر رہے ہوئے ہومان بدیع الزمان کو گردن  
پر سوار کر کے وامنہ کوہ صفا میں لایا چالیس ہزار جوان انتظار میں تھے بدیع الزمان کو  
دیکھ کر خوش ہوئے دیو ہومان کو سب نے مبارک باد دی بدیع الزمان نے کہا میں سامنے  
اس کوہ کے جاؤں گا اور فتاحی طلسم کی تدبیر کروں گا دیو ہومان نہ مانتا تھا کہتا تھا کہ حضور جلیں  
تو میں شہر صفاتیہ میں پہونچاؤں بدیع الزمان نے کہا جس مقام پر گوہر ملک سے باقی  
ہوئی ہیں اس مقام تک تو جاؤں جا کر دیکھوں شاید کوئی صورت معلوم ہو ان سب سے  
رخصت ہو کر اس مقام پر آئے کہ جہان وہ جمیل تھی وہ وقت ہو کہ اثر وہا پانی پینے آیا ہو یہ  
دیکھ کر ہومان نے کہا او شہر یار ہٹ آئیے کہ اثر وہا پانی پی رہا ہو بدیع الزمان نے زمانہ اور  
سامنے اثر رہے کے آگے کھڑے ہوئے اثر رہے نے قلابہ چھوڑ کر دم کھینچا بدیع الزمان گرے  
دس پانچ قدم گرتے پڑتے چلے ایک مقام پر دشت میں ایک پتھر گڑا ہوا تھا بدیع الزمان  
نے اسپر ہاتھ رکھا یا نون پتھر میں اثر ایسے اور کان کا ندھے سے اتاری تیر چلا کان میں جوڑ  
آنکھ پر اثر رہے کی تاک کر مارا کہ تابہ سری غرق ہوا اثر رہے نے سر اٹھا کر جو مارا پہاڑ پڑا  
کہ سر پاش پاش ہوا اثر رہے کا مرنا بدیع الزمان آگے بڑھے دیو ہومان سے کہا اس اثر رہے  
کو اٹھا لیجاؤ اسکی پوست کش کرنا ہم تدبیر فتاحی طلسم میں جاتے ہیں یہ کہہ کر اندر درے کے  
داخل ہوئے درے میں بچے اثر رہے تھے انکو مارا انکے نیچے ایک دروازہ کھلا  
تھا وہ دروازہ جو کھولا دیکھا خزانہ ہوا خزانہ خسروی پرانہ زور و جواہر نہ بخیر و ن میں بندھے  
تھے میں ایک طرف ایک صندوق دیکھا کہ زمین میں پڑا ہو بدیع الزمان نے اسے اٹھا کے  
جو کھولا تو لوح طلسم طورث پائی اسکو اٹھا کر ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ او فتاح طلسم وای  
سیار این عجائبات اگر پروردگار فضل کرے اور اثر وہا مارا جائے اور لوح خزانہ سے  
دستیاب ہو تو پہلو سے کوہ میں ایک چاہ ہو اس میں اپنے کو گرا دیو صحرا میں مرکب طورث



چر رہا ہو اسکو لوح دکھا کر تسخیر کرو اس پر سوار ہو کر مقابلہ نقابدار میں جا کو لوح دیکھ کر وہ سمجھا لگا  
 اسکے نقاب میں جا نا قدم با قدم لوح دیکھنا جو لوح حکم دے وہ بجا لانا بدیع الزمان نے لوح  
 پا کر اپنے کو کوئین میں گرایا دیکھا ایک صحرا سے سبزہ زار ہو ایک مرکب کوہ سرین کوہ کفل ہشتا  
 شایستہ چر رہا ہو بدیع الزمان کو دیکھ کر شبیہ کھینچا بدیع الزمان پر آپر ابدیع الزمان نے یال  
 کے بال تھامے جب بدیع الزمان نے یال اسکی تھام لی تب مرکب نے منہ سینے پر رکھ دیا لوح  
 کو دیکھ کر تسخیر ہوا بدیع الزمان اس پر سوار ہوئے وہ طرارہ بھرتا ہوا چلا اس صحرا کو طو کر گیا  
 سامنے وہی قلعہ معلوم ہوا حوض بھی آب سناں و شفات سے مملو ملا بدیع الزمان طرف حوض  
 کے چلے انتہا کے پیاسے تھے گھوڑے سے اترے رنگیان قلعہ منع کر رہے ہیں کہ او جوان  
 کیا غضب کرتا ہو اس پانی سے آشنا نہ ہوتا بدیع الزمان نے کچھ نہ سنا پانی لیکر پیادروانہ  
 قلعے کا گھلا وہی نقابدار زمر و پوش نیزہ ہلاتا ہوا آیا کہا کیوں او بے غیرت میں نے دو تیرہ  
 جھمکو سمجھا یا مگر تو نے بڑی گستاخی کی کہ پانی پی لیا نقابدار نے جو بدیع الزمان کو بلکارا اور  
 کلمات سخت کہے بدیع الزمان گھوڑے پر سوار ہوئے اسنے نیزہ اس کن سے مارا کہ انکو  
 گھوڑے سے گرا دوں بدیع الزمان نے لوح کو جنبش دیکر نیزہ اسکا روکا نیزہ روک کر ہاتھ  
 تلوار کا مارا کہ سنان نیزہ اڑ گئی ڈانڈ قلم ہوئی تلوار اس کے سر پر پڑی کہ خود کاٹ کر سر زخمی  
 ہوا نقابدار کی نگاہ جو لوح پر پڑی ایک چیخ ماری کہ او سا کٹناں قلعہ غضب ہوا یہ جوان تو  
 لوح طلسم لایا کہ مجھ ایسا پہلوان زخمی ہوا یہ کہنے سمجھا گا بدیع نے اسکا نقاب کیا رنگی جو قلعے پر قمرنا  
 لیے کھڑے تھے وہ منع کرنے لگے کہ او جوان پلٹ جا اسکا بیچا نہ کر مگر بدیع الزمان نے کسی کو  
 جواب نہ دیا اور نقابدار سمجھاگ کر قلعے میں گیا بدیع الزمان جو قلعے میں آئے پھاٹک پر جو  
 پہنچے وہ رنگی جو قمرنا میں لیے کھڑے تھے تلوار میں کھینچ کر گئے بدیع الزمان کو اگر سمجھاگ  
 پر روکا اور کہتے تھے کیوں او جوان ہم تمکو منع کرتے ہیں اور تو نقابدار کا بیچا کرتا ہو پانی  
 سے وہ ناچار ہوا اہل طلسم کا حکم نہیں کہ کسی کو پانی پینے دوسزا تو پا چکا وہ زخمی سمجھاگ کر گیا ہو  
 بدیع الزمان سے تلوار چلے لگی ہر چند چاہا ان رنگیوں کو مار کر نقابدار پر جا پڑوون ممکن نہوا  
 بدیع الزمان جو رنگیوں سے جنگ میں مصروف ہوئے نقابدار نے مہلت پائی سمجھاگ کر  
 ٹھکلیا بدیع الزمان نے جب دیکھا کہ رنگی ڈر رہے ہیں لاشہ جو گرتا ہو وہ نہیں معلوم ہوتا تب  
 بدیع الزمان نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ اسم حاشیہ لوح پر مہوتب یہ دفع ہو گئے بدیع الزمان  
 نے اسم حاشیہ لوح پر ٹھا رنگی مکر کرنے لگے تھوڑے عرصے میں رنگیوں کو مار کر آگے بڑھے  
 دیکھا دوکانین شہر کی بندہ میں اور دوکانوں پر سناٹا پڑا ہو بدیع الزمان حیران ہیں کہ شہر کو  
 کسے لوٹ لیا مگر رستہ طو کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں کہ سامنے ایک دروازہ باغ کا ملا کئی سی کھین  
 در باغ پر کھڑی ہیں جیسے کوئی کسی کے انتظار میں ہوتا ہو جب بدیع الزمان قریب پہنچے  
 تو کنیزوں نے پکار کر آواز دی ایک نازنین مہجبین اندر سے باغ کے نکلی ان سب کے  
 ساتھ ہو کر گنگنا کر یہ اشعار ہاشقانہ گانے لگی نظم



بلبل دل سے جو مصروف ہوں میں شبیوں میں  
 نقش کفنا دے مری خون بھرے پیرا ہن میں  
 ڈالو برقع تو ہو روتق بھی رخ روشن میں  
 خود دے قتل جو وہ قاتل عشاق جھکا  
 یہ کسی شعلہ رقصان کی ہن بھو کر کھا سے  
 شاید آتا ہوئے فاتحہ و دست خرام  
 نیرے وحشی کو یہی وضع پسند آئی ہو  
 مرغ دل زلف کے پسند و ن میں پھنسا رکھا ہو  
 قتل میرا جو ہو منظور تو جلا دے کہ  
 اپنے کپڑوں سے نہ تو پونچھ مرے سرخ السنو  
 الفت و دست کے ساتھ اپنی عداوت ہو شریک  
 حال یوں ہو پونچھ گیا میرا تجھے اور وہ نشین  
 انگو پا زیب مبارک ہمیں زنجیر جبنوں  
 تازہ دامن یوسف پہ زلیخا کو صغیر

تم تو کیا ہو نہ ہنسین پھول کبھی گلشن میں  
 دیکھ لیکھا کوئی رکھ جلد مجھے مدفن میں  
 نور ہوتا ہو فزون شمع تہ و امن میں  
 خون رگ رگ کا سرٹ آیا رگ گردن میں  
 ناچتے پھرتے ہن ہر سمت بگوئے بن میں  
 کروٹیں لینے لگے کیوں شہدا مدفن میں  
 دل کے سو ٹکڑے ہوں سو چاک ہوں پیرا ہن میں  
 ایک دن جان کل جائیگی اس الجھن میں  
 حشر تک روح رہیگی ترے ہاتھوں تن میں  
 لوگ بھانپیں گے جو یہ داغ رہے دامن میں  
 اب تو خلوت نگہ اپنا ہو دل دشمن میں  
 لکھ کے چکے سے رکھ آؤنگا کسی روزن میں  
 وہاں چھم چھم میں مزا ہو تو یہاں جھن جھن میں  
 ایسے پیوند کب تک ہن مرے پیرا ہن میں

بدیع الزمان یہ صدا سے درو آمیز سنکر قریب در باغ آئے اس نازنین نے بڑھکر ہاتھ  
 میں ہاتھ ڈال دیا کہا اے شہر بارہ میں نے جب سے آپ کے آنے کا ذکر سنا ہوا انتظار میں تھی  
 تشریف لے چلے بدیع الزمان ساتھ ساتھ اس نازنین کے اندر باغ کے آئے وہ جو کثیرین  
 پشت پر ہن آپس میں باتیں کرتی ہوتی آتی ہن کہ کافر دوش نے مفت میں اپنی جان دی  
 طلسم کشا کو باغ میں لائی اگر نقا بد ار سن لیکھا تو اٹکا دشمن ہو جائیگا پھر طلسم کشا کیا کرے گی  
 بدیع الزمان یہ باتیں سنتے ہوئے جاتے ہن اس نازنین کے ہاتھ میں ہاتھ پڑا ہوا ہو کافر  
 لگا کر رہی ہی کبھی کتنی ہو دیکھیے شکم میرا لگا ہوا ہو کئی دن سے اب و دانہ ترک ہو یہ کھلے شکم  
 سات و شفات کھول دیا بدیع الزمان بچیں ہو جاتے ہن مگر ضبط کیے ہوئے اس کے ساتھ  
 آتے ہن جب قریب بارہ درمی کے پہنچے تو کافر دوش نے کثیرین سے کہا آپ کو بارہ درمی  
 میں لے چلو کثیرین شانہ را سے کو ساتھ لیکر بارہ درمی میں آئیں مسند پر جگہ دی سامنے بیٹھ کر  
 یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

ماہ نو ابرو نہیں ہو ماہ کامل رو نہیں  
 مدتیں گزریں کہ میری آنکھ میں آنسو نہیں  
 اویری کس سے کہیں تیرا ثویہ جادو نہیں  
 یاد رکھنا جان جان گر میں نہیں تو تو نہیں  
 کس طرح اسکو کہیں ہم نافہ آہو نہیں  
 نوش کے قابل لعاب افی گیسو نہیں

تسے کیا تشبیہ و ون فکر و ولی یکسو نہیں  
 استفادہ مفلس ہوا ہوں دی جو گوہر سے مثال  
 آدمی کیا ہو گیا ہمزاد بھی تیسرا طبع  
 ربط باہم کے مزے باہم رہیں تو خوب ہن  
 آنکھ کے تل کی سیاہی مشک سے ہر کچھ زیاد  
 یہ وہ سم ہو آئے آئے جو زبانشک جان لے



طوق ہو کر رہ گئی ہریان کسی کی یہ نگاہ  
بے ادب قاتل نہ ہو تیغ نگہ بس ہو جہن  
نوجوانوں کے سبب سے پار ویرینہ چھٹے  
میں وہ وحشی ہوں کہ بعد از مرگ بھی میرا غبار  
حادثات و ہر سے کس شے نے پایا ہو فراغ  
طاہر و باطن میں ہو روز ازل سے اتحاد  
کینہ صیاد سے کیسی سبک و روشی ہوئی  
شیرہ بختون کو شہادت کا اشارہ خال ہو  
ہر کرد و رت سے مصفا ہو لباس عاجزی  
کیا کریں بے اختیاری سے نہیں کچھ اختیار  
کس گھڑی ہو ہم کو فرصت یا حق سے اوجھ

حلقہ نظارہ ہو یہ حلقہ گیسو نہیں  
سینہ اپنا آشنا سے رحمت زانو نہیں  
مدتیں گزریں کہ دل کو صحبت پہلو نہیں  
کوئی دن تو تیا سے دیدہ آہو نہیں  
جامہ آبی خطہ طسوج سے آتو نہیں  
کوئی گل ایسا نہیں ہو حسین مطلق بو نہیں  
سر نہیں گردن نہیں سینہ نہیں بازو نہیں  
کچھ تو ہو یہ بے سبب نقطہ تہ ابرو نہیں  
یہ وہ جامہ ہو کہ جو محتاج شست شو نہیں  
آپ پر قبضہ نہیں ہو موت پر قابو نہیں  
کوئی نام ہو جواب پر اپنے ذکر ہو نہیں

بدیع الزمان گانا آنگاہ رسے ہن کنیزین اسباب عیش و نشاط رکھتی جاتی ہن گلابان  
شراب کی چنین کشنیاں کباب کی رکھیں کہ ایک طرف سے آواز آئی او شہر پارہ بھکڑا بجائے  
یہ کنیز نشا رہوتی ہو بدیع الزمان نے دیکھا کہ نقابدار زمرہ پوش سر سے خون جاری  
باغ میں آیا اس نازنین کا ہاتھ تمام کر کھینچنے لگا بدیع الزمان آگے اور آواز دی کہ او  
بیجا نامزد ازل اب مقابلہ نہیں کرتا اس کا خواہاں تھا کہ ایک تلوار کھا کر بھاگا یہ کھلے  
قریب پہونچے نقابدار اس نازنین کو چھوڑ کر بھاگا دیوار کو دکر نکلیا جب بدیع الزمان  
قریب پہونچے تو وہ نازنین بچنے لگی کہا او شہر پارہ شکر کرتی ہوں کہ یہ جلاو آپ کی آواز سے  
بھاگا بھکڑا خوف تھا کہ دیکھے کیونکر آبرو بچے بدیع الزمان اس نازنین کو سنبھالے ہوئے  
طرف اس باغ کی بارہ درہی کے چلے لوح کو جو جنبش ہوئی اس پر نگاہ پر گئی مضمون سے  
واقف ہو کر خاموش ہوئے جب بارہ درہی میں آکر بیٹھے اس نازنین نے جام بھر کر دیا  
مگر مسکرا کر کہا کہ میری جان کا خیال رہے میں عاشق جمال ہوں ہر وقت بھی خیال ہو کہ یہ  
نقابدار مارا جائے کہ آپ کو امان ملے بدیع الزمان تو مضمون دیکھ کے تھے جام کے  
ہاتھ سے لے لیا انجام سے واقف تھے جام لیکر اس نازنین پر شراب پھینک ماری لیکن  
جی میں کہتے ہن کہ او بدیع الزمان عجائب و غرائب طلسمی عجب طرح کے ہن یہ جلاوی کہ وہ تو  
عشق ظاہر کرتی ہو اور ہم اسکے قتل کے درپہ ہن جیسے ہی شراب اس پر پڑی یہ معلوم ہوتا  
تھا کہ تو وہ بارہ درہی چنگاری پڑ گئی وہ نازنین چلنے لگی کنیزین چنین مار کر لپٹیں وہ بھی  
جبلہ خاک ہو میں تمام باغ ویران ہو گیا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام سن  
کافر و ش جادو و بو و دمنہ کافر و ش کا کہ شاہزادے نے دیکھا نہ وہ باغ ہو نہ عروسان چہن نہ  
جوانان چہن جا بجا منڈیرون پر نہ باغ بیٹھے کانون کانون کر رہے ہن نہ قمری کی کو کو  
نہ فاختہ قلندر مشرب کی حق سرہ سنسان میدان میں بیٹھا ہوں وہ قصر بھی غایب ہوا



چند جانوران و رند و گزند سامنے پھرتے ہوئے معلوم ہوئے شاہزادہ صحرائین جلا نگر لوح کو دیکھ لیا بدیع الزمان کو ایک جوش ہی سر مرتبہ دعائیں کرتے ہیں کہ اے پروردگار و اے معین و مددگار ان آفتوں سے نجات دے طلسم کو فتح کر کے جاؤں اور یہ بارہ سلطنتوں کا مال لے جاؤں تو حریف کیسا شرمندہ ہو یقین ہو کہ کبھی جرات کا نام نہ لے یہ سوچتے ہوئے جاتے تھے کہ ہوا سے تیز رفتار چلی سر اٹھا کر دیکھا ایک ساحرہ سیاہ جام بال اسقدر بڑھے ہیں کہ زمین پر لوٹ رہے ہیں لٹکا کا لاپٹے ہوئے اسپر چند ری سرخ کانون بین و وجہست کی بالیان ایک آہو پر سوار ہو رہے گویا اسکا ہوا اور ہو جب تالی بجاتی ہو تو آندھی اٹھتی ہو دھوکو ایذا پہنچتی ہو بہت سے درخت گرے بدیع الزمان نے لکارا کہ او گیسو بربیدہ و اوننگ خاندان اسطرت آ اس ساحرہ نے آواز دی کہ او طلسم کشا میرا کیا کر سکیگا سامنے سے نکلی جاؤ گی یہ غزال جیسے سوار ہوں یہ ہوا سے زیادہ تیز ہو اے ساکنان صحرا اے خراب آباد دیکھتے ہو کہ طلسم کشا پھر رہا ہو اور گلفروش جادو قتل ہوئی اور تم لوگ دخل نہیں دیتے چہاڑے اس صحرا کے ہزار ہا ساحرہ تنہا کف ماش کے دانے اچھالتے ہوئے نمایاں ہوئے ہر ایک ساحرہ کی زبان پر یہی کلام ہو کہ طلسم کشا کو مار لو اگر یہ زندہ بچا تو ہمیں کون پوچھے گا ہم ہمارا باوانگیر جادو ہیں سب ساحرہ دن کے آکر گیسو لیاں بدیع نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ سامنے پلٹ کر دیکھو نقابدار زمرہ پوش بھی کھڑا ہو فوج کو ترغیب دے رہا ہو باوانگیر کو مار کے نقابدار پر جاؤ بدیع الزمان طرف باوانگیر کے متوجہ ہوئے لوح چمکاتے ہوئے جاتے ہیں لوح کو دیکھ کر ساحرہ سمجھاتے ہیں چاہتے ہیں کسی گوشے میں چھپیں اور طلسم کشا کا سامنا نہ کریں مگر نقابدار زمرہ پوش ترغیب جنگ دے رہا ہو ساحرہ ہر چند کہ وکاوش کرتے ہیں مگر قریب بدیع الزمان نہیں پہنچتے آواز گیر و دار بلند ہو باوانگیر نے جو دیکھا کہ تھوڑے عرصے میں ہزار ہا جادو گر مارے گئے پشت آہو سے گرمی ایک طائر کی شکل بنکر اڑی بدیع نے لوح کو دیکھا نوشتہ پایا کہ اگر یہ نکلیا لگی تو آفت برپا ہوگی مہینوں سرگردان رہو گے اسم حاشیہ لوح پڑھ کر تیر مار و بدیع الزمان نے تیر سے باوانگیر کو مارا اسکا جولا شہ زمین پر گر اسب ساحرہ جل گئے آواز آئی کشتی مرانام من باوانگیر جادو و بواب جو روشنی ہوئی تو بدیع الزمان نے نقابدار کو نہ پایا لوح کو دیکھا اسمین نوشتہ پایا کہ طرف دست راست کے روانہ ہو اب پتہ نقابدار کا یہ مشکل ملیگا مگر یہ نقابدار بادشاہ طلسم ہو جب تو ایسے ایسے سلاح لگا کر آتا ہو کہ جو شاہان عالم نے نہ دیکھے ہوں مثل خود کہ ایک ڈال زمرہ کا ہو غرض بدیع طرف دست راست کے چلے تھوڑا راستہ طو کیا تھا کہ ایک قصر نمایاں ہوا دیکھا اس میں نقابدار بیٹھا ہو سر کا خون جلو میں لیکر پینک رہا ہو ہر قطرہ خون سے ایک ساحرہ تیار ہوتا ہو لاکھوں جادو گر مکان کو گھیرے کھڑے ہیں جیسے ہی نقابدار نے بدیع الزمان کو آتے ہوئے دیکھا غرہ کیا کہ ہاں صاحبو اسکو مار لو یہ طلسم کشا ہو جانے نہ پائے سب ساحرہ بڑھ کر کے بدیع الزمان پر آ پڑے اور وہ نقابدار بھی قصر سے نکل آیا لینا لینا کر رہا ہو خود بھی تلوار



ملتا تھا سو سحر و ن کو ترغیب جنگ دے رہا ہو کہ ہاں یا رو یہ جنگ آخر ہو اگر طلسم کشا کو مار لیا تو  
 سلطنت قایم رہی ورنہ نام سامری و مجشید مٹتا ہو اس حوالی میں کوئی نام سامری و مجشید کا  
 نہ لیکھا بعد مرنے یا و انگیز کے کہان جا کر چھپون لیکن بدیع الزمان نے بعد مرنے یا و انگیز کے  
 طرف نقابدار کے رخ کیا نقابدار نے ایک چنچ ماری کئی ہزار زنگی آکر لڑنے لگے بدیع  
 لڑ رہے ہیں چاہتے ہیں نقابدار تک پہنچوں مگر زنگی سینہ سپر ہوتے ہیں بدیع الزمان  
 لوح کو گردش دے رہے ہیں لوح مثل برقی چمک جاتی ہو تو نقابدار آنکھیں بند کر لیتا ہو  
 جب روشنی لوح کی مٹتی ہو تو آنکھیں کھول کر غل مچاتا ہو ہزار ہا زنگی آتے ہیں اور بدیع الزمان  
 سے لڑ رہے ہیں مگر دیو ہومان بعد جانے بدیع الزمان کے چالیس ہزار جوانوں کو بے  
 ہوئے سا مٹے پہاڑ کے کھڑا ہو سب سے کہ رہا ہو یا رو آقا نے وہ کار ہاے نمایان کیے کہ اگر  
 رستم و اسفندیار ہوتے تو عاجز ہو جاتے اثر دے کو مارا بچوں کو اثر دے کے مار کے  
 لوح یا فی کوئین میں اپنے کو گرا دیا خدا انکو منظر و منصور کرے خسرو و کج کلاہ درہ کوہ کے  
 قریب کھڑا ہو کتا ہو او دیو ہومان آقا کے نعرے کی آواز آتی ہو معلوم ہوتا ہو کہ کسی مقام پر  
 جنگ کر رہے ہیں یکا یک پہاڑ کو جنبش ہوئی اور پہاڑ گرا خسرو نے دور سے دیکھا کہ بدیع  
 زنگیوں میں گھرے ہوئے لڑ رہے ہیں گھوڑا اٹھا کر جا پڑا ہومان نے جو دیکھا کہ آقا زنگیوں  
 میں لڑ رہے ہیں اور خسرو پہنچا جا کر شریک جنگ ہوا ہومان بھی مع ہراسیوں کے جا پڑا  
 زنگیوں کو کھانے لگا جب جنگ مارا اس پانچ کو اٹھا کر کھا گیا اب نقابدار گھبرا یا کہ ایک طرف سے  
 خسرو پڑتا آ رہا ہو اور ایک طرف سے طلسم کشا لوح چمکا رہے ہیں ایک طرف سے چالیس ہزار  
 جوان آگرے نقابدار حیران ہو کہ کس طرف جاؤں کیونکہ جان بچاؤں ناچار ہو کر بیٹھو ہو  
 کرتا ہو ا طرف بدیع الزمان کے چلا پکارتا ہوا کہ او جوان تو بڑا صاحب غیرت ہو کہ دو مرتبہ  
 میرے ہاتھ سے زیر ہوا اور پھر میرے مقابلے کا قصد کرتا ہو میں وہی ہوں کہ ایک طعن میں  
 نیزے کی تھک کو گرایا تھا مگر قاعدہ طلسم سے چھوڑ دیا اب کے مرتبہ زندہ نہ چھوڑ دنگاہ کہ کمر قریب  
 آیا تنکا و رزن ہوا نیزہ پھیرا کر چاہا ماروں فوراً بدیع الزمان نے سنان نیزہ کو اڑا دیا  
 سنان کو اڑا کر ڈانڈ کو قلم کیا ڈانڈ کو قلم کر کے لوح چمکائی لوح چمکاتے ہی نقابدار حیران  
 ہو گیا خاموش کھڑا ہوا مگر ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان نے پھر لوح چمکائی پھر نقابدار  
 رک گیا ہاتھ باندھتا تھا کہ لوح نہ چمکائیے میرے قلب پر صدمہ ہوتا ہو اندر سے قلب کا نپٹا ہو  
 بدیع الزمان یا تو لوح چمکاتے تھے یا رک کر کھالے لوح کو چھپا لیا تلوار کھینچ کر سامنے آئے  
 فرمایا کہ اب جرات دکھا نقابدار نے ہاتھ تلوار کا مارا بدیع الزمان نے تلوار کو تلوار پر رکھا  
 اٹھیا دے سے ہاتھ نکال کر سر کو تبا کر کر پڑا ہاتھ مار دیا مثل خیانت و دھوکے ہوئے مارے جانا  
 نقابدار کا کہ ہنگامہ عظیم برپا ہوا سیکڑوں کوئین خشک ہو گئے بیابان کی قطع بدل گئی  
 سمجھ اسے پڑ بہار ہو گیا ہر سمت طائران زعفرانہ سرا چلیں کر رہے تھے اور طلسم کشا کو دھمک  
 دیتے تھے کہ خدا اس جوان کو سلامت رکھے کہ اسکی وجہ سے صحرا پر بہار ہو گیا ہر طرف سے



اور مبارک باد آتی ہو اور سامنے وہی قلعہ ہو پچانک کھلا ہو خلقت کی آمد و رفت بدیع الزمان  
 و پوہومان اور چالیس ہزار جو انوکھو ساتھ لیکر قلعے میں آئے کہ خزانہ دار نے اگر کنجیان نذر دین یہ  
 ملحوظ رہے کہ اُمّیہ بھی ساتھ ہو جب خزانہ دار نے کنجیان پیش کیں تو بدیع الزمان نے برج اول  
 کھلوا یا چالیس ہزار زمر و پوشون کا سامان نکلا یہی چالیس ہزار شاہزادے و وزیر زادے  
 جو ساتھ تھے ان سب کو زمر و پوش کیا ملک میمون کو بلوایا باب کو بیٹے سے ملوایا میمون  
 بیٹے سے ملکر بہت خوش ہوا کتنا تھا او آقا سے نادر و او مولاسے قدر شناس آپ کے تصدق  
 سے بیٹے کو زندہ پایا دولت دنیا حاصل ہوئی تسکین دل ہوئی برج دوم جو کھلا چالیس ہزار  
 جوانوں کے سلاح کے علاوہ بہت سا خزانہ و جو اہر پیش بہا اس برج سے نکلا تیسرا برج جو  
 کھولا علاوہ سلاح کے زمانہ اجیشید کا جو اہر سونا چاندی غرض کہ بارہ برجوں سے بارہ سلطنت  
 کا مال نکلا ہومان نے سب مال بار کر لیا کئی سو اربہ لدا بدیع الزمان تقابدا زمر و پوش ہو  
 وہ اثر و ہا جو براے پوست کشی و یا تھا وہ تیار ہو کر آیا انگھین یا قوت امر کی لگائیں جسوقت  
 اربے پر لاوا تو معلوم ہوتا تھا اثر و ہا زندہ ہو شب کو اسی مقام پر اترے ملک میمون سے  
 رخصت ہونے لگے خسرو بھی باب سے رخصت ہوا کئے لگائیں آقا سے نادر کا ساتھ ہرگز  
 نہ چھوڑو نگا ملک میمون نے کہا میں بھی ساتھ چلوں گا بدیع الزمان نے ملک میمون کو تخت  
 پر سوار کیا خسرو و چالیس ہزار جوانوں کا افسر اربے زمر و سرخ و سفید کے لدے ہوئے ہمراہ ہیں  
 اور اثر و ہا سب کے آگے چاہا کہ روانہ ہوں کہ صحرا سے گرد و آرمی سلطان بلند رکاب اور دو  
 پہلو ان شیر پر سوار اس زور و شور سے مع لشکر اگر پہونچا میمون کو نامہ بھیجا کہ مال طلسمی  
 ہمارے پاس بھیج دو مال طلسمی نہ جانے دوں گا میمون نے وہ نامہ بدیع الزمان کو ملاحظہ کر لیا  
 بدیع الزمان نے جواب دیا کہ ہم نے طلسم توڑا ہی ہم ایک حبہ نہ دینگے اسنے طبل جنگی بجوایا صبح کو  
 دونوں لشکر میدان میں آئے وہ دونوں پہلو ان ایک کا نام نریمان شیر افکن و دوسرا  
 ببران تیغ زن دونوں کو بدیع الزمان نے زیر کیا دونوں بہ صدق دل مسلمان ہوئے  
 اور سلطان بلند رکاب بھی بہ صدق دل مسلمان ہو اتین لاکھ فوج اور ہمراہ ہوئی مگر  
 ملک میمون و سلطان تخت ہاے زمرین پر آگے اربا اثر و ہا کا اسکے قریب دونوں شیر ہوئے  
 اس جاہ و حشم سے طرٹ لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے یہاں صاحبقران دربار میں  
 بیٹھے تھے کہ نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی فرمایا خواجہ دریافت تو کرو کہ کون آتا ہے  
 خواجہ جو باہر نکلے دیکھا بختیارک و غیرہ براے استقبال جاتے ہیں خواجہ بھی ہمراہ ہوا  
 صحرا میں آکر کھڑے ہوئے کہ دیکھا شتر سوار سانڈی سوار اہتمام کرتے ہوئے سامنے سے  
 نکل گئے انکے بعد دیکھا کہ گینڈے پر ایک جوان زیر علم زمرین آفتاب اسپر بنا ہوا نیزے  
 میں بند جو اہر کے بندھے ہوئے دریا سے جو اہر میں غوطہ زن بارہ ہزار جوان جلو دار  
 بہ صد کرد و فرسلاح جو اہر نگار آراستہ کیے ہوئے ہمراہ ہیں اور پشت پر تین لاکھ باختری بڑے  
 بڑے قد کے جوان سپردن پر جو تیون کے جال پرے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ جس ملک سے



یہ آئے ہیں وہاں جواہر کی کان ہو ہر خرد و کلان جواہر بے بہا پہننے ہوئے ایک سمت بارہ ہزار  
مرکب اپنی پاکیزہ موتیوں کی پڑی ہوئیں عمرو اس جواہرات کو دیکھ کر بیقرار ہو گیا لوگوں سے  
یو چھا اس پہلوان کا کیا نام ہو لوگوں نے بتلا دیا اسے مہار ان کا و گوش کہتے ہیں لقانے  
اسکو بھیجا ہو کہ جا کر شہزادوں کی سلطنت و لواد میں مدد پسراں نوشیروان کو آیا ہو خواجہ عمرو  
تو جواہرات کو دیکھ کر عاشق ہو گئے مہار ان کے ساتھ چلے بہ نگاہ حسرت دیکھ رہے ہیں  
جی میں کہتے ہیں کہ خواجہ اگر یہ جواہرات ملجائے تو اس میں سے کا سودا ہو جانا بختیار ک مہار  
سے باتیں کرتا ہوا سب سردار ساتھ ہیں جب مہار ان اندر بارگاہ کے گیا خواجہ بصورت  
مبدل تھے بارگاہ میں آتے ہی بدحواسی میں رنگ و روغن چہرے کا چمڑا کر بصورت اصلی  
ہو گئے اور بختیار ک سے آنکھ ملی بختیار ک نے چاہا مہار ان سے کہوں کہ عمرو کھڑا ہو عمرو نے  
پکار کر آواز دی کہ سلام میرا اسپر ہو چو کہ جو خداوند لقا کو برحق جانتا ہو یا خداوند تیرے  
صدقے جمال تو تیرا دیکھ رہا ہوں حقیقت میں بڑھتا رہے ہو مگر مجھ کو اپنے پاس بلائیے کہ میں قرب  
حاصل کروں تعریف لقا کرتے ہوئے سامنے مہار ان کے آئے کہا اے پہلوان و وراں  
و او گر شایہ جہان میں نے شب کو خداوند لقا کو عالم خواب میں دیکھا میں وہ شخص ہوں  
کہ میں نے ہزاروں جادو گر مارے مگر کبھی کسی خداوند کو نہیں دیکھا فرماتے تھے کہ تو میرا بندہ  
خاص الخاص ہو کل ہمارا بندہ مقرب آئیگا اسکی اطاعت کرنا وہ جھکولا کے ہمے ملائیگا لیکن او  
پیغمبر خداوند میں خطا وار بڑا ہوں خداوند کے اکثر بندے میرے ہاتھ سے مارے گئے لہذا  
یہ خیر ہو اور میرے ہاتھ قلم کرو میرا سر بھی کاٹو اور میری ٹانگ میں رستی باندھ کر سامنے خداوند  
کے لے چلو شاید انکو رحم آجائے اور گناہ میرے بخش دیں مہار ان نے کہا اے عمرو کیون تو  
گھبراتا ہو میں نے تیری خطا معاف کی اور قدرت سے معاف کرادو لگا میں سامنے قدرت کے  
بالا سے قیلول جاتا ہوں خود زبان سے فرمایا کہ جا کر مسلمانوں کو تباہ کرا و سلطنت پسراں  
نوشیروان و لواد سے میں تقدیر بخت کرا کے آیا ہوں کوئی مجھ پر غالب نہیں ہو سکتا اے عمرو منج  
تیری خطا معاف کی بختیار ک تو دنگ ہو رہا ہو کہ آج خواجہ نے یہ کیا فتور بچایا ہو دیکھیے مہار  
کے ساتھ کیا کرتے ہیں مہار ان نے ہاتھ پکڑ کر عمرو کو تخت پر بٹھایا تاج جو اس پر رکھا عمرو کتنا  
ہوا مہار ان حمزہ کو تار کر نکلو سلطنت و لواد و لگا تمام دنیا میں تمہارے نام کا ڈھکا بچے خداوند  
کا مذہب جاری ہو تب میرے دل کو آرام ہو مہار ان کو رہا ہو خواجہ وہ مرتبہ تمہارا  
کردن کہ ہر ایک کو رشک ہو بختیار ک سے آنکھ ملا کر عمرو نے اشاریے کہا ملک جی آپ خاص  
بیٹھے رہیے اگر میرا نقصان ہوا تو تم سے سب لو لگا بختیار ک چاہتا ہو اگر ذرا عمرو و منہ پھرے  
تو مہار ان کو آگاہ کردن مگر عمرو نے مہار ان سے باتیں کرتے کرتے طبلہ کھینچ لیا سیدھا  
سیدھا ٹھیک بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

دل کسی مشتاق کا ٹھنڈا کیا	خوب کیا آپ نے اچھا کیا	ہاے سے پیمان شکنی کے منہ
جب میں گیا وعدہ فرما کیا	کچھ تو کسی نے اٹھین سمجھا دیا	ہم جو گئے آج تو پر راکیا



آہ کی تقصیر نہیں ہو مگر +	بے اثری نے مجھے رسوا کیا	موت کے صدقے کی یہ کتنے تھے وہ
آج نہ اُسے کوئی پھیب را کیا	اب کے احسان کی تعریف ہی	میں نے اگر شکوہ اعدا کیا
نام مرا سنتے ہی شرما گئے	تنتے تو خود آپ کو رسوا کیا	میں دل صد جاگ کا کتنا تھا حال
شانہ عبث زلف سے اُلجھا کیا	اسکی نظر میں ہوا ہلکا نسیم	مجھے مرے شوق نے یہ کیا کیا

ان اشعار کو سنکر مہار ان بہت خوش ہوا کہ اے شہنشاہ اورج عیاری حقیقت میں مصاحب کامل ہو میں قدرت سے تمھارا عفو جرایم کر اور نگا خواجہ ہنس رہے ہیں بہت تعریفیں مہار ان کی کہیں اور صاحبقران کو برا بھلا کہہ رہے ہیں اور کہتے ہیں سب کی مشکین میں باندھکر لاؤنگا مہار ان کے منہ سے نکلا کہ کیوں شاہ عمرو ایلمی کیونکر روانہ کرتے ہیں عمرو خوب ہنسنا کہ اے پیغمبر خداوند خوب بات تجویز ہوئی حمزہ کے نام پر نامہ لکھو اور میں ایلمی ہو کر جاؤں سرد رہا حمزہ کو ذلیل کروں مشکین باندھکر لاؤں اور پھر کل اہل لشکر بھی دیکھیں کہ عمرو لقا پرست ہوا یہ آبرو پائی حمزہ کی ملازمت کر کے کیا لطف پایا اب عمرو تخت نشین ہوا یہ مرتبہ حاصل ہوا کہ شاہ عمرو لقب ہوا مہار ان نے اسی وقت نامہ لکھا مضمون یہ تھا کہ اے حمزہ منم مہار ان گاؤ گوش پیغمبر خداوند لقا ہر چند کہ مجھ ایسے وہاں ایک لاکھ چوراسی ہزار ہیں مگر میری یہ آبرو ہو کہ خداوند عمرو کے خواب میں آئے ایسا رفیق تھے جدا ہوا کہ جسکی جدائی سے برباد ہو جاؤ گے لشکر کا نشان نہ معلوم ہوگا جسوقت طبل جنگی بجو اؤنگا کہ میں کاسپے گی اور عمرو اب لقا پرست ہوا اسکو باخترا لیاؤنگا خدمت خداوند میں حاضر رہے گا یہ نامہ لکھکر رکھا اور روانہ دی کون ایسا ہو کہ اس نامے کو لیجائے عمرو تاج پہنے ہوئے تخت سے کودا نامہ اکٹھا لیا مہار ان نے کہا بھی کہ خواجہ ایسا نہ ہو کہ حمزہ تھے ساتھ ہدی کے پیش آئے تو میں کیا کرونگا بھکو بڑا ملال ہوگا عمرو نے کہا آپ خاطر مع رکھیے کیا مجال ہو کیسکی کہ بھیر ہاتھ ڈال کے ایک لاکھ چوراسی ہزار پیک بچے میرے شاگرد وہاں موجود ہیں وہ بلوہ کریں کہ حمزہ اپنی جان سے عاجز ہو مگر اے پیغمبر اب چاہتا ہوں اس سامان سے جاؤں کہ حمزہ دنگ ہو جائے اپنے مقام پر کہے کہ شاہ عمرو نے بڑا مرتبہ پایا اب میری اطاعت نہ کریگا اہل لشکر سب دنگ ہوں مہار ان نے کہا اے شاہ عمرو جو سامان کہو وہ کر دوں عمرو نے کہا یہ جو بارہ ہزار جلودار جو اہر پوش آپ کے ساتھ ہیں انکو میرے ساتھ کر دیجیے کہ حمزہ عظم دشان دیکھے مہار ان نے کہا خواجہ لیجاؤ بختیار رک بیٹھا بھن رہا ہی میں کہتا ہوں کہ سب جلوداروں کو عمرو لیچلا وہاں جا کے ان سب کو لوٹ لیگا مگر مہار ان نے طرف بختیار رک کے منہ بھی نہ کیا ہر چند اشارے کرتا ہوں زانوؤں پر ہاتھ رکھتا ہی مگر مہار ان متوجہ نہیں ہوتا الغرض خواجہ عمرو تخت پر سوار ہوئے ملازمان مہار ان نے تخت اکٹھا یا بارہ ہزار جو اہر پوش ساتھ کیے عمرو تخت پر تنہا ہوا بیٹھا ہو نعرے کرتا جاتا ہو کہ منم بندہ خداوند لقا یہ مرتبہ پایا ہو کہ تخت پر سوار ہوں بارہ ہزار جلودار ساتھ ہیں برسر حمزہ بہ عمدہ سفارت جاتا ہوں حمزہ کو جا کر ذلیل کرونگا جب عمرو بارگاہ سے نکل گیا تو بختیار رک تہنہ مار کر ہنسنا مہار ان نے پوچھا ملک ہی کیا ہستے ہو بختیار رک نے



کہا اے مہار ان عمرو نے خوب حال سمجھ لیا یا بارہ ہزار جلو دارون کو لیگیا اب وہ پلٹ کر نہ آئیگا  
مہار ان نے ہر کارون کو حکم دیا کہ قدم با قدم کی خبر لے کر پہونچاؤ ہر کارے روانہ ہوئے  
مگر عمرو اس شان و شوکت سے کنارے لشکر اسلام کے پہونچا قتلے کار کے عادی بلینوں کو  
اتار رہے تھے عمرو کو جو اس شان و شوکت سے دیکھا ہنسنے لگا کہ او کہنہ و زویہ سامان کہاں  
سے پایا عمرو نے جلو دارون کو اشارہ کیا کہ تمہارے آقا کا یہ حکم ہو کہ سوائے شاہ عمرو کے  
اور کوئی کچھ نہ کہے یہ شکم بزرگ کہنہ و زوکتا ہے سب ملکر اسکو بارہ ہزار جلو دار چوب و  
چاق لیکر عادی پر چنگے آکر کو عادی بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے کہا اے شہر بارہ عمرو  
بادشاہ بنا ہوا آتا ہے اور کہتا ہے نہم بندہ خداوند لقا بھگو اسقدر پٹوایا کہ زندگی سے ہزار ہو گیا  
آپ تک بہ مشکل آیا ہوں صاحبقران ہنس پڑے فرمایا آج خواجہ نے کیا رنگ جمایا ہوا ہوا  
نے کہا اے شہر بارہ وہ تو لقا پرست ہو گیا صاحبقران نے فرمایا جس طرح آتا ہو آنے و عمرو بارگاہ  
سلیمانی پر پہونچا جو عیار سامنے آتا ہو اس سے کہتا ہو کہ دیکھو عیار و کیا مرتبہ پایا ہو تم سب کو بھی  
مرتبہ دلوانگ عیار سر جھکا کر خاموش ہو رہتے ہیں عمرو بارگاہ سلیمانی سے آگے بڑھا جلو خانے  
میں آکر بارہ ہزار ساخند والوں کو جمایا کہ تم لوگ کھڑے رہو میں اندر جاتا ہوں دیکھو دن  
کیا گزرے عمرو اندر بارگاہ کے آیا نیچے تانے ہوئے پکار کر آواز دی کہ سلام میرا سپر ہو جو کہ  
جو خداوند لقا کو برحق جانتا ہو کسی نے کچھ جواب سلام کا نہ دیا صاحبقران ہنسے عمرو نے کہا  
او حمزہ غیرت نہیں کرتا ہو تو نے غضب کیا کہ ایک نیاندہب ایسا کر دیا جاگتی جوت کا خداوند  
موجود ہو مگر تم اعتقاد نہیں کرتے کھینچتا ہوا سامنے پہلوان کے لیجاؤ نگاہ کیلے عمرو نے نیچے  
مارا صاحبقران نے کلائی مقام لی فرمایا اوسار بان نہ اوسے ایک تھپڑ مارون کہ سر اڑ جائے  
کیا ہیو وہ بکتا ہو عمرو نے کرب سے اشارہ کیا کہ اے فرزند بھگو مشکین باندھ کر روانہ کر دو  
اور بارہ ہزار جلو دار و روانے پر حاضر ہیں ان سب کے لباس اتر والو مگر خبردار کوئی  
نقصان نہ ہونے پائے کرب نے اٹھ کر خواجہ کی مشکین باندھیں تاج وغیرہ اتار لیا عمرو  
چنچ رہا ہو کہ یا خداوند تیرے نشان جو مرتبہ میرا ہو وہ دیکھ رہا ہوں راہ خداوند میں جو صدے  
پہونچیں وہ بھگو بدل و جان گوارا ہیں کرب نے باہر نکلا ان بارہ ہزار کے لباس اتر واپس  
اور خواجہ کو گدھے پر سوار کیا عمرو نے اشارہ کیا کہ کھد بھی کالا کر دو گلے میں جوتیوں کا ہار  
ڈال دو کوئی ذلت باقی نہ رہے کرب نے اسی طرح خواجہ کو گدھے پر سوار کیا اور بارہ ہزار  
جلو دار برہنہ سب خواجہ کے ساتھ ہیں عمرو چنچ رہا ہو کہ یا خداوند لقا آپ کی راہ میں یہ مصیبت  
اٹھائی ہو مگر آپ کو دیکھ رہا ہوں آپ تسکین دے رہے ہیں میں اسپر راضی ہوں یہ ذلت  
نہیں ہو بلکہ عزت ہو تیری رحمت ہو مگر یا خداوند جسے میرا یہ حال کیا اُسکا بھی یہی حال کروں  
حمزہ بھی یاد کرے کہ شاہ عمرو کو جو ذلیل کیا اُسکا یہ انجام ہوا آپ کے سر ہلانے کو میں سمجھا کہ  
میری عرض قبول ہوئی ہر کارون نے یہ خبر مہار ان کو پہونچائی مہار ان نے کہا دیکھو تو  
ملک جی عمرو نے یہ ذلت اٹھائی کہ فریاد کرتا ہوا آتا ہو تم کہتے تھے نہ آئیگا بختیار ک نے کہا اے



پنہیر اب تمہاری ذات پر جو جواب ہر ات موجود ہیں اسکا خواہاں ہو کر عمر و آتا ہو مہار ان نے کہا  
 ملک جی عمر و سچ کہتا تھا کہ ملک جی میرے دشمن ہیں یہ مال گیا تو مجھکو کچھ پر دانا نہیں ہو اس سے  
 زیادہ ممکن ہو جائیگا بختیار رک اور مہار ان سے گفتگو ہو رہی ہو مگر مہار ان محبت عمر و کا  
 قاتل ہو کہتا ہو کہ جان بڑی چیز ہو عمر و تو خود کہتا تھا کہ مجھکو قتل کرو میں نے قتل نہ کیا بختیار رک نے  
 کہا یہ سب فقرے ہیں جانتا ہو کہ دربار میں کوئی آشنا نہیں ہو خوب فقرے بنائے اتنا کہ  
 ریتے ہیں کہ عمر و تمہاری فکر میں ہو مہار ان نے کہا وہ میرا کیا کر سکتا ہو یہ ذکر تھا کہ عمر و اس کے  
 پہونچا دوڑ کر قدموں سے مہار ان کے لیٹ گیا کہا اسی پیغمبر نامہ سل میں اکیلا حمزہ نے میرا  
 یہ حال کیا مگر میں نے راہ میں خداوند کو دیکھا کہ کھڑے ہوئے افسوس کر رہے ہیں فرماتے  
 تھے کہ او خواجہ عمر و تمہارا وہ مرتبہ کرونگا کہ عالم عالم رشک کرے میں اس پر راضی ہوں کہ  
 جو دولت پہونچی بہتر ہو خداوند تو راضی ہوئے مگر افسوس کرتا ہوں کہ اس درباران بیچے  
 نے تمہارے جلو داروں کو بھی لٹوا لیا میں ناچار ہو کر چلا آیا مہار ان نے کہا خواجہ  
 اسکا افسوس نہ کرو میں اس سے زیادہ مال ممکن کرونگا مگر بختیار رک کچھ اشارے کیے  
 جاتا ہو مہار ان عمر و کا ہاتھ تمام کر اٹھا کہا او شاہ عمر و میری بارگاہ میں جلو بہان محبت تو  
 خلافت ہو خواجہ عمر و کو لیکر اپنی بارگاہ میں آیا کہا خواجہ بختیار رک سے بڑھ کر کوئی تمہارا  
 دشمن نہیں ہو کہتا تھا خواجہ اب پلٹ کے نہ آؤ نیلے میں نے طعنہ دیا کہ دیکھو خواجہ آئے  
 یا نہیں اس پر جواب دیتا ہو کہ تمہاری فکر میں آئے ہیں عمر و نے کہا میں نے ایسے ہی فقرے  
 دیکر ان کافروں کو لوٹا ہو کہ بختیار رک کو اعتبار نہیں آتا مگر ایسی جاگتی جوت کا خداوند  
 نہ دیکھا تھا میرے دل سے محبت اہل اسلام نکال دی آپ اپنی بارگاہ میں آئیے گانا سینے  
 عیش و عشرت کیجیے کہ میں اپنا کمال دکھاؤں تمکو خوش کروں راضی کروں مہار ان نے کہا  
 او شاہ عمر و تمہارا وہ مرتبہ کروں کہ بڑے بڑے تاجدار رشک کریں عمر و نے کہا خداوند میرا  
 گانا سن رہے ہیں وہ دیکھیے کہ میں بیٹھے ہیں چوبے کے بل سے نکلے ہیں حقیقت میں  
 کیا حال ہو اور کیا ریش ہو کہ ہر موئے ریش میں مروارید بے بہا نصب ہیں مہار ان نے  
 کہا خواجہ بیشک تم نے خداوند کو دیکھا حقیقت میں میں قطع ہو عمر و نے جلسہ آراستہ کیا سا  
 مہار ان کے بیٹھ کر یہ اشعار عاقتا نہ کمالے نظم

بند کر کھول کے آنکھوں کو نہ درہا بخت  
 ہاے جنت کبھی کہتا ہوں کبھی واکے بخت  
 سر زابد کو مبارک رہے سوداے بخت  
 حور کے ہاتھ سے کھاؤنگا میں خرمائے بخت  
 روز القہ سے کہتا ہوں تقاضائے بخت  
 بھی دو چشمے ہیں دنیا میں دو دریا بخت  
 پست بالائی بلندی سے ہو طوبائے بخت

رخ رنگین کا تصور ہو نماشاے بخت  
 کو چہ حور لقا یا رچھٹا ہو جب سے  
 رند ہوں مجھکو خرابات سنان جنت ہو  
 نہیں ملتا لب شیرین کا جو بوسہ نہ لے  
 وصلت حور کی ہر صبح دعا ہو مجھ کو  
 عشق میں تیرے رہیں اشکو نے آنکھیں بھر  
 گل جنت سے وہ خوش رنگ ہو روئے رنگین



<p>حکم سے اپنے جہنم میں جسے تو بھیجے          واور حشر سے محشر میں کہو نگا میں بھی          محفل حور و شان کو یہی میری ہو دعا          تیرے کوچے کی ہوا اسکین نہ چلتی ہوگی          حور کی آنکھوں سے شرابی ہوئی ہیں اسکین          دیکھے رضوان جو تری چشم سید کو تو کہے          عاشق ساقی کو فرہون میں زندہ ای کاش</p>	<p>پھر وہ کافر ہو جو اسکو رہے پروا نہشت          یہ گنگا رہی رکھتا ہو تمنا سے بہشت          جھکو آباور کہے انجمن آرا سے بہشت          مر کے بھی دیکھ لین مشتاق تماشا کے بہشت          صورت یار کے دیوانے ہیں شیدا کے بہشت          اسکی ہچشم نہیں نرگس شہلا سے بہشت          حوض کوثر کے لیے ہو مجھے سو دے بہشت</p>
---	---

خواجہ نے اس رنگ میں یہ غزل گائی کہ مہار ان تعریفین کرنے لگا کہتا تھا ای شاہ عمر وہ  
 ستھار اگانا دل ٹکڑے کرتا ہو عمرو نے کہا یہ کمال آپ نے کیا دیکھا ہو وہ کمال دکھاؤں کہ جسکو  
 قدرت بھی پسند کریں مہار ان نے پوچھا وہ کمال کیا ہو عمرو نے کہا ساقی گری کرتا ہوں کہ شمع  
 سے گاؤں پائوں سے ناچوں اور ہاتھ سے بتاؤں اور سر سے شراب پلاؤں کہ آپ حیران  
 ہو جاویں مہار ان نے کبھی سینا کی دی عمرو نے آکر شراب کو خراب کیا شراب درست  
 کر کے محفل میں آئے سر پر جام رکھا ہاتھ سے بتاتے ہوئے سامنے مہار ان کے پہونچے  
 سر جھکایا کہ ایسے کالمون کو سر سے شراب پلانا چاہیے مہار ان بے اندیشہ انجام جام پلایا  
 اتنو عمرو نے دورہ باندھا تھوڑے عرصے میں ساری محفل کو شراب پلائی اب سب اچھلنے  
 اور کودنے لگے کوئی ہاتھ بڑھاتا ہو کوئی دیوانہ پن دکھاتا ہو مہار ان نے چکار کر کہا کہ یارو  
 میری محبت کو کیا بازدار مقرر کیا ہو یہ کیکے اٹھا کہ سب کو سزا دی کہ یہ بھی ٹھکڑا کر گرا اسکا  
 بیہوش ہونا کہ سب گر کر بیہوش ہوئے خواجہ نے سب کے لباس لیے اور مہار ان کی ریش  
 تراشی کئی ایک موئے ریش رہنے دیے اس میں نوشتہ باندھا کہ ای مہار ان شمع مہر پہر  
 عیار می و تطب فلک خیر گزار می حکم حمزہ کا نہ تھا ورنہ تیرا سر کاٹ لیتا اگر اپنی جان کی تو خیر  
 چاہتا ہو تو صبح کو آکر مسلمان ہو ورنہ اس سے زیادہ دلیل کرونگا اور افسوس ہو کہ مال کچھ  
 نہ پایا اپنا نقصان کر کے چلا یہ نوشتہ موئے ریش میں باندھ کر خواجہ نے اسباب کا گھر باندھا  
 نذر نہ نبیل کیا کہا دادا جان یہ تو لیجے خیر اس مینے کا سود تو ادا ہوا اصل روپیہ بھی کبھی کبھی ادا  
 ہو جائیگا صبح کو صاحبقران دربار میں بیٹھے تھے کہ خواجہ ہنستے ہوئے آئے صاحبقران نے  
 پوچھا کیوں خواجہ خوب نال لوثا عمرو نے کہا وہ جو اسرات سب رغل ٹھہرا وہین پھینک کر  
 چلا آیا بیہوشی بیکار صرت کی صاحبقران کو پرچہ اخبار گزر چکا کہ عمرو نے مہار ان کو  
 نوٹ لیا یہاں بختیارک نے خبر سنی تھی کہ خواجہ نے ساقی گری آغاز کی رات بھر تر پاپا صبح  
 ہوتے دربار مہار ان میں آیا دیکھا دروازے پر چوہدار کھڑے ہیں اور خد متنگاروں  
 سے جوتی چل رہی ہو چوہدار کہ رہے ہیں کہ ہمارا عطا کیا ہوا خد متنگار کہتا ہو میری پاؤں تبا  
 مالک یو مجھے گاتو کیا جواب دوںگا مہار ان گاؤ گوش جو پڑا تھا نسیم حرمی چلی آنکھ کھلی دیکھا  
 کہ ایک معشوق پہلو میں سو رہی ہو اسکو لپٹا لیا کہا ای جان جان رات بھر بیکار رہیں تھے میں



سیری آنکھ نہ کھلی ورنہ نفوٹری دیر عیش و عشرت کرتا اب اس وقت کیا ہوتا ہو وہ وقت گزر گیا بقول میر حسن شعر بقول حسن کوئی پاتا نہیں ہا گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں ہر غرض وہ شخص اسکا بھانجہ تھا جسکو خواجہ معشوق بنا کر اسکے پہلو میں سلا گئے ہیں اسنے دیکھا کہ ایک وار بھی ہنڈا بھٹکوا لپٹاتا ہی ہنسکر کہا اے تو کون ہو رارھی سو بچھین منڈی ہو میں حیرے یہاں کون مر گیا ہو کہ بھتر کر کے آیا ہو دونوں میں تکرار ہو رہی ہو کہ بختیار رک نے آکر سلام کیا اور آئینہ دکھایا اور کہا اے مہار ان اب یہ اونی ہوے بھانجے کو کیوں دباتے ہو یہ معشوق نہیں ہو مہار ان نے جو اپنی صورت دیکھی جھلا کر اٹھا کہا ملک جی اگر عمرو نے میرے ساتھ غیاری کی تو میں دریائے خون میدان میں بہاؤنگا نقاب ڈالکر بارگاہ میں آیا خفیت و شرمندہ ہو رہا ہو اور بختیار رک طعن و تشنیع کر رہا ہو مہار ان نے کہا طبل جنگی بکے میدان میں جرأت دکھاؤنگا اور گھس کر لشکر میں عمرو کو قتل کرونگا کہو نگا کیوں او سار بان تراوے یہ کیا حرکت میرے ساتھ کی مارے کوڑوں کے کھال گرد ونگا لیکن ہر کارے خبر میں لیکر بھاگے سامنے صاحبقران کے آئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی قطعہ کہ تا سبزہ روئیدہ باشد بیل غل سرخ تابد چور و روشن چراغ ہنگین سعادت بنام تو باد ہمہ کار عالم بہ کام تو باد ہر شہر کی عمر و راز ہو دشمن کو سوز و گداز ہو مہار ان نے طبل جنگی بجوایا ہو بہت بگڑا ہوا ہو صاحبقران نے فرمایا خواجہ ہمارے لشکر میں بھی بہ فضل ایندھی و بہ تائید ربانی طبل جنگی بجوادو اور کل تمہیں مہار ان سے مقابلہ کرنا عمرو نے کہا اگر وہ بھٹکوا چکا رہے گا تو میں ضرور اس مرد کے مقابلہ میں جاؤنگا یہ کہنے نقار خانہ سکندری میں آئے چوب طبل سکندری پر لگالی نظم

چوب طبل اسکندر آند خد وال	زنا سید مرجع کرد این سوال	جہا نرا مگر روز آخر رسید
سرافیل صور قیامت و سید	بلقنا کہ تو طبل اسکندر است	کز آواز او گوش گردون گشت

تمام لشکر میں خبر ہوئی کہ کل مہار ان سے مقابلہ ہوتا رہا ہے ہونے لگین چار پہرات ہی ہنگامے میں بسر ہوئی وہ وقت آیا کہ شاہ زرین آفتاب قبا سے زرین زیب جسم کے فوج ضیاء و شعاع سمراہ لیکر تخت چرخ زبرجدی پر جلوہ فرما ہوا دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے صفین منجے لگین قاسم کھڑے ہوئے بل کر رہے ہیں سو بچھون پر تالو پھیر رہے ہیں مہار ان کا ارادہ ہو کہ میدان میں ٹکڑوں کے صحرائے گرد و آڑی سب دیکھ رہے ہیں کہ آگے آگے ایک اثر دہارا ہے پر اور دو جوانان شیر سوار اثر در کی گس رانی کرتے ہوئے اور ایک نقابدار زمرہ پوش سلاح جنگ سے آراستہ سب کے آگے دو تاجدار ان جلیل القدر تحت ہائے سلطنت پر کئی ہزار نقار سے طلائی و تقرئی بچتے ہوئے چالیس پچاس ہزار ارابہ زر سرخ و سفید کا پشت پر اور سارابون پر اٹھ و جو اسرات لدا ہوا پانچ چھ لاکھ فوج جنگی بکے آگے جواثر در ہو وہ منہ سے قلاب آتشین چھوڑتا ہوا برابر کالے کے روزن رکھا ہو اس میں شاطریٹھا ہوا رال منہ سے اثر در ہوا ہو معلوم ہوتا ہو کہ اثر در زندہ ہو یعنی شاعان جابک دست نے ایسا درست کیا ہو کہ زندہ معلوم ہوتا ہو صاحبقران زمان نے فرمایا کہ عجب عظم و شان ہے



یہ نقابدار آیا ہو کہ کبھی کسی کی یہ شوکت نہیں دیکھی یہ اثر و بانموتہ جرات ہو لشکر کے آگے رکھا ہو جس سے ثابت ہو کہ نقابدار نے اسے مارا ہو اسباب بھی بے حساب ساتھ ہو قاسم نے کہا کوئی دیکھتا معلوم ہوتا ہو مگر نقابدار نے جو مہار ان کو میدان میں دیکھا وہیں سے مرکب اڑایا تین ٹھیکوں میں مرکب مہار ان کے مقابلے میں آیا مہار ان جھلایا ہوا کھڑا تھا اسنے نیزہ مارا نقابدار نے نیزہ اسکا توڑ ڈالا اسنے ہاتھ تلوار کا مارا نقابدار نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈالا مہار ان لیٹ پڑا آپس میں کشتی ہونے لگی نقابدار نے مہار ان کو پھرون رہے زیر کیا زیر کر کے مشکین باندھیں خواجہ عمر کو آواز دی اسکو لیجائیے گھوڑے پر سوار ہو کر نعرہ کیا کہ وہ لوگ کون ہیں جو اپنے کو رستم و اسفندیار جانتے ہیں اپنی شوکت پر بڑا نادہر شوکت بھی دیکھیں نکل کر مقابلہ کریں قاسم نے دیکھ کر کہا کہ یہ جوان مجھے نعرہ کرتا ہو کیا شوکت و شان ہو کس بات پر اسکو گمان ہو ایک باختری کو زیر کیا اسپر بگھمنڈ کرتا ہو نقابدار دسدم نعرے کر رہا ہو کہ میرے سامنے وہ لوگ نہیں آتے جنگو اپنی جرات پر بگھمنڈ ہو سکر قاسم گھوڑا اڑا کر سامنے قبیلہ کے آیا کہا خداوند نعمت مجھکو اجازت دیجیے کہ میں اس نقابدار کی مشکین باندھ کر لاؤں اسکی شوکت کا گھمنڈ مٹاؤں بادشاہ نے فرمایا بسم اللہ قاسم مرکب اڑا کر مقابلہ نقابدار میں آیا کہا او بیودہ کیا بک رہا ہو مردان عالم سے آگے تو چار کر یہ کھلے نیزہ مارا نقابدار سے نیزہ چلنے لگا سب دیکھ رہے ہیں کہ قاسم بھی جاں بازی کر رہا ہو ہر چند یہ چاہتا ہو کہ نیزہ نکالوں مگر نقابدار وہ سیاہی ہو کہ کسی مقام پر کسی کہنیں کرتا پھر سحر کامل نیزہ چلا آخرو دونوں کے نیزے ٹوٹے تلوار میں کھینچ کر مقابل ہوئے جب تلوار چلتی ہو برق شمشیر کی چمک جو انوں کے غصے مچے ہوئے لڑ رہے ہیں صاحبقران و دونوں کے واسطے دعائیں کر رہے ہیں کہ پروردگار قاسم تو سیرا فرزند زادہ ہو مگر نقابدار کی بھی خیر و خوبی مانگتا ہوں جب شام قریب ہوئی تلوار چل رہی ہو صاحبقران فرماتے ہیں کیوں خواجہ کیا باعث ہو کہ جسقدر خیال مجھکو قاسم کا ہو اسی طرح خیر و خوبی اس نقابدار کی بھی چاہتا ہوں اور اسی طرح دل بیقرار ہو خون رگون میں جوش مار رہا ہو عمرو نے کہا او آقاے نامدار آپ خوشامد نہ کیجیے بعد قاسم کے زیر کرنے کے آپ پر نعرہ کریگا وہ خوابان اشیائے صاحبقرانی ہو دیکھو ماتھے پر اثر و در کے کھلا ہو کہ نقابدار زمر و پوش صاحبقران عصر اگر تم چاہو کہ ان خوشامد و تسے تمکو چھوڑ دے تو یہ غیر ممکن ہو امیر نے کہا خواجہ کیا بیودہ کہتے ہو میں بہرام فلک سے بھی باہر نہیں ہوں جس طرح چاہے امتحان کرے جب قاسم تلوار مارتے ہیں نقابدار خالی دیتا ہو اور جب نقابدار ادا کرتا ہو تو قاسم اسکو رد کر دیتے ہیں اسی طرح سر شام تک تلوار چلی نقابدار نے جب دیکھا کہ تلوار میں آڑیں ہو گئیں تو ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈالا کہ قاسم آتش شعلہ مزاج لیٹ پڑے آپس میں کشتی ہونے لگی جب بالکل شام ہوئی تو قاسم نے چھوڑ دیا کہا اور نقابدار جاہل سعاد کیا نقابدار نے ہاتھ تھا ماکھا او قاسم جانے نہ دوں گا جب تک میدان میں زیر نہ کر لوں گا قاسم نے کہا اور برقع پوش اندھیرے میں کون ہمارا تیرا تماشہ دیکھے گا نقابدار نے کہا اگر



تنگوروشنی میسر نہیں ہو تو میں روشنی منگاتا ہوں ابھی رات کا دن ہو جائیگا یہ کہنے شاطر سے اشارہ کیا شاطر نے اسی وقت بادشاہوں کو آواز دی کہ روشنی بھیجے ایک چشمہ زدن میں قاسم نے دیکھا کہ بڑے بڑے جھاڑ لاکر رکھ دیے جنکی قیمت حوصلے سے جوہری فلک کے باہر ہو نقابدار ہی خوب ماہر ہو وہ جھاڑ دیکھ کر صاحبقران تعریف کرنے لگے کہ کیا بے مثل جھاڑ ہیں دست چپیوں نے کہا حضور ملاحظہ فرمائیں سب جھاڑ خراب ہیں دیکھیے شمعیں کیسی لگائی ہیں کہ جو روشنی نہیں دیتیں اب شب کو پھر نقابدار اور قاسم سے کشتی ہونے لگی فراش ماہ تابان نے فرش چاندنی بچھایا ہو فلک کی چشمہ بابتاب آنکھ پر رکھ کر تماشا دیکھ رہا ہو اور ہر لشکر نقابدار کہہ کر کھول کر اتر پڑا ہو کہ جہاننگ نگاہ کام کرتی ہو لشکر ہی لشکر ہو ایک طرف لشکر امیر میں سب جوان اپنے اپنے کسید انوکھے پاس دریان بچھا کر میچے سواروں نے زمین پوش بچھایا ہو سو دے والے آوازیں لگانے لگے ایک میلہ معلوم ہوتا ہو تماشا دیکھنے کے اشتیاق میں سکندر و پسران نوشیروان میدان میں موجود ہیں جب سکندر نقابدار کی تعریف کرتا ہو تو بختیارک کہتا ہو کہ اے سکندر ہماری تمھاری جان کے واسطے یہ نقابدار آفت ہو گا میں تو نقابدار سے آگاہ ہو گیا کہ تو نام لے لوں مگر تم لوگ یقین نہ مانو گے اب چلک آرام کرو رات بھر تو یہی الجھتا رہے گا صبح کو حال کھلیگا کچھ تعجب نہیں کہ یہ نقابدار بدیع الزمان ہو سکندر نے کہا او دیوانے بدیع الزمان کہاں اس نقابدار نے یہ آواز دیا مارا دونوں بادشاہ اسکے ساتھ ہیں بدیع الزمان اکیلے نکل گئے ہیں خوب صورت تو انتہا کے ہیں کہیں بیٹھ رہے وہ اب کیونکر آدھیکے یہ نقابدار کوئی بڑا بہادر ہو اور ہر کارون نے بھگو خبر دی ہو کہ یہ نقابدار طلسم ظہورث توڑ کے آیا ہو بارہ سلطنتوں کا مال اس طلسم میں مخفایں نے توارنج میں پڑھا ہو کہ ہر بادشاہ نے اپنے عہد دولت کا مال اس طلسم میں رکھا کوئی وہاں نقابدار نہ مرد و پوش ہو کہ وہی نگہبان طلسم ہو کسی کو پانی نہیں پینے دیتا جو اسکے سامنے گیا اسکے ہاتھ سے زیر ہو ایک ڈانڈ نیزہ کی مارتا ہو اگر پہاڑ بھی ہو زمین پر گر پڑے کسی مجال تھی کہ اس نقابدار کو کوئی مارتا میں جانتا ہوں کہ وہی نقابدار ہو طلسم سے نکل آیا کہ ملک گیری کروں ملک جی اگر یہ نقابدار وہ ہو تو سب کو زیر کر لیا اور تھنے سر اسر خلافت کہا بدیع الزمان کہا اور یہ مال و دولت کہاں رکھتے ہو کہ سلاح کیسے ذات پر آراستہ ہیں وہ مال لدا ہو کہ چشمہ فلک نے بھی نہ دیکھا ہو اگر ایک ارابہ لمبا سے تو سلطنت کو اوج ہو سردار کیا عہدہ پائے ہیں شیر سوار کو اپنی جرات پر کیسا ناز ہو مہار ان کو کیسا جمٹ پٹ زیر کر لیا اور قاسم سے کس لطف سے لڑ رہا ہو یقین ہو کہ قاسم کو زیر کرے دیکھ لو نہ یاد تیاں کر رہا ہو بختیارک نے کہا اے سکندر یہ زیر و زبر نہ ہونگے فیصلہ ہو جائیگا کل دن کو حال کھلیگا مگر دست چپی قاسم کی جرات کے غلغلے کر رہے ہیں لیکن بیجا کا بلڑا ہو ہر مقام پر نقابدار نہ یادتی کرتا ہو کسی مرتبہ قاسم کو پکڑ لایا قاسم عاجز ہو رہے ہیں دیکھ لو چہرہ اُداس ہو عالم پاس ہو نقابدار کس قدر شگفتہ لڑ رہا ہو کچھ پروا بھی نہیں کس تیور سے جنگ کر رہا ہو اول تو مہار ان سے لڑا قاسم کو لاکار اب



اتنا زمانہ گزرا کہ قاسم ایسے شیر سے جنگ کر رہا ہوا تھا کہ کسی مقام پر کسی نہیں کی سپرد کیجیو پشت پر  
 پڑی ہو اس پر حال موتیوں کا کل مروارید بے بہا ہیں ایک ایک موتی کیاب بلکہ نایاب ہو لیکن  
 حقیقت میں کہیں جہاں ہر اتنا کہ اٹھا لایا ہو مگر زمانہ نقابدار خاموش تماشائے جنگ  
 دیکھ رہے ہیں آپس میں کہ رہے ہیں آقاے نامدار سے ہمارے کوئی نہیں لڑ سکتا ہو یا شاہ اللہ  
 کس خوشی سے مجاہد کر رہے ہیں کسی مقام پر کسی نہیں کرتے رات اسی ہنگامے میں گزری وہ  
 وقت آیا کہ رستم زمین پوش بہ صد جوش و خروش اکھاڑے سے مشرق کے نکلا اور شاگردان  
 ضیاء و شمع ساتھ اسفندیار مادہ تابان کو شکست دیکر آیا ہو اکھاڑے میں چرخ نیلو فری کے  
 اگر ٹھہرا تمام زمانہ منور و روشن ہو گیا یہ دونوں شیر اسی طرح سرنگار رہے ہیں غرض یہ کہ پہلے  
 باقی رہا ہو نقابدار قاسم کو ریلکے و وڑا قاسم پانچ چار قدم پر جا کر رُکے نقابدار نے  
 چاہا اور آگے و وڑا وں قاسم نے قدم جادے کہا اور بڑے پوش بے حیا اب مردان عالم کے  
 قدم نہ پھینکے چاہے زمین ٹل جائے نقابدار نے کہا دیکھو و وڑا تا ہوں دس قدم اور لیجاؤ لگا  
 قاسم نے کمر سے خنجر کھینچا کہا او نقابدار وہ خنجر ماروں کہ آنتیں ٹھہیر کر دوں نقابدار نے  
 قرولی کھینچی کہا او خاوری مجھ کو افسوس ہو کہ رستم کے سامنے شرمندہ ہونگا ورنہ مجھ کو پیکر  
 مار ڈالتا مگر توبے غیرت ہو قاسم پیچھے ہٹے کہ خنجر اڑتا ہوں نقابدار نے کہا بسم اللہ یہ بھی حوصلہ  
 باقی نہ رہے آج کوئی جرات اٹھانے رکھو نہ خیال کی جرات دکھاؤ کہ خسرو خاوری نے تعلیم  
 کیا ہو گا سپر قاسم بہت جھلایا کہا او نقابدار مفلوک کیوں زیادہ بکتا ہو ادھر عمر و نے جو کچھ  
 کہہ دوں جو ان جان دینے پر آمادہ ہیں قرولی و خنجر کھنچ گیا ہو پکار کر آواز دی کہ یا صاحبزادے  
 جلد اپنے کو پہنچائیے جس کسی کا وار چل جائیگا دوسرے کا خاتمہ ہو گا صاحبزادے نے  
 گھوڑا بڑھایا اس تیزی سے آئے کہ دونوں کی آنکھیں جھپک گئیں بیچ میں آکر کود پڑے  
 واپس ہاتھ سینے پر نقابدار کے رکھا بایان ہاتھ قاسم کے سینے پر رکھا قریبا ہان ہان جھوٹو  
 یہ کیا جہالت ہو پھر گرم جنگ ہوتا میدان وسیع ہو پھر طبل جنگی بجے گا پھر حوصلہ نکال لینا کیا  
 وقت گزرا جاتا ہو قاسم بچپن ہو نقابدار تو رُک گئے مگر قاسم ٹپ رہا ہو کتا ہو داوا جان  
 چھوڑ دیجیے میں اسکو بے مارے نہ چھوڑوں گا یہ کہے ہاتھ بڑھایا نقاب چہرے سے نوح لی  
 لکھا ہو نقاب جو اٹھی تو لقبیل شاعر فر د اٹھا اُسکے چہرے سے جدم نقاب ہر گرجا چرخ سے چرخ  
 کھا آفتاب بد زمین پر ہالہ پر گپ معلوم ہوا ماہ تابان پر وہ ابر سے نکل آیا صاحبزادے نے  
 دیکھا کہ میرا فرزند بدیع الزمان ہو گئے سے لگایا فرمایا او فرزند کہاں گئے تمہارے فراق میں  
 نور آنکھوں کا کم ہو گیا بدیع الزمان نے عرض کی کہ قاسم نے شوکت کا طعنہ دیا تھا اسباب شکوت  
 جب ہوا ہو لیا تب خدمت میں حاضر ہوا قاسم برائے سلام جھکے عمر نامدار کہہ کر لپٹ گئے بادشاہ  
 وغیرہ نے بدیع الزمان کو گھیر لیا امیر نے جو دیکھا کہ قاسم مکر رہا ہو فرمایا او فرزند تمہارے  
 باب نے وہ جرات کی کہ آج تک مشہور ہو ستر فتنہ ملک فرنگستان کھلاتے ہیں ختمی طلسم افریابی  
 توڑا انھوں نے طلسم ظہور شکست کیا اب سرداران بدیع الزمان مثل گورخ خدائی



و آذر بر زین تبریزی اگر لپیٹ گئے کہا آقا سے نامدار غلاموں کو یہیں چھوڑا ہم لوگ آپ کے  
 فراق میں یتاب تھے بارگاہ سلیمانی میں چلیے بدلیع الزمان نے امیر کے سامنے ہاتھ باندھے  
 کہا قبلہ و کعبہ ایک شب کی بھگوہلت دیکھے کل صبح کو بہ صد شوکت و حشمت جلد سرداروں کے  
 واسطے علیحدہ علیحدہ اسباب رکھا ہوا وہ سب لیکر آؤنگا اول بادشاہ کو نذر دینگا اور حضور کے  
 سامنے اسباب شوکت پیش کرونگا اور سب صاحبان عالیوقار کو تحفہ جات طلسمی تقسیم کرونگا  
 پھر انصاف ہو جائیگا ونگل رستم بھگوئے ورنہ طلسم ظہور ش سے وہ وہ ونگل لایا ہوں کہ جس پر  
 لاکھوں روپیہ کا جواہرات نصب ہو ہر چند صاحبقران نے کہا مگر بدلیع الزمان نے یہی عرض  
 کی کہ آجکی شب غلام علیحدہ رہے گا صبح کو حاضر خدمت ہو گا یہ فرما کر سرداروں کو رخصت کیا  
 مگر قاسم نے جو یہ شکا رہ دیکھا کہ سب جرات کی تعریفیں کر رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ بیشک  
 آپ گوئے سبقت لیگئے قاسم تو نقاب سرخ چہرے پر ڈال کر اس خیال میں نکلیا کہ اب اسوقت  
 تو انکی تعریفیں ہو رہی ہیں واداجان سے کیا کہوں مگر انکے لشکر سے مشکین باندھ کر لاؤنگا  
 تب ساری شوکت کھل جائیگی یہ طلسم کا جیلہ ہو کسی مقام پر بیٹھ کر دیکھتی کی تاجرون کا مال لوٹ لا  
 ہیں اسکو اسباب طلسمی بنایا ہو خیر اب شب کو سب حال کھل جائیگا صاحبقران بھی فرما میں کہ میرے  
 پوتے نے کار نمایان کیا ساری شوکت رکھی رہ جائیگی یہ سوچ کر قاسم تو نکل گئے کہ اٹکا ذکر قوت  
 پر ہو گا مگر بدلیع الزمان نے صاحبقران سے بہ کمال عجز شب بھر کی مہلت لی اپنے لشکر میں آئے  
 بارگاہ طلسم ظہور ش استاد ہو بدلیع الزمان ونگل پر ہر دو بادشاہ تختوں پر بیٹھے ہیں ہر دو  
 بارگاہ کا اٹھا ہوا اسباب طلسمی نکل رہا ہو بدلیع الزمان الگ کر رہے ہیں کہ یہ تاج و تخت  
 نذر بادشاہ اور یہ اسباب نذر صاحبقران اور یہ سرداران لشکر کا ہو اور سرداران قاسم  
 کو بھی خلعت و ونگا کہ عمر بھر یاد کریں کہ بہادر ایسے ہوتے ہیں دوپہر سے شب گزر چکی ہو اور  
 چاندنی پھیلی ہوئی ہو کہ طرف سے صحرائے گرداڑی دیکھا کہ ایک نقابدار گلگون پوش اپنے  
 گھوڑے کو اڑاے ہوئے آیا کنارے پر لشکر کے اگر آواز دی کہ وہ کشتی گیر کہاں ہو نکلے تو  
 احوال معلوم ہو یہ مال لیجانے نذر ونگا یوں زیر کروں کہ عمر بھر یاد کرے بدلیع الزمان بارگاہ  
 سے نکلے قریب نقابدار کے آئے فرمایا کہ بسم اللہ جنگ شروع کیجئے نقابدار نے کہا تم بھگو تو  
 لشکر کے بھروسے پر بڑا گھنڈ ہو میں مصروف جنگ ہوں تمام لشکر بھیر ٹوٹ پڑے صحرا میں چلے  
 مقابلہ کیجئے تب احوال جرات کھلے بدلیع الزمان نے کہا چلیے نقابدار نے گھوڑا بڑھا یا بدلیع  
 اسکے پیچھے چلے ایک درہ کوہ میں آکر نقابدار نے گھوڑا اڑا دیا بدلیع الزمان بھی درہ کوہ  
 میں گئے باہر درے کے نکل کر دیکھا ایک دریا جوش مار رہا ہو ایک جہاز کنارے پر لگا ہو اور  
 کنارے پر دریائے ایک خیمہ استاد ہو چند نقابدار پھر رہے ہیں مرکب نقابدار ایک سائیں  
 تنہاے ہوئے شہلا رہا ہو بدلیع الزمان نے آکر سائیں سے کہا نقابدار کہاں گیا سائیں نے  
 کہا جیسے میں جاسے آپ کو حال معلوم ہو جائیگا بدلیع الزمان نے کہا یا تو وہ جوش و خروش  
 یا مثل عورتوں کے شہر چھپا کر بیٹھا ہو سائیں نے کہا آپ کی باتیں کراہت میں اندر جاسے



سب حال کھلباے گا بدیع الزمان گھوڑے سے کودے اندر بارگاہ کے آگے دیکھا وہ خیمہ برج  
آفتاب ہو اور ایک مہ جبین مسند پر بیٹھی ہو گر و کینیز بن جیسے گرد و ماہ تابان ہجوم سیارہ گمان وہ  
مہ جبین آو اس و پریشان آنکھوں میں حلقے پڑے ہوئے جس سے صاف ظاہر ہو کہ نرگس شہلا  
بیمار ہو بہ قول شاعر فرد اسقدر گردش نہیں لازم ہو چشم یار کو نہ ہو سفر موجب ضرر کا مردم یار  
کو نہ ہر چند کہ خواجہ حیدر علی آتش نے اسی قافیہ میں مطلع فرمایا ہو کہ جو یہ ہو مطلع سرمد منظور  
نظر شہر اخو چشم یار کو نہ نیلگون گنڈا پہنچا یا مردم یار کو نہ مگر انھیں قافیوں میں حقیر قمر نے  
بھی طبع آزمائی کی ہو شکر ہو کہ نکل تو آیا ناظرین والا تمکین انصاف کر نیکیہ سینے پر ابھار جس سے  
ثابت ہوتا ہو کہ سر و گلشن میں بار آئے شمشاد قد خورشید خدا نازنین خوشنویز پر و عنبرین مو  
و بال عاشق کیسو سراپا اس مہ جبین کا دیکھ کر بدیع الزمان بیٹھ گئے مگر دل تنہا مایہ نگاہ  
غور و بیکہ رہے ہیں اس نازنین نے کہا آپ کیا دیکھ رہے ہیں بدیع الزمان نے کہا نگاہ  
کتنی ہو کہ کہیں دیکھا ہو یہ سنکر وہ نازنین رونے لگی کینیزون سے کہا صاحبو تنہے سنا کہ کیا فرما  
ہیں بموجب قول شاعر فرد زلیس کہ حسن فرود و غمش گداخت مرا نہ من شناختم اور انہ او شناخت  
مرا نہ حقیر مصنف کتاب ہذا مطلع چکایا آنکو حسن نے ہم غصے دھل گئے ہم بھی کہہ اور رہو گئے وہ بھی  
بدل گئے اب یہ ہلکو کیا پہچانیں گے وعدہ فراموش کیا ہمارا تو جیتو اور انکی یہ آرزو اپنی  
بد نصیبی کی کیا شکایت کریں جو فلک نے دکھایا وہ دیکھا مگر جو ہم کہتے تھے وہی پیش ہوا بدیع  
نے کہا ای ملکہ عالم میں نے پہچانا آپ کا نام گوہر ملک ہو یہ کیکے آئسو پاک کیے منت کرنے گئے  
گوہر ملک نے کہا ای شہریار میں جا کر بیمار ہو گئی آخر حکیم سے کھرا جائزت سیر و ریاضی لی اور  
یہاں تک پہنچی شکر ہو کہ آپ کو پایا اب ملک سنان کو چلیے چار باغ ملک حرمان کہ سیر باغ  
ہو آئیں چلکر آپ کو رکھوں برسوں کسی کو حال نہ معلوم ہو کہ کون کہاں رہتا ہو بدیع الزمان  
نے کہا ای ملکہ عالم میں کئی برس کے بعد آج آیا ہوں ابھی مان باپ سے بھی نہیں ملا اب یہیں  
رہو پھر ہم چلیں گے ملکہ گوہر ملک تکرار کرنے لگیں بدیع الزمان انکار کر رہے ہیں کہ ای  
ملکہ عالم مقدم آبرو ہو کل انصاف ہو گا کہ اسباب شوکت کسان زیادہ ہو کہ وزیر بڑا دی جو  
قریب بیٹھی تھی اُسے آنکھ سے ملکہ کو اشارہ کیا کہ آپ کیوں تکرار کرتی ہیں بے ہوشی پلا کر  
لے چلیے جسقدر آپ کہیں گی وہ انکار کر نیکیے ملکہ خاموش ہو رہیں جام ارغوانی بھر کر بدیع  
کو دیا اور گائے سے اشارہ ہوا کہ گاؤ وہ یہ اشعار عاشقانہ بنا زو ادا گانے لگی نظم

دل پر ہجوم غم ہو جبین پر شکن نہ ہو  
میری خوشی سے تنگ مرا پیر ہن نہ ہو  
انسان ہو آخر اویبت وحشی ہرن نہ ہو  
ہم پلہ ناز کی میں گل یا حسن نہ ہو  
شانے سے صاف زلف شکن و شکن نہ ہو  
ایسا لطیف و صاف کسی کا بدن نہ ہو

جور و جفاے یار سے رنج و غم نہ ہو  
شادی نہیں قبول مجھے غم قبول ہو  
دیکھوں تو تا کجا نہیں ہوتا جو رام تو  
پہنچے نہ راستی میں ترے قد کو سرو باغ  
آئینے سے حجاب نہ ٹوٹے حبیب کا  
شرمندہ پیش یار ہن گل برگ و آئینہ



ہستی میں یاد آئے نہ کیونکر عدم پہلے  
عاشق ہوں میں مہمان ہو میرے ہونچے  
جس گھر میں روشنی نہیں اندھیر ہو دلا  
عالم پسند صورت زیبائے یار ہو  
آتش جو بوسہ لیے تو اسکا پیرانہ مان

وہ آدمی نہیں جسے حسب الوطن نہ ہو  
عربان جو چاہے اسکو میر کفن نہ ہو  
روشن چراغ عشق سے قنبر بن نہ ہو  
یہ سکہ وہ نہیں ہو کہ جسکا چلن نہ ہو  
عاشق ہو اوی غم یہ تیرا برہمن نہ ہو

اس ہنگامے میں بدیع الزمان نے جام پی لیا پیٹے ہی بیہوش ہوئے گو ہر ملک نے بدیع الزمان کو اٹھا کر جہاز پر رکھا اور لشکر جہاز کے اٹھواڑے ملکہ گو ہر ملک تو بدیع الزمان کو لیے گئیں مگر قاسم ہر رات رہے نقاب سرخ چہرے پر ڈالے ہوئے لشکر بدیع الزمان پر آئے پکار کر پوچھا وہ کشتی گیر کہاں ہو لوگوں نے کہا ایک نقابدار آیا تھا اسکے نقاب میں گئے ہیں یہ لشکر قاسم نے کہا کشتی گیر سمجھا گا مگر نقاب کر کے زیر گردن گاہ کیلئے اسی طرف چلے ہوئے کنارے دریائے پہونچے دیکھا کنارے دریائے ایک عیار طرار مثل گلدستے کے دڑتا پھرتا ہو قاسم نے پوچھا عیار طرار تو کسکی فکر میں پھر رہا ہو عیار نے کہا میں شاطر ہوں گو ہر ملک سنجانی کا میں صحرا میں واسطے رفع حاجت کے گیا اور وہ بدیع الزمان کو لے گئیں قاسم نے جو یہ سنا ہوش اڑ گئے جی میں کہتے ہیں کہ جرات تو اسکی ظاہر ہو ہم لوگوں میں کا ہوا اب وہاں جا کر کھل بلی ڈالیں گے یہ ذکر تھا کہ اور ایک جہاز آیا وہ جہاز تاجرون کا تھا قاسم نے اس عیار سے کہا تو میرے ساتھ چل میں پہونچا دوں گا تاجر سے پوچھا کہ یہ جہاز کہاں جائیگا تاجر نے کہا یہ جہاز سنجان جائیگا قاسم خوش ہوئے جو اہرات بازو سے کھولا محصول اپنا اور اس عیار کا دیا اور اس جہاز پر سوار ہو کر یہ بھی طرف سنجان کے چلے کہ ان دونوں کا ذکر کوچک باختر میں موجود ہو یہاں صبح کو صاحبقران زمان بارگاہ سلیمانی میں آئے انتظار کر رہے ہیں کہ بدیع الزمان آتے ہونگے کہ سردار و عیار انکے روتے ہوئے آئے تمام مال لا کر ڈال دیا اور عرض کی رات کو بدیع الزمان کے تئیں ملکہ گو ہر ملک بشکل نقابدار گلگون پوش بنکر لیگیں امیر نے زانو پر ہاتھ مار کر فرمایا کیا ستم ہوا کہ ہم اپنے فرزند کو دیکھنے بھی نہ پائے یہ باتیں ہو رہی تھیں سب سردار دست راست کے واسطے بدیع الزمان کے انسوس کر رہے تھے کہ اُمیہ نے آکر خبر دی کہ قاسم بھی طرف سنجان کے گئے صاحبقران نے بیقرار ہوئے فرمایا اوی خالق بے نیاز و اوی رب کار ساز ان دونوں کو میرے سپرد کرتا ہوں اگر کہیں پر سامنا ہو گیا تو امتہا کی جنگ ہوگی خدا انکی حفاظت کرے گا پھر مجھے زندہ ملائیں گے یہ خبر حملات میں پہونچی ملکہ گردیدہ بالو بھی رونے لگیں صاحبقران نے سمجھا کر کہا صاحب زگبیر اوی میں بھی طرف ملک سنجان کے چلوں گا انشاء اللہ ان شیرون سے ملوں گا سب لوگ دعائیں مانگنے لگے

ہر ایک کا یہ قول تھا نظم  
حاضر ناظر رفیق ہے تو  
ہر شومین ہر تیرا نور قدرت

یارب تو ہی سامع الدعاء ہو  
مالک خالق شفیق ہو تو  
تو و اہب و ارزق و امین ہو

یارب تو ہی غافر الخطا ہو  
ہر جا ہو نورا ظہور قدرت  
تو وارث و باعث و معین ہو



حاکم عادل حکیم ہو تو تو ہی اول تو ہی ہو آخر یوسف کی بچائی جان تو نے بخشی آدم کو تو نے جنت زیبا ہو چھی کو کسریا کی تو ذوالمنن و کبیر و دانا	صادق را حم کریم ہو تو لا علم لنا سلیم سے تو موسیٰ کو دکھائی شان تو نے طوفان سے نوح کو بچایا تو سب کا خدا تری خدائی	تو ہی ہو قوس تو ہی ہو قادر حادث ہم سب قدیم ہے تو ذوالکفل کی تو نے کی کفالت اور یس کو خلد بین کھلایا تو باقی و قایم و توانا
---	--	--

یہاں تو یہ کیفیت ہو کہ سب واسطے بدیع و قاسم کے پیر  
ہیں و عابین مانگ رہے ہیں مگر سرداروں نے عرض کی کہ حضور صبر کریں انشاء اللہ بخیر و  
خوبی آپ کے فرزند ملین گے

دو کلمہ داستان حیرت بیان عیاری مہتر کلیم گوش چار بنکے لشکر اسلام میں  
جانا اور ملکہ مہران فیروز کو چیرا لانا اور صاحبقران کا بہ قہر و غضب تمام جانا  
اور ملکہ مہران کو لیکر اشقر پر ڈالنا اور خود مصروف جنگ ہونا اسی گیر و دار  
میں صاحبقران کا غش کھا کے گرنا سکندر کا ارادہ کرنا کہ قتل کروں اور لہو  
کو جوش محبت صاحبقران ہونا اور لڑنا اور عمرو بن حمزہ کا لڑنے بھڑتے آنا  
اور قصد کرنا کہ لندھور کو ماروں صاحبقران کا آنکھیں کھول کر منع کرنا و دیگر

### حالات متعلقہ داستان ہذا - وساقی نامہ

ساقی ہو کہ صبر شراب لائے لانا اک پھول کی گلابی مرمر کے خزان کے دن گزارے کر لال پری مرے حواسے دل میں مرے وہ شتاب آجائے مرنے سے لے نہات جی جاؤں آنکھوں میں پیرین جولال ڈورے عاشق کی برابری کروں میں سارہ کی سی اسکی شان ساری نہ پیکر و پا جوہ و فضا کل تو فتنہ حشر قہر کی چال	دن فصل بہار کے پھر آئے سودا ہو یہ ہنسی خوشی کا پھول لا نخل مراد بارے دل ہو مراد نوان ڈول کرے اس کو لو میں آفتاب آجائے اترے جسد مہ رشک مغل بنجائیں نشے میں کالے گورے عاشق نے تو اک پری ہو پائی باقی کی آن بان ساری معدوم دہن کر کی صورت لنگے ہوئے ایڑیوں تلک بال	اور وزیر الست کے شرابی دے جام اپنی سلامتی کا او میری دعا کے لینے والے ملو ادے دختر عجب سے نظروں ہی میں دیکھ کر جو بیاؤں بھر جائے خوشی سے شیشہ بیل تا بو میں جو وہ پری کر وینیں جسکی مداح ہو خدائی خورشید بقا پری شمع لعل چہرہ روشن قمر کی صورت ہنسنے میں جو دیکھ لیں وہ وزن
---	---	---



نہ نے میں ہو مشک کا جگر خون ما تھے پہ نشان جو مجھ سے کا میں دو لون غدار چاند سورج ساتی یہ منکے مسکرا یا پھر نہ ہن کھلا ترنگ آئی	پہونچے جو شمیم زلف شگون پیاری پیاری کنشلی انگلیں دن رات تشار چاند سورج جو عضو ہو چھوٹ دے رہا منہ مانگی جب مراد پائی سینے نئی داستان رنگین	خنیے مجھ سے ہوں نہ خندان شرابی برسی رسیلی آنکھیں آغوش ہلال میں سرما ہو گالوں ہی میں کچھ نہیں ضیا اسکھر شیشہ پر سی کا لایا آغاز ہوا بیان رنگین
---	--	--

و عیار ان شعبہ ہائے اس داستان عیاری کو بہ صد طراری یوں تحریر فرماتے ہیں شعر  
سخن پنج خواص و ریاضے ہوش بدچنین رنجت گوہر بہرہ و امان گوش + قصا سے کار و ہنر گلیم گوش  
کہ روز لشکر اسلام میں آتا ہو ایک دن جو آیا تو اسے یہ دیکھا کہ ایک مقام پر سپاہیوں کے  
جانے کا بیت الخلاء بنا ہو وہ مقام اسے ٹھہرنے کا پایا دوسرے دن چار کی شکل بنکر لشکر  
اسلام میں آیا ایک مقام پر بیٹھا شام ہو گئی کھلی جو چل پھر کر آیا پکار کر آواز دی کہ کیوں  
منکر یا کی مان یہ چار کیوں بیٹھا ہو عورت چاہتی تھی کہ کچھ جواب دے کہ اسے بڑھکر گلیم گوش  
کو دو لائین مارین یہ تو سکار و عیار ہو اپنے کو گرا دیار و نئے انکا عورت نے پکار کر کہا ارے  
خدا کے باب غریب کو کیوں مارتا ہو بھنگی نے کہا ارے جانتی نہیں ساسے باغ مہراں فیروز  
ہو خواجہ روز آکر تاکید کر جاتے ہیں کہ غیر یہاں نہ رہنے پائے گلیم گوش نے کہا ارے میان  
چو دھری صاحب میں غلام گائون کا رہنے والا ہوں شام ہو گئی کہ توندی کا عار منہ ہو  
اگر تمھاری خوشی ہو تو ٹیٹوں کے پاس پڑا رہوں صبح سویرے چلا جاؤنگا تمھاری دیا  
ہو گی تینے لات ماری پھوڑا پھوٹ گیا عورت نے دیکھا حقیقت میں ران سے اسکی  
خون بہ رہا ہو عورت نے کہا ارے چو دھری جانے دے ٹیٹوں کے پاس پڑ رہے گا  
کہا نا بھگو بہت ملتا ہو اسکو بھی دو روٹیاں دیدوگی کھا کے پڑ رہے گا صبح کو چلا جائے گا  
یہ عیار و سکار کو کیا جانے دن بھر میں نے اسکو دیکھا کہ بیٹھا رہا پیسے کی مزدوری نہ آئی  
حقیقت میں اسکو کم سو جتنا ہو بھنگی اپنی سرکار و ن میں چلا گیا گلیم گوش بیٹھا رہا دن بھر گزرا  
رات کو پڑ رہا جب دوپہر رات گزری تو اپنے مقام سے اٹھا پشت باغ پر آیا دیوار پر چڑھا  
دیوار سے دیکھا کہ ملکہ مہراں روشنی دیکھ کر سوئی ہیں کیتیریں جا بجا پھر رہی ہیں بعض ٹیٹیں ہیں  
گلیم گوش دیوار سے اتر اٹھتا بیٹھا قریب پلنگ کے پہونچا ایک خواص جاگ رہی تھی  
دیوار سے جو گلیم گوش اتر رہا وہ بھی کہ کوئی بھوت پلید ہو منہ اپنا دھانپ لیا گلیم گوش نے  
ملکہ کو ہیوش کیا پشاورہ باندھ کر لے بھاگا دیوار سے اتر کر راستہ لشکر سکندر کا لیا سکندر نے  
خبر سنی ہو انتظار میں بیٹھا ہو اسے اعظم کو راضی کر چکا ہو کہ جس وقت مہراں آوے تو فوراً  
لندھور کے ساتھ عقد کر دوں اسے اعظم بھی بیٹھا ہو سکندر لندھور سے کہ رہا ہو کہ اچھا  
دار اسے ہنداب میں نے تدبیر کی ہو بہر حرکت و نشاط و مانی تمھارا عقد کرونگا گلیم گوش گیا  
ہوا ہو اسے اعظم نے بھی لندھور سے کہا کہ اچھا دار اسے ہند گبرا کو نہیں گلیم گوش کوئی دیکھ



اسی فکر میں لگا ہوا یہ ذکر تھا کہ اور از رنگ بلند ہوئی سکندر نے کہا گلیم گوش آتا ہو پھر سکندر نے کہا یا لات و منات میری آرزو پوری کرو کہ میں لندھور کا عقد ساکنہ ماکہ مہران کے گردن کہ اس اتنا میں گلیم گوش پشتارہ پرورش پہونجا سکندر نے پوچھا کہ او گلیم گوش اس پشتارے میں کیا ہو گلیم گوش نے کہا آپ کا مدعا ہو مہران فیروز کو لایا میں نے جان اپنی لگا دی بہ شکل تمام لایا ہوں پہلو میں بارگاہ کے خیمہ اشتاد تھا سکندر نے کہا او گلیم گوش اس خیمے میں پشتارہ رکھ کر چلے آؤ اس کے باپ ہوشیار کر نیگے گلیم گوش نے جا کر اس مقام مذکور پر پشتارہ رکھا اسے اعظم اندر گیا بیٹی کو ہوشیار کیا مہران کی جو آنکھ کھلی دیکھا ایک خیمہ تنہا ہو باپ سر جانے بیٹھا ہوا ہے کہ اسے اعظم کو سلام کیا اسے اعظم نے کہا او نور نظر وای پارہ جگہ چاکو تنہا رہے بڑا رنج ہو سکندر ایسا دیکھ کر براے عقد کتا ہوا اور لندھور بادشاہ ہندوستان ہو میں خوشی سمجھتا ہوں کہ لندھور کو بہ شوہری قبول کرو مہران فیروز نے کہا او والد نامدار گلیم گوش نے بہت برا کیا کہ مجھ کو چڑالایا میں پناہ میں صاحبقران کی ہوں آپ کو شرم نہیں آتی کہ آپ شادی کو کہتے ہیں میری شادی کے مقدمے میں صاحبقران زمان کو اختیار ہو یہ نہیں محال ہو کہ کوئی مجھ پر دست انداز ہو سکے صاحبقران زمان اگر ایک سائیس کے حوالے کر دیں تو اس کے ساتھ چلی جائوں انکار نہ کروں مگر وہاں صاحبقران زمان اپنی بارگاہ میں فروکش ہیں و مہدم فرما رہے ہیں آج کیا سبب ہو کہ بہرام و جمہور لیٹ کر نہیں آئے خیر غیر و عافیت مہران نہیں سنا فی خواجہ بھی بارگاہ میں حاضر تھے امیر نے فرمایا خواجہ جا کر خبر تو لائو کہ مہران تو خیر و عافیت سے ہو مہران کو بادشاہ جمجاہ نے دامن میں پناہ دی ہو میں اسکو بجا سے فرزند سمجھتا ہوں عمرو نے جو غصہ صاحبقران کا دیکھا کانٹتا ہوا باہر آیا بارگاہ میں بہرام کی گیا جمہور کو بھی بارگاہ میں بہرام کی پایا خواجہ کو دیکھا اسکو کھڑے ہوئے کہا خواجہ بڑا غضب سے ہم روئے باغ پر پہرہ دیتے رہے اور پشت باغ سے آکر گلیم گوش ملک مہران فیروز کو لے گیا جس وقت سے یہ خبر سنی ہو بڑا انتشار ہو خون آتا ہو کہ ایسا نہ ہو امیر با تو قیر فرمایا میں خوب پہرا دیا کہ مہران کو گلیم گوش چرا لیکھا عمرو یہ مضمون سنکر کانٹتا ہوا اٹھا بارگاہ سلیمانی میں آکر زیر تخت قبا و چھپا کہ شاگردان عمرو و دیگرارے لشکر اسلام کے آگے حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کہ رات کو آکر گلیم گوش مہران کو چرا لیکھا سکندر نے پہلو میں بارگاہ کے ایک خیمہ ہو اس میں مہران کو رکھا ہو اسے اعظم کو بھیجا تھا کہ لندھور کے عقد پر اسکو راضی کر ولیکن ملک مہران نے جواب صاف دیا کہ او باپ عقد میرا مرضی پر امیر کی موقوف ہو جب تک لندھور نکھر ام رہیگا اور صاحبقران سے نہ لیکھا جب تک میں لندھور کو نہ قبول کرونگی آپ کا نام لیکر رو رہی ہو یہ سنکر صاحبقران برہم ہوئے کوڑا ہاتھ میں اٹھا کر فرمایا ساربان زارہ کہاں ہو جسکو دعویٰ عیار رہی ہو میں نے اسکو خلعت اسی واسطے دیا تھا اور یہ لفظ کہا تھا کہ مہران سے ہوشیار رہنا اس ساربان زارہ سے کوہار سے حکم کا خیال نہیں رہتا یہ فرما کر تیغ عقرب ٹپک کر آگے فرمایا میں جا کر مہران کو



لاؤنگیا اپنی جان و دنیا کا جب صاحبقران اٹھ کر چلے تو سرداروں نے چاہا کہ ساتھ دین صاحبقران  
 نے فرمایا جو میرے ساتھ آئیگا وہ میرا دشمن ہو میں یکہ و تنہا جاؤنگا جب تو عمر و زیر تخت سے نکل کر  
 قدموں سے صاحبقران کے لپٹ گیا کہا او شہر یا حقیقت میں مجھے خطا ہوئی میں محبوب ہوں  
 مگر وعدہ کرتا ہوں اور آپ کے قدموں کی قسم کہ رات کو مہران رہاں نہ رہنے پاؤ گی جس طرح سے  
 بن پڑیگا لاؤنگیا بہرام و جمہور بھی شرمندہ ہو رہے ہیں امیر نے فرمایا اب خواجہ میں نہ لاؤنگیا  
 مجھے جانے سے نہ رو کو میری بات میں فرقی آتا ہو نکل کر اشتہر پر سوار ہو سے مگر ہر کار سے لشکر  
 کنار کے موجود تھے یہ خبریں لیکر سبھا کے سامنے سکندر کے آئے سب حال بیان کیا سکندر  
 نے کہا ملک جی اگر حمزہ آئیگا تو زندہ نہ بچیکا سترہ سو سردار ان مغرب اس وقت میری بارگاہ  
 میں جمع ہیں اگر ایک ایک وار کریں گے تو حمزہ کو مار لیں گے بختیارک نے کہا او سکندر یہ  
 وہ حمزہ ہے کہ نوشیروان سے برابر لڑا اور ملک و مال چھین لیا آخر شاہ نے اپنی جان دی اور  
 شاہراہوں نے خروج کیا شاہ رنگیان ملک چو طویل زندگی کہ یہ بے شمار فوج رکھتا تھا اور  
 بیٹا اسکا حاربے زندگی کسی کو موجود نہ جانتا تھا براسے مدد شاہراہیادگان آیا آخر اسکا ملک  
 بھی امیر نے لے لیا حاربے زندگی مسلمان ہوا اب آپ کے ملک میں آئے کیسے کیسے لوگ  
 آپ کے مارے گئے کون کون پہلوان قتل ہوئے ہر مرتبہ مسلمانوں کی فتح ہوئی آج موقع  
 جنگ عظیم ہو میرے نزدیک تو یہ بہتر ہے کہ سات صفین آراستہ کیجاوین اور ایک ایک صف  
 پر دو دو پہلوان نامی و بہادران گرامی مقرر ہوں کہ حمزہ کو آنے نہ دیں ایسی جنگ پر سے  
 کہ اگر حمزہ بہ جرات لڑے اور تابہ حضور پہونچے تو مہران فیروز کو نہ لے سکے اب اس تدبیر  
 میں جلدی کیجیے ابھی پرچہ اخبار سکندری گذرا ہے کہ حمزہ سوار ہو چکا اور واسطے لینے مہران  
 کے آتا ہو سکندر نے کہا ملک جی جو انتظام مناسب جانو وہ کر و بیشک اگر حمزہ آگیا تو جنگ  
 عظیم ہوگی آج تو ایسی تلوار چلے کہ بہ قول تمہارے حمزہ تابہ مہران نہ پہونچے اور ہم مہران کا  
 عقد زبردستی ساتھ لندھو رگے کرین ہلکو مقدمہ لندھو رگے کرین بڑا افسوس ہے کہ یہ اگر ہمارے  
 شریک ہوئے مگر لطف زندگی نہ پایا ایسا امر حقیر کہ ایک عورت وہ بھی ہماری برادرزادی  
 اور اسکا عقد نہ کر سکیں لندھو رگے کرین کو تسکین نہ دیں ہم مہران پر جبر کریں گے اور زبردستی لندھو ر  
 کے ساتھ عقد کریں گے بختیارک اٹھا باہر آکر فرما کر اکی ہفت صفت جمالی ہر صف پر دو دو پہلوان  
 کا ردان جنگ دیدہ و کار آزمودہ مقرر کیے اور یہ حکم دیدیا کہ حمزہ کو نہ آنے دینا جہان شک  
 ہو سکے روکنا اور جو حمزہ کو قتل کریگا اسکو اسقدر ملیگا کہ اس کے اٹھائے سے اٹھ نہ سکے عمر بھر  
 سلطنت کرے بختیارک نے اس اقرار پر ہفت صفت کو آراستہ کیا صفوں میں بھی یہی لڑ  
 ہو کہ یارو آج انعام کامل مقرر ہوا ہو جو حمزہ کو مار لے دولت ہفت اقلیم لے بعض پہلوان  
 گنبدون کو مہینہ کر رہے ہیں اور نیزون کو ہمارے ہیں اور زبان پر یہ قول ہے کہ آج جنگی  
 تقدیر سائی کرے وہ حمزہ کو مار لے مگر لندھو ر بن سعدان یہ سامان دیکھ کر خوش ہوئے  
 اور اپنے رفیقوں سے فرماتے ہیں کہ بختیارک نے خوب سامان کیا آج حمزہ کیونکر جان بچے گا



دو دو پہلو ان مقررین خود سکندر آباد بیٹھا ہوا تھا ہوا لگا سے ہوئے تیغہ تول رہا ہوا کہ زمین خنجر زبان پر  
ہو کہ آج یہ تیغہ سر حمزہ پر چلیگا جب زخمی ہو کر آئے اور یہاں گرے تو اسی وار اسے ہند میں وعدہ  
کرتا ہوں کہ اپنے ہاتھ سے حمزہ کو قتل کرونگا سب دیکھنے والے دیکھیں اور تعریفیں کریں کہ  
آپ نے کیا کار نمایان کیا حمزہ ایسے بہادر کو قتل کیا اور دین لات و منات بچا لیا اور نہ تھوڑے  
دو تین کوئی نام لات و منات نہ لیتا صد ہا دیر ویران پڑے ہیں برسوں میں کبھی اتفاق نہیں  
ہوتا کہ گھنٹ و ناقوس بچے ایک دن نام لات و منات نہیں لیا جاتا کیسے کیسے گانے والے کہے  
کیا کیا ساز بجاے مگر قدرت تشریف نہیں لائے ہر چند کہ راگ وہ چیز ہو کہ دیوار و در مست  
ہو جاتے ہیں مگر یہ زمانہ وہ ہو کہ تاثیر گانے کی جاتی رہی راگ اب صورت نہیں دکھاتے مگر  
رفیقان لندھو رہے ہیں اولندھو رہن سعدان و اموالک کل ہند و ستان تلمو یہ گوارا  
ہو گا کہ حمزہ کے دشمن قتل ہوں اور تم انکھوں سے دیکھو لندھو رہنے کہا یا رویہ مجھ کو گوارا  
نہیں ہو کہ حمزہ کے دشمن قتل ہوں مگر انکی ادلاو نے وہ صد مات پہونچائے ہیں کہ قوت ربطو  
ضبط دل میں باقی نہیں دیکھئے وقت پر کیا ہو یہاں تو یہ ذکر ہو رہا رہا سکندر پہلو انون سے  
بھرا ہوا ایک ایک کافر خرس طینت میمون خصالت خو کہ باویہ ضلالت جھوم رہا ہوا انعام  
اکرام کی آرزو میں سکندر سے کہ رہے ہیں کہ آج وہ تلوار چلے کہ حمزہ مغلوب دیوان بھول جا  
یہاں تو یہ کیفیت ہو مگر وہاں صاحبقران زمان سوار ہوئے غصے میں چہرہ سرخ تیغہ عقب  
کے قبضے پر ہاتھ پڑا ہوا مرکب ہمیر کر کے چلے گھوڑے سے فرماتے ہوئے کہ ام مرکب و فادار  
آج سداے تیرے کوئی ساتھ نہیں ہو آج رفاقت کرنا محبت کا دم بھر مناسب سے زیادہ  
خیال مجھے مہران فیروز کا ہو کہ افسوس وہ کیسی پریشان ہوگی اور کہتی ہوگی کہ صاحبقران نے  
خوب ہماری حفاظت کی کفار کے قبضے میں چھوڑا ایسا محبت سے منہ موڑا اور اشتہر تباہ مہران  
کسی ترکیب سے مجھ کو پہونچا دے پھر جرأت دیکھنا اشتہر سر ہلاتا ہوا انکھوں سے اشک حیرت  
بہاتا ہوا صاحبقران کو لیے جاتا ہو کہ صاحبقران آتے آتے سامنے صف اول کے پہونچے  
ناظرین و شائقین پر واضح ہو کہ کر و رسوار سپہل سپہران نوشیروان کے و چونٹھ لاکھ مغربی  
ان سب کو بختیار رک نے جما یا ہو جو سوار لڑنے کے لائق نہیں ہیں کہنے کہدیا ہو کہ تم دور سے  
تیرے مارنا نیزے مار کر بھاگنا مگر صاحبقران نے جو صف لشکر کفار کو دیکھا اشتہر کی پشت پر  
ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ ام مرکب و فادار اس صف سے کیونکر نکلیں اشتہر نے کہا میں طرارہ بھرتا  
ہوں صف اول سے تو نکلیاؤں امیر نے جو انون سے گھوڑے کو مسلا گھوڑے نے  
طرارہ بھرا صف اول کو پہونچا دیا دوسری صف پر حیران مغربی و نعمان مغربی دو پہلو ان  
تھے و دونوں نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر کو تو گھوڑا نکال لے گیا ایک دوسرے کی تلوار  
سے زخمی ہوا و دونوں کے سر سے خون جاری ہوا یہ تو آپس میں گوشت خوردان سگ  
ہوئے صاحبقران تیسری صف پر پہونچے سفیان مرد دم و دروہیکلان عا و نامے دو پہلو ان  
گینڈون پر سوار مثل دیو کے جھوم رہے ہیں صاحبقران نے سامنے آکر نعرہ کیا یا شید اکافر



بیچیا و اونابکار ان پر وغسانے سے ہٹ جاؤ اسی میں خیر ہو ورنہ تمکو قتل کرونگا منم صاحبقران  
 زمان والی قات و دنیا پہ ایسے دونوں گہراے کہ گینڈے سٹالیے اور لہشت والے سوار کو  
 سے کہا ارے پار و راستہ دو حمزہ کو نکلیجائے دو صاحبقران گھوڑا اڑا کر نکلے چوتھی صف پر  
 پہونچے ہنگام فیل تن و لالان کوہ کن یہ دو پہلوان کھڑے تھے صاحبقران کو جو آتے  
 ہوئے دیکھا ہنگام نے لالان سے کہا لو بھائی دیکھو حمزہ آتا ہو لالان نے فوج کو اشارہ  
 کیا صاحبقران لالان پر جا پڑے لالان نے ہاتھ تلوار کا مارا امیر نے وار روک کے  
 لالان کو نسل کیا ہنگام سانے سے بھاگا صاحبقران چوتھی صف پر جنگ کر کے پانچویں  
 صف کے قریب پہونچے تیغدار مرد دم در و اسرار خود سر کھڑے جھوم رہے تھے امیر نے  
 للکارا کہ اونامر دو سانے سے ہٹ جاؤ اسی میں خیر ہو ورنہ دونوں کے دونوں تلواریں کھینچ کر  
 سانے صاحبقران کے آئے صاحبقران نے تیغدار کو اٹھا لیا اسرار پر کھینچ مارا دونوں  
 تلے اوپر ہو کر گرے ان دونوں کا گرنا کہ صف والوں نے راستہ دیا امیر جھپٹ کر چھٹی صف پر پہونچا  
 کہ اس صف پر نہ ہر مار بلند سر و شاخسار کوہ پیکر مقرر تھے صاحبقران نے سانے آگے  
 ان دونوں کو للکارا تلوار چلنے لگی امیر نے دونوں سرداروں کو قتل کیا اہل فوج بے  
 صاحبقران اس صف سے بھی گزرے ساتویں صف پر چند کس تھے انھوں نے کچھ قصد کیا  
 صاحبقران ڈبھڑک رہاں سے بھی نکلے دربار گاہ سکندر پر پہونچے تلوار چلنے لگی امیر در  
 بار گاہ پر گھوڑے سے کودے اشقر سے زبان جنی بین کہا کہ او فرزند اسی مقام پر رہنا میں  
 مہران کو لاتا ہوں یہ فرما کر چلے تھے کہ درگہ سالار نے منع کیا کہ اندر نہ جائیے یہ بارگاہ بادشاہ  
 مغرب ہو مقام ادب ہو درگہ سالار نے تلوار کھینچی صاحبقران نے کلائی مقام کر ایک تانچہ  
 مارا کہ درگہ سالار گرا اوپر سے لات ماری آپ پردہ اٹھا کر اندر گئے دیکھا بارگاہ سکندر  
 جمی ہوئی ہو تمام سردار ادھر ادھر بیٹھے ہیں لندھو رخاموش بیٹھا ہو امیر کو دیکھا سکندر حیران  
 ہوا مگر امیر نے نگاہ اٹھا کر دیکھا مہران کو اس جلسے میں نہ پایا چار جانب دیکھنے لگے کہ کان  
 میں آواز آئی کہ ادب بے نیاز و او خالق کار ساز رحم اپنا شریک کر جمال با کمال صاحبقران  
 دکھا دے کہ میرا حال زار دیکھیں صاحبقران پردہ اٹھا کر اندر اس جیسے کے آئے آکر دیکھا کہ  
 مہران فیلزور پڑی ہوئی بیتاب و بقرار دعائیں مانگ رہی ہو کہ او کریم کار ساز و بوندہ تو  
 اب مجھے جمال بے مثال صاحبقران دکھا دے کہ میں اپنا حال زار عرض کروں صاحبقران  
 نے قریب آکر ارشاد فرمایا کہ او مہران فیلزور دعا تیری درگاہ بے نیاز میں قبول ہوئی میں  
 آپہونچا چل میں تمہکو نے چلون ادھر قدرت پروردگار سکندر وغیرہ پر ایسا سناٹا آیا ہو کہ  
 صاحبقران آئے اور گھوڑے سے اترے اور درگہ سالار کو سزا کے معقول دی اور خیمہ  
 مہران میں لے کر سکندر ہر ایک سے یہی پوچھ رہا ہو کہ حمزہ کیونکر آیا راہ میں جو سات صہبن  
 آراستہ ہوئی تھیں انھوں نے حمزہ کو نہ روکا اور تو کوئی جواب نہ دے سکا مگر لندھو نے  
 جواب دیا کہ او بادشاہ عالیجاہ حمزہ وہ حمزہ ہو کہ جو اٹھارہ برس چودہ قات میں دیونا در سے



لڑا یہ ہفت صفت اسکو کیا روکتین سکندر نے جواب دیا کہ اے ہندو تم جرات حمزہ کے قتل  
 ہو یہ ککر پھر اسنے کہا اے ہندو مقام افسوس ہو کہ تم جرات حمزہ کے قاتل ہو اور پھر حمزہ  
 سے جدا ہوئے لندھو رنے کہا میں ہر چند کہ حمزہ سے جدا ہوں مگر دل و جان سے حمزہ کے  
 ساتھ ہوں قدرت پروردگار یہ ہو کہ کوئی یہ نہیں کہتا کہ حمزہ مہران کے پاس گیا ہو اسکو  
 تو رو کو آپس میں طرح طرح کے جملے بیان ہو رہے ہیں مگر لندھو ر ہر ہم بیٹھا ہوا دل سے  
 باتیں کر رہا ہو کہ اے لندھو ر مقام افسوس ہو کہ تیری ہی وجہ سے حمزہ نے بڑی بڑی تکلیفیں  
 یہ نوبت پہنچی کہ حمزہ مہران کے واسطے ہفت صفت پر رڑا اگر انصاف کیا جائے تو یہ بھی  
 حفاظت تیری آبرو کی ہو مگر یہ منہ سے نہیں نکلتا کہ اے سکندر حمزہ مہران کو شکین دے رہا  
 ہو کیا عجب ہو کہ لے نکلے کوئی ذکر ہفت صفت کر رہا ہو ہر کارے بیان کر رہے ہیں کہ حمزہ ہفت  
 صفت سے یوں گذرا بہت سے پہلو ان نامی مارے گئے حمزہ جرات میں یگانہ آفاق ہون  
 سپاہ گری میں طاق ہو کس زور و شور سے آیا کہ صفوں کے پہلو ان کا نیتے تھے ہر صفت سے حمزہ  
 بہ جرات و شوکت گذرا یہاں صاحبقران نے مہران کو گود میں اٹھایا فرمایا اے فرزند جیلو  
 میں تمہارے لینے کو خاص کر آیا یہ فرما کر مہران کو گود میں لے کر نکلے سب نے دیکھا امیر نے  
 اشقر کو نہ بان جی میں پکارا آواز یہ دی کہ اے فرزند یہاں آؤ اشقر سامنے آیا امیر نے مہران  
 کو پشت پر اشقر کی باندھا اور فرمایا اے فرزند یہ ہماری آبرو ہو اسکو تمہارے سپرد کرتے ہیں  
 جب تک ہم کو نہ دیکھنا مہران کو پشت سے نہ اتار لے دینا اشقر نے سر ہلایا مراد اسکے سر ہلانیکی  
 یہ تھی کہ جو آپ نے فرمایا وہ میں نے قبول کیا اشقر کو روانہ کر کے صاحبقران بارگاہ سکندر  
 میں آئے اور نعرہ کیا کہ اے سکندر اٹھ کر مجھے مقابلہ کر اب سکندر گویا خواب سے بیدار ہوا  
 سترہ سو افسر کہ برابر اسکے بیٹھے تھے اُسے اشارہ کیا کہ حمزہ کو مار لو امیر نے نعرہ کیا کہ اوجیاؤ  
 اٹھو تمہاری جرات دیکھیں مگر بعد جانے امیر کے عمرو بن حمزہ یونانی یہ ککر اٹھے کہ کیوں  
 مارو آج کا دن جاننا زری کا ہو کل سردار اٹھے عمرو بن حمزہ گھوڑے پر سوار ہو کر روانہ ہوئے  
 انکے سرداران کی پس پشت ہیں مثل ہر بریر سوار و ابو الفرج زنگی و لالان زنگی و  
 شہباز یکہ تاز مشرقی فرخ بن عمرو عیار سب کو لگا کر لیپلا مگر عمرو بن حمزہ جب صفت اول پر  
 پہنچے یا تو سب کھڑے تھے یا تلواریں کھینچ کر طرف عمرو بن حمزہ کے چلے عمرو بن حمزہ نے  
 نعرہ کیا نعرہ عمرو بن حمزہ یونانی بہ صولت رستم دستان بہ صورت یوسف ثانی بہ ہر بر  
 دیوکش نام عمرو بن حمزہ یونانی بہ نعرہ کر کے گرے لڑنے لگے ایک صفت کو توڑ کر دوسری صفت  
 پر چلے ہیں کہ بوق ترکی کی آواز آئی کرب نامدار مع قزاقان خنجر گزار جو آکر گرا صفت اول  
 کو درہم و برہم کر دیا اور نعرہ کیا نعرہ کرب کرب شیر دل نامور نامدار بہ نظر کر وہ شیر  
 پروردگار بہ عمرو بن حمزہ دوسری صفت کو توڑ کر تیسری صفت پر چلے ہیں کہ جلد سردار اگر  
 گرے سب سے پہلے مالک کا نعرہ ہوا نعرہ مالک نام مالک اثر و خشکین سپہ دار و  
 لشکر اہل دین بہ دوسری طرف سے نعرہ ہوا نعرہ بہرام نام گرد بہرام خاقان چین بہ کہ از



بیت من بر لرزد زمین ۴ بعد بہرام کے جلد سردار شل گرتیس سپر گردان و لغمان بن منظر و منظر شاہ  
یعنی و طوق حرا ان گرد و ابو المعین گرد و علم اژدہ پیکر کو لیے ہوئے جنگ رستمہ کرتے ہوئے جاتے  
ہیں طوق حرا ان گرد و چتر علم اژدہ پیکر کی بغل میں دباے ہوئے ابو المعین آگے بڑھا ہوا علم  
کو بڑھاتا ہوا جاتا ہو جس مقام پر علم کو گاڑ دیا تمام سردار زیر علم آگئے پھر سپر علم اژدہ پیکر کا خون  
سے رنگین ہوتا جاتا ہو مگر سردار ان تھکن و جوانان تیغ زن جنگ رستمہ کر رہے ہیں بے آگے  
عمر و بن حمزہ انکے پیچھے کرب نامدار اس شوکت سے لڑتا ہوا آتا ہو چاہتا ہو کہ عمر و بن حمزہ سے آگے  
کلہاؤن مگر کرب ممکن ہو عمر و بن حمزہ شیریشہ صاحبقرانی جرات میں لاشانی لڑتے بھڑتے ہوئے  
جاتے ہیں جب طرٹ شہا کھایا اور کافرون نے بلوہ کیا جگر اس مقام پر لڑے جب لاشون کے انبا  
ہو جاتے ہیں تب کرب آکر گزرتا ہو انکے قزاقوں کی جو دت گھوڑوں کا و ڈرنا گرد کا اڑنا خون کی  
چھینٹیں اڑتی ہیں سردار ان تھکن و تنور شعار ان تیغ زن جم جگر لڑ رہے ہیں ایک ایک سردار  
نے خون کے دریا بہا دیے ہیں عمر و بن حمزہ لڑتے بھڑتے ساتوں صف پر پہونچے تیغ طلسم  
نارنج دست حق پرست میں جس مقام پر لڑے کفار سے معر کے پڑے دریاے خون بہا دیا  
طبقے کو زمین کے بلا دیا سنگامہ گیر و دار بلند ہو مگر حال صاحبقران تحریر کرتا ہوں کہ دربار میں

سکندر کے جو لغزہ کیا لغزہ امیر	منہ اختر برج عسز و جلال	منہ ماہتاب سپر کمال
سمندون ز پیشیم فراری شدہ	رمن دیو عفریت عاری شدہ	ہمد قات از کفر شد پاک و صاف
سلیمان کو جیک لقب شدہ قات	ہمد شہر اسلام آباد شد	کہ صاحبقران در جہان نام شد

سکندر نے جو اشارہ کیا سترہ سو مغربی تلوار کھینچ کر لے صاحبقران ان سب سے لڑ رہے ہیں  
سکندر و نگل پر بیٹھا ہوا سب کو ترغیب دے رہا ہو کہ ہاں یار و حمزہ جانے نہ پائے غضب ہو  
مغربیوں کی آبر و جاتی رہی سات صفین فوج کی اوپر ہر صف پر چار چار لاکھ پانچ پانچ لاکھ  
پیادہ و سوار تھے مگر کسی کی جرات نہ پڑی کہ حمزہ کو روکتا اور حمزہ ایک متنفس گھسا ہوا چلا آیا  
افسوس بڑی شرم کی بات ہو کہ حمزہ ان صفوں کو توڑ کر مابدولت کے سامنے آگیا مگر یار و اب  
بھی جرات کر کے حمزہ کو مار لو جو میں نے کہا ہو وہ کرونگار و جو اہرات سے مالا مال کرو ونگا  
اب حمزہ کسی طرح زندہ بچ کر نہ جائے امیر کے بائیں ہاتھ میں سپر گرشاسب نو جوان واسنے ہاتھ  
میں تیغ و عفریت سلیمانی شیرانہ لڑ رہے ہیں یہ تو ناظرین پر واضح ہو کہ سپر گرشاسب کشتی نہیں ہو  
اسی کے سامنے میں اپنے کو بچا رہے ہیں یہ شب فراق عاشقان ہو یہ کیونکر کہے جو کافر سامنے  
آیا اسکو ہاتھ تلوار کا مار دیا وہ دو پر کالے ہو کر گرا امیر چاہتے ہیں تحت پر چڑھ کر ہیکلان کو  
ماروں یا سکندر پر جا پڑوں مگر سرداروں کے پرے بندھے ہوئے ہیں جانیں اپنی دیتے  
ہیں مگر امیر کو قدم نہیں بڑھانے دیتے سبب سپر کے ہوئے لڑ رہے ہیں او سر اشقر کا یہ حال ہے  
کہ صفوں سے ٹکلتا ہوا جاتا ہو صد ہا کافر پامال کیے ٹیچوں سے نعلونکے خون کے دریا بہا دیے  
سردار ان نامی نے دیکھا کہ اشقر لڑتا ہوا جاتا ہو تو سردار حیران ہوتے ہیں کہ یہ کیا سہر کہ ہو  
کہ اشقر کی پشت پر ایشارہ بندھا ہوا کمندون سے آراستہ مہران فیروز رہا تھا گردن میں اختر



کی ڈالے ہوئے اور اشتر اڑا ہوا جاتا ہو مگر عمرو بن حمزہ کی نگاہ جو اشقر پر پڑی ایک لغزہ آہ کا کیا  
 اور پکار کر کہا اے اشقر آقاے نادر کو اپنے کیا کیا اشقر نے طرف بارگاہ سکندر کے اشارہ کر دیا  
 مراد اس اشارے سے یہ تھی کہ صاحبقران بارگاہ سکندر میں پڑ رہے ہیں عمرو بن حمزہ نے اشقر  
 کی کمک کی ہر بخوار زمی و سہیل شیر شکار وغیرہ سے کہا کہ اشقر کے ہمراہ جاؤ اسکو صفوں سے  
 نکالو نہیں معلوم کیا سبب ہوا کہ صاحبقران اسکی پشت سے اتر پڑے خدا انکو زندہ دکھا  
 یہ کیکے لڑتے ہوئے چلے مگر صاحبقران جنگ رستمانہ بارگاہ سکندر میں کر رہے ہیں میخوار  
 مغربی ایک پہلوان ہو کہ مکر و حیلے پر نہایت ناز رکھتا ہو سکندر نے اشارہ کیا کہ اے میخوار مغربی  
 پشت پر جا کے حمزہ کو تو ہاتھ مار دے تو میں اٹھ کر حمزہ کو قتل کروں میخوار نے آگے بڑھ کر حمزہ  
 پہلوانوں کو اشارہ کیا وہ صاحبقران پر چھپے صاحبقران انکو جواب دینے لگے ہاتھ سے سیر کو  
 بلند نہیں کرتے تلوار ہی پر روکتے ہیں کئی مغربی مارے طرف سکندر کے چلے کہ میخوار نے  
 آکر ہاتھ تلوار کا مارا تلوار جو چکی صاحبقران نے منہ پھیر کر دیکھا تلوار سر پر پڑی سکندر نے  
 خود آکر ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران کو چرخ مار کر زمین پر گرے چت پڑے ہوئے ایڑیاں رگڑ رہے  
 سر سے بہ رہا ہو صاحبقران چرخ مار کر زمین پر گرے چت پڑے ہوئے ایڑیاں رگڑ رہے  
 ہیں سکندر نے کمر سے خنجر کھینچا سینے پر صاحبقران کے سوار ہوا صاحبقران کو جو صدر  
 پہنچا آنکھیں کھول کر دیکھا سکندر سینے پر ہو خنجر لگے پر رکھا چاہتا ہوا میر نے آنکھیں پھر کے  
 یہ نگاہ حسرت طرف لندھور کے دیکھا لندھور کی جو آنکھ صاحبقران سے ملی دیکھا کہ چہرہ  
 خون آلود آنکھیں بر حسرت گردش کر رہی ہیں لندھور کا دل بیقرار ہو گیا اب تک تو بخوشی  
 دیکھ رہا تھا کہ صاحبقران لڑ رہے ہیں یا امیر کو چت پڑے ہوئے دیکھا اور سکندر سینے پر  
 امیر بھرت چہار جانب دیکھ رہے ہیں کوئی اپنا بیگانہ قریب نہیں لندھور کا دل ٹکٹ ہو گیا  
 ہی میں کہتا ہو کہ اے لندھور مقام افسوس ہو کہ آقاے نادر ایک عورت کے واسطے مارے  
 جاتے ہیں چہار جانب یہ نگاہ حسرت دیکھ رہے ہیں اسوقت حمزہ کے دل پر کیا گزرتی ہوگی  
 یہ سوچ کر لندھور اپنے مقام سے اٹھے فوراً بختیارک نے کہا اے لیسران نوشیروان اب دیکھیے  
 لندھور اپنے مقام سے اٹھے ہیں دیکھیے کیا کرتے ہیں لندھور اٹھ کر قریب سکندر کے آیا  
 کہا اے سکندر اس حال میں حمزہ کو کیوں قتل کرتا ہو سکندر نے کہا اے لندھور چونکہ تم ملکہ  
 مہران پر عاشق ہو چاہتا ہوں کہ حمزہ کو قتل کر کے تمہاری شادی مہران فیروز سے  
 کروں لندھور نے کہا میں شادی قبول نہیں کرتا ہاے میرا آقاے نادر کھلے رونے لگا  
 امیر یہ نگاہ غور دیکھ رہے ہیں کہ لندھور میری غربت پر رو رہا ہو مگر لندھور نے قریب سکندر  
 آکر ایک لات ماری کہ سکندر سینے سے صاحبقران کے گراسب مغربی لندھور پر ٹوٹ پڑے  
 لندھور گر صاحبقران پھر کر لڑنے لگا اسقدر لندھور پر وار ہوئے کہ لندھور چرخ  
 مار کر گر اسر قدموں پر صاحبقران کے اور ہاتھ دونوں سینے پر امیر کے آنکھوں نے اشو  
 جاری سکندر نے اشارہ کیا کہ دونوں کے سر کاٹ لو سرداران سکندر طرف لندھور



کے اور صاحبقران کے تلوارین کھینچ کر چلے کہ دونوں کو قتل کریں اسوقت لندھو کی بیقراری اور آشکباری دعائیں کر رہا ہو کہ اؤ کریم درجیم حمزہ کو بچا لے میں تیار ہو جاؤں عاشق کا یہی کام ہے کہ معشوق پر تصدق ہو آج انجام عشق دکھاتا ہوں شکر ہے کہ سر حمزہ کے قدموں پر ہو و سبدم قدموں کو چومتا ہو سکندر اشارے کر رہا ہو ہان یار و تامل نکر و دونوں کا سر کاٹ لو کا فر بلوہ کر کے چلے تلوارین چمکاتے ہوئے اسوقت صاحبقران پڑے ہیں اور لندھو ابڑیاں رگڑ رہا ہے کہ پر وہ بارگاہ کا اٹھا عمرو بن حمزہ یونانی نے آکر دیکھا کہ لندھو قریب صاحبقران کے پڑا ہے ہاتھ سینے پر اور سر قدموں پر بھیجے کہ لندھو صاحبقران کو مارنے آیا ہے تلوار کھینچے ہوئے طرف لندھو کے چلے لندھو نے سر بڑھا دیا کہا اؤ فرزند صاحبقران یہ سر کاٹنے کے لائق ہے عمرو بن حمزہ نے چاہا کہ ہاتھ ماروں کہ سر لندھو کا اڑ جائے صاحبقران نے آنکھیں کھول کر فرمایا کہ اؤ فرزند یہ کیا کرتے ہو اگر لندھو کا قدم نہ ہوتا تو تم اپنے باپ کو زندہ نہ پاتے سکندر قتل کرنے کو آیا تھا لندھو ہی نے بیچا یا اور تم کو پروردگار نے زندہ دکھایا اگر بچاتے ہو تو بھلو اسکو و دونوں کو بچا اؤ عمرو بن حمزہ گرد و دونوں کے پھر کر پڑنے لگے جسے لندھو کا ارادہ کیا اسکو بھی مارا اگر پھر پھر عمرو بن حمزہ لڑ رہے ہیں یہاں تک زخم کھائے کہ سر و پشت سے خون جاری ہو عرصہ دراز تک لڑے آخر لڑ کھڑا کر یہ بھی گرے سکندر نے اشارہ کیا کہ تینوں کے سر کاٹ لو سرداران مغربی چلے تھے کہ ہند یون نے بلوہ کیا عادل شیردل و فاضل شیردل و پہلوان اورنگ و پہلوان گورنگ و گوجر ملک و گھنی و فرخ شاہ دولت آبادی و ارشیون پر نیراد و فرہاد خان یکضری و الحاس بن لندھو اگر گرے لڑنے لگے فرہاد خان نے آکر ہاتھی کو بٹھایا لندھو کو اٹھائے لگے لندھو نے آنکھیں کھول کر کہا اؤ فرزند پہلے صاحبقران کو اٹھاؤ اور خبردار اگر کافر مجھ کو قتل کریں تو قتل ہونے دینا مگر آقا کے واسطے جان لڑا کا خبردار جان کو اپنی آقا سے عزیز نہ کرنا فرہاد خان و ارشیون پر نیراد قریب امیر کے آئے چاہا اٹھا وین امیر نے آنکھیں کھول کر فرمایا کہ پہلے میرے جان بخش کو اٹھاؤ اسکو میرا دشمن نہ جانو پھر تو سرداروں نے صاحبقران و لندھو بن سعدان و عمرو بن حمزہ کو اٹھا کر ہاتھی پر لاد ایک طرف فرہاد خان چوبدست گران سنگ لیے ہوئے اور ایک طرف ارشیون تلوار کھینچے ہوئے گرد سرداران ہندوستان سکندر نے جو دیکھا کہ حمزہ کو لیے جاتے ہیں اور بارگاہ سکندری کو لوٹ لیا ہزار ہا کافر اس مقام پر مارا گیا سکندر بارگاہ سے نکلا دیکھا کہ مغلوں پر ہو رہی ہو سرداران حمزہ جان لڑ رہے ہیں دریا سے خون بہ رہا ہے نقیب ظاہر میں بر نقیب اشعار عبرت آمیز پڑھ رہے ہیں کہ یار و آگاہ ہو دنیا نا پاکدار ہو اسکا کیا اعتبار ہو ایک دم میں کچھ کا کچھ ہو نظم

تخت جمشید و خط جام ہوا نقش فنا نفس باد سحر سے یہ صدا آتی ہو سیکڑوں قافلے راہی ہوئے اس منزل سے	نہ سکندر رہو نہ آئینہ حیرت افزا کہ سلیمان کا پر باد ہوا تخت ہوا گرد اڑنے کبھی دیکھی نہ سی باتنگ دریا
---	--



<p>کسکی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبالیہ وہ گل تازہ و نہ اس باغ میں بستے دیکھا اس خیابان کا ہر اک نخل ہو نخل مائع لیے پھرتی ہو صبار و شہ پہ آج انکے غبار ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے پرچھین راحت میں بسر ہوئی کہ ایذا گزری اچانچ لحد کے رہنے والو افسوس</p>	<p>جسکو گل کر ز گئی جنبش و امان تفنا کھنڈھی سالنہیں نہ بھرے جسکے لیے باہیا کف افسوس ہر اک برگ ہو اس گلشن کا جسکی رفتار سے ہر گام تھے فتنے برپا او مقیمان عدم حال کہو کیا گزرا کیونکر تار یک گھر میں تنہا گزری کس سے یو چھین کر تمہے کیا کیا گزری</p>
--	--

نقیبوں نے جو یہ آوارین لگائیں سکندر مغربیوں کو ساتھ لیے ہوئے لڑنا آتا ہو ہندیوں کی  
جنگ آج نو لاکھ ہندی ایک جگہ پر ہو کر لڑ رہے ہیں سکندر اُدھر سے جنگ کرتا ہوا جاتا ہو  
کہ دیکھا کرب غازی مطیع شہنشاہ حمازی بہ کرد فر لڑتا ہوا آتا ہو سکندر نے مغربیوں سے اشارہ  
کیا کہ ان قزاقوں کو مار لو یا روان قزاقوں سے کئے بڑے صدمات اٹھائے ہیں مغربی بھی  
قزاقوں پر گرے قزاقوں نے نیزے اٹھائے کسی کی پکڑی اچھا لدی کسی کو نیزہ مار کر گرا دیا  
لاشوں کے انبار کر دیے استاوان سمندر نے تحریر فرمایا ہو کہ یہ مغلوبہ تین شبانہ روز رہی مگر  
جو تھے دن جب گریبان سحر چاک ہوا صاحبقران نیر اعظم لباس زرین زیب جسم فوج ضیاء  
شعاع ہوا چرخ زبردی سے تماشا دیکھ رہا ہو قزاق بہ جان بازی لڑ رہے ہیں سکندر برابر  
پہلو انوں کو اشارہ کر رہا ہو کہ کرب کو مار لو مگر جو مقابلے میں کرب کے آیا علف شمشیر آوار  
سوا لاشوں کے انبار کرب نے لگا دیے فتاح پلنگینہ یوش ملک ثریا سے رنگی و جو طویل  
زنگی و فاخر تاجدار و غیرہ پشت پر کرب کی لڑ رہے ہیں ہنگامہ گیر و دار بلند ہو سکندر ملت  
نہیں پاتا کہ مقابلہ کرب میں آئے مگر کرب غازی لڑتا بھڑتا قریب علمدار لشکر سکندر پہونچا  
علمدار نے جو کرب کو آتے ہوئے دیکھا ہاتھی کو بڑھایا کئی پہلو انوں نے کرب کو روکا مگر  
جو کرب کے سامنے آیا علف شمشیر آوار ہوا پہلو انوں کو مار کر کرب برابر علمدار کے پہونچے  
گھوڑا انکا ابرش گل اندام سکندری طرارہ بھر کے سامنے علمدار کے آیا دونوں ٹاپین ٹپی  
مشک پر رکھ دیں علمدار نے ہاتھ تلوار کا مارا کرب لے روک کر ہاتھ تیغہ برق تاب طلسمی کا  
مارا وہ تیغہ جو گرا علمدار کو مع علم قلم کیا علم کو کاٹ کر جو تیغہ گرا تیغہ طلسمی دست زبردست  
کرب غازی ہاتھی کو بھی کاٹ کر زمین میں تیغے نے بوسہ دیا مگر سکندر نے جو دورے دیکھا  
کہ علمدار مارا گیا کہا یار و غضب ہوا نشان شکست ظاہر ہوئے پشت پر کرب کی اگر تیغہ مارا  
کہ سر کرب کا زخمی ہوا کرب نے پلٹ کر آواز دی اونا مرد تو نے مکر سے محکوم زخمی کیا مگر ایک و  
سیرا تو اٹھا مثل مور تون کے منہ نہ چھپا سکندر سامنے آیا ہر چند کہ سر سے خون جاری ہو پائین  
ہاتھ سے زخم سر کو سنبھالا اور تیغہ مارا سکندر نے سپر کو چیرے کی پناہ کیا مگر تیغہ جو ٹپ کر گرا  
سپر کو کاٹ کر سر سکندر پر آیا خود کو کاٹا سر اسر کے و جڑے کو قلم کیا صراحی گردن سے مثل قلم  
آب و صندوق سینہ سے مانند سیما ب گذرتا ہوا شرم گاہ کے پچھا ملک کو ویران کر کے مع مرکب



سکندر کے چار شکرے ہوئے سکندر کا مار سے جانا کہ فوج بھاگنے پر آمادہ ہوئی سکندر کی فوج  
 پر ڈر رہے تھے بھگدڑ مچ گئی ہر ایک کا یہی قول ہو کہ یار و سکندر مارا گیا سیکلان بھاگ گیا  
 ب کے بھر دے پر لڑیں اپنی جان بچاؤ طائرمان حمزہ بڑے بہادر ہیں یہ مغلوبہ تین دن اور  
 تین رات ہوئی چوتھے دن شکست فاش ہوئی سپہران نوشیروان ایک جانب بھاگے اور  
 لشکر سکندر نے فرار پر قرار کیا مگر کرب غازی کہ ہاتھ سے سکندر کے زخمی ہوئے تھے اسقدر  
 خون سر سے جاری ہوا کہ غش آنے لگا دونوں ہاتھ گردن میں گھوڑے کی ڈال دیے قبضہ ہاتھ  
 میں جما ہوا بیہوش ہو گئے گھوڑے نے جو اپنے آقا کو سست پایا مجمع سے لے نکلا کہ انکا حال  
 وقت پر بخیر ہو گا مگر قبا و شہر بار نے جب دیکھا کہ لڑائی فتح ہو گئی کل لشکر کو ساتھ لیا فرمایا  
 ہاتھی صاحبقران کا تو تلاش کر دے اسانے سے ارشیون پر پڑا اور فرہاد خان یکطرفی دریا  
 خون میں نہاے ہوئے مگر ہاتھی کو گھیرے ہوئے اسقدر لڑے ہیں کہ زخمون کا شمار جسم و پیر  
 نہیں ہوا ہاتھی پر امیر و عمرو بن حمزہ یونانی و لندھو رہ بیہوش پڑے ہیں بادشاہ جمجاہ نے چاہا  
 صاحبقران کو اتارون کہ صاحبقران نے انگھین کھد لکر فرمایا پہلے میرے جان بخش کو  
 اتار و لندھو رہنے آج وہ رفاقت صرت کی ہو کہ میری جان اسپر نثار ہو گئی لندھو پہلے لندھو  
 کو اتار و دوسری ایک اور زندہ پیر کر دے کہ اشقر کو تلاش کر دے کہ وہ کہاں ہو اسکا پتہ جلد لگاؤ اور  
 خواجہ عمرو لوٹتے پھرتے ہیں کچھ جیسے لیے خزانے قبضے میں کیے کہ ہر کارے دوڑے ہوئے  
 آئے عرض کی کہ امیر شہنشاہ اور عیاری اشقر دیوزاد قریب قلعہ گلشن حصار ہو پشت پر کی  
 پشتارہ سرنگار رہا ہو کسی کو قریب نہیں آنے دیتا عمرو یہ شکر و دڑا سامنے آکر دیکھا کہ اشقر  
 دیوزاد دیوار قلعہ گلشن حصار سے کھڑا سرنگار رہا ہو عمرو نے پکارا کہ اے بچہ ارنا بیس آتا  
 شیرازندہ ہو میرے ساتھ چل میں آقا کو دکھاؤں اشقر پٹا عمرو کے ساتھ ہوا عمرو سامنے  
 صاحبقران کے لایا جب اشقر نے امیر کو دیکھا تو شیے کہینے لگا امیر نے فرمایا کہ اے فرزند بڑا  
 کار نمایان کیا خوب مہران کو بچایا کارنامہ جرات دکھایا اب مناسب ہو کہ پشتارہ مہران  
 حوالے کرو میں انشاء اللہ صحت پا کر اپنے جانشین کی شادی کرونگا بعد لندھو ر شادی  
 قبا و ہو کہ مہرنگار کا گھر آباد ہو اشقر بیٹہ گیا پشتارہ مہران کا اتار کر محل میں بھیجا گیا اب  
 جراح آئے کہ صاحبقران کے ٹانگے لگائیں لیکن صاحبقران نے فرمایا کہ سب سے پہلے  
 ٹانگے میرے جانشین کے سر میں لگاؤ لندھو رہ کے سر میں بھی ٹانگے دیے گئے خواجہ عمرو کو  
 حکم ہوا کہ تلاش کر دے کرب غازی کہاں ہو عمرو نے کہا انشاء اللہ انکو بھی زندہ پاؤں گے  
 ہر کارے تلاش کو گئے ہیں میں بھی اب جاتا ہوں امیر نے فرمایا خواجہ یہ بھی دریافت  
 کر دے کہ سپہران نوشیروان کہاں گئے کہنے دامن میں پناہ دی میں قسم کھا چکا ہوں کہ یا تو  
 ان دونوں کو قتل کروں یا مسلمان ہوں تب انکا بیچا جھوڑوں خواجہ یہ اسے خبر کرب  
 نامہ اور روانہ ہوئے ہر مقام پر خواجہ تلاش کرتے ہیں دیکھتے کہاں پر پتہ ملتا ہو مگر خواجہ  
 حیران و پریشان جنگل جنگل فلور کرب غازی میں پھر رہے ہیں



دو کلمہ داستان شوکت بیان کرب غازی کا زخمی ہو کر بہارستان مغرب پر  
 پہونچنا اٹھا لیجانا یکہ تاجدار کا کہ طرف سے فرامرز کے بادشاہ ہو و عشق کرب  
 غازی ملکہ یا قوت ملک دخت فرامرز سے و دیگر حالات متعلقہ داستان ہذا ساتی نامہ

ساتی اک جام اور دینا دکھلا کہین آفتاب لند دم پر اب ضعت سے بنی ہو ہو پر وہ بجز بیج کا اور ہو کشتی دخت رز کے ملاح صحبت اب قدوری دیر جو اور کند سے یہ مری طرف سے لند اب حال بہت چھپا نہ مل کر مین تاک مین تیری اور و چار و پزار سے تیرے دوست ہر ایشا ساتی نے یہ سگے کو پلائی کی خاک سے یون گر فشان	گر تا ہون مین ہاتھ تھام لینا اب ہوتا ہو سار النہ پانی اندر اے فراق جان کنی ہو شیشے کے مین سکن رہا ہون تعلق دے راحت روح شیشہ راح ہان جلوہ دخت رز دکھا دے آیا ہو ترانہ قیس راہ ماہ یون بھر مین ہو پھر اوہ غناک کشتی سے اتر بھی آتو اکبار کو قصہ غم خوشی سے آغاز دریا کی طرح طبیعت آئی	ای میری شب مراد کے ماہ بس بندہ نواز مہربانی دل پر مرے پڑ رہی ہو اک چوٹ آنکھوں سے نہان ہو ساغر مل چلتے ہیں آخری ہو یہ دور بچھڑے ہوئے دوست سے ملاؤ آنکھن ہو بہت خوش اسکا دل کر جس طرح کسی کلال کا چاک پھر دل کی سر اسے غم ہو آباد دم بند ہیں کھول پر وہ راز منہ مین جو بھر آیا آنکے پانی
--	---	--

چہرہ عاشقان بھر نصیب و خوش نصیبان معشوق قریب اس

داستان شوکت بیان کو یون تحریر فرماتے ہیں شعر بساط آرا سے بازدار معانی ہچنین  
 آرد متاع نکتہ دانی ۴ قوسن طبع کو میدان مدعا مین یہاں سے یون جولان کیا جاتا ہو کہ  
 کرب ناچار ہاتھ سے سکندر کے جو زخمی ہوئے گلاؤں کرب کو لئے نکلا دن بھر اور رات بھر  
 برابر رہی کرتا چلا گیا قصاے کار ایک دشت سبزہ زار و نواح و لکشا مین گھوڑا پہونچا  
 جھیل پر پانی پیچند پیچھے گھاس کے کھانے گردن کو جنبش دی کرب پشت مرکب سے گرے  
 مرکب سے بہت کچھ چاہا کہ اپنی پشت پر سوار گردن مگر یہ اسٹھنے کے لایق نہ تھے ناچار سوکر  
 مرکب چرامین مصروف ہوا اتفاقات قصا و قدر کہ یہ سرحد بہارستان مغرب کی ہو مہانکے  
 حاکم ملال زربین تاج و فرامرز عاد مغربی ہیں فرامرز کی طرف سے یکہ تاجدار انتظام  
 کرتا ہو اچکل فرامرز تو سفر مین ہو اور یکہ تاجدار ہر اسے سیر نکلا ہو چند سوار پیدل ہمراہ  
 مین ایک سوار کی نگاہ مرکب کرب پر پڑی یکہ تاجدار سے کہا اے افسر ایک گھوڑا نیاب  
 خون مین نہایا ہو اسٹھل رہا ہو یکہ تاجدار کی جو نگاہ مرکب پر پڑی عاشق ہو گیا کہا یارو  
 بس مرکب کو گرفتار کر چند سوار و پیدل دوڑے گھوڑا بھاگ کر سامنے کرب کے آیا  
 زبان سے زخم چاٹنے لگا لوگوں کی نگاہ پڑی کہ ایک آفتاب عالیشان بیہوش پڑا ہو  
 سر زخمی ہو پکار کر کہا اے بادشاہ سوار بھی اس گھوڑے کا پڑا ہو یکہ تاجدار نہایت مرد



مردانہ ہو فرامرز کی صحبت اٹھائی ہو ٹھاتا ہوا قریب کرب کے آیا جمال بے مثال دیکھ کر پتھر  
 ہو گیا پکار کر کہا یا ر و معلوم ہوتا ہو کہ کہیں قزاقون نے اسکو گھیرا مگر خوب اڑا مال نہیں پایا  
 جان دی جب قریب آیا تو آمد و شد نفس دیکھ کر کہا کہ حقیقت میں یہ جوان زندہ ہوا ایک  
 چار پائی لاؤ ملازم دیہات سے چار پائی لائے اسپر کرب کو سوار کیا مرکب کو ساتھ لے لیا  
 طرف شہر کے چلا سکنات شاہی میں داخل ہوا ایک کمرے میں لا کر لٹایا بیٹھ کر ٹانگے دیے  
 پیشان مرہم کی چڑھا دیں سب زخم باندھے بیٹھ کر گس رانی کرنے لگا ہتھیار کرب کے رکھے  
 ہن ہر ایک چیز کو بہ حسرت دیکھتا ہو تقریباً کر رہا ہو قبضہ تلوار کہ ہاتھ میں جما ہوا تھا یکے تاجدار  
 نے ہاتھ سینک کر تلوار نکالی تلوار دیکھ کر پھٹک گیا ساتھ والوں سے کہتا ہو کیا نایاب تلوار  
 ہو اگر دو چار ہزار روپیہ یہ جوان لیگا تو میں دیکر یونگا سپر و شمشیر و دونوں نہایت نایاب ہن  
 حقیقت میں جوان شوقین ہو نہیں معلوم یہ کون شخص ہو یہ تو ظاہر ہو کہ کہیں کا تاجدار اور  
 یا رئیس جلیل ہو یہ تحفہ جات نایاب کسی کو ممکن نہیں ہوتے نہیں معلوم یہ تلوار کہاں سے  
 پائی سپر بھی عمدہ و نایاب ہو شب فراق عاشقان کا جواب ہو کہاں کیانی کو بلال فلک کہوں  
 یا خم ابرو سے خمدار ہو ترکش بے مثل و بے نظیر طائر پر بند ہر ایک تیر خنجر کمر کا بے مثل و لا جواب ہو  
 جسکے نظارے سے دل بیتاب ہو تیر زہر سے بچھائے ہوئے ہن لباس عمدہ مگر سب خون اکو  
 ہو سو پچاس آدمیوں سے لڑا ہو مگر نہیں معلوم کیا سانحہ ہوا کہ وہ لوگ زخمی کر کے بھاگ گئے  
 ساتھ والوں نے جواب دیا کہ طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ جب یہ جوان گھوڑے سے گرا  
 تو قزاقون نے ارادہ کیا کہ مال اسکالین مگر جب آپ کو آئے ہوئے دیکھتا تب قزاق بھاگے  
 یکے تاجدار نے کہا یہ سچ کہتے ہو ہمیں کو دیکھ کر قزاق بھاگے ورنہ ایسے رئیس شان دار کا  
 تمام مال و سلاح جو ہزاروں روپیہ کا ہو قزاق لیجائے مگر لات و منات نے کرم کیا کہ ہن ہو چکیا  
 اس جوان کا مال بچار فقار خادم خدمتگار بیٹھے ہن یکے تاجدار بھی باتیں کر رہا ہو کہ کرب کی  
 آنکھ کھلی اپنے کو مکان شاہی میں پایا ایک جوان گندمی رنگ سامنے بیٹھا ہو رو بال ہلار رہا ہو  
 کہ کبھی نہ بیٹھے پائے خادم و خدمتگار خدمت میں مصروف ہن کرب نامدار نے ہاتھ پیشانی  
 پر رکھا یکے تاجدار نے جواب سلام دیا پتھر رہو کہ حسب و نسب اس جوان کا پوچھو قزاقون  
 کا نام و نشان دریافت کروں دوڑ بیٹھ کر آنکو گرفتار کرواؤں مگر بیان تو عکس اس کی رستم  
 سرزمین مغرب کی ہو قزاق کرب کہہ سکتے ہن کرب سے پوچھا آپ کا نام نامی واسم گرامی کیا ہو  
 کرب نے کہا کرب خانہ ی ملازم صاحبقران زمان یکے تاجدار نے پوچھا یہ زخم کیسے ہاتھ  
 کا ہو کرب بولا سکندر بن ہیکلان خادم مغربی کے ہاتھ کا مگر میں نے یہ زخم کھا کر ہاتھ مارا کہ اسکے  
 دو ٹکڑے ہوئے یکے تاجدار کو ستاھا گیا جیسے سے کہا او شہر پار یہ ملک بھی سکتے ہو کلا ہو کہ  
 اسکا بھائی بلال زرین تاج اور اسکے بھائی کافر زند فرامرز خادم مغربی ہاتھ کا کھم ہو  
 لوگ سنیں گے تو آپ کے ساتھ دشمنی کریں گے اب یہ ذکر نہ کیجیے گا کرب نے کہا کچھ بڑی بات  
 نہیں ہو کہ میں اپنی جرات کا ذکر کروں مقابلے میں یہی ہوتا ہو ایک غالب اور ایک مغلوب



سیرا ہاتھ پڑ گیا وہ مارا گیا اگر اسکا ہاتھ پڑ جاتا میں مارا جاتا تھا رے لوگ اگر مجھے نہ دیکھتے تو میں خود نہ بیان کروں گا اگر پریشی کرینگے تو میں یہی کہوں گا یکے تاجدار جرات پر وجد کرنے لگا جی میں کہتا ہوں بڑا بہادر ہوا اپنی ہی کئے جاتا ہوں بدل و جان خدمت میں مصروف ہوا بعد کئی دن کے زخم سر و براہ ہوا یکے تاجدار نے سامان جلے کا کیا منظور یہ ہو کہ اسکو جلد رخصت کر دیں ایسا نہ ہو فراغ نہ آجائے تو بہت غصہ کریگا کہ قاتل سکندر کو تھنے جگہ دی مجھکو بدنام کرو گے لوگ کیا کہیں گے ایک بھائی کا قاتل اور ایک بھائی نے علاج کیا کوئی ایسا نہ تھا کہ اسکو نہ ہر دیکھتا ہو یکے تاجدار جو میری مراد ہر وہ حاصل نہ ہوگی میں چاہتا ہوں کہ یہ جوان صحت پائے اور بہ خیر و خوبی اپنے لشکر میں جائے جہاں ہفت اقلیم کے آدمی ہیں یہ انہیں میری جرات کا ذکر کرے گا تو ہفت اقلیم میری جرات سے آگاہ ہونگے کہیں گے کہ سبحان اللہ کیا کار گزار تھا کہ اپنے آقا کے بھائی کے قاتل کو بہ راحت جگہ دی اور علاج کیا حقیقت میں بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں خادموں سے تاکید کی کہ خبردار اس بات کا ذکر نہ ورنہ میں بدنام ہو جاؤنگا میں یہ نہیں چاہتا کہ مہمان بہادر کو رنج و ملال پہونچے کوئی اگر طعن و تشنیع کرے یا مجھکو کوئی کلمہ کہے اس جوان کو ناگوار ہوگا و یوں مزاج معلوم ہوتا ہے ہر بات میں جرات کی لیتا ہوں مجھے تو گوارا ہے کہ میرا مہمان عزیز ہو جلسہ آمد اسنے کیا شراب و کباب موجود سا قیام سین ساق و سطر بان خوش آواز یہ اشعار عاشقانہ گانے گئے نظم

ایسی دشت نہیں دل کو کہ سنبھلاؤنگا  
وہ نہیں ہوں کہ رکھائی سے جو ٹھجاؤنگا  
شام بھران کسی صورت سے نہیں ہونی  
کھینچ کر تیغ کمر سے کسے دکھلاتے ہو  
کو چہ یار کا سودا ہو مرے سر کے ساتھ  
ضبط جنتیابی دل کی نہیں طاقت باقی  
طالع بد کے اثر سے یہ یقین ہو مجھکو  
چار دن زسیت کے گزریں گے تاسف میں  
شعلہ ردیونکو دکھاؤ نہ مجھے اویانکو  
حال پیری کسے معلوم جوانی میں تھا  
وہی دیوانگی میری ہو بہار آنے پر  
شعر بھلتے ہیں مری فکر سے آج اوش

صورت پیر سن تنگ نکل جاؤنگا  
آج جاتا تھا تو ضد سے تیری کل جاؤنگا  
تھک چھپا کر میں اندھیرے میں نکل جاؤنگا  
نات مشوق نہیں ہوں جو میں کل جاؤنگا  
پاؤں تھک تھک کے ہوں چنپک نکل جاؤنگا  
کوہ صبر اب یہ صدا دیتا ہو نکل جاؤنگا  
تیری حسرت ہی میں احوسن عمل جاؤنگا  
حال دیکھت افسوس میں مل جاؤنگا  
موم سے نرم مراد مل ہو پگھل جاؤنگا  
کیا سمجھتا تھا کہ درد میں بدل جاؤنگا  
دیکھ کر رکو نکلی صورت کو بھل جاؤنگا  
مر کے کل گور کے سانچے میں من ڈھل جاؤنگا

یکے تاجدار و مبدع آتا ہوا رگوب سے پوچھتا ہے کہ کل ضرور تشریف لیجائیے گا کرب فرماتے ہیں کہ بھائی ارادہ تو یہی ہے آگے اب روانے کے اختیار ہو اگر ہمارا آب و دار ہمارے یہاں سے اٹھا ہو تو جانے میں کیا عذر ہو زخم ہمارے جتنجو سے اچھا ہو گیا تم ہمارے جان بخش ہو تھنے ایسی خدمت کی کہ ہم تم سے بہت محبوب ہیں یکے تاجدار عرض کرتا ہو افسوس ہو کہ مجھے کچھ



خدمت میں پڑی آپ بمحکو شرمندہ کر کے چلے جاتے ہیں میں چاہتا تھا ایسی خدمت گزار سی کروں کہ حضور وقتاً فوقتاً بمحکو یاد کریں اور جب دربار میں بیٹھیں تو میرا ذکر آئے بہادران نامدار اور دلاوران تنور شعار بارگاہ صاحبقران میں جمع ہوں جب اس حقیر کا ذکر نکلے تو وہ لوگ فرمایں کہ حقیقت میں بڑا بہادر تھا کہ اُسے آپ کو اپنے یہاں رکھا کچھ اپنے مالک کا خیال نہ کیا اور قاتل سکندر کو اپنے یہاں جگہ دی شاید کبھی ایسا اتفاق ہو کہ یہ غلام بھی اس طرف نکل آئے اور صاحبقران سے ملازمت ہو تو آپ ضرور بمحکو اپنی بارگاہ میں جگہ دینگے بہادران نامی دولاورن گرامی بمحکو دیکھنے آویگے میں بھی اپنی جرات پر ناز کرونگا بلال زرین تاج سے تو اس معاملے کو پوشیدہ کرونگا مگر فرامرز عاد مغربی کہ نہایت بہادر ہو اس سے ضرور ذکر کرونگا یقین ہو کہ خوش ہو جائے کہ تھے بہادر کی خاطر کی فرامرز نہایت صاحب جرات و شوکت ہو اسکا بھی حکم ہو کہ بہادر کے ساتھ مکہ نہ کر دو کر ب نے کہا ہاں یکے تاجدار میں نے رستم کی زبانی ذکر اسکا سنا تھا کہ رستم قید ہو کر گئے تھے فرامرز نے طعن و تشنیع کی رستم نے جواب دیا کہ ہلکے مکر سے گرفتار کر کے سکندر نے روانہ کیا ہو فرامرز نے اسی وقت قید سے رہا کیا اور دونوں کے نام پر طبل جنگی بجے برسی خاطر مدارات سے میدان میں لایا مقابلہ کیا جب نیزہ چلا ہو تو فرامرز کی سب تقریفیں کرتے تھے اور رستم کی کوئی تعریف نہ کرتا تھا سپر فرامرز بگڑا کہا صاحبو یہ نامنصفی کیسی اگر میرے بند باندھنے کی تعریف کی تو اُسے کس خوبصورتی سے کھولا پھر لوگوں نے کہا آپ مقابلہ کیجیے پھر آپ میں نیزہ چلنے لگا پھر لوگوں نے اسی طرح تعریف کی فرامرز نے کہا اور رستم ان نامنصفوں کے سامنے میں مقابلہ نہ کرونگا اگر تم غالب آؤ گے تو یہ لوگ ٹوٹ پڑینگے انکو یہ خیال نہیں ہو کہ ہمان سے مقابلہ ہو پھر کہا اور رستم اب مقابلہ موقوف رکھیے اور اپنے لشکر کو جائے ہم دہن آکر مقابلہ کریں گے چچا جان سکندر بھی وہاں موجود ہیں اور سپران نوشیروان و لشکر صاحبقران سب جری و بہادر وہاں جمع ہیں وہاں جو مقابلہ ہوگا تو انصاف ہو جائیگا باپ نے ہر چند کہا کہ او فرزند غضب کرتے ہو تھے ان گنگارون کو رہا کر دیا ایسا نہ ہو کہ تمہارے چچا جان کے خلاف ہو کہ میں نے گنگارون کو بھیجا تھا اور تھے کیوں رہا کیا تو کیا جواب دو گے فرامرز نے کہا میں چچا جان کو سمجھا لوں گا انکا قید رکھنا باعث بدنامی ہو کیونکر ہو سکتا ہو کہ سکندر ایسا بادشاہ ان چند گس کو بہ مکر گرفتار کرے اور وہ قید رہیں میں خوب سمجھا لوں گا اور رستم کو روانہ کر دیا ہر چند سب نے کہا مگر کسی کا کہنا نہ مانا تو اُسکی جرات مشہور خاص و عام ہو اویکے تاجدار ہم تھے نہایت نامور و محبوب ہیں یکے تاجدار نے عرض کی بمحکو اپنا غلام جائے میں یہی چاہتا ہوں کہ آپ بہ خیر و عافیت تمام اپنے لشکر میں پہنچیں اور مجھ نالایق کا بہ نیکی ذکر کریں میری بھی خوشی ہو کر ب جواب دیتے ہیں میں تمہارا ذکر صاحبقران سے کرونگا کہ مجھے احسان کیا جان بخشی کی علاج کیا مجھکو صحیح و سالم کر کے یہاں روانہ کیا صاحبقران بھی ممنون ہونگے اور تمہاری تعریف کریں گے اور فرماویں گے کہ سرحد مغرب میں ایسے ایسے بہادر موجود ہیں کہ دشمن کے حال پر بھی رحم کرتے ہیں بلکہ یہ قاعدے صاحبقران کے ہیں کہ دشمن سے دوستی کرنا اور بہادر کو سر فرما فرمانا



لہذا استغفار ادا کر بوجہ احسن ہو گا یکے تاجدار خوش ہوتا ہو باورچی خانے میں جا کر تاکہید کرتا ہو کہ  
مہمان کے واسطے کھانا تیار کرو اور وہ اشیاء کہ جو مہمان کے ساتھ جاوے گی وہ تیار ہو رہیں اور  
ایک نازنین نہایت حسین و جمیل نازک اندام کبک خرام طرار و فرار ناچتی ہوئی سامنے کرب کے  
آئی یہ اشعار عاشقانہ گانے لگی نظم

کو چہ یار میں کس روز میں نالان نگہ حسن کی طرح سے آیا نہ مرے عشق میں فرق صبح کی شام نظارے میں رخ روشن کے اڑ کے پہونچا مدد جوش جنون سے دان تک روز و شب زلف و رخ یار کا انسا نہ رہا مرغ بسمل کی طرح رقص کرین گے طاؤس صادق القول نہیں دوسرا نجس میکش خاک پا تو نے نہ اس جیسی نفس کی چھڑکی بھسا غم دوست نہ ہو دیگا کوئی دنیا میں پھوٹ کر آبلون نے خشک زبانیں ترکین عاشق اس غیرت بلقیس کا ہون اور آتش	بلبل مست سے سو دے گلستان نگہ زلفین دان منہ گبین یان حال پریشان نگہ رات بھر گھر سے ہمارے ساتھ تان نگہ پاؤں سے اپنے میں دیوانہ بیابان نگہ ذکر صبح وطن و شام سر بیان نگہ چارون اور اگر ابر گلستان نگہ شیشے سے عہد تو پیمانے سے پیمان نگہ باغبان نرگس گلزار کا یرقان نگہ کونسی مجلس ماتم میں مین مہمان نگہ تیسے شرمندہ میں اور غار سفیلان نگہ بام تک جسکے کبھی مرغ سلیمان نگہ
---	---

بتاتی ہوئی وہ نازنین سامنے آئی دامن جو کرب کا پکڑا کرب نے پلٹ کے دیکھا روپیہ نہ پایا  
تیغہ طلسمی رکھا تھا کرب نے دیدیا نازنین ہنستی ہوئی اٹھ گئی چند اشعار گار کرب پھر بھی پھر دامن  
ستھاما ایکے کرب نے سپر حوالے کر دی وہ بھی طلسمی ہو کہ کشتی نہیں پھر بتاتی ہوئی اٹھی ایکے جو  
آکر دامن پکڑا کرب نے کمر سے خنجر نکال کر دیدیا ہر کارون نے یہ خبر یکے تاجدار کو پہونچائی کہ  
کرب نے سب ہتھیار رقصہ کو دیدیے یکے تاجدار یہ سنکر دوڑا قریب اس نازنین کے وارثوں  
آیا جنگے پاس اشیاء مذکور رکھے ہیں کہا کہ صاحبو یہ ہتھیار مہمان کے ہیں اور وہ خاندان عالی سے  
ہو کئی نہرا رہو دیو دیکر ہتھیار چھڑا لے لاکر پہلو سے کرب میں رکھے کرب نے کہا او بہادر یہ  
اشیاء کیوں لائے یکے تاجدار نے کہا میں روپیہ دیکر لایا ہوں جہرہ نہیں چھین لیے آپ سے  
عرض کرتا ہوں کہ جو چیزیں آپ لیکر آئے ہیں یہ سب بہ احتیاط لیجائیے تب بھکو خوشی ہو روپیہ  
اسکا بھیج دیجیے گا غلام روپیہ لے لیگا مگر انکو نہ چھوڑو نہ کا کرب نے ناچار ہو کر ہتھیار لیے اب  
یکے تاجدار گیا مگر رقصہ سے کھلیا کہ یہ خاندان عالی سے ہیں دامن ادا نہ تھا منایہ بہت محبوب  
ہوتے ہیں روپیہ پاس موجود نہیں ہو آخر ہتھیار دیدیے میں یہ کیوں نہ گوارا کروں کہ میرے  
گھر سے بدون ہتھیار جاوین رقصہ خاموش ہو رہی الگ الگ ناچ رہی ہی چاہتی ہو کہ  
جا کر سوال کروں ایکے مرتبہ جو گلے میں موتیوں کا ماللا پہنے ہیں وہ لون کہ صبح ہوئی اور ناچ  
راگ و رنگ موقوف ہو اکر کرب غازی جانے کی تیاری کر رہے ہیں بالون میں شانہ کیا  
کر بندھی ہتھیار لگائے کہ یکے تاجدار آیا مگر کرب نے دیکھا کہ ایک خدشہ کارزار زار اور ہار



کرب نے کہا اور کیوں روتے ہو خود شکار نے عرض کی آپ کا جانا ہمپر بہت شاق ہو آپ کے  
 حرف کے واسطے جو یکے تاجدار رستم رکھ جاتا تھا وہ سب ہمیں لینے تھے اب وہ سب نفع گیا اسی  
 خیال میں رہ رہا ہوں آپ کی محبت آپ کا خلق اور زیادہ ہمیں چھین کرنا ہو مگر مقام افسوس ہی  
 جو میں بچیں روز آپ رہے یہاں کا میلہ آپ نے دیکھا ایسا میلہ ہوتا ہے کہ کبھی کسی مقام ہوتا  
 ہو گا کرب نے پوچھا میلے کا کیا باعث ہو خود شکار نے کہا اس شہر پار مقدمہ طول و طویل ہو مگر ادنیٰ  
 یہ سبیل ہے کہ فرامرز عادم غربی نے حکم دیا تھا کہ جو بیٹی ہمارے یہاں پیدا ہو اسکو گلا گھونٹ کر  
 مار ڈالو کئی بیٹیاں پیدا ہوئیں اور ماری گئیں لوگوں نے فرامرز سے کہا یہ کس واسطے کرتے  
 ہو فرامرز نے کہا اگر بیٹی زندہ رہی تو میں کسی کا سسر اکھلاؤنگا وہ زمانہ آیا کہ ملکہ یا قوت ملک  
 آفتاب جمال خورشید مثال پیدا ہوئی اسکے جمال کو دادی دیکھ کر رونے لگی اور فرامرز کو بلا کر  
 کہا اس فرزند ارجمند کیوں ان معصوموں کا خون اپنی گردن پر لیتا ہونچ کے صد ہا جھگڑے ہیں  
 زندہ رہے یا نہ رہے دس بارہ برس میں اس لایق ہوگی کہ پیغام آدین ابھی کیوں قتل کرتا ہو  
 فرامرز مان کے کہنے سے خاموش ہو رہا یا قوت ملک اسکا نام رکھا و مہدم نشوونما پانے  
 لگی چند ہی عرصے میں یہ صورت ہوئی کہ سنگریزے تک زمین کے اسکے ساتھ محبت کرنے لگے  
 شاموں کے اسے وہ پیام آنے لگے فرامرز نے ان ناموں کو دیکھ کر چاک کیا کہا پار وین شادی  
 نہیں قبول کرتا وادانے اور وادی نے یہ اشتہار دیا کہ عاشق لوگ خود آدین مگر فرامرز نے  
 رفقا سے صلاح کی کہ کیوں پار و اب کیا کروں سب نے کہا ایسی شرط مقرر کیجیے کہ اسکے ادا  
 کرنے سے ہر شخص عاجز ہو تب فرامرز نے ایک ہاتھی آہنی بنوایا اتنا بھاری تھا کہ خود پہلوں  
 نہ برہست اور چار پہلو ان مثل اپنے ساتھ لیے اور اس ہاتھی کو اٹھایا لیکن وہ ہاتھی اپنے مقام  
 سے نہ اٹھتا تب ایک تالاب بنوایا اور ایک نقارہ شرطی رکھوا دیا اور کہی لاکھ روپیہ کا جہیز بھی  
 اسی جگہ رکھوا دیا اور شرط مقرر کی کہ جو اس ہاتھی کو اٹھائے اسکے ساتھ یا قوت ملک کی  
 شادی ہو عاشق تن آنے لگے مگر وہ ہاتھی کا بار کسی سے کب اٹھتا ہو فرامرز نے اسکو قتل کیا شہر  
 شہزادہ قتل ہوا قبرین اکی اسی باغ میں بنیں وہ مقام فرار عاشقان کہلاتا ہوا دل میں ملکہ  
 روتی ہوئی آتی ہو جہان قبروں کے قریب آکر کہا کہ عاشقوں میرے میرا جمال دیکھو تو تو قبر و نکو  
 جنبش ہوتی ہو بعض قبروں سے دھواں نکلتا ہو صاف ظاہر ہے کہ سوز عشق سے مردہ جلتا ہے  
 ایسا میلہ یہ ہوتا ہے کہ ہفت اقلیم کے لوگ آتے ہیں بڑے بڑے تاجدار ان جلیل لاکھوں روپے  
 کا مال لیکر آتے ہیں نفع اٹھاتے ہیں اگر حضور بھی ملاحظہ کریں تو باعث بہنری ہو کرب نے  
 ہتھیار رکھو لڑائے کہا اب میلہ دیکھ کر جاؤ گے خود شکار تو خوش ہو گئے کہ بعد تھوڑی دیر کے  
 یکے تاجدار آیا اسے دیکھا کہ کرب نامدار بدوان سلاح بیٹھے ہیں ہتھیار کھلے ہوئے رکھے ہیں کہا  
 کیوں شہر پار کیا آج قصد نہیں ہو کرب نے کہا بھائی میلہ دیکھ کر جاؤ گے یکے تاجدار پہننے  
 لگا کہا حضور میلہ کہاں ہو کرب نے کہا در باغ ملک پر وہ ہاتھی والا میلہ ہو گا ہم بھی تماشا فرما  
 عاشقان کا دیکھیں گے یکے تاجدار نے کہا ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ خود شکار و ن نے آپ سے



حالی بیان کیا کرب نے کہا خد متنگار کیوں بتاتے تمام دنیا میں مشہور ہو کہ میلہ ہوتا ہے ہم کو بھی  
احوال معلوم ہو ایکہ تاجدار نے کہا اگر حضور رہ گئے ہیں تو ایسا میلہ دکھاؤں کہ سوائے فراہر  
کے یا ہلال زرین تاج کے کوئی نہ دیکھ سکے کرب نے کہا احسان تمہارا ایکہ تاجدار کرب  
کی باتوں پر نہال ہوا جاتا ہے ہر مرتبہ کہتا ہے کہ آقا سے نامدار دل یہی چاہتا ہے کہ آپ کی خدمت  
میں رہوں کرب فرماتے ہیں میں تمہارا بار اٹھا سکتا ہوں اگر مناسب ہو میرے ساتھ چلو  
لشکر اسلام میں رہو سپاہ گری کا مزہ حاصل ہو گا دیکھنا کیا کیا جو ان ہمارے لشکر میں ہیں پیشتر  
یکہ تاجدار نے عرض کی خدا اپنی قدرت سے کوئی سامان ایسا پیدا کرے کہ میں آپ کے ہمراہ  
رہوں جب آپ فراہر سے مقابلہ کرینگے غالب آنا تو دشوار ہو اگر شاید آپ انہر غالب ہوے  
تو ہم بھی مطیع ہونگے اور ہمیشہ ہمراہ رہیں گے سرور ان شاہی میں منسوب رہوں گا دن جب  
تمام ہوا تو یکہ تاجدار نے آکر کرب کو ساتھ لیا کچھ کلیجی کے کباب لے لیے ایک گلابی شراب  
کی لی اس تکلف سے شاہر ادے کو ساتھ لیکر چلا سامنے باغ کے ایک کوہ تھا اس کوہ پر زیر  
درخت لایا وہاں لا کر کرب کو بٹھایا کہا ملاحظہ فرمائیے بائیں طرف پلیٹے تو میلہ دیکھیے اور اگر  
دائیں جانب نگاہ اٹھئے تو سامنے باغ ہو مزار عاشقان ہواں سب چیزوں کو ملاحظہ فرمائیے اس  
مقام پر کوئی بیٹھ نہیں سکتا مگر میں نے حضور کے واسطے یہ سامان کیا ہو چاہتا ہوں کہ اپنی  
جان تک نثار کروں کرب کو بٹھا کر اشیاء ضروری رکھ دیے کہا غلام جاتا ہو انتظام اس  
میلے کا سب میرے سپرد ہو میں وہاں جا کر انتظام کروں بادشاہ اس جمل بیان نہیں ہوا ایسا ہو  
کسی دوکاندار کا نقصان ہو جائے تو میرے لیے بدنامی ہوگی صبح کو بچر و خوبی آپ چلے آئیے گا  
پھر میں آپ کے جانے کی تیاری کروں گا کرب بہت خوش ہوئے زیر نخل آکر بیٹھے گھوڑے کو  
ور کا کوہ میں کھڑا کر دیا یکہ تاجدار گیا کرب کبھی طرف باغ کے دیکھتے ہیں کبھی طرف صحرا کے متوجہ  
ہوتے ہیں دیکھتے ہیں کہ صحرائین اجماع عالم و انبوہ خلایق ہو جا بجا فرش بچھے ہیں رئیسان شر  
بیٹھے ہیں کلام آپس میں ہو رہے ہیں خواہنے والے آتے جاتے ہیں ایک جانب ہزار ہا ساقین  
دوکانین آراستہ کیے بیٹھی ہیں سترے حقے اپہر لال نیچے برابر لگے ہیں ایک تپائی پر حلہیں  
جمی ہیں اور ایک جانب کڑیاں سلگ رہی ہیں بھنگیر من حسین و جیل جوڑے ترچھے ہاتھ  
ہوئے گوری گوری صورتیں لباس فاخرہ پہنے ہوئے بیٹھی ہیں کسی جوان نے آکر روپیہ چھپکا  
اور پکار کر کہا اے محبوب و مطلوب اچھا ترہ سالہان کا پلو انا بھنگیرن نے چلم بھر والی چرس  
جھائی جوان نے کہا نہرا اٹھ بھی لگا دو بھنگیرن نے دم لگا کے حقہ دیا جوان نے حقہ ہاتھ میں  
لیا اور آکر کراؤ اور وی نظم نہ آزاد کے دم میں کچھ اگر تو دمن کا پکا ہو بہشت اک باغ ہو  
روزخ بھی اک شرعی دڑ کا ہو نہ آزاد کے دم میں کیف دم جیو نکا رندون میں پیار سے  
دم ہی کا تو فرق ہو مردے و زندون میں یہ ککے دم مارا آنکھیں سرخ ہوئیں آگے نظر لگی  
دیکھا ایک جانب ہزار ہا حلوائی شیرین سخن دوکانین لگائے ہوئے خود اپنے شیرینی کے رکھے  
ہیں ایک جانب گل فروش بے ہیں آوازین لگا رہے ہیں پلنگ توڑ بیلا ہو ہا رہیں لے اگر



الہیلا ہی طرہ اسپر یہ کہ بد نصیان معقول ہاتھوں پر پڑی ہوئیں سبذ ان میں ٹہل رہے ہیں ایک جانب  
بھانڈ بھگتین لٹکے سجاری پہنے ہوئے دوپٹے گلنار زیور چاندی کا زیب جسم ناچتی پھرتی ہیں۔  
جس جوان کو پکڑ لیا کسی نے چار پیسے دیے کسی نے دوائی جوانی ہر طرف ہنگامہ ہو تمام صحرا ہانکا  
نماشہ مینو لٹے اور دوکانداروں سے ملو ہو جب طرف باغ نظر کرتے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ باغ میں  
سناٹا پڑا ہو قبریں ناشقان ثابت قدم کی اور اسی اسپر چھپائی ہوئی کسی قبر پر پھول پڑے ہیں کسی  
قبر پر عود و عنبر سوز روشن ہو دھوان اسکا مثل زلف محبوبان تا کو بیچ کھار ہا ہو سوزش اہل قبر  
ثابت ہو کر مرنے کے بعد بھی جل رہے ہیں ناگاہ ایک جانب سے دیکھا کہ ایک نازنین آنگے آگے  
پشت پر کئی ہزار خواص ہیں وہ نازنین مہلتی ہوئی قبروں پر آئی کسی قبر پر پھول ڈال دیے قبر سے  
ایک آواز آئی کہ نظم

آہستہ برگ گل بفشان بر مزار ما	بس نازک است شیشہ دل در کنار ما
روشن شد از وصال تو شب ہا سے تار ما	صبح قیامت است چہ سراغ مزار ما

دوسری قبر پر آکر ٹھوکر لگائی اور آواز آئی نظم مصنف

پڑھون غزل وہ جنون خیز جیسے تھے سے	رہے نہ ایک گریبان عاشقان میں تار
ہماری خاک پہ کتنی تھی کل یہ بیل زار	اٹھو اٹھو کہ چین میں پھر آئی فصل بہار
پڑھون میں تھل لپٹل کو کیا بار بار بلند	عدم کے خواب سے جنون نہ ہو کہیں بیدار

اس نازنین نے ٹھہر کر آواز دی کہ ارے کیجئے بعد مرنے کے بھی چین نہیں برابر دوسری  
قبر تھی اسکو جنبش ہوئی اور آواز آئی نظم

ٹھہر ٹھہر کہ ہر اک آشنا کی تربت پر	جو دیکھتا ہوں تو اک سرت کو ہو زگرس زار
کیا سوال یہ میں نے کہ او گل زگرس	تو سرنگون ہو بھلا کس سلیبہ خاک مزار
تب اُسے ہو تبسم جواب لب کو دیا	عزیز تو مجھے زگرس نہ جانو ز نہار
کہ کام ہو گل زگرس کا زگرستان میں	تو اسکا گور غسریبان میں کیلے ہو گزار
میں اسکی آنکھیں ہوں جس شخص کا یہ مرقد ہو	بہ زیر خاک بھی اتنا ہی حسرت دیدار

کوئی قبر ٹھہرائی کسی کو جنبش ہوئی کسی کے پڑے جلنے لگے زمین سے شعلے نکلنے لگے چار  
جانب ملک گشت کر کے ایک مقام پر گری زبان سے یہ کلام نکلا کہ او عاشقو جمال میرا دیکھ لو  
جب کیترون نے دیکھا کہ وہ معشوق بیہوش ہو گئی تو گود میں اٹھا کر حمام میں لیگیں بقول  
شاعر اشعار نظم بطور مسدس

گرم ہو کر سو حمام اُسے میں لایا	چھینٹے دیدے کے نہانے لے یہ بھلا یا
میل خاطر یہ جو اس سیم بدن کے پایا	طبع کیسہ نہ روئے کے وہین بھلا یا

یوں نہادھو کے وہ حمام سے باہر نکلا	آتشى برج سے گویا مہ انور نکلا
------------------------------------	-------------------------------

ٹھیک پوشاک جو سلوائی تھی میں نے سارکا	اس سبکدوش کو پہنائی پھر انگلیا سجاری
---------------------------------------	--------------------------------------



کامدانی کی سدا سر جو وہ تھی تیاری	پیٹ پر گرتی نے جالی تو ہوئی گلکاری
سرخ اطللس کا وہ پا جا مر جو تھا بوسے دار	جسکی کلیون کا ہوا غنچہ دہن سے نہ شمار
ہاتھ میں پائیچے رونوں جو اٹھاے اکبار	کستدر جانے سے باہر ہوا وہ رشک بہار
اک دوپٹہ ویا شبنم کا جو اس گل کو اڑھا	پڑ گئی اوس حسیان جہان پر ہر جا
جنیش جسم سے انجیل کا جو ٹپسا لچکا	چادر ابر میں بجلی کو تر پتے دیکھا
جگر مٹ اُسے رخ روشن پر جوتن کر مارا	تمتہ برق نے سدسج کی کرن پر مارا
بکھرے بالوں سے پریشان جو ہوا دل میرا	لنگھی چوٹی کا سرا سر ہوا دل کو سودا
تیل بالوں میں حنا کا وہ ویا میں نے لگا	مشک بوزلف مغبر سے ہوا گھر سارا
بال مقراض سے کیسو کے برابر کائے	اڑ چلی زلف کی ناگن تو دہن پر کائے
<p>دریا سے جو ابر میں غوطہ مار کر وہ نازنین باہر نکلی کنیران زریں پوش المیشین ہاتھوں میں لیے ہوئے آگے آگے سب کے وہ نازنین نہرہ مثال مشتری خصال دریا سے حسن میں غوطہ لگائے رشک چین نازک اندام گلبدن عارض رشک مہتاب گہر ریزی میں لاجواب شیرین عذار کبک رفتار چہرہ رشک بہار کرب غازی نے جو جمال بے مثال دیکھا اور سامان مذکور نظر آیا ہاتھ پانوں میں ریشہ پڑا پسینہ آگیا تھڑا کر گرے بیہوش ہو گئے ایڑیاں رگڑنے لگے مقام وہ پہاڑ کا کہ نہ یار سے نہ مددگار سے زمین میں پڑے لوٹ رہے ہیں بیقراری کی خوب بن آئی سلطان عشق کی مزرعہ دل پر چڑھائی ہوئی ہوٹو نہیر آہ سر دہل میں در و درمہ دراز تک پڑے لوٹا کیے بعد عرصہ دراز کے جب خوب پسینہ آیا اور ہوا سرد چلی تو کرب کی آنکھ کھلی یہ اشعار عاشقانہ زبان پر آئے نظم</p>	
تم تک مجھے لایا تھا جوش اس دل مضطر کا	اب جاؤں کہاں رستہ معلوم نہیں گھر کا
دشمن کو ہٹاتے ہیں اور ٹھکراتے ہیں	لو اور نہی سو مجھی ستم دیکھئے خنجر کا
خود رفتہ و شیدا ہیں بیتاب ہیں رسوا ہیں	کیا تجھے کہیں پیار سے جو حکم مقدر کا
البتہ شگون بہر صرصر کی سی آمد ہو	گھبراے نہ کیوں بلبل ستم دیکھ کھل تر کا
مشتاق رہے برسوں وعدے بھی ہوئے لاکھ	لیکن نہ ملا بوسہ احو جان لب تر کا
ناحق کو جلاتے ہو کیوں سب کو بلاتے ہو	دشمن تو ابھی تک ہو پہلو سے نہیں سر کا
عالم سے نرالا ہو ہر ایک سے بالا ہو	عاجت نہیں کچھ رکھتا محتاج ترے در کا



اب دل میں نہ اپنے ڈرتو شوق سے سوا کر  
اسنے جو پڑھا نامہ بگڑا وہ نسیم ایسا

حافظ ہوا نالہ ہر رات تر سے در کا  
نلوون سے ملا پھرون سر میر سے کہو تر کا

کرب غازی بیتاب آئے ایک تو دیوانے ہیں پھر وحشت کا جوش ہوا بیہوشی میں یہ ہوش ہوا کہ  
سر اٹھا کر دیکھا ایک تخت جو اہر نگار بچھا ہوا سپرد معشوق پر پیکر بتکلف تمام بیٹھی ہو سانسے  
ناچ مہر رہا ہو ایک مر جبین دلنشین نہایت تکلف سے یہ اشعار بہ آواز بلند گارہی ہو نسیم

دل میں رہتا ہو خیال داغ سے روشن چراغ  
کب یقین ہو قبر پر اپنی رے روشن چراغ  
شعلے دیتے ہیں بدن میں جستقدیر میں آنکھوں  
مخلصی مطلوب کی طالب سے ہو ممکن نہیں  
ایک بھی مست نہ بر آئی وہ خوش انتقال ہوں  
اک تماشا ہے فروغ کر یک شب تاب سے  
روشنی دیتے ہیں داغ دل شکات قبر سے  
جستقدیر بے مایگی ہو باعث آرم ہو  
یہ جلاتا ہو آنکھیں آنے ہیں پروانے جو پاس  
شب کی تاریکی لحد پر داغ تن زیر حسد  
استحان کے واسطے اکثر بھاتا ہوں جو میں  
انتقال روح عاشق کا زمانہ ہو قریب  
بجسودن کو بھی تمہارے حسن سے ملتا ہو فیض  
او نسیم اب تم بہ لکر قافیہ لکھو غزل

کھر ہو عاشق کا یہاں جلتا ہو بے روشن چراغ  
تم جلانے بھی نہ آؤ گے پس مرون چراغ  
جلوہ گر رہتے ہیں میر سے نہ یہ پیراں چراغ  
نہ کہتا ہو کنار شوق میں روشن چراغ  
مٹی میر سے لیے کرتے رہے روشن چراغ  
بانا میں ہر پھول کہتا ہوتا روشن چراغ  
جانتے ہیں لوگ جلتے ہیں نہ روشن چراغ  
بجگہ کے سوا رہتا ہو جب ہوتا ہو بد روشن چراغ  
و اسے قسمت دوستوں کا اپنے ہو دشمن چراغ  
نیرگی بالائے مدفن ہوتا ہو مدفن چراغ  
تابش رخسار سے تم کرتے ہو روشن چراغ  
کو مبارک ہو تمہیں روشن کرے دشمن چراغ  
رات بھر رہتا ہو ہر دیوار میں روشن چراغ  
جوش مضمون کہ رہا ہو اور ہو روشن چراغ

وہ نازنین لفظ چراغ کوئے نئے طور سے بتا رہی ہو کبھی عارض دکھایا کبھی ہاتھ سے بتایا کرب  
دیوانہ وار اسٹھے در کوہ میں آکر مرکب پر سوار ہوئے طرف باغ کے چلے قناتین کھنٹی ہوئی  
ہیں اول مقام پر مردانہ پہر انفا ایک رنگی نے جو کرب کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی  
کہ او دیوانے ادھر نہ آنا یہ باغ ایسا مقام نہیں ہو کہ کوئی اسکے کرب نے جواب بھی نہ دیا مگر  
جب قریب پہنچے تو اس رنگی نے ہاتھ تلوار کا مارا کرب نے تلوار روک کر قبضہ مار دیا کہ  
سر رنگی کا پھٹ گیا اور کئی رنگی اس مقام پر یکے بعد دیگرے قتل کیے جب وہ مقام صاف  
ہوا تو آگے بڑھے حبشین ترکین جو بیٹھی تھیں انکی نگاہ جو جال پر پڑی کوئی قدموں سے لپٹ کر  
روکتی ہو کوئی بلائیں لے رہی ہو کوئی ہنس ہنس کے کہ رہی ہو اسے یہاں کیون آیا یہ مقام  
مزار عاشقان ہو یہ مقام دختر فرامرز عادمغری کا ہو یہاں مرد کے آنے کا حکم نہیں ہوا اسے  
پلٹ جاوے نہ مارا جائیگا ستر شانہ زادے اس جلا و مزاج نے قتل کیے کیا اس میں تو بھی شامل ہو گا  
ایک کتنی ہو کیا مطلوب ہو ایک کتنی ہو کیا محبوب ہو مگر کرب غازی کسی طرف توجہ نہیں کرتا ہو  
اشعار عاشقانہ پڑھتا ہو جب گھوڑا بڑھاتا ہو کثیرین منہ کے بھل گر پڑتی ہیں کرب غازی



آگے بڑھ جاتے ہیں تین پہرے طو کیے چوتھا پہرا کہ دروازے کے قریب تھا سب خواصین ہڑ کر کے نکل پڑیں جو بڑ چاق ہاتھ میں لیے ہوئے غلغلہ کر رہی ہیں کہ ارے یہاں نہ آ رہے یہ باغ شربطیہ ہو مگر کرب غازی مہموت ہو رہا ہو جب گھوڑا بڑھاتا ہو کثیرین گر پڑتی ہیں ہڑ جو زیادہ ہوا دروازے پر غلغلہ ہو رہا ہو ملکہ نے سر اٹھا کر فرمایا صاحبو یہ کیا ہنگامہ ہو کہ دل میرا پریشان ہوتا ہو ایک کنیز گلرخسار ناسے دوڑی ہوئی آئی کہا واری اور غضب دیکھیے آج عدت کے بعد ایک عاشق پیدا ہوا یہ ستر شاہزادے جو قتل ہوئے اور مشہور ہوا کہ جو جاتا ہو قتل ہوتا ہو کئی سال سے کوئی عاشق نہ آیا تھا مگر واری یہ جو ان خوشخو خوبرو ہو مگر او اس سپور ہا ہو آپ کو دیکھنے آتا ہو ملکہ نے کہا اری کبختو نہ رو کو آنے دو صبح کو نوبت قتل کی ہو گی خیر محکمو دیکھ تو لے کنیز و ن کو منع کرو کنیز نے عرض کی اصل تو یہ ہے

بیل و گل کی نظر تر گس کی آنکھ  
آنکھ سے ملتی نہیں ہر جس کی آنکھ  
بے طرح پڑتی ہو ہمیں اس کی آنکھ  
دل میں گھر کرتی ہو دیکھیں گس کی آنکھ  
جلتے دیکھی تھی نہ یوں بھس کی آنکھ  
میرے حق میں گانٹھ ہو کر بس کی آنکھ  
تھی اسی جانب تری مجلس کی آنکھ  
سرو کا سر جھک گیا تر گس کی آنکھ  
خوب لوٹے عاشق مجلس کی آنکھ  
دیکھنے والوں میں اپنے جس کی آنکھ  
کچھ پھری جاتی ہو جسے اس کی آنکھ

باغ میں تپیر پڑی کس کس کی آنکھ  
دل ہمارے دل سے اس کا مل چکا  
غیر سے بولے وہ مجھ کو دیکھ کر  
ہم بھی محو یا رہیں آئیں بھی  
واہ ری شوخی تری تصویر کی  
زہر کر دے گی نگاہ و یار کو  
میری حیرت کے تماشا کی تھے سب  
دیکھ کر گلشن میں قد و چشم یار  
پاسے تیری دولت دیدار اگر  
شوق سے گھر کر لو آ جائے پسند  
قاصد اس کو دیکھ آیا کیا جلال

واری کس شو کی تعریف کروں حسن و جمال میں وحید و بے نظیر ہو چہرہ رشک ماہ منیر ہو ملکہ نے کہا ضرور آنے دو چڑ خواصین دوڑیں چکار کر منع کیا ارے اس کو آنے دو ہم بھی دیکھیں کہ کیسا عاشق ہو جان دینے آتا ہو خدا اس کی جان بچائے خواص نے جا کر جو یہ آواز دی کہ اس اجل گرفتہ کو آنے دو نہ رو کو اب تو خواصین ہٹیں ہڑ موقوف ہو اکرب غازی گھوڑے سے اترے تیغہ ہاتھ میں تھتے ہوئے آتے ہیں خواصین سامنے سے ہٹیں اب ملکہ سے کرب کی چار آنکھیں ہوئیں کرب نے جو صورت زیبا دیکھی بیقرار ہو کر پکار کے آواز دی نظم

نہ کہیں شیر و سر شیخ و دو دم ہیں ابرو  
کتے ہیں سیدھے نہ ہونگے بھی ہم ہیں ابرو  
جھک پے سجدہ کہ محراب حرم ہیں ابرو  
کیا کسی سے ستم و جور میں کم ہیں ابرو  
واہ کیا تیغ یہ تاب ستم ہیں ابرو

قابل خلق ترے سر کی قسم ہیں ابرو  
تر چھپے تر مونسے جو ہون کج روشی کاشاکی  
دل پکارا جو پڑی روئے صنم بر مری آنکھ  
میں ہی ظالم نہوں نہ سمجھے تری ترکان دریا  
خود پکارا اٹھتے ہیں ان ابرو دیکھ مویں



کاٹ دیتے نہیں میرے خط پیشانی کو  
دیکھ کر کہتے ہیں سب جتنی بھون قاتل کی  
شکر کرتے ہیں اور احسن خدا اور کائنات  
دیکھ مشکل نہ دم تیغ پہ چلنا ہو جلدے  
بے گنہ قتل کیا ہو نہ کسی کو قاتل  
جان بچنے کی نہیں دیکھنے قاتل کو جلال

کیون نہیں چلتے ہیں کیسے یہ قلم ہیں ابرو  
ہو کوئی تیغ دو پیکر کہ ہم ہیں ابرو  
دیکھ لو آنکھ پہر سجدے میں خم ہیں ابرو  
نگہ شوق ترے زیر قدم ہیں ابرو  
کیون اکٹھا تے نہیں سر کیلئے خم ہیں ابرو  
تیر پیدا دشر تیغ ستم ہیں ابرو

ملکہ بھی سراپا بے کرب کو بہ غور دیکھ رہی ہو حقیقت میں سراپا قابل نقشہ کھینچنے کے ہر پھر کرب  
کی نگاہ ملک کی دیکھا کہ ایک نازنین سر جبین سراپا خوب محبوب مرغوب غنچہ دہن سیم تن بر شک  
گلشن نازک اندام کبک خرام شیرین کلام سرود خورشید خدیجہ قول شاعر اشعار نظم

فدا ہو مانگ کی خوبی پہ راستی قد کی  
خم ابرو و نکاحم زلف پر ہلا گردان  
دکھا چشم کی شوخی پہ آنکھ مارتی ہو  
ابھارتی ہو یہ ایک ایک مردک کو مژدہ  
اشارے کرتی ہیں بھی نگاہیں مڑ گانے  
وہاں تنگ کے اوصاف میں لب نازک  
گلے کی زیب چمک مونیوں کے مالے کی  
فرغ دست نگارین حنا کی رنگینی  
جو پشت پا ہو نہ تو تو آئینہ کف پا

تسار چین چین پر ہو چین پیراہن  
بلائین لیتی ہو ابرو کی گیسو وکی حکم  
نگہ کی نقشہ گرمی پر ہو دیدہ چشمک زن  
دور شرم سے کینک رہی غم گردن  
دکھا دو آنکھ کا جلوہ اکٹھا تے تم چلین  
شنا سے جنبش لب میں ہو خاموشی دہن  
گلے کے ہار کی رونق تجلی گردن  
خاکا دست نگارین سے رنگ پر جوین  
کبھی یہ جلوہ نما ہو کبھی وہ عکس لگن

سراپا کو دیکھ کر کرب غازی بدحواس ہوئے ہاتھ پاؤں میں ریشہ آیا قلب تھرا یا ہر چند کہ  
اپنے کو سنبھالا مگر نہ سنبھل سکے لہر اگر گرسے چو ترے پر گر کے بیہوش ہو گئے ابریان رگڑنے  
لگے ملک یا قوت ملک نے جو یہ حال اپنے کشتے کا دیکھا بیکرا ہو گئی اپنے مقام سے اٹھی زیب  
آکر فرش خاک پر بیٹھ گئی سر اٹھا کر زانو پر رکھا اشک حسرت بہانے لگی اشک حسرت جو اسکی  
آنکھوں سے گرے آنکھوں نے گلاب کا کام کیا دماغ میں جو بوسے زلف معنیر ہو بیچی آنکھ کھول کر  
دیکھا سر زانو سے محبوب پر پایا مگر ملک نے جو دیکھا کہ آنکھ کھولی ہو بس شرم کر اٹھی مگر ہاتھ تمام  
لیا کہا صاحب فرش سکاف پر آکر بیٹھو کرب غازی ساتھ ملک یا قوت ملک کے آکر مسند پر  
بیٹھے ملک نے کہا سنا صاحب اس عشق کا انجام بد ہو فراہم زعاد مغربی وہ جلا دہو کہ ستر  
شاہراہ سے قتل کیے اور افسوس نہ آیا جو نو جوان اپنے ملک سے اشتیاق میں آیا اور  
کنارے تالاب کے جو نقارہ رکھا ہو اسکو بجایا تمام شہر میں مشہور ہوا کہ کوئی عاشق اس  
بد نصیب کا آیا ہو نقارہ بجایا انجام نہ سوچا صبح کو اس پہاڑ کا سامنا ہوا انسان اس پہاڑ  
کو کیا اٹھا سکتا ہو جلا دہو حاضر ہو گئے شلگین لگانے لگے آخر اس شاہراہ سے کو قتل کیا  
پھنکوا کے دیتے تھے مگر رفیقوں نے کہا اس شہر یار آپ کا داماد تو کھلیا اگرچہ جان دی



لہذا قبر اسکی باغ میں بنوایے اسی طرح ہوتے ہوتے ستر جوان آئے اور مارے گئے مزار  
عاشقان تیار ہو گیا پس تمہنے کیون یہ آفت اپنے ذمے لی چراغ سحری ہو لیکن یہ آگاہ کرتی  
ہوں کہ تمہارے ساتھ ہماری بھی جان جاوے گی یہ غیر ممکن ہو کہ تمہارا داغ ہم اٹھائیں

گو کہ میں اور بھی معشوقوں کے پیار سے انداز دیکھتے ہو بہت آئینے میں سارے انداز جو اولیگیں ہو دل کو بتا دین گے تمہیں دل کی تفصیر نہ اس میں مری آنکھوں کی خطا ایک دل جسکے یہ سب تیری طرف سے خواہان رات کو زیر فلک بیٹھ کے افشان نہ چنوں راز الفت نہ کسی طرح چھپا یا رون میں گرمیاں اپنی نہ او برقی تجلی دکھلا وہی شوخی وہی دانستہ شرارت وہی چھپڑ ناز اس شوخ کے دشمن بھی اٹھاتا ہر جلال	نہ تمہاری سی ادائیں نہ تمہارے انداز تمکو دیوانہ بنا دین نہ تمہارے انداز ایک دن اپنے دکھانا ہمیں سارے انداز پیار دلو اتے ہیں سب آپکے پیار سے انداز ناز اغماض اور اغمزے اشارے انداز سیکھ جائیں گے چکنے کا ستارے انداز میری خاموشیوں کے آپ پکارے انداز یہی پیدا نہ کرین دل کے شرارے انداز سیرے دل میں بھی ہیں دلبری کے سارے انداز ابتو کجوت نے سیکھے ہیں ہمارے انداز
--	--

کرب یہ اشعار سنکر روئے لگے ملک بے اختیار روئے لگی کہا صاحب ہننے کیا بیان کیا تمہنے کیا  
اپنا حال کیا آجکل بڑی خیر ہو کہ وہ جلا و بانی ظلم و فساد شہر میں نہیں ہو خیر مجھ بد نصیب کو دیکھ  
لیا اب جا کر کسی سر امین فروکش ہو جیسے نامہ و پیام ہو بچے گا جسدن موقع پاؤنگی تمہارے  
وعدے پر نکل آؤنگی کرب نے کہا ای ملک عالم چھپنا کیسا میں جا کر شرط کو پورا کرتا ہوں پھر  
انشاء اللہ تمکو لیجیوں گا مع جہیز چلنا ہو گا ملک نے کہا ای صاحب خدا کے لیے یہ ارادہ نہ کرو وہ  
پہاڑنگوڑا کیونکر اٹھے گا اول تو فرامرز زور و طاقت میں بے نظیر ہو اُسے چار پہلو ان مثل اپنے  
اور شریک کیے لیکن وہ ہاتھی نہ اٹھا انسان کی کیا مجال ہو کہ اس فیل کو اٹھا سکے کیونکر  
شرط ادا کرو گے کرب نے کہا ای ملک عالم مایوس نہ ہو نظر خدا پر رکھو پروردگار چاہے گا  
تو اس ہاتھی کو اٹھاؤں گا اور تمکو لیجاؤنگا اور اگر قضا لیکر آئی ہو تو اپنی جان و دنیا لیکن  
چاہیے کہ اس ارادے سے باز رہوں یہ غیر ممکن ہو ملک ضد کر رہی ہو اور منع کرتی ہو مگر کرب  
اپنی ہی کہے جاتے ہیں کہ ملک تم خاطر جمع رکھو پروردگار میرا مالک و مختار ہو میں اس ارادے  
سے ہرگز باز نہ رہوں گا ضرور قصد کرونگا آئندہ پروردگار کو اختیار ہو یہ باتیں کر کے کرب  
اٹھے ملک روتی ہوئی اٹھی کہ او شہر یار خدا حافظ و ناصر مگر صاحب خدا کے لیے قریب اُس ہاتھی  
کے نہ جانا کرب نے کہا صاحب میں ضرور جاؤنگا آگے آگے کرب غازی پیچھے ملک حیران چہرہ  
فرماتی ہوئی او شہر یار آپ کے حسب و نسب سے آگاہ نہ ہوئی کرب نے ٹھٹھکی سانس بھر کر  
کہا میرا تو یہ حال ہو

اس اپنے بھید کو کرب راز دار پائے ہیں یہ شوخ ہیں جو کسی وقت یاد آتے ہیں	کہیں ہو در و نہان ہم کہیں بتاتے ہیں تو یاد سے بھی ہماری وہ نکلے جاتے ہیں
---	---



نہ جا بیگی کبھی اسکی ٹرپ نہ جائے گی +  
جگر میں سینے میں پہلو میں دل میں اوسفاک  
غبار تک نہیں ہوتا بلند عاشق کا +  
لگے نہ خندہ دندان نہ اکو دیکھو نظر  
رہ سو رہا ہو دباتے ہیں پائون ہم شب و دل  
نہ رہنے دیکھا فلک مر کے بھی گلی میں تری  
گلہ ہو اس دل بے اختیار سے اتنا +  
جلال آنکھ سے آنسو نہیں نکلتے جواب

ہمارے دل کو وہ چھاتی سے کیوں لگاتے ہیں  
کہاں کہاں ترے اک تیر کو چھپاتے ہیں  
وہ نیچی نظر دن سے یوں خاک میں ملائے ہیں  
لقاب ڈال کے چہرے پہ مسکراتے ہیں  
پکارتے نہیں منتوں کو یوں جگاتے ہیں  
کہ اپنی خاک کے کچھ پائون اٹھے جاتے ہیں  
خبر نہ کی کہ کسی بے خبر پہ آتے ہیں  
جگر کا خون کیا ہو اسے چھپاتے ہیں

ملکہ نے ٹھنڈھی سانس بھر کر جواب دیا کہ اوشہر بار میں کیونکر آرام سے بیٹھوں تم تو جان  
دینے جاتے ہو میں کیونکر آرام کروں آپ کے ساتھ میں بھی جان دوں گی یکہ تاجدار جو  
طرت سے فرامرز کے فی الحال حاکم ہو وہ ضرور قتل میں کر دیکھا کون مدد کرے گا ورنہ ہر  
جوان تالاب پر بطور جیہڑا ترے ہوئے ہیں آج تک کسی کے ساتھ آنکھو جانا نصیب نہیں  
ہوا اسی مقام پر آئے ہوئے ہیں سب تالاب پر جلاد ہی بستے ہیں یہ کہہ کر روانہ ہو کر آئے  
کرب کا واسن مقام لیا کہا صاحب خدا کے لیے نام و نسب سے تو آگاہ کرو کہا میں پہلوان  
عادی کا فرزند ہوں شہر اندلس میری تفصیل ہو کر نظر کر دہ بزرگان دین ہو اسکندریہ چلیں  
شجون مارے از شہر سو منات مغرب تا چرن کوہ میں نے انکا پیچھا کیا آخر کو اسکی قصاصیرے  
ہاتھ سے تھی اس مفلوبہ میں مارا گیا اسی کے ہاتھ سے زخم کھایا گھوڑا لیکر یہاں آیا خواجہ  
نے مجھ کو فرزند کیا ہو اگر مدد و پروردگار شریک ہوگی تو ہاتھی کو اٹھاؤنگا ملکہ نام و نسب  
سکر رونے لگی کہا اوشہر بار جسوقت سنو گئی کہ آپ قتل ہوتے ہیں تو پر دے کا پاس نہ کر گئی  
فوراً نکل آؤنگی پہلے جلاد سے کہو گئی کہ میرا سر قلم کر دو ورنہ جانے سے ساتھ اٹھیں اور  
سپاہیوں سے کہو گئی کہ تم لوگ جیہڑی ہو جانے کے ساتھ چلو یہ تو خبر مشہور ہو جائے گی  
کہ معشوق نے ساتھ عاشق کے جان دی ہر چند کہ فرامرز بڑا جلاد ہو مگر قلق تو ہو گا کہ پالی  
پوسی بیٹی سر بازار مری جب فوراً کرے گا تو اسکو بڑا قلق ہو گا لیکن عاشقان ثابت قدم تو میرا  
نام دفتر عاشقان میں لکھیں گے شیرین کا سعادہ بھول جاوے گی کہ اسنے بعد انتقال فرما د  
جان دی زندگی میں نہ اسکو شاد کیا میں چاہتی ہوں کہ آپ کی زندگی میں پہلے جان دوں  
کہ دیکھنے والے دیکھ لیں اور اپنے مقام پر کہیں کہ معشوق با وفا تھی اپنے عاشق سے قبل  
جان دی بار بھر کو اٹھانہ سکی کرب نے آنسو پونچھے کہا صاحب اتنا صبر کرو کہ ہماری خبر تم تک  
پہنچ جائے تب اختیار ہو بلکہ یہ آرزو ہو کہ جب جنازہ میرا اٹھے موئے سر پریشان نہ کرنا اور  
ٹھنڈھی سانسین نہ بھرنا ورنہ لوگ بدنام کرینگے کہیں گے عاشق کا سوگ ہو ہم نہیں چاہتے  
کہ تم بدنام ہو ملکہ نے رو کر کہا کہ اوشہر بار جہاں تک ضبط ہو سکیگا وہاں تک صبر کرونگی اور جو  
صبر نہ ہو سکیگا تو ناچار ہوں عرصہ دراز تک دروازہ سے پر باغ کے ملکہ اور کرب سے



باتین رہیں مگر کرب میں گئے کہ میں اب تالاب پر جانا ہوں شاید پروردگار فضل کرے اور  
ہاتھی اٹھ آئے اور ہمارا عقد تمھارے ساتھ ہو کیا عنایت خدا سے بعید ہو کہ یہ آرزو سے دلی  
پوری ہو اور اگر ایسا نہ ہوا تو ستر پیمیلی پر رکھنے میں موت کا فرہ چکھتے ہیں دیکھیے فلک کیا دکھائے  
مگر اب تو تمھاری یاد دل میں محبت رو سے روشن کی آب و گل میں بخوبی ملکہ کو سمجھا کر کرب غازی  
چلے مگر آنکھیں بند دل در و مند وقت وہ ہو کہ صبح ہو چکی ہو دوکاندار اٹھتے جاتے ہیں اور دوکان  
بھی برخاست ہوتی جاتی ہیں میلے والے پٹ سے نہیں کرب آتے آتے قریب تالاب کے چپکے  
وہ دو نہر ارجوان کہ جو تالاب پر مقرر ہیں کرب کو دیکھ کر منع کرنے لگے کہ اے جوان قریب تقارہ  
سرگز نہ جانا اسکو ہاتھ نہ لگانا حقیقت میں یہ تقارہ شرطی ہو کرب نے کیسکو جواب نہ دیا اور تھوڑے  
تقارے کے آکر چوب اٹھائی اور اس زور سے چوب لگائی کہ تقارہ ٹوٹ گیا کسیدان رسالدار  
روڑے قریب آکر جو جمال بے مثال دیکھا مثل آئینہ حیران و بے شکل زلف پریشان ہوئے ہر ایک  
منت کرنے لگا کہ اے جوان تو نے بڑا غضب کیا مگر بھاگ جا ہم لوگ بہانہ کر لیں گے فراہم ز کو جو  
دینگے کہ ایک شخص دیوانہ آیا اسنے تقارہ توڑ ڈالا اور صد ہا تماشہ بین جمع ہیں صاحب کتے ہیں اور  
یوسف ثانی ہماری کوٹھی میں چل تھک چھا رکھیں گے شرفا کہ رہے ہیں ہمارے مکان پر چلے  
غرضکہ وہ مقام بازار یوسفی ہو گیا لوگ گھیرے کھڑے ہیں یہی کہ رہے ہیں کہ اے جوان سرخپہ  
تو خطا وار ہو لیکن ہمارے محلے میں دستور ہو کہ اگر مہمان آتا ہو تو سب اسکے شریک ہوتے ہیں  
آپسے اگر کوئی آنکھ ملا بیگا ہمارے محلے کے سب لوگ بگڑ جاویں گے سو دوسو آدمی تمھارے لیے  
جان دینگے اپنا خون اپنی گردن یر لیں گے کرب کہتا ہو صاحبو میں نے غفلت نہیں کی میں نے  
عہد چوب لگائی ہو میں شرط پوری کرونگا سب نے کہا اے جوان ستر جوان زبردست اور فنون  
سپاہ گرمی میں طاق شہرہ آفاق دعویٰ کر کے آئے آخر شرمندہ ہوئے اور سر جھکا کر بیٹھے پھر  
برصورت قتل ہوئے کہ اب اٹکا نام و نشان نہیں لہذا تمکو مناسب نہیں ہو کہ ایسے کام کا نام  
لو وہ شرط ایسی نہیں ہو کہ انسان ادا کرے وہ ہاتھی ہو یا پہاڑ ہو اسکو کون اٹھا سکتا ہو کر نے  
کہا پروردگار میں سب طرح کی طاقت ہو وہ اگر طاقت دیکھا تو اٹھا لیں گے سب لوگ سمجھا رہے  
ہیں کہ اے جوان واسطہ اپنے دین و مذہب کا اس فعل سے باز آ یہ امر سونے والا نہیں ہو  
کرب نہیں مانتے قصاے کاریکے تاجدار میلے کی دوکان میں اٹھو ا رہا ہو کہ اسکو ہر کارون  
نے خبر دی کہ آج ایک یوسف ثانی نہایت حسین و جمیل سپاہی وضع عاشق ہو کر آیا ہو کیہ تاجدار  
نے کہا کوئی شخص ہو گا مارا جائیگا ہر کارون نے کہا چلکر دیکھ تو لیجیے شاید آپ کا مہمان نہ ہو  
دوسرے ہر کارے نے بڑھکر کہا اے کیہ تاجدار اٹھا رہا مہمان ہو نام مہمان سنکر کیہ تاجدار گھبرا  
گھوڑے پر سوار ہو کر پہلے پہاڑ پر آیا دیکھا وہ مقام خالی پڑا ہو گرنے کا نشان پایا جاتا ہو حیران  
ہو کر دوڑا اٹھو وقت آیا کہ دیکھا گرد لاکھوں آدمی جمع ہیں کسیدان رسالدار سمجھا رہے ہیں اور  
ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اے جوان بھاگ جا کرب کہتے ہیں میں نہ بھاگون گا میں عہد آیا اور ایسی  
ضرب لگائی کہ تقارہ ٹوٹ گیا اگر میں اسکا گنہگار ہوں تو تقارہ اس سے بہتر بنو اور دنگا کیہ تاجدار



نے دور سے دیکھا کرب کو پہچاننا روتا ہوا قریب آیا کہا اوشیروان آپ نے یہ کیا ستم کیا جس نیک نامی کے واسطے میں نے یہ کیا تھا اسکا بدلہ بدنامی ہو ا کسیدان اور رسالدار سے منتیں کرنے لگا کہا بھائیو میرے حال پر رحم کرو یہ جوان میرا مہمان ہو اسے جانید و کسیدان و رسالدار نے کہا کہ ہم اول سے تمہارے ہیں مگر یہ جوان نہیں مانتا کہتا ہے میں ہاتھی کو اسٹھاؤنگا ہم سب نے بخوبی سمجھا یا مگر یہ کہتے ہیں اب انکو اسٹھانے دو یکے تاجدار قدموں سے لپیٹ کر رونے لگا کہا اوشیروان براے خدا نکل جائیے ہم لوگ بات بنالین گئے فرامرز سے کہہ دیجئے کہ ایک شخص آیا تھا وہ نقارہ توڑ کر بھاگ گیا کسیدان و رسالدار نے کہا اویکے تاجدار اگر تمہارا مہمان ہو تو لیجاؤ یکے تاجدار نے کہا اوشیروان چلیے کرب نے کہا اویکے تاجدار اب تم تماشا دیکھو کہ میں فضل خدا سے کیا کرتا ہوں یہ معرکہ سب کو بار رہیگا میں تمہارا بہت ممنون و شکر گزار ہوں یکے تاجدار ہنس کر کے ناچار ہوا قدموں کو چھوڑ کر الگ ہوا کہا اوشیروان اختیار ہو میرا سمجھنا بیکار ہو ملازموں نے عرض کی حضور اب حمام میں چلیے آپ کو دولہا بنا دیجئے تب آپ کو ہاتھی دکھا دیجئے کرب ان سب کے ساتھ ہوئے سب جیران ہیں کہ یہ جوان جان و دل سے آمادہ ہو کیا خیال ہو بڑا زور پر اپنے گھنڈہ رکھتا ہو ناحق موت کا مزہ چکھتا ہو کرب ان جوانوں کے ساتھ حمام میں آئے حمامیوں نے غسل دینا شروع کیا منہلا کر جامہ خانے میں لائے کرب نے ہاتھ پاؤں پھیلا دیے لوگ سفیدی لگانے لگے یکے تاجدار نے آکر دیکھا کہا اوشیروان آپ سچ دولہا بن رہے ہیں یہ دولہا بنتا نہیں ہو پیغام اجل ہو غلام کا دل پیکل ہو اپنے ہاتھ پاؤں کیوں پھیلا دیے کرب نے کہا دولہا بننے کی خوشی ہو یکے تاجدار بہت رو یا کہا اوشیروان غلام کو آپ نے بدنام کیا سب لوگ کہیں گے اپنے گھر میں اتارنا علاج کیا میلہ دکھا کر دیونہ کر دیا رسیبوجہ میں وہ شخص قتل ہوا عجب جیلے سے قتل کرایا کرب نے کہا اویکے تاجدار میں پکار کر کہہ دینگا کہ میں بہ خوشی شرط پوری کرتا ہوں یکے تاجدار کو اس میں دخل نہیں تمہاری بدنامی جاتی رہیگی میں نہیں چاہتا اور میں تمہارا ممنون احسان ہوں تمکو یہ نہیں منظور ہو کہ تمہارے واسطے بدنامی ہو گئے میرے ساتھ وہ احسان کیا کہ میں محبوب ہوں یہی چاہتا ہوں کہ آپ اس امر سے بری رہیں اور آپ پر کسی طرح کا الزام نہ عائد ہوگا یکے تاجدار نے کہا از براے خدا اب بھی باز رہیے اس وقت تک آپ کو چھپا سکتا ہوں میرے مقدسے میں کوئی دخل نہ دیکھا کرب نے کہا مردانگی سے بہت بعید ہو کہ ایک امر کا ارادہ کریں اور پھر باز رہیں شاید پروردگار رحم کرے اور اویکے تاجدار وہ جمال جہان آرا دیکھا ہو کہ قلب کا نپ گیا کیونکر باز رہوں یہ جفا نہ سمجھوں ہاتھی اسٹھاؤنگا میرے سوا علی غالب کل غالب میری مدد کر نیگے انکی ذات با صفات سے امید ہے کہ ایسی قوت عطا فرمائیے کہ ہاتھی کو اسٹھاؤنگا یکے تاجدار نے کہا یہ خیال خام و تصور ناتمام ہو اور اس فعل کا جبر انجام ہو کرب نے کہا اویکے تاجدار باہر چلے شہر و دیادہ کلام نہ کرو میرا تو عجیب حال ہو قلب پر مجھوم غم و ملال ہے نظم

خضر کوڑھو نہ نکالوں گا اسی منزل میں  
یہ بھی رکھتا ہو کوئی در و مقدر و دل میں

شوق کا تیرے ٹھکانا تو ہو میرے دل میں  
غیر کا حال ہوا پنا س اتری محفل میں



گالیان دے کے مجھے کہتے ہیں وہ محفل میں  
جس طرح چاہو جہان جا کے رہو تم لیکن +  
شوق مجنون دل لیلیٰ میں کرے کچھ تو اثر  
اشک عشاق سینوں کا غیب خاطر  
ٹوک گیا ہو جو گلے پر مرے چسک خنجر  
بولے وہ آ کے زخود رفتہ جو پایا مجھ کو  
وہ تڑپتے ہیں اسے حسرت و پشائی ہے  
جس میں دشمن کی محبت نے جگہ پائی ہو  
قتل کرنا بھی اسخین تھا مراد شوارہ جلال

کہ لیا ہو گا ہمیں تو نے بھی کیا کچھ دل میں  
آرزو بنکے جو رہنا تو ہمارے دل میں  
یوں حجاب اٹھے کہ پردہ ہی نہ ہو محفل میں  
تھوڑے تھوڑے سے ہیں یہ بھی مرے آب گل میں  
کوئی جھگڑا ہو مری موت میں اس قاتل میں  
لطف کیا بانی محفل ہو نہ جب محفل میں  
فرق ہو اور شہیدوں میں ترے سہل میں  
میرے کینے کو بھی رکھے نہ خدا اس دل میں  
کار آسان پہ بھی راضی ہوے کس مشکل میں

اتنے عرصے میں ہندی لگا چکے لباس دولہا کا لا کر پہنا یا سر پر شملہ زرتار رکھا بھاری سہرا باندھا  
کرب غازی دولہا بنکر باہر حمام کے آئے روشن چوکی والے اور تاشے والے وہاں موجود  
تھے یہاں ملکہ یا قوت ملک بالائے بام کھڑی ہو اور کنیزوں سے کہہ رہی ہو کہ جلد خبر لاؤ  
میں ابھی کوٹھے سے گرونگی اپنی جان ونگی کنیزیں آکر خبریں دے رہی ہیں ایک کنیز نے  
خبر دی نقارہ بجایا ملکہ نے سنہ پیٹ لیا کہا صاحبو وہ شخص اپنے ہوش میں نہیں ہو دوسری  
خود اس دوسری ہوئی آئی کہ واری حمام میں گئے ہیں اب لباس پہنا یا جاتا ہو ملکہ نے کہا اے  
صاحبو مجھ کو چھوڑ دو میں اپنے تئیں کوٹھے سے گراؤں اس شہریار سے پیشتر میری جان جا  
اور انکے سامنے میرا جنازہ اٹھے میرا جنازہ وہ دیکھ لیں شاید مسیحائی فرمائیں زندہ کر لیں یہ تو  
عز و یقین ہو کہ میرے جنازے کو کاغذ ہار دیئے اٹکا کاغذ دینا میرا باعث شرم ہو گا میری تو  
عجب کیفیت ہو اصل میں یہ صورت ہو نظر

شوخیوں نے تری کچھ کام بھٹکے نہ دیا  
دکھون ضبط نے اشک اکھ سے بھٹکے نہ دیا  
لاکھ احسان جنازے پہ گران باری کے  
کچھ نہ معلوم ہوا خواب میں دیکھا کسکو  
اشک سے شمع کے پردے کو شکوہ ہو ہی  
دل میں جو کچھ تھا وہ کہہ دیتے مست مے عشق  
کبک و طاؤس میں تلواری مقرر چلتی  
ابھی نالے نے دکھائی نہ بہا رتاخیر  
آہ تک کرنے کے محفل جانان میں فلک  
تھی جدھر نرم میں اکھیر اسکی اوچھری پھر  
لگے خاک میں ہر چند اٹھے اٹھ نہ سکے  
باسم پر آئے تھے وہ ہم بھی دہن ہونے جلال

رنگ حیرت سے زمانے کو بدلتے نہ دیا  
پھر جو نظروں سے گرایا تو سنبھلتے نہ دیا  
رو قدم کو چاہجوب سے چلتے نہ دیا  
نہیر کجخت نے آنکھوں ہی کو بھٹکے نہ دیا  
کیوں لگی میری بچھائی ابھی چلتے نہ دیا  
آگیا ہوش ذرا خشم کو آٹنے نہ دیا  
نازکی نے اسے گلشن کین بھٹکے نہ دیا  
شجر او عشق دیا بھونے بھٹکے نہ دیا  
یہ بھی حسرت تھی کوئی جسکو بھٹکے نہ دیا  
بخت نے گردش ساغر کو بدلتے نہ دیا  
تیری ٹھوکر نے قیامت کو سنبھلتے نہ دیا  
رگھئی کچھ تپش شوق اُچھلتے نہ دیا



ملکہ کو خواہ میں پیشی ہوئی ہین ملکہ کنتی ہو مجھے چھوڑ دو اس وقت تم لوگ گھیرے ہوئے ہو میں رات کو  
 اٹھو گئی اپنے کو گراؤنگی یکا یک نوبت نقارے کی آواز کان میں آئی گھبرا کر کہا یہ باجہ کیسا بجا ہوا  
 کینز نے آکر خبر دی کہ واری وہی شہر یارہ دولہا کے نکلا ہوا اسباب جلوس نکل رہا ہوا تمام کسیدان اور  
 رسالدار و درویشان پین پین کے آراستہ ہوئے ہین اب قریب قنات لیے جاتے ہین ملکہ نے  
 گھبرا کر کہا ہوا صاحبو اب جو اس پہاڑ کو دیکھیں گے تو کیسے گھبرا دیں گے یہاں کرب نامدار  
 تو دولہا بنے ہوئے گھوڑے پر سوار ہین پشت پر جو بیٹ کے دیکھا تو یکے تاجدار روتا ہوا  
 آتا ہوا و ہزار جوان مسلح و مکمل خجے ہوئے آ رہے ہین آگے شہناواز بھیر دین کی دھن میں  
 یہ اشعار گارہے ہین نظم

تمام بزم ہو گل پیر ہین مبارک ہو  
 وصال شاہد غنچہ و ہین مبارک ہو  
 کہ سازگار ہو سہرا و لحن مبارک ہو  
 تجھے بھی وصل عروس چمن مبارک ہو  
 پچارتا ہو سپہر کہن مبارک ہو  
 کہ راگ رنگ کی یہ انجمن مبارک ہو  
 پکارتے ہین یہی مرد و زن مبارک ہو

کھلائے جشن نے طرفہ چمن مبارک ہو  
 چشک کے کنتی ہین باغ مراد کی کلیان  
 بنے کو ریتی ہو غزوہ گھڑی یہ شادی کی  
 کھلے ہین پھول کسی رشک گل کے اہل  
 بنا ہو کون یہ نوشہ کہ خوش ہو ایک جہان  
 ترانہ سنج ہو خوب و مطرب طرب شب و روز  
 بلند چار طرٹ شور و تمہنیت ہو جلال

ملکہ نے جو یہ آوازیں سنیں اور ایک کینز نے بھی آکر خبر دی کہ اب قریب قنات کے پہونچا جاتے  
 ہین تڑپ کر کہا کہ صاحبو حقیقت میں موت کے قریب جاتے ہین پہلے ٹھکونٹا رہو جاتے دو  
 اب کوئی دم بھر میں خبر آئیگی کہ دشمن اس کے قتل ہونے کو ہین لہذا پہلے میری لاش اٹھے کیونکہ  
 اسکا زوال میں نہ دیکھوں مجھے اب صبر نہیں ہو سکتا دل پہلو کو چیر کر نکلیا بیگا شاعر با کمال کیا  
 خوب یہ اشعار کہتا ہوا نظم

پہلے ہون بسلاون میں ترے کوئی دشمن  
 میری ہی جان آئین ہو میرا ہی دم شریک  
 کر لیتے عاشقون کو بھی اہل عدم شریک  
 ہو کر فراق یار کے رنج و الم شریک  
 دو تون کہ حال میں ہو ترا ایک غم شریک  
 اکدم کو ہو کسی کی جو تیغ دو دم شریک  
 اسکو بھی دیکھتے ہین بہت اتنو کہ شریک  
 اس جستجو میں ہونے جو نقش قدم شریک  
 جنگی خبر تو لینی تھی جو ہین ستم شریک

اسود گمان خاک میں پھر ہو گئے ہم شریک  
 جس کشمکش میں عشق کے ہاتھوں پرا ہو گئیں  
 مرٹنے کو چلے تھے اگر کوئے یا زمین  
 بہلا لیں میرے دل کو تو کیا خوب بات ہو  
 ناخوش رقیب کو بھی تو باتا ہون اپنی طرح  
 باقی ہو جتنی عمر وہ کٹ جائے لطف سے  
 اک در دل تنہا ہدم تنہائی فراق  
 لمبا تے جلد خاک میں لمبا تے کی جگہ +  
 مطلب نہ رکھتی یار سے آہ رسا جلال

ان باتوں پر کینز ہین کنتی ہین واری نہ بتیا ہو جیے صبر کو دل میں جگر دیجیے شاید خدا افضل کرے  
 اور ہاتھی کو اٹھالیں اور یہی برات لیکر دروازے پر آ دیں اور ہم لوگ مبارکباد گادیں اور



باغ میں خوشی ہو ملک نے کہا صاحب کیا باتیں کرتی ہو کیونکہ میں کہوں کہ اس پہاڑ کو اٹھا لین گے اور تم لوگ خوشی کرو گے اب ہمارے واسطے عیش کہان مصیبت و رنج کا سامنا ہو موت آنکھوں کے سامنے پھر رہی ہو جتنی دور وہ قنات سے ہیں اتنا ہی موت سے فاصلہ ہو کینیز میں کہتی ہیں واری اس رحیم کی قدرت سے سب کچھ امید ہو کیا تعجب ہو گلچہرہ نامے کینیز جو سامنے کھڑی تھی اسنے کہا واری جب تک میں نہ آؤں جتناک صبر کیجیے میں کسی کی سنی سنائی خبر نہ لاؤں گی اپنی آنکھوں سے دیکھ آؤں گی جو سانچہ گذرے گا وہ دیکھوں گی یہ کتنے گلچہرہ بھاگی ہا تھبوں کے پیٹ کے نیچے سے ہو کر گھوڑوں سے بچتی ہوئی مجمع میں گھستی ہوئی قریب تالاب کے پہنچی دیکھا کرب نامدار دولہا بنے ہوئے قریب قنات اترے بھاری سہرا سر پر لیٹ لیا قنات کو ملا نہ مون نے بٹایا گلچہرہ بھی گھس پل کر تالاب پر آئی مگر دعائیں کر رہی ہو کہ اگر خدا نخواستہ یہ جوان مارا گیا تو ملک ہماری اپنی جان دینگی ہم لوگ کیا کرینگے ہم لوگوں کی عزت و آبرو انھیں کے ساتھ ہو فراہم نہ ایسا جلا دہم لوگوں کو کیا سرفراز کریگا کرب نے جو منہ دی لگے ہاتھوں سے قنات کو بٹایا ایک فیمل مست پڑا ہوا دیکھا ماتھا نہ نگا ہوا ہلال وغیرہ بنے ہوئے کرب نے کہا او یکہ تاجدار ان لوگوں سے کہو کہ ذرا ہاتھی کو بٹا دین سب نے ہرٹھکر کہا نو شاہ صاحب ہم اگر اس ہاتھی کے بٹانے کے قابل ہوتے تو فرامرز عاد مغربی کے داماد کہلاتے اور کل سلطنت کے مالک و مختار ہوجاتے اسکے شکم میں جو موشبیں لگی ہیں انکو تمام کر اٹھا کیے کرب نے کہا او یکہ تاجدار اگر تم سب کی خوشی ہو تو دو رکعت نماز حاجت پڑھیں یکہ تاجدار نے کہا او شہریار اگر آپ کا کوئی نفع ہو تو بسم اللہ پڑھیے اسوقت ایک عجب طرح کا ہنگامہ ہو سب طرح کے لوگ جمع ہیں مگر واسطے کرب کے دعائیں کر رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ او خدا آسمان اس جوان پر رحم کر شرط اسکی پوری ہو گلچہرہ کھڑی کانپ رہی ہو کرب نے نیت کر کے سورہ حمد شروع کیا آنکھوں سے آنسو جاری ہیں بعد ختم نماز ہاتھ واسطے طلب حاجت کے طرف آسمان کے اٹھائے کہ او سامع الدعوات و او رفیع الدرجات اس دعا کو قبول کرے

یہ اوصاف کیا بیان کر دیں نظم

دکھائے ہیں قدرت کے جسے چمن	کھلائے ہیں منعت کے جسے چمن	زہے گلشن آراے قدرت نما
زہے باغ پیراے منعت نما	مرقع حسینوں کا پسید کیا	گلستان تازہ ہو پید کیا
سراپا ہو جبکا سراپاے باغ	تھا شاہو جبکا تھا شاہے باغ	جو عارض رخ گل کی تصویر میں
تو گیسو بھی سنبل کی تصویر میں	عجب آنکھ ہو دیکھیے جسکی آنکھ	یہیں اٹھتے دیکھی نہ گرس کی آنکھ
لب ناز کی خیس نہ برگ سمن	پسندیدہ رہا جسے خط کی پھین	ہنہیں غنچہ گل پر ایسے دہن
جھڑیں پھول منہ سے وہ گہرین	صبا کو اسی کی تو ہو جس بنجو	اسی کی عنادل میں ہو گفتگو
منو بر اسی پر ہو دل باختہ	اسی کا تو دم بھرتی ہو فاختہ	ایسی ہو الفت کا دل میں خروش
چلتے جو ہیں غنچہ ہاے خروش	ایسی صفت کا یہ کچھ ہو بیان	کہ خاموش ہو سوسن صد زبان
ایسی ہو دھت سرا کی محال	زبانیں ہیں مرغان گلشن کی لال	او کریم کار سار و اور بے نیاز



ایسی طاقت عطا کر کہ اس پہاڑ کو اٹھا لوں اس مجمع عام میں سرخرو ہوں اور کہنے والے کہیں کہ  
 شتر شاہزادوں سے یہ کام نہ ہو سکا مگر اس حقیر نے تقصیر سے تیری قدرت سے اٹھایا اور جہم و کریم  
 انجام بخیر کچھو کیا تیرے اوصاف کا ذکر کروں مگر اس وقت دراجابت و اسہو کہ آرزو پوری ہو اور  
 میں بھی سمجھوں کہ تو نے قدرت کافی کی ورنہ میری کیا مجال ہو کہ اس پہاڑ کو اٹھاؤں کرب کی تو  
 آنکھوں سے آنسو خورشید میں جاری ہیں مگر حاضرین وقت کہتے ہیں کہ دیکھو یا رب وہ جوان اب  
 اپنی حسرت پر رو رہا ہے ابجو پہاڑ کو دیکھا تو رو رہا ہے خدا اسکی مشکل آسان کرے حقیقت میں اس  
 کا رعبہم کا ارادہ ہو کرب و فغانا نگ کے سجادے سے اٹھا قریب ہاتھی کے آیا سب حاضرین وقت  
 و عاین رہے ہیں کہ پروردگار اسکو مظہر و منور کرے خدا کرے یہ ہاتھی اٹھ جائے گلچہرہ  
 کتنی تو صاحبو یہ جوان اصل میں مقابل ملک کے ہو حسن و جمال میں بے مثال صاحب حسب و نسب  
 جری بہادر لوگ پوچھ رہے ہیں کہ کیوں گلچہرہ ملک کا کیا حال ہو گلچہرہ نے کہا ملک کا عجیب حال ہے  
 بیقرار بیان کر رہی ہیں فرماتی ہیں کہ میں زندہ نہ رہو گلی اس شخص کے ساتھ میری بھی جان ہو  
 اسی بیقراری میں یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہیں نظم

ایسا ویران کسی کا دل ناشاد نہ ہو  
 ہمدی کون کرے میری جو فریاد نہ ہو  
 بت جو دل پھیر بھی دین مجھ کو کیا ہو میرا  
 رگ گردن وہ نہیں چھوڑ دے جو خنجر کو  
 جھونک دے غیر کی آنکھوں ہی میں اور بادیا  
 لیجلی بلبل شید اکو لگا کر سو باغ  
 وصل کی شب ہو وہ آرزو مرے بننے پر  
 شکے شیریں مہین دے کوہ کنی کا کوئی حکم  
 آئندہ ہی نگہ ناز کی کھوٹے گا کبھی +  
 کچھ بلا میں شب غم بھیج کے کتا ہو فلک  
 بھونے بھٹکے کبھی آ جاؤ ہمارے دل میں  
 یہ سمجھتے تو نہ دیتے دل نالان میں جگہ  
 دل دیا ہو کسی ظالم کو مگر روتا ہوں  
 فریج کرنے کو کہا میں نے تو بولا بے رحم  
 آئندہ دیکھکے دھیان آئے نہ تیرے حیران کا  
 کھینچنا نرم تپان میں نہیں بہتر اسکا  
 دیکھوں تو وصل کی شب جاگے کیونکر نیند  
 ہم تو مر ہی گئے یہ سوتا ہے اب شادی مرگ  
 ہم یہ کہہ کے بناتے ہیں آنکھیں موجد جو

کہ جو آباد کرو تم بھی تو آباد نہ ہو  
 بات بھی کوئی نہ پوچھے جو تری یاد نہ ہو  
 پاس رہتی نہیں وہ شہر جو خدا داد نہ ہو  
 ہاتھ میرا یہ نہ ہو دامن جلا نہ ہو  
 اڑ کے خاک اپنی دریا سے ہو یاد نہ ہو  
 بوسے گل نام ہو جسکا کوئی صبا نہ ہو  
 آج بھی کتنی ہو تقدیر کہ تو ناشاد نہ ہو  
 بے ستون تو ابھی موجود ہے فریاد نہ ہو  
 عیب جو کون ہو جب سامنے استاد نہ ہو  
 دیکھ تو اٹھکے آنکھیں میں وہ پرزاد نہ ہو  
 ہم بتا دین جو تمہیں غیر کا گھر یاد نہ ہو  
 لیکے چٹکی بھی کوئی مانع نہ یاد نہ ہو  
 کہ وہ کجنت بھی خو کر دہا بیداد نہ ہو  
 وہ گلا کاٹنا کیا جانے جو جلا نہ ہو  
 جسکی تصویر ہے ہاتھ میں وہ یاد نہ ہو  
 غلط جس آہ میں تاثیر خدا داد نہ ہو  
 تھکتے یا رے میں یہ سری فریاد نہ ہو  
 دیکھو سمجھاؤ وعدہ کو کہ بہت شاد نہ ہو  
 اس سے کیا ذکر وفا جو ختم ایجا نہ ہو



تجسنا ناشاد بھی عشاق میں ہو کا نہ جلال | دیکھ کر تیرا جنازہ بھی کوئی شاد نہ ہو

گلچہرہ کی ان باتوں پر جو قریب کھڑے تھے وہ رونے لگے کہتے تھے کیا تمام مشکل ہوائیک ایسے عاشق و معشوق نگاہ سے نہیں گذرے تھے دیکھ کر وہ یہ جوان بھی متغیر ہو رہا ہو دل کے دھڑکنے کی آواز آتی جو ہم لوگوں کی طبیعت گھبراتی ہو خدا اس جوان کو بچا سکے کیون گلچہرہ تو خبر کو آئی ہو گلچہرہ نے کہا باغ میں قیامت برپا ہو جان دینے پر ملک آوارہ ہیں میں کہہ کر آئی ہوں کہ انکھوں سے دیکھ کر خبر لاتی ہوں یہاں اگر یہ وقت قریب دیکھنا عجیب صدمہ ہوا خدا ہمارے مالک کو سلامت رکھے کہ ہم لوگوں کی بھی آبرو بچے ہماری کون قدر کر بچا ایک ایک کنیز کو سرفراز فرماتی ہیں ہم نالائقوں کے مرتبے بڑھاتی ہیں ہم دعا مانگ رہے ہیں کہ خدا انکی آرزو سے ولی پوری کرے یہ جوان ہاتھی کو اٹھا لے یہی بھی ہوئی برات دروازے پر باغ کے پہنچے یہ دونوں گل بلبل ہیں دیکھو نوشاہ بنے میں کیا تجمل ہیں چہرہ آفتاب عالم تاب دونوں عارض گل گلاب ابرو بلال جوان باکمال خدا اُسکو مظہر و منصور کرے دیان پر جتنے لوگ کھڑے ہیں بیان پر گلچہرہ کے رو رہے ہیں مگر کرب غازی نزاری پڑ سکے دعا کر کے اُنھے قریب ہاتھی کے آئے بسم اللہ تمکے سو ٹھون پر ہاتھ ڈالا یا حیدر کرار کہہ کر زور کیا ہاتھی کو پہلے زور میں کھڑا کر دیا ایک غریب وادہ کا بلند ہوا کرب ہاتھی کو کھڑا کر کے اپنا دم آراستہ کرنے لگے اپنے کو درست کیا پھر سو ٹھون پر ہاتھ رکھا یا مشکل کشا سے عالم کہہ کر زور کیا اب جو دوسرا زور کیا ہاتھی زمین سے بلند ہوا تیسرا زور کر کے ہاتھی کو ہاتھوں پر روکا کرب غازی ہاتھی کو لیکر چلے مگر اسکے لنگر سے چہرہ سرخ ہو ہاتھ پائوں میں رعشہ قدم با قدم جاتے ہیں یکے تا جدارہ نے بڑھکرا آواز دی کہ او شہر یار بس آپ شرط پوری کر چکے کہیدان رسالہ ارور سے کہتے ہوئے کہ او جوان ہم تیرے تالعدار ہوئے یہ سب جہیز تنہا رہا ہی یا قوت ملک کو شرط میں جیت لیا ہم تنہا رہے ساتھ ٹرنیکے اختفا اسلام بھی ہوا کرب نے کسی کو جواب نہ دیا کسی کے کہنے پر عمل نہ کیا ہاتھی کو لا کر سات قدم پر رکھا اور کہا بس اب یہاں سے اٹھا لیجا مناسب لوگ تعریفیں کر رہے ہیں کہ او جوان کیا کہنا تمام رئیسان شہر و کہیدان رسالہ ار بہوت ہو گئے ہر طرف سے غلغلہ ہو کہ دولہا میاں کیا کہنا کرب سب کو سلام کر رہے ہیں گلچہرہ نے بڑھک کر کہا او شہر یار درباغ پر چلیے ملک کا عجیب حال ہو انکو بھی معلوم ہو کہ شرط پوری ہوئی اب میں تینے میں سفر بیوں کے نہ رہی انشاء اللہ یہ برات بیوں ہی جائیگی کرب گھوڑے پر سوار ہوئے نوبت نقارہ بجنا ہوا طرف باغ کے چلے متصدی نے بڑھک کر فریاد پیش کی کہ اسباب جہیز ملاحظہ فرمائیے کرب نے جواب دیا کہ دیوانہ صاحب ابھی اپنے قبضے میں رکھیے پھر ہم آپ سے سمجھ لیں گے ابھی باغ تک چلنے دو ہر طرف سے لوگ عرض کر رہے ہیں ہم آپ کے ملازم ہیں کرب فرماتے ہیں میں آپ سب صاحبوں کا بار اٹھاؤنگا آپ لوگوں کو الگ نہ کر دنگا یہاں ملک بالاسے بام کھڑی تھی نوبت نقارے کی جو آواز سنی تو گھبرا گئی سر پیٹ کر کہا لوگو غضب ہوا شاید ظلم نے ہمکو با یوس کیا حسرت دل کی دل ہی میں رہی کوئی آواز نہ پوری ہوئی نظم



جگر میں رنگی اور مددہ جدائی چوٹ  
 سر اس کے در سے کبھی پھوڑ کر نکھالی چوٹ  
 چلا جو کوہ پہ فرما رہا ہر تیشہ زنی  
 سراغ در کو بھی پیشتر نہیں ملتا +  
 گزر جو بادہ پرستوں میں محض کا ہوا  
 سو فراق میں تھوکا بے رنگ شیشہ کو  
 مقابلے کی ترسے کوئی بکت نہ لایا تاب  
 نہ پوچھ کوچہ اُلفت کی سختیاں اور خضر  
 ہمارے دل کو وہ صدمہ ہوا کہ عرش ہلا  
 تمھاری چشم سیر کا جو ہو گیا سودا  
 نشان اُن کے تھا پتھر کا سکہ پہ کچھ تو رہے  
 تلاش سنگ دریاں تھکوا لائے ہم  
 جلال میثد گئے سر کر کے زیر فلک

ابھارتے رہے نالے ابھرتی چوٹ  
 یہ بار ہا مری تقدیر ٹھپڑ آئی چوٹ  
 تو اس سے دست بسر ہونے پہنے آئی چوٹ  
 دل و جگر نے کہاں عشق کی چھپائی چوٹ  
 بغل میں چپ گئے شبشون نے کیا پائی چوٹ  
 دل شکستہ کا آخر کو رنگ لائی چوٹ  
 تری نگاہ کی پتھر نے بھی بچائی چوٹ  
 قدم قدم پہ ہو ٹھوکر شکستہ پائی چوٹ  
 کہاں پہنچ گئی رقص تھی کیا رسائی چوٹ  
 بہن کی آنکھوں کے مریضوں کی جینے کو پائی چوٹ  
 دکھائے وصل میں اتنی نہ بیوفائی چوٹ  
 کر گئی اور سر شوریدہ رہنا پائی چوٹ  
 سر خمیدہ اٹھاتے ہی وہ اٹھائی چوٹ

ملکہ بقیارسی کر رہی ہیں کتنی ہیں صاحبہ نے بھگو شرمندہ کیا کہ سانس سے گلچہرہ ہنستی ہوئی اکی  
 پکار کر ملکہ نے پوچھا اسی اور خید کیا ہنستی ہو کچھ خبر بیان کر گلچہرہ پکارتی ہو مبارک ہو ملکہ کے  
 کان میں آواز نہیں آتی چلا کر پوچھتی ہو اسے یہ نوبت نقارہ کیسا بجاتا ہو لوگ سب ادھر ہی چلے  
 آتے ہیں کیا دشمنوں نے یہ قصد کیا ہو کہ جہاز اس شہر یار کا بھگو دکھا دیں میں دیکھ سکونگی ذکر  
 میں تو میری روح پر صدمہ ہوتا ہو مفصل خبر بیان کر سب لوگ ادھر کیوں آتے ہیں گلچہرہ نے بٹکر  
 عرض کی حضور مبارک ہو دے کہ دو لہا بنے ہوئے آتے ہیں شرط جیت لائے سب جہیز ساتھ ہی  
 لوگ اسی طرف سب آتے ہیں یہ سکر ملکہ کو ٹٹے سے اتریں پکار کر آواز دی اسے صاحبہ تیار  
 کر و اب چلنا ہو گا جسکو میرا ساتھ دینا ہو وہ میرے ساتھ چلے ورنہ اسی مقام پر ٹھہرے اب  
 شانہرا دیون سے ملنا ہو گا اور میں تو ضرور جاؤنگی اول انگلی والدہ کو سلام کر ونگی پھر اور  
 شانہرا دیون سے ملونگی سب نے عرض کی ہم سب چلیں گے حضور کے دم سے ہماری آبرو ہو بیانا  
 کے پاس رہینگے بیکارسی کی جفا سمیٹیں گے ملکہ دروازے پر آئیں دروازہ میں سے دیکھ رہی  
 ہیں دیکھا کہ آگے آگے کرب نامہ اور دو لہا بنے ہوئے یکے تاجدار سر جھکا کے ہوئے سوچتا ہوا  
 آتا ہو کہ اب میں کیا کروں شرط تو اسے پوری کی اگر انکی طرف ہو جاؤں تو نمک حلائی سے بعید  
 ہو اور اگر نہ شریک ہوں تو بُرائی ہو حقیقت میں کرب نے وہ کار نمایاں کیا کہ انسان کا کام  
 نہ تھا اگر رستم و اسفندیار ہوتے تو حلقہ غلامی کان میں ڈالتے مصاحب کہ رہے ہیں جو حضور  
 کے نزدیک مناسب ہو وہ کیسے کیسے ٹرین پھر میں دروازے پر باغ کے دریائے خون بہا دیں  
 کسی کمبیدان کے کان میں یہ آواز پڑی اُسے گھوڑا بڑھا کر کہا اویکیہ تاجدار اگر لڑو گے تو ہم  
 اسی جوان کے شریک ہونگے خیال تو کرو کہ شتر شانہرا وون کو قتل کیا آج اُس شرط کا طور ہوا



اب ہمیں کیا عذر ہو جس نے ہاتھی اٹھا یا اسی کے ساتھ ہیں جو کچھ وہ ہیں جان رہتا گو اور اسے مگر یہ منظور نہیں کہ شرط کے خلاف کریں یہی شرط تھی کہ جو ہاتھی اٹھائے اس کے ساتھ ہو جانا لہذا اب ہم اس کے ساتھ ہیں جو اس سے لڑیگا اس سے لڑنے کے متعلق نہ کریں یہ سنکر یکے تاجدار گھبرا پیا سوچا کہ جنگ سے مطالب نہ کیے گئے گا یہ جو ان بھی قاتل سکندر پر وہ لڑائی پڑ گئی کہ لوگ گھبرا جائیں گے میں آنکھیں کر دینا مساجدون نے جواب دیا کہ ہماری عقل میں کچھ نہیں آتا فوج سب پھر گئی ہر ایک کا یہی قول ہو کہ شہر جو انون کا خون بہا اس جو ان نے شرط کو ادا کیا لہذا اب ہم کو کیا عذر ہو جب یکے تاجدار نے دیکھا کہ اہل فوج پھر گئے سب طرف داری کرب کی کر رہے ہیں اور کرب نے لاکر محاذ پر تین دروازے پر لگا یا اور قصد کیا کہ ملکہ کو گوردین اٹھا کر محاسن میں سوار کروں تب یکے تاجدار تلوار کھینچ کر دروازے پر آیا کرب نے کہا او حسن کیا ارادہ ہو میں تم سے سب طرح موجود ہوں مگر تم میرے حسن ہو یکے تاجدار نے کہا میرا حضور پر حق ہو امیدوار ہوں کہ میری ایک عرض قبول فرمائیے ایسا نہ ہو فراہم نہ انکار کر دے کہ میں نے تو یہ شرط واسطے مغربیوں کے مقرر کی تھی میں غیر شخص کو نہیں مانتا تو کو ان اسکو جواب دے گا پس امیدوار ہوں کہ میں اپنا گلا کاٹوں اور اپنے کو آپ پر شہر کروں کرب نے کہا سو اسے لیجانے ملکہ کے اور جو کو وہ قبول کروں تم حسن اور ہمارے جان بخش ہو جو کو گے وہ قبول کریں گے اور تمہارا جان دینا ہم کو گوارا نہیں ہو ملکہ نے جو نکر اسنی بقیہ رہ کر رہنے لگی کہا صاحبو یہ کیا غضب ہو کہ اسفون نے شرط کو پورا کیا اور میان یکے تاجدار تکرا کرتے ہیں کہ یہ میں ہڑ کر رہی ہیں ایک کہتی ہو اسے میرا پٹار والا ایک بڑ بیا دڑی ہوئی آئی کہا وادی کبھی دیکھے تو میں اپنی پن کٹی نکالوں اور ملکہ بھاگ کر کرب غازی سے کہتی ہیں کہ او شہر بار بھکو چھوڑ نہ جائیے گا ورنہ مجھے زندہ نہ پائیے گا فراہم نہ مجھے مار ڈالے گا وہ اس شرط کو نہ گوارا کریگا سارا شہر بھی کہ رہا ہو کہ شرط کو خوب ادا کیا مگر یکے تاجدار نے سوچ کر عرض کی کہ او شہر بار ملکہ کو آپ لیجائیے مگر خانے پر میرا پہرا رہے میں ایک عرضی واسطے فراہم نہ کے لکھنا ہوں کہ میان شہر کی مہربان کر دوں گا کہ کرب نے شرط کو پورا کیا جو آپ کو منظور ہو اس طرح پیش آئیے مگر میرے خدا باغ میں نہ جائیے ملکہ خود بخافہ میں سوار ہو جائیں بس یہ غلام کی خاطر کیجیے کہ ملکہ کو نہ دیکھے غلام کے لیے بدنامی نہ ہو کہ میں خود شکرار ہوں یہ بات مشہور ہوگی کہ یکے تاجدار نے اپنے گھر میں رکھا اور ملکہ کو دکھا دیا سوچ سے یہ منظور ہوا آپ فراہم نہ کے مزاج سے آگاہ نہیں ہیں اور میں بھی چاہتا ہوں کہ میں شکوہ ان شاہی میں منسوب ہوں کرب نے کہا او یکے تاجدار اگر تم ہمارے لشکر میں رہو گے تو صاحبقران بہت سرفراز فرمائیں گے سب تمہارے میں خاطر کریں گے یکے تاجدار نے کہا آئیے اور فراہم نہ سے فیصلہ ہو جائے اور میں بدنامی سے باز رہوں پھر خدمت میں حاضر رہوں گا تا مرگ واسن دولت نہ چھوڑوں گا وفاق سے ملکہ نہ موڑوں گا کرب نے کہا جو تم نے کہا وہ میں نے بدل و جان قبول کیا خیر ملکہ خود سوار ہوں میں باغ میں نہ جاؤں گا گوردین اپنی نہ اٹھاؤں گا اور فراہم نہ فیصلہ لاسے گا تو کیا کریگا ملکہ کو اب کسی طرح نہ پاسے گا مجھے اپنی جان پر



شرط کو پورا کیا انسان کی کیا مجال تھی کہ اس پہاڑ کو اٹھا سکے مگر پروردگار نے قوت عطا کی اور میرے  
مولا میری مدد کو آئے تب یہ امر ہوا ایک تاجدار نے کہا بیشک نہ بہ آپ کا برحق ہو اسی کی برکت  
سے آپ نے اس شرط کو پورا کیا حقیقت میں ایسا کار نہ نمایان کیا کہ شہر شہزادے آئے بعض حسین  
و جمیل بھی تھے بعض فنون سپاہ گری میں طاق فن نیزہ و شمشیر میں شہرہ آفاق کیسی کیسی کرد و کاوش  
اُن لوگوں نے کی مگر کچھ نہ ور نہ چلا آپ نے عجب طور سے شرط پوری کی کہ بے لگاؤ فیل آہنی کو  
اٹھایا اور سات قدم لے گئے تمام اہالی شہر نے دیکھ لیا آپ کی شرط ادا کرنے میں کون عذر  
کر سکتا ہو یہ کہ یکہ تاجدار نے بنام فراہم نہ عرضی لکھی کہ او آقا سے نامدار و امیر مولا سے قدر شناس  
کرب غازی زخمی ہو کر اس ملک میں آئے نہیں معلوم کہاں رہے روز میلہ شاید ملکہ کو دیکھ لیا  
یا ناویدہ عاشق ہوئے ہوں میں اسکو بخوبی نہیں جانتا جا کر شرط کو پورا کیا ہاتھی کو اٹھا لیا تمام  
اہل شہر نے دیکھا لہذا برات لیے ہوئے کرب غازی آئے ہیں جو مناسب جانیے وہ تحریر  
فرمائیے میں اس طرح بجالاؤں اب تک میں نے سامنے ملکہ کے نہیں جانے دیا آئندہ جیسا مناسب  
وقت ہو یہ عرضی شتر سوار کو دی شتر سوار اس طرف چلا یہاں کرب غازی نے محافہ اٹھوایا  
ملکہ خوشی خوشی سوار ہو کین کئی کئی بہن ہمراہ کرب غازی سب کے آگے روشن چوکی بچتی ہوئی  
یہ اشعار عاشقانہ شہنا میں گاتے ہوئے چلے نظر

تجھ سا بھی یار رہبر بیگانہ خونہ ہو  
تصویر تیری سامنے ہوا ورتونہ ہو  
جو بخت تھی کلیم سے ایو یار طور پر  
سو بار دل سے جاؤ چلے آؤ لاکھ بار  
کس درد کی رواہین مرے اشک بے اثر  
ہم تو نشان دیتے ہیں دل میں کسی کے ہو  
فریاد عاشقان سے ہوا نکی غضب میں جان  
مر جاہلین راہ چلتے نہ چالوں پہ آپ کی  
برسون رہیگی دامن نرکی مرے قری  
سج ہو کہ بے طبیب سنبھلتا نہیں مر لیکن  
پھولوں میں میرے ہو جو کوئی گلبدن نہ  
یون نیچان رہیں میرے دشمن فراق میں  
اگر تیغ یار چھو بھی اگر بھین جذب ہو  
تم دل پکڑ لو مجھ سے یہ دیکھا نہ جاے گا  
کیا حال سوز دل کہیں چھائے زبان کے  
نامح سادہ دست عشق تہان میں کہاں جلا

اپنا کرے نہرا کوئی جمع کو تو نہ ہو  
پھر جسے کیون اشاروں میں کچھ گفتگو نہ ہو  
عاشق سے وہ کنا سے میں بھی گفتگو نہ ہو  
تم ہو یہ کوئی نکلی ہوئی آہ نہ وہ نہ ہو  
پانی ہو وہ گلاب نہیں جھین بونہ ہو  
پیکان کی اپنے تئیں نہیں جستجو نہ ہو  
کتے ہیں تنگ آکے بشر خوبرو نہ ہو  
سب کچھ سے یہ حشر مرے رو بردہ ہو  
یہ زائد ان خشک کا آب و منو نہ ہو  
دل کو سنبھالے کون جو او ررتونہ ہو  
وہ پھول بھی ممکنے لگین جن میں بونہ ہو  
پوری خدا کرے یہ تری آہ نہ وہ نہ ہو  
رم کو تو کھینچ لے جو رگون میں بونہ ہو  
آئینے سے درتچار مرے رو بردہ ہو  
خود منہ سے پھوٹنے میں کوئی گفتگو نہ ہو  
یعنی عدد و بنائے سے بھی جو عدد نہ ہو

ادھر تو اس دھوم سے برات لیے کرب غازی جاتے ہیں کہ راہ میں دیکھنے والے تماٹھے کو آتے



میں ہر ایک کا یہ قول ہو کہ حقیقت میں دو لہانے بڑی جانبازی کی بعض کہتے ہیں کہ مجھے بھی اس  
 ہاتھی کو دیکھا تھا آہن کا پہاڑ تھا لیکن دربار صاحبقران میں کل سردار بیٹھے ہیں صاحبقران  
 کی نگاہ جو زنگل کرب غازی پر پڑی ایک ٹھنڈھی سانس کھینچا فرمایا خواجہ نے کرب کی خبر نہ لی  
 نہیں معلوم اسپر کیا گزری لشکر پسران نوشیروان میں جاؤ وہاں سے پتہ لگا کر کچھ احوال معلوم  
 ہو خواجہ اسی وقت اٹھ کر روانہ ہوئے ہر کارے تو فیر دے چکے ہیں کہ فلان دشت میں لشکر  
 پسران نوشیروان فروکش ہو خواجہ بموجب ارشاد صاحبقران گئے اور خواجہ نے بھی کرب  
 کو فرزند کیا ہو بیقرار ہو کر چلے لشکر ہر فرزند فرامرز میں آئے خدمتگار کی شکل بکراؤں بارگاہ کے  
 پہونچے دیکھا پسران نوشیروان تخت پر اور سب سردار بیٹھے ہیں مگر پہلو میں تخت کے زنگل  
 زریں ہو کہ اسپر فرامرز بیٹھا ہو بختیارک سے باتیں بنا رہا ہو کہ ملک جی تمہارا لشکر ایسا  
 بھاگا کہ اس کے ساتھ مجھے بھی بھاگنا پڑا اور میں کبھی اس طرح نہ بھاگا تھا ہر فرامرز سے کہنے  
 لگا کہ فرامرز اب کیا منظور ہو فرامرز نے کہا آپ لشکر یہاں سے اٹھائیے مقابلہ صاحبقران  
 میں چلیے تو جرات دکھاؤں خواجہ خدمتگار بنے ہوئے پشت پر فرامرز کی کٹڑے میں گس گیا  
 کر رہے ہیں فرامرز یہ باتیں کر رہا ہو کہ میں حمزہ کا خاتمہ کر دوں گا مگر ملک جی چندے سے بھلائیے  
 ملک کی خبر نہیں معلوم یکہ تاجدار کو بادشاہ کر کے آیا ہوں نہیں معلوم کیا معرکہ ہو کہ آج تک  
 کوئی نامہ نہیں لکھا نہیں معلوم کس فکر میں ہو کہ اُسے کوئی خط نہیں لکھا ہر ہفتے میں خط ضرور  
 آتا تھا میں حال سے آگاہ ہو جاتا تھا اب میں یہاں سے خود نامہ لکھوں گا خواجہ کان لگائے  
 یہ سب باتیں سن رہے تھے کہ چوہدرے بڑھکے عرض کی کہ دروازے پر ایک شتر سوار آیا ہو  
 یکہ تاجدار کوئی شخص ہو اسکا نامہ بنام فرامرز لایا ہو فرامرز نے حکم دیا بلا تو نامہ دار اندر آیا  
 فرامرز کے ہاتھ میں نامہ دیا فرامرز خود نامہ پڑھ رہا ہو اور خواجہ بھی مطلب سمجھ رہے ہیں  
 جب فرامرز مضمون نامے سے آگاہ ہوا نامے کو چاک کر کے اگالداں میں ڈال دیا اور یہ کہہ کر  
 اٹھا کہ رکھ دو کیا کرتا ہوں میرے ساتھ بھی دیوانہ پن کیا میں دیوانے کو ہوشیار کروں گا یہ  
 کہہ کر تھکا ہوا باہر نکلا گھوڑے پر سوار ہو کر چلا ہلال زریں تاج کہ بارگاہ میں بیٹھا تھا اس کو  
 ہر کاروں نے خبر دی کہ فرامرز بارگاہ پسران نوشیروان میں بیٹھا تھا کہ اس کے وطن سے نامہ  
 آیا یکہ و تنہا طرف صحرائے گیا ہو یہ لشکر ہلال اپنے مقام سے اٹھا کل فوج کو تیار کیا تعاقب میں  
 فرامرز کے چلا کر کرب نامہ اسرار سر پریشی ہوئے لباس نوشاہی پہنے ہوئے یکہ تاجدار  
 محائے کو گھیرے ہوئے روشن چوکی بختی ہوئی یکہ تاجدار و مہدم کرب سے کہتا ہو کہ حضور اب  
 نامہ پہونچا ہو گا فرامرز آتا ہو گا ضرور زنگار کرے گا مگر خواجہ عمر و جان فرامرز کا دیکھ کر بھاگے  
 بارگاہ صاحبقران میں آئے کل سردار جمع ہیں کہ عمرو پریشان سامنے امیر کے آیا عرض کی  
 او شہر بار غضب ہوا جلد چلیے کرب غازی مارا جاتا ہو امیر نے فرمایا او بخت تیرے کٹھن میں  
 خاک احوال مفصل بیان کر سردار اٹھنے لگے عمرو نے سب حال بیان کیا کہ کرب تو برات  
 لیے ہوئے آتا ہو مگر فرامرز یہ کہہ گیا ہو کہ دیوانے کو زندہ نہ چھوڑوں گا امیر نے فرمایا لا حول کیا



اگر ب غازی فل امر نہ سے کہ ہو مگر اشقر لاؤ دین بھی چلنکا خواجہ نے کہا ایو امیر جلدی جاسیے ورنہ  
اگر کرب کا ایک موے جسم میلا ہوگا تو میں اپنے کو زندہ نہ رکھوں گا میں نے بڑے ناز و نفیسے  
پرورش کیا ہو امیر نے فرمایا اوسا ربان زادے زیادہ کیوں باتیں بنانا ہو اشقر تیار کر اسکے  
جلدی لاجبتک لشکر صاحبقران روانہ ہو کہ اولان اول فتاح پلنگینہ پوش روانہ ہو گیا اور  
اندلس و قزاق بھی ساتھ چلے یہاں کرب آتے تھے کہ فرامر ز سانسے سے پیدا ہوا قریب کرب  
کے آیا کہا آپ جو بہ حد شوکت برات لیے ہوئے جاتے ہیں میں نہ جاسے دوڑنگا کرب نے  
جھٹک کر سلام کیا کہا آپ میرے بزرگ ہیں میری خطا معاف فرمائیے فرامر زادہ زیادہ بگڑا  
کہ رفتہ سانسے سے گرد آڑی خواجہ عمر و سانسے آکر پہونچے آتے ہی کرب پر خفا ہونے لگا  
کہا کیوں اونالایق پرانی بیٹیوں پر جا کر عاشق ہوتا ہو ای فرامر زادہ اسکو خوب سزا دینا کرب  
ہاتھ باندھے کھڑا ہوا ورنہ خواجہ سخت دست کہہ رہے ہیں کہ کیوں اور یواسے اسکی بیٹی کو لیکر  
آیا ہو اور سر نہیں جھکاتا عذر کر سر قد سون پر رکھ تو شاید معاف کر دے ورنہ اب معاف ہونا  
دشوار ہو کہ سانسے سے گرد آڑی پسران نوشیروان و ہلال زربین تاج آکر پہونچے کرب نے  
کہا کہ آپ کے حمایتی تو آگئے فرامر ز طرف باپ کے پٹا کہا آپ کیوں آئے اور فوج کو کیوں  
لائے میں اکیلا نہراں پر کافی ہوں کس کی مجال ہو کہ مجھے مقابلہ کرے میں کسی سے بند نہیں  
ہوں کرب بموجب کہنے خواجہ عمر و کے خوب خوب عذر کر رہے ہیں اور فرماتے ہیں کہ  
آپ میرے بڑے ہیں بلکہ میرے خسر ہیں ہمارے یہاں خسر پسر لاؤ والد ہوتا ہو اس سے گفتگو نہیں  
کرتے میں سر جھکا کے کھڑا ہوں تلوار کھینچے سر کاٹ لیجیے اپنے شرط عام مقرر کی تھی وہ شرط میں نے  
پوری کی اب کیا عذر ہو فرامر ز جواب دیتا ہو کہ میں نے شرط واسطے مغربیوں کے مقرر  
کی تھی نہ کہ واسطے غیر ملت والوں کے کرب نے جیب سے اشتہار نکالا کہا دیکھیے اسمیں کہان  
لکھا ہو کہ مغربیوں کے واسطے شرط ہو شرط عام لکھا ہو وہ جو ضار عاشقان بنایا ہو ستر شانہ از کو  
قتل کیا ہو وہ کیا مغرب کے تھے فرامر ز جواب دیتا ہو کہ میں نے مسلمان کے لیے شرط نہ مقرر  
کی تھی کرب نے کہا یہی اسمیں لکھا ہوتا فرامر ز شرمندہ ہو کر سر جھکا لیتا ہو مگر پھر سپاہ گری کی  
دیتا ہو کہ سانسے سے گرد آڑی فتاح پلنگینہ پوش و اندلس مع قزاقوں کے آکر پہونچے  
فتاح نے آتے ہی محافنے پر اپنا انتظام کرنا شروع کیا اندلس نے پردے میں سر ڈال کر کہا کہ  
ملکہ میں اس شہر پار کا عیار ہوں میں بھی اپنا حصہ لوں گا یہ کہہ کر وزیر زادی پر نگاہ ڈالی منتہیں  
کرنے لگا کہ حضور میرا یہ حصہ ہو وزیر زادی نے ایک دو تھہر مارا کہا ار سے کجخت آقا سے فساد ہوتا ہو  
اور تمہکو دل لگی سو جھی ہو مگر جب قزاقوں نے چاہا کہ محافنے پر قبضہ کریں اور کہتے جاتے ہیں  
کہ ہمارے مالک کی منظور نظر کا محافہ ہو یکہ تاجدار نے بڑھکر کرب سے کہا اوس شہر پار انکو  
منع کیجیے ورنہ فساد ہوگا کرب نے منع کیا کہ او فتاح تامل کرو مگر قزاق کب مانتے تھے سب کو  
جنا دیا اپنا قبضہ محافنے پر کیا یکہ تاجدار الگ کھڑا ہو مگر کانپ رہا ہو ساتھ والوں سے کہتا  
ہو دیکھیے کیا گذرے باعث فساد کا تو ظاہر ہو فرامر ز ایک جاہل اجمل ہو وہ کسکی ماسکے لگا



ضرور کرب سے فدا و کر بکا ساتھ دے کتے ہیں کہ کرب کی یہ لیاقت ہو کہ وہ منتین کر رہا ہو اور  
 سیان فرامرز بگڑتے ہیں شرط کے پورا کرنے سے ثابت ہوا کہ زور و قوت میں فرامرز سے زیادہ  
 ہیں مگر سہا و رہا انصاف میں یہ ذکر تھا اور کرب اور فرامرز میں تکرار ہو رہی تھی کہ صحرا سے گر و عظیم  
 بلند ہوئی آگے آگے بادشاہ جمہاہ پیچھے صاحبقران اور باقی سب لشکر پشت پر صاحبقران نے  
 جو دور سے دیکھا کہ خواجہ عمرو گڑ گڑا رہے ہیں طعن و تشنیع کی باتیں کر رہے ہیں کہ او فرزند  
 جسکے مان باب منین راضی ہونے اس سے شادی کیونکر ہو سکتی ہو لہذا ہاتھ اٹھا کر کرب جو پ  
 ریتا ہوا والد نامہ دار میں نے شرط پوری کی ہو تب خواجہ کہتے ہیں او فرامرز تم بزرگ ہو فرد  
 کی خطا سماعت کرو مگر فرامرز بگڑا ہوا ہو صاحبقران گھوڑا اڑا کر قریب آئے کہا کیوں بھئی  
 کرب غازی یہ کیا سرکہ ہو کرب نے کہا میں نے شرط پوری کی ملاحظہ فرمائیے اشتہار کو میں نے  
 بموجب تحریر شرط پوری کی یہ روک رہے ہیں صاحبقران نے فرامرز کو بہت بھجایا اور لڑا  
 کہ او فرامرز تم نے جو شرط مقرر کی تھی وہ شرط انھوں نے پوری کی اب تمہیں کیا عذر ہو فرامرز نے  
 کہا یا صاحبقران میں کرب کو نہ جانے روٹکا اور محافہ چین لونگا صاحبقران نے فرمایا او  
 فرامرز عاد مغربی تم کرب کو کیا سمجھے ہو کیا وہ تم سے پایہ کمی کار کرتا ہو فرامرز نے کہا جو کچھ ہو  
 مگر محافہ نہ جانے روٹکا اسباب جہیز پیر لونگا صاحبقران نے فرمایا ہاں بھئی کرب غازی اب  
 تم جانو اور یہ جانیں کوئی اور دوسرا دخل نہ دے سکیگا امیر نے جو اس طرح فرمایا اب تو کرب  
 گھوڑا چپکا کر سامنے فرامرز کے آئے فرمایا او فرامرز نیزہ اٹھا کر اور صاحبقران سامنے کھڑا  
 ہیں فرامرز سوچا کہ اگر میں نے کرب سے مقابلہ کیا جنگ دوسرا رو اگر زیر ہو گیا تو میری  
 کیا آبرو ہوگی اور اگر زیر کیا تو صاحبقران فرمائیں گے کہ میں مقابلہ کرتا ہوں اختتام جنگ  
 صاحبقران پر ہوگا پس میں کرب سے کیوں مقابلہ کروں اس سے یہی بہتر ہو کہ حمزہ سے  
 مقابلہ کروں اگر زیر ہو نہ لگا تو بھی آبرو ہوگی کرب کو تو جواب نہ دیا مگر صاحبقران کا دامن  
 تمام لیا کہا او شہریار میں آپ سے عرض کرتا ہوں کہ حضور سے مقابلہ کرونگا صاحبقران  
 نے فرمایا میری کیا خطا ہو جو تمہارا خطا وار ہو اس سے مقابلہ کرو فرامرز نے کہا میرے  
 نزدیک یہی بہتر ہو کہ آپ کے مقابلے پر اختتام جنگ ہو صاحبقران نے فرمایا بسم اللہ  
 فرامرز نے کہا لشکر سپران نوشیروان بھی آچکا اور آپ کا لشکر بھی آگیا جا کر اترے لیکن  
 محافہ میرے ساتھ کریجیے صاحبقران نے فرمایا یہ غیر ممکن ہو ہم عورت کو تمہارے ساتھ  
 نہ کریں گے اگر تم شب کو اسے مار ڈالو تو ہم کیا کریں مگر البتہ انصاف کی یہ شرط ہو کہ کرب غازی  
 خیمہ یا قوت ملک میں نہ جائیگا جنگ جسے جسے فیصلہ نہ ہو لے فرامرز سپران نوشیروان  
 کے ساتھ پلٹا اور صاحبقران کرب غازی کو ساتھ لیکر پیٹے نوبت نقارے بجاتے ہوئے  
 آئے بارگاہ سلیمانی استاد ہوئی صاحبقران نے الگ بارگاہ استاد کرائی اور اس میں ملک  
 یا قوت ملک کو داخل کیا اور فرمایا کہ کرب غازی اس خیمے میں نہ آنے پاوین نگہبان  
 مقرر ہو گئے مگر یا قوت ملک کو جو یہ خبر معلوم ہوئی کہ کرب غازی نہ آوینگے ٹرپ کیلین اور



<p>نرماتی ہین صاحبو یہ کیا رنگ ہر کہ گرب نادر میرے پاس نہ آئے میرا فوریہ حال ہو کہ قلب پر ملال ہو نظم</p>	<p>تڑپ تڑپ کے جو عاشق تمام ہوتا ہو مین جان دینے لگا یا رہ پر قورل بولا جمال یا رہ کا نظارہ کر کے حشر مین آنکھ نہ سر ہو کہ مین باز ارقت نہ فرما فراق مین مجھے ساتی کے دیکھ کر روتے قدم قدم ترے گم کر دہ کی منزل مین نگاہ ناز سے دل کی نہیں کہی جاتی نہ سے نصیب جو کھا جائے جان بھی غم نہ سمجھ کے یو جھین وہ عاشق سے وجہ خاک نکالنے جو لگین دلی حشر مین وہ جلال</p>
---	---

ملکہ تو بقیہ را رواں شکلیا رہ ہو خواصین سمجھا رہی ہین کہ واری اب تو صاحبقران سے مقابلہ فرما رہی  
کا ہو گا وہ زیر کر نیلے فرحت حاصل ہوگی اب یہاں سے کوئی آپ کو ایجا نہیں سکتا صاحبقران  
کبھی نہ دینگے مگر فرامرز عاومغربی دربار مین پسران نوشیروان کے آیا کہا ای شاہزادگان اب  
کل فیصلہ ہو یا تو مین خدمت مین صاحبقران کی ہو نکا یا صاحبقران کو آپ کی خدمت مین لاؤ  
بختیار رک نے کہا ای شاہزادہ ہمارستان مغرب جو کلمہ حق تھا وہ خود تمھاری زبان پر جا  
ہو گیا حمزہ کو آجتک کسی نے زیر نہیں کیا جو اُسے لڑا وہ زیر ہو حمزہ دیو بند و دیو کش ہو اگر  
اورون سے لڑتے تو شاید غالب بھی ہوتے مگر حمزہ پر غالب ہونا دشوار ہو حمزہ کی حالت اگر  
بیان کروں تو صبح سے شام ہو جائے تو بھی ایک شمر بیان نہ ہو فرامرز نے جھلا کر کہا کیوں  
ملک جی حمزہ کے کیا چار ہاتھ پانوں مین بختیار رک نے کہا ہر چند کہ وہی ہاتھ ہین اور وہی  
پانوں مین مگر آجتک جو کوئی آیا اور حمزہ سے لڑا وہ زیر ہو اچھر مین کیونکر کہوں کہ تم غالب  
ہو گے فرامرز نے کہا ملک جی یہ سراسر تمھارا گمان ہو کل میدان مین دیکھ لینا بعد کلام بسیار  
طبل جنگی بجا ہر کارے جو بہ امر جاسوسی حاضر تھے خبر مین لیکر بھاگے بارگاہ سلیمانی مین آئے زمین  
دوب کولب عبوریت سے بوسہ دیا ہاتھ اٹھا کر دعا و شفا سے بادشاہی بجالائے قطعہ کہ تاسنہ  
روئیدہ باشد بہ باغ گل سرخ تابد چور دشمن چراغ ہنگین سعادت بنام تو باد باد ہمہ کار  
عالم بکام تو باد باد شہر یار عالم کی عمر دراز نہ ہو دشمن کو سوز و گداز نہ ہو فرامرز عاومغربی نے  
طبل جنگی بجا دیا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ نکلا کر معرکہ آرا سے نبرد ہو آتش کین و عناد و فساد کو دو بالا  
کرے حضور سے دعویٰ کیا ہو صاحبقران نے فرمایا خواجہ کسدوک ہمارے لشکر مین بھی  
بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے خواجہ فقار خانہ سلیمانی مین آئے طبل سکندر  
سے غاشیہ آٹھا یا استین چڑھا کر زور سے دواں دیا نظم

زنا ہید مرتج کو دین سوال

جہانزادہ اگر روزہ آخر رسید

چوہر طبل اسکندر آمد دواں  
سرافیل صور قیامت دمید



لکھتے کہ نہ قبل اسکندر است | کز آواز او گوش گردون گریست | سب لشکرین مشہور ہوا کہ گل  
کافرون سے مقابلہ ہو دیکھیں گردون دونوں انقلاب سپر بوقلمون تاج دولت کے سر پر رکھنا  
ہو اور خاک مذلت کے سر پر ڈالتا ہو سب بہادر رتیا زبان کرنے لگے چار پہر رات گزر کے  
صبح کو اب وہ وقت آیا کہ نظم

رخ شمع مایل بہ زردی ہوا	لباس فلک لاجوردی ہوا
موزن افغان سے ہوئے بہرہ مند	ہوئی بانگ اللہ اکبر بلند
لگے ہونے آنکھوں سے تار سے نہان	اٹھے لوگ لے لیکے انگڑائیاں

صاحبقران زمان مسجد کرباس میں آئے تجدد و ضو کے نماز پڑھی دست دعا بدرگاہ خداے  
مغزوہ جل بلند کیے اور پکار اٹھے کہ اے رحیم و کریم رحم اپنا شریک کرنا اس بڑھاپے میں جو ان  
دشمن کے ہاتھ سے بچا لیجیو اس حقیر کی مدد کیجیو تو نے ہمیشہ میری آرزو پوری کی مجھ کو ضعیف  
جائزہ فرامرز نے دعویٰ کیا ہو تو رحم اپنا شریک کر اور اس جوان کے ہاتھ سے بچالے امیر  
و عاتک رہے ہین کر پشت سے آواز آئی آمین امیر نے ہٹ کر عمر و کو دیکھا فرمایا خواجہ  
شیطان ہو دعا بھی نہیں کرنے دیتے بول اٹھتے ہو عمر و نے کہا حمزہ کیون روتا ہو مجھ کو دعا  
کسکی مجال ہو کہ تجھ پر نگاہ ڈالے فقط تیری وجہ سے خیال اور خوف آتا ہو ورنہ گلیم اوڑھ کے  
سب کو مار ڈالوں جب دیکھو نگا فرامرز تم پر غالب آتا ہو ایک جاب مار کر اسکو بیہوش کر دو گا  
خبر مار دو نگا کہ شکم چاک قصد پاک ہو ناحق کو مارے ڈر کے ٹھوے گھلاتا ہو بیکار گھبراتا ہو  
میں یہ نہیں چاہتا کہ تمہیں کوئی زیر کرے یا تمہیں تکلیف پہنچے میں ہر طرح تمھاری مدد کو  
موجود ہوں صاحبقران نے فرمایا آپ مہربانی فرمائیے میری مدد نہ کیجیے میں ایسی مدد نہیں چاہتا  
صاحبقران نے فرمایا اے مقبل صندوق سلاح سنجوگ لاؤ مقبل نے صندوق لا کر آگے رکھ دیا  
امیر نے خود ہو دوسرے پر رکھا زور واکو دی زریب جسم کی تیغہ صمصام و تیغہ عقرب بیلہانی  
دینچہ سہرا بیل و سپر گر شاہ سپ نو جوان یہ سب اشیاء ذات پر آراستہ کر کے بیرون مسجد آئے  
طرف دار الامارہ شاہی کے چلے اور سردار راہ میں ملے اٹھے صاحب سلامت کرتے ہوئے  
دربار گاہ شاہی پر آئے دیکھا عیش محل کی ڈیوڑھی کا پردہ چرخوں پر گھنچا ہو آمد آمد سلطان  
گیتی ستان کی پائی جاتی ہو چوہدر کھڑا تھا صاحبقران نے پوچھا برآمد ہونے میں سلطان  
گیتی ستان کے کیا ریر ہو چوہدر نے عرض کی کہ حمام ہو چکا اب جائے خانے میں تشریف  
لیگئے ہیں برآمد ہوا چاہتے ہیں کہ ناگاہ پردہ اٹھا بارہ نہرا طفلان ماہ طلعت مہ صورت گلشن  
کے کوٹے عود سوزہ عنبر سوزہ وغیرہ ہاتھوں میں لیے ہوئے اشعار بہار یہ پڑھتے ہوئے نمایاں  
ہوئے اُنکے بعد کئی سوکھار بیان زربفتی لشکے پہنے دوپٹے اوڑھے ہوئے دریاے جواہر میں  
غوطہ زن بھولی بھولی صورتیں تخت شہنشاہی لیے ہوئے نکلیں اولان اول صاحبقران نے  
سلام کیا بادشاہ نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ آپ کی جگہ ہمارے دل میں ہو سب کا بھرا  
سلام لیتے ہوئے بادشاہ جمپاہ چلے نقیب آوازیں لگاتے ہوئے فردیلا نو جوان نو بڑھے جائیو



ووجانب سے باگین لیے جا لیوہ وعا سے دولت دیتے ہوئے اس زور و شور سے لشکر میدان  
کارزار میں آیا اور ہر سے لشکر کا فرمان آیا ہر ضر و فراہم ز تخت پر فراہم ز ادب کی بنا ہوا آگے آگے لگے

برآمد ہوئے لشکر بیشمار  
بہادر جو آما وہ جنگ تھے  
جوانمردا ستادہ تھے صفت بہ صفت  
یہ شادی کر مرنے پہ تیار تھے  
سراپا تھے دریا سے آہن میں غرق  
وہ آلات جنگی کی تن پر پھسبن  
لڑائی کی اُفتاد جیلے ہوئے  
اور ہر لشکر کا سر پر د غل  
نشان رو سیاہی کے کالے علم  
ہر اک مست و لایق و خشکین  
ستمگار و بے ہر و پر مکر و زور  
وما غون میں نخوت خوشامد طالب  
مسبب کرے اور مکر وہ سبب

مسلح مکمل تھے مردان کار  
شجاعت سے رخ سب کے گلنگ تھے  
طلبکار بھان دادنی سرکشت  
عروس ظفر کے طلبکار تھے  
کمر میں وہ تھے کر تھے رشک برقی  
وہ چنوں میں ایک ایک کی بانگین  
بہادر تھے جانو نیہ کھیلے ہوئے  
نمایان ہوئے ناگہان دل کے دل  
نہ کیسے علم بلکہ تھے غسل غم  
ستم پیشہ و کائنات و بد یقین  
ہر اک مست صبا سے کبر و غرور  
جبیں پر شکن تندر کے بے ادب  
جنم کے گندے ہون یہ سب کے سب

وونون لشکر میدان میں آئے نقیب نقابت کر کے بے نقیبوں کے رٹے گوری گوری  
صور تین ایک ایک بجلی کان میں پڑی ہوئی جوڑے تڑیجے بندھے ہوئے سر و دیکھا بجا  
زیر کی آواز بونین یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے نظم

اومقیان تہ سفت سپر غدار  
آیہ فاعتبر وایا اولی الالبصار  
اُس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا  
رات دن چلیں رہا کرتی تھیں سردار  
شلخ گل زمرہ سنجون کی نشیمن تھی مدام  
بارتھا وان تو خزان کو نہ کسی موسم میں  
تھر کو جانید و باشند و کوانکے دیکھو  
سینہ لبریز تھنا و لب مکر سکوت  
نہ چلیں نہ ترگیں نہ خود آرائی ہو

تا بہ کو حسرت فرزند و زن شہر دیا  
ہو اخرا بے بین اگر قصر فرید و نکے گزار  
جلوہ فرما تھا کوئی حسرت و با عز و وقار  
عیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر ہوا باز  
ارغنون و اسد اگو بختی تھی صورت ہزار  
کبھی نکل منیدی کا عالم کبھی لالے کی بہار  
تکیہ گور و گوزن آج ہو ہر اک کا فرار  
نہ کوئی دوست نہ مولس نہ کوئی ماتم دار  
کنج تار یک ہو اور عالم تنہائی ہو

یارو یہ دنیا عجیب نابا عدا رہا اسکا کیا اعتبار ہوا تا بان فلک نیلگون پر نمایان ہوتا ہوا  
ہلال پھر بدر کمال آخر گھٹنے لگتا ہی ہر کمالے راز و ال احو یارو یہ میدان کارزار ہی جگر لڑ و نام  
روشن ہو یہ نعرے کر کے نقیب بے کو کیتوں نے کر کا کما وہ یہ مضمون تھا نظم کو کیتوں نے  
جب کہا یہ کر کا دل مردون کا بہر جنگ پھر کا بان نامور و نام کرنا بہر مضمون سے نہ ہو وہ کام کرنا



رستم چون اب ہر سام ہاتھی ہر مردون کا فقط ہر نام باقی ہر جو سب نے آزارین لگائیں صفوں سے  
مردان عالم کی صدائیں آنے لگیں ہر ایک بہادر بول اکٹھا فرداں نہ سن باشم کہ روز جنگ بینی پشت  
من ہر آن منہ کا نہر میان خاک و خون بینی سر سے ہر جب صفین بخوبی آراستہ ہو چکیں فرامرز نے  
مرکب بڑھایا سامنے تخت پسران نوشیروان کے آیا عرض کی اجازت میدان ملے شاہراہ وں کے  
کہا او فرامرز اب تمہارے سوا اور کوئی نہیں ہو مگولات و منات کے سپرد کرتے ہیں پوئے  
و سو خداوند تمہارے نگہبان ہیں بختیارک نے پکار کر کہا او فرامرز ہم سے بھی مل لو اب تم  
ہمارے دشمن ہو جاؤ گے طرف سے حمزہ کے میدان میں آؤ گے ہلال زرین تاج نے کہا  
ملک جی ایسا کلمہ زبان سے نہ نکالو بختیارک نے کہا اس شخص سے مقابلہ ہو کہ شکار کشد  
ہفت قلات کشد جنت سمرخ ہر روز مسات حمزہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبدمنان  
کیونکر کہوں کہ یہ پلٹ کر آؤ نیگے ہمارے دشمن ہو جاؤ نیگے ہمیں سے مقابلہ کر نیگے او ہلال بڑے  
شخص سے دعویٰ کیا ہو ہلال نے منہ پھیر کر کہا ملک جی تم فرامرز سے آگاہ نہیں ہو فرامرز وہ  
شخص ہو کہ جسے بڑے بڑے پہلو انون کو زیر کیا اسکے سامنے سے کبھی کوئی حریت پلٹ کر نہیں  
گیا فرامرز نے گھوڑا بڑھایا گھوڑا طرار سے بھر کر میدان میں آیا نیز و ہلایا اسپ تازی چوگان بازی  
خوب دکھلا کر پکارا کہ او مسلمانان و او نہ بد رشتان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ میرے مقابلے میں  
آئے مگر سوا سے حمزہ کے اور کسی کو نہیں چاہتا آج مزہ شجاعت کا ملیگا وہ بھی جانیگے کہ پہلوان  
و بہادر ایسے ہوتے ہیں امیر نے فرمایا خواجہ میدان ترق ہو عمر و نے کلاہ اچھالی سب کو معلوم ہوا  
کہ صاحبقران نکلیں گے سب سردار پیدل ہو کر خدمت صاحبقران میں آئے عرض کرنے  
لگے کہ او شہر یار غلامان جاننا ز جاوین اب حضور کا زمان پیرانہ سالی ہو دشمن کی جوانی وقت  
بحالی ہو صاحبقران نے فرمایا آپ لوگ بخوبی آگاہ ہیں کہ میرا یہی ضابطہ ہو کہ جو جسکو پکارے  
و ہی اسکے مقابلے میں جائے بادشاہ نے کہا آپ کو خدا کے سپرد کرتا ہوں کرب نے ہر چند کہا  
کہ غلام کی وجہ سے یہ فساد ہو غلام جا کر مقابلہ کرے آپ کے اقبال سے زیر کر کے لاؤنگایا اپنی  
جان دوں گا صاحبقران نے فرمایا وہ مجھے وعدہ کر چکا ہو میں ہی مقابلہ کروں گا یہ فرما کر مرکب کو  
منیر کیا گھوڑا طرار سے بھرتا ہوا چلا گھوڑا کوہ سرین کوہ فضل طرار و فرار سوار اسکا بے نظیر  
سردار گھوڑا باد صر سوار رشک قمر گھوڑا تیز و سوار رشک مہ نو حقیقت میں راکب و  
مرکب بے نظیر سوار ماہ منیر مرکب فلک سیر سوار صاحب جاہ و توقیر حقیقت میں مرکب کی شوخی  
یہ سوال کرتی ہو کہ وصف اسکا نظم کیجیے بہر کیف یہ قطعہ صفت مرکب عرض کیا ہو نظم

فرد صفت تو سن رقم کیا کروں	کہ شبیر زخامہ کا پالنگ ہو	لما ہو عجب رنگ مشکین اسے
اسی سے لقب اسکا شہرنگ ہو	ترپتا ہو میدان میں سیاب دار	صبا نام رکھوں تو بہ رنگ ہو
ہر اک نعل ہو نیچہ بے مثال	قدم با قدم مالل جنگ ہو	قدم کی روانی کو دریا لکھوں
وہ کوہ گران ہو یہ یا سنگ ہو	نکا ویکا محتاج ہو کس طرح	کہ جسعت جہانگی بہت رنگ ہو

و دیگر جہت زار خشن قمر طلعت و خورشید اتفاق آنکہ چون فکر منجم بد و فوق سما صاحبقران جو



اس شان و شوکت و جاہ و جلال سے سامنے فرامرز کے آئے فرامرز آئینہ جمال و یکسر حیران ہو گیا  
 امیر کو سلام کیا امیر نے و علیک السلام جواب دیا فرامرز نے کہا یا صاحبقران آپ سرایا خلق  
 ہیں مگر اسکا کیا باعث کہ جواب سلام میں ہاتھ نہ اٹھایا امیر نے فرمایا ای بہادر ہمارے مذہب  
 میں صاحب سلامت شرعی یہی ہے یہ نہ خیال کرنا کہ میں نے غرور کیا میں تمہاری جرأت کا کل حال  
 سن چکا ہوں بڑے بڑے کارہائے نمایان تھے سرزد ہوئے اول یہ کہ مغرب میں رستم کا چھوڑنا  
 اور دوسرے ناموس قبا و کا شرارت لندھور سے محفوظ رکھنا حقیقت میں میں تمہارا بہت  
 ممنون و شکر گزار ہوں فرامرز نے کہا اے شہر یار جب رستم نے کہا کہ ہلکو مکر سے گرفتار کر کے بھیجا ہے  
 مجھ کو بہت ناگوار ہوا ہر چند کہ چچا صاحب وہاں موجود نہ تھے مگر خیال کیا کہ مجھ پر جو کچھ چاہیں گے خفا  
 ہو لیں گے مگر بہادر سے چشم پوشی نہ ہو میں نے چاہا تھا کہ فیصلہ کر لوں دریافت فرمائیے گا  
 کہ مثل چاکران کترین خدمت میں مصروف رہا کہ انکو کوئی صدمہ نہ پہونچے ہتھیار سب پاس  
 لا کر رکھ دیئے کہ اپنے کو مجبور نہ سمجھیں جمع کو مقابلہ ہوا نا نصف جو کھڑے تھے انھوں نے تعریف  
 بیجا کی مجھ کو بہت ناگوار ہوا خوت ہوا ایسا نہ ہو کہ میں مغلوب ہوں اور باپ فوج لیے کھڑا ہے  
 مہر پرری سے فوج لیکر آ پڑے اسوجہ سے میں نے جنگ موقوف کی اور کہا کہ آپ جائیے اشکر  
 سکندر میں آکر سمجھ لوں گا مگر مقام تاسف ہے کہ اس شہر یار کو میں نے نہیں دیکھا اُسے بھی صاحب  
 سلامت کر لیتا امیر نے بیٹے کا ذکر سنکر اس درد سے آہ کی کہ فرامرز بھی رونے لگا فرمایا کہ اے  
 فرامرز رستم کو ترک تو سن نے طلسم افراسیابی میں پھنسا یا اس شیر سے چھوٹے اس ضعیفی میں  
 اپنا داغ دیکھے گو کہ اسکے فرزند نے کڑا جری و بہادر ہو طلسم افراسیابی کو توڑنا چاہا کہ باپ کو اپنے  
 چھڑاؤں ایک ساحرہ عین وقت پر آئی فرزند رستم کو اٹھا لیکئی ہم آٹھ پہر انکو یاد کرتے ہیں میرا  
 توقوت باز و تھا فرامرز نے کہا ایک مقدمہ یہ کہ جب قبا و نے یہ خیال دل میں کیا کہ لندھور جو  
 قلعے میں جا بیگا علاوہ لینے اپنی معشوقہ کے مہر نگار میری مادر مہربان اور معشوقہ میری ملکہ  
 ماد مغولی میں ایسا نہ ہو کہ اسکے ساتھ کچھ بے ادبی کرے تو قبا و نے کہا میں کچھ وصیت کرنا چاہتا  
 ہوں لندھور نے توافکار کیا کہ میں میری وصیت نہیں سنتا مگر میں نے عرض کی کہ کیا ارشاد  
 ہوتا ہے میں وصیت بجا لاؤں گا تب قبا و نے فرمایا کہ حفاظت ناموس کی خواہش ہو میں نے  
 لندھور کو روکا کہ لندھور بہت تڑپے اور پھر کے کہ مجھ کو جانے دو مگر میں نے نہ جانے دیا بہا  
 کی بہادر مدد کرتا ہوں مردے مرد لڑتا ہوں مگر عورت پر دست ظلم نہیں دراز کرتے اسچون حضور  
 ممنون کیوں ہیں صاحبقران نے فرمایا اے فرامرز اگر زندگی ہو تو پھر باتیں کر لیں گے اب تو  
 زبان نیزہ و شمشیر سے کلام ہو مجھے بڑا تاسف ہے کہ تجھے مقابلہ ہوتا ہو فرامرز نے یہ سنکر نیزہ  
 مارا امیر نے نیزے کو نیزے کی شان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہوئے لگی ہلال زرین تاج  
 پسران نوشیروان سے کہ رہا ہو کہ آپ ملاحظہ فرمائیے کہ میرا فرزند کس زور و شور سے نیزہ  
 بازی کر رہا ہے بختیار ک کہتا ہے کہ اے ہلال اب فرامرز سے ہاتھ اٹھاؤ یہ نیزہ بازی دیکھنے کو ہے  
 جس مقام پر حمزہ چاہیگا نیزہ نکال دیکھا اے ہلال حمزہ نے بڑے بڑے پہلوانوں کو زیر کیا حمزہ کا



مثل ہی نہیں ہوا بفرامرز پٹ کر نہ آویگے ہلال بگر رہا ہو کہ ملک جی دیکھو نیزے بین تو حمزہ کچھ  
 نہیں کر سکتا زور و طاقت میں حمزہ بے مثل دیے نظیر ہو جو کچھ لات و منات چاہیں گے وہ  
 ہو گا یہاں امیر نے بعد پر بھر گئے نیزہ فرامرز کا گانہ ٹھا گھوڑا اڑا کر تھپڑ مارا کہ نیزہ ہاتھ سے  
 فرامرز کے نکل گیا لشکر دن میں ایک غلغلہ ہوا سرداران صاحبقران کلاہن اچھالنے لگے  
 ہر ایک کا قول تھا کہ او شہر یا سبحان اللہ کس لطفت سے نیزہ فرامرز کا نکالا ہو فرامرز نے  
 جھٹاکر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا امیر نے گردا سپر گر شاہ سپ کا اٹھایا کہا او فرامرز اس سپر سے بچنا  
 امتحان زور کا بھی ہو گا فرامرز اس مطلب کو نہ سمجھا اور ہاتھ تلوار کا مارا طلسمی سپر ہو چار پنج  
 پیدا ہوئے تلوار کو پٹ گئے فرامرز نے کہا کیوں حمزہ یہ چوٹی سپ کیسی پیدا کی ہو امیر نے  
 فرمایا او فرامرز تلوار کا کام کاٹنا ہو لہذا میں نہیں چاہتا کہ میرے ہاتھ تلوار چلے مجھے کسی  
 ایک محبت ہو فرامرز نے عرض کی میں بھی آپ کو اپنا بزرگ جانتا ہوں مگر مجبور ہو کر میں نے  
 آپ سے مقابلہ کیا آپ کے خلق و مروت کا بندہ ہوں امیر نے فرمایا کہ خدا وہ دن کرے کہ  
 ہمارا استعمار اساتھ ہو اور میٹیکرہ اطمینان بات کریں فرامرز نے کہا میں بھی چاہتا ہوں اگر  
 آپ کو زیر کر دوں گا تو اپنے لشکر کی سلطنت دوں گا صاحبقران نے فرمایا اب گھوڑے سے اتر بیٹے  
 آپس میں کشتی ہو فرامرز گھوڑے سے کودا صاحبقران بھی اترے بختیارک نے کہا کہ او  
 ہلال زریں تاج اب غضب ہوتا ہو تلوار کی زانی میں اسید تھی کہ شاید ہاتھ تلوار کا پڑے  
 اب وہ بھی شک نکل گیا کشتی میں صاحبقران زیر کریں گے ہلال نے کہا ملک جی کیوں دیوانے  
 ہوئے ہو فرامرز وہ قیامت کا پہلو ان ہو کہ صاحبقران کو شکل پرگی بختیارک بکے جاتا ہو  
 ہلال نے آخر کچھ پھیر لیا یہاں صاحبقران سے فرامرز لپٹا آپس میں کشتی ہونے لگی دونوں لشکر  
 دیکھو رہے ہیں کس زور و شور سے دونوں جوان لڑ رہے ہیں دن بھر ایک طور پر کشتی ہوئی  
 جب شام قریب آئی تو فرامرز چھوڑ کر الگ ہوا کہا یا صاحبقران اب جا کر آرام کیجیے پھر  
 سمجھ لوں گا صاحبقران نے فرمایا ابھی غالب و مغلوب نہیں ہوئے ابھی سے ترک جنگ کیا  
 فرامرز نے کہا اندھیری رات میں ہم اور آپ جاننازی کرئیے کون دیکھے گا امیر نے فرمایا کہ  
 دن ہونا کتنی بڑی بات ہو بان خواجہ روشنی کر دو خواجہ عمر و دڑے سانسے بادشاہ کے آئے  
 عرض کی او شہر یا میں نے حمزہ سے ٹھیکہ لے لیا دو لاکھ روپیہ کی روشنی کا ٹھیکہ ہو بادشاہ نے  
 فرمایا خواجہ خاموش رہو جو ٹھہر نہ ہو دو لاکھ بہت ہوئے عمر و نے کہا حضور یہ رقم کم ہو آپ بادشاہ  
 ہیں فرمائیے تین لاکھ روپیہ دوں گا آپ کو رقم کا خیال نہ چاہیے یہ کتنے دڑے ہوئے باز ارمین  
 آئے بیٹے بقانون سے کتنے لگے بھائیو آج اتنی مہربانی کرو جہاں ایک چراغ جلاتے ہو وہاں  
 دو جلاؤ دم بھر میں روشنی کرائی لشکر آباد فرمایا پالو پالو بھر تیل سب دیوین عمر و نے سب سے  
 لیکر ٹھاٹھ بندی کی جھاڑ زنبیل سے نکالے جا بجا روشنی کر دیے لشکر فرامرز سے بھی روشنی آئی  
 صاحبقران نے فرمایا او فرامرز لو دن ہو گیا فرامرز مجبور پھر لڑنے لگا کہ میدان رسالہ اور غیر  
 زمین پوش بچھا کر بھیجے کہیں پٹن کہیں رسالہ معلوم یہ ہوتا تھا کہ ایک میلہ آراستہ ہو فراش



ماہتاب نے فرشتہ چاندنی پچھایا تھا ذرہ ہاے ریگ بیابان ستارہ ہاے آسمان سے ہم سہری کر رہے  
تھے سودے والے غل مچا رہے ہیں پکارتے پھرتے ہیں مزہ پیڑوں میں گل فروش الگ بسے ہیں  
ہنگامہ گرم ہو صاحبقران و فرامرز آپس میں کشتی ڈر رہے ہیں سب تماشا دیکھ رہے ہیں صاحبقران  
جس جگہ پر زیارتی کرتے ہیں تو فرامرز خود تعریفیں کرنا ہوا اور کہتا ہوا شہر یار سبحان اللہ وہ بیچ میں نے  
باندھا تھا کہ جسکا توڑنا ممکن تھا مگر آپ نے کیا توڑ کیا ہو حقیقت میں آپ نے اس فن کو ایسا حاصل  
کیا کہ میں تعریف نہیں کر سکتا یہ وہ بیچ تھا کہ جسکا توڑا جتنا کسی نے نہیں کیا آج آپ کے دست حق پرست  
سے میں نے یہ توڑ دیکھا ورنہ کسی استاد نے نہیں بتایا صاحبقران فرامرز کو ریلکے و وڑے  
فرامرز دم کے بھروسے پر قدم کے شمار پر مہتا ہوا آتا ہوا میرے دس قدم پر لا کر بکھڑا کر فرامرز  
پٹ کر نقش زمین ہو گیا صاحبقران پشت فرامرز پر آئے ایک ہاتھ کی اندری چڑھا دی جب  
دوسرا ہاتھ چاہتے ہیں پکڑو فرامرز ہاتھ چڑا کے شکم کے نیچے کر لیتا ہو صاحبقران تامل فرما رہے  
ہیں کہ فنون سپاہ گرمی اسکے ختم ہو لین تو چیت کر دوں کہ آسمان سے ایک پنجہ گرا صاحبقران کو  
اٹھا لیگیا فرامرز خم مار کر اٹھا پکار کر آواز دی کہ واہ صاحبقران خوب بھاگے کرب کو تاب  
نہ رہی گھوڑا بڑھا کر آیا پکار کر کہا ای فرامرز اگر تم جانتے ہو کہ صاحبقران بھاگ گئے تو ہم انکے  
غلام موجود ہیں جا کر طبل جنگی بجواؤ کل اکرم مقابلہ کرو فرامرز نے کہا آخر تمہارے نزدیک امیر  
کہان گئے کرب نے کہا کیا تعجب ہے کہ اہالی پردہ قات لے گئے ہوں یا کوئی ساحرہ دشمن ہوئے  
یہ حرکت کی تو وہ صاحب اسم اعظم ہیں اسکو مار کر آؤ بیگے اگر آسمان پر ہی نے بلوایا ہو تو بعد فتح  
جنگ بخیر و خوبی تشریف لادینگے فرامرز نے کہا میں نے انھیں سے وعدہ کیا ہو میں انھیں سے  
فیصلہ کرونگا کرب اپنی جانب پلٹے فرامرز پٹ کر پسران نوشیروان کے ہمراہ مارگاہ جمشیدی  
میں آیا تختیار رک لے کہا ای فرامرز تم صاحب اقبال ہو ہاتھ سے حمزہ کے بیج گئے فرامرز نے  
کہا ملک جی یہ نہ سمجھو اچھے مرتبہ جو بیچے سے نکلتا تو صاحبقران کو زیر کر لیتا تختیار رک تو ایک ہی  
متفق ہو کہا کیا کھانا نصیب ہوتا حمزہ چت کر کے چھوڑتا صاحبقران تمہارے فنون دیکھ رہے  
تھے ہر مقام پر یہی سوچتے تھے کہ کوئی فن منجملہ جرات فرامرز کو باقی نہ رہے فرامرز نے کہا غلط ہو  
آخر یہ جھٹلا کر بولا کہ ای فرامرز آج دن اچھا تھا کہ تم خیر و عافیت سے پٹ آئے ورنہ تمہاری جرات  
آن بان مسلمانوں سے بہت ملتی ہو مگر نہیں معلوم کیا باعث ہو کہ اب تک تم شریک مسلمانان نہ  
ہو سہ جہو ر جہاں سوز کس کرو فر سے آیا تھا علم شاہ سے لڑا کچھ سطلب نہ ہوا مگر صاحبقران نے  
تین دن میں اسے زیر کیا لہذا اسی طرح ملک بھی زیر کر لین گے اب بہتر یہ ہو کہ سکندر تو مار گئے  
پاس لات و سنات کے پہونچے تھو مناسب یہ ہو کہ اپنے ملک کو چلے جاؤ ان جھگڑوں میں نہ پڑو  
ورنہ مسلمان ہونا پڑیگا اور ہمارے شاہزادے وہ صاحب اقبال ہیں کہ جو انکی مدد کو آیا پھر  
پٹ کر اسے جانا نصیب نہ ہوا یا مارا گیا یا مسلمان ہوا یہی رنگ تمہارا بھی ہوگا فرامرز نے کہا  
ملک جی مردان عالم جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں صاحبقران کو زیر کر کے اطاعت پسران نوشیروان  
کر اؤنگا مقام افسوس ہو کہ سکندر رمارا جا بے اور میں بدردہ لون یہاں تو یہ تکرار ہیں لیکن



بختیار رک اپنی کے جاتا ہو مگر فرامرز جواب دیتا ہو کہ ملک جی خاموش رہو میں تمہاری باتوں سے  
 نہ ڈرو نہ کا حمزہ سے مقابلہ کرونگا مگر حال صاحبقران یہ ہوا کہ پنجے نے جب امیر کو اٹھایا تو فوج ہوا  
 سے بیہوش ہو گئے جب آنکھ کھلی تو اپنے کو پر دہ قات میں پایا آسمان پر سی سرھانے بیٹھیں ہیں اور  
 برابر آنکھوں سے آنسو جاری ہیں صاحبقران نے آنکھیں کھلو لکھ فرمایا کیوں ملک عالم خیر تو ہو  
 آسمان پر سی نے کہا او شہر بار شمشاد بن قہقہہ بارہ لاکھ فوج سے چڑھ آیا ہو قریشہ نے مقابلہ  
 کیا مگر سستی طالع سے زخمی ہوئی میں نے آپ کو بلوایا گلستان ارم گھر اسوا ہو صاحبقران نے  
 فرمایا قریشہ کہاں ہو کہ سامنے سے قریشہ آئیں سر پر زخمی چڑھی ہوئی صاحبقران نے گئے سے  
 لگایا فرمایا او نور نظر کیا افتاد پڑی کہ تم زخمی ہو گئیں قریشہ نے کہا ارادہ پشت نہنگ چل گیا گاہ  
 چو کی زخمی ہو گئی یہ ذکر تھا کہ دیو تندک دوڑا ہوا ایامرض کی حضور کے آنے کی شمشاد کو خبر نہیں  
 طبل یورش بجوایا ہو صاحبقران نے فرمایا سمجھا جائیگا آسمان پر سی نے بھی طبل جلی بجوایا دونوں  
 لشکروں میں تیار بیان ہونے لگیں شمشاد بلبلا رہا ہو کہ قریشہ کو تو میں نے مار لیا کل قلعہ فتح کر لوں گا  
 آسمان پر سی کو واسطے قہقہہ کے لیجاؤنگا تمام دیو زاد بڑے بڑے افسر بیٹھے ہیں کہ رہے ہیں کہ  
 او افسر ہمارے دل پر داغ ہو افسر ہمارا مارا گیا مقام افسوس ہو کہ عفریت وغیرہ یہ سردار زاد  
 مارے جائیں اور ہم بدزلے سکین اگر کل قلعہ فتح کر لیا تو فوراً بدلہ لین گے پھر لشکر کشی کر کے  
 پر دہ دنیا چلین گے وہاں جا کر حمزہ کو مار نیکیے تب ہمارا دل ٹھنڈھا ہو گا آفتک دل پر داغ ہو  
 سمندون ایسا ہمارا افسر اعلیٰ مارا گیا جب ذکر آتا ہو تو قلب کا پتتا ہو کیا ساعت بد تھی کہ سمندون  
 نے بڑے کر و فر سے مقابلہ کیا جب امیر پر وار کیا حمزہ نے سو دوسو ہاتھ کاٹے سمندون ان  
 ہاتھوں کو لے کر بھاگ جاتا تھا جب صاحبقران کو ثابت ہوا کہ چشمہ حیوان اس کے قبضے میں  
 ہو جا کر بر سر کوہ گرز مارا کہ پہاڑ پھٹ پڑا چشمہ حیوان نابود ہوا اب جو سمندون نے چشمہ حیوان  
 نابود پایا سراپا پہاڑ پر دے مارا یوں سر ٹکرا کر جان دی ورنہ سمندون ایسا دیونہ تھا کہ اسکو  
 کوئی قتل کرتا دیو عفریت بھی ایسا ہی دیو تھا کہ خانہ قات اسکا لقب تھا اسکو امیر نے  
 طلسم ملعونہ میں جا کر رات بھر یہی چرچے رہے تمام دیو جاگتے رہے حربے درست کیا کیے  
 صبح کو دیو شمشاد اٹھا لشکر آراستہ ہوا بارہ لاکھ نہرہ ہاے دیو ہیں یہاں صاحبقران صبح کو مسلح  
 ہوئے آسمان پر سی کو تخت پر سوار کیا کل فوج کو ساتھ لیکر چلے سیامک سپاہ کلاہ و راشد جی  
 و راشد جی و دیو احوال وغیرہ پچاس ساٹھ نہرہ نہرہ ہاے دیو پشت پر دیو شمشاد نے سامنے آکر  
 دیکھا کہ بالائے قلعہ سناٹا پڑا ہو نیز انداز و نفث انداز وغیرہ کوئی نہیں ہیں دیو شمشاد نے کہا بارہ  
 غنیمت ہو ا طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ آسمان پر سی نکل گئیں دیکھو بالائے قلعہ سناٹا پڑا ہو مگر  
 مال تو قلعے میں بے حساب ہو گا یہ کئے ارادہ کیا کہ بلوہ کر دے کہ دروازہ قلعہ گلستان ارم کا  
 کھلا دیکھا آگے سبکے زلزلہ قات ثانی سلیمان ہیں ہر چند کہ شمشاد کے ساتھ بارہ لاکھ نہرہ ہاے دیو ہیں  
 اور امیر فوج قبیل سے نکلے مگر دیو شمشاد کا اپنے لگا اور تہڑ ہوا کہ صاحبقران آگئے دیو شمشاد  
 نے کہا میں کیا حمزہ سے ڈر جاؤنگا قلعہ پامال کرونگا صفین اگر زمین چند دیو بغیر بن ہاتھ میں



لیے ہوئے میدان میں آئے آوارین لگائیں کہ یار و زار لڑاقت سے مقابلہ ہو جس دیو کو جان  
 اپنی دینا ہو وہ بھلے اور کشندہ عفریت سے مقابلہ کرے دیو فیل سر کہ پہلو میں شمشاد کے کٹر تھا  
 شلنگین لگا کر میدان میں آیا اور پکار کر آواز دی یا صاحبقران میرے مقابلے میں آئیے امیر  
 پیدل بڑھے دیو فیل سر کے مقابلے میں آئے فیل سر نے کہا کہ آدم زاد تو ہماری خوراک  
 ہو کیا ہمارے ہاتھ سے بچ سکتا ہو دیو عفریت بے وقوف تھا کہ تجھ کو کھانہ گیا میں تیرا ایک لقمہ  
 کرونگا امیر نے فرمایا دیر کیوں کرتا ہو جو منظور ہو وہ حربہ کر دیو فیل سر نے چوبدست تو پھینکی  
 ہاتھ پھیلا کر بڑھا اور ہاتھ بڑھایا کہ جنگل ماروں اور گولی بنا کر کھا جاؤں امیر نے تینفہ عفریت  
 سلیمانی سے ہاتھ اسکا قلم کیا دیو فیل سر جھپٹتا ہوا بھاگا صحت میں آکر سامنے شمشاد کے کھنڈ لگا  
 یہ آدمی بلا سے روزگار ہو دیو شمشاد نے کہا اور کوئی دیو ایسا ہو کہ حمزہ کو کھائے دیو شتر سر  
 جست کر کے سامنے امیر کے آیا کہا آدم زاد تو ہماری خوراک ہو میں شتر پھیلا کر بیٹھوں تو  
 وہن میں میرے پھاند پر وعدہ کرتا ہوں کہ و انت نہ لگاؤنگا یوں ہی تجھ کو نگھیاؤنگا تجھ کو صدمہ  
 نہ پہونچے گا امیر بنے اور فرمایا کہ اچھا میں نے قبول کیا شتر پھیلا کر بیٹھ دیو شتر سر شتر پھیلا کے  
 آنکھیں بند کر کے بیٹھا پکار کر آواز دی کہ اب آئیے وہن میرا مشتاق ہو کہ تجھ ایسے آدم زاد کو  
 کھا جاؤں امیر نے ایک پتھر اٹھا کر اسکے فار وہن میں ڈال دیا کہ چند دانت دیو شتر سر کے  
 ٹوٹ کر مع پتھر حلق میں اتر گئے دیو نے آنکھ کھول کر کہا کہ فقرہ انسان بہت سخت ہو امیر کو جو  
 سامنے کھڑا دیکھا پکار اٹھا کہ آدم زاد تو زندہ کھڑا ہو میرے حلق میں کیا اتر گیا امیر نے  
 فرمایا میں تیرا کھانا بھالایا دیو شتر سر شتر سے کلیان خون کی اگلنے لگا اور خیال کر کے کہا کہ اسے  
 میرے دانت کیا ہوئے امیر نے فرمایا تمہارے پیٹ میں پہونچے دیو شتر سر بھی اٹھ کر بھاگا  
 سامنے شمشاد کے آیا کہا اے افسر اعلیٰ سداے آپ کے کوئی حمزہ سے مقابلہ نہیں کر سکتا دیو  
 شمشاد نے کہا میں جا کر حمزہ کو کھائے لیتا ہوں یہ کہنے چلا چوبدست ہلاتا ہوا سامنے امیر کے  
 آیا کہی ہزار من کی چوبدست آہنی چرخ دیکر لگائی صا حبقران نے چوبدست کو قلم کیا شمشاد  
 نے ڈنڈ وکا پھینک مارا امیر نے اکواٹی ہو کر خالی دیا ہاتھ تلوار کا مارا کہ سر دیو کا زخمی ہوا  
 سر سے خون بہتا جاتا ہو چلو میں خون لیکر پی رہا ہو کتا ہو میرا خون زمین پر نہ گرے امیر تلوار  
 لیکر بڑھے کہ قتل کروں دیو شمشاد نے کہا او حمزہ اب تو میں زخم دار ہوں کل تجھے مقابلہ  
 کرونگا امیر رک گئے دیو شمشاد اپنی فوج میں آیا بارگاہ میں اپنی آکر زخم میں ٹانگے دیو  
 دن بھر تو بیٹھا رہا شام کو دیو زاروں سے کہا اگر تم سب کی راسے ہو تو شجھون ماروں سب نے  
 کہا بہت مناسب ہو گا لشکر میں تیار ہی ہونے لگی مگر امیر نے بارگاہ میں آکر دیو تنڈ کے  
 کہا کہ خبر لاؤ دیو شمشاد کا کیا ارادہ ہو میں تو جانتا ہوں قرار پر قرار کرے گا اب کیا مقابلے میں  
 آئیگا دیو تنڈ کے واسطے خبر کے آیا دیکھا لشکر تیار ہو رہا ہو ہر چند کہ دیو شمشاد نے کہہ دیا ہو کہ یہ  
 خبر مشہور نہ ہو ملازمان آسمان پر ہی آگاہ نہ ہونے پاویں مگر دیو بے وقوف غل جاتے پھرتے  
 ہیں کہ یار و لشکر تیار کرو دو سر اکٹھا ہو یار و خاموش رہو افسر نے منع کیا ہوا ایسا نہ ہو جاسوس



آسمان پر می کے آجائیں دوسرا کتا ہو میں نے تو اب تک کسی سے ذکر نہیں کیا کہ شیخون مار نیگے دیوتندک یہ خبر لیکے بھاگا خدمت صاحبقران میں آیا عرض کی او شہر پار دیو شمشاد کا لشکر تیار ہو رہا ہو سب بلکہ برائے شیخون آیا چاہتے ہیں صاحبقران نے فرمایا سب دروہ کوہ میں چلو جب دشمن برائے شیخون آویں اور مال لوٹ کر تیار ہوں اور وہ لوگ اسباب لیکر چلیں تب نکلکر انپر گروہ یقین ہو کہ شکست دین سارے لشکر کو ساتھ لیکر صاحبقران دروہ کوہ میں آ کے چھے شمشاد آکر گر اچھے جو خالی پائے دیو لوٹنے لگے خوب مال اکٹھا کر پشت پر باندھا کسی نے کھنڈر سر پر باندھا دیو شمشاد نے بارگاہ سلیمانی پر قبضہ کیا شاید ناظرین کہیں کہ بارگاہ سلیمانی پر وہ دنیا میں ہو تو برائے رفع شک تھری کر تا ہوں کہ جب بارگاہ شہباز بن شہرخ پور ملک آسمان پر می نے خزانہ سلیمانی سے نکلوائی تو آسمان پر می نے کہا بارگاہ سلیمانی پر وہ دنیا میں جاسے صاحبقران نے فرمایا نصف پر وہ قاف میں رہے اور نصف پر وہ دنیا میں جاسے وہی نصف بارگاہ سلیمانی پر وہ قاف میں ہو جس میں ملکہ قریشہ آکر بیٹھتی ہیں دیو شمشاد نے آکر جو بارگاہ کو دیکھا جو اہر کے چمن جھاڑ کنول بلور کے حالت نور کی خود بارگاہ کو اکٹھا کر کا ندھے پر لا دیا اور لیکر چلا جب صاحبقران نے دیکھا کہ دیو زاد مال وافر لے چلے تو دروہ کوہ سے نکل کر فرہ کیا لغو ہو

منم سر کن لشکر کا فرمان	پیشم نگوں شد سر کا فرمان	منم اختر برج مسند و جلال
منم مانتاب سپہ کمال	سمندون ز پیشم فراری شدہ	زمن دیو عفریت عاری شدہ
ہمد قاف از کفر شد پاک و صاف	سلیمان کو چک لقب شد بقاف	ہمد شہر آباد اسلام شد
کہ صاحبقران در جہان نام شد	لغزہ کر کے امیر اگرے دیو زاد لغزہ صاحبقران شکر بھانے لگے	

سب مال چھوڑ کر بھاگے امیر نے اُس شب تیرہ و تار میں پیچھا کیا جو راہ میں مل گیا علف شمشیر آبدار ہوا مگر صاحبقران تنہا تقاب کرتے ہوئے چلے دیو شمشاد بھاگا ہوا جاتا ہو صاحبقران تقاب میں ہیں شب تیرہ و تار ایک صحرا میں آکر صاحبقران ٹھہرے پلٹ کر دیکھا کہ میں اکیلا کھرا ہوں سرور امیر سے ساتھ کے رہ گئے صاحبقران نے جس جانب دیکھا صحرا میں سناٹا پایا ایک نخل کے نیچے بیٹھے جی میں کہتے ہیں شاید دیوتندک آتا ہوا اسکے ساتھ جاؤنگا نخل کے نیچے بیٹھے چار جانب دیکھ رہے ہیں صحرا کا سناٹا کچھ اثر دے جنگل میں دوڑ رہے ہیں منہ سے قلابہ آتشیں چھوڑ رہے ہیں صاحبقران اثر دہوں سے کب ڈرتے ہیں اسم اعظم و در زبان ہو یاد خدا میں معروفت ہیں چاروں طرف اثر دے پھر رہے ہیں مگر صاحبقران اسٹارہ برس پر دروہ قاف میں رہ چکے ہیں سب نشیب و فراز دیکھے ہوئے اثر دہوں سے کب خوف کرتے ہیں صبح کو صاحبقران نے دیکھا کہ آفتاب عالمتاب برآمد ہوا صبح کا وقت ہو کہ بونڈے گر و کے اٹھنے لگے ہر طرف بالکل سناٹا ہو پتے کھڑکھڑا رہے ہیں شاخیں خم کھائی ہوئیں ڈراتی ہیں کہ ایک طرف سے دیکھا کچھ پر زار دین و در گوش مرصع پوش یہ اشعار گاتی ہوئی آتی ہیں نظم

نماں پہلے ہی کام آفر کرے جب سناٹا ٹھہرے	تھماری ابند ٹھہرے ہماری انتہا ٹھہرے
قیامت ہو جو ہم مانتاب مر کر ہو فنا ٹھہرے	کوئی جالے ابھی لاش اپنی دفن میں ڈر ٹھہرے



بہر ونگا تیغ کا دم شکر ٹھہرے یا گلا ٹھہرے  
ابھی ہو سانسے قاتل تڑپ لیں نیجان دم ٹھہرے  
قلق دل کا دعا کو کارگر ہونے نہیں دیتا  
تمہیں سب جان کتے ہیں بہن سب جسم کتے ہیں  
نہ آنکھوں میں کھمے آکر نہ مڑگان پر کسے آنسو  
کوئی تسکین دے ہر چہ بیتابی بھی جب مانے  
نہ ہوش ان بادہ خواروں میں نہ زہد ہوشیاروں  
خدا کو بت کو اپنا کر لیا شیخ و برہمن نے  
بہت جلد اضطراب عشق کی طو ہو گئی منزل  
ترے وعدوں نے بدلین صورتیں بے اعتبار کی  
عجب شکل ہو دل ہو آنکھ ہو تقدیر ہو اپنی  
یہ کس کو بت پرست ایزد پرست اپنا سمجھتے ہیں  
وہ کیوں شرمندہ ہوں کس بات پر غی ہو آنکھوں  
ہمیشہ تو یہ سیکش وہاں مقبول ہوتی ہو  
جہاں ٹھہرے ہوئے تھے طالب دیدار حشر میں

دعا جلا د کو دنگا وہ چاہے بد دعا ٹھہرے  
ذرا تیغ ادا کا وار چلتا ہو قضا ٹھہرے  
وہ عجب مضطرب خود ہوا اثر پھر نہیں کیا ٹھہرے  
جدالی کون ہی باقی ہو پھر ہم تم جدا ٹھہرے  
چلے جب اپنی زمین پھر کسکے آشنا ٹھہرے  
نہ ٹھہرے در جس دل میں وہاں کیونکر وہ ٹھہرے  
شرابی تو یہ سب ٹھہرے مگر مشرب جدا ٹھہرے  
ہمیں اک رہ گئے کوئی ہمارا بھی خدا ٹھہرے  
وہیں تحریک کی پھر شوق نے جب دست دیا ٹھہرے  
کبھی بوسے وفا ٹھہرے کبھی رنگ وفا ٹھہرے  
شکایت کیجے جسکی تمہارا ہی گلا ٹھہرے  
کیسے بھی نہ ٹھہرے جب وہ عالم آشنا ٹھہرے  
جفا میں شوخیان ٹھہرے تم ناز و ادا ٹھہرے  
کبھی ایسا نہیں ہوتا جو زہد کی دعا ٹھہرے  
جلال امید وار وصل یا رائے جدا ٹھہرے

امیر نے پلٹ کر دیکھا کہ سب پرزادوں کے آگے ملکہ قمر حیر مار قمر زاد سیر کرتی ہوئی آتی ہیں امیر  
قمر حیر کو دیکھ کر خوش ہو گئے قمر حیر نے آکر سلام کیا کہا او شہر یار تمہا کو خبر پہونچی کہ آپ اس صحرا میں  
اکیلے بیٹھے ہیں باغ بن چلیے وہاں چلکر آرام فرمائیے آپ کا غلام بھی آتا ہو گا پھر میں اپنے ملک  
میں لے چلوں گی صاحبقران اٹھ کھڑے ہوئے قمر حیر نے ہاتھ میں ہاتھ ڈال دیا امیر کو پھیلی تھوڑی  
دور رہا تھوڑے کر کے قریب ایک باغ کے پہونچیں دور سے دیکھا ایک باغ دلکش بہت بلند مرتفع  
منہایت آراستہ و سیراستہ بقول شاعر نظم

دلکشا ایسا در باغ کہ سبحان اللہ  
باغ ایجاو کے چارون چمن اسے صدیتے  
ہر طرف بو قلموئی کے عجائب شیرنگ  
جب نسیم آتی ہو کھل جاتا ہو غنچہ دل کا  
روشنوں پر عجب انداز سے چلتی ہو صبا  
رنگ لائے سے ہم آغوش ہو پو نسیم سے  
صحبت باد پرستان کا ہو نقش گلبن  
بلبلین دست میں مطلق نہیں فریاد کا ہوش  
باغہاں کرتے ہیں خاطر تو در اکھچہیں  
ایسے سر سبز گلستان نہ کبھی دیکھے تھے

جسکو سعدی کی گلستان کا نہ پہونچے کوئی باب  
آٹھ فردوس نہیں ایک خیابان کا جواب  
سر و شمشاد نرا لے گل وریحان نایاب  
جب نسیم آتی ہو لمباتی ہو در و در گللاب  
روح کو چال کیے دیتی ہو جسکی بیتاب  
بستر ناز پہ سیر سے طراوت ہمزاد  
شاخ سانی ہو سبوغہ ہو گل جام شراب  
بار ہو جاو گئے کایہ گلون سے ہو خطاب  
و شمنون سے بھی جلی آتی ہو بوسہ احباب  
گشت امید رہے نہیں سے جسکے شاداب



چار سو چوہوش ریاحین کا گھون کی کثرت جوے آئینہ میں دیکھی تھی نہ یہ جلدہ گری جسکی موجود میں تماشاے درختانی برقی چنپہ لہراے طبیعت کا وہ روش لہرون کی وہ منہ خیز و تابیان وہ درختان پانی وہ چمک ہو وہ ٹرپ نہر کی لب گردان میں چار بنگلے وہ فرخ بخش ہیں وہ روح افزا وہ جو عماروں کو ہو طرح عمارت ایسی خازنہ صبح سفیدی در و دیوار کی ہو	وسط گلزار میں اک نہر مصفا پر آب چشمہ مہر میں پائی تھی نہ اس طرح کی تاب جسکے فواروں میں کیفیت باران سحاب جنکا دم بھرنے لگے چشم تماشا وہ حباب پانی پانی ہو جسے دیکھ کے موتی کی بھی آب لاے اس کبھی جسکے تماشے کی نہ تاب ایک ایک حور ارجمت کی ہو این بیتاب سجدے کرنے لگیں دیکھیں جو در دیکھی ہو فرش اسکا شرف چادر عکس منتاب
---	---

صاحبقران نے جو باغ کا یہ رنگ دیکھا تعریفیں کر کے پوچھا کیوں صاحب یہ باغ کو لے گیا ہو مجھے  
کیسی یہ باغ نہ دیکھا تھا قمر حیر نقلی نے جواب دیا آپ کے تشریف لیجانے کے بعد آپ کے فرزند  
نے یہ باغ بنوایا ہو اسکو بڑا شوق ہو جا بجا سے نخل پیدا کیے گھٹلیاں تخم وغیرہ جا بجا سے لائے  
کئی برس میں یہ باغ تیار ہوا صاحبقران ساتھ ساتھ قمر حیر پری کے بارہ درمی میں آئے مسند  
پر آکر بیٹھے مگر قمر حیر نقلی پہلو میں آکر بیٹھیں کنیزوں سے اشارہ کیا کہ رات سے اس شہر پار پری  
تکلیف ہو صحرا سے ویران میں شب بسر ہوئی اب تو کوئی گھڑی آرام ملے کثیرین مٹھلیاں شراب  
کی کشتیاں کباب کی لائیں قمر حیر پری نے جام بریز کر کے سامنے صاحبقران کے پیش کیا چند  
کہ صاحبقران کا دل دھڑکا مگر قمر حیر پری کو اپنا عاشق جانتے ہیں فوراً جام لے لیا اور لبوٹے  
لگا کر پی گئے جیسے ہی جام بیا صاحبقران کی تو آنکھ بند ہونے لگی ہر چند چاہتے ہیں آنکھ کھولوں  
مگر دل نہیں مانتا امیر نے فرمایا کیوں صاحب یہ شراب کیسی تھی کہ نمیند چلی آتی ہو آنکھیں بند ہوئی  
جاتی ہیں دل گھبرا رہا ہو کیا تدبیر کروں قمر حیر نے دیکھ کر آواز دی آپ نے مجھ کو نہیں پہچانا نہ  
شبکو نہ جاوہر شیر و ملعونہ ہشیر و کہ گئی تھیں کہ جس طرح بن پڑے حمزہ سے بدلہ ہمارے خون کا  
لینا آج تم ہمارے دام میں پھنسے صاحبقران نے جو بہ غور دیکھا حقیقت میں ایک ساحرہ  
سیاہ نام بد انجام بیٹھی باتیں بنا رہی ہو اور جن کو پر زور سمجھے تھے وہ سب جادوگر نیاں میں غافل  
کرنے لگیں صاحبقران تیغاً عقب شک کر اٹھے بیہوشی اپنا کام کر چکی تھی وہ کھڑا کر گرے بیہوش  
ہوے شبکو نے حکم دیا کہ قید گران لا کر وہ قید جو دیو زادوں کو پہنائی جاتی ہو کئی سو من کی دو  
تھکڑیاں ویسی ہی پٹریاں طوق آہنی گلے میں بٹلون میں خار و الہ لٹورانوں میں چوڑے  
فولاد کے بانوں پر چوڑے فولاد کے سامنے کرہ تھا اکھیں صاحبقران کو قید کیا ایک چنچ ماری  
کہ او بہار پیر از خست ہو خزان دوست کو بچھو دیہ کہنا تھا کہ سارا باغ ویران ہو گیا سب جن  
مثل چشمہ کور کے خشک پڑے ہیں حباب غائب ہوئے پھول مڑھا کر گر پڑے شاخوں میں خم  
ظاہر بید جس مقام پر عند لیبان خوشنواز فرمہ سرائی کر رہی تھیں اب ان مقاموں پر زراغ اور  
زرغن بول رہے ہیں ہر طرف سناٹا گر گسوں کا غفلہ زراغ و زرغن کی بھیا نک آواز میں پھولوں کے



مرچھا سے ہوئے پھول زمین پر پڑے ہوئے غنچوں کا چٹکنا موقوف طفلان غنچہ کی زبانیں بند ہو گئیں  
 شگونیہ باغ کا یہ حال کر کے اور صاحب حقیران کو کمرے میں قید کر کے چلی گئی مگر کئی دن سے کہ گئی کہ  
 ابھی اسکا قتل کرنا مناسب نہیں ہو ورنہ وقت کھانا پہونچا نا بھوکا پیاسا نہ رہے ہر چند کہ مجھے اس کے حال  
 پر رحم آتا ہو مگر عفریت کا قتل ہونا یا دہر کہاں کہاں چپا گراستے پھانہ چھوڑا اسٹھارہ برس پر وہ  
 قاتلین تباہ رہا میں غم میں بہن کے بیمار پڑ گئی آج بیرون نے مجھ کو خبر دی کہ طفلان صحرا میں امیر  
 اکیلے بیٹھے ہیں مجھے کچھ نہ بن پڑا آخر ناچار ہو کر یہ شکل قمر حیرانی تین دن خبر لینا چوتھے دن بھائی  
 صاحب کو بلا کر میدان خوبی کی تیاری کر دئی اور اپنے ہاتھ سے تیر بار ان کو دنگی خوشخام جاو  
 کے کہہ دینا کہ تین دن تکلیف ہوئی تمہیں آب و دانہ پہونچا نا پھر سمجھا جائیگا یہ کہ کمرہ دانہ ہو گئی مگر امیر  
 کی جو آنکھ کھلی اپنے کو مسلسل و مطلق پایا باغ سامنے ویران عوض میں عند لیسان خوشنوا کے  
 زاغ وزغن بول رہے ہیں امیر بہت پریشان ہوئے حیران ہیں کہ میں کس بلا میں آکر پھنسا کہ  
 قید وہ بھاری پہنے ہوں کہ ہاتھ پاؤں کو جنبش نہیں ہو سکتی طوق وہ بھاری گلے میں ہو  
 کہ سر نہیں اٹھ سکتا بیتاب ہو کر دعائیں مانگتے لگے کہ ایو کریم کار ساز وای بندہ نواز اب مجھ کو  
 اس آفت سے نجات دے

توئی کا فسریدی زیک قطرہ آب	گمراہ سے روشن تر از آفتاب
پدید آری از لطف گوہر پدید	ہو جو ہر فرد شان تو دای کلید
جواہر تو بخشش دل سنگ را	نوبر از دے جو ہر کشی رنگ را

دن بھر صاحب حقیران نے دعائیں مانگی تیر دعا بدت مراد پر پہونچا لیلا سے شب نے زلف  
 معبر کھولی نقاب سیاہ چہرے پر ڈالی مجنون روز صبح اسے نجد مغرب میں گیا صاحب حقیران کہے  
 میں تنہا باغ کا ستارہ دیکھ کر گھبرانے لگے عرض کرتے ہیں ایو رجیم کیا میری دعا درجہ اجابت پر نہیں  
 پہونچی یہ فرما رہے تھے کہ سامنے سے روشنی معلوم ہوئی دیکھا ایک نازنین لباس عمدہ پہنے  
 ہوئے وریاے جواہر میں غوطہ زن نہایت حسین و جمیل لشت پر ایک خواص ایک جوان  
 سر پر رکھے ہوئے آکر پہونچی صاحب حقیران کو حیرت سے دیکھنے لگی دیکھتے دیکھتے پکارا اٹھی نظم

پہونچی بروں سینہ سلگ کر جگر میں آگ	ایو اشک دیدہ دوڑ لگی بال و پر میں آگ
باران کے بدلے برق تڑپتی جو رات دن	کب کی دبی ہوئی تھی دل ابر تر میں آگ
دیدار کی ہوس نے جسلا یا نگاہ کو	دی شعلہ ہائے حسن نے پائے نظر میں آگ
ہو عمر طول آہ شہر بارہ کو مری	ہنگام احتیاج ہو موجود گھر میں آگ
تھوڑے خلافت حکم سے ہوتا ہو خشمگین	کیسی بھری ہوئی ہو مزاج بشر میں آگ
ہو نازہ سوز جگر کو پھونکا ہو میں نے دل	کتنی ہو آہ میں نے لگائی جگر میں آگ
وہ سنگ دل بچا ہو جو شعلہ مزاج ہو	جو سنگ ہو ضرور ہو اسکے جگر میں آگ
میں آپ جلگیا تپش التماس سے	بخشی مری دعا نے خود اپنے اثر میں آگ
لبیل کی گرمیوں سے تعجب ہو اس مجھے	بھردی کہاں کی عشق نے اس شہت پر میں آگ



وہ سوختہ نصیب ہون جس جا رہون گامین تقدیر کے پکاڑ کا چارہ محال ہو کیا شہ ہو کیا مجال کسی کی ہوا ب نسیم	قسمت مری لگا بیگی دیوار دور میں آگ ٹھہرے کہاں بشر جو گئے اپنے گھر میں آگ پیدا ہو لطف سے جو ہر اک شعر زمین آگ
---	--

بہ محبت جو اس نازنین نے یہ اشعار پڑھے صاحبقران نے سر اٹھا کر دیکھا سر ایا اسکا دیکھ کر بہت پسند کیا فرمایا قریب آئیے اس خوان میں کیا ہو اس نازنین نے کہا آپ کے واسطے طعام ہو لیکن یہ تو بتائیے کہ آپ کو اس ظالم نے کیوں قید کیا شبگونہ کی آپ نے کیا خطا کی تھی امیر نے فرمایا ظاہر تو کوئی خطا نہیں ہو مگر باطن کا حال میں نہیں جانتا اس نازنین نے ہنس کر کہا کہ تمام تعجب ہو شبگونہ تمکو ایسا گنگار جانتی ہو کہ آج کے تیسرے دن قتل کا حکم لگایا ہو اور حکم ہو کہ چوتھے روز میدان خونی کی تیاری ہو سب ساحر جمع ہوں اور سحر سے قیدی کو جلا دیں امیر نے فرمایا یہ تو اسکا خیال محال و تصور نا تمام ہو میں مجبور اسوجہ سے ہوا کہ بھگو شراب میں اسے بیہوشی پلا کر بیہوش کیا یہ قید گران بھگو پٹناری میں ناچار ہوں سحر بھیرے تا شیر نہ کر گیا میں صاحب اسم اعظم ہوں لیکن اس قید سے مجبور ہوں کہ یہ قید ٹوٹ نہیں سکتی خوشخبرام نے شہر مار کر کہا اس وقت کو آپ قید و بند میں ہیں مگر جب رہا ہونگے پھر آپ کسی کے کیونکر ہاتھ لگیں گے آخر یہ ہوگا کہ ہم شہر میں آئے اور آپ کے دیکھنے کو ترسین گے امیر نے فرمایا نام تمہارا کیا ہو اس نے کہا خوشخبرام جادو امیر نے فرمایا کہ جب تم سحر سے توبہ کرو گی تو میں ضرور تمہارے ساتھ عقد کرونگا کچھ تامل نہ ہو گا خوشخبرام نے کہا عہد کامل کیجیے امیر نے فرمایا جو زبان سے کہا وہ تھک لکیر ہو یہی تمہارے وصل کی تدبیر ہو شبگونہ قتل ہو تو ہم رہائی پا دیں خوشخبرام نے اس وقت سوہن نکالا کیلین کاٹمین ہتھکڑیاں پٹریاں جسم سے صاحبقران کے دور کیمن طوق بھی اپنے اتار ا بیٹھک باتین کرنے لگی کہا او شہر بار ایک کام کیجیے سامنے نخل چنار ہو اسکو بہ قوت صاحبقران اکھیر کر بھینک دیجیے میں آپ کو ایک پرچہ دیتی ہوں اس میں سب حال لکھا ہو جب درخت اکھیرے گا تو وہ نہ نقب کا پیدا ہوگا اس نقب میں داخل ہو جیے تھوڑی دور پر جا کر ایک قصر لیکامیگونہ جادو وہن شبگونہ کی اس میں رہتی ہو وہ سو رہی ہو گی اسکو بیدار نہ کیجیے کا بلکہ سوتے ہی میں قتل کیجیے گا بعد اسکے قتل کے پرچہ غلطہ فرمائیے گا جو نوشتہ ہو اس پر عمل کیجیے گا اگر تابہ شبگونہ پہونچ گئے اور اسکو قتل کیا تو میں فوراً آؤنگی آپ کو اس صحرا سے نکال دوں گی پھر یقین ہو کہ آپ گلستان ارم میں پہونچینگے صاحبقران اسٹھے خوشخبرام پرچہ دیکر چلی گئی امیر سمجھتے ہوئے قریب نخل چنار کے آئے اول راستے بازو کا ہک دیا نخل تھمرا یا پھر بائیں سے بزدل ہک مار کر نخل کو اکھیرا وہ نہ نقب کا ظاہر ہوا امیر یا حقیقت کہ وہ نہ نقب میں داخل ہوئے تھوڑی دور گئے تھے کہ سامنے سے قصر گلگونہ معلوم ہوا امیر راہ طو کرتے ہوئے در قصر پر آئے بسم اللہ کہہ کر قصر میں داخل ہوئے اور خزانے کی آواز کان میں آئی قصر میں جا کر کھانا کھا ایک ساحر لٹکانیلا پیتے ہوئے چند رہی اوڑھے ہوئے سو رہی ہو اور سر جانے ایک مار سیاہ کفچہ بلند کیے ہوئے کتھو سے زبا میں نکال رہا ہو صاحبقران نے قصد کیا کہ قریب ساحر



کے جاردن اس بار سیاہ نے جھپٹ کر چاہا کہ کاسٹ کھاؤن امیر نے اسم اعظم پڑھ کر دم کیا وہ مار  
سیاہ جلنے لگا اسکے جلنے سے ایک ہنگامہ ہوا میگونہ اٹھ بیٹھی لکارا کہ او گنڈنگا رتھک یہاں تک  
کون لایا صاحبقران نے فرمایا پیری قضا جمع کو لائی ہو میں تیرا ملک المودت ہوں میگونہ نے  
ران پر ہاتھ رکھا یا خد کو دیکھ کر آواز دی ارے تو بڑا صاحب اقبال ہو خوشخبر ام سے مل گئی  
مگر دیکھنا تو خوشخبر ام کا کیا حال کرتی ہوں اس سرحد میں رہنے نہ پاؤں گی صاحبقران نے  
تکو اور کھینچی میگونہ نے آگ برسائی مگر امیر نے اسم اعظم و روزبان رکھا سحر نے تاثیر نہ کی میگونہ  
نے تلواریں برساتیں تکواریں بھی کوئی امیر کے اوپر نہ گری آخر میگونہ نے اپنے کوزمین پر گرا دیا  
غلطک مار کر یہ شکل عقاب اڑتی ہوئی چلی کہ پہاڑ سے آواز آئی او شہر پار یہ جانے نہ پائے  
امیر نے کان کیا نی کا ندھے سے اٹا رہی اور تیر بھر کان میں پیوست کیا تاک کہ مارا تیر ہو  
رہے بائیں جاتا تھا قضا و قدر نے اسکے سینے پر پھونچا یا توڑ کر پشت کو پار گذرا میگونہ  
زمین پر گری تڑپ تڑپ کے جان دی بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرا نام من میگونہ  
جاو و بود مار کر میگونہ کو مکان سے نکلے چند رنگی پہلو وں سے آئے امیر کو گھیر لیا جاتے تھے  
قتل کرین امیر نے اپنے نام کا لغو کیا با شیدا و سیاہ رویاں منم زلقات ثانی سلیمان غمرہ

ایسے عرب منیغم روزگار	بحکم خدا بستہ شمشیر چار	ایکے تیغ صمصام و مقام نام
ایکے تیغ عقرب ایکے ذوالحجاء	بن کا فران از جہان پاک کرد	سر سر کشان جملہ در خاک کرد

رنگیوں سے لڑنے لگے مگر نیا معرکہ یہ دیکھا کہ جون جون قتل کرتا ہوں ایک کے دو ہوے  
اور دو کے چار تھوڑے ہی عرصے میں ہزار ہا رنگی ہو گئے امیر نے اس پرچے کو دیکھا  
اسمین نوشتہ پایا کہ اسم اعظم پڑھ کر دم کیجے تب یہ بلا دفع ہوگی امیر نے اسم اعظم پڑھا جیسے  
اسم اعظم پکار کر پڑھا کچھ رنگی تو بھاگے سانسے کنواں تھا اس میں کو دڑے غرق جاہ دلت  
ہوے مگر امیر سے مقابلہ نہ کر سکے کچھ رنگی بھاگ کر درختوں پر چڑھ گئے چند امیر کے ہاتھ  
سے مارے گئے امیر اُنکو بھگا کر آگے بڑھے ایک نخل سانسے تھا اُس پر ہزار ہا طائر بیٹھے  
تھے امیر کو دیکھ کر پر کھولے اور اپنی زمرہ سرائی میں یہ اشعار پڑھنے لگے نظم

زخم بالبدہ ہوے داغون پہ جون آگیا	پرورش پایا کیا جو نہیر دامن آگیا
دوری امید آخر کینچ لائی متفلسل	دشت قاتل قریب خط گردن آگیا
اشک خون آلودہ سے ہو پیر بن بلبل فریب	اور سی رنگین دیون پر ابتور دامن آگیا
کو لٹا یہ خاکسار آتا ہو دیکھ او شمسوار	اک بگورہ سا قریب گردنوسن آگیا
دست وحشت نے مشادی آج دو رنگی خلش	کچھ گریبان جھک گیا کچھ پاس دامن آگیا
شورش بر خیز حشر نے جگایا تھا مگر	میری آنکھوں کو لحاظ خواب بدفن آگیا
پہ گیا دل خون ہو کر رہ گیا درد فراق	دوست کے بدلے مرے پہلو میں دشمن آگیا
توڑ کر تسبیح میل رشتہ زنا رہو	بعد مدت یا واک طفسل بہمن آگیا
رہمنوں کی پردہ پوشی کی ہوا سے شوق ہے	گردنوں میں خار کے پیرا ہن تن آگیا



آتش داغ تمنا پرورش کرنے لگی + +  
 باغ عالم میں بہ شکل بلبیل تصویر ہوں  
 صورت سوزن بنا کر بخیہ گر کے ہاتھ میں  
 اولک شاید گمان خندہ اسیر بھی ہوا  
 آج راحت پائی احسان اجل سے اور نیم

مثل اشگر دل تہ دامان گلشن آگیا  
 کچھ غرض رکھتا نہیں گرسوے گلشن آگیا  
 پوسہ چاک ہسگر لینے کو آہن آگیا  
 جوب ہر زخم زیر مشق سوزن آگیا  
 فاتحہ پڑھنے حسد پر یا رہد ظن آگیا

امیر نے چاہا کہ ان طاہرون سے گذرون کہ وہ طاہر بلند ہوئے سر پر امیر کے چرخ مارنے لگے  
 انکے چرخ مارنے سے یہ نقصان ہوا کہ امیر راہ چلنے سے عاجز ہوئے ان طاہرون میں طاہر  
 کلان ایک عقاب تھا اُسے سر پر صاحبقران کے آکر چکارا مارا کہ امیر شہر گئے اب چاہتے  
 ہیں کہ قدم اٹھاؤن ایک ایک پائون ہزار ہزار من کا معلوم ہوتا ہی یقین تھا کہ امیر ترکھرا کر  
 گرین آٹکھون کے نیچے اندھیرا رہا ہی پائون آٹکھ نہیں سکتا اسم اعظم بھی پڑھا مگر پائون میں  
 طاقت نہ آئی تب تو ناچار ہوئے چہرے پر اُڑا سی اور پریشانی ظاہر ہونے لگی سانسے پہلو میں  
 ایک نخل تھا کہ اُدھر سے رونے کی آواز آئی صاحبقران اُس پریشانی میں اُدھر متوجہ ہوئے  
 دیکھا ایک طوطی زربین بال عجیب حال اشک حسرت بہا رہی ہی صاحبقران حیران ہوئے کہ  
 اس طاہر کو دیکھا کہ ہوش اُڑتے ہیں یہ کیوں گریان ہو کیوں اس قدر پریشان ہو وہ عقاب جو  
 سر پر صاحبقران کے چرخ مار رہا ہو اُسے جو طوطی کو روستے ہوئے دیکھا یہ نگاہ طوطی کو دیکھا  
 ہر چند کہ چرخ مارنے سے سر پر صاحبقران کے اُسکو ملت نہیں مگر چاہا طوطی پر جا پڑون اور  
 طوطی کو چیر پھاڑ ڈالون جب عقاب طرف طوطی کے چلا تو طوطی نے مثل انسان کے آواز دی  
 کہ یا صاحبقران زمان مقام افسوس ہو کہ آپ کے پاس پرچہ موجود ہو اسم اعظم پڑھتے ہیں مگر  
 اُسکو نہیں ملاحظہ کرتے یہ کہ مگر طوطی اُڑ کر بھاگی عقاب پیچھے طوطی کے چلا تھوڑی دور جا کے  
 عقاب نے طوطی کے پر نوچے ہر مرتبہ ارادہ کرتا ہو کہ طوطی کو نیچے میں ڈالون مگر طوطی منہ سے  
 چٹکار بیان چھوڑ رہی ہو عقاب نے جو دیکھا کہ طوطی آگ سے ڈراتی ہو پرون کو جنبش دی  
 پانی کی بوندیں پڑنے لگیں وہ شعلہ ہائے آتش کہ طوطی نے اپنے گرد کیے تھے ان شعلوں پر  
 پانی گرنے لگا جب سب شعلہ ہائے آتش بجھ گئے تو عقاب نے چاہا طوطی کو نیچے میں ڈالون طوطی  
 نے تڑپ کر آواز دی شمع خوشخرام جلد اسکو تیر مار بے در نہ کنیر کا خاتمہ ہوتا ہو شگونہ جاو وہی  
 ہو آپ کو بیکار کرنے کا ارادہ کیا تھا قدم آپ کا نہیں اٹھتا امیر نے آواز خوشخرام جاو وہی سنی  
 یہ بھی دیکھا کہ خوشخرام جاو وہ صورت اصلی فریاد کر رہی ہو پس امیر کو اسکے احسان کا خیال  
 آیا کہ سے وہ پرچہ نکالا اسمین نوشتہ پایا کہ شگونہ کو تیر مار ورنہ خوشخرام کو ہلاک کر لی امیر نے  
 کان کیانی کا نام سے اتاری تیر بھر کان میں پیوست کیا جیسے ہی تیر مارا شگونہ بلند ہو گئی  
 تیر زمین پر گرا اس خطا شمار پر نہ پڑا اور چاہا تڑپ کر نکلا پائون خوشخرام نے بڑھکر گولہ مارا  
 شگونہ نے منہ سے جاب چھوڑا گولہ پھٹ کر گرا شگونہ تڑپ کر گری خوشخرام کو کھڑکیا مگر  
 خوشخرام نے چکار کر آواز دی اُدھر تیر مار اسے بھٹک کر گرفتار کر لیا پرچے کو دیکھ کر جلد فکر کیے



وہ نہ یہ بھگت زندہ نہ چھوڑ گئی۔ از اس پر کسل گیا نظر

دیکھ لے تر چھی نگاہوں سے اور مہر اچھی طرح  
نقد کرنا آہ کرنے کا نہ اور دل عشق میں  
بہنے دل دیکر کسی کو ہاے پھر کیوں لے لیا  
عاشقوں کے حال بدر پر آب ہنسی شوق سے  
ایکے یوں جلوہ دکھاؤ حشر تک آئے نہ ہوش  
دیکھ کر اپنی بھلاک آئینے میں غش ہو گئے  
نقد آئینے کا اگر بہر خسرا م نہ ہو  
پانی نقد پر نقد پر کسی کی پھر نہ جاے  
کیا جواب خط دیا آئینے سے یو چھپے  
یا آئیں اپنے کشتہ کو نہ پہچانے کوئی نہ  
نیجائون پر کسی کے اور فاک گذرین کبھی  
بعد مدت کے جو آنکلا ہر سینے کی طرف  
وصل کی شب ہر شب فرقت نہیں پہچان لے  
خاک سر پر تھی کبھی گہ خاک پر سر تھا جلال

سامنے تیرے تڑپ لین دل جگر اچھی طرح  
آدین جب تک نہ پیدا ہو اثر اچھی طرح  
کیا جڑائی تھی جو رہتے عمر بھر اچھی طرح  
یہ بھی رویوں کبھی دل کھد لکرا اچھی طرح  
بے خبر کی اپنے لو اکر خبر اچھی طرح  
کیے کیا ہوتا جو لمبا قی نظر اچھی طرح  
زلف سے کھد و زرا تھانے کمر اچھی طرح  
دیکھ لینا اسکو تو اہر چشم تر اچھی طرح  
بات بھی کرتا نہ ہو جب نامہ ہر اچھی طرح  
مل نہ لے ہاتھوں کو جتیک دس پر اچھی طرح  
رنگے ہوں یا رات کے دو ہی پر اچھی طرح  
پوچھتا ہر دل کہ اور و جگر اچھی طرح  
آج تو میری دعا کو اسے اثر اچھی طرح  
کو بے جانان میں ہولی اپنی بسرا اچھی طرح

یہ اشعار حسرت آمیز یعنی ہولی سامنے سے غائب ہوئی مگر صاحبقران کے پانوں اسی طرح  
زمین پکڑے ہوئے ہوا میر نے پرچہ ملاحظہ فرمایا حاشیے پر پرچے کے اسم یا رحیم لکھا تھا امیر نے  
وہ اسم پڑھا پانوں میں طاقت آئی پھر پرچہ ملاحظہ کیا نوشتہ پایا کہ قصر ابیض میں خوشخرام کو  
لے گئی ہوا اپنے کو پہونچا لے صاحبقران ایک جانب چلے تھوڑی دیر میں ایک قصر روشن درجہ  
معلوم ہوا امیر سمجھے شاید قصر ابیض یہی ہو مگر شبکو نہ خوشخرام کو پے ہوئے قصر ابیض میں آئی  
روشن مزاج جادو جو قصر کا حاکم ہو وہ دروازہ ہوا آیا عرض کی او ملکہ عالم خوشخرام نے کیا  
خطا کی شبکو نہ نے کہا اور روشن مزاج اسے غصہ کیا قاتل ملعونہ کو میں نے مگر تار کیا تھا اسے  
رہا کر دیا اور ہر مقام پر ہدایت کرتی ہو میں قتل سے بچی قاتل ملعونہ نے تیرا اگر اسم حاشیہ نہ  
پڑھا تھا وہ شخص کل علوم میں طاق ہو شعرہ آفاق ہو ضرور اسم پڑھا ہو گا مگر تم اسکی نگہبانی کرو  
بعد وود کے اسکو قتل کر دوں گی اسے میری جان لینے کا ارادہ کیا تھا میں اسکو زندہ نہ چھوڑ دوں گی  
مگر اور روشن ہو شیار رہنا کوئی صدمہ نہ پہونچنے پائے روشن نے خوشخرام کو لیا مگر مدت سے  
اسپر عاشق ہو ٹھنڈھی سانسین کھینچتا جاتا ہوا اور بیریان پہنا رہا ہو شبکو نہ تو چلی گئی مگر روشن  
بیٹھے بیٹھے گھبرا یا جی میں کہتا ہوا اس سے بہتر وقت کیا ملیگا کہ میری قید میں ہوا اب یقین ہو ضرور  
قبول کرے چلکر سامنے ہر عرصہ میں کہ وہ نظر

ساتھ دم کے کھل گیا مطلب  
حسرت ارمان مدعا مطلب

آپ پر جان دین یہ ستم مطلب  
دل تو جاتا ہو کسے ہو کے رہین



بند کا بند ہی رہا خط شوق  
شرق ہوا و صنم دلون میں تو ہو  
لفظ و معنی کا ربط کھلا ہر  
میں نے چپکے سے کچھ دعا کی تھی  
ایک سینہ پر حسرتیں لاکھوں  
وصل کی رات بیوت نکلا  
عمر بھر ہم تیرا دے نہ سکے  
خود ہی اپنے کچھ کوڑے کے جلال

قاصد اسکا نہ کچھ گملا مطلب  
سیرا تیرا نہیں جدا مطلب  
دل سے ہو کس طرح جدا مطلب  
سننے والے نے سن لب مطلب  
ایک دل ہو نہرا رہا مطلب  
بڑے کے تھے بھی کچھ مر مطلب  
دل بیتاب کا ہو کب مطلب  
کچھ سمجھ لو بڑا بھلا مطلب

دل کو اپنے ٹھہرا کر قریب خوشخرام کے آیا کہا اور عاشق کش مجھ کو عرصہ دراز گزرا کہ تجھ پر جان دیتا ہوں  
تو نے کبھی ولد ہی نہ کی اب آج تم پر سختی ہو جو مجھے کہو وہ خدمت کروں کہو تو رہا کروں خوشخرام  
نے کہا اور روشن مزاج جو اسے میں آئے وہ کرو روشن مزاج نے جانا کہ مجھ کو شربت وصل  
سے سیراب کر گئی پھر خوشخرام نے کہا اور روشن مزاج مجھ کو بھی تیرے نام پر توجہ رہی مگر خوف سے  
شبگونہ کے کچھ نہ کہ سکی دیکھو مجھ پر کیا جرم رکھا ہو اس جیلے سے قتل کر گئی معلوم ہوا کہ اکیلی بس کر گئی  
میں تو بخوبی جانتی ہوں کہ اگر موت آگئی ہو تو چارہ کیا اگر موت نہیں ہو تو خدا نے مجھ کو مہربان  
کیا قید سے چھڑانے پر آمادہ ہو مجھ کو تجھے کچھ عذر نہیں ہو جو تو کہیگا وہ قبول کر دنگی دستور ہو  
کہ معشوق اگر خلافت بھی کہے تو وہ ہنر حدیث و آیہ کے ہوتا ہو روشن مزاج کو یقین کمال  
ہوا کہ یہ مجھ پر جان دیتی ہو اپنی زبان سے اقرار کیا کہ جو تم کہو گے وہ قبول کر دنگی اور روشن مزاج  
اسکو لیکر نکل چل یقین ہو کہ قاتل ملعونہ اسکو قتل کرے جب وہ زندہ نہ رہ سکی تو مجھ کو کون تلاش  
کر لیا قاتل ملعونہ کہ پرچہ اسکے پاس موجود ہو اس میں حال قتل شبگونہ لکھا ہو اسی پر کار بند  
ہو گا صاحب شوکت و لیاقت مالک سطوت و جلالت کیونکہ قید سے چھوٹا یہ دل میں سوچ کر  
خوشخرام کو قید سے رہا کیا کہا چلو نکلیا کسی ملک میں چل کر دعویٰ خدائی کرینگے تم کو خداوند  
بنا کر بھاؤنگے ہم شعبدہ عجائب و غرائب دیکھا دینگے یقین ہو سب معتقد ہو جاوینگے یہ سوچتا  
ہوا لے بھاگا ایک قصر سامنے دکھائی دیا اس قصر میں آکر ٹھہرا جالینوس جاو اس قصر کی  
حاکم ہوا اس نے کہا اور روشن مزاج آج کیونکہ تشریف لائے ہر چند کہ روشن مزاج ساحر و برکت  
ہو مگر ڈر گیا کہا اور ملک عالم ایک گھڑی بھر کا مجھ کو تھلیہ کرنے دو میں مطلب دلی خوشخرام سے حال  
کروں اسکے عشق میں بیقرار ہوں بمشکل تمام یہ دن لصبیب ہوا اور نہ عتین گزریں کہ  
اسکے عشق میں بیقرار ہوں جالینوس نے کہا اور روشن مزاج تو کچھ دیوانہ ہوا ہو یہ شبگونہ  
کی وزیر زادی ہو اس پر دست انداز نہ ہونے دنگی طرٹ خوشخرام کے متوجہ ہوئی کہا کہ اور  
خوشخرام تو وصل پر اس سے راضی ہو خوشخرام نے جواب دیا اور جالینوس میں مجبور و ناچار  
قید تھی اس نے ہاتھ باندھ کر مجھے کہا نظم

دھندھنا سینے میں پہلو مری رسوائی کا

مستقل ہو یہی اکثر دل سورائی کا



شوق التدریس سے اُس چشم تماشا کی کا  
سر شکو اتا ہو عالم شب تنہائی کا  
آج کچھ لپٹے ہی جاتے ہیں وہ آئینے سے  
زور اس دل کی تڑپ ہو کہ اٹھ جاتا ہو  
نام لے لیکے کسی کو مین پکار اٹھتا ہوں  
تسے کیا آہ سے ہم مانگتے ہیں اپنی پناہ  
آج تقدیر بھی رجا ہے کہیں آنکھ کے ساتھ  
چپ لگی ہو مجھے کچھ عشق کی بھین میں ایسی  
یوں اٹھیں ہاتھ کہ ہم دیکھ لیں انکا جون  
ہم گرین پانوں پر آنکھ وہ لکائیں نمود کر  
مانگنے کو دل بیتاب کچھ التدریس سے تھے  
آنکھ میں چھپنے کو تو آئی تھی اور حسرت دید  
سرخ کرے صدف ملک خلق کی جانب کیونکر  
جلوہ جب اسکا نہ دیکھا تو دکھایا مجھ کو  
ایڑیاں زگرہ میں تقدیر سے لون اسکا ہوں  
آپ کو بھول گئے رہیو کے اس بت کو جلال

حوصلہ تنگ ہوا جاتا ہو بینائی کا  
نام ہو بخت سیہ اپنے تماشا کی کا  
نشہ بے خود کیے دیتا ہو خود آرائی کا  
صبر کا ہاتھ ہو یا پانوں شکیبائی کا  
سن نہ لے کوئی تو احسان ہو تنہائی کا  
اُس سے ڈرتے ہیں جسے ڈر نہیں رسوائی کا  
ہاں ہیں وقت تو ہو مگر آرائی کا  
اٹھا رہا مان ہو آنکھ مری گویا کی کا  
کوئی خمیازہ بھی کھینچے کبھی انگریزی کا  
قابل دید مقدر ہو جبین سائی کا  
تام ہی بھول گئے صبر و شکیبائی کا  
کیا خبر تھکاؤ نہ تھی گھر ہی یہ رسوائی کا  
پھرتے دیکھا نہیں منہ تیرے تماشا کی کا  
روز محشر نے بھی عالم شب تنہائی کا  
پاسے دشمن پہ ارادہ ہو جبین سائی کا  
حق ادا ہونہ سکا پھر بھی شناسائی کا

اگر جالینوس اسے ایسی حسرت اپنی بیان کی اور میں بلا میں مبتلا تھی ناچار ہو کر کہدیا جو کہو گے  
وہ قبول کر دنگی مگر میں اسکے پاس بیٹھنا نہیں چاہتی جبراً چاہے سر کاٹ لے روشن مزاج نے  
کہا میں تو تا بعد از ہون ای جالینوس ذرا سامنے سے ہٹ جاؤ تو میں معشوق سے عذر کروں  
جالینوس نے کہا اور دلو انے عورت تو تجھے بیزار ہو تو کیونکر وصل حاصل کر لگا بس اب جاؤ میں  
خوشخام کو یہیں رکھو دنگی روشن مزاج نے کہا ای جالینوس میں اپنی جان و ذنگا بے حصول  
مطلب نہ جاؤنگا جالینوس نے جھولی پر ہاتھ ڈالا اور کہا اور روشن مزاج تم مجھے آگاہ نہیں  
ہو ملک شہگونہ نے اپنی حفاظت جان میرے سپرد کی ہو اسی راہ سے قاتل ملعونہ آئیگا میں اسکو  
قتل کر دنگی تو کیا بلاتا ہو روشن مزاج نے چاہا ہڑتھکر جالینوس کا ہاتھ پکڑ لوں جالینوس نے  
گور مارا گولہ پھٹا شعلہ ہائے آتش نے روشن مزاج کو گھیر لیا روشن مزاج نے اُس سحر کو دفع  
کیا مگر خوشخام نے دیکھا کہ یہ دونوں مصروف جنگ ہیں میں تو نکلیاؤں کہ اس جفا سے بچوں  
یہ سوچ کر قصر سے نکلی کہا ای جالینوس میں تو جاتی ہوں تم اس بھڑوے بوالہوس کو روکو روشن  
نے ایک چیخ ماری کہ ای جالینوس اگر یہ معشوق چلی جائیگی تو میں جان و ذنگا جالینوس  
نے کہا دیکھو نہ تو کیا کرتا ہو روشن مزاج نے چاہا بالقاء میں خوشخام کے جاؤں جالینوس  
نے کہا او وحشی کہاں جاتا ہو روشن مزاج نے کہا اے ہم تم ناحق رہتے ہیں جس سے مطلب ہے  
وہ نکلی جاتی ہو جالینوس نے کہا تیرے بارہ کا کیا اجارہ ہو وہ ہماری مالک کی وزیر زادی ہو



ہم اسکو ضرور بچا دینگے اب روشن مزاج یہ سوچا کہ اگر خوشخرام نکلیا لگی تو پھر کیونکر باؤ نکلا پلٹ کر  
ایک گولہ طرہ خوشخرام کے مارا اور دسی کہ او حلقہ زن یہ جانے نہ یاد سے گر خوشخرام کے ایک  
حلقہ آہنی ہو گیا خوشخرام کی جالینوس نے جو دیکھا کہ خوشخرام کو روک لیا اب وہ نہیں بڑھ سکتی  
لکارا کہ اور روشن مزاج تیری قضا آئی ہو فوج رنگیان بلاؤں یہ کہلاؤ اور دسی ایسی یاد رہے جادو  
اسکو لینا کیونکہ اسکو اپنے سحر پر بڑا گھمنڈ ہو پہلو سے قصر سے کئی سو رنگی نکلے ان سب نے روشن مزاج  
کو گھیر لیا روشن مزاج نے جو دیکھا کہ رنگیوں نے جھکو گھیر لیا ایک چیخ ماری کہ ایڑ روک جادو  
ان سب کو مار لے صحرے گرداڑی کئی ہزار زرد پوش آکر رنگیوں سے لڑنے لگے دونوں سحر  
کر رہے ہیں جالینوس رنگیوں کو اشارہ کر رہی ہو اور روشن مزاج بھی زرد پوشوں کو  
اشارہ کر رہا ہو دونوں قبیلے مصروف جنگ ہیں باہم تلوار چل رہی ہو مردے بھی گر رہے ہیں  
خوشخرام الگ سے دیکھ رہی ہو پشت پر جالینوس کے کھڑی ہو قضاے کا رصاحبقران زمان  
نے دور سے یہی تصر دیکھا تھا اسی جانب متوجہ ہوئے آکر دیکھا کہ زرد پوش چند رنگی وجوانان  
زرد پوش لڑ رہے ہیں آپس میں ایک کا ایک گریبان گیر ہو ہر چند کہ تلوار جھٹاتے کے ساتھ چل رہی  
ہو نہ زرد پوش کئی کرتے ہیں اور نہ رنگی کرتے ہیں مگر لاشے جو زمین پر گرتے ہیں گرتے ہوئے تو  
لاشہ معلوم ہوتا ہو پھر غائب ہو جاتا ہو کہ خوشخرام نے جو امیر کو آتے ہوئے دیکھا پکار کر کہا  
او شہر پار آئیے کثیر کو اپنی بچائیے ورنہ حرمت و آبرو جاتی ہو صاحبقران نعرہ کر کے اڑے مگر  
خوشخرام نے کہا او جالینوس اب وہ وقت ہو کہ اس جوان کو مار لو پھر ہم تم سمجھ لیں گے اس  
جوان کے پاس پرچہ ہو ایسا نہ ہو ہماری تمھاری فکر میں ہو جالینوس و روشن مزاج نے ان  
زرد پوشوں اور رنگیوں کو اشارہ کر دیا و دونوں فوجیں امیر پر آپس میں امیر نے نعرہ کیا  
کہ او کافران چھیا و او نابکاران پر دعا اور اسم اعظم پڑھنے لگے اسم اعظم کی تاثیر سے وہ سب  
بھاگنے لگے اور غل مچاتے ہیں کہ او افسر و ہمارے کھانا اور اس جوان پر نہیں چلتا ہو یہ  
زبان سے کیا کہ رہا ہو کہ ہمارے بدن میں آگ لگی جاتی ہو ہم کیونکر اسکو قتل کریں جالینوس  
و روشن مزاج نے اور سحر کو زور دیا رنگی بچتے ہیں دور سے لینا لینا کر رہے ہیں مگر قریب کوئی  
نہیں آتا امیر نے پرچہ نکال کر دیکھا اس میں نوشتہ پایا کہ جب تک جالینوس و روشن مزاج قتل  
ہونگے یہ ہنگامہ بڑھتا ہی جائیگا امیر نے کہا ان کیانی کا دھم سے اتاری اول جالینوس کو تاکا  
تیر مارا اپنے پر جالینوس کے پڑا کہ توڑ کر پشت کو پار گذرا دوسرا تیر روشن مزاج پر مارا کہ  
یہ بھی مرا خوشخرام جادو کہ عاشق جمال بمثال ہو جھپٹ کر آئی اور بلائیں لینے لگی کہا او شہر پار  
آپ نے بڑے دشمنوں کو مارا امیر فرما رہے ہیں او خوشخرام ایسی آوارگی میں پڑا ہوا ہوں  
کہ گلستان ارم تک نہیں پہنچتا کیا ندبیر کروں آسمان پر سی کیسی گھبراتی ہو لگی قمر لیشہ بیمار  
پڑ گئی ہو اسکا الگ تر و دو شمشاد بن مقننہ زندہ نکل گیا ہو ایسا نہ ہو پلٹ پڑے تو باہٹ  
خراہی ہو کوئی جنگ کرنے والا نہیں ہو خوشخرام نے کہا جب تک شبکو نہ قتل نہ ہوگی اس کی پٹیر  
سے آپ نہ نکلیں گے خدا آپ کو منظر و منظر کرے تا بگلستان ارم پہنچاے یہ ذکر تھا کہ



ایک آواز مسیب کان میں آئی امیر نے پلٹ کر دیکھا کہ شبگونہ ایک اثر دے پر سوار لہرے کرتی  
 چلتی ہوئی آتی ہو خوشخرام کو جو امیر سے باتیں کرتے ہوئے دیکھا جل گئی پکار کر آواز دی کہ او  
 خوشخرام تو نے میرے صاحبوں کو قتل کرایا میں اسکا بدلہ لوں گی ارے تو کیونکر قصر ابیض سے  
 نکلی ہیں سمجھ گئی کہ تو نے روشن مزاج سے نین شکا کیا اب میرے دشمن سے باتیں کر رہی ہو کیا  
 میں تجھے زندہ چھوڑوں گی یہ کہہ کر اثر دے سے کودی اثر دہا طرت صاحبقران کے چلا امیر نے اسم  
 اعظم دم کیا اثر دہا تو اندھا ہو گیا مگر شبگونہ امیر پر تلوار میں برسارہی ہو یہی جانتی ہو کہ کسی طور  
 سے گرفتار کر لوں جب بہت سر کیے اور سحر نے تاثیر نہ کی تو اثر دے کے منہ پر ہاتھ پھیرا انگلیں  
 اثر دے کی روشن ہو گئیں اثر دہا تڑپ کر طرت صاحبقران کے چلا صاحبقران خاموش کھڑے  
 رہے اور اثر دے نے ارادہ کیا کہ صاحبقران کو دہن میں لے لوں صاحبقران نے دونوں  
 ہاتھوں سے گلہ پکڑ کر اسم اعظم پڑھتے جاتے ہیں اثر دے کو چیر ڈالا اثر دہا جو مرا اندھیرا ہو گیا  
 آواز میں مسیب آنے لگیں خوشخرام ایک نخل کے سائے میں کھڑی ہو شبگونہ تڑپ کر گری خوشخرام  
 کو پیچھے میں رہا یا خوشخرام نے تڑپ کر آواز دی او شہ پار مجھ کو بچائیے ابکہ مرتبہ زندہ نہ چھوڑیگی  
 کینہ مرتے مرتے نام نامی نہ بھولے گی قبر میں بھی پشت نہ لگے گی وہاں بھی تڑپو نکلی اس ملعونہ نے  
 آپ سے مجھ کو جدا کیا بسوجب قول شاعر نظم

ہم ناتوان بنے اپنی نگاہ و شوق  
 پیہم جو دل سے گرم نکلتی تھی آہ شوق  
 دل میں گڑا جو آ کے نشان سپاہ شوق  
 فریاد کسکی کسکی سے بارشناہ شوق  
 مشتاق کی خطا نہیں یہ تھا گناہ شوق  
 کیونکر نہ بے چراغ رہے جلوہ گاہ شوق  
 دل میں پکارتا ہی یہی داؤد خواہ شوق  
 مانا نہیں کہیں ہمیں گم کردہ راہ شوق  
 اب وہ نگاہ پاس ہو جو تھی نگاہ شوق  
 دور دور از کتنی ہی ہو جاے راہ شوق

پھر آئے راہ سے نہ ہوئی طو جواہ شوق  
 تاکا میون نے اپنی اسے سرد کر دیا  
 فوج شکیب و سہر کے اٹھ اٹھ گئے قدم  
 ہر آہ اپنی شاکی بسدا و ضبط ہے  
 بیباختہ جو تھک گئے سے لگا لیا  
 پوشیدہ ہو وہ آنکھ کا تاراجو آنکھ سے  
 جلوہ کسی کا جسد قیامت بپا کرے  
 اڑ کر ہو اسے شوق میں کیا جانے کیا ہوا  
 اسید ہی نہیں رہی دیدار کی  
 کوتاہ ہو حلال کی ہمت یہ دخل کیا

صاحبقران دیکھتے رہے شبگونہ خوشخرام کو لیکر نکل گئی اسوقت صاحبقران کی بیتیاری  
 خوشخرام کا خیال قلب پر هجوم غم و ملال باتیں اسکی بھولی بھولی یاد آتی ہیں دل سے فرماتے  
 ہیں اگر رحیم و کریم خوشخرام کو شبگونہ کے ہاتھ سے بچانا امیر نے پرچہ نکال کر دیکھا صاف صاف  
 نوشتہ پایا کہ شبگونہ خوشخرام کو قریب شکار گاہ سلیمانی جو صحرا سے خارستان ہو وہاں لے گئی  
 صاحبقران اسی طرف چلے مگر شبگونہ خوشخرام کو لیے ہوئے جاتی تھی ایک صحرا سے سبزہ زار  
 میں جا کر اتری ایک نخل کے نیچے جا کر بیٹھی خوشخرام کو آگے بٹھا لیا سمجھانے لگی کہ کیوں او  
 خوشخرام تو نے میرے ساتھ کیوں دشمنی کی میں نے مجھ کو گوریوں میں پالا تیرے نانا اٹھائے



اب بھی توبہ کر مسلمان سے دل نہ لگاؤ بہب کی خرابی نہ کر تیرے مان باپ نے تجھ کو میرے سپرد کیا ہے اس دعوے سے تیری شادی کرونگی کہ یاد رکھی خوشخبرام بھی بہ سہولیت کلام کر رہی ہو اور مہدم یہی کہتی ہو کہ میں آپ کے حکم سے سرنہ پھیر دنگی جو فرمایا گاہ وہ بجا لاؤنگی جو خطا ہوئی اسکو معاف کیجیے اور یاد میں صہا حقران کی رونے لگی شہگونہ بھی کہ میرے واسطے روتی ہو آنسو پونچھ کے سرینے سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیکر کہا اے نور نظر میں اولاد نہیں رکھتی سلطنت تجھی کو لکھ دنگی قصا سے کار سنبر بخت جاو کہ اس صحر اکا حاکم ہو ٹھلٹا ہوا اس طرف آ نکلا خوشخبرام کو دیکھ کر عاشق ہوا شہگونہ کو آ کر سلام کیا شہگونہ نے کہا بیٹا جیتے رہو سنبر بخت نے پوچھا آج اس صحرائین آپ کہاں آنکلیں شہگونہ نے کہا بیٹا ایک آفت میں ہوں قاتل ملعونہ کو میں نے پھنسا یا تھا دشمنوں نے رہا کر دیا اب وہ میرے قتل کا در پڑ ہو جان بجاتی پھرتی ہوں سنبر بخت نے کہا یہ صہا جزا دی کون ہیں شہگونہ نے کہا جسکو گو دین لیا کرتے تھے خوشخبرام جاو ہو اب ہوش و حواس درست ہوے سنبر بخت نے پوچھا انکی شادی ہو گئی شہگونہ نے کہا ابھی شادی تو نہیں ہوئی پیغام آرہے ہیں میں نے کسیکو قبول نہیں کیا یہ سنکر سنبر بخت نے ہاتھ باندھ کر کہا اگر مناسب ہو تو اس حقیر کو اپنی غلامی میں قبول فرمائیے شہگونہ نے کہا اے فرزند ابھی جو جھگڑا پڑا ہو میں اس سے مہلت پاؤں تو پھر تمکو جواب دوں سنبر بخت نے ہاتھ باندھ کر کہا جو کام سخت ہو وہ میرے سپرد کیجیے قاتل ملعونہ کا سر لاؤں آپ کی مشکل آسان کروں شہگونہ نے کہا وہ شخص ایسا نہیں ہو جسکو مار لو گے جسے ملعونہ کو مارا لوح طلسم حاصل کر لی عفریت کو گھیر کر مارا ایسے کو میں کیونکر کہوں کہ تم قتل کر سکو گے صاحب اہم اعظم محترم و محترم سنبر بخت بیٹھ گیا شہگونہ سے منتیں کرتا جاتا ہو اور خوشخبرام سے اشارے کر رہا ہو خوشخبرام نے کٹھ پھیر لیا شہگونہ نے کہا اے سنبر بخت ابھی اسکا موقع نہیں ہو بعد چندے کے میں تم کو اسکا جواب دنگی اسوقت میں تمکو اختیار ہو سنبر بخت نے جھٹلا کر کہا اے شہگونہ میری عمارت میں آئی ہو میں جانے نہ دوں گا شہگونہ نے کہا اے سنبر بخت تمھاری کیا مجال ہو میں ابھی چلی جاؤنگی مگر تمھارے بزرگوں سے رسم ہو اس لیے میں اسکا پاس کرتی ہوں پس اب چلے جاؤ زیادہ کلام نہ کرو ابھی سارے صحر اکو بھونک دنگی میں نے حمزہ سے کیا شکست کھائی کہ ہر ایک سے دسجاؤنگی تھے ہرگز ہرگز نہ دینگی ایسا فساد عظیم ہو گا کہ بہت پچتاؤ گے ہر چند سنبر بخت نے سمجھا یا مگر شہگونہ نے سختی سے جواب دیا یہی کہا کہ یہ نہیں ہو سکتا عرصے تک گفتگو رہی جب شہگونہ نے جھٹلا کر کہا اے سنبر بخت اب جاؤ ایسا نہ ہو کہ تمھارے خلاف گزروے میرے منہ سے کوئی کلمہ سخت نہ نکلیاے سنبر بخت کچھ سوچ کر اٹھا صحرائین جا کر چھپ رہا بعد تھوڑی دیر کے شہگونہ خوشخبرام کو لیکر چلی سنبر بخت جاو ایک عقاب بنکر انکے تعاقب میں چلا کہ ایک مقام پر شہگونہ نور آگے بڑھ گئی خوشخبرام پیچھے تھی عقاب تڑپ کے گر خوشخبرام کو اٹھا لے گیا خوشخبرام نے پکارا کہ اے مادر مہربان اس اپنی کتیز کو بچائیے مجھ کو یہ کون لیے جاتا ہو میں کیونکر زندہ بچوں گی نظم



آنت تھی آنکی ہوش رہا ایک نظر نہ تھی  
چشمک زنی کبھی دل بیتاب پر نہ تھی  
دل بھی تڑپ رہا تھا جگر بھی فراق میں  
سارے جفا میں وقت ستم خدین شریک یار  
کیون ہاتھ سے فلک کے مٹے شے نقش پا  
شرمندہ خوب نالہ شہگیر نے کیا  
یون جلد تر گزر گئی کیون اور شب وصال  
سید معا بنا یا لاکھ نہ سیدھی ہوئی کبھی  
کیا جانتے تھے بھولو گے یون دیکھ اپنی یاد  
صحر اکو کو سے یار سے کیا جلد یا جلال

دل کو مری خبر مجھے دل کی خبر نہ تھی  
آگے یہ طرز خندہ زخم جگر نہ تھی  
اور رو عشق تیری توجہ کہ مصر نہ تھی  
ہاں اک مری وفا وہ اور تھی ابصر نہ تھی  
کیون خاک میں ملانے کو وہ رہ گزر نہ تھی  
ہم پر ہنسی نہ ہو کوئی ایسی جس نہ تھی  
دل میں کسی کے کوئی قسمت مگر نہ تھی  
تقدیر تھی مری تری تر جمی نظر نہ تھی  
تم کچھ خبر نہ لو گے یہ ہم کو خبر نہ تھی  
شب کو صد اے نالہ وحشت اثر نہ تھی

شہباز نے جیسی مگر سب بخت نکل گیا تب کو نہ ناچار ملیں مگر تعلق ہو کہ دیکھیں چھو کمری پر کیا گزرے  
دل سے باتیں کرتی ہوئی آتی ہو کہ میں نے سمجھا کے اُسکو راضی کیا حمزہ کی طرف سے اُسکا دل  
پھیرا جب وہ راضی ہو چکی تب سچ میں یہ آقا و پڑی مگر خیر سب بخت اپنا ہم مذہب ہو اگر ملوث  
ہو گا تو سامری و جمشید کا مذہب تو باقی رہیگا مگر ہاے غضب ہوا میں کیا جانتی تھی ساتھ  
لیکر چلتی خیال نہ رکھا اسی کا یہ انجام ہوا مگر سامنے اُس صحرا کے ایک قصر سیاہ تھا اُس میں لا کر  
سب بخت نے اُتار اپنے منتیں کیں خوشخرام نے رو کر کہا اویچیا کیا بکتا ہو میں اپنے خیال میں  
ہوں تم کو اختیار ہو قتل کر ڈال جب سب بخت نے دیکھا کہ کسی طرح راضی نہیں ہوتی تو سون  
سے باندھا کوڑا لیکر کھڑا ہوا کہا مارے کوڑوں کے کھال گرا دو نگا خوشخرام روئے لگی  
اور کہا اور دشمن خدا اگر تو جان بھی لیکتا تو میں رضا مند نہ ہوں گی مگر دل سے دعائیں مانگ رہی  
ہو کہ او خالق وای مالک اس ظالم کی بدعت سے بچالے اور اس ظالم کی جفا سے نہات دے  
جیسے ہی ملک کر خوشخرام نے دعا کی نیر و عابدت مراد پر پہونچا کہ صحر ا سے صاحبقران زمان  
آتے تھے دیکھا کہ خوشخرام بندھی ہوئی ہو ایک ساحر زشت رو بد خو کوڑا لیے کھڑا ہوا میر نے  
دور سے دیکھا لکارا کہ اویچیا خبردار ہاتھ اسپر نہ اٹھانا ورنہ ہاتھ قلم کر ڈالو نگا اور خوشخرام  
بھی امیر کو دیکھ کر ہنس پڑی سب بخت سوچا کہ یہی قاتل ملعونہ ہو چکا کہ آواز دی کہ او حمزہ  
میں تیری فکر میں تھا اب کہاں جائیگا یہ کہے گولہ پھینکا امیر پر آگ برسنے لگی لیکن بسبب  
اسم اعظم کے آگ تاخیر نہیں کرتی سب بخت نے آواز دی او حمزہ میں سمجھا تو نے بھی سحر سیکھا  
ہو میں اور تیرا پیر کرتا ہوں یہ کہے سحر کرنے لگا طرف صحر ا کے کچھ ماش کے دانے پھینکے لگا امیر  
نے آکر خوشخرام کو تو رہا کر دیا خوشخرام بلند ہوئی لیکن سب بخت نے طرف صحر ا کے جو ماش کے  
دانے پھینکے صحر ا سے ایک آواز دلفریب آئی طریقے سے معلوم ہوتا ہو کہ دو چار خوش گلو  
آواز ملا کر یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں نظم

یہی باعث ہو جو یہ فکر رسا رہتے ہیں

گیسو دن کا ترے سحر اشعار کہتے ہیں



کتاب دیدار نہیں رکھتے ہیں یا رکھتے ہیں  
دست و پامین جو حسین رنگ حنا رکھتے ہیں  
سج تو یہ ہو کہ نہیں دوسرا تجھسا کوئی  
نرم کر دینگے دل سخت منم کو دم سرد  
روئے خورشید پر افشان کا جو عالم دکھلاؤں  
پانوں کو منزل مقصود میں عاجز سمجھیں  
مختص عقل جو رکھتا ہو تو غمانے نہ جا  
لامکان ویر و حرم میں نہیں ہاتھ آنے کا  
بھر آفت میں تباہی کا ہو اندیشہ کسے  
عارضی حسن دور و زہ ہو یہ مسند جاوینگے  
جسم خالی کے تلے جسم مثالی بھی ہو  
خون جگر ہوتا ہو جو سنتا ہو رو دیتا ہو  
اپنے ہر شعر میں ہو معنی تہ و اراکش

چشم مینا ترے مشتاق لقب رکھتے ہیں  
خون بہتا دو دولت کا روا رکھتے ہیں  
ای منم جھوٹھ نہ بولیں گے خدا رکھتے ہیں  
شرط اُلفت کی بھی اعمال جزا رکھتے ہیں  
یہ شرف ذرہ خاک شہدا رکھتے ہیں  
طاقت اُٹھنے کی اگر دست و عا رکھتے ہیں  
شیشہ و جامے ہوش ربا رکھتے ہیں  
پانوں توڑیں وہ جو یہ سرین ہوا رکھتے ہیں  
ناخدا جو نہیں رکھتے وہ خدا رکھتے ہیں  
عمر کو تہ ترے گیسوے رسا رکھتے ہیں  
اک قبا اور بھی ہم دیر قبا رکھتے ہیں  
درو امیر نقیب اُسکے صدا رکھتے ہیں  
وہ بگھتے ہیں جو کچھ فہم و ذکا رکھتے ہیں

صاحبقران نے نگاہ اٹھا کر دیکھا ایک نازنین حسین و نفیر جبکہ دیکھنے سے دل زامکب  
چند خواصین پشت پر اشعار مذکور گاتی ہوئی آتی ہو مگر وہ جو سب کے آگے ہو حقیقت میں  
جو روش زہرہ خوشتری رہو صاحبقران دیکھ کر اس نازنین کو خاموش ہوئے اسم اعظم پڑھنا  
موقوف کیا گلچینی گلشن جمال کی کر رہے ہیں وہ نازنین قریب آئی اسے ہاتھ تھام لیا کہا او  
شہر بار باغ میں چلیے طفلان غنچہ بہت مشتاق ہیں عند لبیان خوشنوا کو بھر کی شبنم شائق  
ہیں ہر سر و چین اکڑ رہا ہو نہرون میں پانی جوش مارتا ہو حباب اپنی آنکھوں سے آپ کی آمد کے  
مشتاق ہیں پریشان پریشان نگران ہیں صاف ظاہر ہو کہ دیدہ جبران ہیں موجیں فخر بران  
چادر آب چادر حرمان صاحبقران زمان نے فرمایا میں خود ہمتوارا مشتاق تھا لیکن عین  
وقت پر آمین یہ کہہ صاحبقران نے بھی ہاتھ تھام لیا اس کے ساتھ چلے خوشخرام نے بیقرار ہو کر  
آواز دی او شہر بار آپ اس کے ساتھ کہاں جاتے ہیں آپ بحر میں سیر بخت کے پھنسنے مناسب  
ہو کہ پرچہ ملاحظہ فرمائیے صاحبقران کو ہوش آگیا آواز دینا خوشخرام کا نہایت تاثیر کر گیا بس  
صاحبقران نے اس نازنین کا ہاتھ چھوڑ کر پرچہ ملاحظہ فرمایا اس میں نوشتہ پایا کہ یا صاحبقران  
اگر سیر بخت بھر کرے اور ایک نازنین آکر ہاتھ تھام لے حاشیے پر جو اسم یامعین ہو پھلکا پھر  
دم کرو صاحبقران نے یامعین ورد کیا جیسے ہی صاحبقران نے پرچہ اٹھایا اور اسم مذکور کو  
پڑھنے لگے اس نازنین نے ہاتھ تھام لیا اور کہا یا امیر مجھ کو رخصت کیجئے مگر امیر نے جلدی سے  
اسم مذکور جو دم کیا اس نازنین نے ایک چیخ ماری باسے جلی اور واسے جلی کتنی ہوئی بھاگی  
سامنے ایک نخل تھا اسکی جڑ میں جا کر غائب ہو گئی امیر نے اس نخل کے قریب اس کے بموجب  
ہدایت رقعہ اسم اعظم ورد کیا بیخ پر دم کرو یا نخل گرا بیخ میں جو وہ حسین معینی تھی جلتی ہوئی



نکلی چند خواصین جو پشت پر تھیں وہ ہی ہو پوری کمر لپٹیں بعض کتنی ہین ہم پہلے ہی منع کرتے تھے کہ اس  
 ظالم کے پاس نہ جائے سب سامان اس کے پاس موجود ہو وہ رہیں جلتی جاتی ہو اور کتنی ہو کہ میں  
 ایسا ظالم نہ سمجھتی تھی کہ مجھ کو جلا کر آپ ٹھنڈے ہونگے سامری و جمشید سمجھ لیں گے سنہر بخت نے جو  
 جلتا اس نازنین کا دیکھا زانو پر ہاتھ مار کے کہا میرا بڑا سحر مشایا یا سامری و جمشید اب کیا کروں کہ  
 صحرائے آواز آئی اور سنہر بخت تو صحرائے سنہرہ زار کا حاکم ہو کر ایسا مجبور ہوتا ہو طائر ان صحر کو بلا کر  
 رنگ تسخیر دکھایا سنہر بخت نے ایک دشتک دی کل طائر ان صحر چائون چائون کرتے ہوئے  
 صحرائے اڑے صاحبقران کے سر پر آ کے چرخ مارنے لگے جون جون وہ طائر چرخ مارتے ہیں  
 صاحبقران کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ رہا ہو چائون بھاری ہوتے جاتے ہیں خوشخرام نے  
 پکار کر آواز دی اور شہر پارہ ان طائروں کے بیچ میں عقاب ہو اسکو بہ تعجیل تیر مار دے ورنہ یہ  
 طائر ہوش اڑا دینگے دیکھیے کیا آفت برپا کریں لگا کر آپ کو صحر امین لیجا دینگے وہ تمام صحرائے  
 اس کے معذور ہو چلے جانا کیا دور ہو اگر چالیس چرخ ان جانوروں نے مار دیے تو پرچہ بھی قبضے  
 سے نکلیا بیگا وہی اسم ثریبے امیر نے وہی اسم ندگور پر ٹھکر تیر مارا کہ اس عقاب کے سینے کو توڑ کر  
 پار گزرا بجائے خون کے جسم سے اس طائر کے شرارے نکلے سب طائر جل کر خاک ہوئے  
 ان طائروں کے بھی قصے پاک ہوئے سنہر بخت جھلا کر قصر سے کود اٹھا اور کہنے لگا ہوے دوڑا  
 اور چاہتا ہو کہ ہاتھ ماروں امیر نے کاغذ ملاحظہ فرمایا اس میں نوشتہ پایا کہ اسی کا تیغہ چھین کر  
 اسی سے اسکو قتل کر دیجیے ہی اسے ہاتھ مارا صاحبقران نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
 تلوار چھین لی لغو کر کے اسی تلوار سے سنہر بخت کو قتل کیا جب سنہر بخت مارا گیا تو خوشخرام زمین  
 پر آئی گرد پھرنے لگی کتنی تھی اور شہر پارہ آپ نے بڑا کار نمایاں کیا یہ وہ ساحر تھا کہ سوساھروں  
 سے اکیلا لڑتا تھا مگر قضا آپ کے ہاتھ سے تھی ورنہ اسکا مارے جانا بہت دشوار تھا بڑا مکار  
 تھا صاحبقران نے فرمایا کاغذ خبر دیتا ہو کہ جب تک شگوندہ قتل نہ ہوگی ایسے ایسے اتفاق اکثر ہونگے  
 خوشخرام نے کہا میں آپ کے ساتھ چلتی ہوں خواہ قتل ہو جاؤں خواہ جان جائے مگر آپ کا  
 مطلب بہر نوع پورا ہو یہ سب صحر اسی کے سحر کے ہین ہر طرف سے ہوا سے سحر آتی ہو آپ اسم اعظم  
 ورد کرتے ہوئے چلیے یہ ذکر تھا کہ سامنے سے گرد اڑی سامنے آ کر دامنہ گرد کا شکافتہ ہوا امیر  
 نے دیکھا نقابدار زمرہ پوش گھوڑا اڑا کر قریب آیا امیر کو سلام کیا امیر نے فرمایا او بہادر کہاں  
 سے آتے ہو نقابدار نے عرض کی شمشاد بن قرقمہ شکار گاہ سلیمانی میں فروکش تھا غلام نے اسپر  
 شجون مارا مگر فوج اس کے ساتھ بہت تھی دو شاہد روز تلوار چلی کئی ہزار جوان میرے بھی مار گئے  
 مگر دوسرے دن نقابدار گلگون پوش ہر چند کہ ہمیشہ ہو لیکن مجھ کو جو گھر سے ہوئے دیکھا تو قیاب  
 ہو گیا بڑے زور و شور سے اگر شمشاد کو زخمی کرتا ہوا میرے پاس پہونچا مجھ کو مجمع سے نکالا وہ  
 ابھی رخصت ہو کر گیا ہو میں فکر میں شمشاد کی جاتا ہوں مگر شمشاد کو خبر پہونچ گئی کہ صاحبقران  
 صحرائے عجائب و غرائب میں پھر سے ہین کیا عجب ہو گلستان ارم پر جا کے ملک آسمان پری  
 کے نام کا دشمن ہو کتا ہو جان دون مگر اسپر قبضہ کروں فی الحال قرقمہ سہیلی بیمار ہو گیا ہو اسوجہ



شمشاد کو بھیجا ہو کہ تو آسمان پر ہی کو لا اندا اسکا دجا کر راہ میں رو کون تا بہ گلستان ارم نہ جانے  
 ورنہ صاحبقران نے فرمایا او فرزند میں چلے ورنہ سے ان جنگوں میں مارا مارا پھر تا ہوں مجھ کو  
 پر وہ دنیا پہونچا و و زمرہ پوش نے عرض کی ہے اس کے قتل کیے نہ جائیے ورنہ یہ فتور کر گیا قہقہہ نے  
 نامہ بھیجا تھا صرصر آہو نگ عیار نامہ لیے ہوئے جاتا تھا میرے عیار نے اسے گرفتار کیا  
 وہ نامہ لایا اس میں یہ مضمون درج تھا کہ او فرزند سعادتمند اگر آسمان پر ہی کو لیکر نہ آؤ گے  
 تو ہمیں زندہ نہ پاؤ گے وہ نامہ میں نے چاک کر ڈالا مگر شمشاد بن قہقہہ شجون سے بچکر میرا میں  
 اتر ا ہوا تھا بارگاہ میں بیٹھا تھا کہ ایک اندھی چلی شگبوندہ آکر پہونچی شمشاد کو دیکھا کہ سو گز کا  
 دیو پتوں کا تاج پہنے ہوئے نہ تکلف تخت پر بیٹھا ہو سوچی کہ اس سے یا ر اندہ کروں تو مطلب  
 حاصل ہو ایک پریزا کی شکل بکراہی صورت و کفائی شمشاد عاشق ہو ا پکارا کہ او جان  
 جہان و او آرام دل مشتاقان اسطرت آؤ میں تمہارا طالب ہوں شگبوندہ تو خود چاہتی تھی  
 اس کے پکارتے ہی چلی آئی اچانک کہ تخت پر بیٹھی شمشاد اختلاط کرنے لگا جب تنہائی ہوئی تو  
 شگبوندہ نے پوچھا کہ تو کون ہو اتنا بڑا لشکر ساتھ ہو تیخیر قامت نہیں کرتا عفریت کے بارے  
 جانے کا سب کو قلع ہی میں تیری معین رہو مگر شمشاد نے سب حال اپنا بیان کیا کہ میں قہقہہ  
 کا فرزند ہوں واسطے لینے آسمان پر ہی کے آیا ہوں اور باپ نے بہ تاکید کہا تھا کہ اگر تم ملک  
 آسمان پر ہی کو نہ لاؤ گے تو مجھ کو زندہ نہ پاؤ گے انہیں کی ذات سے ساری نشوونما ہو نامہ آیا  
 تھا ملازم نقادار چھین لے گیا شگبوندہ نے کہا تجھے کوئی مقابلہ نہ کر سکیگا حمزہ تو اس صحرا سے  
 ویران میں مارا مارا پھر رہا ہو تم گلستان ارم پر چڑھو چلو میں آسمان پر ہی کو اٹھا لاؤنگی تم  
 قریبہ پر بھی غالب ہو گے میں قلعے کی فوج کو بیکار کر دوں گی یہ مضمون فرحت مشحون مسکند شمشاد  
 بہت خوش ہوا کما کل لشکر لیکر چلوں گا گلستان ارم کو تیخیر کر لوں گا میں تمہارے ہی پاس رہوں گا  
 شگبوندہ شمشاد کی بارگاہ میں ہو آپس میں شراب چل رہی ہو صد اے ہوشا ہوش و نوشا نوش  
 بلند ہو شکے شراب کے چلے آتے ہیں ساتھی جام بھر بھر کے پلاتے ہیں کہ لشکر میں ہنگامہ ہوا  
 تمام لشکر بھاگنے لگا شمشاد گھبرا کر نکل آیا پلٹ کر شگبوندہ سے کہا ایک نقادار زمرہ پوش  
 آکر آہو اسے لشکر کو براگندہ کر دیا ہوا ہاں صاحب جلدی چلو ایسا نہ ہو وہ نقادار یہاں آجا  
 تو باعث خرابی ہو شگبوندہ نکلی دیکھا کہ نقادار رڑ رہا ہو خیموں میں آگ لگا دی ہو جو سامنے آیا  
 وہ مارا گیا شگبوندہ نے سوچا کہ نقادار رڑتے رڑتے کاشمیل تصویر تصور کھرا ہو ساتھ والے  
 بھی حیران ہو گئے و یوزادوں نے سب کو گرفتار کر لیا شمشاد نے سب کو مسلسل و مطلق  
 کیا مگر نقادار حیران ہی کہ کیا معرکہ ہوا کہ میں گرفتار ہوا اب دیکھیے کیا ہو شمشاد شگبوندہ کی  
 بلا میں لینے لگا کما اب مجھ کو یقین ہوا کہ گلستان ارم بھی تیخیر کر لوں گا میں تیرا عاشق صادق  
 ہوں شگبوندہ کو ساتھ لیکر چلا تیدی ارا بے پر سوار ہیں سڑاں در سڑاں جاتا ہوا ہاں آسمان پر  
 بیرون قلعہ اتری ہوئی ہیں کہ صحرا سے گرد آڑی شمشاد بن قہقہہ چھ سات لاکھ فوج سے  
 آکر پہونچا آسمان پر ہی خائف ہوئیں قلعے میں بھاگ گئیں قلعہ بند کیا خلع پڑ آب کراہی



بالا سے قلعہ تیر انداز چھائے بلکہ قریشہ سلطان کی پیارمی کو ترقی ہوئی زخم بگڑ گیا بلکہ آسمان پر ہی  
نے آکر پوچھا اور فرزند شمشاد بن قہقہہ آیا ہوا اور باب تمھارے نہیں پٹے معلوم نہیں انگو کسے  
روک لیا قریشہ نے کہا اے والدہ ماجدہ میں تو لڑنے کے لائق نہیں ہوں میرا زخم بگڑ گیا مگر دیو  
اقوال نے عرض کی حضور تو اندر قلعے کے رہیں غلام جا کر اُسکور و کیگا دیکھوں تو شمشاد کیا  
کرتا ہو آسمان پر ہی نے کہا اے دیو اقوال صاحبقران اُسکے تعاقب میں گئے تھے نہیں معلوم  
اُسپر کیا گزری یہ شمشاد کہاں سے پلٹ آیا ہو دیو اقوال نے کہا حضور جو کچھ گزرے گی میں جیسا دیکھا  
جان لگا دوں گا غرض شمشاد آکر امرا شام کو طبل جنگی بجوایا آسمان پر ہی نے بھی طبل جنگی بجوایا  
و دونوں طرف تیار بیان ہوئے لکین صبح کو شمشاد چو بدست ہلاتا ہوا نکلا قصد کیا کہ قلعہ پر جان  
کہ دروازہ قلعے کا کھلا دیو اقوال اگر شمشاد سے مقابل ہوا اور لٹکارا کہ او بھگے رے تو نے  
شاہد خبر پائی ہو کہ صاحبقران نہیں ہیں مگر اُنکے غلام موجود ہیں تجھ سے مقابلہ کرینگے جان دینگے  
دیو شمشاد نے چو بدست اٹھائی چرخ دیکر اقوال کی کمر پیاری اُدھر شبنگونہ سحر کر رہی ہو اس زور سے  
چو بدست پڑی کہ کولہ دیو اقوال کا اُتر گیا لڑکھڑا کر گرا بیہوش ہوا شمشاد نے اقوال کو گرفتار  
کر لیا خوشی خوشی پٹا شبنگونہ نے کہا کیوں شمشاد تو نے دیکھا اگر تو کہ تو آسمان پر ہی کو اٹھا کر  
سے آؤن شمشاد نے کہا اب کل قلعہ تسخیر کر لوں گا آج چلکر عیش کر دو شمشاد خوشی خوشی پٹا اُسکے  
بارگاہ میں بیٹھا ناچ گانا ہونے لگا چند پریرا دین یہ اشعار عاشقانہ بہ ناز و انداز گانے لکین نظم

اب بھی عشق بے اثر میں کچھ اثر پاتے نہیں  
شکوہ سوتے میں بھی اس سے بے خبر پاتے نہیں  
دل کو پاتے تھے جدھر پہلے آکر پاتے نہیں  
دشمنوں کی بھی دعائیں ہم اثر پاتے نہیں  
نقے تیری چال کو اے نقہ گر پاتے نہیں  
خود وہ کہتے ہیں کہ تجھ سے بے خبر پاتے نہیں  
تم جہاں ہو جاتے ہیں ہم گھر پاتے نہیں  
بسمل تیغ ادا کب تجھے بھر پاتے نہیں  
بے خبر وہ ہیں کہ اپنی بھی خبر پاتے نہیں  
آنکھ باتی ہو مگر تاب نظر پاتے نہیں  
سروش میں و دونوں کو ہم و دو پہر پاتے نہیں

اپنی میت پر کسی کو نوہر گریاتے نہیں  
نام لے لیکر پکار اُٹھتے ہو شب کو غیب کا  
کیا طر فدا روں میں یہ درد جگر کے ہو گیا  
کاش مر جاتے تو بہتر تھا فراق دوست میں  
آفتوں سے پہلے آتا ہو جدھر آتا ہے تو  
بے تامل دے دیا ہو ایسے ظالم کو جو دل  
صورت و رہنماں دلیں ہمارے ہونہاں  
خوب ہنستا ہو تڑپ پر دل کی اوز زخم جگر  
لے گئی کیا جانے از خود رفتگی ہم کو کہاں  
حوصلہ ہی تیرے نظارے کا دل میں رہ گیا  
بارست حسن ہو تم بچو عشق اے جلال

شمشاد خوش بیٹھا ہو خوشی خوشی کہ رہا ہو کہ اے شبنگونہ تو نے بڑا احسان کیا والدہ ماجدہ کو تو  
بدتین گذرین کہ یاد میں آسمان پر ہی کی بقرار رہتے ہیں جسوقت آسمان پر ہی کو لیجاؤں گا  
شمال ہو جاؤنگے اور فرماؤں گے کہ تو نے بھکو زندہ کیا شبنگونہ کہتی ہو اے شمشاد میں تجھ کو  
خان قات کرونگی جس ملک پر جائیگا وہ لوگ آکر اطاعت کرینگے کل ممالک پر وہ قات  
کمالک ہوگا چیتیس پرے صاحبقران نے نفع کیے ایک پر وہ قات باقی ہو سو وہ پر وہ تاریک



متھارے قبضے میں ہوا اور باقی پر قبضہ کر ادو لگی ان بالوں کو سن سکر دیو ز اور خوشیاں کر رہے ہیں  
 ہر ایک کا قول کہ کل گلستان ارم کو فتح کر لیجیے تو دل کو آرام ہو شگوندہ کہ رہی ہو کہ میں بہت  
 آسانی سے فتح کر ادو لگی مگر صاحبقران نے خوشخام کو ساتھ لیکر ساری شکار گاہ سلیمانی کو چھانا  
 مگر کہیں پہنچے شگوندہ کا نہ ملا اور ساحرون سے مقابلے پر اسے انکو قتل کیا امیر نے پرچہ کاغذ دیکھا  
 اس میں نوشتہ پایا کہ مناسب ہو گلستان ارم پر جاؤ وہاں شگوندہ سے ملاقات ہوگی امیر نے  
 روانہ پر ہاتھ مار کے فرمایا ای خوشخام یہ پرچہ خبر دیتا ہو کہ گلستان ارم میں شگوندہ سے ملاقات  
 ہوگی معلوم یہ ہوتا ہو کہ یہ ملعونہ وہاں پہنچی خدا کے شر سے بچاے ایسا نہ ہو ان لوگوں پر  
 و باؤڑاے خوشخام نے کہا کہ اسم حاشیہ پرچہ پڑھیے تب راستہ ملیگا امیر نے اسم حاشیہ پڑھا جیسے ہی  
 اسم پڑھ چکے راستہ تبدیل ہوا نشان حوالی گلستان ارم ملنے لگے مگر شمشاد بن قنقہ رات بھر  
 ساتھ شگوندہ کے مشغول عیش و عشرت رہا ناچ و راگ و رنگ رہا جب گریبان سرخ غم میں اہل  
 اسلام کے چاک ہوا شیراعظم بالائے چین زبردستی آیا تمام عالم روشن ہوا سحر اے ویران  
 رشک و ادوی ایمن ہوا شمشاد بن قنقہ سات لاکھ فوج ساتھ لیکر طرف قلعے کے چلا اہل قلعہ  
 حربے لیے بیٹھے ہیں وہ تیر مارے اور تہنیت سے پتھر پھینکے کہی نہرا دیو نہ او مارے لگے اب تک تو  
 شگوندہ پر دے میں تھی شمشاد نے آواز دی ای ملک عالم جلد آؤ دھاوا پیش نہیں ہوتا یہ سکر  
 شگوندہ تپتی ہوئی نکلی اہل قلعہ نے تیر مارے تیر جل جلاک خدق میں گرے و بارہ جو ماش کے  
 دانے پھینکے تیر انداز مجبور ہوئے ہاتھ نہ اٹھتے تھے آخر ناچار ہو کر سر پٹنے لگے ملک آسمان پری  
 کر سی پر بیٹھی ہوئی دیکھ رہی ہیں کہ نقابدار نہ مرد پوش مع فوج ارا بون پر ایک طرف دیو  
 اقوال وغیرہ مسلسل و مطوق بیٹھے ہیں سب کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے آسمان پری  
 بولیں صاحب غضب ہوا اب دیو اقوال وغیرہ کے قید ہونے کا حال کھلا ایک ساحرہ سحر کر رہی  
 ہر ادھر شگوندہ نے کہا اگر شمشاد جاؤ اب کوئی تمپر ہاتھ نہ اٹھا سکیگا سیدھے قلعے میں جاؤ ملک  
 آسمان پری کو لے لو قریشہ کو قتل کرو اسباب سب لوٹ لو شمشاد بن قنقہ جلا سب دیو زار  
 شانگین لگاتے ہوئے چلے ہر ایک کہتا ہوا کہ خوب مال لوٹیں گے آسمان پری پختیس پر دہلی  
 بادشاہ ہر ایک ایک فقیر امیر ہو جائیگا آسمان پری نے قریشہ سے کہا ای نور نظر پروردگار سے  
 رجوع کرو دعا مانگو شاید پروردگار رحم کرے قریشہ نے خود سر سے اتارا اور دست حق پرست  
 طرف آسمان کے بلند کیے پکار اٹھی کہ ای کریم و رحیم واسطہ بزرگان دین کا مشکل آسان کر

مشکل کے وقت کام ہمارا نکل گیا  
 طالع کا نفس تمہا جو ستارا نکل گیا  
 ساتون فاک سے نام ہمارا نکل گیا  
 پتھر سے جہت کر کے شرارا نکل گیا  
 حدادب سے پانوں ہمارا نکل گیا  
 آیا مقابلے میں تو دارا نکل گیا

نام علی جو شہ سے قصار نکل گیا  
 دل میں جو یاد مہر امامت کی اگنی  
 پایا یہ فیض مدحت مولا سے مرتب  
 پر تو پڑا جو کوہ پر حضرت کے خوش کا  
 سمجھ کچھ اور تمکو تو شاہ خطا معاف  
 المدرس مرتبہ ترے در کے فقیہ کا



کافرین جمع اب نہ کر دو یر یا علی  
چارون حدون پہ تیغ تھاری ہوئی محیط  
آئی بہار خاک بخت کی جو اسکو یاد  
نکلے حسین گھر سے تو سب بے وطن ہوئے  
فریاد ہو کہ نیشتر غم سے یا علی  
مشکل پڑی جو کوئی تو اپنی زبان سے  
کچھ غم نہیں جو فوت ہوا دشمن علی  
مولا کے غم میں جب کوئی آنسو ٹپک پڑا  
دنیا وہ دشت ہو کہ جہان خار مرگ سے  
جنت نصیب کیون نہ ہو اپنا لقب اسیر

یہ  
نکلی

ہو روز جنگ وقت مہار انکل گیا  
ساتون فلک سے تیر تمہارا انکل گیا  
آدم جنان میں آ کے دو بار انکل گیا  
پتھر سے نعل چاہ سے پار انکل گیا  
سیہ رن بدن سے خون ہمارا انکل گیا  
بے اختیار نام تمہارا انکل گیا  
کانٹا چمن سے اچھن آرا انکل گیا  
دل میں جو تھا غبار وہ سارا انکل گیا  
پیراہن سکندر و دارا انکل گیا  
دم عشق مرتضیٰ میں ہمارا انکل گیا

آسمان پر می و قمر لیشہ و جلد سردار و اہل شہر آئین کہ رہے ہیں تیر و غیرہ قلعے سے موقوف ہیں اگر  
کسی نے بڑی جرات کی اور تیر جو اسطرت جوڑ کر پھینکا یا پتھر گرایا تو وہ پلٹ کر فیصل قلعہ پر گرتا ہے  
ملکہ نے منع کیا کہ صاحبو تیر و غیرہ نہ پھینکو یہ تو ہمارا نقصان کرتے ہیں ہمارے ملازم زخمی ہوئے  
شمشاد نے جب دیکھا کہ اب تو تیر و غیرہ کچھ نہیں ہیں چوبدست کو چرخ دیتا ہوا دوڑا کہ پہلو سے  
صحرا سے گرد اڑی نقا بدار یا قوت پوش بارہ نہرا سوار و پیدل ہمراہ و ارین و حقائق چادرین  
ہمراہ لیے ہوئے آیا نقا بدار نے وہیں سے نعرہ کیا کہ باش اور کافر خاسر آگے نہ بڑھنا یہ قلعہ مشہور  
بلکستان ارم ہونا سوس صاحبقران زمان اس میں رہتے ہیں گھوڑا اڑا کر سامنے شمشاد کے  
آگیا شمشاد نے چوبدست کا دار کیا نقا بدار نے وار کر کے چوبدست کو قلعہ کیا قلعہ کر کے ہاتھ مارا  
کہ سر شمشاد کا زخمی ہوا شمشاد سامنے سے بھاگا نقا بدار فوج پر آگرا شہر کو نہ بارگاہ میں بیٹھی ہی  
کہ رونے کی آواز آئی اسے سراٹھا کر کہا ارے یہ کون روتا ہے پردہ جو بارگاہ کا اٹھا دیکھا کہ شمشاد  
روتا ہوا آتا ہو شہر کو نہ نے اُسے گلے سے لگایا کہا کیوں پیارے کون ایسا بیدار رہتا جس نے تجھ کو  
زخمی کیا کچھ افسوس نہ آیا ابھی جھلکا اُسے جلا رو گئی شمشاد نے کہا اے مادرمہربان نقا بدار یا قوت پوش  
اگر اے بھگن زخمی کر کے فوج کو قتل کر رہا ہو فریاد فریاد کی صدا بلند ہو یہ سنتے ہی شہر کو نہ جھلاتی ہوئی  
نکلی باہر نکل کر دیکھا کہ تھوڑے ہی عرصے میں نقا بدار نے فوج کے ٹکڑے اڑا دیے خیمے جلا دیے  
خیمے بقال بھاگے جاتے ہیں شہر کو نہ نے دیکھا آواز دی ارے سامنے سے ہٹ جاؤ اب میرا  
گور چلتا ہو دیو زار ہمراہ بیان شمشاد نے نقا بدار سینہ سپر کر کے لڑ رہا ہے جو سامنے آیا علف  
شمشیر آبدار ہو شہر کو نہ نے گور اٹھا کر پھینکا گور آکر پھٹا شعلے کرنے لگے نقا بدار کے گھوڑے  
نے رہرو می موقوف کی جہان کھڑا تھا وہیں رہ گیا ساتھ والے زمین پر گرے شہر کو نہ نے پکار کر  
آواز دی ارے ان سب کو گرفتار کر لو دیو زار ٹوٹ پڑے سب کو گرفتار کر لیا سب کو مسلسل  
و سطوق کرتے ہوئے شام ہو گئی شہر کو نہ نے کہا اے شمشاد رات کو بلوہ کر دو شمشاد نے کہا  
صبح بویغ کر کے قلعہ لو نکا میدان سے پلٹا کر اپنی بارگاہ میں بیٹھا ناچ و غیرہ ہونے لگا شمشاد



پھلوں نہین سمانا گستاہو ملک عالم کیا غضب کا تھا ہر اس کو کہ چند ماش کے دانوں نے بارہ ہزار  
 دیون کو بیوش کر دیا اب مجھے کون مقابلہ کر سکتا ہو شکیونہ نے کہا او شمشاد تو نے میرا سر  
 دیکھا نہین فقط بیوش ہوتے دیکھا اتنے ہی دانوں میں دس لاکھ کو بیتاب کر دینگے کہو بیوش  
 ہوں کہو جگر خاک ہو جائیں کہو بھاگین سب کچھ میرے اختیار میں ہوں پر دون کو تیر کر کے  
 دعویٰ خدائی کر دینگے وہ وہ شعبہ سے دکھاؤں کہ زندوں کو مردہ کر دے مردوں کو زندہ تاروں کو  
 آسمان کے زمین پر بچھا دے کرامات خدائی دکھاؤں یہ کہنے طبل یورش بچوایا آسمان پر  
 کو ہر کاروں نے خبر دی کہ لشکر دشمن میں پھر طبل جنگی بجا ہو مگر صاحبقران نہ مان راہ کو طوار پر  
 کرتے ہوئے آتے ہیں کہ ایک مقام پر دیکھا روتا جدار گھوڑوں پر سوار بارہ بارہ ہزار فوج  
 پشت پر آمادہ جنگ و جدل کھڑے ہیں صورت یہ ہے کہ صیفور تاجدار و تیفور تاجدار  
 قوم جن سے ہیں باپ انکا مر گیا وراثت پر جگر اڑ رہی ہے ان میں کھلے ہیں کہ آپس میں جنگ کریں  
 زمین سے ایک رہجائے صیفور و تیفور لڑ رہے تھے کہ صاحبقران نے نعرہ کیا با شیدائے  
 کافران بے حیا و اونا بکار ان پر دغا کیوں آپس میں لڑ رہے ہو آگے دونوں کو اٹھالیا فرمایا  
 شرط کہ لڑا کر مار ڈالوں ان دونوں نے کہا او شہریار را شد جنی و را شد جنی جو آپ کے صاحب  
 ہیں وہ ہمارے چچا ہوتے ہیں صاحبقران نے دونوں کو گلے سے لگایا فرمایا کہ ان کو فرزندو  
 کیوں لڑتے ہو عرض کی باپ کی وراثت پر صاحبقران نے فرمایا نصف نصف بانٹ لو خبر دے  
 آپس میں لڑنا نہین اور اس طرف کے صحرا خالی پڑے ہیں انکا بھی انتظام کر دے یہ مقام جسے تنکو  
 دے یہی خواہش ہو کہ علداری بڑے ان صحراؤں پر قبضہ کرو اور ملک میں تنکو و تنکا میرے  
 افسروں کے ہتھیے ہو صیفور و تیفور نے بڑی دھوم سے دعوت کی پر یزاد ان کو درگوش  
 مہ جبینان مرصع پوش یہ اشعار عاشقانہ گانے لگین نظر

گفتا نہ کیوں کہ رشتہ جان تاب دادہ تھا  
 مجھے بھی کچھ بڑھا ہوا میرا دادہ تھا  
 پھر بھی یہ تنگ شوق ہی تیرا دادہ تھا  
 آ رہ ہمارے واسطے ہر ایک جاوہ تھا  
 بھیجا تھا کاغذ اُسے جو ہکودہ سادہ تھا  
 ایسا رقیب کو نسا سرہنگ زارہ تھا  
 دونوں کا ایک سلسلہ اک خالوادہ تھا  
 اس راہ میں سوار سے آگے پیادہ تھا  
 گویا مرا رقیب اسخین کا ارادہ تھا  
 ابرو کا تل نہ تھا کوئی سرہنگ زارہ تھا  
 کل تک در قبول سنا ہو کشادہ تھا

کل چچ و تاب کچھ ہمیں حد سے زیادہ تھا  
 کیا شوق وصل یا رہی کو زیادہ تھا  
 ہر چند تیرے ملنے سے کچھ بڑھ گیا تھا دل  
 چلتا تھا دشت شوق میں سر پر قدم قدم  
 پایا ہر اک سوال کا قاصد جواب صاف  
 محفل میں تیری بھکو دکھاتا جو بانگین +  
 مجھوں سے تھا بہت ترسے دیوانے کو جو ربط  
 صحرائیں میرا ساتھ جنوں بھی نہ دے سکا  
 آنے کو تھے نہ آنے دیا میرے گھر اسخین  
 دعویٰ تھا بانگین کا جو ابرو سے یار کو  
 بند آج ہی ہوا ہو شب بحرین جلال

صاحبقران خوش بیٹھے ہیں فرمایا او فرزند و کچھ حال گلستان ارم کا بھی معلوم ہو قمریشم



نہی تھی تیغور نے عرض کی غلام نے سنا ہو کہ شمشاد بن قہقہہ سات لاکھ فوج سے پھر خرید گیا ہو اور  
 آسمان پر ہی نے قلعہ بند کر لیا ہو مگر میں نے سنا ہو کہ شمشاد کے ساتھ کوئی ساحرہ ہو ورنہ اول نقاب  
 یا قوت پوش خوب لڑا نقابدار ان زمرہ پوش و یا قوت پوش گرفتار ہیں دیو اقوال وغیرہ بھی  
 پکڑے گئے ان سب قیدیوں کو ساتھ لیکر شمشاد کل بلوہ کر گیا صاحبقران نے آہ کانرہ کیا فرمایا میں  
 اسی وقت جاؤنگا صیفور و تیغور نے عرض کی غلام بھی آپ کے ساتھ چلین گے اپنے چچا کو چلکر  
 دیکھیں گے ہمراہ حضور ہی کے رہیں گے صاحبقران نے دونوں کو تخت پر سوار کیا اور طرف  
 گلستان ارم کے چلے ملکہ خوشخرام ابرہین چسپی ہوئی اس ابرہے رعد کی گرج برق کی چمک مگر  
 شمشاد نے رات بھر شبگونہ کے ساتھ عیش کیا ہو شبگونہ بھی بہت خوش ہو صبح کو سیدان میں نکلا  
 سات لاکھ فوج کو جمایا ہو پرے کے پرے جے ہوے آپ آگے بڑھکر کھڑا ہوا حکم کیا کہ ملکہ عالم  
 کو بلا لوتیر اندازہ دیکھو تو بیکار کر دین ورنہ میرے لوگ مارے جا دیں گے شبگونہ باہر نکلی اسنے سنا  
 آکر بھڑک کر کہا او شمشاد دیکھ نیا تماشا دکھاتی ہوں شمشاد خوش ہو رہا ہو مگر شبگونہ نے ایک  
 ابرہہ کر بالائے قلعہ بھیجا اس ابرہے پونڈیاں پڑنے لگیں جسپر بوندی پڑی ہاتھ سے کمان بھی  
 چھوٹ گئی پھر گئے شبگونہ نے کہا او شمشاد اب جاؤ جون جون تم قریب جاؤ گے یہ ابرہہ خوب  
 برے گا نیا تماشا یہ دکھائیگا کہ جو جس مقام پر ہو اپنے مقام سے اٹھ نہ سکیگا جا کر آسمان پر ہی  
 کو لے آنا قریشہ پر ہاتھ مار دینا بڑا دشمن آج مٹا ہو حمزہ غم میں بیٹی کے تڑپ تڑپ کر اپنی  
 جان دیکھا اس قلعے کو لیکر قلعہ زرین حصار پر چلو شہپال کا خزانہ وہین جمع ہوتا ہو چلکر خزانے پر  
 قبضہ کرین وہان سے پلٹکر قلعہ بلور پر چلو سلاسل پر ہی نکھر اطاعت کرے تمکو خراج دے  
 سب کو معلوم ہو کہ شمشاد بن قہقہہ خان قاتل ہوا ایک چھ ماہ میں کل پر دے فتح کرادیگی  
 اسی قلعے پر آکر بیٹھنا تا جہدار یہاں رہے سب جگہ کا خراج یہاں آیا کرے شمشاد بن قہقہہ  
 بہت خوب بہت خوب کر رہا ہو ساتھ والوں سے کہتا ہو کہ کیا آشنا ملی ہومان کا مزہ ملتا ہو  
 رات بھر آرام نہیں کرنے دیتی میں بھی اپنی جان لگا رہا ہوں ساتھ والے کہتے ہیں اب  
 آپ کا ستارہ چمکا سب سرکشان قاتل آپ کی اطاعت کرینگے جو اطاعت نہ کریگا وہ مارا جائیگا  
 شمشاد چلا اور آسمان پر ہی نے دیکھا کہ قلعے میں سب بیکار ہوئے تیر انداز اور ندھے پڑے  
 ہیں سرپیٹ رہے ہیں بعض پکار تے ہیں او بے نیاز و او کریم و رحیم رحم اپنا شریک کر لے

یا قوسی یا سلام یا قدوس  
 یا مجید و منیر یا حافظ  
 یا خفی یا لطیف یا شاعر  
 یا بشیر و تدبیر یا حافظ  
 یا جلیل و جمیل یا خالق  
 رنج بین ہو اسمیر یا حافظ

یا سمیع و بصیر یا حافظ  
 یا قریب و محبوب یا واحد  
 یا علی یا کبیر یا حافظ  
 یا رؤف و عطوف یا قاضی  
 و سنگیر نقیر یا حافظ  
 پھر اسے روز عیش دکھلا دے

یا لطیف و صبر یا حافظ  
 یا ولی یا قسیر یا حافظ  
 یا ملک یا محیط یا باری  
 یا رعی یا نصیر یا حافظ  
 یا بدیع و سدید یا واقع  
 یا مبین و مجیر یا حافظ

سارے قلعے میں ہنگامہ ہو لوگ پیٹ رہے ہیں ہر ایک شخص کی زبان پر یہی ہو کہ او خدا ہے



کار ساز رحم اپنا شریک کر کہ آج خاندان شہسپال کی تباہی ہوئی ہو قمر لیشہ سلطان مین آگستہ کی طاقت نہیں ملازمون مین لڑنے کی حالت نہیں تو سمجھ و بصیر ہو ہمارا رب قدر ہو ہر طرف سے آواز بار بارہ یا مستغنی شاہ بلند ہو اب شمشاد نے دیکھا کہ نصف میدان فوج طر کر آئی اور تیر پتھر نہیں آتا اگر وہ لوگ کسی طور سے پہنچتے ہیں تو تیر و پتھر خندق مین گرتے ہیں سب فریاد کر رہے ہیں کہ اے ملکہ آسمان پر ہی ہمارے پائون رعشہ دار ہیں ہم بالکل مجبور و بیکار ہیں شمشاد نے جب دیکھا کہ قلعے سے حرب و ضرب ترک ہو تو چوبدست کو چرخ دیتا ہوا آگے بڑھا جست و خیز کرتا ہوا چلا قصد کیا کہ قلعے پر جا پڑوں سب دعا مین کر رہے ہیں کہ اے رب بے نیاز بجائے نہرا روں آمین آمین کہ رہے ہیں کہ تیر و عابدت مراد پر پہونچا صحرا سے آواز آئی کہ زمین تھرائی نعرے کی صاحبقران کے سب نے صداسنی نعرہ صاحبقران

سنم اختر برج عز و جلال	منم ماہتاب سپہر کمال	سمند وان نہ پیشیم فراری شدہ
نرم دیو عزیت عاری شدہ	ہمہ ثقات از کفر شد پاک و صاف	سلیمان کو چاک لقب شد بہ فاف
ہمہ شہر آباد اسلام شد	کہ صاحبقران در جہان نام شد	ملکہ آسمان پر ہی نے دیکھا کہ

صیغور و تیغور و دونوں تخت پر سوار بارہ نہرا جنات ایک ایک کی پشت پر امیر مرکب بڑھائے ہوئے آگے آتے ہیں اور نعرہ کیا کہ اونا ہنجا رکھان جاتا ہو آگے نہ بڑھنا شمشاد نے جو صاحبقران کو دیکھا مثل بید کے تھرا گیا مگر اہل قلعے نے پکار کر آواز دی کہ اے شہر پار ہم سب بحرین مبتلا ہیں اسم اعظم بہ آواز بلند پڑھیے کہ ہم سب بحر سے رہائی پاویں صاحبقران نے بڑھ کر اسم اعظم پڑھا جس طرح اذان دیتے ہیں اول سب سے قریشہ کے دست و پاگلے فٹے مین تیغہ کھینچ کر قلعے سے کود پڑی شمشاد نے شبگونہ کو پکارا کہ اے شبگونہ غضب ہو اے تھما باطل ہوتا ہو شبگونہ جھپٹ کر نکلی امیر پر سحر کرنے لگی مگر قریشہ جو قلعے سے کودیں تھیں تیغہ سلیمانی ہاتھ مین جست کرتی ہوئی سامنے شمشاد کے پہونچیں للکارا کہ اے جیسا اس فاحشہ سے کہہ کہ اب سحر کرے مٹانے والے سحر کے اب آپہونچے اب حال کھلیکا شبگونہ نے سحر کیا چاہتی ہو کہ ابر کو برساؤن مگر ابر تھرا کر رہ جاتا ہو باعث یہ ہو کہ بالاسے ابر جو خوشخام موجود تھی اسے اگر روکا یا تو ابر سے پانی برستا تھا یا ابر کو پناہ پانی مشکل ہوئی ساری آبر و ابر کی شئی ابر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا بجائے اب ابر سے خاک گرنے لگی شبگونہ نے پکارا اے خوشخام مین نے تھکو دیکھا کیوں شامین آئی ہیں اب کے جو لیجاؤنگی راہ مین قتل کرونگی و مرتبہ مین نے بڑا نال کیا تھو پھرتا پڑی مگر بج گئی اب کے مرتبہ زندہ نہ بیچے گی یہ کتنی ہوئی جست کر کے بلند ہوئی خوشخام نے جو دیکھا کہ شبگونہ آتی ہو گاتی باندھ کر مستعد جنگ ہوئی پھر سوچی کہ یہ بلا سے روزگار ہو تڑپ کر گرمی ایک طاؤر بنی چاہا بلند ہو کر ٹھکراؤن مگر شبگونہ عقاب بنکر بیوی بنی طاؤر کو گھیرا آپس مین پیچہ اور منتقار چلنے لگا عرض کہ جب شبگونہ پیچہ مارتی ہو تو پر طاؤر کے گرتے ہیں مگر خوشخام جو تڑپ کر نکلتی ہو یہی قصد ہو کہ اس سے مقابلہ نہ کروں نکل جاؤن مگر شبگونہ نے حصار سحر کیا ہو کہ اس علاقے سے نکل نہیں سکتی جب ناچار ہوئی تو پکار کر آواز دی کہ یا صاحبقران آپ ملاحظہ



فرما رہے ہیں تیرا رسیہ کہ یہ خطا شمار مرے تب میرا چھپا چھوٹے امیر نے دیکھا کہ دونوں طاقتور برابر  
 ٹکر رہے ہیں گمان کیا ہی کا نہ مے سے اتاری عقاب کو تیرا تیرا اپنے بائیں جانا تھا مگر قضا و  
 قدر نے سینے پر پہونچا یا شہ گونہ ٹکر کھڑا کر گری ایک چنچ ماری کہ او شمشاد و میرا خاتمہ ہوا تیری  
 محبت میں قتل ہوئی ان ظالموں کے ہاتھ سے نہ بھی یہ کہتی ہوئی زمین پر گری خوشخرام نے برقی  
 چمکا دی برقی نے دو ٹکڑے کیے مگر قریشہ سلطان جو سامنے شمشاد کے پہونچیں امیر نے  
 ہر چیز دیکھا کہ او نور نظر تم نہ مقابلہ کرنا میں آ کے اسے سمجھاے دیتا ہوں مگر قریشہ نے کچھ بھی  
 جواب نہ دیا سامنے شمشاد کے پہونچیں فرمایا او بیجا حملہ کر شمشاد نے چوبدرست گردش دیکر  
 لگائی قریشہ نے چوبدرست کو قلم کیا قلم کر کے ہاتھ مارا سپر سنگین شمشاد نے اٹھائی لیکن تیغ  
 قریشہ جو ٹرپ کر گرا سپر سنگین کو کاٹا مگر پشمشاد کے گری کہ سر شمشاد کا زخمی ہوا یقین تھا  
 کہ دو ٹکڑے ہوں مگر شمشاد نے اپنے کو گرا دیا بلکہ خوشخرام نے آسمان سے چاہا کہ سحر کردن  
 صاحبقران نے آواز دی کہ او خوشخرام اب سحر نہ کرنا میرے طریقے کے خلاف ہو گا لہذا  
 مناسب یہ ہو کہ الگ آ کر ٹھہر و شمشاد نے اپنے کو گرا دیا تھا کہ ضرب شمشیر سے بچوں مگر تلوار  
 سر سے ہٹی شانے پر پرسی شانہ شمشاد کا نشانہ ہوا آخر اٹھ کر سمجھا کا صاحبقران اسکی فوج  
 پر جا پڑے مگر شمشاد ایسا سمجھا گا کہ اسے پلٹ کر بھی نہ دیکھا جب شمشاد سمجھا گ کر نکل گیا تو  
 صاحبقران بہ فتح و فیروزی پلٹے مگر مقدمہ خوشخرام میں تردد ہو کہ آسمان پر سی نے جب سے  
 دیکھا ہو کہ آسمان سے ایک نازنین سحر کر رہی ہو غصے میں بیٹھی تلوار تو لکر کہہ رہی ہیں کہ جرن  
 حسین کون ہو جو حمزہ کے ساتھ آئی ہو جان اپنی لگا رہی ہو خیر وقت پر آئی اور اسنے خدمت  
 کی سعادت کرتی ہوں دیو اقوال وغیرہ جو رہا ہو کر آئے قدموں پر آسمان پر سی کے  
 گر پڑے کہا او ملکہ عالم اگر یہ خوشخرام نہ ہوتی تو صاحبقران قید سے رہائی نہ پاتے عمر بھر  
 قید ہی میں رہتے اسی کی ہدایت سے صاحبقران نے رہائی پائی شہ گونہ قتل ہوئی آسمان  
 پر سی نے غصے میں جواب دیا کہ او اقوال وغیرہ تم بخوبی جانتے ہو کہ میں سنوت کے نام سے  
 جلتی ہوں حمزہ نے اسپر بہ بدعت کی کہ میرے قصر میں نہ بچا نہ پری و تم جہر پری سے عقد  
 کیا اسی قصر میں صحبت آرا ہوے مادر حضرت خضر کی خاطر سے میں نے حمزہ کو راستہ دیا  
 اور مہر نگار سے جا کر رہنا یا کیا شادی میں شرکت کی ورنہ کیا مجال تھی کہ دوسرے سے  
 عقد کرتے میرے سامنے تم اسکو نہ لاؤ قریشہ سے کہو اپنے ساتھ لیجائے وہ بہت خوش  
 ہوتی ہو وہی دعوت وغیرہ بھی کر لگی اسکو بڑی خوشی ہوگی وہ میرے خلاف ہوا اپنے باپ  
 کی بڑی خیر اندیش ہو راضد و ارشد نے بڑھکر حکم ملکہ آسمان پر سی کا قریشہ سے بیان کیا  
 کہ ملکہ خوشخرام کو اپنی بارگاہ میں لیجاؤ صاحبقران نے جو یہ خبر سنی فرمایا کہ ملکہ کو کہنے دو  
 یہ بارگاہ سلیمانی میں چلیگی صاحبقران خوشخرام کو ساتھ لیکر بارگاہ سلیمانی میں آئے  
 خوشخرام نے آسمان پر سی کو سلام کیا آسمان پر سی نے کہا بی بی بیٹھ جاؤ خوشخرام بھی  
 آکر بیٹھی امیر نے سب حال بیان کیا کہ او ملکہ عالم اسے مجھ کو قید سے رہا کیا ایک پرچہ دیا



کہ مثل لوح کے تھا اسکی ہدایت پر کار بند رہا ورنہ شبکو نہ نے بڑے بڑے مکر کیے ہر مقام پر ہی  
چاہا کہ جھکے بھینسا لے مگر خوشخرام نے بچا یا ملک آسمان پر ہی اپنے مقام سے انھیں اور خوشخرام  
کو گلے سے لگا لیا کہا بہن تم سب کی محسن ہو تم نے امیر کے ساتھ خیر خواہی کی ہم سب ممنون اور  
شکر گزار ہوے یہ کہکر جام ساتی کے ہاتھ سے لیا اور خوشخرام کو دیا خوشخرام نے سلام کر کے  
جام لیا اسکے جھکنے پر آسمان پر ہی بہت خوش ہوئیں فرماتی تھیں اسکے مزاج میں غرور نہیں ہوگا  
اسکی باتیں بہت پسند آئیں سامنے جو پر بزا دین کھڑی تھیں انکو اشارہ کیا وہ سب ملکر یہ اشعار  
عاشقانہ گانے لگیں نظم

<p>بہار آتے ہی لے نکلا ہمیں دیوانہ پن اپنا وہ داغ او عشق دکھلا میں کہ عاشق ہو چن اپنا کچھ ایسے شوق عریانی میں ہم جاے سے باہرین جگہ کیا گور میں پائے عذاب کو رجب بھرے کوئی دامن جنون میں کھینچتا ہواستین کوئی یہ رتہ سنگ راہ یار ہو کر دل نے پایا ہو پلا ریتا فلک کو بے ستون کی کیا حقیقت تھی عجب احسان حیرت نے کیا ہو نرم جانان میں صبا بھی جب ہوا خواہوں میں ہو صبا درگاہ میں یہ راہ راست پر آتا تو میں بھی اس سے بھگواتا سرا پاؤں وہو کر شکل پیدا کی جو کھوڑے کی کسی خوش چشم کی آنکھوں کا سودا لی جو سمجھ میں ترے وحشی سے اٹنے کی تمنا رہی اُن کو دیار عشق سے جو وادی وحشت میں آشکارا جلال اس بت کا بندہ دل سے ہو جاؤں جو جھکا</p>	<p>برنگ بوسے گل برباد کر آئے وطن اپنا وہ گل کھامین کہ گلدستہ بنا لے انجمن اپنا کہ اپنی جستجو میں پھر رہا ہی پیر ہن اپنا کفن میں کیا رہے جب داغ ہی سمجھا کفن اپنا اتارے لیتے ہیں خار بیابان پیر ہن اپنا کہ جسکو بت بنایا چاہتے ہیں برہمن اپنا بناتا نالہ دل کو جو تیشہ کو بہن اپنا کہ آئینہ مجھے سمجھی ہو ساری انجمن اپنا کسے سمجھیں چن میں ہم صبر ان چن اپنا فلک نے کج روی چھوڑی نہ میں نے باکین اپنا تو نشتر چھیرنے کو بگیا ہر سو سے تن اپنا کھڑے ہیں راستہ رو کے بیابان میں ہن اپنا نکیرین آئے مرقد میں تو خالی تھا کفن اپنا ہم اس سے دوڑ کر لیٹے سمجھ کر ہم وطن اپنا یہ کیا جھکڑا لیے پھرتے ہیں شیخ و برہمن اپنا</p>
--	---

صاحبقران نے فرمایا کہ لشکر میرا گلشن حصار پر اترا ہو میں کل صبح کو جاؤنگا آسمان پر ہی نے  
کہا ابھی دو چار دن ٹھہریے آپ کی دعوت و ضیافت کریں کوئی قصر تجویز ہو کہ آپ خوشخرام کو  
لیکرو ہاں بیٹھیں ہم شمع سان جلا کریں جان کی پروانگ نہ ہو صاحبقران نے فرمایا اے آسمان پر ہی  
یہ صرف تمہارا گمان ہو نہیں جو جسے محبت ہو وہ کس سے نہیں ہائے کیا کہوں جب مہر نگار کی  
جدا لی یاد آتی ہو کیلئے پر چھری چلتی ہو آسمان پر ہی نام مہر نگار کا سکر رونے لگیں جو جھکا  
یہی ذکر رہے صاحبقران نے فرمایا میں کل ضرور جاؤنگا ایسا نہ ہو میرے بعد فراموش نہ  
طبل جنگی بجوایا ہو وہ بڑا بہادر ہو اور بڑے کس بل رکھتا ہو حقیقت میں مقابلہ کر کے اس سے  
حال کھلا کہ جرات کا پتہ ہو اور جوان ہو ضد بڑی مزاج میں ہو چاہتا ہو جو کہوں وہی ہو دیکھے  
میرے اسکے کیا گزرے رات بھر صاحبقران صحبت میں رہے ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو



بر وقت صحیح حقران نے ہتھیار لگائے خوشخرام سے کہا جتنے تمکو سرحد شہگونہ کا حاکم کیا وہ ملک و مال جا کر لو اگر کوئی متعرض ہو تو تمکو لکھنا ہم پہلو ان کو بھیجیں گے خوشخرام نے کہا آپ کی عنایت سے میں نے ہمیشہ کار و زارت کیا جب سبکو ثابت ہو گا کہ شہگونہ قتل ہو گئی اور ملک خوشخرام بادشاہ ہو گیا وہ سب بدل و جان اطاعت کر گئے اور جو اطاعت نہ کر گیا سزا پائیگا امیر نے اول ہی خوشخرام کو رخصت کیا آسمان پر سی نے خلعت دیے خلعت فاخر و بہتر خوشخرام طرف وطن کے روانہ ہوئی چاروں حاملان تخت حاضر ہوئے امیر جب تخت پر سوار ہوئے اور آسمان پر سی سے فرمایا کہ لو ملک خدا حافظ اب ہم رخصت ہوتے ہیں آسمان پر سی رونے لگیں عرض کی او شہر یار آپ کے آنے سے فرحت ہو جاتی ہو اس کثیر کا عجب حال ہو قلب پر هجوم غم و ملال ہو جیسا محال ہو نظم

دستار اپنی موی سے کرین شیخ و گبر سرخ  
رنگ کفن جنائی اگر ہو تو قبر سرخ  
چھاتی کا عاشقون کے ہوا شک قبر سرخ  
پوسون سے دونوں ہاتھ کرونگا بہ جبر سرخ  
دشمن کو میرے کھانا گیا بنے بھر سرخ  
ابر سپہ سے بڑھکے برستا ہو ابر سرخ  
تبلیغ شیخ لال ہو زتا رگبر سرخ  
تلوار کا ہو کیا مرے قاتل کے ابر سرخ

آٹھ آٹھ کے کچھ اشارے یہ کرتا ہو ابر سرخ  
کشتہ ہون اس کے دست نگارین کا دوستو  
لائی یہ رنگ سینہ زنی بھر یا زمین  
منہدی نہ پلے وصل میں آپ اختیار ہو  
تھا کیسا دوست اسکی گلی کا سگ سیاہ  
پلکین ہیں اشکبار تو خونبار چشم تر  
آفاق میں ہو کس بہت گل پیر ہن کا دور  
آٹھتی ہو جب تو خون ہی برساتی ہو جلال

صاحبقران نے اشک آسمان پر سی کے پاک کیے فرمایا اے ملکہ عالم مجد اجور سم قلبی تم سے ہو کسی سے یہ راز دنیا ز نہیں ہوا اور دنیا میں رہ کر سو معاملے پیش ہوتے ہیں میں خوشخرام کو لیکر یہاں نہ آتا مگر اسکی ذات سے پتہ شہگونہ کا ملا اب کیونکر اسپر توجہ نہ کرتا لیکن پردہ قاتل میں جب آؤنگا تو کسی کے پاس نہ اترؤنگا مجھکو جسے دل سے رحمت ہو کہ آٹھ پہنچتا رہے پاس رہوں مگر سپہران نوشیروان نے خروج کیا ہو انکی مدد کو بادشاہ مغرب آیا تھا اسکا بھی خاتمہ ہوا اب جا کر فرامرز سے فیصلہ کروں آسمان پر سی حال کرب منکر بہت نہیں کہا آپ کے لشکر میں کیا کیا شیر دلیر ہیں فرامرز ایسے بد مزاج کے دھبہ لگا دیا بیٹی کو اسکی سیاہ لائے اسکا لڑتا جا سے ہو امیر نے فرمایا ابکی جنگ میں فیصلہ ہو جائیگا کہ قریشہ نے اگر سلام کیا اور کہا اے والدہ ماجدہ بس حکایت و شکایت ہو چکی ہم بھی اپنے قبلہ و کعبہ سے مل لیں یہ سنکر آسمان پر سی نے جھلا کر کہا اے بی گویا تو منہیں جانتی کہ میان بی بی باتیں کر رہے ہیں اور بلا تکلف گھس آئی امیر نے قریشہ کو گلے سے لگایا دعا سے جان و روانہ دی فرمایا اے نور نظر تمھاری ذات سے پردہ قاتل پر قبضہ ہو مگر جہانتک ہو سکے اپنے کو ان پردہ تاریک و الو سے بچانا یا مجھکو بلا بھیجنا میں اگر سجد و ننگا پردہ تاریک و اسے ہمیشہ خروج کرتے ہیں اب تمھارا بن قہقہہ شکست کھا کے گیا ہر ضرور ریت کر آئیگا بس اے فرزند اگر وہ آئے تو مجھکو بلا بھیجنا تم



مقابلے میں نہ جانا کل تمنے بڑی کوشش کی تمہارے ہاتھ سے زخمی ہو کر سجا گا ہو ضرور لشکر کشی کر لیا قمر لیشہ رونے لگی کہا قتلہ دیکھ مجھے اپنے ساتھ لے چلیے میں چل کر لشکر میں رہوں امیر نے تسلی دیکر فرمایا کہ اس نور نظر موقع نہیں ہو ہمارے یہاں بارگاہ سلیمانی میں پانچ ہزار یا پچیسویں سردار بیٹھتے ہیں کیونکہ تمکو بارگاہ میں لیجاؤں مگر انشاء اللہ وقت آنا شرط ہو تمکو بلواؤں گا قمر لیشہ سے بھی امیر رخصت ہوئے مگر آسمان پر سی کی بیتیاری اشکبار سی یہی چاہتی ہیں کہ صاحبقران روچار روز نہ جاوین مگر صاحبقران نے فرمایا مجھکو فرامرز کا خوف ہو ایسا نہ ہو کہ طبل جنگی بجو کسی سردار کو اسکے مقابلے کے لائق نہیں پاتا ہوں یقین ہو جاتے ہی فیصلہ ہو وہ بھی وعدہ کیا پختہ ہو خبر سنتے ہی طبل جنگی بجو ایسا کہ فرما کر تخت پر سوار ہوئے حاملان تخت نے تخت کو اٹھایا آسمان پر سی نے بہت کچھ تخت پر رکھ دیا کہ راہ میں امیر کو تکلیف نہ ہو امیر سب سے رخصت ہو کر پردہ قاف سے طرف پردہ دنیا کے چلے مگر فرامرز عاد و مغربی دربار پسران نوشیروان میں و مہدم کتا ہو کہ اب صاحبقران میرے مقابلے میں نہ آویں گے کہی جیتے گذرے ابھی تک تشریف نہیں لائے یہ کتا ہوا بیرون بارگاہ کھڑا ہوا تماشا دیکھ رہا ہو کہ دیکھا آسمان سے لکڑا بر نہایاں ہوا فرامرز دیکھنے لگا لکڑا بر آکر پھٹا دیکھا صاحبقران زمان تخت پر سوار چار دیو تخت کو اٹھائے ہوئے ہیں سرداران صاحبقران اپنے آقا کو دیکھ کر دوڑے امیر تخت سے اترے فرامرز نے جو امیر کو آتے ہوئے دیکھا خود بھی قریب آیا امیر کو سلام کیا امیر نے برخوردار کمر گلے سے لگالیا فرامرز نے عرض کی میں آپ کا مشتاق تھا ایک مرتبہ خدا نے آپ کا جمال دکھایا سب سردار چلے آتے ہیں حتی کہ قبا و بھی نکل آئے امیر نے قبا و کو سلام کیا قبا و نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ جگہ آپ کی ہمارے دل میں ہوا امیر فرامرز کا ہاتھ تھامے ہوئے بارگاہ سلیمانی میں آئے برابر ونگل کے جگہ دی ساتی کو اشارہ کیا ساتی نے فرامرز کو جام دیا فرامرز بے اندیشہ انجام جام پی گیا امیر با توقیر نے رقاصہ کو اشارہ کیا رقاصہ نے یہ اشعار عاشقانہ شروع کیے نظم

مانگو دعا کہ جلدی مہر پہ جاے واعظ  
ناصح کی داستانیں افسانہاے واعظ  
یہ حال ہو شنیدہ قصے سناے واعظ  
آئندہ آگ جتنی چاہے لگاے واعظ  
ڈر کر نور خدا سے مجھکو ڈراے واعظ  
پیر مغان کو لانا خالی ہو جاے واعظ  
کنے سے وعظ کے تو بس ہاتھ اٹھاے واعظ  
اپنی تو بگڑی عقبی پہلے بناے واعظ  
کہ سر ہی پاسے خم پر گزیراے واعظ  
کیون حشر میں کھڑا ہو انکھیں چراے واعظ

تجویز کر چکا ہوں رند و سناے واعظ  
بھلائے رشتے ہیں دل عشق تیان میں سکر  
ذکر بہشت ہم سے کوئے تیان کے ہوتے  
ترداسنو کموز ابد و زرخ جلاے گا کیا  
مجرم رحیم کا ہوں عاصی کریم کا ہوں  
نور و نگا آج تو بہ جمع ہو میکشون کا  
اس سے دعا ہی مانگے رند و کی مغفرت کی  
چرخا عبت ہماری خانہ خرابیوں کا  
یا میکد و نہیں جھکنا یا مسجد و نہ ہنکلو  
دیکھا آنکھیں نظر تھی جنگی کرم پہ آکے



پچھتی شراب خوار سی کیونکر حلال اپنی

بوسے ریاتو دیکھیں جسے چھپاے و اعظا

میں گرمی صحت میں فرائض نے عرض کی اور شہر یار میں چاہتا ہوں کہ میرے آپ کے فیصلہ ہو جائے  
میں نے خبر سنی کہ آپ کے جانے کے بعد کرب غازی برائے ملاقات یا قوت ملک گئے اور  
جگامہ عیش و نشاط رہے صاحبقران نے طرف کرب کے بنگاہ قدر و غضب دیکھا کرب نے  
دست بستہ عرض کی کہ اور شہر یار سے اس خلافت ہو میں خیمہ یا قوت ملک میں نہیں گیا اسخون نے  
اگر بلوایا بھی تو جواب دیدیا کہ صاحبقران سے ابھی فیصلہ نہیں ہوا میں کیونکر آؤں نگہبانوں سے  
دریافت کر لیجئے صاحبقران نے فرمایا اور فرائض نے سننا یہ مجال کسی سردار کی نہیں ہو کہ جو میں  
حکم و دن اسکے خلافت کریں سب صاحب مہربانی فرماتے ہیں کہ جو میرا حکم مانتے ہیں فرائض نے  
سر جھکا لیا امیر نے فرمایا میں نہیں چاہتا کہ سر میدان کے مقابلہ ہو لیکن اگر لکھو خواہش ہو تو جا کر  
طبل جنگی بجواؤ سر میدان مقابلہ ہو جائیگا احوال کم و بیش کا کھلیا لنگام میں موجود ہوں بلکہ تم کہو  
تو اس وقت چلوں جو کچھ ہو وہ ہو جائے فرائض نے کہا میں تکلیف حضور نہیں چاہتا مگر اختیار ک  
نے حیران کر رکھا ہو کتنا ہو کوئی صاحبقران سے نہیں سکتا امیر نے فرمایا اسے جو کچھ دیکھا ہو وہ  
کتا ہو اور تم بھی دیکھ چکے کہ بہ مقدمہ لندھو کیسی جنگ ہوئی مگر شکر پروردگار کرتا ہوں کہ جو  
قصد کیا تھا بہ عنایت پروردگار وہی ہوا مہران بھی تپنے میں رہی اور لندھو بھی آگئے دیکھو  
کیسے خوش بیٹھے ہیں اپنی حرکات پر شرمندہ ہیں ایک دن وہ تھا کہ یہ ننھا رہی بارگاہ میں تھے  
آج بہ عنایت پروردگار اپنے مقام قدیم پر بیٹھے ہیں تم سے فیصلہ ہوئے تو انکی شادی کروں کہ  
دیکھنے والے کہیں شادی یوں ہوتی ہو فرائض نے کہا یا صاحبقران میں رخصت ہوتا ہوں جو  
آپ کو آرزو ہو بہ حسرت ہی رہ جائیگی مگر میں آپ کے خلق و صروت کا بندہ ہوں تا اور بارگاہ امیر  
پہونچانے آئے فرائض سوار ہو کر گیا جیسے ہی بارگاہ پسران نوشیروان میں پہونچا بختیار کے  
کہا اور فرائض حمزہ کے کیا اصلاح کر آئے سنے خبر سنی ہر کاروں نے بیان کیا کہ تم تو عجز کرتے  
رہے مگر صاحبقران فرماتے تھے ابھی فیصلہ کرو میرے ننھا رہے مقابلہ ہو کہ پھر کوئی جھگڑا  
نہ رہے فرائض نے کہا ملک جی کیون طعن و تشنیع کرتے ہو سر میدان حال کھلیکا طبل جنگی بجواؤ  
طبل جنگی پر چوب پتری ہر کار سے سانسے صاحبقران کے حاضر ہوئے زمین ادب کو کب عبودیت  
سے بوسہ دیا ہاتھ اسٹھا کر عادی قطعہ کہ تا سبزہ روئیدہ باشد بہ باغ و گل سرخ تا بد چور و شن  
چراغ و تلکین سعادت بنام تو باد ملہ ہمہ کار عالم بہ کام تو باد ملہ شہر یار عالم کی عمر و راز ہو دشمن کو  
سوز و گداز ہو فرائض نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ نکل کر سر کر آئے نہر ہو آتش  
کینہ و عناد و نسا و کور و بالا کرے صاحبقران نے فرمایا خواجہ کدو ہمارے لشکر میں بھی فضل  
ایزدی و بہ تائید ربانی طبل جنگی بجے جیسا کچھ نقاش ازل و کاتب قسمت نے ہمارے صفحہ تقدیر  
میں لکھا ہو وہ ضرور پیش آئی ہو نظم عبث ہر کس برائے کار خود تدبیر بادار و بہ قصا چیرے  
و گرد و پردہ تقدیر بادار و پردہ و بیکر نقوش ملک قسمت میں ہو اندیشے کو حیرانی پرٹھا جاتا نہیں  
ہرگز کسی سے خط پیشانی خواجہ بہ صد تعظیم کچھ نقار خانہ سکندری میں آئے قلا پچینی اور



کیا بچپنی و دونوں داروغہ و دوا شرفیاء نذر کی لیکر آئے تھے سمجھے تھے کہ خواجہ معان کو نیکی عمر و نے چاروں اشرفیاء اٹھا لیں اور کہا میں خوب جانتا ہوں کہ تمھاری آمد کم ہو اور خرچ زیادہ ہو مگر تمھاری نذر قبول کرنا ضرور ہو یہ نہ سمجھو کہ خواجہ کچھ آذر و ہین غائبہ اٹھا کر طبل سکندر پر دوا ل دیا کہ صد اسے طبل بلند ہوئی نظم

چند بر طبل اسکندر آمد دوا ل	زنا سید کمریج کرد این سوال
جہان را نگر روز آخر رسید	سرافیل صور قیامت و مہم
بگفتہ کہ نہ طبل اسکندر است	کز آواز او گوشش گردون گراست

صد اسے طبل جنگی بلند ہوئی سب کو خبر معلوم ہو گئی کہ طبل جنگی بجایا و دیکھیں کل گردون و ہون و انقلاب سپہ نو قلمون تاج دولت کے سر پر رکھے اور خاک مذلت کے سر پر ڈالے نظم

در اندیشہ گردن کشان یک یک	کہ فردا بکام کہ گرد و فلک
کراتاج اقبال بر سر نہند	کراحت تابوت در بر کشند
کہ داند کہ فردا چہ خواہد رسید	ز دیدار خواہد شدن نا دید

بھائی سے بھائی دوست سے دوست مل رہا ہے باہم کہتے ہیں کل روز جنگ ہو اللہ اللہ اللہ اگر کل میدان سے زندہ پھرے تو پھر یوں گے دیکھیں کیونکر غنچہ آرزو کھلیں گے اب کل فرامرز عاد مغربی سے سر کہ ہو صاحب قرآن جنگ کر نیکی فرامرز عاد مغربی کو بڑا گھمنڈ ہو لیکن آقا سے نامدار نہ کر لیں گے اوص کفار میں ہلٹ ہو ہراہیان فرامرز کہ رہے ہیں کہ ہمارا آقا رستم سرزمین مغرب کھلاتا ہو اور صاحب قرآن زمان کا زمانہ پیری ہو اس نوجوان سے کیا لڑ سکیں گے پہلے دن مقابلے میں اسے زور اصلی نہیں کیا ہر مقام پر ٹالتا رہا مگر کل کے مقابلے میں تامل نہ فرمایا مگر کو بہ آسانی باندھ لایا چار پہر رات اسی سنگا کے میں بسر ہوئی اور لشکر دن میں تیاری رہی اب وہ وقت آیا کہ شہنشاہ ماہ تابان مع فوج ثوابت و سیارگان شکست کھا کے قلعہ مغرب میں گیا اور شہنشاہ زرین پوش بہ صد جوش و خروش تاج زرین سر پر رکھ کر مع فوج ضیاء و شعاع تخت چرخ زبرجدی پر اگر جلوہ فرما ہوا بقول شاعر نظم

سحر چون ز آغ شب پرواز برداشت	خروس مسجد آواز برداشت
عنازل لہن و لکش بر کشیدند	لحات غنچہ از روبرو کشیدند
سمن از آب شبنم روئے خود شست	بنفشہ جعد عنبر روئے خود شست
مسلم آفتاب نکلا جب +	فوج انجم ہوئی گریزان سب
شہ خاور سپہر گرو ہو +	رونق تخت لاجور نہ ہو +
ہوا میدان چرخ سے اک بار	مہ انجم سپاہ روبرو نہ ہو

صاحب قرآن زمان مسجد کرباس میں شریعت لائے نماز واجب پر حکم دے مانگنے لگے کہ اے رحیم و کریم تو نے بچپن سے میری ناز و داری کی امیدوار ہوں کہ اس پیرانہ سالی میں میری آبرو پر نگاہ رکھنا حریصت سے مقابلہ ہو مگر تو ہر مشکل کا آسان کرنے والا ہو کہ پشت سے



آواز آئی آمین اور رب العالمین اپنا رحم حمزہ کے حال پر فرما کہ اسکا گڑبڑ انا دفع ہوا میر نے پلٹ کر  
خواجہ عمر کو دیکھا نہ پایا کہ اساربان نرا دے تو تو شیطان ہو دعا نہیں کرنے دیتا عمر و نے کہا  
حمزہ جیسی صورت ہوتی ہو ویسی ہی آئینے میں معلوم ہوتی ہو امیر نے کٹھن سجادے پر رکھ کے  
فرمایا کہ اس مقبل صندوق سلاح خجک لاؤ مقبل نے صندوق لا کر حاضر کیا امیر نے خود ہڈر  
سر پر رکھا اور زرہ و راؤ دی زیب جسم کی تیغہ صمصام و مقام لگائے نیمچہ سرابیل حایل کیا  
کل سلاح خجک ذات پر آراستہ کیے طرف بارگاہ شہنشاہی کے چلے جلو خانے میں آکر پہونچے جو بد  
سے پوچھا کہ برآمد ہونے میں سلطان گیتی ستان کے کتنی دیر ہو چو بد ار نے عرض کی حمام گر بچکے  
جائے خانے میں تشریف لے گئے ہیں برآمد ہوا چاہتے ہیں کہ اور سردار بھی آئے وہ بھی بیٹھے  
کہ روشن چوکی کی آواز آئی سب کھڑے ہو گئے سننے لگے دیکھا بارہ ہزار طفلان ماہ طلعت و  
مصر صورت پر سی پیکر پر اشعار گاتے ہوئے سامنے سے نمایان ہوئے نظم

<p>را من نہ چھوٹا مگر بھی دشت غبار انگیز کا ناحشر مٹنے کا نہیں لالی کا داغ او باغبان شوق شہادت میں یہاں ہر وقت کٹتا ہو گلا بیدار و لبر کی سند کچھ اور ہم رکھتے نہیں آشفہ موسبل بھی ہر گشتہ بوے گل بھی ہو زاد اسے پھر پوچھنا سرشار ہم کیونکر ہوے پڑھکر وہی پیمان شکن اس نامہ بر سمجھا بیگا جز بارہ نوشی ساقیا کوئی نہیں جسکی دوا پیدا کرے دشمن جگر جب آزماے کچھ اثر وسعت نہیں آفاق کی تیری یہ جولان گاہ ہو ڈرتے نہیں ہم اس جلال آشوب روزخبر سے</p>	<p>میں اک گبول بگیا صحراے وحشت خیز کا دھتار ہو میرے خون کا دھن ہو اس خونیز کا عالم رگ گردن میں ہوتا قل کی تیغ تیز کا دل ہاتھ میں ظالم کے ہو کیا کام دست اونیز کا سوراج میں کو ہو گیا اس زلف غنہ سبریز کا پہلے چھلکنا دیکھ لے پیسا نہ لبریز کا ہم سے نہ مطلب پوچھ تو خط شکست آمیز کا پرہیز گاروں کو ہوا اچھا مرض پرہیز کا میری اس آہ گرم کا تیری نگاہ تیز کا گردش ہو ہفت افلاک کی کا و اترے شہیز کا دیکھا ہو عینے حادثہ عشق بلا انگیز کا</p>
---	---

وہ بارہ ہزار بڑے سامنے سے گزر گئے انکے بعد نقیبان بلند آواز دعا میں دیتے ہوئے  
سامنے سے نمایان ہوئے اسکے بعد تخت سلطانی سامنے سے نمایان ہوا صاحبقران نے  
برہمکر سلام کیا بادشاہ نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ جگہ تمہاری ہمارے دل میں ہو اور جلد  
سرداروں کا بحر او سلام لیتے ہوئے سواری کوچہ سلامت سے نکلا طرف وعدہ گاہ مصامت  
کے چلی اوھر سے فرامرز عا و مغربی ادبچی بنا ہوا آگے آگے پشت پر ساکنان بہارستان مغرب  
تخت پر سپہران نوشیروان کردار سوار و پیدل ساتھ نوبت و نقارہ بجاتا ہوا اس کردار سے  
دونوں لشکر میدان میں آئے نظم

<p>برآمد شدہ لشکر بے قیاس حصین زمین چون فلک اوج بود یلان غرق آہن ز سرتا بہ پلا</p>	<p>زمین در تزلزل فلک در ہراس سپہ بر سپہ فوج بر فوج بود چو صورت کہ گیرد در آئینہ جا</p>
--	--



چنان مرد خود را در آہن گرفت	کہ مرگان او شکل سوزن گرفت
میں نے میری قلب جناح ساتھ دیکھیں گاہ طرفین سے آراستہ ہونے لگے جب فوجیں جمع ہوئیں گرد و غبار بیش چکا نوبت و نقار سے بچ رہے ہیں کہ نقیب برہمے سر و دھیرے جالخان یہ اشعار پڑھنے کے لفظ	جسکو دیکھو وہ ہو پریشان و تش آستین زن چہ راغ عقل پہ ہو تب ہوا سر و خوشنما پیدا تب ہوا لالہ زیب محفل باغ جعفری نے دکھایا تب رخ زرد ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان تب گلستان میں گل ہوا اظہار چشم ز گس بجلی ہو سوسے زمین کسی محبوب کا ہو سیب و قن خافلو کل من علیہا فان باغ میں آلبشار رہتے ہیں ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم خاک آڑا نے لگی نسیم سحر گل سوسن کا ہو کبود لباس کہ سے اند خاتمہ بالحب

نقیبون نے جو یہ اشعار پڑھے مردان جنگ جو بہادران جہا و آرزو مجھوتے لگے تلواریں  
نیام سے اُبلتی پڑتی ہیں ایک طرف فوج لندھو کہ باغ بجزان کہنا چاہیے خوشتر و خوشتر  
جوان عمدہ عمدہ گھٹنے پہنے ہوئے ہل کے انگر کے زیب جسم رنگین روپے گلون میں پڑے ہوئے  
کئے پھٹے رٹے جھڑے گلون پر کھنکھرتے بنے ہوئے خانہ جنگیان رٹے ہوئے از سر تاپا  
زخدار مگر متور شعار صفوں کے آگے کھڑے ہیں چاہتے ہیں کہ حریت آئے اور کچھ آواز  
رہے تو ہم جا پڑیں ایک طرف مالک اثر راستی ہزار عرب پشت پروریاسے آہن میں سب  
غوطہ زن صف و صف شکن دور کا بے مرکبوں پر سوار جے ہوئے کھڑے ہیں ایک جانب  
بہرام گرد بن خاقان چپیں اسی ہزار چینیوں سے پشت پر نگار خانہ چینی تختوں پر کھڑے جھوم  
رہے ہیں یہی ارادہ ہو کہ حریت لڑ کے اور جا پڑیں شہرہ مرکبان سے زمین تھمڑا رہی ہو  
ہر طرف یہی ہنگامہ ہو کہ حریت نکلے تو ہم جا پڑیں تامل ذکرین جلد سرداران نامی یعنی  
پانچ ہزار پانچ سو چپیں سردار سات سوتاجدار تخت شاہی کو گھیرے کھڑے ہیں کہ فرامز نے  
مرکت اپنا نکالا سائے تخت پسران نوشیروان کے آیاعرض کی او شہر پار اجازت میدان  
لے شانہ را دون نے جواب دیا کہ او فرامز عا و مسزولی آج تمکو انتہا کا سرکہ در پیش ہو اور



جاسے پس و پیش ہو خوب سمجھ کے مقابلہ کرنا پونے روز سو خداوندوں کے تھکو سپرد کیا فرامرز عا و مغربی  
 جب سانسے باپ کے آیا بلال زرین تلج نے گلے سے لگالیا اور کہا اور فرزند بہت سمجھ کے مقابلہ  
 کرنا سب چھوڑے بڑے حمزہ کی تعریف کرتے ہیں فرامرز نے کہا ابتدا ہی سے قیامت برپا کر دنگا  
 اور آج میں کوئی فن اٹھانہ رکھوں گا یہ کیلئے گھوڑا اڑا یا میدان کارزار میں آیا سلحشوری اپنی  
 دکھانے لگا پکار کر آواز دی جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے مگر سوائے صاحبقران کے اور کسی کو  
 نہیں چاہتا میرے آنکے وعدہ ہو چکا ہے یہ مسکر صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا خواجہ میدان  
 ترق کر و عمرو نے کلاہندی کو اچھا معلوم ہوا سب کو کہ صاحبقران میدان میں نکلیں گے  
 سب سر داروں نے آکر امیر کو گھیر لیا امیر نے آکر پایہ تخت قبا و کو تھا ماعرض کی اجازت میں  
 ملے بادشاہ نے ہنکر جواب دیا حضور کو پروردگار عالم کے سپرد کیا کرب سانسے آکر روئے  
 لگا کہا اوشہر پارافسوس کرتا ہوں کہ میری وجہ سے حضور پر یہ جفا ہو غلام کو حکم ہو کہ جا کر فرامرز  
 سے مقابلہ کروں یا اگر حضور کی مرضی ہو تو یا قوت ملک کو حوالے کر دوں مگر فساد نہ ہو امیر نے  
 فرمایا اگر سب نامدار خاموش رہو میں جا کر مقابلہ کروں گا انشا اللہ بچوں قوت انکی فرامرز کی  
 شکستیں باندھ کر لاتا ہوں یا اپنی جان دیتا ہوں یہ فرما کر اشفق کو بڑھایا گھوڑا طرار سے بھرتا ہوا  
 چلا کلائیان مارتا ہوا دم سے چنور کرتا ہوا عجب شان و شوکت سے سوار کو لاتا ہوا اس سبکی سے  
 قدم زمین پر رکھ رہا ہو کہ گرد نہیں اڑتی ہر نقش پا بلال ہو یہ سبک روی کا کمال ہو بقول شاعر  
 شعر حبذا رخش قمر طلعت و خورشید لقابہ آنکہ چون فکر بنجم بدو و فوق سما بدتین ٹھیکون میں گھوڑا  
 مقابلہ فرامرز میں پہونچا آپس میں تگاور زن ہوئے فرامرز نے سلام کیا صاحبقران نے بھی  
 مسکرا کر جواب سلام دیا فرامرز نے دست بستہ عرض کی اوشہر پار بجھے آپ سے ایک محبت ہو میں  
 چاہتا ہوں کہ مجھے آپ مقابلہ نہ کریں کیوجہ سے مقابلہ ہو جائے صاحبقران نے فرمایا میں بھی  
 یہی چاہتا ہوں مگر جنگ زیر نہ کروں گا دل سے اطاعت نہ کرو گے فرامرز نے کہا میں اقرار  
 کرتا ہوں کہ میں حلقہ غلامی حضور کان میں ڈالوں اور آپ میرے لشکر کی سلطنت قبول کریں  
 بادشاہ کے سب مایہ نرم ہوتے ہیں مجھے ملازم کہ کے پکارا کیجئے صاحبقران نے فرمایا اوبرادر  
 اتنو میدان میں آچکے اب جنگ ہی بہتر ہے فرامرز نے عرضے تک صاحبقران کو سمجھایا آخر نیزہ  
 اٹھایا امیر نے فرمایا افرامرز اسکی کیا ضرورت ہو اب کشتی میں امتحان ہو جائے فرامرز نے  
 کہا اب کو کشتی میں بڑا ناز ہو صاحبقران نے فرمایا میں قدرت خدا پر ناز کرتا ہوں لندھو  
 ایسا رفیق ہے ہر چند کہ ہندوستان میں جو مقابلہ ہوا تو میں نے لندھو کو زیر نہیں کیا لیکن  
 مقابلے میں غالب مغلوب ثابت ہو گیا تب لندھو نے اطاعت کی ورنہ تم سے زیادہ اُسکو  
 غرور تھا جب سمجھ گیا کہ میں مغلوب ہوں تب اطاعت کی اسی طرح جملہ سرداروں نے جب  
 امتحان کے لیا تب اطاعت کی ہو جو لوگ زیر نہیں ہوئے ہیں میں انکی فکر میں ہوں کہ کوئی  
 ایسا موقع ہو کہ ان لوگوں سے مقابلہ کروں اور انکو زیر کر دوں افرامرز نیزہ و شمشیر سے  
 مطلب نہ نکلے گا کشتی میں غالب وہ غلب کھلے دیلے آخر فرامرز گھوڑے سے کودا کہا آئیے



میرے آپ کے مقابلہ ہو جائے صاحبقران بڑے فرامرز نے ہاتھ پر ہاتھ رکھا جھڑکا کشتی کا بلند  
ہوا دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں کہ فرامرز عاد مغربی بڑے زور و شور سے لڑ رہے ہیں امیر بھی  
زور اور ریلے فرامرز کے سنبھال رہے ہیں لشکر واسے تعریف کر رہے ہیں اور بختیارک  
ہلال زربین تاج کو چھڑے جاتا ہو کہ او ہلال زربین تاج دیکھو حمزہ نے کیا بیچ کیا ہو کیا ساقی  
کیا اور دیکھو فرامرز کا جوڑ نہ چلا کیوں ہلال دیکھا فرامرز نے کیا بیچ باندا تھا اور امیر نے  
ہر بیچ کو بہ آسانی کھولا بڑے زور و شور سے کشتی ہو رہی ہو ہلال کشتا ہو ملک جی دیکھو فرامرز نے  
صاحبقران کے ساتھ کیا بیچ کیا ابھی تم حال سے فرامرز کے آگاہ نہیں ہو اسطور سے  
امیر کو زیر کر چکا کہ سب لوگ عیش و عشرت کر رہے دیکھو ملک جی جتنے پہلوان میرے ساتھ ہیں یہ سب  
فرامرز کے زیر کردہ ہیں ان لوگوں نے بڑی بڑی کد و کوشش کی یہی چاہتے تھے کہ فرامرز سے  
زیر نہ ہوں لیکن فرامرز نے ان سب کو بہ آسانی زیر کیا بچپن سے آج تک لڑتا چلا آتا ہو جس ملک پر  
لشکر کشی کر کے گیا اس ملک کو زیر و زیر کیا تم فرامرز کو نہیں معلوم کیا سمجھے ہو بختیارک کشتا ہو  
او ہلال انجام بڑا ہو حمزہ کا یہ طریقہ ہو کہ اول حریف سے نرمی کرتا ہو کل جا کر حمزہ سنبھلے گا تب بل  
پیل و شور ہوگی ابھی تو حمزہ امتحان زور کر رہا ہو جب سب کمال فرامرز کے ختم ہو جاوے تو  
حمزہ زیر کر لیا ہلال کشتا ہو ملک جی تمہاری باتیں مجھ پر تیرے پڑتی ہیں تم فرامرز کی جرات سے  
آگاہ نہیں ہو بختیارک نے کہا او ہلال تصور کرو فرامرز نے بہارستان مغرب میں جو باغی  
بنوایا تھا مجھ کو از روئے پرچہ اخبار مغربی کے معلوم ہوا کہ خود اور چار پہلوانوں نے اسے  
اٹھایا تھا اتنا وہ ہاتھی اٹھنے نہ اٹھا کر ب غازی نے یکہ و تنہا اس ہاتھی کو اٹھا لیا پس بتاؤ  
کہ فرامرز پر غالب ہوا یا مغلوب ہوا فرامرز کے باپ نے کہا ملک جی وہ ہار تھا اور یہ موقع  
جائنازی ہو تم خیال کر کے دیکھو تو کہ کس زور و شور سے فرامرز لڑ رہا ہو بختیارک و ہلال  
میں تکرار ہو رہی ہو امیر و فرامرز لڑ رہے ہیں دن بھر اسی معرکے میں گذرا شام کو فرامرز  
نے چاہا چھوڑ کر الگ ہوں صاحبقران نے نہ قبول کیا صاحبقران نے فرمایا او فرامرز اب  
میدان کارزار سے خالی پلٹنا باعث بدنامی ہو یا مجھ کو زیر کر کے پلٹو گے یا شاید میں پیرزین کہ  
تم پر غالب آؤں ورنہ تم تو غالب یوں بھی ہو ظاہر ہو کہ میں ضعیف اور تم نوجوان مگر پروردگار  
قوی و توانا ہو شاید میں غالب ہوں فرامرز کشتا ہو یا امیر نہایت عجز آپ کے مزاج میں ہو کیا  
آپ مجھ کو بناتے ہیں ہر مرتبہ کلام عجز کرتے ہیں لیکن شب کو ہماری آپ کی جرات کون دیکھ گیا  
امیر نے فرمایا روشن طلب کرو فرامرز نے حکم کیا کہ روشنی بھیجیو ہلال زربین تاج نے بڑے  
بڑے جھاڑ نکلا کر بھیجے وہ سب میدان میں روشن ہوئے عمر و نے اپنے لشکر میں روشنی کرائی  
امیر پھر متوجہ ہوئے کہ او فرامرز اب پھر وقت کشاکش آیا استادان مخنور نے تحریر کیا ہو کہ  
رات کا وقت ہو فراش مانتاب نے فرش چاندنی بچھایا ہو فورہ ہاے رنگ بیابان ستارہ ہا  
آسمان سے ہماری کر رہے ہیں فرامرز پھر اپنے لگا صاحبقران فرامرز کو لڑا رہے ہیں  
شکامہ گہر و دار بلند ہو ساری رات اسی کشت و کش میں گذری صبح کا وقت ہو شمع جا بجھا ہوا ہے



پر دانیے جلے ہوئے لکھن میں پڑے ہیں فرشتے میں جا بجا شکن ہو مسلمانوں نے نماز چڑھیں لشکر  
کفار میں گنہگار قافوں سے بجا جا بجا پوجے پاٹ کی آواز آئے ملکی ویر میں لٹیاں ہاتھ میں لیے ہوئے  
وعدتیاں سنبھالے سب پوجے پاٹ کو جاتے ہیں جو دیر میں پہونچا اول زنجیر ملائی بت سنگی پر  
لٹیا پانی کی ڈال دی لشکر اسلام میں درود و خلیف ہو رہے ہیں قبا و شہر یارب جب براے نماز  
کھڑے ہوئے سات سونا جدار پشت پر آئے پیش نماز صیفت ذوالیدین انکے پیچھے لندھور  
بن سعد ان رابعہ مالک وغیرہ صفین نمازیوں کی بندھ گئیں سب نے بجنوع و خشوع نماز صبح  
پڑھی سب نے ہاتھ واسطے دعا کے اٹھائے پکارا اٹھے کہ اے خالق بے نیاز و اے رب کارساز  
رحم اپنا شریک کر ہمارے آقا کو فرامرز پر غالب کرنا کہ ہم سب کو عید ہو کفار رنجیدہ و کبیدہ پلٹیں  
صاف ثابت ہو جائے کہ صاحبقران غالب ہوئے لڑائی کا اختتام ہو ہم سب کا بے نیکی نام ہو  
نماز سے فراغت کر کے پھر نماز شدہ دیکھنے لگے سرداران نامی کہ رہے ہیں ہمارے آقا سے نادر  
تامل فرماتے ہیں ورنہ اتناک زیر کر لیتے لیکن لندھور کہتا ہے ہمارے آقا سے نادر کا طریقہ ہی  
چاہتے ہیں کہ خلیف کی کوئی جرات باقی نہ رہے سب طرح سے حوصلہ کھجائے وہ دن بھی امیر  
پر سے گزر پھر رات ہوئی روشنی کی گئی سرداران نامی نے خوان کھانے کے نیچے فرامرز نے  
تو کچھ کھایا بھی مگر صاحبقران نے کھانے پر کچھ توجہ بھی نہ کی سرداروں کو جواب دیا کہ خوراک  
ہماری لخت دل ہی پیاس کے واسطے خون جگر پیتے ہیں جب پروردگار غالب کرے گا تب کھانا  
کھاؤ نیلے سرداروں نے بہت اصرار کیا صاحبقران نے فرمایا آپ لوگ مجھے تنگ نہ کریں میں  
کھانا نہ کھاؤں گا جب پروردگار چاہیگا تب کھانا بھی کھاؤں گا فرامرز نے جب دیکھا کہ صاحبقران  
کھانا نہیں کھانے خوان کو ٹھوکر مار دی کہا یا صاحبقران یہ آپ ہی کا کام ہے اس بھوک  
پیاس میں جنگ کرنا صاحبقران نے فرمایا اے فرزند مجھ کو عادت ہو جب صاحبقران فرزند  
نکستے ہیں تو فرامرز خوش ہو جاتا ہے تین شبانہ روز اسی طور سے کشتی ہوئی چوتھے دن جب  
زوال آفتاب ہوا فرامرز ہانپنے لگا صاحبقران نے فرمایا کیوں اے فرامرز پانی پیو گے اب  
زور آخر کرتا ہوں فرامرز نے کہا اے شہر یارب ہر چند کہ پیاسا ہوں مگر غیرت آتی ہو کہ آپ ضعیفی میں  
بھوکے اور پیاسے رہیں تو پھر مقابلے کا کیا ضرر ہو صاحبقران نے فرمایا میں تو عادی ہوں  
تم ترک عادت نہ کرو فرامرز نے کہا میں بھی چاہتا ہوں کہ زور آخر کروں کہ اب میرے آپ کے  
خاتم ہو صاحبقران نے فرمایا بسم اللہ زور آخر کیجیے میں بہت مشتاق ہوں فرامرز نے اب  
دونوں مونڈے صاحبقران کے تھامے سینے میں سر اڑا کے ریلکے دوڑا صاحبقران  
دم کے بھڑ سے پر اور قدم کے شمار پر پاؤں قدم بٹے وہاں پر لا کر فرامرز نے کہہ مارا امیر  
لنگر مار کر زمین پر گئے فرامرز نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر اس طرح کا زور کیا کہ اگر پہاڑ پر زور دے کرتا  
تو اسکو بھی اکھیر لیتا مگر اس کوہ وقار کے لنگر میں جس و حرکت نہ آئی تین زور کیے ہانپنے لگا  
کہا اے شہر یارب اب آپ کے زور کا مشتاق ہوں صاحبقران ریلکے دوڑے فرامرز جب  
چاہتا ہو کہ واسطے پر سکون امیر بائیں بازو پر کہہ مار دیتے ہیں فرامرز پیچھے بٹتا ہی اسی طرح



رہتے ہوئے شترہ قدم تک لائے وہاں پر لا کر بکھار دیا اور دونوں گھٹنے فرامرز کے آشنا ہر بن ہوئے  
امیر نے کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر فرمایا کہ اگر فرامرز میں کوئی زور کرے تو فرامرز نے کیا تین زور کا آپکو  
اختیار ہو امیر نے فرمایا ایک زور تو راہ خدا میں معاف کیا اور یہ خالق خدا جو دیکھتی ہو ایک مذہب  
انکے نام پر معاف کیا ایک زور کرتا ہوں اگر تم کو اٹھالیا تو غالب آیا اور نہ تمہاری اطاعت کرونگا  
فرامرز خوش ہو گیا جی میں کہتا ہوں کہ حضرت بہت چوکا اپنی زبان سے اطاعت کا اقرار کرتا ہو میرا لشکر  
کیا اٹھا سکے گا آخر میری اطاعت کرے گی ورنہ اپنی زبان سے خود معقول ہونگے کہ خود فرمایا  
اگر لشکر نہ اٹھے تو میں زیر ہوا اور فرامرز اگر حضرت مطلع ہو تو بے مثل و بے نظیر ہو اپنے لشکر کا  
بادشاہ کرونگا باب کو تخت سے اُتار دونگا اور یہی فخر کرونگا کہ حضرت میرا تابعدار ہو مگر امیر نے

کمر بن ہاتھ ڈال کر نعرہ کیا نعرہ ہمارا	امیر عرب ضیغہ روزگار	بحکم خدا بستہ شمشیر ہمارا
بکے تیغ صمصام و مقام نام	بکے تیغ عقرب ایکے ذوالحجاء	بن کاقران از جہان پاک کرد
سر سرکشان جلد در خاک کرد	دیگر یکے نعرہ شد آن در حلقش بدرہ کہ آہن دلاں	ادریہم

جلد اس زور سے نعرہ کیا کہ فرامرز کانپ گیا اور نعرہ صاحبقران کی صدا تمام صحرائیں گونج  
سب حیران ہو گئے کہ اس آسانی سے صاحبقران نے فرامرز کو اٹھا لیا سب نے دیکھا کہ  
سر سے بلند کر کے زمین پر مارا فرامرز چاروں شانے چت گرا امیر نے مشکین باندھیں اور  
فرامرز کو لے گئے فرامرز کو لندھور کے سپرد کیا کہا اے دارا اے ہند اسکو بہت اچھی طرح  
رکھنا آب و طعام معقول پہونچا کسی طرح کی اسکو تکلیف نہ ہونندھور فرامرز کو لیکر لایا ہو  
امیر پتھیا رکھول رہے ہیں کہ صحرائے گرداڑی زنجیر کے جھٹاٹوں کی آواز آئی سب نے دیکھا ایک  
دیوانہ موسوم بہ تمقام تیر و آگے بڑھا ہوا چوبدست ہلاتا ہوا آتا ہو پشت پر بارہ ہزار دیوانے  
چوبدستین ہلاتے ہوئے چھین مارنے ہوئے تمقام نے جو فرامرز کو بندھے ہوئے دیکھا  
ایک چیخ ماری کہ اے آقا اے سرخ ہمارے سردار کو کیوں قید کیا دیوانہ ہر دم بردی قریب  
اشقر کھڑا تھا دیوانے کا جو نعرہ سنا اور یہ معلوم ہوا کہ ہمارے آقا کو للکارتا ہو بیتاب ہو کر  
دوڑا اور للکارا کہ اے بیجا کیا نعرہ کرتا ہو مجھے تو مقابلہ کرتا تھا تم مقام نے جو اپنی صورت کا جو ان  
دیکھا چوبدست لگائی دیوانہ ہر دم نے چوبدست تمقام لی دیوانہ تم مقام کو جو صدہ چوبدست  
چوبدست چھوڑ کر ایک چنگل مارا گوشت تک نوح لگیا دیوانہ ہر دم نے بھی چنگل مارا اور  
گلے کا گوشت نوح لے گیا تم مقام کو بڑا صدہ پہونچا ایک گھولنہ مارا ہر دم و تم مقام پٹ پٹ  
آپس میں کشتہ کشتا ہونے لگی صاحبقران نے قریب آکر دونوں کو منع کیا فرمایا کہ آپس میں  
کیوں لڑتے ہو تم مقام نے جو صاحبقران کو چھوٹے قد کا آدمی پایا جمیٹ کر ایک چنگل مارا  
امیر نے ہر دم کو ہٹا کر تم مقام کا ہاتھ تھاما اور ایک تھانچہ مارا دیوانے کو یہ معلوم ہوا  
کہ میرا سر اڑ گیا لڑکھڑایا مگر دم پھر میں اپنے کو درست کر کے پھر پٹ پٹ صاحبقران زمان  
کشتی لڑنے لگے دیوانہ جب منہ پھیلاتا ہو کہ چکیت لگاؤں تب امیر گھولنہ لگاتے ہیں تو  
دیوانہ اشارہ کرتا ہو کہ نہ کاٹونگا صاحبقران زمان دیکھ لے دوڑے ہر دم کہ نہ ہوا



تم مقام اب کرکنا نہیں یہ وہ آقا ہو کہ جسے مجھ کو زیر کیا میری جو بدست سے لوگ پناہ مانگتے تھے مگر انھوں نے  
ایسا زیر کیا کہ تا بعد اسی میں اس وقت تک حاضر ہوں تو کیا رک سکنا ہو صاحبقران نے دس  
پندرہ قدم لاکر دیوانے کو دے مارا اور چھاتی پر چڑھ کر سوال اسلام کیا دیوانے نے کہا تیرا حرب  
تبدیل نہ کرونگا امیر نے خنجر نکالا تب تو دیوانہ کاٹنے لگا کہا آقا سے سرخ اسکو چھپا لیجئے میں بہت  
ڈرتا ہوں کہ میرا سر نہ کٹ جائے امیر نے فرمایا تمہنے ہمارا پاس نہ کیا تھا مگر بدن نوح والا اب مجھے  
اصلاح کے خواہاں ہوئے دیوانہ قدموں سے لیٹ کر رہنے لگا کہا اے آقا سے سرخ آپ سے  
فریاد کرتا ہوں کہ کوہ تم مقام کا حاکم ہوں قریب کوہ تم مقام کو دنیلو فریاد تھوہ نرگس کھلا ہوا ایسا  
صحرایعقول ہو کہ وہاں کے طائر مثل انسان کے زمرہ سہرائی کرتے ہیں اس زمرہ سہرائی سے یہ  
آوازین برابر آتی ہیں

آوازین برابر آتی ہیں

<p>سوز الفت میں اگر جلوہ گری پیدا ہو شوخیوں میں روش فتنہ گری پیدا ہو سرو آہیں جو کبھی کھینچے لبوں تک آئین کام کر عشق میں اور غفلت دل قاصد کا آئندہ دیکھے اگر حال پریشان میرا رے اگر جام کو وہ ساٹی موش گردش چار چھٹے اثر گر بہ جو دے فرقت میں اثر کے جانیکا خط شوق ابرادہ تو کرے زلف پہچان کے تصور میں جو کھینچوں آہیں سلطنت دے جو مجھے عشق تو سر پر میرے عکس تیرے لب رنگین کا جو اوسرو پڑے ہم نہ سمجھیں کہ کسی نے کوئی قاصد بھیجا جلوہ دکھلاے اگر شام جوانی اپنا آزما دیکھ محبت کے اثر کو بھی جلال</p>	<p>خاک ہو چلے جو پروانہ پری پیدا ہو چشمکوں میں تری جاو و نظری پیدا ہو گر میان کرتی ہوئی بے اثری پیدا ہو وے خبر پار کی وہ بے خبری پیدا ہو ساتھ حیرت کے پریشان نظری پیدا ہو صاف کیفیت دور تیرے پیدا ہو خشک آنکھوں میں ابھی رنگ تری پیدا ہو بھیس بدلے ہوئے قاصد کا پری پیدا ہو بیج کھاتا ہوا و وجہ گری پیدا ہو عوض داغ جنون چتر زری پیدا ہو باغ میں کان عقیق تیرے پیدا ہو پوچھنے کو جو خبر بے خبری پیدا ہو لے کے پیری بھی چراغ سحری پیدا ہو پھر نہ ہو حوصلہ وہ بے اثری پیدا ہو</p>
---	---

ایک دن میں برائے سیر اس مہر امین کیا دیوان کا حاکم نیلو فر تاجدار ہوا اسکی بیٹی شکار کو  
آئی گھوڑے نے بد لگائی کی نقاب اٹھائی میں جمال اسکا دیکھ کر گیا وہ تو گھوڑا اڑا کر لگ گئی  
میں تڑپا کیا طائرون کے اشار سننا تھا اور سر دھنستا تھا اس میں نیلو فر تاجدار آیا اسنے  
کہا او دیوانے کیوں تڑپ رہا ہو میں نے اس سے بیان کیا اسنے کہا وصل ہمارے تاج بخش  
ایک شرط پر موقوف ہر ایک طائر آتا ہو کہ وہ زمرہ سہرائی کر کے آواز دیتا ہو مثل انسان کے  
کہ وصل ہمارے تاج بخش میرے قتل پر موقوف ہو اسکا پتہ بتاؤ کہ یہ طائر کہاں سے آتا ہو  
کیا کھلے چلا جاتا ہوا اسکو میری دختر سے کیا نکاح ہو جب یہ راز کھلے تو میں بیٹی کی شادی کر دوں  
میں نے خبر سنی تھی کہ ایسے مقدمات میں صاحبقران دخل دیتے ہیں اس واسطے آیا تھا مگر



فرامرز کو جو مسلسل و مطلق دیکھا اسکی طرف سے ہمارے لیے جاگیر مقرر ہو اور سیوجہ سے آپ سے لڑا  
 آخر زیر ہوا اب امیدوار ہوں کہ چلکر میری شرط پوری کیجیے اور ہمارے تاج بخشش سے میری شادی  
 کرایے امیر نے تم مقام کو ساتھ لیا لشکر میں آئے فرامرز کا حال پوچھا لندھو نے عرض کی وہ  
 انکار کرتا ہو کہ میں مسلمان نہ ہوں گناہگار نہ ہوں صاحبقران قتل کرین صاحبقران نے فرمایا اول لندھو  
 فرامرز کے ساتھ نیکی کرنا کوئی تکلیف اسکو نہ پہونچے میں دیوانہ مقام کے ساتھ جاتا ہوں  
 میں نے اس سے وعدہ کیا ہو خدا اسکی شرط کو پورا کرے نہیں معلوم وہ طائر کون ہو کہا نے  
 آتا ہوا دیکھا کہ چلا جاتا ہو مگر انشا اللہ اگر خدا سے بزرگ و بزرگ اپنا فضل شریک حال کر لیا  
 تو جا کر تہ لگاؤنگا یہ فرما کر تم مقام کے ساتھ ہوئے عمرو نے کہا اور آقا میں بھی چلوں گا امیر نے  
 عمرو و مقبل کو ساتھ لیا تم مقام کے ساتھ چلے گئی منزلیں طو کر کے صحرا سے نیلو فرین پہونچے دیکھا  
 عجب صحرا سے فرح افزا ہو پھولوں کے درخت بیشمار طائر و نمکی پکار رز گس کی ویدہ بازی سوسن  
 کی غمازی سامنے کوہ نیلو فر کے آکر صاحبقران کھڑے ہوئے مقبل نے آواز دی کہ ای نیلو فر  
 تاجدار صاحبقران زمانہ تم کو بلا تے ہیں نیلو فر کو لوگوں نے خبر دی کہ ایک بہادر صفت شگن  
 سامنے پہاڑ کے کھڑے ہیں آپ کو بلا رہے ہیں نیلو فر تاج پہنکر کوہ سے اتر اجمال صاحبقران  
 دیکھ کر رنگ ہوا کہا او شہریار مجھے مطلب ہو صاحبقران نے فرمایا دیوانہ مقام کے ہمارا  
 رفیق ہو اسکو بہ دامادی قبول کر و نیلو فر نے عرض کی تھوڑے عرصے سے ایک طائر آتا ہوا وہ  
 بھی کتا ہو کہ وصل ہمارے تاج بخشش میرے قتل پر موقوف ہو اسکا پتہ لگائیے تب میں شادی  
 کروں یہ باتیں تھیں کہ آسمان پر فرما ہوا وہ طائر ہفت رنگ پر تولتا ہوا آیا نخل پر اگر بیٹھا اور  
 زمرہ سرائی کرنے لگا بعد زمرہ سرائی کے آواز دی کہ وصل ہمارے تاج بخشش میرے قتل پر  
 موقوف ہو یہ صدا دیکر اتر گیا صاحبقران نے فرمایا ای نیلو فر قتل تو اسکا آسان تھا مگر یہ معلوم  
 نہیں کہ یہ کہاں سے آتا ہوا رہا کہاں جاتا ہو یہ بھی دریافت ہو جائیگا نیلو فر نے بارگاہ بھی اسی  
 صحرا میں بارگاہ استاد ہولی عمرو نے کہا او شہریار مقام خوف ہو یہ صحرا کسی کے سحر کا ہو اور یہ طائر  
 بنا کر بھیجا ہو لندھو اس مقام پر نہ رہیے صاحبقران نے فرمایا کہ حال کیونکر کھلے یہ فرما کر بارگاہ میں  
 بیٹھے عمرو بھی ایک گوشے میں بیٹھا ہو مقبل سامنے حاضر ہو مصروف خدمت گزار رہی ہو ملک پرواز جادو  
 کہ ایک کینر کو طائر بنا کر بھیجتی ہو اس کینر نے آکر ذکر کیا کہ او ملک پرواز جادو آج ایک جوان حسین  
 جمیل با نکا تر چھا سپاہی وضع صحرا میں آکر اترتا ہو میرے قتل کا آنے اور وہ کیا مگر میں فوراً صدا  
 دیکے چلی آئی اگر مناسب ہو تو اسکو جا کر دیکھ آئیے پرواز جادو مشتاق ہولی بہ صورت اصلی  
 چلی در بارگاہ پر آئے اتری پرواز کھٹا کر اندرائی جمال صاحبقران دیکھ کر خود بیدار ہوئی قریب  
 آکر سلام کیا صاحبقران نے فرمایا نیکیجت تو کون ہو پرواز جادو بیٹھ گئی کہا او شہریار میرا نام  
 پرواز جادو ہو جو طائر ہفت رنگ آتا ہو میرے سحر کا بنایا ہو وہ آکر یہ آواز دیکر چلا جاتا ہو  
 اب میں صاف صاف بیان کرتی ہوں کہ وہ میری ایک کینر ہو یہ شکل طائر ہفت رنگ آتی ہو  
 امیر نے سکر فرمایا کہ اسکا قتل مجھکو ممکن تھا تیرا مارتیا لیکن یہ خیال ہوا کہ یہ ثابت ہو کہ یہ طائر



کہان سے آتا ہوا اور کہاں جاتا ہوا اور کیوں یہ فقرہ کہتا ہوں پر واز جاو و نے کہا میری کینہ نہایت  
شوخ طبع ہوا ایک جاو و گر کہ بہرام جاو و اسکا نام ہو وہ عجیب عاشق ہو ہمیشہ پیام وصل دیتا ہو گر  
مین نے اُس سے انکار کیا ہوا اس کینہ کو مقرر کیا کہ میرا مین جا کر آواز دے کہ وصل ہمارے تاج بخش  
میرے قتل پر موقوف ہو امیدوار ہوں کہ بھگو ہاتھ سے بہرام جاو و کے بچا لے یہ طالع جو کہ  
آواز دیتا ہو وہ چاہے نام میرا نہ لے مجھے والا سمجھ جائیگا کہ مین اسکو قبول نہ کروں گی اور مین خود  
آواز دے بخوم کے جانتی تھی کہ صاحبقران زمان فلان تاج بخش ہمراہ تم مقام اس صحرا میں آویگے  
اور بہرام کی قضا انجمن کی نوبت باہر کات پر موقوف ہو اسی وجہ سے یہ طالع مقرر تھا کہ جب  
آپ تشریف لائے گا بھگو خبر ہو جائیگی امیر نے فرمایا بہرام جاو و کہان ہو کہ مین اسکو سمجھاؤں  
اور بھگو بچاؤں اگر میرا کہنا نہ مانے گا تو پھر اس سے مقابلہ کروں گا اگر خدا چاہے گا اور اسکی قضا ہو  
تو میرے ہاتھ سے قتل ہو گا انشاء اللہ شہراری مدد کو ہر حال میں مین موجود ہوں پر واز نے  
کہا مین رخصت ہوتی ہوں پھر حاضر ہوں گی امیر نے فرمایا اچھا پر واز باہر نکلی اتفاقاً بہرام  
اگر تاجو اجاتا تھا آئے جو آسمان سے پر واز کو دیکھا تڑپ کر گرا پیچھے مین و با کر لپٹا پر واز نے آواز  
دی کہ او شہر یا ر کینہ کو بچا لے دیکھئے بہرام جاو و بھگو لے جاتا ہو کینہ کا یہ حال ہو رہا ہو نظم

بلا ہوں میری شام فرقت نہیں پری ہو تو کیا آدمیت نہیں نکلتی نہیں جان کیوں پھر مین چلو نکلو تو مجھے وحشت نہیں مرے دل کو پہلو مین کیوں دی ہوا تم کی تمہارے شکایت نہیں تڑپتے کبھی آکے دیکھو ہمیں آسے ہان کے کہنے کی عادت نہیں	کہ جسکی سحر ناقیا مت نہیں خدا رنج دینے کی توفیق دے کوئی میرے دل کی رہ جہت نہیں تمہیں کیوں نہ جھگڑا چکا دوسرا اگر آنکو مجھے محبت نہیں شب وصل اور راتنی کم اونیامک اُن آنکو ہونے جنہیں مروت نہیں	میرا ایسے بشر سے محبت نہیں مین تم سے طلبگار رحمت نہیں ترقی پر اپنا جنون ہو تو جو یہاں انتظار قیامت نہیں تم اپنی عنایت کا سن گونہ شک مرے دل مین کیا کوئی حسرت نہیں وہ شوخ اور اقرار وصل بھلا
---	--	---

صاحبقران صد اسکر بارگاہ کے باہر نکل آئے دیکھا پر واز کو  
ایک ساحر سیاہ قام لیے جاتا ہو ورجا چکا تھا صاحبقران نے عمرو سے کہا خواجہ اسکا پیچھا کرو  
عمرو با منہا سے عیار سی سے آراستہ ہو کر تعاقب مین بہرام کے چلا پہاڑ پر جا کر بہرام آسترا اپنے  
باغ مین پر واز کو لے گیا لا کر مسند پر بٹھایا خاطر مدارات کرنے لگا مگر پر واز انکار کر رہی ہو  
کہ بہرام کے کان مین آواز آئی کہ کج باغ سے کوئی یہ اشعار عاشقانہ گارتا ہوا اور تمام طالع جہد  
کر رہے ہیں نظم

لالی اُفتادگی کو چہ یار تک جو رگچین سے مین ڈھیر بلبل کے پر خار صحرائے کی او جنون رہی شام سے تھا جو کل اک جھوم بلا اب وہ خنجر بخت پھرتے ہیں ہر طرف	سایہ بنکر گئے اسکی دیوار تک صحن گلزار سے کچھ گلزار تک پیرے کیا چھین لی سر سے دستار تک ڈور کے سٹھی ہی کچھ شب تار تک خیر تھی احوال وصال تلوار تک
---	--



قطرہ خون دل رنگ لائے ہیں کیا  
میکدے سے مرے کل جو اٹھتی گشتا  
کل کہاں اے جلال اور دامن ترا

دل سے آئے ہیں جب چشم خونبار تک  
عالم آب تھا وشت و کسار تک  
اس سے اچھے نہ جب باغ کے خازن تک

بہرام اپنے مقام سے اٹھنا صدا پر چلا لہج باغ میں آکر دیکھا کہ ایک بڑھا گویا بوضع عجیب و  
غریب بیٹھا ہوا تانین مار رہا ہو تمام طاقتیں بیٹھے ہوئے ہیں و مہرہم اشعار بدلتا ہو وہ وہ اشعار  
گار ہا جو کہ دل کو وجد ہوتا ہو بہرام نے قریب آکر پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہو گویا نے جواب دیا  
مجھ کو استاد خور و بر دکتے ہیں میں اس فکر میں آیا ہوں کہ تم سے ملاقات کروں کسی ساحرہ کو  
لائے ہو مجھ کو سامری و جمشید نے خبر دی کہ پرواز جادو کو بہرام لایا ہو تم جاؤ اور جا کر اُسکو  
رضا مند کرو دیں شکر بہرام خوش ہو گیا کہا میرے ساتھ چلیے ہاتھ پکڑ کے میان خور و بر د کو اٹھایا  
ساتھ ساتھ بہرام ہر باغ کرتے ہوئے گھما سے رنگارنگ و شکوفہ ہائے بوقلمون نہروں  
سلسبیل آسا کہ موج مار رہی ہیں بڑے میان تماشہ دیکھتے ہوئے محفل میں آئے آئے آئے دیکھا  
پرواز جادو و سر جھکا سے بیٹھی ہو کینزین سمجھا رہی ہیں کہ واری افسر ہمارا آپ کے نام پر  
جان دیتا ہو لہذا آپ قبول فرمائیے ورنہ باعث خرابی کا ہو پرواز جادو جواب دیتی ہو کہ  
جو بدعت چاہیں وہ بھیج کرین مگر میں قبول نہ کروں گی اب اُنکے بس میں ہوں میری جان وہ  
لے لیں مگر عصمت کا نام نہ لیں کہ بہرام سامنے سے آیا کینزون نے کہا واری وہ نہیں قبول  
کرتیں کتنی ہیں کہ جان لے لیں مگر عصمت کا نام نہ لیں بہرام نے کہا اب تم لوگ نہ سمجھاؤ اور  
ہٹ جاؤ وہ شخص آیا ہو کہ جو خدمت سامری میں رہتا ہو وہ سمجھا لیکھا بڑے میان پاس پرواز کے  
بیٹھ گئے برحمت سمجھانے لگے ہر مرتبہ یہ قول تھا کہ ملکہ عالم میرا کہنا قبول کرو سامری و جمشید  
نے حکم دیا ہو پرواز نے کہا سامری و جمشید نگوڑے کون ہیں ہر چند بڑے میان نے سمجھا یا  
مگر پرواز نے قبول نہ کیا آخر عمر و نے زانو پر ہاتھ رکھا چپکے سے کہا اے پرواز میرا کہنا قبول  
کر و شتم خواجہ عمر و پرواز نام عمر و کا شکر خوش ہو گئی اشارہ کیا کہ خواجہ جو کہو وہ کروں مگر  
مجھ کو ہاتھ نہ لگانے پائے آبرو نہ چاہے خواجہ نے بڑھکر بہرام سے کہا کہ پرواز تو خود تمہارے  
عاشق ہو مگر کتنی ہو بھیجہ بدعتیں کین اسوجہ سے انکار کیا اب اُنکو اختیار ہو میں سب طرح پر جو  
ہوں بہرام خوش ہو گیا پرواز پر سے سحر آثار اسند پر آئے پرواز بیٹھی بیٹھی ہنسے ہنسے باتیں  
کرنے لگی خواجہ نے کہا اے بہرام میں ساقی گری کروں تمکو شراب پلاؤں اپنا رنگ جماؤں  
بہرام نے کہا یہ خدمت تمہیں نہ دوں گا تمہیں تکلیف ہوگی خواجہ نے کہا کبھی میں نے کی بھئی دیکھی  
پھر تماشہ دیکھے بہرام نے کبھی پھینکی خواجہ نے اٹھالی گوشے میں آکر شراب کو خراب کیا بیٹھی  
ملائی جام بھری کر کے سر پر رکھا ٹھوکیں لیتے ہوئے سامنے بہرام کے آئے سر جھکا کر کہا ایسے  
شنا ہوں کہ سر سے شراب پلانا چاہیے بہرام نے دونوں ہاتھ بڑھا دیے بے اندیشہ انجام جام  
لی گیا جب جام پی چکا تو خواجہ نے کینزون کو پلانا شروع کیا کہ آسمان پر برق چکی سحراب جادو  
بڑا بھائی بہرام کا سیر کرتا ہوا جاتا تھا محفل جو آراستہ دیکھی آرا آیا پرواز کو دیکھ کر عاشق ہوا



بہرام نے پوچھا مزاج کیسا ہو سہراب نے بہ حسرت جواب دیا کہ میرا تو یہ حال ہے کہ قلب پر جھوم غم و

لال ہو جینا محال ہے لفظ

سٹھ کروں میں یوں ہی پروردہ ناز آتے ہیں  
طرقتا کہتے ہوئے سوز دگداز آتے ہیں  
خضر فرماتے ہوئے عمر دراز آتے ہیں  
تیجھے ہم زندوں کے اک پیش نماز آتے ہیں  
سوز دل سے ہمیں کر لینے دوسا راز آتے ہیں  
حال دل کہنے کو کچھ محرم راز آتے ہیں  
جان دینے کو ابھی کشتہ ناز آتے ہیں  
یوں کرم کرتے ہوئے بندہ نواز آتے ہیں

شوخی پامالی دل سے کہیں باز آتے ہیں  
آمد عشق کی ہو دل میں بہت گرم خبر  
موت ہو وادی غربت کی حیات ابدی  
کشش عشق نے زاہد کو بھی کھینچا آخر  
جب بلاتا ہوا اثر کہتے ہیں نالے میرے  
اب ٹپکتے ہیں کسی بزم میں میرے آنسو  
جلوہ دکھلائیں قضا کا تو وادائیں تیری  
یاد محبوب کا میں بندہ احسان ہوں جلال

یہ اشعار پر مگر سہراب سامنے بہرام کے رونے لگا کہا او بہرام یہ معشوق کون ہو میں تو اسکو  
دیکھ کر مر گیا عمرو نے جلدی سہراب کو جام دیا سہراب بھی جام پی گیا بہرام نے جواب دیا کیوں  
او سہراب تم کون ہو یہ میری معشوقہ ہو خبردار اس پر نگاہ نہ ڈالنا ورنہ آنکھ نکال لوں گا سہراب بھی  
نشے کے جوش میں تھا کہا او بہرام میری تو عجب کیفیت ہے جب تک یہ معشوق نہ لیگی مجھکو چین نہ آئیگا  
بہرام نے کہا بس خاموش رہو سہراب نے کہا اسی میں بہتر ہو کہ معشوقہ میرے حوالے کر دین  
وصل حاصل کروں بہرام نے کہا ادب کیا بیہودہ بکتا ہو آخر یہاں تک تکرار بڑھی کہ سہراب نے  
کوہ سحر کا مارا بہرام نے خالی دیکر کار و دھرماری سہراب کے سینے کو توڑ کر پار گزری اندھیرا ہو گیا  
آواز آئی کشتی مرا نام من سہراب جادو بود بہرام نے کہا او ملکہ عالم تھنے پیرا غصہ دیکھا کہ میں نے  
بھائی کو مار ڈالا پر وازہ جادو کا نپ گئی اور کہا کہ او بہرام کیا کہنا خواجہ نے اتنے عرصے میں  
کیترون کو بھی شراب پہونچائی بہرام تو عرصے میں بیٹھا ہوا نشے میں جھوم رہا ہو کبھی آسمان کو دیکھتا ہو  
کبھی زمین کی جانب نگران جبران و پریشان ہو لیکن کیترون میں دست و رازی ہونے لگی آخر بابا کہ  
آتشا پکارتا ہوا کہ حرام نہ ادا ہو کچھ دیوانی ہو کیسی دست و رازی کر رہی ہو میری محفل کو باز او نفر  
کیا ہو بیہوشی تاثیر کر چکی تھی تو کھڑا کر گرا بیہوش ہوا کیترون لینا لینا کمر اٹھیں سب گر کر بیہوش  
ہوئیں پر وازہ جادو نے کہا خواجہ لینا خواجہ عمرو نے اپنے نام کا نفرہ کیا نفرہ خواجہ عمرو

بہرام دین کر کرش آبیا ری

سرا پا دانش و عقل مجسم

کران استاد عیاران عالم

عمرو آن شاہ عیاران عیار

بہر کشور بلاے جان کفار

جہان سرنگ و رخبر گزاری

خبر بہرام کو مارا تاج اتار کر تذر نہ نبیل کیا کیترون کے کپڑے اتار لیے پر وازہ نے کہا خواجہ  
کل چلو ایسا نہ ہو کوئی اسکا عزیز آ جائے مگر خواجہ کب مانتے ہیں بخوف لوٹ رہے ہیں لاش  
بہرام پڑا ہو کہ آسمان سے آواز آئی باش او ظالم تو نے غضب کیا کہ بہرام ایسے ساحر کو مارا  
اب کیونکر میرے ہاتھ سے بچ گیا عمرو نے چاہا حسرت کر کے نکلیا دن مگر اسنے آواز گیر دی عمرو  
کے پاؤں زمین نے تمام لیے پر وازہ نے دیکھا کہ عمرو گرفتار ہوا اور یہ بھی دیکھا کہ بہرام



باب ہر بسرام جادو پر وازہ نے گولہ مارا اور چاہا کہ خواجہ کو نکال لے جاؤں بسرام نے سر  
کر کے اسی گولے کو پٹا پٹا وہ گولہ قریب سر پر وازہ آکر پٹا قطرات آب گرے پر وازہ لہرائی اور  
لہرا کر گری زبان بن ہو گئی بسرام نے اشارہ کیا چند کتیزین اسٹجین کہا لاشہ بہرام لیجا کو مین ان  
دونوں کو قصر نیلگون مین قید کر دنگا کہ دونوں تڑپ تڑپ کر مین باسے بہرام ایسا فرزند مارا  
جاسے اور مین بدر نہ لون مقام افسوس ہو ہاسے کیا کروں ابھی اسکا سن کیا تھا کل تین سو برس  
گزرے تھے ابھی اسنے شباب بھی نہ دیکھا تھا عین بچپن مین شاد یا میرا کلیجہ ملا دیا کتیزین لاشہ بہرام  
کا لیکلین بسرام نے نفس اپنی لیا اسٹجین عمر واد پر وازہ کو قید کیا اور لیکر چلا پر وازہ نے کہا  
کیون خواجہ دیکھا ہم منع کرتے تھے ہمارا کہنا نہ مانا آخر انجام یہ ہوا خواجہ نے کہا اے ملکہ پر وازہ  
بسرام کی بھی قضا ہو میرے قید ہوئی ہے ثابت ہو جاتا ہے کہ کسی ساحر کی قضا آئی ہو مگر بسرام نفس  
لیے ہوئے ایک مقام پر آیا کہ وہاں ایک قصر تھا نیارا نگا ہوا اس مین ایک ساحرہ سر جھکاے بیٹی  
تھی بسرام نے پکارا اے نیلی پوش مین دو قیدیوں کو لایا ہوں انکو قید کر دنگا ایسا نہ ہو کہ انکا  
کوئی سبب آجائے بعد ورون کے انکو قتل کر دنگا یہ وہ شخص ہو کہ جسنے ہزار وں جادو گر مارے  
ساحر شمش و دامہ اسی کے ہاتھ سے قتل ہوئے چاہ مارہ ان دام الجبال وغیرہ تباہ و برباد  
ہوئے کیسے کیسے ساحر مارے گئے اس ظالم نے بہرام کو مارا باغ اسکا لوٹ لیا مین مین وقت پر  
پہونچ گیا تب مین نے اسکو گرفتار کیا نیلی پوش نام عمر و کا سنکر و وری کہا اے بہرام شاید تھے  
ساحر تھی نامہ نہیں پڑھا مین نے ساری کتاب رکھی جا بجا سامری بھی لکھتے ہیں کہ عمر و کی کسی  
ساحر کے ہاتھ سے قضا نہیں ہو پڑے پڑے ساحر اسکے ہاتھ سے قتل ہو گئے مین تو اس مو  
نگوڑے کے نام کی دشمن ہوں مگر یہ عورت کون ہو بسرام نے کہا مرنے والے کی مشقت ہو  
اسکی وجہ سے میرا فرزند مارا گیا اب مین خود اسپر قبضہ کر دنگا کوشش کر کے جنتک دوسرا  
فرزند بہ شکل متوفی نہ نکال لوں گا ہرگز ہرگز میرے دل کو صبر و قرار نہ ہوگا اور تمام ملک مسلمانوں  
کے تباہ کر دنگا جہان مسلمان مایگا اسے قتل کر دنگا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگا نیلی پوش نے  
نفس لے لیا بسرام تو چلا گیا نیلی پوش نفس لیے بیٹھی ہو پر وازہ سے حال قتل بہرام پوچھ  
رہی ہو پر وازہ رور کے بیان کرتی ہو اسکو یقین نہیں کہ اب قید سے رہائی پاوے گی تڑپ  
تڑپ کر قید مین مرے مگر عمر و سانسے نیلی پوش کے رونے لگا نیلی پوش نے کہا خواجہ تم  
کیون روتے ہو عمر و نے کہا اے ملکہ عالم اپنی تقدیر کو روتا ہوں اب جو مین کہوں کیسکو یقین  
نہ آئیگا بھائی بھائی لڑے انھین کے ہاتھ سے بہرام مارے گئے میری کیا مجال تھی کہ مین  
قتل کرتا ناحق کو مجھے گرفتار کیا ہو اے ملکہ عالم اصل یہ ہو کہ میرے پاس کچھ روپیہ ہو وہ لے لیجیے  
میرا بیجا اور چالیسواں کر دیجیے گا ایسا نہ ہو کہ یہ دونوں رسمین نہ ہوں تو روح بھگتی پھر بھی  
انتو نیلی پوش رو پکا نام سنکر بیتاب ہوئی عمر و نے کمر سے روپیوں کی پوٹلی نکالی نیلی پوش  
کو دی نیلی پوش نے رو پکا نام سنکر چادر مین بانڈے عمر و نے دوسری طرف سے اور روپیہ نکالا  
جب کئی پوٹلیاں نیلی پوش نے پائیں تو کہا خیر اچہ مین تمہارا چالیسواں ضرور کر دنگی لیکن



انصاف رہی ہوگی اور راضیت تمھاری تقریب میں صرف کر دنگی عمرو نے ایک ڈبیہ نکال کر دی کہا  
 اوی نیلی پوش اس ڈبیہ میں جو اہرات اعلیٰ ہوا سکو کھولنا نہیں ہوا لگنے سے قیمت کم ہوتی ہو  
 نیلی پوش نے کہا خواجہ میں دیکھ کر بند کر دنگی ہو انہ گئے یا نیلی عمرو نے کہا دیکھ لو مگر جلدی  
 بند کر دینا نیلی پوش نے جیسے ہو ڈبیہ کھولی ایک دھواں نکلا کہ کر بیہوش ہوئی عمرو نے قفس  
 سے نکال کر نیلی پوش کو قتل کیا لاشہ اسکا پھینک دیا اسی کی شکل بن کر بیٹھے پرواز کا قفس لٹکا دیا  
 بعد تھوڑی دیر کے بسرام پھر آیا اسکو بڑا تر دہو کہ ایسا نہ ہو عمرو رہا ہو جائے تو باعث خرابی  
 ہو آکر پکارا اوی نیلی پوش خیر تو ہو خواجہ نے جواب دیا بھائی صاحب آئیے ایک نیا سرکہ گدرا  
 میں جب سے حیران بیٹھی ہوں میں قفس عمرو لیے بیٹھی تھی کہ خداوند سامری و جمشید آئے عمرو کو  
 قفس سے نکال لیا شیران صحر کو بلایا میں تو خاموش رہی خوف سے نہیں بولی مگر شیران صحر  
 نے چیر پھاڑ کر عمرو کو کھالیا سامری و جمشید یہ کہہ گئے کہ اوی نیلی پوش آج ہمارا بڑا دشمن مارا گیا  
 آج ہمارا آرام ملا نہیں بڑا تر دہو تھا کہ ایسا نہ ہو ہمارے بندوں کو قتل کرے تو ہمارے افسوس ہوگا  
 اور اکثر بندے ہمارے اسکے ہاتھ سے قتل ہوئے بسرام یہ مضمون سنکر بہت خوش ہوا کہا  
 اوی نیلی پوش شکر ہو کہ دشمن خداوند مارا گیا ہم بھی آخر قتل کرتے اب پرواز جادو کو سمجھاؤ  
 کہ میرے فرزند کو تو نہیں قبول کیا مجھکو تو قبول کرے نیلی پوش نے کہا وہ تو تمھارا نام  
 لے لیکر روتی تھی اور کہتی تھی کہ بسرام مجھکو کیونکہ قبول کرینگے شاید فرزند کا خیال کریں بسرام  
 نے خوش ہو کر کہا اوی نیلی پوش تم سے پرواز کہتی تھی نیلی پوش نقلی نے کہا میں ابھی اس سے  
 باتیں کر رہی تھی اور خداوند نے بھی بہت انگلیں دکھائیں فرماتے تھے کہ اوی پرواز اگر  
 ہمارے بندہ خاص بسرام کو نہ قبول کرے گی تو مجھکو جہنم میں جلاؤ لگا جب قدرت نے یہ فرمایا  
 اور قدرت چلے گئے اور عمرو اسکا خیر خواہ جسپر اسکو بڑا گھٹن تھا وہ مارا گیا تب ذرا ڈھیلی  
 ہو میں بچے کئے لگین بسرام سے مجھے ملو او ایسی میں بہتر ہو ورنہ باعث خرابی ہوگا میں نے  
 اقرار کیا کہ میں بسرام کو راضی کر دنگی ایک جام شراب پیلو ساشے پرواز کے جاؤ دیکھو  
 کیا کہتی ہو قدرت خوب سمجھا گئے ہیں یہ فقرہ تک کہا کہ اب اسی میں بہتر ہو کہ بسرام کی زوجہ  
 بنکر ہو یہ کہنے نیلی پوش نے جام شراب بھر اور گئے میں ہاتھ ڈال کر کہا بیٹا یہ پی لو کہ طبیعت  
 میں جودت ہو ہاتھ پائوں میں طاقت ہو بسرام خوشی خوشی جام پی گیا حلق سے اترتے ہی  
 بیہوشی نے تاثیر کی طرف قفس کے پھارتا ہوا چلا اوی جان جہان دایو آرام دل مشتاقان میری  
 تو عجب کیفیت ہو نظر

ترج کر رہ نہ جانا تھا ذرا چالاک ہونا تھا  
 تجھ کو مرے آئینہ لوراک ہونا تھا  
 تو اس گلو کے انجل سے یہ پہلے پاک ہونا تھا  
 اسے بھی میری انگلیں پھاڑنے پر چاک ہونا تھا  
 وہیں خراگے آخر جہان میا پاک ہونا تھا

ترے بسمل کو اوسفاک تیرے پاس ہونا تھا  
 حقیقت اسکی سب دریافت کرتے دیکھ کر مجھکو  
 جو انکھوں سے ٹپک کر خاک میں ملنا تھا اسکو  
 کبھی تو دل کو ہوتا حسرت دیدار کا صدمہ  
 خدا کے سامنے جسے تنوں نے کین نہ چار کین



نکلتا تھی جو سنا تھا آہوں کا بس جان حنین دہتی نہ تھی صحبت میں موانگور تاروں کے ٹپک پڑتے نہیں معلوم ہم بھولے سے کس کو یاد آتے ہیں لیٹ پڑنا تھا تو سن سے جلال اس میدان گنج	بہت سستی نہ کرنا تھا ذرا چالاک ہونا تھا فلک کو وصل کی شب وارستہ تک ہونا تھا خبر لانا تھا دل کو چکیوں کو ڈاک ہونا تھا رگ گردن کو نچیر و نکمی خود فتراک ہونا تھا
---	---

بسر ام یہ اشعار پڑھتا ہوا چلا چکا کہ قفس کے جاؤں کہ نیلی پوش سے اٹھ کر آواز دی اور بر اور  
بات تو سن لو بسر ام پٹا نیلی پوش نے کہا دیکھو کیا صحرائے سبزہ زار ہو جیسے ہی بسر ام نے  
شہر پیر خواجہ نے حلقہ ہائے گندگلی میں ڈال دیے بسر ام نے چاہا پلٹوں خواجہ نے جھک مارا  
بسر ام گر کر بیہوش ہوا پر وازہ کو قفس سے نکالا پر وازہ نے نکلتے ہی بسر ام پر نیچہ مارا کہ بسر ام  
کے دو ٹکڑے ہوئے مرنا بسر ام کا خواجہ تو لوٹے پھرتے ہیں جس گوشے میں پہونچے چھت پر و  
نوح لیے اگر مال رکھا پایا اٹھا لیا پر وازہ کہہ رہی ہو کہ خواجہ نکل چلو یہ مقام آفت خیز ہیں ایسا  
نہ ہو کہ آفت آجائے خواجہ فرماتے ہیں کہ کیوں گھبراتی ہو چلتے ہیں افسوس کا مقام ہو کہ اتنی  
بڑی ساحرہ کے گھر میں کچھ مال نہ نکلا جس گوشے میں جاتا ہوں سناٹا پاتا ہوں گھر پر وازہ جادو  
جس وقت سے اپنے باغ سے آئی ہو پھر پٹ کر نہیں گئی وہ کنیز کہ جو طائر شکے جاتی تھی اور آواز  
دیتی تھی جب کئی دن گزرے ہفت رنگ نے کہا صاحبو چلو ملک کو تلاش کرو سب کنیزوں کو  
ساتھ لیکر تلاش میں پر وازہ کی نکلی پہلے صحرائیں آئی وہاں ملک کا پتہ نہ پایا سب کنیزیں اڑی ہوئی  
جاتی تھیں کہ اس قصر پر نگاہ پڑی سب کنیزیں اتر آئیں پر وازہ کو جھک جھک کر سلام کرنے لگیں  
کہا ملک عالم مزاج کیسا ہو جس وقت سے آپ باغ سے آئیں پھر نہ پلٹیں خواجہ نے پر وازہ سے  
پوچھا یہ کنیزیں کون ہیں پر وازہ نے کہا یہ ہفت رنگ جادو و جادو نے سب کنیزوں کو بھجایا  
اور سامنے اُنکے یہ اشعار عاشقانہ گانے لگے نظر

لائی آفتادگی کو چہ یا رتک جو رگلاچین سے ہیں ڈھیر بیل کے پر حق بہ منصور تھا اس سے سولی چڑھا شام سے تھا جو کل اک ہجوم بلا + کالے کوسوں کا ہو بعد فرقت کی شب اب وہ خنجر بکف پھرتے ہیں ہر طرف قطرہ خون دل رنگ لائے ہیں کیا میکدے سے مرے کل جو اٹھی گمشا وصل ہو رات بھر سوئیں وہ بے خطر گل کہان اے جلال اور دامن ترا	سایہ بکر گئے اسکی دیوار تک صحن گلزار سے کچھ گلزار تک راست گوئی اُسے لے گئی وار تک ڈر کے سمٹی رہی کچھ شب تا رتک مرگ سے مجبور ہو جان ناچار تک خیر تھی احوال ڈھال تلوار تک دل سے آئے ہیں جب چشم خونبار تک عالم آب تھا دشت و کسار تک مانگتا ہو دعا بخت بیدار تک اس سے اُلجھے جب باغ کے خار تک
--	--

گانا تو خواجہ کا صحرائے سبزہ زار نے لکھیں گئی تھیں اے ملک عالم آپ اس عیش و پیش  
میں رہیں جب تو ہم لوگوں تک نہیں آئیں ملک نے کہا صاحبو متنے ابھی اکل کمال کیا دیکھا ہے یہ



ساتی گری خوب کرتے ہیں خواجہ نے ساتی گری کر کے سب کو شراب پلائی اور بیہوش کیا ہفت رنگ  
کو اٹھا کر اپنی زنبیل میں ڈال دیا پیر واز نے کہا خواجہ یہ کیا کیا عمر و نے کہا اسکے قتل پر شاہی ہو  
ہو دیوانہ مقام کو آقا ساتھ لیکر آئے ہیں لہذا نیلو فر اعتراض کرتا اب وہ جلاہٹ گیا اگر عقدا سنے  
کر دیا تو بہتر ہو اور نہ صاحبقران اس سے مقابلہ کریں گے اور کنیزوں کو ہوشیار کر کے ساتھ لیلیا  
پر واز نے کہا خواجہ تخت پر سوار ہو میں سحر سے اڑاتی ہوئی لے چلون خواجہ نے بھی مناسب  
جانا تخت پر بیٹھ گئے پیر واز نے پایہ تخت تمام لیا کنیزین پشت پر ابر سرخ رنگ آراستہ کیا اس زور  
شور سے چلے یہاں نیلو فر پہاڑ سے اتر آیا صاحبقران کے ساتھ مقبل ہو رہا تھا جو کیوں اور  
شہر یار پیر واز کا پتہ نہ ملا صاحبقران فرماتے ہیں سیرا عیار گیا ہوا ہو یقین ہو خبر لیکر آئیگا نیلو فر  
امیر کے یہ باتیں کر کے اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا ہو معاصیوں سے صلاح کر رہا ہو کہ تم سب کی کیا  
راے ہو ہمارے تاج بخش کو دیوانے کے حوالے کروں یا کچھ تکرار کروں سب کہہ رہے ہیں  
کہ حمزہ وہ جبری و بہادر ہو کہ لاکھوں سے اکیلا لڑتا ہو تمکو زیر کر لیگا نیلو فر سوچ رہا ہو کہ اب  
کیا تکریر کروں یہ نہ کر سکتا کہ ہوا سے گرم چلی سالار جادو اسکا ملاقاتی ہو نیلو فر کی ملاقات کو  
آیا سانس ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہوا سالار جادو نے پوچھا نیلو فر کس تردد میں بیٹھے ہو  
میں آج تمکو پریشان پاتا ہوں مجھے تو بیان کرو نیلو فر نے ذکر کیا کہ حمزہ صاحبقران مقام دیوانے  
کو ساتھ لیکر آئے ہیں اور شرط بھی پوری کرنے کا ارادہ ہوا اب میں کیا کروں اگر ہمارے تاج بخش  
کا عقد ساتھ دیوانہ مقام کے کرتا ہوں تو نہ رہب سامری و جمشید میں فرق آتا ہو اگر نہ کروں تو  
حمزہ جبر کر لیگا پھر بھلو کیا بن کر لیگا سالار نے کہا آپ طبل جنگی بجوائیے وہ سحر کروں کہ حمزہ مقام  
روٹوں کو زیر کر لو اس پر نیلو فر بہت خوش ہوا نیلو فر نے صاحبقران کو پیام دیا کہ اگر آپ شرط  
بھی پوری کریں گے تو میں ہما کی شادی ساتھ مقام کے نہ کر دنگا صاحبقران نے فرمایا کہ کیا میں  
سب ہما کے رخصت کرالے جاؤنگا مقام میرا رفیق ہو میں اس سے وعدہ کر چکا ہوں جس طرح  
روگے اس طرح لونگا جو تم نے شرط پوری کرنے کو کہا تھا اسکا انتظام ہو رہا ہو اب تمکو دعوی جرات  
ہو تو بسم اللہ میدان میں آؤ نیلو فر نے طبل جنگی بجوایا امیر نے یہ سنکر انکار نہ نوازی کو حکم دیا اٹھا  
مقبل ساتھ ہوا اسی نے طبل جنگی بجادیا صبح کو صاحبقران میدان میں آئے اُدھر سے نیلو فر آیا  
جب دونوں میدان میں نکلے نیلو فر نے پکار کر آواز دی یا صاحبقران میرے مقابلے کو  
آئیے صاحبقران نے مرکب بڑھایا نیلو فر نے نیزہ مارا امیر اسکے وار روک رہے ہیں الجھ الجھ  
کے لڑ رہے ہیں امیر ہر چہ چاہتے ہیں کہ نیزہ اسکا نکالوں مگر ممکن نہیں ہوتا حیران ہیں کہ یہ  
کیا معرکہ ہو کہ اسکا نیزہ نہیں نکل سکتا خیال کرتے ہیں تو معلوم ہوا کہ ہاتھ میں ریشہ ہوا امیر  
نے بیقرار ہو کر دعا کی کہ اے رب کار ساز و اے خالق بے نیاز رحم اپنا شریک کر دے قطعہ  
اے خالق ہر بلند و پستی ہشش چیز عطا کن بہ ہستی و علم و عمل و فراخ دہی ایمان و امان و تندہی  
اے کریم و رحیم یہ کیا معرکہ ہو کہ سچ نہیں گھنٹا بقرار ہو کہ جو صاحبقران نے دعا کی ابر گلزار آسمان  
پر پیدا ہوا امیر نے دیکھا کہ خواجہ تخت پر بیٹھے ہوئے پیر واز جادو پایہ تخت پر ہاتھ رکھے ہوئے



چند کینیزین پشت پر ابر گھرا ہوا نہ برابر طائر زمرہ سرائی کرتے ہوئے کہ جنگی آواز سے یہ اشد مار پیدا ہوتے تھے نظر

درد کم ہو کر زیادہ ہو گیا ہو تو سہی  
چھپر کچھ اوڑھ کر دیکھ کر ہو تو سہی  
دل میں گھر کرنے کو کچھ تیری نظر ہو تو سہی  
خیر سمجھو لگا کوئی مانع شر ہو تو سہی  
قابل اسکے تری بل کھالی کر ہو تو سہی  
عرصہ حشر میں اچھا وہ نثر ہو تو سہی  
کتنی ہو خانہ بدوشی کو بین گھر ہو تو سہی  
شام سے ہی وہی دھمکی کہ سحر ہو تو سہی  
آنکھ کجنت مگر خشک ہو تر ہو تو سہی  
آرزو دل کی کوئی زخم جگر ہو تو سہی  
پہلے اسکا دل بیتاب میں گھر ہو تو سہی  
میری فریاد میں پیدا کچھ اثر ہو تو سہی  
دیکھ لین گے ہم اسے تاب نظر ہو تو سہی  
اس لگی کی کسی غافل کو خبر ہو تو سہی  
دل مایوس کو امید سحر ہو تو سہی  
زیست ایام جدائی کی بسر ہو تو سہی

عشق کی چوٹ کا کچھ دل میں اثر ہو تو سہی  
آہ کتنی ہو گئے دھونڈھون اثر ہو تو سہی  
تیر ہو تیغ ہو برجھی ہو کٹاری کہ چھری  
دل کو کیا دخل لڑے بار جو مجھے شب وصل  
زلف کی جھونک اٹھا بیگی یہ ہنگام غم  
نہ سنے گا جو مری وادہ شہ نہ سنے  
دل کی خواہش ہو کہ معان بکاو اسکو  
کیون فلک وصل کی شب بھی نہ نہیں یاد رہی  
آئے ہیں وہ کہ لڑا کر مجھے پونچھیں مرے شک  
یہی قاتل سے ہو اظہار کا پہلو اچھا  
ٹھہرے خود یا کسی کی تو اسے بھی ٹھہرے  
ضبط ہی کر نہ سکوں لے وہ جگر میں چٹکی  
کتنی ہیں حسرت دیدار سے آنکھیں میری  
غیر ہی کچھ مری جانب سے لگا دے جا کر  
صبح ہوئی نہیں کیونکر شب فرقت دیکھیں  
قطع یہ وصل کی اسید ہی ہو کاش جلال

عمر و نئے پروانہ سے کہا ذرا خیال کر کے دیکھو صاحبقران کیسے الجھ اٹھ کے نیرہ باری کر رہے  
ہیں پروانہ نے بہ نگاہ غور دیکھا ہنس کر کہا لو خواجہ سالار سحر کر رہا ہے۔ کئے ابر کو اشارہ کیا اب  
سے ایک برقی گری سالار جادو کے سامنے ٹوٹی سالار کی زبان بند ہوئی ایک طائر کو بھی  
پروانہ نے اشارہ کیا اس طائر نے سر پر صاحبقران کے چرخ مارا اور جل کر گرا خاک جو اسکی  
سر پر صاحبقران کے پر ہی ہوش آگیا فوراً نیرہ نیلو فر کا گانٹھا نیرہ ہاتھ سے نیلو فر کے نکل گیا  
نیلو فر نے گھبرا کر طرف سالار کے دیکھا سالار نے اشارہ کیا کہ او نیلو فر میں ناچار ہوں زبان  
میرتی بند ہو گئی سحر نہیں یاد آتا کسی نے میرے سحر کو روک دیا نیلو فر نے کہا اب مدد کرو میں تلوار  
کھینچتا ہوں سالار نے اشارہ کیا نیلو فر نے تلوار کھینچی سالار نے ایک چراغ روشن کیا اس  
چراغ کی لوجو بلند ہوئی کچھ شعلے اس میں سے نکلے گرد آ کر نیلو فر کے پھرے نیلو فر تیز ہو کے  
ڑٹنے لگا ہر مرتبہ وار کرتا ہو صاحبقران تلوار روک لیتے ہیں مگر پروانہ نے زمین پر آ کر ایک  
مور مارا کہ چراغ اعدان گر پڑا چراغ حیات گل ہوا امیر نے الجھا دئے سے ہاتھ نکالا اور وار کیا  
تلوار چمک کر گری تیغ عقرب سلیمانی دست زبردست صاحبقران ہاتھ جو مارا تڑپ کر تیغ  
گر نیلو فر کے دو ٹکڑے ہوئے سالار بہت ترپا کھانا تھا یا نہ اصل یہ ہو کہ میرے بھروسے پر



نیلو فرما کر گیا میرا کھر پر وازہ سے روک دیا چراغ بھی سحر کر کے گل کیا میرا کچھ زور نہ چلا اہل فوج نے  
کہا نیلو فرما تو مارا گیا اگر آپ حکم دین تو ملوہ کر کے حمزہ کو گھیر لیں سالار نے کہا اب میں بھی ظاہر  
میں سحر کرتا ہوں تم لوگ بھی بڑھو حمزہ کو گھیر لو تم نہرا دو نہرا آدمی ہوا اور حمزہ اکیلا ہو سب  
لینا لینا کہنے دوڑ پڑے امیر با تو قیر نے گھوڑا بڑھایا اور اپنا نفرہ کیا نفرہ صاحبقران زبان  
شہم اختر برج غر و جلال  
زمن و یو عفریت عاری شدہ  
ہمہ شہر آبار اسلام شدہ  
شہم ماہتاب سپہ سالار  
ہمہ قاف اند کفر شد پاک و صاف  
کہ صاحبقران در جہان نام شدہ  
سمند و نرہ پیشم فراری شدہ  
سلیمان کو چاک لقب شد بہ قات  
انفرہ کر کے فوج پر جا پڑے

ملو ار چلنے لگی مگر سالار ہر مرتبہ صاحبقران کو روکتا ہو کبھی آگ برساتا ہو کبھی پانی برساتا ہو  
مگر صاحبقران کے اسم اعظم و روز بان ہو اسوجہ سے سحر تاثیر نہیں کرتا فوج کو ترغیب دے رہا ہو  
کہ کیوں بار و تم استقدر ہو اور ایک شخص کو پکڑ نہیں سکتے ہر مرتبہ فوج ملوہ کر کے آتی ہو مگر  
مقبل صاحبقران کی پشت پر ہو تیرا بستہ برسا دیے ہیں جسکے تیر مارا وہ گھوڑے سے گرا کھلی  
سوار گھوڑے سے گرا لے مگر پر وازہ نے جو دیکھا کہ سالار صاحبقران پر سحر ظاہر ہوتا ہے  
بالوں کو اپنے بل دیا ایک لٹ کو اٹھا کر ہاتھ پر مارا اندھیرا ہوا بعد تنقوڑی دیر کے سالار  
نے دیکھا کہ ایک نازنین چہار دہ سالہ ظاہر میں شعلہ جوالہ حسین مہ جبین کبک رفتار شیرین  
گفتار یہ اشعار عاشقانہ گاتی ہوئی آئی نظم

اکٹھ بھی کھڑا ہوا تو یہ بین کا یہ بین رہا  
ارمان کوئی اور تو دل میں نہیں رہا  
ٹیکا کلنگ کا مجھے داغ جبین رہا  
اک حشر آفتاب پر زیر زمین رہا  
جبین ہمیشہ ایک نہ اک نازنین رہا  
محسوس کشتہ نگہ شہر گمین رہا  
جولے گئے تھے بزم میں اسکی وہین رہا  
دیکھیں تو کون پیش دم واپسین رہا  
اٹھانہ اس گھلی سے مرا جانشین رہا  
کہ ابر و نکابل کبھی چین جبین رہا  
آغاز عشق ہی سے میں انجام میں رہا  
کس کام کا وہ پھر صفت آستین رہا  
کوئے وفا میں چال کوئی میں نہیں رہا  
دونوں جہان میں جسکا ٹھکانا نہیں رہا

فرقت میں درو ایک مرا ہمنشین رہا  
پوچھا کیا بقل میں جو وہ نازنین رہا  
اُس قبت نے ایک سجدہ نہ میرا کیا قبول  
تکلا تھارات سیر شب ماہ کو کوئی  
اس دل میں جستدر ہونزاکت بہت ہو کم  
آنکھ اسنے روز حشر بھی مجھے نہ چار کی  
تاب و توان شکیب و تحمل قرار دہر  
دل سے نکل گئی کوئی حسرت کہ تن سے جان  
کیا کیا صبا کو کد رہی لیکن مرا غبار  
غصے میں حسن یار کو سو بھی نبی نبی  
آخر کیا تھا یار کی پسلی نگاہ نے  
جس ہاتھ سے پھٹانہ گریبان عشق میں  
جالیٹا خاک ہو گئے میں دہن سے یار کے  
دل لیکے مجھے یار نے یوں کھو دیا جلال

یہ اشعار جو سالار نے سنے اور آٹکھ اس مہ جبین سے ملائی بہوت ہو گیا ہاتھ باندھ کر کہا اگر کیا  
حکم کرتی ہو جو حکم دو وہ بجا لاؤں اس مہ جبین نے کہا باغ ویران میں تمھاری طلب ہو



سالار اُس نازمین کے ساتھ ہوا قریب درہ کوہ پہونچکر اُس نازمین نے کہا سامنے باغ ویران ہو  
جا کر باغ ویران کی سیر کرو سالار برابر دوڑا پیھرون سے سر ٹکراتا ہوا جاتا ہوا راہ میں ایک کنناں تھا  
اُس میں اپنی صورت دیکھی اُسے اشارہ کیا کہ آؤ یہ ہاے بھائی کہہ سچا ندیر امرنا سالار کا ایک  
ہنگامہ ہوا بعد تھوڑی دیر کے آواز آئی کشتی مرانام من سالار جادو بود امیر نے فوج کو شکست  
دی سب بھاگے صاحبقران لڑتے ہوئے بالائے کوہ آئے طرف قصر ہما سے تاج بخش کے  
چلے مقام بھی امیر کے ساتھ ہو ہما سے تاج بخش کو خبر پہونچی کہ نیلو فرما را گیا سالار نے  
اپنی جاندی صاحبقران مقام کو لیے ہوئے آتے ہیں کنیزون کو ساتھ لیکر اٹھی واسطے استقبال  
کے چلی جب امیر در قصر پہونچے تو دیکھا کہ ہما سے تاج بخش کھڑی ہو برائے تسلیم خم ہوئی اس  
نے فرزند کے گلے سے لگا لیا فرمایا او فرزند مقام بجا میرے فرزند کے ہونے کا عاشق صادق  
ہو اسکو قبول کر دیجئے اسکے واسطے بڑی تکلیفیں اٹھائیں اگر پروا نہ ہوتی تو ہم جنگ سے رہائی  
نہ پاتے ہما سے تاج بخش نے سر جھکا کر عرض کی اگر حضور کی خوشی یہی ہو تو میں بدل و جان حاضر  
ہوں امیر نے ہما سے تاج بخش کا عقد ساتھ مقام کے کیا محافہ ہما سے تاج بخش کا ساتھ  
لیا دیوانہ مقام آگے آگے جست و خیز کرتا ہوا صاحبقران طرف لشکر کے چلے یہاں پیران  
نو شیروان کا قصد ہو کہ بھاگ جاوین بڑا بھر و سا فرامرز کا تھا وہ بھی صاحبقران کے ہاتھ  
سے زیر ہو کر گرفتار ہوا مگر خاقان گردن ساس کہ بادشاہ ملک ہا ما ورا ان ہو برائے بدر  
آیا تھا اُسے کہا او شہنشاہ اگر مناسب ہو میرے ملک میں چلیے ایسے ایسے پہلو ان رکھتا ہوں  
کہ فرزند ان حمزہ کو گرفتار کر لینگے کوئی زندہ نہ بچے گا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ہر کارے دوڑے  
ہوئے آئے بعد دعا و ثنا کے عرض کی کفار نیلی پوش چھ لاکھ فوج کی جمعیت سے آتا ہو یہ سنکر  
شاہراہوں نے بختیارک کو حکم دیا کہ جا کر اسکو استقبال کر کے لاؤ بختیارک روانہ ہوا  
دیوان بادشاہ نے جو نوبت نفاہ سے کی آواز سنی ہر کاروں سے کہا بڑھکر خبر تو لو کہ یہ کیسا بجا  
بج رہا ہو ہر کارے گئے بختیارک کو جاتے ہوئے دیکھا خدنگار بنکر ساتھ ہوئے صحرا میں آکر  
دیکھا کہ بختیارک ٹھہرا بعد تھوڑی دیر کے کفار کی آمد ہوئی کچھ شتر سوار کچھ سانڈنی سوار  
اسہتام کرتے ہوئے نکل گئے اُسکے بعد دیکھا ایک جوان دیو خصال عفریت مثال بڑا سانیزہ  
ہاتھ میں گینڈے پر سوار علم سیاہ کا سر پر سایہ جموتا ہوا آتا ہو بختیارک نے بڑھکر ملاقات  
کی کفار نے پوچھا یہ کون صاحب ہیں ساتھ والوں نے بیان کیا کہ وزیر اعظم پیران نو شیروان  
بختیارک نے سلام کیا کفار نے جواب سلام دیا بختیارک نے باتیں بنانا شروع کیں  
مگر ہنستا جاتا ہو کہتا ہوا کفار فوج تو بہت سی ساتھ ہوئے امیلہ ہو مگر مسلمانوں سے مقابلہ  
مشکل ہو ان لوگوں نے بڑے بڑے پہلو انوں کو مارا اُسے مقابلہ کیونکر کر دے کوئی اپنے غالب  
نہیں ہوتا مگر فی الحال ایک بہتری ہو شاید غالب آجاؤ کہ حمزہ لشکر میں نہیں ہو دو چار دن  
پنا زور دکھاؤ بعد اس مقابلے کے مہلت نہ پاؤ گے سیدھے جہنم میں جاؤ گے جب تو کفار نے  
کہا ملک جی آپ مجھے آگاہ نہیں ہیں میں جہان کیا اُس لڑائی کو فتح کیا اس جنگ کو بھی فتح کر دنگا



بختیارک نے کہا اس جنگ کا فتح ہونا بہت دشوار ہے بختیارک کفار نیلی پوش کو ساتھ لیے ہوئے بائیں بناتا ہوا دربار میں آیا شاہزادوں کو کفار نے سلام کیا شاہزادوں نے اسکو خلعت دیا کفار بیٹھا صاحبقران کا حال پوچھنے لگا شاہزادوں نے کہا اے کفار حمزہ کا کیا ذکر کریں ہمارے گھر کا ملازم ہے مگر ایسا زور پکڑا کہ ملک و مال چھین لیا کفار بولا کسکی مجال ہے کہ مجھے مقابلہ کرے طبل جنگی بجو ایسے کل میدان میں تماشہ دیکھیے تب آپ کو حال کھلیگا کہ کیا پہلوان ہوں شاہزادوں نے حکم دیا طبل جنگی بجایہ خبر قبا و کو یہودی انھوں نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا دونوں لشکران میں نقارہ رزمی بجاتیا ریان ہونے لگیں جو انان شیردل آپس میں کہہ رہے ہیں کل پسران نوشیروان کو تخت سے اتار لیں گے خوب مغلوبہ ہوگی تمام اہل اسلام میں تلوار پین وغیرہ درست ہو رہی ہیں چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری اب وہ وقت آیا نظر

سحر چون زان شب پرواز برداشت	خروس مجدم آواز برداشت	عنادل لحن دلکش برکشیدند
لغات غنچہ از رودر کشیدند	سمن از آب شبنم روئے خود شست	بنفشہ جعد عنبر بوئے خود شست
دیگر علم آفتاب نکلا جب	فوج انجم ہوئی گریزان سب	شہ خاور سپہ گرد و ہوا
رونق تخت لاجورد ہوا	ہوا میدان چرخ سے اکبار	سہ انجم سپاہ رود بہ فرار

صبح کا ہونا کہ لشکر خیل خیل ذیل ذیل قشون قشون کردہ کردہ دتے کے دتے طرف میدان کے روانہ ہوئے در دولت شاہی پر سرداران نامی جمع ہیں انتظار شہنشاہ کا کر رہے ہیں کہ ناگاہ پردہ بارگاہ کا اٹھا بادشاہ حجاب بہ فر فریدونی و بہ شمت جمشیدی برآمد ہوئے سب سرداروں کا بجز اسلام لیتے ہوئے طرف میدان کے چلے فرود سو دشت شہ کی سواری چلی کہے تو کہ باد بہاری چلی کہ علمہاے زرنگار کے پھر ہرے کھلے ہوئے سواران جنگی و پیادگان یک رنگی بہ صد کرد و فر میدان میں آکر ٹھہرے کہ ادھر سے لشکر کفار بہ صد جوش و خروش آیا کفار نیلی پوش تنہا ہوا فیروز ہاتھ میں تلوار کاغذ سے پرچہ لاکھ فوج پشت پر پسران نوشیروان تخت پر سوار بختیارک پہلوان تمام ساسانی و گرگانی و میدادی و جمشیدی کئی لاکھ کا لشکر جمائے ہوئے نوبت تقارے بگتے ہوئے مگر خائف و ترسان میدان میں آکر ٹھہرے پیسے چنے لگے میمند و میسرہ قلب و جناح ساتھ دیکھیں گاہ طرفین سے آراستہ و پیراستہ ہوئے نقیبان خوش آواز میدان میں آئے اول سرود چھڑے بخوش الحانی یہ اشعار عبرت آئینہ پرچنے لگے نظم

تخت جمشید و خط جام ہوا نقش فنا	نہ سکندر ہو نہ آئینہ حیرت افرا	نفس باد سحر سے یہ صدا آئی ہو
کہ سلیمان کا بر باد ہوا تخت ہوا	سیکڑوں قافلے راہی ہو اس منزل	گرد آڑے کبھی دیکھی نہ سنی یا نگ و
اکسی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اہل	جسکو گل کر نہ گئی جلیش دایان قضا	وہ گل تازہ نہ اس بلخ میں ہستے و
پشت و پیش سانسین و بجزر کے لیے ہوا	اس خیابان کا ہر اک محل ہو نخل نامہ	کھن افسوس ہر اک برگ ہو اس گلشن کا
لیے پھرتی ہو صبادوش پہ آج اگلے فبا	جنگی رفتار سے ہر کام تھے نفعے برپا	ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے پوچھیں
ایں مقیمان عدم حال کہو کیا گذرا	راحت میں بسر ہوئی کہ ایذا گذری	کیونکر تار یک گھر میں تنہا گذری
ایک کنج لحد کے رہنے والو افسوس	کس سے پوچھیں کہ تمپ کیا کیا گذری	جب خاک میں ہستی کا چمن ملتا ہو



یاران وطن پھر نہ وطن ملتا ہو | اسباب جہان سے دیکھ لے اوغال | سٹی ملتی تو یا کفن ملتا ہو

یہ اشعار جو نقیبوں نے پڑھے مروان عالم جموں نے لکھے یہی قول تھا کہ یار و دنیا نابالدا کہ ہو اسکا  
کیا اعتبار ہو سکندرو و آرا و کیقبا و حسرت لیکر پردہ دنیا سے گئے اب انکی قبروں کا نشان نہیں  
معلوم ہوتا بلکہ کوئی نام بھی نہیں لیتا کہ انپر کیا گزری مگر کفار نے گینڈا اپنا مہیر کیا سامنے تخت  
پسران نوشیروان کے آکر اجازت خواہ ہوا عرض کی او شہر یار اجازت میداں ملے یہ سنکر پسران  
نوشیروان نے کہالات و منات کہ سپرد کیا کفار گینڈا بڑھا کر نیزہ ہلاتا ہوا میداں میں آیا  
ایک نفر کوہ شکاٹ کیا کہ ہاشید او مسلمانان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فردگران ہر کہ را بار  
سر برتن است و حکیم علاجش بدست من است + یہ جو اسنے للکار اچھو رہا جہاں سنوڑ پہلوان بہادر  
شہنشاہ تبرزن گھوڑا بڑا اٹھا کر نکلا میداں میں مقابلہ کفار میں آیا کفار نے جو جمہور کو جووان  
معقول پایا پوچھا او جووان تیرا نام کیا ہو تو نے شاید میرا نام نہیں سنا مجھکو کفار نیلی پوش کہتے  
ہیں جمہور نے کہا نام تو بہت بڑا سا ہو جنگ دیکھیے کیسی ہوئی ہو کفار نے نیزہ مارا اکیں میں  
نیزہ چلنے لگا جمہور نے نیزہ کفار کا توڑ ڈالا کفار نے قبضے پر ہاتھ رکھا تیغہ کھینچا مگر تیغہ لنگر دار  
جو ہر دار خبردار خبردار کئے ہاتھ مارا جمہور جب تک سپر اٹھا دے گوشہ سپر کو کاٹ کر تار و پرو  
تیغہ پونجا دوا رہا اسنے چاہا کہ سر کاٹ لوں کہ لغمان بن منظر آڑا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مگر  
کفار نے اسکو بھی زخمی کیا چار پہلوان اور نکلے وہ بھی زخمی ہوئے چار گھڑی دن باقی تھا  
کہ اسنے گینڈا مہیر کیا اور پکار کر آواز دی او فرقہ خدا پرستان امان دیتا ہوں اب پلٹ جاؤ  
کل ایک کو زندہ نہ چھوڑو ننگا بادشاہ لشکر اسلام رنجیدہ و کبیدہ زخمیوں کو ساتھ لیے ہوئے  
پلٹے کفار سامنے بختیارک کے آیا کہا ملک جی میری جنگ دیکھی کتنوں کو زخمی کیا کسی  
سقام پر رکھا نہیں بختیارک نے کہا او کفار کوئی شوم دست نہیں نکلا ورنہ حال کھلیتا مگر  
بختیارک طعن و تشنیع کرتا ہوا بارگاہ میں لایا کفار بلبلانے لگا بختیارک کہ رہا ہو او کفار  
اب کل مشکل پڑیگی اگر کوئی شوم دست نکلا تو پھر نہ بچو گے تہ تیغ ہو گے آج وہ لوگ کہ جو لشکر کے  
کوڑا تھے نکل کر تمہارے ہاتھ سے زخمی ہو گئے ان میں سے اگر کوئی نکلتا تو مشکل پڑتی کفار  
کہتا ہو ملک جی تم کہیں قائل نہ ہو گے خون کے دریا بہاؤ ننگا ایک کو زندہ نہ چھوڑو دن گھا  
بلکہ نام بتاؤ جسکو کوٹوک کے مارو نہ بختیارک نے کہا میں کسی کا نام نہیں بتاتا جو کوئی  
نکلے گا وہ تمپر کھلیگا یا تو ہمارے شریک بنے یا پھر جا کر شریک مسلمانان ہوئے وہ لندھو  
بن سعدان جین اگر کہیں نکل آئے تو ایک گرز زمین پیوند نہ میں کرینگے دوسرا مالک اثرور  
کہ صاحبقران کا نیزہ دار رہو اسنے نیزے سے بچنا محال ہوا نکا گرز جو کھا کر بچا تو اسکو نیزہ دا  
نے لیا کرب نادر کہ جو جبری و بہادر ہو اگر کہیں نکل آیا تو بے شکل بھاگ کے جان بچاؤ گے  
یا اسنے ہاتھ سے نوڑا مارے جاؤ گے کفار نے کہا ملک جی اب زیادہ باتیں نہ بناؤ قبل  
جنگی بجو او میداں میں تماشہ دیکھنا کفار نے پھر طبل جنگی بجاوایا بادشاہ کو خبر ہوئی یہاں  
بھی طبل جنگی بجا رات بھر تیار رہی صبح کو کفار اکڑتا ہوا میداں میں آیا نہیب دی کہ



آج کس کسی قضا ہو کون کون میرے سامنے آنا ہر عبد الجبار حلی گھوڑا بڑھا کر نکلا مقابلہ کفار میں  
 آیا بعد کلام نیزہ چلا مطلب حاصل نہ ہوا نوبت تلوار کی آئی کفار نے جلدی کر کے ہاتھ مارا کہ سر  
 عبد الجبار کا زخمی ہوا پر نالہ خون کا سر سے بہا غش آنے لگا سجائی اسکا عبد القہار دوڑ پڑا ہوا  
 کو ہٹا کر مقابلہ کیا کئی ہاتھ تلوار کے مارے گمراستے رو کر کے یکایک جھکالی دی کہ کو ہٹا کر سر ہاتھ  
 مارا عبد القہار بھی زخمی ہوا منظر شاہ یعنی نکلا دیر تک مقابلہ کیا آخر زخمی ہوا عامر شاہ رو دیا  
 بہ صد شوکت نکلا آ کر مقابلہ کیا کفار نے نیزہ شانے پر مار دیا عامر شاہ زخمی ہوا چھ سات پہلو ان نکلے  
 دو جان سے مارے گئے پانچ چار زخمی ہوئے اب تو کفار پھول گیا پکار کر آواز دی کہ او فرقہ  
 خدا پرستان میرا طرز جنگ دیکھا دو دن میں اتنے جوان زخمی کیے کل خاتمہ کر دوں گا لا شولنے  
 سید ان بھر دوں گا اب تو پشکر جاتا ہوں لاث و گزاف کر کے پٹ گیا بادشاہ رنجیدہ کبیدہ ملول و  
 عزیزین اندوگین خمیو نکو لیکر بیٹے آ کر ٹانگے لگوائے چالاک سامنے بیٹھا تھا فرمایا اے چالاک امیر  
 کو عرصہ ہوا کہ تم مقام کے ساتھ تشریف لے گئے یہ بھی سننے خیال کر کے دیکھا ہو کہ جب صاحبقران  
 لشکر میں نہیں ہوتے تو کوئی بلا نازل ہوتی ہو کئی سردار زخمی ہوئے گھمنڈ اسکا بڑھتا جاتا ہو  
 کیا کیا غور کے الفاظ زبان پر لاتا ہو تم سے اگر ہو سکے تو صاحبقران کو تلاش کرو چالاک  
 بادشاہ کو رنجیدہ دیکھ کر اٹھا لشکر سے نکلا صحراؤں کو طو کرتا ہوا جاتا ہوا ایک پہاڑ پر آ کے دیکھا  
 کہ دامنہ صحرا میں ایک بارگاہ استاد ہو بارہ چودہ ہزار ساحر اترے ہوئے ہیں چالاک اس  
 لشکر کو دیکھ کر حیران ہو گیا فقیر نیلے لشکر میں آیا دو ایک سے پوچھا کہ یہ کس کا لشکر ہو ساحر نے  
 کہا مالک کا ہمارے نام جیچون دریا دل ہو سپران نوشیروان کی مدد کو جاتے ہیں ہم لوگ  
 سب ساحر ہیں غنظلی آباد کے پہلو میں ایک قریہ ہو کہ اسکو قریہ سحر طراز کہتے ہیں ہمارے آقا  
 وہاں کے زمیندار ہیں نامہ شاہراہ دون کا غنظلی آباد جاتا تھا ہمارے آقا نے نامہ لیکے  
 نامہ دار کو پٹا دیا اور کہا کیوں وہاں جاتے ہو ہم جا کر خانمہ کر دیں گے ایک مہینہ گزر ا کہ  
 سفر میں ہیں اب خبر پائی ہو کہ صاحبقران گلشن حصار پر ہیں سپران نوشیروان سے مقابلہ ہو  
 ہمارے آقا جاتے ہی خانمہ کر دیں گے چالاک کو بڑا خون ہوا کہ صاحبقران لشکر میں نہیں  
 ہیں ایسا نہ ہو کہ بادشاہ کے لیے باعث خرابی ہو لہذا اسکی یہیں گردن لینا چاہیے جسوقت کہ  
 اسنے یہ سوچا تو فکر میں پھر نے لگا پشت بارگاہ جیچون پر آیا ایک گوشے سے نقب لگانے لگا  
 آخر بارگاہ جیچون میں پہونچا دیکھا جیچون پلنگ پر پڑا سو رہا ہو چالاک زمین سے نکلا قریب  
 پلنگ کے پہونچا قصد کیا کہ اسکو بیہوش کروں کہ پلنگ کے نیچے سے آواز آئی او ظالم کیا  
 کرتا ہو خبردار ہاتھ نہ لگانا منہم تصور پر مہنومان دیکھا پلنگ کے نیچے سے ایک بندر نکلا ایک  
 ہاتھ سے ایک ہاتھ چالاک کا ستھام لیا اور دوسرے ہاتھ سے جیچون کو بیدار کیا پکار کر  
 آواز دی او شاہ شاہ ساحران اُٹھو یہ شخص آپ کے ساتھ بے ادبی کرتا ہو جیچون نے آنکھیں  
 کھول کر دیکھا کہ میرا میرا ایک عیار کو پکڑے ہوئے ہو اور مجھ کو جگا رہا ہو جھلا کر کہا ارے  
 تو کون ہو نہیں جانتا تھا کہ میں بمقابلہ صاحبقران چلا ہوں اپنا انتظام کر چکا ہوں میں



جانتا تھا کہ جب میں قریب پہنچوں گا تو ضرور عیار بلوہ کرینگے مین نے سب حال پہوشن باکاستاہی  
 کہ سب سرداران افراسیاب اسی دھوکے میں مارے گئے بس یہ ککے چالاک کو گرفتار  
 کیا بندہ پھر پلنگ کے نیچے چلا گیا جیون نے آواز دی سردار اس کے حاضر ہوئے اس نے ملازمین  
 سے کہا تم اس عیار کو لیجا کر قید کرو ایک سردار سو فار جادو چالاک کو لیکر چلا چالاک  
 راہ میں رونے لگا کہا اے افسر اعلیٰ مجھ کو چھڑوا دیجیے میں یہ نہیں جانتا تھا کہ شہنشاہ ساحر  
 سب انتظام اپنا کر چکے ہیں ورنہ میں نہ آتا حمزہ نے جو خبر سنی وہ کانپ رہا ہو کہ جیون دریا  
 سے کیونکر مقابلہ کرونگا آخر مجھ کو روانہ کیا تب میں آیا سو فار نے کہا اے چالاک میں تجھ کو نہیں  
 رہا کر سکتا تو نے بڑی گستاخی کی اگر آتا نے انتظام کیا ہوتا تو تو نے مار لیا تھا اب سرکار نے  
 حکم دیا ہو کل سیدان خوبی کی تیاری ہوگی چالاک رونے لگا کہا اے سو فار میں یہ چاہتا  
 ہوں کہ میری رہائی کی تدبیر کرو سو فار نے کہا کچھ روپیہ صرف کرو تو میں سفارش کروں  
 چالاک نے کہا کنارے چلیے تو میرے پاس روپیہ ہی میں دون سو فار چالاک کو لیکر  
 گوشے میں آیا چالاک نے پوٹلا روٹی کا لکڑیا کئی سو روپیہ اس میں تھے سو فار خوش ہو گیا  
 دوسرا پوٹلا چالاک نے نکال کر دیا کئی پوٹلیاں بھی نکال کر دین چالاک نے یہ چالاک بعد  
 کئی پوٹلیوں کے ایک ڈبیہ نکال کر دی کہا اس میں جو اہرات ہو کھو لکر دیکھ لیجئے سو فار نے  
 جو ڈبیہ کو کھولا بیہوشی اڑی سو فار بیہوش ہوا چالاک نے سو فار کو اپنی شکل بنایا اور  
 زبان میں سوزن دی اپنی شکل بنا کر اس کو قید خانے میں رکھا آپ سو فار کی شکل بننے  
 طرف دربار کے چلا جیون دریا بارہ آکر دربار میں بیٹھا ہو سرداروں سے ذکر کر رہا ہو کہ  
 تجھے سنا آج عیار لشکر حمزہ آیا تھا چاہتا تھا مجھ کو گرفتار کرے مگر تصویر ہومان نے اس کو گرفتار  
 کر لیا میں نے معرفت سو فار کے اس کو قید خانے میں بھیجا ہو وہ قید کر کے آتا ہو گا یہ ذکر تھا  
 کہ سو فار ہنستا ہوا آیا کہا اے شہنشاہ عجب معرکہ گذرا کہ میں نے جب جا کر اس عیار کو گرفتار کیا  
 تو پہلو سے آواز آئی کہ اے سو فار اس کو قید کر وکل اس کو قتل کرنا اسے بہت سے بندے ہمارے  
 مارے ہیں میں نے دو چار گھوڑے مارے قدرت کو آنکھوں سے دیکھا دوڑ کر سجدہ کیا قدرت  
 نے گلے پر ہاتھ رکھ کر فرمایا مجھے تجھ کو علم موسیقی کا حکم کیا لہذا گانا تو سنئے یہ ککے با بیان کہینچا سدا  
 سیدھا شعیبکہ بجا کر یہ اشعار عاشقانہ گانے لگا نظم

امیدوار رہ گئے امیدوار دل  
 بجلی پہ ہو تلاش میں تیری سوار دل  
 آخر کہاں رہے یہ مرا بقرار دل  
 پہلو میں سہنس پڑا مرے بے اختیار دل  
 کیونکر بچاے رکھتے ہیں پر ہیزگار دل  
 تھوڑا سا دے ہمیں بھی وہ صبر و قرار دل  
 تا حشر ایک سو نہیں سکتے یہ چار دل

لاکھوں میں اک پسند کیا تو نے یار دل  
 شہر امین کس کو ٹھہرے بھی جب بقرار دل  
 رو بہر مجھے بھی آپ کو بھی ناگوار دل  
 رونے لگے وہ شکے مصیبت جو ہجر کی  
 دیکھ کر ان کی کی نرگس بیمار دیکھ کر  
 پایا یہاں سے جا کے جو پہلوے یار میں  
 میرا تمہارا حضرت نام کا فیر کا



آئسے بھی پھیر لیگا ہماری طرح یہ آنکھ  
اُس بیونا سے ذکر بھی کرتا نہیں کبھی  
اجہی طرح کئے شب تنہائی منہ راق  
اپنا کسی نے آنکھ بنا کر ستم کب  
رکھیں کہاں چہیا کے تمنا سے قتل کو  
تم دل میں تھے ورنہ ارادہ تو تھا یہی  
وہ حسرتیں بھی داد کو پہونچیں گی رزق  
الضات کی جگہ ہو کہ بت تجھے چھین لین  
دم یار کا جو سینے میں رہ کر پھرے جلال

شکر خدا ملا ہمیں بے اعتبار دل  
جھولا ہوا ہو ٹھکرا دیا دنگار دل  
دید و جو رات بھر کے لیے مستعار دل  
جان اپنی بیونا تھی نہ بے اعتبار دل  
مخروج سینہ چاک کلیجہ نگار دل  
دشمن پر آج کیجیے اپنا نشانہ دل  
مقتل ہو جنکا سینہ عاشق مزار دل  
تیرا دیا ہوا مرے پرور دگار دل  
اُس ایک ایک دم یہ تصدیق نہر دل

صوفیہ لفظی نے اس لطف سے یہ غزل گائی کہ جیون دریا بار خوش ہو گیا کہا اس صوفیہ رات  
حقیقت میں تم خوش آواز بھی ہو گئے اور راک و دمن کے بھی بادشاہ ہوئے کہا حضور ایک  
کمال اور ارشاد فرمایا ہو کہ سر سے شراب پلا نا جیون کا دل شاد کرتا اس لیے کہ جیون ہمارا ایک بندہ  
خاص الخاص ہو اُسکا راضی ہونا ضرور ہو اُسکے ہاتھ سے سب مسلمان قتل ہو گئے جتنے بڑے بڑے  
ساحر مارے گئے ہیں اُن سب کے خون کا بدلہ لیو یگا مسلمانوں کو شکست دیگا جیون نے کہا  
اس صوفیہ یہ کمال تو بہت دشوار ہو سر سے کوئی شراب پلا نہیں سکتا چالاک نے کہا ایک کمال  
کا تو آپ امتحان لے چکے دوسرے کمال کا بھی امتحان لے لیجئے میں نظر کر دہ بزرگان ہوا اب  
مجھے کیا افسوس ہو اور قدرت فرما گئے ہیں کہ جب تو یاد کر یگا ہم فوراً آدینگے جیون نے کلید  
بیخانہ دی چالاک گھبرا یا ہوا تھا دوڑا ہوا آیا بیخانے میں آکر شراب کو خراب کیا یعنی بیوشی  
ملائی سو گلابیان موار غوانی سے مہمور کر کے صحبت میں لایا گھنگرو پاٹون میں باندھے پیشوا نے  
پہنی کٹرا ہو کر گت ناچنے لگا جیون کی اب بری گت ہو تعریفیں کر رہا ہو کہ اس صوفیہ حقیقت میں  
تیسرے نگاہ خداوندی پر ہی چالاک تعریفیں سن کر خوش ہو رہا ہو کہ جھٹ پٹ اسکو مار لون اور یہاں  
سے یہ خیر و خوبی نکلیا تو ایسا نہ ہو کوئی افتاد پڑے گا کہ بونا چتے ناچتے جھک کر جام بہرہ کیا جام کو  
سر پر رکھا ٹھوکرین لیتا ہوا چلا ہر ٹھوکر پر اہل غفل پامال ہوتے ہیں اور چالاک گاتیا ہوا آتا ہو  
اس طرح بتاتا ہو کہ جیون خوش ہو رہا ہو چالاک یہ اشعار عاشقانہ بہ آواز بلند گاتا ہو کہ

ہمیں وصل کی یاد آئیگی رات  
شب زلفت کی عمر پائیگی رات  
یہ کہتا ہو خوف شب انتظار  
نکہہ کوئی رنگ لائیگی رات  
بلا میں جدائی کی ہیں اور ہم  
دن آزار دیگا ستائیگی رات  
وہ ہوا لکھ آئیگا وعدہ کرے

جدائی کی یوں جلد جائیگی رات  
اُسے خواب میں جب دکھائیگی رات  
کہ تاروں سے آنکھیں دکھائیگی رات  
شب وصل گزری اسی فکر میں  
اگر مل گیا دن نہ جائیگی رات  
خبر دیتے ہیں دیدہ منتظر  
توقع کسے ہو کہ آئیگی رات

یوں ہی چرکی بڑھتی جائیگی رات  
مقدر کو پہلے جگائیگی رات  
غم یار شجون کر یگا ضرور  
وہ جا میں گے یا پہلے جائیگی رات  
نہیں گے عدد روز و شب ہجر میں  
ورازی مژدہ کی پڑھائیگی رات  
وہ بیکس ہوں روئیگی شہنم تجھے



مر سے غم میں آنسو بہا نیکی رات کبھی تو حیاں ہو گئی صبح امید ہو اسی سی شمعوں یہ جیہا نیکی رات	میں ہوں کشتہ عشق کیسوے یار کسی دن تو پر وہ اٹھا نیکی رات	چرخ لحد خود جلا نیکی رات انہ آئے اگر نرم میں وہ جلال
--	---	---

غزل گاتا ہوا سانسے سے آیا آگے جیچون کے سر جھکا یا جیچون نے ہاتھ بڑھا کر جب جام کو لیا تو چالاک کو تگنے لگا اور شراب پر نگاہ ڈالی شراب چرخ مارنے لگی مثل خون کے سرخ ہو گئی تڑا تے ٹٹی آواز آئی جام ٹوٹا شراب گری جیچون نے کہا ارے تو کون ہو اور ہاتھ ملا کر شعلہ چپکارنگ و روغن چہرہ چالاک سے اڑ گیا یہ شکل اصلی ہو گیا جیچون نے جو چالاک کو دیکھا کہا ارے تو کہاں یا رو دیکھو تو سوفار کے ساتھ اسنے کیا کیا کیونکر آسکے پنجے سے چھوٹا سا حرقید خانے میں گئے سوفار کو اٹھا کر لائے جیچون نے دیکھا زبان میں سوزن ہو آٹکھین کھلی ہوئی ہیں مگر بول نہیں سکتا حیران حیران دیکھ رہا ہوا زبان سے سوزن نکالی گلے میں گنبد ٹھسا ہوا تھا وہ نکالاتب سوفار روتا ہوا اٹھا قدموں سے جیچون کے اپٹ گیا کہتا تھا کہ اموشہ شاہ اس ظالم نے مجھ کو ایسا دھوکا دیا کہ پکڑ لیا مجھ کو قید کر آیا حضور کو مارنے آیا تھا جیچون نے کہا مجھ کو کوئی نہیں مار سکتا سوتے ہیں بھی نہ مار سکا اور جاگتے ہیں جو آیا تو کیا کر لیا آخر میں نے گرفتار کیا مگر اسکا قید رکھنا بہتر نہیں ہو فوراً امید ان خونی کی تیاری کرو اس وقت قتل کرونگا سارا لشکر تیار ہو گا ندر و ن سے کہو لیں ہو کہ آوین اس خطا شہا کو قتل کریں اس وقت ساحر تیار ہونے لگے ہر ایک کا قول ہو کہ بلا کا عیار ہو سوفار کو کیا دم دیا کہ اُسکو اپنی شکل بنا کر قید کر آیا مالک ہمارے ایسے ہی ہوشیار تھے کہ اس مرتبہ بچے ورنہ ابکی بڑا دھوکا دیا تھا مگر انھوں نے پہچاننا د آرین استاد ہونے لگیں جلا و خجر لیکر موجود ہوئے جیچون اٹھا سرداروں سے اپنے پائین کرتا ہوا آتا ہو کہتا ہو یا رو حمزہ سے مقابلہ ہوا اسکے مارے جانے کے بعد اور عیار آویگے وہ بھی فساد بڑھا دینگے میں کس کسکی فکر کرونگا مگر میرا بھی ارادہ ہو کہ جو گرفتار ہو اُسکو فوراً قتل کروں قید نہ کروں صد ہا عیار آئیگا نیانیا رنگ لائیگا میں نے ہوشربا میں دیکھا ہو کہ عیاروں نے وہ قیامتیں برپا کیں کہ افراسیاب ایسا ساحر کہ جسکا مثل نہ تھا عیاروں نے اُسکو دیا نہ بنا دیا آخر کو اسد غازی کے ہاتھ سے مار گیا میں ایسا دیوانہ نہیں ہوں کہ انکو قید کروں دیکھو تو کون آکے رہا کرتا ہو اگر سامری و جمشید آوین تو انکو بھی دیوانہ کر دوں مثل افراسیاب کے میں دیوانہ نہیں ہوں جسکو یاونگا اُسکو فوراً قتل کرونگا اگر انکو قید کرونگا تو انکے چھڑانے والے آوین گے کیا کیا کر نکرینگے لشکر میں میرے ہنگامہ ڈال دینگے جو افراسیاب کے ساتھ خرابیاں کی ہیں میرے ساتھ بھی وہی خرابیاں کرینگے تو میں کیوں تامل کروں سب مصاحب کہہ رہے ہیں کہ حضور جو آپ نے سوچا ہو بہت معقول ہو اور وہی مناسب ہو بہت جلد اسے قتل کیجئے جیچون امید ان خونی میں آیا تیاذیان کرنے لگا سب جلا و موجود ہیں اور آوازیں دے رہے ہیں فر و سلطنت سلطان کند فریاد بر جلا و چیت بلہ مرغ را دانا بلا شد طعنہ بر صیا و چیت بلہ کہ کاپیانہ لکڑی ہو اہو عمر رشتہ حیات کسکا منقطع ہوا ہو کون مفضوب درگاہ سلطانی ہو



تینے باڑے دار رکھتے ہیں بازو پر قوت ایک ہاتھ میں سر کو تن سے جدا کرتے ہیں اور شہنشاہ  
ساحران حکم اول ہو کر اس مجمع کے دیکھیے گا قتل کرنا ہمارا کام ہو جانا کام سامری و حبشید ہی کا ہی  
جیچون جواب دیتا ہو کہ اسے کیوں گھبراتے ہو طائران تیر خون کے اس باخشا کے پیاسے ہیں  
لیس رہو بہت جلاؤ نہیں اسی گوشے میں اسکو قتل کرو مثل کمان خم نہ ہو مثل زبان خنجر برہم نہ ہو  
یہ کمر تیر و کمان اسٹھائی بارہ ہزار تیر انداز کمانین لیکر لیس ہوئے لیکن چالاک نے جو یہ حال  
دیکھا کہ آفتاب لب بام ہوں افسوس ہو کہ ناحق کو بدنام ہوں کہا اے کریم کار ساز و امیر رحیم  
بندہ نواز میر سبطن سے تو بخوبی آگاہ ہوا میدوار ہوں کہ اس بلا سے ناکامی سے ملت ہو نظم

گہر ہاے روشن تر از آفتاب  
بہ جو ہر فرشتان تو وادی کلید  
تو بر دے جو ہر کشتی رنگ را  
زمین ناورد تا نگوئی بیار  
برون نہ انگہ یاری گرے خواستی  
سرتشی بہ اندازہ یکدگر ہمدرد  
کہ ہرگز نیار و خرد و در شمار

توئی کا فریدی ز یک قطرہ آب  
پرید آری از لطف جو ہر پردید  
جو اہر تو بخشش دل سنگ را  
نبار و سوا تا نگوئی بیار  
جہان را بدین خوبی آراستی  
ز گرمی و سردی و از خشک و تر  
چنان بر کشیدی و بستی نگار

اے کریم و رحیم اس مصیبت سے نجات دے ملک کے چالاک نے جو دعا کی تیر دعا  
مرا پر پہونچا بہ قدرت سبحان لم یزل و عزیز بے بدل شعر از دامن و شمت کوہ اورنگ  
گردی برخاست تو تیار رنگ ہوا سے آکر دامنہ گرد کا شکافہ ہوا ز لقات ثانی سلیمان  
مع مقام دیوانہ بارہ ہزار دیوانے پشت پر چو بدستین ہاتھ میں زنجیرین ہلاتے ہوئے  
غل مچاتے ہوئے ہویدا ہوئے امیر نے جو دور سے دیکھا کہ مہتر بن مہتر چالاک بن عمرو  
دار پر لٹکا ہو بقرار ہو گئے وہیں سے نعرہ کیا نعرہ امیر

امیر عرب ضیفم و زنگار  
یکے تیغ عقرب یکے ذوالبحام  
امیر نے جو نعرہ کیا تم مقام

یکے تیغ صمصام و مقام نام  
سر سرکشان جلد و رخاک کرد

بحکم خدا بستہ شمشیر چار  
بن کافران از جہان پاک کرد

دیوانہ اپنے ہمراہیوں کو لیکر دوڑ پڑا دیوانوں کا بلوہ جسے چو بدست ماروی پہونچتے ہیں  
ہوا امیر سب کے آگے بڑھے ہوئے قریب دار چالاک پہونچے جاتے ہی فوراً تیغ  
عقرب سے رسن کاٹی زنجیر کو قلم کیا چالاک جو چھوٹا اسنے پہلو پر آکر چالیں حقہ ہاے  
آتش بازی جو داغے و غاباز جلنے لگے آسمان سے گویا آگ برسی سب گرم و سرد ہمو لے  
ان حقوں کی آگ کو چاہتے تھے سحر کر کے مشائین ہر چند سحر کرتے تھے مگر وہ آتش اصلی جبر  
گرن جلنے لگا چالاک نے اسقدر حقہ ہاے آتش بازی مارے کہ تمام میدان آتش بہار  
کر دیا امیر لڑتے بھڑتے سامنے جیچون کے پہونچے جیچون کو سحر پرنا نہ ہو ایک دو تھر زمین پر  
مارا کہ زمین کانپ گئی زمین سے شعلہ ہاے آتش نکلنے لگے دیوانے پریشان ہوئے  
تم مقام نے پکار کر آواز دی کہ اے آقا ہے نامدار غلام کو پچائیے ہاتھ ہماری دست گیری نہیں کرتا



پانوں ثابت قدمی سے باز رہے امیر نے بڑھکرا اسم اعظم پڑھا سب دیوانے پھر جاق و چوبند ہوئے اڑتے ہوئے چلے ساحر جنگ کو کیا جانیں دیوانوں نے چنگل مار مار کے سب کو زخمی کیا کسی کو چیر کر پھینک دیا کسی کو کاٹ کھایا جس طرح جسکو پایا ساحر و دیوانہ کو گھس گھسکر مارا مصاحبوں نے کہا اوجیچون حمزہ بھی ساحر ہو تمہارے سحر کو دفع کیا جیچون نے دیکھ کر آواز دی کہ میں حمزہ کو مٹا دیتا ہوں یہ کہنے سحر کرتا ہوا بڑھا ایک زنگی مہرا سے آیا اسکے ساتھ ایک سرود نواز تھا سرود نواز بہ صد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گاتا ہوا سامنے امیر کے آیا نظر

سج سے لو اسکو دھیان سے قاصد  
باز آ استخوان سے قاصد  
کچھ ہمارے زبان سے قاصد  
تو اسی آن بان سے قاصد  
کہیں مجھ تا تو ان سے قاصد  
ہاے ہر اہو کان سے قاصد  
وہ کہوں کس زبان سے قاصد  
گئے دونوں جہان سے قاصد  
پائین گئے کس نشان سے قاصد  
جب طین آسمان سے قاصد  
ہم بھی حاضر ہیں جان سے قاصد  
جاگے اُکے مکان سے قاصد

جو کہوں میں زبان سے قاصد  
اب تو مہر تا ہوں جان سے قاصد  
دیکھنے خط کیا کہے گا مستجاب  
دیکھ پھر کر اُدھر سے بھی آنا  
کیا لکھوں خط قلم بھی اٹھتا ہو  
سیری کہہ کر کچھ اسکی بھی سنتا  
بھیجنا ہو جو یا رکھ پیغام  
انجین کسی خبر کو بھیج دیا  
شگمئی میری قبر اب دربار  
کیون نہ اس مائدہ تک رسائی ہو  
نامہ شوق کا جواب تو لا لہ  
منہیں معلوم کیوں پھر ان جلال

وہ زنگی تلوار کھینچے ہوئے قریب آیا مگر وہ سرود نواز آواز اپنی صاحبقران کو سنارہا ہی مگر صاحبقران اسم اعظم درو کیے ہوئے اس زنگی سے لڑ رہے ہیں کئی وار روک کر اسم اعظم پڑھا اور پھر ہاتھ تلوار کا مار دیا زنگی کے دو ٹکڑے ہوئے زنگی کا مارے جانا کہ وہ سرود نواز بھی جلیگیا جیچون کانپ گیا کہا صاحبو اصل یہ ہو کہ حمزہ بڑا ساحر ہو میرے بڑے سحر کو دفع کیا میں جانتا تھا اس سحر سے کوئی نہ بچے گا مگر حمزہ نے خوب دفع کیا اب میں دوسرا سحر کرتا ہوں سب نے کہا حضور آپ نے سہل سا سحر کیا سحر سخت کیجئے تو پھر حمزہ نیچے جیچون نے سحر کیا جانب اشارہ کیا کچھ گولے پھینکے ماش کے دانے بھی پھینکے کہ غرائے کی آواز آئی ایک دریائے تھارہ و متواج لطمہ بیخ آفت زار و دشور سے موج بلند بھیلیاں بھی شتاوری کرتی ہوئیں گھر پال غریب کرتے ہوئے اس زور و شور سے دریا جو آگے گرا ہزار پاسبان ہی اور دیوانے اس دریائے میں ڈوبے صاحبقران نے بڑھکرا اسم اعظم پڑھا وہ دریائے اٹلا پٹا جیچون ہر چیز روکتا ہو مگر دریائے کا رکتا ہوا جیچون نے جس وقت خون اپنا ٹھکڑا دریائے میں ڈالا تو دریائے خشک ہو گیا بیچ میں درختوں کی غائب ہوا دم بھر میں خاک اڑنے لگی مصاحبوں نے کہا یہ سحر تو آپ نے کامل کیا تھا اب دوسرا سحر کیجئے جیچون نے ایک



درخت پر چڑھ کے آواز دی کہ اوسمندرجا و جلد آ حمزہ کو تسخیر کر لے حمزہ سحر نہ کر سکے اسوقت  
 میں مجھے بجایہ جو پکار کر جیچون نے کہا زمین شق ہوئی اور پانی زمین سے اُبلنے لگا سب دیوانے  
 بھاگ کر پیچھے صاحبقران کے آئے تھوڑے عرصے میں عالم آب ہو گیا مگر دیوانے کانپ رہے  
 ہیں کہ آقا سے سرخ ہمو بچائیے غلام آپ کے ڈوب جاوینگے کیونکہ آبر و بچا دینگے صاحبقران نے  
 فرمایا نہ گھبراؤ حاکم بحر و بر مالک ہو وہی سب کو بچائیگا مگر تھوڑے عرصے میں تمام صحرا پانی پانی  
 ہو گیا بعد تھوڑے عرصے کے دیکھا ایک جہاز کلان آدمیوں سے بھرا ہوا دھارے پر بہتا چلا آ رہا  
 ہے مگر ناخدا اسکا پکار رہا ہے کہ جو ہمارے جہاز کو روک لے دو نہرا آدمیوں کی جان بچائے  
 صاحبقران یہ صدا سنکر بیقرار ہو گئے بڑھے کہ جہاز کو روک لون مگر دیوانے قدموں سے لپٹکے  
 چیخیں مار مار کر رونے لگے کہ آقا سے نامدار آپ نہ جائیے اسی جہاز پر ایک کمرہ بند تھا ناگاہ  
 اسکا دروازہ کھلا ایک عورت حسین نہایت خوش آواز اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی نکلی نظم

کچھ آپ کا مزاج نہ تھا جو بدل گیا  
 پتلا نہرا بار بار بنا اور بدل گیا  
 کیا انقلاب ہو کہ لہو تک بدل گیا  
 ہونے ہی پیدا انگھ سے باہر نکل گیا  
 دن کمر ہا تو سایہ دیوار ڈھل گیا  
 ارمان تک بھی دل سے ہمارے نکل گیا  
 اچھا تو کیا ہوا ہو مگر کچھ سنبھل گیا  
 بگڑی وہ چاشنی وہ تو ام مسل گیا  
 اس چرخ پیر کا نہ جو انون سے بل گیا  
 پھر کچھ دنوں مر یض محبت سنبھل گیا  
 جب کوئی گل سینا تو مراجی دہل گیا  
 قسمت کو کیا کرینگے اگر دل بہل گیا  
 مضمون کی تازگی سے مراد دل بہل گیا

کس منہ سے کہتے ہو کہ ترا وقت مل گیا  
 خالق کو تھی پسند جو برگشتگی مری  
 اب جاے خون دہان جراحت میں پیہر  
 مانند فضل اشک ہون ابتر شربت بین  
 انجام عمر سے بڑھی کیا کیا خمبہ دلی  
 اللہ ری بکیسی کہ یہ نوبت ہو آجکل  
 ہوا التفات یار سے بیمار جان بلب  
 بوسون سے غیر کے لب شیریں جو چین تلخ  
 ممکن نہیں کہ راست کہی کج مزاج ہو  
 پھر کہہ دیا کچھ اُس بہت وعدہ خلاف نے  
 تھا خوف اسقدر چین روزگار سے  
 صیادو سانہ ہو چین کائنات میں  
 مدت کے بعد ربط سخن پھر بڑھا نسیم

اس خوش آوازی سے اُس نے غزل گائی کہ صاحبقران قصد کرتے ہیں کہ اپنے کو جہاز پر پہنچاؤں  
 اس نازنین سے بات کروں پرواز نہ جو آسمان سے دیکھا کہ صاحبقران طرف جہاز کے  
 جاتے ہیں مگر جس مقام پر قدم رکھتے ہیں پانی سوکھ جاتا ہو خاک اڑنے لگتی ہو پرواز نہ پکار  
 کہا کہ اوشہر یار اسم اعظم در دربان رہے صاحبقران نے جو اسم اعظم پڑھا جہاز نے چرخ مارا  
 وہ نازنین چلائی کہ یا صاحبقران بھکو ڈبو دیجیے گا کثیر کا یہ جہاز ہو ذرا تصور تو فرمائیے کہ میں  
 راہ دور و دور از طو کر کے براے ملاقات آئی تھی لیکن یہاں آکے یہ رنگ دیکھا کہ آپ ہمارے  
 افسر سے لڑ رہے ہیں اب دوسرا یہ ستم کرتے ہیں یہ آپ کیا پڑھتے ہیں ہرگز نہ پڑھیے ہر چند وہ نازنین  
 چینی مگر صاحبقران اسم اعظم پڑھے گئے جب قریب کنارے کے پہنچے صاحبقران نے



اسم اعظم نہ آواز بلند پڑھا جہاز چرخ مار کر ڈوبا پانی خشک ہونے لگا دم بھر میں وہ دریا بھی غائب  
ہوا اس دریا کے ٹٹنے پر جیچون بہت گھبرا یا مصاحبون سے کہتا ہوں کہ حمزہ بڑا ساحر ہو دیکھو کونسا  
سحر دفع کیا اس سحر کو کوئی دفع کر سکتا ہو حمزہ ہی کا کام تھا مصاحبون نے کہا اور یافت تو کیجیے کہ  
کونسا سحر حمزہ کرتا ہو یہ سنکے جیچون نے جھولی میں ہاتھ ڈالا ایک پتلی سنہری نکالی اسکو سامنے کھڑا  
کیا اس سے پوچھا کہ حمزہ کیونکر دفع سحر کرتا ہو پتلی ہنسی مثل انسان کے گویا ہوئی کہ او جیچون ابھی  
تو واقف نہیں ہو حمزہ صاحب اسم اعظم ہو اسی سے دفع سحر ہوتا ہو کوئی سحر ایسا نہیں ہو کہ دفع  
نہ ہو جائے او جیچون اگر کچھ جرات رکھتا ہو تو حمزہ سے مقابلہ کر میں بھی کدو کوشش کرونگی یہ جو  
پتلی نے کہا جیچون تلوار کھینچ کر اسم سحر پڑھتا ہوا چلا گیا پر واز جادو کہ آسمان پر اڑ رہی تھی اسے  
دیکھا کہ پتلی مسکرا رہی ہو فوراً برق گرائی وہ برق تڑپ کر گری پتلی کے دو ٹکڑے ہوئے اور  
جلنے لگی جگہ خاک ہوئی خاک بار فنا میں اڑ گئی جیچون قریب صاحبقران کے پہونچا واز تلوار کا  
کیا امیر نے اسم اعظم پڑھ کر سپر پر روکا روک کر ہاتھ تلوار کا مارا جیچون نے چاہا سپر پر روکون  
مگر تیغ عقرب سلیمانی کا وار دست زبردست صاحبقران عالیو قار جو پڑا سپر کے دو ٹکڑے  
ہوئے جیچون نے اپنے کو گرا دیار میں میں غلطک مار کر سپر پر واز پیدا کیے پر واز جادو  
نے آسمان سے سحر کیا کہ جیچون لڑکھڑا کر اگر امیر نے جھپٹ کر ہاتھ تلوار کا مارا کہ جیچون دریا بار  
کے دو ٹکڑے ہوئے ایک ہنگامہ عظیم برپا ہوا بعد اسکے آواز آئی کشتی میرا نام سن جیچون  
دریا بار ساکن غنظلی آباد بود اب جو صاحبقران نے پلٹ کر دیکھا تم مقام و پو ابے نے  
قیامت برپا کر دی کہی لاکھ ساحر مارے اور مقبل نے بھی تیر سے کہی ہزار آدمی گراے اور  
چالاک نے حقہ ہائے آتش بازی خوب مارے چند کس جو باقی رہے وہ فریاد کرنے لگے  
امان مانگتے تھے بہتوں نے تنگے اپنے اپنے منہ میں دبائے کہ او شہر بار معاف کیجیے امیر نے  
ہاتھ تلوار کا روکا مگر دیوانہ نہیں رکھتا چوبہ دست بلا سے جاتا ہو ساتھ والے لڑ رہے ہیں امیر  
نے آکر تم مقام کا ہاتھ مقام لیا فرمایا کہ او تم مقام تامل کرو بانی فساد مارا گیا وہ سامنے دیکھو لاش  
جیچون پڑا ہوا ان فوج والوں کو امان دو دیکھو کس طرح فریاد کر رہے ہیں انکو امان دینی چاہیے  
ایسا نہ ہو کہ یہ سب بھاگ جا دیں تب تم مقام نے ہاتھ روکا اسی مقام پر بارگاہ استاد ہوئی  
صاحبقران نے چالاک سے پوچھا تم کیونکر یہاں آکے پھنسے چالاک نے کہا ایک کافر  
مدو لپیران نوشیروان کو آیا ہو بہت سردار زخمی کیے کوئی اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہو  
میں حضور ہی کی تلاش میں نکلا تھا یہاں جو لشکر اسکا دیکھا کہی بار عیاری کی مگر شوی طاع  
سے گرفتار ہوا کہ حضور وقت پر پہونچے اب جلد لشکر میں چلیے ایسا نہ ہو کہ ناچار ہو کے  
باو شاہ مقابلہ کریں صاحبقران نے رات ہی کو لشکر تیار کرایا اسی وقت روانہ ہوئے مگر  
کھارنبلی پوش چارون سے برابر میدان داری کر رہا ہو کہی سردار زخمی کیے تاب نہیں  
لیتا بادشاہ نے یہ بھی چاہا کہ تا وقت تشریف آوری صاحبقران مہلت لین اور اس مفرد نے  
ظاہرین مہلت بھی دیدی میدان کارزار میں سکے گیا کہ طبل جھگی نہ بجو اورنگا مگر جب اپنی بارگاہ



میں پہونچا تو بختیارک سے صلاح کی بختیارک نے یہ بات تجویز کی کہ مہلت نہ دو اب مسلمان  
 دے بے ہیں بیشک تا آنے حشرہ کے تم فیصلہ کر لو گے بڑے لطف سے جنگ کرتے ہو مختاری جنگ  
 ہو پسند آئی بختیارک نے جو تعریف کی خوش ہو گیا اسی وقت طبل جنگی بجوایا بادشاہ بارگاہ میں  
 بیٹھے ہیں سب سردار جمع ہیں صلاح ہو رہی ہو کہ اب تو مہلت لے لی ہو یقین ہو کہ اب طبل جنگی نہ بجوایا  
 خدا سے طبل جنگی جو بادشاہ نے سنی فرمایا کہ نثارہ کیسا بجا ہو سرداروں نے عرض کی ہر کا  
 آنے ہو گئے حضور ظاہر تو یہ ہو کہ اسی نے طبل جنگی بجوایا ہو گا آپ سے ظاہر میں تو اقرار کر لیا مگر یہ  
 کا فرمان عہد شکن ہیں انکی بات کا کیا اعتبار یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوئے ہاتھ اکٹھا کر دعا و  
 شفا سے بادشاہی بجالائے قطعہ کہ تا سہرہ رویدہ باشد بہ باغ گل سرخ تا بد چور و شن چراغ  
 ہر کار عالم بکام تو بادہ نگین سعادت بنام تو بادہ شہریار کی عمر دراز ہو اور دشمن کو سوز و گداز  
 ہو اور شہریار کفار نیلی پوش نے طبل جنگی بجوایا ہو کل اسکا ارادہ ہو کہ نکلمر معرکہ آرا سے نہرو ہو  
 بادشاہ نے فرمایا اسے عہد کے سر اسر خلافت کیا لندھو رنے عرض کی حضور کیون گھبراتے ہیں  
 غلامان راخ الاعتقاد مقابلہ کرینگے ایک طرف سے مالک و بہرام اٹھے اسفون نے بھی یہی  
 عرض کی کہ انشاء اللہ کل کافرون سے سمجھ لیں گے پسران نوشیروان کو بھاگنے کا راستہ ملیگا  
 مقام افسوس ہو کہ ہمارے آقا سے نامدار لشکر میں نہیں ہیں اور اس چچیا کا ستارہ اوج پر ہو  
 جب میدان واری کرتا ہو سردار ان نامی زخمی ہوتے ہیں لندھو رنے مکر عرض کی کہ کل غلام  
 مقابلہ کریگا و دوستی گرز مار و دو نگا بڈیان تک نہ ملیگی لاکھ خاک چھانی جاوے مگر ایک ریزہ آتھن  
 دستیاب نہ ہو گا بادشاہ نے فرمایا اصل یہ ہو کہ آپ لوگ سب جانباز اور سرفروش ہیں لیکن  
 صاحبقران کو خدا نے افسر قرار دیا ہو انکا نہ ہوتا باعث ہر بادی لشکر ہو یہ مناسب نہیں کہ ہم  
 طبل جنگی نہ بجوایم کفار تو ارادہ کرے اور ہم تامل کریں آپ سب صاحب اگر اجازت  
 دیں تو میں خود نکلمرہ مقابلہ کروں انشاء اللہ بیک ضرب شمشیر پیوند خاک کر دو نگا لاشوں نے  
 میدان جمع و دو نگا ہر کاروں نے عرض کی کفارہ کتنا تنہا مہلت دو مگر بختیارک نے ایسی طعن  
 و تشنیع کی کہ اس نے طبل جنگی بجوایا خدا بدعت کفار سے بچائے سب نے کہا ہم آپ کو میدان میں ہرگز  
 نہ جانے دینگے ہم لوگ جا کر رہینگے صاحبقران آکر فرما دیں گے کہ بادشاہ لشکر کو لڑنے دیا  
 تم لوگ کیوں نہ لڑے ہم لوگ مطعون و بدنام نہ ہونگے ہم لوگ یہ چاہتے ہیں کہ حضور ہماری  
 سرپرستی کریں ہم مصروف جانبازی رہیں کہ صاحبقران کے سامنے سنہ روشن ہو غرض یہاں  
 بھی طبل جنگی بجاتیا ریان ہونے لگیں چار پہر ات تیار رہی میں اسر ہوئی جب ستارہ صوری  
 آسمان پر چپکا نسیم صوری چلی یلی سیاہ پوش شب پردہ مغرب میں غفی ہوئی مجنون روز پر وہ  
 رشت مشرق سے نمایان ہوا مھر اسے چراغ نہ برج دی سین اگر یہ اشعار پڑھنے لگا نظم

پیارے جو چھوڑا کہ لطف او عزیز  
 وہ جسے نرم میں کرے اک جام کو عزیز  
 تاثیر اپنے نالے کی کرتی ہو نہ عزیز

جیسے نہیں مجھے دل و جان کوئی شہ عزیز  
 ہم اپنا خون بخش دیں کیوں او فلک جسے  
 جہد و سے امید ہو کیا دل سے جب مرے



پہلو میں وہ بٹھاتے ہیں جبکہ ہوا پس دل  
سب جیتے جی کے تھے کوئی کسکا ہو بعد مرگ  
تنہائی فراق میں کیا دیکھے میرا ساتھ  
بلبل وہ ہوں کہ سارے چین کا ہوں دوست میں  
تصویر اپنی جسے نہ اریا رہا نکست  
کتنی ہو کوئے یا زمین میت جلال کی

میں بھی عزیز ہوں مری خاطر بھی ہو عزیز  
تاقیر دیکھن آئے ہیں کو دوست کو عزیز  
اس مرحلے کو کر نہیں سکتے ہیں طو عزیز  
گل سے زیادہ سبزہ بیگانہ ہو عزیز  
والدہ تجھے ہو تو یہی ایک شو عزیز  
اگر عزیز کر مری مٹی تو اے عزیز

جلوہ نیر اعظم سے تمام میدان نورانی و منور ہوا معلوم ہوتا تھا کہ تمام عالم روشن ہو کر رونکی  
چمک سے وہ میدان رشک وہ گلشن ہو گیا یک فوج میں میدان میں آئین صفتیں جیسے لکین  
نقیبان بلند آواز نکلتے پہلے سرود بجاے پھر گنگنا کر یہ اشعار عبرت آثار پڑھنے لگے نظم

او مقیمان تہ سقف سپہر فدار  
آیہ فاعتبر وایا اولی الالبصار پڑھو  
اُس مکان میں کبھی و رہا رہا کرتا تھا  
رات دن چلیں رہا کرتی تھیں سردار تین  
شاخ گل زمرہ سخون کی نشیمن تھی عدم  
بارنخاوان تو خزان کو نہ کسی موسم میں  
جسپہ پڑتا تھا پر یزادون کے جھومر کا گیس  
گھوٹلے سقف میں ہیں لاکھوں ابا بیلو  
چلیں منڈلاتی ہیں اُٹھتے ہیں بگولے ہجرت  
تھر کو جانید و باشند و مکووان کے دیکھو  
سینہ بہرہ تمنا و بلب مہر سکوت  
نہ وہ چلیں نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو  
کوئی مولس نہیں بہم نہیں ہزار نہیں

لہا بہ کو حسرت فرزند و زن و شہر و دیار  
ہو خرابے میں اگر قصر فریدون کے گہوار  
جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عرو و تار  
عیش و عشرت کا دیان گرم تھا ہر سوزنا  
آرغنون و ارسد اگر کوئی تھی صوت ہزار  
کبھی گل منہدی کا عالم کبھی لالے کی بہار  
آجکل وہ لب جو چند کا ہو آئینہ دار  
مسکن فاختہ ہو قصر کا ہر نقش و نگار  
میں خیابان میں پر زراغ و زغن کے انبار  
مکتبہ گور و گورن آج ہو ہر اک کا خزار  
نہ کوئی دوست نہ مولس نہ کوئی ماتم و ہر  
کنج تاریک ہو اور عالم تنہائی ہو  
طاقت لفظی کہاں سانس کبھی و سائین

ان اشعار کو سنکر بہادر جمہوم رہے ہیں تین تہ شمشیر چوم رہے ہیں ہر ایک کا قول ہو کہ آج تو رہ  
تلوار چلے کہ کفار کو بھی معلوم ہو سب سے زیادہ ہندی بگڑے ہوئے ہیں ہر ایک یہی کہتا ہو  
کہ سب کو تلوار کے گھاٹ اتارینگے بڑھکر تلوار میں مارینگے آج ہلکو صورت فتح معلوم ہوتی  
ہو آئینہ شمشیر میں جلوہ عروس مرگ معلوم ہوتا ہو ہم لوگ خانہ جنگیان لڑے ہوئے ہیں ایسے  
معر کے پڑیں کفار گھونگھٹ کھامین سامنے سے بھاگ جائیں کہ آدھ سے دیکھا کفار اوجی  
بنا ہوا آگے بڑھا ہوا بختیار رک سے کتا ہوا آیا کیوں ملک جی تنے طرز جنگ مابدولت دیکھا  
اب تلکو معلوم ہوتا ہو کہ لڑائی فتح ہوگی بختیار رک نے کہا اے کفار میں کیا کہوں میرا تو دل  
کانپ رہا ہو آج آواز حمزہ کان میں آرہی ہو تمھاری قضا اسی کے ہاتھ سے معلوم ہوتی ہو  
کفار نے بختیار رک کو جھڑک دیا کہا ملک جی چارون سے جنگ کر رہا ہوں ہر روز میں



منظر و منور پلٹا مگر مسلمان ایسے جری و بہادر ہیں کہ ہر روز لڑنے پر آمادہ ہیں و دوسرا لشکر ہوتا  
 تو شکست فاش ہو جاتی بھاگنے کی تلاش ہوتی مگر مسلمان جنگ دیدہ و کار آزمودہ ہیں اسوجہ  
 سے جیسے ہوئے ہیں بڑے ثابت قدم ہیں مگر دودن کے بعد کسی کا عدم وجود نہ ہو گا کل مالک پر  
 قبضہ کر لیجئے میں سب جگہ ساتھ دوں گا ہر شہر پر قبضہ کر دوں گا اول یہاں سے ملک مدائن چلیے  
 پھر جا بجا ملکوں پر قدم رنج فرمائیے مجھ کو ہمیشہ کے لیے سپاہ سالار لشکر کیجئے ہر مقام پر لڑو گا جس  
 مقام پر کوئی سرکشی کریگا اسکو سزا دوں گا اور بادشاہوں کو فرمان پہنچاؤں گا جو غدر کریگا  
 اسکو مغرول کر دوں گا اُسکے مقام پر دوسرا بادشاہ مقرر کر دوں گا شاہزادے خوش ہو رہے ہیں  
 مگر بختیار رکھ شہ بن کر جواب دیتا ہو کہ شاید یہ خواب تھنے دیکھا ہو اسکی تعبیر یہی ہو کہ جب آنکھ  
 کھلی تو بختشاخہ ہاتھ میں حمزہ کے آنے کی ویر ہو اور کفار نیلی پوش ہمارے شاہزادے اگر  
 ایسے صاحب اقبال ہوتے تو اب تک ملکوں پر قبضہ کر لیا ہوتا جو ملک قبضہ مسلمانان میں آئے  
 حمزہ تو بڑا عقیل ہوا ان شاہوں کو مسلمان کیا اعتقاد اُنکے دل میں جم گئے وہ ایسے نہیں ہیں  
 کہ اب تمھاری اطاعت کریں یقین ہو کہ نام کفار لشکر برہم ہوں آٹھ پہر آمادہ ہیں کہ طرفے  
 صاحبقران کے لڑیں کافروں سے سر کے پڑیں ہر طرف یہی ہنگامہ ہو کہ آج کی جنگ یادگار رہی  
 رکھیں کون کون لڑتا ہو کس کس سے سر کے پڑتا ہو جب نقیب نقابت کر کے شے کفار نے گینڈا  
 اپنا بڑھایا سانسے پسران نوشیروان کے آیا کہا اے بادشاہ حجاجہ اجازت میدان ملے آج  
 نامی لوگوں کو قتل کر دوں گا بختیار رکھ ہنسنا کفار نے پوچھا ملک جی کیا ہنسے بختیار رکھ نے کہا  
 میں خیال کر کے دیکھتا ہوں آج کچھ تمھارا چہرہ اُترا ہوا ہو ملک الموت آچکے حقیقت میں جو  
 خیال کرتا ہوں تمھارے چہرے پر اُور اسی چھائی جاتی ہو کفار نے منہ پھیر لیا کہا ملک جی بڑے  
 بد زبان ہو جو چاہتے ہو وہ کہتے ہو ہم تو کچھ تمھاری بات کی حقیقت نہیں جانتے دیکھیے آج کیا  
 قیامتیں برپا کرتا ہوں جو تمھارے نزدیک سب میں بڑا ہوا اور جری و بہادر ہو اسکا نام بتاؤ  
 اسکو جا کر پکارو دن چنم نہ دن میں قتل کروں بلکہ کہو تو مشکین باندھ کر لاؤں مگر مسلمانوں کا  
 تار بندھ جاتا ہوا ایک کے بعد ایک آتا ہو بڑے جانباز اور سرفروش دریاے جرات کے تنگ  
 ہیں ہر ضرر و فرامز نے کہا اے پہلوان دوران و او گر شاسپ جہان تم اس زرد موکی بات کا  
 خیال نہ کرو یہ ایسی ہی باتیں بنایا کرتا ہو کفار نے گینڈا بڑھایا میدان کارزار میں آیا پہلے  
 آکر سلحشوری دکھائی پھر پکار کر آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ  
 نکلے مگر چاہتا ہوں کہ آج وہ بہادر نکلے کہ جو اپنی جرات پر ناز رکھتا ہو لندھو رہا تھی سے  
 کو دے اے اے بادشاہ نے مرکب طلب کیا لندھو رہنے آکر پایہ تخت پر سر رکھ دیا کہا اے شہزاد  
 میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں آپ کو میدان میں ہرگز نہ جانے دوں گا آج میں سر قدم  
 اقدس پر نثار کر دوں گا دیکھیے تو اس مغرور کا کیا حال کرتا ہوں بادشاہ نے فرمایا میں اب  
 آمادہ ہو چکا ہوں کو جانید و ایک طرف سے مالک و بہرام آئے پایہ تخت سے لپٹ گئے  
 مالک نے کہا اے شہزاد آج غلام کی نیزہ بازی دیکھیے بہرام نے کہا غلام میدان میں جا بیگا



چالیس سرداران نامی قریب تخت شاہی کے آئے ہر ایک کا قول تھا کہ ہم جا کر زرین ہستے معرکے  
 پرین تب کافرون کو حال کھلے اب بادشاہ حیران ہیں کہ کیا کروں کسکو اجازت دوں ان شیر و گلو  
 کیونکر روکوں جب مایوس ہوئے تو دعا کرنے لگے کہ اے مسبب الاسباب کوئی سبب ایسا پیدا کر  
 کہ میں ان سب سے سرخ رو رہوں شرمندہ نہ ہوں اے کریم و رحیم فضل اپنا شریک کر سب سردار  
 آمین آمین کہ رہے ہیں مگر لندھو رہے ہر مرتبہ عرض کرتے ہیں کہ حضور کیوں پریشان ہوتے ہیں  
 مجھکو اجازت دیں میں اس بزرگان سے سمجھ لو نگا خدا چاہیگا تو شکست روزگاراگر بادشاہ یعنی  
 قبادشاہ یا عالم اضطرار بقرار میں فرما رہے ہیں کہ اے کریم و رحیم فضل اپنا شریک کر اور ان  
 کافرون کی بدعت سے بچالے بواسطہ بزرگان دین اس گنگا کی دعا کو قبول فرمائے

مصطفیٰ سے مرتضیٰ کچھ کم نہیں اعجاز زمین  
 کم نہ تھے مشکلا شاد او دے اعجاز زمین  
 نہ ور یہ انجام نہیں تھا اور وہ آغا زمین  
 تھے سوا عیسیٰ سے شتر درجہ وہ اعجاز زمین  
 پھونک دے نہ ہو کو گردن پر وہ ہاوس زمین  
 چادر نہ کا ہو عالم فرش پا انداز زمین  
 شیطا کر سے ہو بالاتر کہیں پر واز زمین  
 در و کا پہلو نہ کیونکر ہو مری آواز زمین  
 جسکو شبہ ہو رسول اللہ کے اعجاز زمین  
 بلبل شیراز کو بھی وجد ہو شیراز زمین

دخل ہو دونوں کو اول سے خدا کے راز میں  
 موم تھا آہن بھی ایسا در و تھا آواز میں  
 کام آؤ در کیا اکھاڑ آپ نے خیر کا در  
 مار کر زندہ نصیری کو کیا ہفتاد بار  
 امتناع نغمہ جس محفل میں وہ ہادی کرے  
 رونمہ اعلیٰ ہو روشن مشعل برج آفتاب  
 رفعت شبہ کا ہو واصل طائر مضمون مرا  
 پہلو سے بشکستہ نہ ہڑا کار ہوتا ہو خیال  
 فی الحقیقت قدرت خالق کا وہ قایل نہیں  
 وصف حیدر سے گل مضمون یہ رنگین ہیں اکبر

بادشاہ حجاجہ کامر کب تیار سانسے موجود ہوا اور سردار بجز کر رہے ہیں کہ جھکو رخصت دیکھے  
 مگر کفار کہ میدان میں کھڑا تھا غرور میں اپنے آواز دی کہ اے فرقہ خدا پرستان آج کوئی میر  
 مقابلے میں نہ آئیگا میں خود آتا ہوں بادشاہ نے منہ پیٹ کر کہا اے حاضرین وقت کیوں دلیل  
 کراتے ہو کفار کیا کیا کلمے کہ رہا ہو مجھے اب نہیں سنے جاتے بھی کو اجازت دو سب نے دست بستہ  
 عرض کی کہ ہماری کیا مجال ہو جو آپ کو اجازت دین آپ معاف فرمائیے ہم میں سے ایک کو  
 حکم دیکھے بادشاہ نے فرمایا سب کو میں مرتے میں برابر سمجھتا ہوں میں کیونکر حکم دوں سب  
 صاحب ہٹ جا دین ایک شخص لایق مقابلہ کفار کھڑا رہے تو میں اسکو اجازت دوں  
 آپ سب صاحب کھڑے ہیں سب اجازت کے خواہاں ہیں کفار نیلی پوش بلبلار یا ہو مقابلے  
 میں بلبلار یا ہو لندامین یہ چاہتا ہوں کہ آپ سب صاحب بھی کو رخصت دین سب سردار  
 رونے لگے کہ اے شہر پار آپ کو تو نہ جانے دینگے مقام افسوس ہو کہ ہم لوگ زندہ رہیں  
 اور حضور کو اجازت دین کہ آپ جا کر کافر سے زرین ہم سب جانشان ہیں اسی واسطے ملازم  
 ہوئے ہیں کہ سینہ سپر رہیں کسی مقام پر کمی نہ کریں تاکہ ہمارا اور حضور کا باعث سبکی نہ ہو  
 یہ سکر بادشاہ نے بیقرار ہو کر پھر ہاتھ اٹھائے اور پکار اٹھے کہ اے خالق بے نیاز و اے



رہت چارہ ساز مدد کر لکھم	تو گوی ہر انگس کہ درینج و تاب	و غاے کند من کف مستجاب
چو عاجز رہا سندھ و انہم ترا	درین عاجزی چون سخا نہم ترا	ہر کس بہ کسے ناز و مارا تو لبے
من پیش کہ نالم کہ مرا نیست کسے	امو رحیم و کریم اس مشکل کو آسان کر یہ سرداران نامی اور	

پہلو انان گرامی جری و بہادر اس زخمی مین خوابان رخصت و جو یا سے جنگ مین مین کیونکر انکو اجازت و دن کہانتک خاموش رہوں بادشاہ نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیر دعا بہت مراد پر ہو بچا صحر سے گرد آڑی سب نے دیکھا آگے آگے صاحبقران زمان پشت پر مقام دیوانہ چالاک رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے صاحبقران گھوڑے کو اڑا سنے ہوئے آئے مین پشت پر سب دیوانے صاحبقران نے جو دیکھا کہ بادشاہ تخت سے الگ کھڑے ہیں اور سب سردار ہاتھ باندھے ہوئے کچھ غور کر رہے ہیں اُدھر ایک پہلوان دیو خصال غموت مثال میدان مین جھوم رہا ہوا اور مبارز طلبی کر رہا ہو صاحبقران نے وہیں سے گھوڑا اپنا بڑھایا اور لغز کوہ شکاف کیا کہ باش او کافر خاسر کیا لاف و کزات کر رہا ہو مین تیرے مقابلہ مین آتا ہوں یہ کہنے پھر لغز کیا اور گھوڑے کو اڑی لغز امیر

بھگم خدا بستہ شیر چار	یکے تیغ صمصام و مقام نام	امیر عرب شینم روزگار
بن کافران از جہان پاک کرد	سر کشان جلد و خاک کرد	یکے تیغ عقرب یکے ذوالحجہم
		لغز کر کے سامنے کفار کے

پہو یکے کفار نے پوچھا کیوں حمزہ کہاں بھاگ گیا تھا صاحبقران نے فرمایا بھاگ جانا کام نامرد و دن کا ہو مین بر اسے حل مشکل مقام گیا تھا مین ملک الموت جان کافران ہوں اب انکی روح قبض کر کے پٹا تمپر مسلط ہوا ہوں اب تمھاری روح قبض کرونگا کفار نے کہا حمزہ مین چار دن مین تیرے لشکر کا خاتمہ کر چکا ہوں تیری تو فکر مین تھا خوب وقت پر آیا صاحبقران نے فرمایا او مرد و دین کیوں نہ آتا قابض ارواح کافران ہوں جب تیرا وقت موت قریب آیا تب پروردگار نے مجھکو بھیجا اب نواپنے کو بچا دیکھوں کیونکر بچتا ہو کفار نے یہ سنکر نیزہ مارا صاحبقران زمان نے نیزے کو نیزے کی سنان پر روکا چند طعنوں مین نیزہ اسکا ہوائی کیا اسنے ہاتھ تلوار کا مارا صاحبقران نے تلوار کو تلوار پر روکا الجھا دیسے ہاتھ نکال کر یا حافظ حقیقی کہہ ہاتھ مارا ٹپ کے جو برق شمشیر گری خرمین حیات کفار کو جلا دیا و وکڑے ہو امر ناکفار کا اسکے ساتھ والوں نے جو دیکھا کہ افسر ہمارا مارا گیا سب لینا لینا کہکے آ پڑے سب کے پہلے مقام دیوانہ پوچھا ساتھ والوں سے کہتا تھا کہ یارو بہت جلد چلو آقا سے سرخ گھر گئے سب دیوانے آ پڑے پھر بادشاہ جہاد قبا و شہر پار مرکب

خنگ سیاہ قیطاس پر سوار ہو کے آئے لغز کیا لغز بادشاہ	سنم شاہ شاہان فریرون ختم
بہار گلستان کاؤس و جہم	منم قاتل کافران جہان
	گل نخل بُستان صاحبقران

ایک طرف سے اندھوور کا لغز ہوا ہندی بڑے زور و شور سے آگے گرے و لا متیان ہاتھوں مین پھکیٹ بکیت لڑے بھڑے کٹے پٹھے اسوج سے شرمندہ تھے کہ نہ توں کافروں کے ساتھ رہے اب تو مسلمانوں کی مدد کرن نو لاکھ ہندیوں کا لشکر عادل شیر دل اور



فاضل شیردل پہلووان اورنگ و پہلووان گورنگ و گوجر ملک و کھنی و فرخ شاہ دولت آباد  
پہلو پر بندھو کے جنگ کرتے ہوئے آئے ہیں ایک طرف سے لغرہ مالک ہو اگر شہنشاہ نیرہ باز  
لغرہ شہنشاہ مالک اثر و خشکین و سپہ دار و لشکر اہل دین و پشت پرستی نہرا نیرہ دارالینس عرب اور  
قیس عرب سپہ سالاران لشکر مالک لڑتے ہوئے آئے ہیں ایک طرف سے بہرام اکبر گرا  
اسکے اتنی نہرا جوان ججے ججے تلواریں کھینچے ہوئے جنگ لڑنے لگے ایک طرف سے لغرہ ہو لغرہ چھوڑ  
جمہور ہما نسوز شہنشاہ نیرہ نامہ شدہ درسلک جوانان تھمن و ساتھ نہرا جوانان طرفوسی  
نیرہ سے نہرا بن ہاتھ نہیں ججے ہوئے لڑ رہے ہیں ان جوانان شیردل نے صفین کو ورجہم ورجہم  
کر دیا بادشاہ حجاج نے جو دیکھا کہ صفین پر آگندہ ہوئیں گھوڑا اڑا اسکے طرف پسران نو شیروان  
کے چلے پہلووان بڑے بڑے قبا و کور و کئے لگے جو سامنے آیا علت شمشیر آبدار ہوا کئی سو  
پہلووانوں کو مار کر قریب تخت پہونچے گھوڑے کو جو اڑا یا گھوڑے نے دونوں تائبین ہاتھی  
کی مستک پر رکھ دین فیلبان نے گھوڑے کو گجاک مار دی گھوڑا اڑا گیا بادشاہ گرے لوگ  
ٹوٹ پڑے تاجداروں نے بہت کدو کاوش کی مگر کلیم گوش نے حلقہ ہاسے کند مار کر گرفتار  
کر لیا بختیارک نے طبل باز گشت بجا دیا صاحبقران بفتح و فیروزی پلٹے سر و ارون کو اپنے  
دیکھتے ہوئے ایک ایک کی تعریف کرتے ہوئے کہ بھائیو کیا خوب جنگ کی ہو سرور اسلام  
کرتے ہیں اور عرض کرتے ہیں کہ جب حضور ہمراہ ہوتے ہیں تو جیسے جنگ بن پرتی ہو حضور  
اس ہفتے میں نہ تھے ہر روز لشکر پر شکست ہوئی مگر بختیارک ایسا حرا مرادہ ہے کہ شکست فاش  
نہیں ہونے دیتا طبل باز گشت بجا دیتا ہوا آج شکست کو اسے بجا دیا ورنہ شکست فاش  
ہوتی کافروں کو بھاگنے کی تلاش ہوتی صاحبقران نے فرمایا سب آئے مگر بادشاہ نہیں آئے  
کہ ملازمین مرکب جنگ سیاہ قیطاس کو زخمی لیکر آئے اور عرض کی کہ بادشاہ گرفتار ہو گئے امیر کو  
بڑا قلق ہوا مگر ہر مزد و فرامرز شکستہ و خستہ پلٹے بارگاہ جمشیدی میں آکر بیٹھے صلاحین ہونے لگے  
ہر مزد و فرامرز نے کہا اگر تم سب صاحبوں کی صلاح ہو تو ملک ہا ما و ران پر چلیں کیونکہ  
شہا قان گردون اساس کہ رہا ہو کہ میرے ملک پر چلیے آج شب کو شیخون مار و قبا و کو بھی  
لیکر نکل چلو اور چلکر وہاں انکو قتل کرو بختیارک نے کہا کہ ہلال نہرا بن تاج بیٹھے ہوئے  
ہیں فرامرز عاد و مغربی لشکر مسلمانان میں قید ہو اگر مہتر کلیم گوش صاحب کچھ جرات کریں  
کہ اسکو چھڑا لادیں تب لشکر کا اہتمام ہو ورنہ باعث خرابی ہو اگر وہ ساتھ ہونگا تو ہر می مدد  
پہونچے گی بہارستان مغرب کے لوگوں کو بلوایکا ایس جنگ پڑیگی کہ مسلمانوں کو ضرر  
پہونچے گا ہلال نہرا بن تاج نے جو یہ سنا نہال ہو گیا کہا ملک جی یہ صلاح بہت معقول ہو  
سہیل عاد و مغربی عیار فرامرز کا جو کھڑا تھا اسے کہا ملک جی اگر حکم پاؤں تو میں فرامرز کو  
رہا کر کے لاؤں میں انکا عیار ہوں کیا مجبور و ناچار ہوں اپنے کو پہونچاؤں جو سوار و  
پیدل گرد ہیں انکو قتل کروں ہلال نہرا بن تاج نے موتیوں کا مالا لٹکے سے اتارا اور کہا  
اوسیل یہ مالا تمہاری نذر ہو میں تمکو دولت و نیا سے نہال کرو ونگا وامن مدعا تمہارا



جواہرات سے بھر دو نگا سبیل اسبوقت روانہ ہوا مگر کلیم گوش کو یہ ناگوار ہوا کہ سبیل کی  
 کیا مجال ہو کہ جا کے عیاری کرے اور فراعزہ کو لائے مگر میں اسکی مدد کو جانا ہوں جہاں کہیں  
 روکاٹو کا جائیگا تو میں مدد کر دوں گا عیار ان اسلام میرے نام سے ڈرتے ہیں یہ کھنکے چالیس  
 پیک پچون کو ساتھ لیا جنگل میں آکر چھپا مگر سبیل عاومغربی صورت بدل کر لشکر اسلام میں  
 آیا آکے پھر نے لگا دوسرے دیکھا کہ ایک جیسے میں فراعزہ قید ہو چند سوار پیچھے ہیں بیچ میں ایک  
 گھڑا رکھا ہے اسپر ایک چراغ روشن ہو سولی ہو رہی ہو تڑپ ہو کوئی چھ سات کا داؤن بد رہا ہو  
 کوئی آٹھ نو کی شرط لگا رہا ہو ایک کہتا ہو چچ آئے دوسرا کہتا ہو سات ہیں بھلی سات تیسرا  
 کہتا ہو اندھے ہوا چھے خائے آٹھ تو پڑے ہیں چوتھے نے پکار کر آواز دی نو کا میرا داؤن  
 تو دیکھ لو بارہ نو ہیں ایک نے دوسرے سے کہا ابے کیسی پھنکائی پھینکتا ہو تیرہ سولہ کی  
 کوڑی پھینک تو داؤن لگین کیسا کچا جواری ہو میں نے تیرے ہاتھ پر بڑی بازی باری ہو  
 سب رویہ تجھے بھر دوں گا سبیل عاومغربی نے جو یہ معرکہ دیکھا کہنا رے آکر ایک مالن کی  
 شکل بنا ایک تنہالی میں پھول رکھے تنہالی پھول کی ہاتھ میں لیکر حکمتا شکتا ہوا چلا ناگاہ  
 جو انون نے دیکھا کہ ایک عورت نہایت خوبصورت زیور میں پھولون کے غوط زن  
 سینے پر اٹھارہ رنگین ساری کی بہار آدھی ساری باندھے اور آدھی اوڑھے ہوئے آتی ہو  
 گنگنی چوٹی سے آراستہ مانگ میں سپید و رہرا ہوا ماتھے پر ٹیکا کاٹون میں جھکے جھالے سینے  
 جگے سرے کا ندھون پر پڑے ہوئے گلے کا طوق ہر جوان کو مسلسل کرتا تھا کلائیوں میں  
 گجرے لاکھ کی چوڑیاں پہنے پائون میں گلٹ کے جھابگھے مالن نے جو انون کے غول سے  
 نکلتے نکلتے ایک جوان پر چھپکا مارا اور سکر کر چلی جو انون نے دیکھا کہ چہرہ آفتاب عالیا  
 ہو پھیرا ہو گئے پکار کر آواز دی اسے بی جانے والی زرا اور نور دیکھ لو جیسے بھی ملاقات کرلو  
 ہر بیچوگی ہم بھی تمہارے پر اسنے خریدار میں مالن نے پلٹ کر دیکھا ہنسکر جواب دیا میری  
 دیورانی کو دروزہ لے ہیں ہیں شوالے میں پوجہ کرنے جاتی ہوں ایک جوان نے پکار کر  
 کہا اسے بی یہاں آؤ ہمکو بھی پرشار دو یہیں پوجہ کر لو تمہاری دیورانی کے لڑکا ہو گا دوسرے  
 جوان نے کہا تمہارا نام کیا ہو مالن نے منہ پھیر کر جواب دیا میں ابھی نئی نویلی ہوں مگر  
 مشہور چنبیلی ہوں نام بتا کر مالن کھڑی ہو کے سب سے لڑنے لگی گنگا لیان دینے لگی کہا نگوڑ  
 تنہیں میرے نام سے کیا مطلب کیا کوئی ٹوٹکا کر دے گے تمہاری آنکھیں میں پھوٹیں کن نگا پوچھ  
 ہمکو دیکھا کہ سر میں دروہونے لگا آنکھیں مثل مشعل کے روشن ہیں اتنا کہنا کہ ایک جوان  
 نے بڑھکر تنہالی سے پھول لیے دوسرے نے جھپٹ کر موہن بھوگ لیا جب تو مالن نے  
 تنہالی رکھ دیا کہ میں صا حبقران زمان سے فریاد کر ونگی کہ آپ کے لشکر میں آکر لٹ گئی  
 سامنے گاٹون میں میرا مکان ہو مگر وہ سوار کب خیال کرتے ہیں موہن بھوگ آپس میں  
 تقسیم کر لیا جیسے کھایا وہ بیہوش ہو کر گرا تنہوڑے عرصے میں چالیس نگہبان شے سبب پیش  
 ہوئے اب سبیل نے سب کے سر کاٹ ڈالے اندر خیمے کے آکر دیکھا فراعزہ بیٹھا ہوا ہو



مگر ہتھکڑیاں پٹریاں ہاتھ پاؤں تین ہین سہیل نے آکر سلام کیا کہا آقا سے نامہ ارمین نے خدیو نگار کو  
 قتل کیا تب آپ کے پاس پہونچا قید کاٹ دون تشریف لے چلیے آپ کے والد بہت بیقرار ہین  
 آپ وادہ تک ترک ہو فرامرز نے کہا اوسہیل تو نے برا کیا مین قید سے حمزہ کی نہ جاؤں گا  
 مین نے اتنا کہ اپنی ضد رکھی ہو کہ جب حمزہ نے مجھ کو بلایا اور سوال اسلام کیا مین نے اُسے  
 جواب دیا کہ آپ مجھ کو قتل کیجے مین مسلمان ہرگز نہ ہونگا ہر چند کہ حمزہ نے دلائل بہ ثبوت  
 مذہب اسلام بیان کیے کہ مین جواب سے عاجز رہا اور خاموش ہو گیا اوسہیل خیال یہ ہو  
 کہ مذہب اسلام بہت سچا مذہب ہو مگر مردان عالم نے جو زبان سے کہا وہ کہا پس میرے  
 جسم پر قید حمزہ عرب ہو اسکو کوئی جدا نہیں کر سکتا اور اگر مجھ کو لیجاؤ گے تو بہت پچتاؤ گے  
 سہیل نے کہا مین تو آپ کا غلام قدیم ہوں بغیر حکم حضور کیونکر لیجاؤں گا جو حکم ہو گا وہی بجالاؤں گا  
 یہ کہے سہیل نے عطر بیوشی نکالا کہا یہ عطر ہو اسکو ملاحظہ فرمائیے فرامرز نے جو عطر سونگھا وہ عطر  
 آغشتہ بہ داروے بیوشی تھا فوراً بیوشی نے تاثیر کی فرامرز بیوشی ہو اسہیل سو جا رہا ہوں و رہا  
 مین انکے والد موجود ہین واپس ان نوشیروان کی قید رانکا پاس کرتے ہین انکے سانسے کچھ نہ  
 کہ سلین کے ضرور حکم شاہزادگان ایران و توران بجالائین گے یہ سوچ کر پشتارہ باندھا  
 پشت پر پشتارہ لگا کے سہیل نے چلا جس وقت یہ خیمے سے باہر نکل گیا چالاک بن عمر و کہ  
 انتظام طلا سے پر تھا پھرتا ہوا اسطرح آیا کہی آواز ہین رین جب آواز نہ آئی تو یہ ٹھٹھاتا ہوا  
 قریب آیا دیکھا نگہبانوں کے سر کٹے پڑے ہین نگہبانوں کو جو مقتول دیکھا گھبرا گیا اندر  
 خیمے کے آیا دیکھا ہتھکڑیاں پٹریاں کٹی پڑی ہین گھبرا گیا جی مین کہتا ہوا چالاک بڑا غضب  
 ہوا معلوم ہوتا ہو کوئی فرامرز کو لے گیا حیران ہو کر نقش پا کو دیکھتا ہوا چلا جب صحرا مین پہونچا  
 تو دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہو چالاک نے لکارا کہ او عیار مسکار کہاں جاتا ہو  
 سہیل نے جو چالاک کو دیکھا اور یہ بھی دیکھا کہ اکیلا ہو سہیل نے پشتارہ زمین پر رکھ دیا پیچھے  
 لیکر بلیٹا اور پکار کر آواز دی کہ او چالاک مجھ کو کیا حلو سمجھا ہو میرے پیچھے آتا ہو جو اپنی زندگی  
 کا خوابان ہو تو پلٹ جا مگر چالاک کب سنتا ہو فوراً جا پڑا پس مین نیچے چلنے لگا صحرا کا سناٹا  
 دونوں آپس مین لڑ رہے ہین مگر گلیم گوش کہ صحرا مین آکر چھپا تھا چالیس پیک بچے اسکے ساتھ  
 ہین یہ سب معاملہ دیکھ رہے ہین چالاک نے لڑتے لڑتے سر کو تبا کر کر پڑا ہاتھ مارا سہیل  
 کے دو ٹکڑے ہوئے جھک کر دیکھنے لگا کندہین اسکے بازو وں سے کھولین خچر کمر سے نکالا  
 اتنے عرصے مین گلیم گوش نے آکر پشتارہ فرامرز کا اٹھا لیا اور لیکر سجا کا چالاک نے  
 دیکھا کہ گلیم گوش چالیس پیک بچوں سے ہو اور مین اکیلا ہوں کیا کروں گا ناچار ہو کے  
 چھوڑ گیا مہان دربار پسران نوشیروان مین صبح کا وقت ہو سردار آتے جاتے ہین بختیارک  
 بیٹھا ہو ہر مرتبہ ہلال نہر مین تاج سے کہتا ہو کہ کیوں او شہر پار سہیل گیا تھا پلٹ کے نہیں  
 آیا ہلال کہتا ہو کہ وہ عیار طرار ہو خالی نہ پٹے گا یہ نوکر تھا کہ رنگ کی آواز آئی سب دیکھنے  
 لگے دیکھا گلیم گوش پشتارہ بدوش آتا ہو چالیس پیک بچے سب نیچے کھینچے ہوئے ساتھ ساتھ



بین گلیم گوش نے آکر پشتارہ رکھا ہلال نے دوڑ کر اپنے بیٹے کو گلے سے لگا لیا لاکر جنگل پر  
 بٹھا یا گلیم گوش کے کہا اسکو ہوشیار کر و گلیم گوش نے ہوشیار کیا فرامرز کی جو آنکھ کھلی  
 اپنے کو دربار پسران نوشیروان میں پایا باب کو سلام کیا اور کہا مجھے یہاں کون لایا ہل  
 سکا کہان ہو میں اسکو قتل کروں گا میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ مجھکو نہ لے چل میں حمزہ کی قید  
 میں ہوں قید مروان عالم نہیں جہا کرتے جب وہ خود رہا کر یگانہ قید سے چھوٹو ننگا لیکن  
 اس جیہا نے اپنا ہی کہنا کیا کہ مجھکو لے آیا اسکی سزا دن کہ پھر کبھی ہمارے کئے کے خلاف  
 نہ کرے قصاے کار قیطاس مغربی ایک پہلوان ہو کہ وہ پہلو میں بیٹھا ہو بول اٹھا کہ اے  
 فرامرز کیا باتیں کرتے ہو کچھ باب کا لحاظ نہیں شانہ راہے سانسے تخت پر بیٹھے ہیں تمہیں تو  
 بڑے پہلوان ہو جو جرأت کا طریقہ کچھ نہیں جانتے فرامرز پٹا کہا اے قیطاس تو کیوں بولا اے  
 بیوقوف تو جرأت کو کیا جانے ہر چند کہ حمزہ کے مذہب سے مجھے افکار ہو مگر حمزہ خلق مجسم ہو  
 میں خلق کا تابعدار ہوں میں ابھی جا کر قید خانے میں بیٹھو ننگا میں اس رہائی کو نہیں قبول  
 کرتا قیطاس نے کہا بس فرامرز نہ یاد بل کی نہ تو تم بڑے بہادر ہو فرامرز نے پٹ کے کہا  
 اویسیا خاموش رہ کیوں اپنی جرأت بگھار تا ہو ایک تھانچہ مار دو ننگا کہ سر اڑ جائیگا یہ سنے  
 قیطاس اٹھا کہا اے فرامرز بڑا جھکود دعویٰ ہو ایک ہاتھ مار دو ننگا کہ سر اڑ جائیگا فرامرز اٹھا  
 کہ اے نامر و کیوں بلبلاتا ہو میں صرت حمزہ سے نہ رہا اور کسی سے میں نے آنکھ نہیں جھپکائی  
 جس طرح تیرا جی چاہے وار کرتے میری جرأت کھلے قیطاس نے ہاتھ تلوار کا مارا فرامرز نے  
 باڑھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر اسی تلوار کا قبضہ مار دیا کہ سر قیطاس کا پھٹ گیا  
 قیطاس کا مارے جانا کہ شکل عدائی یہ کہتا ہوا اٹھا اے فرامرز شکو کچھ شاہ کا پاس نہیں سرور با  
 قیطاس کو مار ڈالا ہو شرط کہ سر کھینچ لوں شکل نے چاہا کہ فرامرز کے لپٹ جاؤں تو وقت  
 کا بڑا تنھا فرامرز کو حقیر جانا جیسے جی شکل نے ہاتھ بڑھایا فرامرز نے کلائی پکڑ کے جھٹکا مارا  
 خم ہوا فرامرز نے گھولنے مارا کہ سر شکل کا پھٹ گیا دریاے خون میں نہایا ہوا فرامرز  
 جلا ہلال نہ رین تاج نے پکار کر کہا کہ اے فرزند جو کچھ کیا وہ بہتر کیا مگر اب تم اس رہائی کو بھی  
 غنیمت جانو فرامرز نے پٹ کر کہا آپ ایسا نہ فرمائیے ایسا نہ ہو کہ مجھے کچھ بے ادبی ہو کہ  
 ہلال خاموش ہو فرامرز اسی حال سے باہر نکلا مگر صاحبقران زمان جو صبح کو دربار میں  
 آئے چالاک نے سب حال بیان کیا کہ سہیل عاد مغربی کو تو میں نے مارا کہ عیار فرامرز کا  
 تنھا مگر گلیم گوش شے میں لگا ہوا تنھا پشتارہ لیکر بھاگ گیا چالیس پیک پیچے اسکے  
 ساتھ تھے صاحبقران نے فرمایا فرامرز بڑا جرمی و بہادر ہو دربار پسران نوشیروان میں  
 فساد ہو گا یقین ہو وہ اس رہائی کو قبول نہ کرے یہ کہہ کر مقبل سے فرمایا کہ مرکب تیار کرو  
 سردار اپنے مقام سے اٹھنے لگے صاحبقران نے فرمایا میرے ساتھ کوئی نہ آئے میں اکیلا  
 اسکی خبر کو جاؤنگا سردار رک گئے مگر صاحبقران اشقر پر سوار ہو کر چلے یہاں فرامرز  
 باپ کو جواب دیکر بارگاہ سے باہر نکلا جب وسط لشکر میں پہونچا تو کاؤس مغربی رسالہ



اسکے لشکر کا اس مقام پر فروکش تھا فرامرز کو دیکھ کر سلام کیا کہا اے شہر یار سچے تو خبر سنی ہو کہ آپ کو  
 کلیم گوش لا با آپ کہاں جاتے ہیں فرامرز نے کہا اے کاؤس سیرا سر جرات کے خلاف ہو کر قید  
 حمزہ میرے جسم پر پختی اور حمزہ نے وہ محبت صرف کی ہو کہ مہر پدری کا مزہ ملتا ہو پس میں نہ گوارا  
 کرونگا کہ اس طرح کی رہائی قبول کروں میرے لیے باعث بدنامی ہو کاؤس نے کہا آؤ روہ آپ  
 نہ ہو جیسے گامین آپ کا تا بعد از ہون لیکن اگر ارادہ کروں تو آپ کو نہ جانے دون فرامرز نے  
 کہا تیری کیا مجال ہو رسالہ ار نے رسالے کو اشارہ کیا سب جو انون نے گھوڑوں پر چڑھ چکے  
 نیزے اٹھائے فرامرز نے ایک سوار کو گھوڑے پر سے کھینچ لیا اسی کے ہتھیار لیے سواروں  
 کے نیزے قلم کیے جب دو چار سوار مارے گئے تو رسالہ ار نے طرف کل فوج کے دیکھا اور  
 پکار کر آؤ از دی یار و تم سب دیکھ رہے ہو ایک اکیلا شخص تم گرفتار نہیں کر سکتے دس ہزار  
 آدمی فرامرز پر ٹوٹ پڑے فرامرز زخمی ہوتا جاتا ہو مگر رستمانہ لڑ رہا ہو دس ہزار نامردوں نے  
 گھیرا مگر یہ نہیں دیتا جوش و خروش لڑ رہا ہو جس پر ہاتھ تلوار کا مار دیا وہ دو ہو گیا لیکن جب  
 فرامرز زیادہ زخمی ہوا تو بیقرار ہو کر میکا را اٹھا اے خدا سے ناویدہ حمزہ کے میری تودہ دکر بھکو  
 اس آفت سے بچالے یا جمال امیر بھکو دیکھا کہ اُسے عرض کروں کہ میں آپ کی محبت میں مارا  
 جاتا ہوں جیسے ہی بھکو باپ نے بلوایا تھا اُنکی اطاعت کرتا رہائی قبول کر لیتا تو یہ بلا کیوں  
 نازل ہوتی مگر جرات میں فرق تھا اسوجہ سے میں نے اطاعت نہیں کی اصل میں سب  
 تیرے ہی بندے ہیں سامری و جمشید ولات و منات وغیرہ وغیرہ بقول حمزہ جھوٹے ہیں صرف  
 تیرا نام سچا ہو تو حقیقت میں یکتا ہو فرامرز نے جو بیقرار ہو کر دعا کی تیرے عابدت مراد پر پہونچا  
 کہ سامنے سے صاحبقران زمان امیر عالیشان نمایان ہوئے اور آئے ہی ہر در لغزہ کیا کہ ہتھ  
 اے کافران بے حیانت صاحبقران زمان فرامرز عادمغربی نے جو صاحبقران کو تنہا آتے ہوئے  
 دیکھا پکار کر آؤ از دی اے شہر یار یہاں دس ہزار نامرد ہیں آپ تنہا نہ آئیے گا اپنے سردار کو  
 بلایے صاحبقران نے آؤ از دی اے ہمارے جب مرنے پر آئے تو ایک اور لاکھ برابر ہوتے  
 ہیں میں جان دینے پر آمادہ ہوں اے فرامرز تم تو اکیلے ہو اور میں سرداروں کے لینے کو بیٹ  
 جاؤں یہ فرما کر گھوڑا بڑھایا اور پھر لغزہ کیا لغزہ صاحبقران

ستم اختہ برج غر و جلال	ستم سر کن لشکر کافران	ستم ہاتھاب سپہ کمال
ہر پیشیم نگون شد سر کافران	زمن دیو عفریت عاری شد	ستم دون ز پیشیم فراری شد
ہمہ قات از کفر شد پاک و صاف	ہمہ شہر آباد اسلام شد	سلیمان کو چک لقب شد بقات
کہ صاحبقران در جہان نام شد		

امیر تلوار کھینچے ہوئے آکر گڑے لڑتے ہوئے اول قریب فرامرز کے آئے ثنائہ تنھام کے  
 نسکین دی فرمایا کہ اے فرزند نگہبرانا فرامرز کتنا ہو اے شہر یار آپ اکیلے کیوں آئے سرداران  
 نامی ہمارے آئے امیر نے فرمایا کوئی نہ کوئی آیا چاہتا ہو یہ فرما کر اکیلے صاحبقران اس جنگ کو  
 جھیل رہے ہیں مگر ہر کارے جو واسطے خبر کے موجود تھے اسفون نے دیکھا کہ صاحبقران زمان  
 گھرے ہوئے ہیں طرف لشکر کے بھاگے ہر غول میں آئے غل مچاتے ہوئے کہ یار دیکھا غل



بیٹے ہو صاحبقران جا کر گھر گئے تم مقام دیوانہ کہ ایک صحرا میں بیٹھا تھا سب ساتھ والے خودستین  
 ہزار سے ہیں غلغلہ ہو کوئی اس طرف سے نہیں نکلتا ہر کارون کی جو آواز سنی تم مقام نے پکار کر کہا  
 کہ ہان یار دوستے ہو ہر کارے کیا غل غل ہا رہے ہیں آقاے سرخ کو کارون نے گھیر لیا ایسا ہو  
 آقاے سرخ پر کچھ چشم زخم ہو چکے یہ جو تم مقام نے پکار کر کہا بارہ ہزار دیوانے خود بدستین لیکر  
 اُسٹھے ہمراہ تم مقام کے چلے مگر لندھو رہن سعدان کہ بارگاہ سے اپنی آقا ستقاد دیوانوں کو جو  
 جاتے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ او تم مقام کہاں چلے تم مقام نے پلٹ کر کہا او دار اسے ہند  
 شاہ خبر بھی ہو آقا سے نامدار جا کر کارون میں گھر گئے ہیں لندھو رہی نور اشترنگ تازی پر وہ  
 ہوا ایک طرف سے جمہور و بہرام چلے دوسری طرف سے کرب غازی آتے تھے ارادہ  
 تھا کہ جا کر صاحبقران کو سلام کروں کہ سرداران مذکور کو جو جاتے ہوئے دیکھا پکار کے  
 پوچھا کہ او لندھو رہ کہاں جاتے ہو لندھو رہ نے کہا آقا سے نامدار جا کر فوج کافران میں  
 گھر گئے کرب بھی نور اسوار ہوئے انکے بارہ ہزار قزاق بوق ترک کی بجاتے ہوئے اُسٹھے  
 جس طرف سے جس سردار نے سنا وہ بھی سوار ہوا یہاں صاحبقران لڑ رہے ہیں اپنے بھی  
 حربے وضع کرتے ہیں اور فرامرز کو بھی بجاتے جاتے ہیں کہ سانسے سے سب کے پہلے دیوانہ  
 تم مقام آیا دیوانوں سے اشارہ کیا کہ ان نامزدوں کو مار لو کرب نے جو آگے دیکھا فرامرز  
 انتہا کا زخمی ہو قزاقوں سے اشارہ کیا کہ ان نامزدوں کو زندہ نہ چھوڑو قزاقان کرب نامدار  
 جنگ دیدہ کار آزمودہ اس طرح گھوڑے دوڑا کر گرے کہ گرد کا تھق بلند ہوا اسی اندھیرے  
 میں سکھو مارا بادشاہ کو بہ قید سے چھڑایا اور کرب نے آکر فرامرز کو سنبھالا اور ہوا دار پر  
 سوار کر لیا صاحبقران نے جو یہ طریقہ دیکھا ہنس پڑے فرمایا لو بھی فرامرز تمہارے داماد  
 تمہاری مدد کو آئے فرامرز بگڑ گیا کہا او شہ پار ایسے کلمات تو نہ کہیے میں نے اب تک انکو  
 نہیں قبول کیا صاحبقران نے فرمایا تمہارے قبول نہ کرنے سے کیا ہوتا ہو شرط پوری ہوئی  
 اب تمہارا مسلمان ہونا باقی ہو فرامرز نے پھر جھل کر جواب دیا میں اطاعت نہ کروں گا تمکو  
 چل کر قید کیجیے یا قتل کیجیے اور وہ بارہا میں باپ کے جو کچھ گزرا وہ خبر آپ کو معلوم ہوگی مگر تم مقام  
 دیوانہ لڑتا بہتر تا سانسے رسالدار کے پہونچا اور جو بدست کو گھما کر ہاتھ مار دیا رسالدار نے  
 سپر کو چیرے کی پناہ کیا مگر جو بدست فولادی جو پڑی ہاتھ رسالدار کا کانا سپر چھوٹی سرگردن  
 میں اور گردن سینے میں آخر جسم کر گردن و جسم رسالدار آپس میں شریک ہو گیا پسراں  
 نوشیروان کو خبر پہونچی کہ حمزہ آکر فرامرز اور بادشاہ کو لگیا فقط چند سردار آئے تھے یا تو کل لشکر  
 تیار ہوتا تھا یا سب نے کہا او شاہزادگان ایران اب تو وہ لوگ لڑ بھڑ کر چل گئے مگر بلال  
 رہوتا ہوا اپنے مقام سے اٹھا کہا صاحبو دیکھیے کیا ہوتا ہو میرے فرزند کا قلب اکٹ گیا ہو  
 ہم لوگوں سے کیسا باغی ہو دوسرے دار بارگاہ میں مارے دس ہزار سوار و پیدل مار گئے  
 حمزہ محبت صفت کر رہا ہوا اب میں جاتا ہوں یا تو اسکو سمجھا کر لاؤں گا یا میں بھی صاحبقران کا  
 شریک ہو جاؤں گا یہ کلمے باہر نکلا چھ لاکھ بہارستان مغرب والے افسر وغیرہ سامنے آئے



اور عرض کی کہ اے افسر کیا ارادہ ہو بلال نے کہا لشکر میں صاحبقران کے چلوں گا اُن سے عذر کروں گا  
 فرامرز کو سمجھاؤں گا کہ اے فرزند زبردست تو اطاعت کیوں نہیں کرتے اگر فرامرز نے مان لیا  
 تو فیہما در نہ امیر سے عذر کروں گا کہ اسکی جہالت پر نہ جائیے رحم فرمائیے اسکو و چاروں قیدیوں  
 رکھیے اسکا نشانہ اُتر جائے شاید وائراہ اسلام میں آئے سب نے کہا چلیے آپ کا فرمانا صاحبقران  
 ضرور قبول کرے گیے یقین ہو فرامرز کو آپ کے سپرد کریں صاحبقران خلق مجسم ہیں جو فرمائیے گا  
 اُسے قبول کرے گیے چھ لاکھ فوج ساتھ لیکر بلال زرین تاج چلا بختیار رک نے کہا اے شاہراہ کا  
 والا قدر بڑے افسوس کی بات ہو کہ فرامرز تو ہاتھ سے گیا تھا مگر بلال زرین تاج بھی جاتے  
 ہیں فوج سے کیسے انکو روکیں اگر پلٹ آویں تو بہتر ہو نہ پلٹیں تو بہ جرات روکیں ہر فرزند فرامرز  
 بختیار رک کو تلبد عقل جانتے ہیں کہا جا کر فوج کو حکم دو کہ بلال کو انگشت نما کریں جانے  
 نہ دیں گھیر کر ہمارے سامنے لاویں بختیار رک باہر نکلا کل اہل فوج سے پکار کر کہا کہ بلال  
 جاتا ہو اسکو بڑھ کر رو کو کنارہ لشکر تک بلال پہونچا تھا کہ کرو و سوار و پیدل لینا لینا کیسے  
 پہونچے کسی نے سمجھا نیک نام نہ لیا بلال پر ٹوٹ پڑے بلال نے زرین تاج لڑنے لگا چھ لاکھ  
 فوج کو کرو و سوار و پیدل لے گھیرا ہو وہ ہڑمچا یا کہ بلال گھبرا گیا مگر یہاں صاحبقران فرامرز  
 کو لیکر بارگاہ میں اپنی آئے فرامرز کہ رہا ہو میں مسلمان نہ ہوں گا صاحبقران زمان بخت  
 بھار ہے ہیں کہ بھئی فرامرز تھے شرط کی تھی سو خدا نے ہکو تمہیں غالب کیا اب کیوں عذر  
 کرتے ہو اگر ہم زبردست ہوتے تو تمہارا ہی اطاعت کرتے فرامرز کہتا ہو میں یہ کچھ نہیں جانتا  
 یا تو مجھکو قید کیجیے یا قتل کا حکم ہو کہ میں اس کشاکش سے مہلت پاؤں صاحبقران فرماتے  
 ہیں اے فرامرز بجز اول نہیں چاہتا کہ تمہارے قتل کا نام لون ستھارا میں ہمیشہ سے جو یا تھا  
 یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آکر پہونچے بعد دعا و شتا کے عرض کی کہ بلال زرین تاج آتے تھے لیکن  
 فوج پسران نوشیروان نے رد کا ہو یقین ہو کہ وہ سب مارے جا دیں فرامرز یہ خبر سنا اپنے  
 ستھام سے اُٹھنے لگا مگر فرط زخم داری سے لڑکھڑا کر صاحبقران نے فرمایا اے فرامرز مطلب تو  
 بیان کرو عرض کی کہ باپ میرا لڑنے کے لایق نہیں ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی افسر پسران نوشیروان  
 کا اسکو ٹوکے وہ حیران ہو کر رہ جائے گا وہ تلوار کھینچنا نہیں جانتا چاہتا تھا کہ مدد کو جاؤں  
 مگر زخم نہیں اُٹھتے دینے کرب تلوار کو ٹیک کر اُٹھے کہا آپ کیوں اسقدر گھبراتے ہیں میں ابھی  
 جا کر آنگو لاتا ہوں میرے بھی تو وہ بزرگ ہیں میں کیونکر گوارا کروں گا کہ دشمن اُنکے قتل ہوں  
 فرامرز نے شرما کر سر جھکا لیا کرب بارہ ہزار قزاقوں کو ساتھ لیکر بوق ترکی بجاتے ہوئے  
 چلے یہاں بلال زرین تاج گھرا ہوا ہو اور گھبرا گھبرا کر کہ رہا ہو کہ یار و جو فرامرز رہا ہوتا تو  
 میری فوج سے کون لڑ سکتا تھا ویکھو فوج دل دہی نہیں کرتی اب زندگی کی صورت نہیں ہو  
 میرا فرزند رہا ہوتا تو لڑ بھڑ کر نکلتا افسران فوج کہ رہے ہیں خدا آپ کو بچائے ہم لوگ  
 جان دینے پر موجود ہیں مگر افسوس یہ ہو کہ کوئی لڑوانے والا نہیں ہو وہ ہمارے سر پر  
 ہوتے تھے تو ہمارا دل مضبوط رہتا تھا وہ بڑھ بڑھکے لڑتے تھے کن کن مقاموں پر ہی لوگ لڑے



کیسے کیسے قلعے فتح کیے مگر آج روز شکست ہو مار بجانے کا بندوبست ہو ہلال زرین تاج نے  
گھبرا کر ہاتھ واسطے دعا کے اٹھائے پکارا اٹھا کہ اے بے نیاز و کار ساز اس آفت سے بچا لے  
صاحبقران زمان کو کون خبر کرے کہ ہم لوگوں کی اگر خبر یمن دشمنوں کے ہاتھ سے بچاؤ یمن ایسا  
نہ ہو کہ ساتھ والے قتل ہو جاوین یہ ذکر تھا کہ بوق ترکی کی آواز آئی سب کفار صد اسے  
بوق سے گھبراتے ہیں معلوم ہوا کہ سوار اسرافیل پھینکا ہلال نے دیکھا آگے آگے کرب  
نامدار صرمت بارہ ہزار قزاق ساتھ ہیں آتے ہی بوق ترکی بجایا زمین کا پتھر ٹکی کرب سب نامدار  
لڑتا بھڑتا اس زور و شور سے گرا کہ کروڑ سوار گھبرا گئے کئی افسروں کو بڑھکر مارا ساتھ  
والے قزاق لوٹ پر گرے جیسے لوٹ لیے خزانے پر جو گرے توڑے اٹھا اٹھا کر مڑکوں  
پر رکھ لیے مگر نیزہ بازی کر رہے ہیں کرب نے کئی افسروں کو لٹکارا جو سامنے آیا وہ  
علف شمشیر آبدار ہوا جب کئی افسر مارے گئے کرب لڑتا بھڑتا قریب ہلال زرین تاج  
کے آیا شانہ مقام لیا اور فرمایا حضور کیون گھبرائے ہو سے ہیں میرا سر آپ کے قدموں کے  
ساتھ ہو ایسا ممکن نہیں کہ یہ غلام زندہ ہو اور آپ پر زوال آئے پیرے تو آپ بزرگ ہیں  
ہلال نے فرط محبت میں گلے سے لگا لیا اور فرمایا اے فرزند میں تم سے بہت محبوب ہوں لیکن  
کرب نے اس زور و شور سے جنگ کی کہ کافر گھبرائے آپس میں چرچے ہونے لگے کہ ان  
مسلمانوں میں بڑا ایسا ہواب آدم سرداران کا لگا لگا جا بیگا سب سردار آویٹے ہلال  
کو بچا دینگے صاحبقران کو ایسا بڑا پاس ہو دیکھو سب سے پہلے مدد کو کرب غازی آئے  
بارہ ہزار نے توفیق امت برپا کر دی ایسا نہ ہو صاحبقران بھی آجاوین ابھی لڑ بھڑ کر گئے  
ہیں خبر سنیں گے تو فوراً آوین گے ہم لوگوں کو بھانگے کا بھی راستہ نہ ملیگا مگر کرب نے  
ہلال کو ساتھ لیا قزاقوں کو اشارہ کیا کہ سامنے کا بلوہ پاک کرو قزاقوں نے کہا نہا سے  
کیا فی کا ندھے سے آتا رہیں لیس ہو کر تیر اندازی کرتے ہوئے بڑھے بارہ ہزار عقاب تیر  
جو پر کھول کر گرے بارہ ہزار جوان مارے گئے فوج میں تہلکہ مچ گیا کرب لڑتے بھڑتے  
بیچ میں سے اس فوج کے نکلے ہلال زرین تاج کو سنبھالے ہوئے کتے ہوئے کہ حضور  
نہ گھبراہیں آپ پر جو وار کر بیگا میں سینہ سپر ہوں ہلال زرین تاج منون ہو رہا ہو یہ خبر  
پیران نوشیروان کو پہونچی کہ کرب غازی نے اگر ہلال زرین تاج کی مدد کی وہ ہلال  
کو لیے جاتا ہو پیران نوشیروان نے پکار کر آواز دی کہ تم میں سے کوئی ایسا افسر ہو کہ  
جا کر کرب کو روکے اور ہلال زرین تاج کو گرفتار کر کے لائے اشفاق فیل پیکر ایک  
پہلوان زبردست بادکہ کبر و نخوت سے مست بیٹھا تھا وہ ہاتھ باندھ کر اٹھا کہا اوشا ہرا دگا  
ہفت کشور اگر آپ حکم دیجیے تو کرب اور ہلال دونوں کو لاؤں بختیارک بننے لگا کہا  
اے اشفاق اجل تمہارے سر پر کیل رہی ہو کرب کو تم کہا گرفتار کرو گے وہ شیر بیشہ جرات  
دیکھتا تازمیدان جلالت ہر بیک ضرب شمشیر و دھمکے کر بیگا اشفاق بل کرتا ہوا اٹھا  
کہتا ہوا کہ ملک جی تمہنے ابھی پہلوان نہیں دیکھے اسطور سے جا کر لڑو کہ مسلمانوں کے



قدم اٹھا دون ہلال و کرب کو کھینچتا ہوا لاؤن پیش تخت حاضر کروں بختیار ک خاموش ہو رہا جب  
اشفاق باہر نکلا تو بختیار ک نے کہا اشفاق کی موت آئی ہو کرب کے ہاتھ سے یہ نہ بیچا ہر فر  
نے جھلا کر کہا اور بیجا تیری زبان سے کلمہ خلاص نکلتا ہو کہیں اچھی بات بھی کہتا ہو اشفاق تو وہ  
پہلوان ہو کر جس سر کے مین گیا سرخ رو پٹا کسی سے اسکی آنکھ نہیں جھپکی مگر کرب نامدار کرور  
سوار کو شکست دیکر ہلال کو ساتھ لیے ہوئے چلے مین کہ ایک طرف سے بلوہ ہوا کرب نامدار  
دیکھنے لگے دیکھا ایک پہلوان لیجم و شیم گینڈے پر سوار لاکارتا ہوا آتا ہو کہ کرب نامدار اگر  
اپنی میات چاہتے ہو تو ہلال کو ساتھ نہ لیجاؤ ورنہ تمکو بھی گرفتار کرونگا مشکین باندھ کر لیجاؤنگا  
اگر ہلال کو پا گیا تو میری بات رہا نیکی کہد ونگا کرب بھاگ گیا ہلال کو لایا ہون یقین ہو کہ  
شاہراہ ونگا غصہ اتر جائے گا ورنہ حکم سپہران نوشیروان یہ ہو کہ دونوں کو لاؤ مین دونوں کو  
لے آیا ہون مگر تمہاری جوانی پر رحم آتا ہو کرب نے یہ سُنکر گھوڑا بڑھایا مقابلہ اشفاق مین  
پہونچے اشفاق نے نیزہ مارا ساتھ والوں نے اسکے بلوہ کیا کرب نے ہنسکر کہا ان اپنے  
حمایتیوں کو نور کیے اشفاق نے کچھ جواب نہ دیا بلکہ کل فوج کو اشارہ کیا کہ اس جوان کو  
گرفتار کر لو مشکین باندھ کر لے چلو قزاقوں نے جو دیکھا کہ فوج کا بلوہ ہو نیزے اٹھا کر بڑے  
کفار پر جا پڑے ایسے گھوڑے دوڑاے کہ غبار بلند ہوا اسی اندھیرے مین کفار کو مار لیا  
مگر اشفاق نے نیزہ کرب پر مارا کرب نے نیزہ توڑ ڈالا اشفاق نے تلوار کھینچی کہا ادھون  
تو نے غضب کیا کہ مابہ دولت کا نیزہ توڑا اب بے قتل کیے نہ چھوڑ ونگا یہ ککے تلوار تولی اور  
خبردار خبردار ککے ہاتھ مارا کرب نے تلوار کو اسکی گانٹھا کھینچا ہاتھ تلوار مار کر پلٹون کرب نے  
اگھاوے سے ہاتھ نکالا کہ کو بتا کر سر پر ہاتھ مار دیا تیغ طلسمی جو ٹرپ کر گرا اشفاق کے سر  
گینڈے چار کھڑے ہوئے ساتھ والے لاش لیکر بھاگے سپہران نوشیروان دربار گاہ پر  
کھڑے تھے کہ رونے پٹنے کی آواز آئی گھبرا کر کہا کہ یار و خبر تو لو کہ کون قتل ہوا اور کون مارا  
گیا کہ لاش اشفاق لیکر چند کس سامنے آئے عرض کی اور شہر یار یہ حضور پر نور پر نثار ہو گئے  
بختیار ک نے کہا ہم پہلے ہی کہتے تھے کہ اجل انکے سر پر کھیل رہی ہو آخر یہ انجام ہوا اور  
کسیکو روکنے کو بھیجے ہر فر و فرامرز خاموش ہو رہے کہا اوکل جتے جو تیرے منہ سے نکلتا ہو  
وہی ہوتا ہو بختیار ک نے کہا ہم تو دیکھتے چلے آتے ہیں کرب غازی نظر کردہ شاد مردان  
ہر حمزہ نے بھی اس سے مقابلہ نہیں کیا اور اشفاق نے دعویٰ کیا تھا کہ کرب غازی کی  
مشکین باندھ کر لاتا ہون مین جانتا تھا کہ کرب پر غالب ہونا دشوار ہو اسوجہ سے مین نے  
کہا تھا کہ موت انکو لیے جاتی ہو وہی ظہور ہوا اب خاموش ہو رہے یہاں صاحبقران زبا  
فرامرز کو سمجھا رہے ہیں فرامرز کہتا ہو کہ مین کیا جواب دون نہیں معلوم میرے باپ پر کیا  
گندری کہ کرب غازی ہلال کو ساتھ لیکر آئے ہلال نے جو بیٹے کو بیٹھے دیکھا کہ ہتھکڑیاں و  
بیڑیاں بھی ہاتھ پاؤں مین نہیں ہیں دوڑ کر بیٹے سے لیٹ گیا کہا ای نور نظر انصاف تو یہ ہو  
کہ اگر صاحبقران نہ جانتے تو تم کیونکر بچتے اسوقت مین بھی گھرا ہوا تھا مگر تمہارے داماد نے



جا کر وہ شمشیر زنی کی کہ کر ورسوار و پیدل کے پانوں اٹھا دیے اور فرزند جیسے تم بہاؤ رکھو دیا ہی  
واما ملا لہذا اسکو غضبت جانو صاحبقران خلق مجسم ہیں فرزند کلمہ کلام کرتے ہیں بہتر ہو کہ جو یہ  
کہتے ہیں قبول کرو میں تو بہ صدق دل مسلمان ہوا یہ کلمے ہلال رونے لگا مہر پرری سے تاب نہ تھی  
دل میں خوف تھا کہ فرامرز جہلا جہلا کر جواب دے رہا ہو اور یہی کہے جاتا ہو کہ میں مسلمان نہ ہوں لگا  
ایسا نہ ہو صاحبقران غصے میں آکر حکم قتل دیدین پھر کون بچا بیگا صاحبقران سب کے افسر ہیں  
انکے حکم کے سب تابع ہیں باپ نے جو رو کر سمجھا یا فرامرز بھی خوب رویا تو مومن پر امیر کے  
گر پڑا کہا اور شہر پار آپ نے وہ دلائل وحدانیت کے بیان کیے کہ میں جسکا جواب نہ دے سکا  
لہذا تا بعد اری اختیار کرتا ہوں مگر چاہتا ہوں کہ اطاعت میں کرب غازی کی رہوں امیر نے  
فرمایا اگر دست راست میں بیٹھو گے تو کرب ستھاری جانب ہیں فرامرز چہار جانب لگا ہیں  
اٹھا اٹھا کر دیکھ رہا ہو صاحبقران زمان نے فرمایا اور فرزند کیا دیکھتے ہو فرامرز نے کہا ستم  
کو میری آنکھیں دھندل رہی ہیں انکے ماتحت بیٹھو لگا صاحبقران نے ایک آہ کی اور رونے  
لگے فرمایا کہ ستم کو جسے تقدیر نے چھڑایا نہیں معلوم وہ شیر کمان گیا فرزند اسکا قاسم ہم چشم  
بدلیع الزمان بھی گیا نہیں معلوم ان دونوں پر کیا گذری خدا وہ دن دکھائے کہ لڑتا بھڑکتا ہوا  
تا بہ سجان پہونچوں اپنے فرزندوں کی خبر پاؤں فرامرز نے کہا تو میں طرف دست راست کے  
بیٹھو لگا جمہور سے آنکھ ٹٹنے لگی جمہور نے کہا بہت بہتر ہوا کہ ہماری صفت میں یہ نہ بیٹھا دست  
چپ میں جو انان شیر دل بیٹھتے ہیں دست راستیوں کا کیا اعتبار ابھی تھوڑے دن ہوئے  
کہ سر کردہ دست راستیان لندھو رہن سعدان شریک پسران نوشیروان سو گئے تون  
انکے ساتھ رہے ہم دست چپیوں میں کون ایسا ہو کہ کافروں کا ساتھ دے اور انکی مدد کرے  
ہمارے ستم نے مع با تھی لندھو رو اٹھا لیا کسی دست چپی کو اگر یہ ذلت ہوتی تو شتم نہ دکھاتا  
مگر لندھو سب میں کھلے بیٹھے ہیں آنکھیں کا اب یہ مغربی بھی شریک ہوا بہت مناسب ہوا  
ہم اپنی صفت میں نہ بیٹھنے دیتے فرامرز نے سن کر جواب دیا دست راست میں بدلیع الزمان لیا  
صفت شکن ہو سجان میں چکر آنے لہیں گے آخر پروردگار اپنا فضل کریگا سجان میں پہونچ جائیگے  
ان شیرون سے لہیں گے پھر تو دست راستی و دست چپی کلام طعن آئیں گے لگے صاحبقران نے  
منع کیا کہ یارو یہ جہالت کیسی آپس میں تکرار نہ کرو اپنے اپنے مقام پر بیٹھو فرامرز عاد مغربی کلمہ  
پڑھ کر صدق دل مسلمان ہوا ماتحت کرب آکر بیٹھا ہلال زربین تاج کو ہراہ تاجداران  
لشکر کے جگہ لی کہ مالک نے اٹھ کر فرامرز سے کہا اور ستم سرزمین مغرب ہمارے یہاں تھھاری  
دعوت ہو ایک طرف سے لندھو نے اٹھ کر کاغرض جلد سرداروں نے فرامرز دہلال کی  
دعوت کی یہاں تو دعوت ہو رہی ہو روز لشکر میں روشنی ہوتی ہو اور خواجہ عمر و ہر ایک  
سے ٹھیکہ روشنی و نایح وغیرہ کالیتے ہیں ایک ایک سردار کے ذمے ایک ایک روز کا  
سامان متعلق ہو صاحبقران نے فرامرز کو اپنا پسر خواندہ کیا واضح رہے کہ دست چپ  
بین جمہور پسر خواندہ ہوا اور دست راست میں فرامرز عاد مغربی مگر بعد جنگ مذکور کے



ہر مزد فرامر ز جہ بارگاہ بین آئے صلاح کرنے لگے خاقان گردون اساس نے کہا او شہنشاہ  
والا قدر اب طرف ملک ہاما ورا ان کے چلیے آپ کو بڑا آرام ملیگا وہ پہلو ان رکھتا ہوں  
کہ مسلمانوں کو بھاگتے راستہ نہ ملیگا بختیار رک نے کہا او خاقان ظاہر معلوم یہ ہوتا ہو ملک  
ہاما ورا ان بھی اسلام آباد ہوگا خاقان نے کہا ملک جی چپ رہو ایسے کلمات نا لایق نہ کہو  
بختیار رک خاموش ہو رہا پھر بول اٹھا کہ او خاقان اس مصیبت میں پڑو گے کہ عمر بھر یاد کرو گے  
مسلمانوں کی لشکر کشی کا بار کون اٹھاتا سکتا ہو اس دھوم سے آدینکے کہ تختہ اجاؤ گے خاقان  
نے کہا ملک جی محاورہ ان کے سہرہ زار ملک پڑ بہار شہر آباد رعایا دل شاد عمارتیں بچتے صحن  
بڑے بڑے دارالامارہ وہ معقول کہ لایق تخت شہنشاہی سرداروں کے ذنگل کرسیاں سب  
موجود اور چار سو سردار ان عالی ہین ہین تین لاکھ فوج سے آیا ہوں شکار گاہ میں شکار کیل  
رہا تھا کہ نامہ شہنشاہی پہنچا پھر ملک پر اپنے نہیں گیا اسی طرف چلا آیا اگر ملک سے ہو کر  
آتا تو اس وقت سردار ساتھ آتے بختیار رک نے کہا وہ سردار واسطے رونق کے ہونگے  
حمزہ کے یہاں سب جنگ دیدہ و کار آئے سودہ ہین خاقان خاموش ہو رہا مگر سب نے بھی  
صلاح دی کہ اب یہاں رہنا بہتر نہیں ہو ایسا نہ ہو صاحبقران طبل جنگی بجا کر خواہاں جنگ  
ہوں افسران فوج کو بلا کر حکم دیا کہ چلنے کی تیاری کرو مگر ثابت نہ ہونے پائے کہ کہیں جانیکو  
ہین پہر رات گئے تاک چکے چکے تیاری ہو کی پہر رات گئے بختیار رک نے کہا چلنے کا تو  
آپ کے ارادہ ہو اگر مناسب ہو تو فوراً مسلمانوں کو آگاہ کرتے چلیے شیخون مارو کیجئے اور  
روا روی کر کے نکل چلیے ہر مزد فرامر نے منظور کیا عبد اسے لاہوت و جہم نہ رہیں کلاہ  
و قارن رزم نہ زن و قارن فیل من وغیرہ وس سردار نامی و گرامی سرداروں کو ساتھ لیکر  
طرف لشکر اسلام کے چلے قضا سے کار صاحبقران عالیو قار بارگاہ ہین جلوہ فرما ہین سب  
سردار جمع ہین اور فرامر ز کی تعریفیں ہو رہی ہین جلسہ آراستہ ہوا ایک نازمین مہ جبین نہایت  
خوبصورت یہ اشعار عاشقانہ گمار ہی ہر نظم

دے جگہ یار کو پہلو ہین رگ جان ہو کر  
دل نکلتے ہی نہ دے بعد ل بھلیاں ہو کر  
آنکھوں میں کرتے ہین گھر آنکھوں سے نہاں ہو کر  
صاحب خانہ جو بجاتا ہر مہمان ہو کر  
دل مجھے تنگ کر گیا جو گریبان ہو کر  
آنسو آنکھوں میں کھٹکنے لگے پیکان ہو کر  
اب بلا میں آنھیں کیا بے سرو سامان ہو کر  
اگر مایش تو کروں قالب بوجہ جان ہو کر  
مار ڈالا ہمیں ظالم نے پشیمان ہو کر  
تیغ اس ترک کی شرارت گئی عریان ہو کر

جذب دل کبھیج آئے دست و گریبان ہو کر  
آئے گریاد تری حیرت و حرمان ہو کر  
خوش نگاہ ہونگے کرشمے کوئی تبت پوچھے  
آرزو جو کہ بلا کر آئے رکھیے دل ہین  
دست و حیرت سے کہ نہ نگاہ آئے بھی کر چاک  
حیرت ناوک قافل ہین جو دل بھر آیا  
حیرتین خاک میں سب ملیکین اپنے دل کی  
جان ہو جاتے ہین کس طرح کسی کے دل پر  
ہاے اس شوخ کی شرمندگی جو رستم  
آنکھ عاشق سے ملتا نہیں جو ہر کوئی



محفل یار سے کیونکر نہ نکالے جاتے  
بیوفانی میں نہ تھا یار سے کم عہد شباب  
آبھری کیا تری تصویر خیالی اُن میں  
دل وحشی وہ ہو جو ہوش کرے عشق میں کم  
نا توانی نے کیا جیب تک آتے ہی خیشک  
تیر قاتل کو نہ چھوڑے جو ہمارا سینہ  
نہ رہے ہمتے سیر بخت تو کیا غم ہو حلال

ہم گئے تھے ہمہ تن حسرت و ارباب ہو کر  
چلے یا صبح کو ایک رات کا مہمان ہو کر  
خواب تک نکلے جن آنکھوں نے پریشان ہو کر  
راہ بتلا سے یہ دانائون کو نادان ہو کر  
رنگیا دست جنون تار گریبان ہو کر  
پھالسن کھنچ آئے کلیجے ہی کی پیکان ہو کر  
دیکھیے رہتی ہو کسکی شب بھران ہو کر

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو مگر سلطان سعد طلاس کا انتظام کر رہے ہیں سوار جا بجا بازاروں  
میں چھوڑے ہیں آپ ایک نخل کے سائے میں آکر ٹھہرے ہیں پھر رات پھیلی باقی ہو کہ طرف سے  
صحرا کے روشنی معلوم ہوئی سلطان سعد نے بڑھ کر دیکھا کہ عہد اسے لاہوت تین لاکھ فوج  
سے آتا ہو گھوڑا بڑھا کر روکا فرمایا کہ او نامہ و کہاں آتا ہو خبردار آگے نہ بڑھنا مگر عہد اسے لاہوت  
نے دیکھا کہ دس بارہ سوار سلطان سعد کے ساتھ ہیں فوج سے اشارہ کیا کہ میرے ملائیہ کو تو  
مار لو فوجیں بلوہ کر کے چلیں سلطان سعد جا پڑے عہد اسے لاہوت کو زخمی کیا مگر دوسرے  
پہلو سے جہم زربین کلاہ جا کر گرا ایک طرف سے قارن زرم زرن دوسری طرف سے  
قارن فیل سن و دونوں نے خیمے جلا دیے سولہون کو قتل کرنا شروع کیا ان سرداروں کے  
بعد ہر مز و فرامرز کا نعرہ ہوا مگر بختیارک کا حکم ہو ایک حملہ کر کے نخل چلوڑتے جاتے ہیں اور  
نکلے جاتے ہیں سب کے پہلے ہر مز و فرامرز نکل گئے مگر سلطان سعد ایسے لڑے کہ کئی پہلوں  
مارے عہد اسے لاہوت کو زخمی کیا مگر خود بھی سر پر زخم کاری کھایا غش آنے لگا آخر گھوڑے  
کی گردن میں ہاتھ ڈالے گھوڑا سلطان سعد کو نکال لے گیا انکا ذکر نو لکھو نگا مگر سرداران  
صاحبقران نے جو خبر پائی کہ ہر مز و فرامرز براے شیخون آئے ہیں جو خیمے سے نکلا نعرہ کرتا نکلا  
قبلا و شہر یار جو نکلے بیچ لشکر میں آکر نعرہ کیا با شید او کا فرمان جیسا و او نا بکار ان پر و غا نعرہ قبا

نہم شاہ شایان فریدون ختم	بہار گلستان کا دوسرا جہم	ہر بر و مان پہلوان جہان
نخل بستان صاحبقران	شاہ کے نعرے کی جو صدا بلند ہوئی ایک طرف سے نعرہ	

صاحبقران کی آواز آئی ابتوسب کا فرنگبرائے لندھور و مالک و بہرام و غیرہ خوب  
بکر لڑکے فرامرز و عادمغربی نے صبح تک شمشیر زنی کی جس غول میں پہونچا جہم گیا علم فوج کو  
بھی گرایا ہنگامہ گرم ہو ہر طرف تلوار چل رہی ہو تمام صحرائیں خون کا دریا بن رہی ہوں  
ٹپ رہے ہیں نقیبان بلند آواز بہ صد سوز و گداز اشعار عبرت آئینہ بڑھ رہے ہیں نظم

ختم جمشید و خط جام ہوا نقش فنا	نہ سکندر ہونہ آئینہ حسرت افزا
فص باد سحر سے یہ صدا آتی ہے	کہ سلیمان کا ہر باد ہوا تخت ہوا
سیکڑوں قافلے راہی ہوئے اس منزل سے	گرد آڑتے کبھی دیکھی نہ سنی بانگ درا
کسکی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبال	جسکو گل کرنے گئی جنبش و امان فضا



وہ گل تازہ نہ اس باغ میں بستے دیکھا  
اس خیابان کا ہر اک نخل ہر نخل ہاتھ

ٹھنڈی سانسین نہ بھرے جسکے لیے باہیا  
کف افسوس ہر اک برگ ہوا گلشن کا

ایمروان عالم مراد ان اشعار سے یہ ہو کہ رستم سا پہلوان نہ رہا اسفندیار ایسا زمین تن بھی مرا  
سکندر و آرا وغیرہ نام نامی چھوڑ گئے پیوند خاک ہوئے انکو اس صنایع ازل نے بنایا اور بنا کر  
مٹا دیا بقول شاعر مصرعہ یہ سب کے سب خاک کے تھے تلے بگاڑ ڈالے بنا بنا کر ان اشعار پر نقیبوں  
کے بہاد و چہنیں مار مار کر رو رہے ہیں صبح تک تلوار چلی صبح کو سب ہرا ہیان ہر ضر و فرام نہ  
ڈر بھر کر نکل گئے اور ہزاروں کشتہ ہوئے صاحبقران پر فتح و غیر وزی پٹے پتھر ہو گئے فرمایا  
میرا فرزند سلطان سعد کمان ہو ہر کار وں نے عرض کی انکو گھوڑا نکال لے گیا صاحبقران نے  
ہر کار سے مقرر کیے کہ سلطان سعد کی خبر لاؤ ہر کار سے براے خبر چلے

دو کلمہ داستان حیرت بیان شانہ زادہ سلطان سعد کا پہونچنا شہر تاتار میں اور  
مقابلہ نقابدار سیاہ پوش سے پھر اسکے ہاتھ سے بظاہر مارا جانا اور لاشہ لکھوڑے پر  
لا کر روانہ کرنا طرٹ لشکر اسلام کے اور صاحبقران کا خبردار ہو کر کوشش کرنا  
اور امیر کا پہونچنا اور خود سلطان سعد کا آکر نقابدار کو مارنا باقی حالات متعلقہ

### داستان ہذا - ساتی نامہ تصنیف مصنف

ساتی اک جام اور دینا دیکھلا کہین آفتاب لٹہ رم پر اب ضعف سے بنی ہو ہو پر وہ جبر ہیچ کا اوٹ او کشتی دخت رز کے ملاح صحت اب تھوڑی دیر ہو اور کد سے یہ مری طرٹ سے لٹہ اب حال بہت چھپانہ مل کر کچھ ڈر نہیں اب خدا نہ کردہ کشتی سے اتر بھی آتہ اک بار	گرتا ہوں میں ہاتھ تھام لینا ہوتا سارا نشہ ہو پانی ایذا سے فراق جانگنی ہو شیشے کی میں سن رہا ہوں قلقل دے راحت روح شیشہ راح ہاں جلوہ دخت رز دکھا دے آیا ہو ترافقیر امیر ماہ یون بھر میں ہو پھر ادہ غمناک کسو اسٹے پھر کیا ہو پر وہ اور راحت روح دل رہا بیان	ایمیر سے شب مراد کے ماہ بس بندہ نواز مراد بانی دلپر مرے پڑ رہی ہو اک چوٹ انکھوں سے نہان ہو ساغر گل چلتے ہیں ہم آخری ہو پر وہ پچھڑے ہوئے دوست سے ملا دے انکھیں ہو بہت خوش اسکا دل کر جس طرح کسی کلال کا چاک اب تاک میں ہیں جو اور دچا لکھتا ہوں یہ داستان پنهان
---	--	---

چہرہ غازیان جلالت شعار و مجاہد ان شوکت شعار اس داستان شوکت بیان کو یون  
شہر فرماتے ہیں شعر واقفانی کہ در سخن فردندہ شرح این داستان چہنیں کردندہ شانہ زادہ  
سلطان سعد و الانشاد نور نگاہ عمروں حمزہ یونانی حسن میں یوسف ثانی انکو گھوڑا لیکر جو  
جنگ سے نکلا ہوا کی صداکان میں بھری ہوئی صحرائے تاتار میں پہونچا ایک جھیل پر پانی پیا



ہریان کو جنبش دی سلطان سعد گھوڑے سے گرے گھوڑا اسیل تھا گھٹنے ٹیک دینے زخم سر کو زبان سے چاٹنے لگا یہ مصر متعلق شہر تاتاری جو جمشید تاتاری و خورشید تاتاری دونوں بھائی سلطنت کرتے ہیں و دونوں نوجوان شکار سے پٹے ہوئے آتے تھے ساتھ و لون مین سے ایک شخص نے دیکھا کہ ایک گھوڑا باگین کٹی ہوئے مین زمین و ٹھلکا ہوا چر رہا ہو جمشید و خورشید سے ایک شخص نے عرض کی کہ ایک گھوڑا انتخاب و لاجواب مصروف چراہو شائہرا دون نے سر اٹھا کر دیکھا زیر قفل ایک آفتاب چمک رہا ہو معلوم ہوتا ہو بدر کامل اسی مقام سے نکلتا ہو حیران ہو کر گھوڑوں سے کو دے قریب اس جوان کے آئے سینے پر ہاتھ رکھا نفس کی آمد و رفت پائی مگر دیکھا کہ تلوار عمدہ برقی تاب بلکہ لاجواب تہنہ مین سپر لشت پر حبیر موتیوں کا جلال اور پھول یا قوت احمد کے سیاہی اسکی شب تار یک عاشقان مجبور گلے مین موتیوں کے مالے کٹھے یا قوت احمد کے جمشید و خورشید حیران ہو گئے کہ یار و کون ایسا ظالم تھا کہ جسے اس آفتاب جمال کو زخمی کیا ہو کیا جرأت ہو کہ انتہا کے زخمی ہوئے مگر مال و اسباب اپنا بچا یا معلوم ہوتا ہو کہ سو دوسو سے مقابلہ پڑا ہو یہ کھلے ملازموں سے کہا کہ چار پائی لاؤ ہیکو تو بڑا خوت پیدا ہوا ہمارے ملازم راتوں کو اس صحرا میں آتے ہیں اگر قزاق یہاں قریب ہیں تو اس کے ساتھ بھی قزاق بدی سے پیش آویں گے پس اس جوان کا علاج کر کے اس سے حال دریافت کریں اور دوڑ بھیج کر انکو گرفتار کرالیں ایسی سزا دیجاوے کہ پھر ایسی حرکت نہ کریں چار پائی منگانی ملازموں نے سلطان سعد کو چار پائی چر ڈال لیا گھوڑے کو بھی ساتھ لیا زمین وغیرہ اسکا سنبھالا سلطان سعد کو لیکر شہر مین آئے مکان شاہی مین لاکر ایک پلنگ پر لٹایا جراح کو بکوا یا ملازم لوگ فوراً جراح کو بکلا کر لائے زخم دھوا یا ٹانگے دلوائے پٹیان مرہم کی زخم پر چڑھوا دین آراءم جو ملا سلطان سعد کی آنکھ کھلی دیکھا و شائہرا دے سرھانے بیٹھے ہوئے مین تاج سروں پر پہنے ہوئے خادم خدمتگار برائے خدمت حاضر مین سلطان سعد اٹھ کر بیٹھے و دونوں شائہرا دون کو سلام کیا جمشید تاتاری و خورشید تاتاری نے سلام لیکر چھپا ہو جوان تو کہاں سے آتا تھا جو بھیکو قزاقوں نے گھیرا کس مقام پر تلوار چلی صورت مین انکی کیا تھیں مین دوڑ بھیج کر انکو گرفتار کرالوں و و سزا دون کہ عمر بھر یاد کریں سلطان سعد سوچے کہ یہ تو ظاہر ہو کہ یہ کافر مین اگر مفصل حال کہوں شاید دشمن ہو جاوے کیا ضرور ہو اپنا حال مفصل کہنا سلطان سعد نے سوچ کر کہا رات کو ان لوگوں نے آئے گھیرا مین نے کسی کی صورت نہیں دیکھی دو چار آدمی میرے ہاتھ سے مارے گئے مین بھی زخمی ہوا گھوڑا اسیل تھا اس طرف نکال لایا وہ بھیکو نہ پاسکے میں باعث ہوا مال کے بچنے کا اور حال بھیکو نہیں معلوم خدمتگاروں نے عرض کی حضور حال قزاقوں کا ہر کارے دریافت کر لائیے آپ کی عکداری مین بدو جمع شخص نہ رہنے پاویگا شائہرا دون نے کئی دن تک سلطان سعد کا علاج کیا بعد ایک ہفتے کے زخم سر کو صحت ہوئی جب زخم خشک ہوا اور پٹیان اتر گئیں تو سلطان سعد نے کہا میرا پیشہ تجارت ہو گشتے حیران ہوئے بھیکو تلاش کرتے ہوئے



جمشید و خورشید نے کہا تم تاجر نہیں بلکہ شاہزادے معلوم ہوتے ہو سلطان سعد نے کہا حضور کی پرورش ہو جمشید و خورشید نے کہا آج شب کو جلسہ کریں کل رخصت ہونا سلطان سعد نے کہا خوشی آپ کی رات کو شاہزادوں نے روشنی کرانی جلسہ عیش و نشاط آراستہ ہوا ساقیان سیون ساق و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے معشوقان مشتری جمال یہ اشعار گانے لگے

دل بین دی تہنے جگہ وہ دشمن جان ہو گئیں  
جب سے دلجی ہوئی نظریں پریشان ہو گئیں  
وہ لون آنکھیں بھی تو فرس راہ جانان ہو گئیں  
دل جگر کی ہمو سچا نہیں تیری مرگیاں ہو گئیں  
کچھ تمنا نہیں مگر دست و گریبان ہو گئیں  
جان کی آخر ہی کجخت خواہاں ہو گئیں

حسرتیں اسکی جو دو اک آکے مہمان ہو گئیں  
دل بین کوئی آ رہا آنکھوں سے اپنی چھپ گیا  
گھر میں اس پر وہ نشین کو اب بٹھا کوٹکا کمان  
تو نے اندر ابھی جو دی راحت ہی سمجھے اسکو ہم  
وحشت دل لے چلی تھی دل کو سینے سے کہیں  
عشق میں جن خواہشوں کو دل میں جا دی تھی جلال

رات بھر جلسہ عیش و نشاط برپا رہا صبح کو جب سلطان سعد نے مہربان لگائے اور چلنے پر آمادہ ہوئے جمشید تاتاری و خورشید تاتاری رونے لگے کہا آپ کا جانا ہم پر بہت شاق ہو آپ کی وجہ سے یہاں بڑی رونق تھی سلطان سعد نے کہا آپ ہمارے جان بخش ہیں عمر بھر آپ ہی کی خدمت میں رہوں مگر میری تجارت میں فرق پڑیگا جمشید و خورشید نے کہا آج کے دن تو آپ اور رہ جائیے ہم شکار کو چلیں آپ کی بھی تیر اندازی دیکھیں تمام دن شکار کیلئے رات کو جلسہ صحبت رہے صبح کو تشریف لے جائیے گا مگر ہمارے آپ کے نامہ و پیام ضرور رہے ہیں دل چاہتا ہو کہ تمہارا ہمارا ساتھ ہو سلطان سعد نے کہا آپ ہمارے جان بخش ہیں آپ کی بات پر انکار نہیں کر سکتا جو آپ فرماتے ہیں یہی بجالاؤنگا جمشید تاتاری و خورشید تاتاری خوش ہو گئے اسی وقت کار گزاروں کو بلایا اور حکم دیا کہ بیلے قراول میر شکار یوزباش وغیرہ سامان شکار ممکن کرو کار گزاروں نے اسی وقت سامان شکار سب موجود کیا جمشید تاتاری و خورشید تاتاری نے چند پہلو الون کو ساتھ لیا سلطان سعد بھی گھوڑے پر چڑھے جمشید و خورشید نے دیکھا کہ مرکب پر کیا عمدہ نشست ہو معلوم ہوتا ہو کہ خاتم پر نگینہ جڑا ہوا ہو سلطان سعد ہمراہ جمشید تاتاری و خورشید تاتاری کے ہر اسے شکار چلے صحرائین آکر طبل باز پر چوب پڑی بیلے قراول جانور ان ہوائی کا شکار کرنے لگے پہرے چڑھے تک شکار کیلئے تیر اندازی سلطان سعد کی دیکھ کر نہایت خوش ہوئے برطب اللسانی تعریفیں کرتے ہیں جس طائر کو تاکا تیر مار کے گرا دیا کوئی نشانہ سلطان سعد کا خالی نہیں گیا جمشید تاتاری و خورشید تاتاری ہر نشانے پر پھڑک جاتے ہیں جب سلطان سعد تیر لگاتے ہیں جمشید و خورشید کہتے ہیں حقیقت میں آپ قادر انداز ہیں صد با طائر آپ نے شکار کیے کوئی نشانہ خالی نہیں گیا سلطان سعد ہر جگہ کا لیتے ہیں اور کہتے ہیں آپ کی قدر افزائی ہو اکثر نشانہ خالی بھی جاتا ہو اور تیر اندازی بہت مشکل ہو مگر میں نے اسکو بچپن سے حاصل کیا ہو جمشید و خورشید نے کہا وہ جو ہم سنا کرتے تھے کہ



شب تارمین آواز پر تیر مار تے ہیں اور تیر نشانے پر پہنچتا ہو وہی وصف آپ مین پایا آپ کی  
تیر اندازی بے مثل ہو ہم کیا تعریف کر سکتے ہیں اتنے پہلو ان ساتھ مین کسی نے بھی اتنے طاقت  
گرائے آپ کا کوئی نشانہ خالی نہیں گیا لیکن او پہلو ان دوران اگر مناسب ہو تو خیمہ استوار کریں  
کر بیان بچا کر بیٹھیں جو طائر سامنے سے نکلے اسکو شکار کر لیں اب یہاں سے شام کو چلیں گے  
سلطان سعد نے کہا جو آپ کی رائے میں ہو وہی بہتر ہو ہم آپ کے ہمراہ مین جو کام کیجیے گا  
اسمیں شرکت کریں گے جمشید و خورشید سلطان سعد کی باتوں پر ہنرک جاتے ہیں ساتھ والوں  
سے کہتے ہیں کہ یہ جوان باتیں کرتا ہو کہ منہ سے پھول گرتے ہیں اسکی باتوں سے مزہ ملتا ہو  
جو بات کہیں کسی سوا سے بہت خوب کے اسنے انکار نہ کیا غرض خیمہ استوار ہوا اسکے آگے  
کر بیان بچہ گئیں جمشید و خورشید بیٹھے پہلو مین سلطان سعد ٹنکن ہوئے پشت پر چائیں  
پہلو ان تہیا رہنہ آکر بیٹھے اور شکار ہونے لگا جو طائر نکلا اسکو تیر مارا ملازم اٹھا اٹھا کر  
لا رہے ہیں کباب تیار کر رہے ہیں جمشید و خورشید خوش بیٹھے ہیں سلطان سعد سے باتیں  
کر رہے ہیں گہریزی زبان معجز بیان کی بہت پسند آئی ہو دمبدم فرماتے ہیں کہ آپ کی تو  
باتوں سے دل شاد ہوتا ہو ماشاء اللہ کیا کمال آپ کر رہے ہیں طائر نکلا اور آپ کے  
ہاتھ سے مارا گیا قضا سے کار بہلیدن نے جو صحرائین جا کر جانور ان صحرائی کو ہنکا ہاتھا  
ایک شیر پر کہ بیٹھے مین بیٹھا تھا آواز انسان کی سکرانگرائی لیکر اٹھا بیٹھے وغیرہ شیر کو دیکھ کر  
بھاگے سامنے جمشید تاتاری و خورشید تاتاری کے آئے مگر ایسے گہرا سے ہوئے ہیں کہ  
ہاتھ سے اشارہ کرتے ہیں منہ سے کس کے بات نہیں نکالتی جمشید و خورشید حیران مین  
کریا رہے تھے انھوں نے کیا دیکھا کہ ایسے گہرا سے ہوئے آئے کیا ہاتھ سے اشارہ کرتے ہیں  
تم لوگ کچھ سمجھے پہلو انون نے کہا انکے اشاروں سے تو یہ معلوم ہوتا ہو کہ کوئی شوقیہ  
مین آتی ہو کوئی ہرن نکلا ہو گا اسکو دیکھ کر بھاگے ہو گئے جمشید و خورشید نے کہا وہ اشارہ  
کر کے بھاگ گئے مارے خون کے دیوانے ہو گئے بیٹھے جو اشارہ کر کے بھاگے ایک  
جھاڑی مین جا کر چھپے جمشید و خورشید دیکھ رہے ہیں پہلو انون سے کہا دیکھو وہ جا کر  
چھپے ہیں پہلو انون نے جواب دیا حضور جنگل کا مقدمہ ہو کسی شو کو دیکھا ہو گا اپنے اپنے  
طور پر سب کلام کرنے لگے کوئی کہتا ہو ہرن نکلا ہو گا کوئی کہتا ہو مار سیاہ کو دیکھا ہو گا اسی  
وجہ سے یہ گہرا ہٹ تھی یہ نوکر تھا کہ سامنے سے وہ شیر بیرٹو کا رتا ہوا جنگل سے نکلا جمشید  
و خورشید کے منہ سے نکلا کہ ہاں یار و تیر مار کر اسکو گرا دو وہ چالیسوں پہلو ان کر سون  
سے اٹھ کر بھاگے بھاگے مین تہیا رہی کھڑکڑے انکو بھی پلٹ کر نہ اٹھا یا مگر سلطان مد  
جس طرح بیٹھے ہیں اسی طرح بیٹھے رہے جمشید تاتاری و خورشید تاتاری نے جو پلٹ کر  
دیکھا بالکل سید ان صاف پایا چالیسوں پہلو ان بھاگ گئے اب نشانہ ادا کے بھی بخوبی  
جان کا پ رہے ہیں گہرا کہتا ہو جو ان اگر ہو سکے تو ہمارے بچا سلطان سعد بہت خوب کھڑ  
آئے تیر و کان ہاتھ سے گرا دیا شیر کے جو سامنے آئے شہر نے دھڑکا مار کر دوڑن ہاتھ



اپنے اٹھائے جاتا تھا کہ چنگل مارون سلطان سعد بنیر کو صاحبقران فرزند شیریشہ یونان نے  
 اورنگ صحرائی لکھ کر کلا بیان اسکی پکڑ لین شیریشہ نے لگا سلطان سعد نے ایک ہاتھ سے دلو  
 کلا بیان پکڑین اور دوسرے ہاتھ سے گھولندہ مارا کہ سر شیر کا پھٹ گیا چرخ کھا گرا اوپر سے  
 ایک لات ماری جمشید و خورشید اٹھ کر لیٹ گئے کہا اوجوان کیا جرأت اور کیا لیاقت ہو  
 اسکی طاقت ہو کہ تم سے مقابلہ کر سکے وہ پہلوان بھگور سے پٹ کر آئے ایک کتا ہو میں لاکھی  
 لینے گیا تھا وہ سراکتا ہو میں بندوقی دھونڈھتا تھا مگر حضور بندوقی نہ ملی ورنہ ایسا نشانہ  
 لگاتا کہ شیر اٹھ جاتا جمشید و خورشید نے جھلا کر کہا آپ لوگ ایسے بھگے کہ پٹ کے بھی  
 نہ دیکھا حقیقت میں وہ جو ہمارا احسان تھا کہ ہم کو یہ جان بخش کتے تھے اب ہم انکو جان بخش  
 کتے ہیں مگر کس جرأت سے ماشاء اللہ شیر کو مارا ہو عین وقت پر اسکو لکھا راہ حقیقت میں  
 اسکی بھال تھی کہ شیر کی جا کر کلا بیان تمام لیتا ایسا گھولندہ مارا کہ سر اسکا پھٹ گیا ماشاء اللہ  
 بہادر ایسے لوگ ہوتے ہیں دیکھو کیا جرأت کی ہو اگر تم لوگ آمادہ ہو جائے چالیس جوان  
 تھے اگر ایک ایک تیر مارنے تو شیر غریب ہو جاتا مگر اپنی جان کا خیال کیا ہماری جان کا پاک  
 نہ ہوا سب نے شہر اکبر سے جھکا لیا سلطان سعد تو اور رطانوں کو شکار کرنے لگے مگر جمشید  
 و خورشید نے ساتھ والوں سے کہا نہیں معلوم یہ جوان کون ہو اپنے کو تاجر بتاتا ہو تاجر  
 میں یہ لیاقت و جرأت کہاں ہو جہتک حال نہ کھلے گا اسکو نہ جانے دیکھے یہ کسی خاندان عالی  
 سے ہو حیلہ کر کے تاجر بنا دیا مگر یہ تاجر نہیں ہو سب نے کہا حضور ہم لوگ بھی یہی سوچ رہے ہیں  
 کہ یہ جوان کیا عجب ہو کہ خاندان رستم سے ہو اپنے کو چھپاتا ہو جمشید و خورشید نے کہا اب  
 حال کھلیا بیگا تخت و تاج وغیرہ لاؤ ہم اسکو تخت پر بٹھا دیکھے حال کھلیا بیگا یہ کیکے جمشید و خورشید  
 نے تاج و تخت منگوایا اور سلطان سعد کے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے عرض کی کہ  
 حضور تخت پر بیٹھیں تاج سر پر رکھیں ہمارا تاج و تخت آپ نے بچا لیا ورنہ ان لوگوں نے  
 تاج و تخت کو سدا یا تھا اب ہم چاہتے ہیں کہ آپ تخت پر بیٹھیں اور تاج سر پر رکھیں ہم کو اپنا  
 لازم جانیں سلطان سعد نے جواب دیا خدا ہمارے تاجدار کو سلامت رکھے ہماری بھال ہو  
 کہ ہم تاج سر پر رکھیں یا تخت پر بیٹھیں جمشید و خورشید نے کہا آپ کے تاجدار کون ہیں یہ شکر  
 سلطان سعد نے کہہ دیا آدھن میں کہ قباد شہر پار کو خدا سلامت رکھے جو بادشاہ لشکر اسلام ہیں  
 اور میں فرزند ہون فرزند صاحبقران یعنی عمر بن حفرہ یونانی کا مغلوبہ میں زخمی ہوا گھوڑا اور ہر کمال  
 لایا آپ لوگوں کی خدمت میں پہنچا اگر مجھے آپ کو محبت ہو تو امیدوار ہوں نہ سب لات و منات  
 کو ترک کیجیے یا اگر آپ کا کوئی عالم و فاضل ہو تو اسکو بلائیے میں چند سوال کروں اگر وہ جواب  
 باصواب دے تو ترک نہ کیجیے اگر وہ خاموش ہو رہے تو فوراً کلمہ پڑھیے پندت سامنے کھڑا تھا  
 رہ بولا اے شہر پار یہ بتائیے پونے دو سو زیادہ ہیں کہ ایک زیادہ ہو سلطان سعد نے کہا او برادر  
 خیال کرو اگر اتنے خدا ہونے تو حکم میں اختلاف ہوتا ایک کتا بندے کو پیدا کر دوسرا کتا نہ پیدا کر د  
 اسطرح کے اور دلائل سلطان سعد نے کیے پندت نے تو سر جھکا لیا جمشید و خورشید کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئے



باندھ کر سامنے کھڑے ہوئے عرض کی شکر ہو خدا کا کہ آج راہ راست پر پہونچے راہ ضلالت سے نکلا چشمہ ہدایت پر پہونچے غلامان صاحبقران میں محسوب ہوئے اب یہاں چلیے چلکر جلسہ عیش و نشاط آراستہ کریں سلطان سعد نے انھیں کو تخت پر سوار کیا اپنا ہاتھ پایہ تخت پر رکھ لیا طرف قلعے کے چلے راہ میں جو ملا اُسے سلام کیا جمشید و خورشید نے جواب دے کر کہا یارو اس جوان نے ہم کو بچا لیا ورنہ لقمہ شیر ہو گئے ہوتے کیا مجال تھی کہ کوئی اس بلا کو ٹال سکتا اسی شہریار کا کلیجہ تھا کہ شیر کو بیک ضرب مشت مارا ورنہ ہم تم لوگوں کو کیونکر دیکھتے ان کو سلام کرو ہمارے جان بخش ہیں قلعے میں دوکانداروں سے کہتے ہوئے دارالامارہ شاہی میں آئے ہر ایک سے یہی ذکر کر رہے ہیں کہ اس جوان نے ہماری جان بچائی اس کا مثل و نظیر نہیں ساقیان سمین ساق و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے جام مے ارغوانی گردش میں آیا صدائے ہوشا ہوش و نوشا نوش بلند ہوئی نازنہاں بہ جبین بہ خوش آوازی یہ اشعار عاشقانہ بتاتا کر گانے لگیں نظم

جس نے پر توڑ کے اُڑنے ہی سے مایوس کیا  
دی سعادت اُسے تو نے اسے منحوس کیا +  
ایسے بیدرد سے تقدیر نے مانوس کیا  
کبک کو داغ دیے اتنے کہ طاؤس کیا  
برہمن مجھ کو بنایا تجھے ناقوس کیا +  
چرخ کو بے اثری نے تری فانوس کیا  
تنگ تو نے بہت ای پردہ ناموس کیا +  
خود پکارے گا مجھے خرقہ سالوس کیا  
نالے دیتے ہیں دُہائی ہمیں محبوس کیا  
سب کو میری نگہ یاس نے مایوس کیا +  
مہربان غیر ہوئے یار کو مانوس کیا +  
دل مجبور کی فساد کو جاسوس کیا +

اُس قفس میں مجھے صیاد نے مجبوس کیا  
ای فلک ایک سا تھا بخت مرا طالع غیر +  
درد دل ہو جسے افسانہ خواب راحت  
گرم رفتار ہوئے تم جو چمن میں جا کر +  
عشق کا فرکا یہ سب ای دل نالان ہو سلوک  
فائدہ تو اگر ای آہ بنی شعلہ شمع +  
آخر کار محبت میں گریبان بھاڑا +  
بامہ زہد کرے گا تجھے رسوا زہاد +  
ضبط نے مجھ کو تری طرح بنایا ظالم  
جو ہو وہ جلوہ گہ یار میں ہی ناامید  
کچھ تو آخر پیش دل نے دکھائی تاثیر  
عشق نے اسکی خبر لانے کو فرقت میں جلال

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو جمشید و خورشید خود جام بھر بھر کے سلطان سعد کو دے رہے ہیں ہر مرتبہ ہر ایک کے سامنے ذکر احسان کرتے ہیں کہ یہ جوان ہمارا جان بخش ہی ہم اس کے ممنون احسان ہیں دولت دنیا یہ دی کہ شیر کے بچے سے بچا لیا اور دولت عقبی یہ مرحمت فرمائی کہ راہ ضلالت سے نکالا چشمہ ہدایت پر پہونچا یا ہم ہر طرح سے احسان مند ہیں جی چاہتا ہو گرد پھر میں تصدق و نثار ہوں ہماری جان بچائی ایمان عطا کیا ہم انکے احسان کو کیا بیان کر سکتے ہیں تمام اہل دربار تعریفیں کر رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ آپ بجا ارشاد فرماتے ہیں دو پہر ڈھل چکی ہو کہ سلطان سعد اپنے مقام سے اُٹھے کہا اگر حکم ہو تو جا کے آہو کا شکار کروں جمشید و خورشید نے عرض کی کہ حضور کو اپنے فعل کا اختیار ہی ہم آپ کے زیر حکم ہیں ہماری



مجال ہو کہ ہم آپ کو حکم دین اگر ہو سکے تو آپ کو آنکھوں پر بٹھا لیں سلطان سعد سوار ہو  
 ٹھوڑی دور پر آ کے شکار کھیلنے لگے کئی آہو شکار کیے ایک نخل کے سائے میں کھڑے ہوئے  
 کہ ملازمین ہلٹ کر آئیں تو ان آہوؤں کو اٹھا کے لے چلے کہ اس عرصے میں ایک آہو تیر خورہ  
 دکھائی دیا کہ سانسے آتا ہو سلطان سعد نے اُس کو بھی تیر مارا آہو تیر کھا کے گرا شاہزادے  
 نے اُس کو بھی بقر بانی پہنچایا کھینچ کر اُس کو بھی زیر نخل لائے کھڑے ہوئے تھے کہ سانسے سے کڑا کے  
 کی سم مرکب کے آواز آئی دیکھا کہ ایک نقابدار بادلہ پوش تیر و کمان ہاتھ میں لیے چار جانب  
 دیکھتا ہوا آیا اپنے آہو کو جو پڑا ہوا دیکھا قریب سلطان سعد آ کے کہا کہ اداجل رسیدہ تو ہے  
 ہمارے صید کو صید کیا کچھ خوف نہ آیا سلطان سعد نے جواب دیا کہ صحرا میں کیا کسی کا  
 اجارہ ہو چارے سانسے شکار آیا ہم نے شکار کیا اب اسے لے جائیے نقابدار نے جھلا کر  
 جواب دیا کیا میں پارچہ گوشت کا محتاج ہوں تو نے تو میرا مزہ ہی کھو دیا یہ کہ کر تلوار کھینچی  
 ہاتھ تلوار کا مارا سلطان سعد نے کلانی تھام کر تلوار چھین لی کمر میں ہاتھ ڈال کر نقابدار کو  
 اٹھا لیا بند نقاب چہرے سے نقابدار کے ٹوٹا ایک آفتاب نکل آیا بالہ اُس مقام پر پڑ گیا  
 سلطان سعد نے سر اٹھا کر دیکھا کہ ایک معشوق محبوب مرغوب حسین و جمیل اپنے عاشقوں کا  
 کفیل ابرو ہلال عارض انور گل گلزار خوبی ہو نہٹھ میحائے فلک محبوبی غنچہ دہن سیم تن نازک بدن  
 خوش و خوشخو خجرا بر و عنبرین گیسو ہی جمال جان آرا دیکھ کر سلطان سعد کا ہاتھ کانپا نقابدار  
 ہاتھ سے چھوٹا اور غش کھا کر گرے مگر گرتے گرتے بے ساختہ زبان سے نکل گیا نظم

ملا وہ غمکہ جسمین چراغ بھی نہ ملا +  
 پھری تو بار و صبا کا دماغ بھی نہ ملا  
 وہ معصیہ بھی چھوٹے وہ باغ بھی نہ ملا  
 کہ دل بھی تھا نہ ٹھکانے فراغ بھی نہ ملا  
 حواس رفتہ کا اب تک سراغ بھی نہ ملا  
 نظر فریب ہمیں ایک داغ بھی نہ ملا  
 وہ بد نصیب ہیں خالی ایلغ بھی نہ ملا +  
 شب فراق تھی کوئی چہرہ ارغ بھی نہ ملا  
 چمن کو پھول ملے ہم کو داغ بھی نہ ملا +

وہ دل نصیب ہوا جس کو داغ بھی نہ ملا  
 گئی تھی کہ کے میں لاتی ہوں زلف یار کی بو  
 اسیر کر کے ہمیں کیوں رہا کیا صیاد  
 بنو کے عشق میں کیا ہوتی ہم سے یاد خدا  
 خبر کو یار کی بھیجا تھا گم ہوئے ایسے  
 دکھائیں یار کو کیا جسم و اغدار کی سیر +  
 بھر آئے محفل ساقی میں کیوں نہ آنکھ اپنی  
 چراغ لیکے ارادہ تھا بخت کو ڈھونڈھیں  
 جلال باغ جان میں وہ عند لب ہیں ہم

یہ کہ گرا شاہزادہ بیوش ہو گیا قضاے کاریہ مجہدین موسوم بہ سیمتن دختر جمشید اور برادر زادی  
 خورشید کی ہر جب شاہزادہ بیوش ہوا اور اُس نے جمال بے مثال شاہزادہ دیکھا حیران  
 جمال و محدودیدار ہوئی فرش خاک پر بیٹھ گئی گرد و چہرے کی پاک کی یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظم

ایسی بھی کوئی چیز ہو دنیا میں کم لذیذ +  
 اس سے وہ کم مزے میں نہ اُس سے یہ کم لذیذ  
 جسکی جفا مزے کی ہو جس کا ستم لذیذ +

بڑھ کر عیش و وصل سے فرقت کا غم لذیذ +  
 کیا ہیں ترے دیے ہوئے درد و الم لذیذ  
 کیا جائے اُسکے لطف میں کیا ہو نگلی لذتیں



اُسکی رسیلی آنکھ کی شیریں ادائیاں  
لیکھے اگر صفت لب شیریں یار کی +  
گالی جو بوسہ یا لب جان بخش یار کا  
کھاتے ہو لاکھ بار جو ایک ایک بات پر  
بوسے کی آرزو میں جو تنہا ناگوار و تلخ +  
کس کس مزے سے کھاتے ہیں بھوکے وصال کے  
فرقت میں پوچھتا ہو یہ مجھے جگر کا درد  
وہ اپنے ہاتھ سے جو ہمیں زہر دین جلال

دیکھو تو جوتی جاتی ہیں کیا دمیدم لذیذ +  
شاخ نبات سے ہو زبان قلم لذیذ +  
دونوں ہیں میٹھے دونوں کو کہتے ہیں ہم لذیذ  
سچ کہہ دو ایسی کیا ہو یہ مجھ کو قسم لذیذ  
کیا ہو گیا ہو آکے لبوں پر وہ دم لذیذ  
تیرا غم فراق ہو کیا اے صنم لذیذ +  
دستی ہو دل کی ٹہیں مزہ یا ہن ہم لذیذ  
امرت سے بھی زیادہ ہو والد سم لذیذ

اشعار عاشقانہ پڑھتی جاتی ہو اور اشک حسرت بہاتی جاتی ہو اشک حسرت جو عارض پر  
سلطان سعد کے گریے اُنھوں نے کام گلاب کا کیا آنکھ کھول کر سر جھانے اُس ماہ تابان کو  
دیکھا جلوہ دیدار سے آنکھیں روشن ہوئیں زیر سر تکیہ محبوب پایا دماغ اپنا عرش اسٹاپر  
ہو نچایا گہرا کے اٹھ بیٹھے ہاتھ تھام لیا سیمتیں نے شرما کر سر جھکا لیا کہ سامنے سے گرداڑی چند  
کنیزان زربین پوش گھوڑیوں پر سوار تلاش میں ملکہ کی آتی ہیں ملکہ کنیزوں کو دیکھ کر شرمائی  
کہا اے شہریار امیدوار ہوں کہ نام نامی واسم گرامی سے آگاہ ہوں تو آپ کو اپنے باغ میں  
لے چلوں یہاں صحرائیں کیا موقع ہو مگر جو تقدیر نے دکھایا وہ دیکھنا پڑا آئندہ دیکھیں کیا  
ہو سلطان سعد نے حسب و نسب اپنا بتایا اور فرمایا کہ جمشید و خورشید کا مکان ہوں قریب  
ایک ماہ کے گذرا ہو اُنھوں نے زخم و غیرہ میرا اچھا کیا ہو اسوجہ سے میں مہمان رہا اب وہ  
مہمان ہوئے اگر مناسب ہو تو اپنے باغ میں ہم کو لے چلیے اے ملکہ عالم فراق تمہارا ہم  
بہت ناگوار ہو گا سیمتیں نے مادیان منگوائی اُس پر سوار ہوئی سلطان سعد اپنے مرکب پر  
سوار ہوئے ساتھ سیمتیں کے چلے ٹھوڑی دور چل کر دروازہ باغ کا دکھائی دیا کہ مثل  
آخوش عاشق کھلا ہو بوسے خوش آ رہی ہو قریب در باغ آکے گھوڑے سے اترے اور داخل  
باغ ہوئے دیکھا کہ باغ شگفتہ و سیراب رنگ و بو میں ہر چمن نایاب ہو ایک طرف فوارے  
چھوٹ رہے ہیں ہر طرف گھٹائے رنگارنگ و شگوفائے بو قلمون حوض پر آب پانی نایاب کہ  
آب گوہر جسکو دیکھ کر پانی بھرے ملکہ سیر باغ دکھاتی ہوئی وسط باغ میں پہونچی سلطان سعد  
کو لا کر مسند پر بٹھایا کنیزان زربین پوش گردن کے بیٹھیں حکم دیا کہ گائے کو بلاؤ گائے بصد ناز و  
کرشمہ حاضر ہوئی نہایت حسین و جمیل خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گانے لگی نظم

جان بخشیاں کریں وہ نزاکت پسند لب  
کچھ تو کریں بیان خوشی پسند لب +  
قاتل کا شکر کرے کو بائے ہیں چند لب +  
باتیں جو ہیں نبات کی ڈلیان تو قند لب  
ہجائیں گے ترے جو دل درد مند لب

مردے جلا میں گھل سکے کبھی اُن کے بند لب  
کیا ہو گئے جو نالہ دل کے تھے زور و شور  
شاکی جو احنون کے نہیں دلفگار عشق +  
اسد رے اُس حسین کی شیریں ادائیاں +  
ہل کر گرے گا عرش الٰہی یہ خوف ہو +



ناکیر ضبط آہ جو یون ہی کرے گا عشق  
ہو نہٹھ اُن لیون کی یاد میں اکہن چائے تھے  
امرت ہمارے حق میں بنا دین خدا کرے  
جب تک وہ چپ ہین کہ لے ہر اک دلی آرزو  
سینے میں ہر کبھی کبھی ہو نہٹھون ہر اپنے آہ  
گر چاہتے ہو عیسے نہ کچھ کہ سکے جلال

درد جگر کو ہونے نہ دین گے بلند لب  
کیا دخل بھول جائیں وہ لطف گزند لب  
یہ تلخ باتیں یا رکی یہ زہر خند لب  
منہ بھی نہ پھر تو کھولنے دین گے یہ بند لب  
یاد دل اسے پسند ہی یا ہین پسند لب  
دے کر تم ایک بوسے لب کر دو بند لب

تضائے کار ایک کنیز شیرین ادا نانے سلطان سعد کو دیکھ کر بہت جھلائی آپ ہی آپ یہ  
کہنے لگی کہ ملکہ کی حماقت دیکھو کہ بازار سے ایک جوان کو بلا لائیں نہ جان نہ پہچان پہلو میں اپنے  
بٹھالیا جا کر ان کے باپ سے اطلاع کروں یہ کہ کر شیرین ادا بڑ بڑاتی ہوئی ایک ڈولی پر  
فوراً سوار ہو کر چلی راہ میں ڈولی جاتی تھی کہ جمشید و خورشید بر اسے سیر نکلتے تھے شیرین ادا  
نے جو شاہزادوں کو دیکھا ڈولی سے اُتر پڑی مچھاک کر سلام کیا جمشید نے پوچھا کہ کیوں شیرین ادا  
کہاں جاتی ہو شیرین ادا روئے لگی کہا اے شہر یار حضور کے پاس آتی تھی مگر عین دقت پر ملاقات  
ہوئی مجھے کچھ عرض کرنا ہو آپ کا جو مہمان ہو وہ صحرا میں شکار کھیلنے آیا تھا نہیں معلوم ملکہ سے  
کیونکر ملاقات ہوئی انتہا کا حسین ہر اُسکو لاکے پہلو میں بٹھایا ہر خوشی خوشی باتیں کر رہی ہین  
اختلاط ظاہری ہو رہا ہر جھکو بہت ناگوار ہوا جمشید نے کہا کہ سلطان سعد جسے ہم کو مسلمان کیا ہر  
کہا حضور نام تو میں نہیں جانتی مگر یہ جانتی ہوں کہ حسن میں یوسف ثانی ہر آپ چل کر دونوں کو  
سزا دین دونوں بھائی گھوڑوں سے اُترے شیرین ادا کو ساتھ لیکر چلے جب سامنے باغ  
کے پونچے محلدار دروازے پر پہنچی تھی شاہزادوں کو آتے ہوئے دیکھ کر بھائی ملکہ سے آگے  
کہا کہ حضور بڑا غضب ہوا آپ کے باپ اور چچا آتے ہین شاید شیرین ادا نے جا کر آگ لگائی  
وہ ہی ساتھ آتی ہر ملکہ یہ سن کر گھبرا ئیں چاہا کہ اُٹھ کر بھاگوں سلطان سعد نے کہا کہ ملکہ کیوں  
بھاگتی ہو اگر تمہارے باپ اور چچا کو ناگوار ہو گا تو ہم عذر کریں گے قتل کرنے کا یقین ہر کہ  
ارادہ نہ کریں اور اگر ارادہ کریں گے تو میں بطور جنگ بھی موجود ہوں تم بیٹھی رہو تم سے وہ نہیں  
بول سکتے اگر بولیں گے تو میں منہ کر دنگا یقین ہر کہ کہنا میرا مان لین اگر نہ مانیں گے تو میں سب طرح  
موجود ہوں بلکہ گاسن سے اشارہ کیا جس طرح گاتی ہو اُسی طرح گاؤ کیوں چپ ہوا اپنا کام کر  
کوئی میان جلال کی غزل گاؤ گاؤں یہ اشعار گانے لگی نظم

عدو کو رنج نہ تم سے نہ آسمان سے ملا  
وہ پاس غیر کے ہر کہ رہے ہین دور سے ہم  
دیا پتا تو دل کم شدہ نے کچھ اُسکا  
ہمیشہ دل سے رہیں سرد مہربان اُسکی  
یہ دیکھو عشق کے شیر نگ گو ہر یکجائی +  
بکارتا ہوں میں تنگ آ کے ناکہ دل کو

ٹھہیں کہو یہ مقدر اُسے کہا نے ملا +  
نہ دل ملے تو ذرا آنکھ ہی وہاں سے ملا  
ملا نشان تو کچھ آہ بے نشان سے ملا  
جو داغ بھی کوئی خوبان مہربان سے ملا  
لہو نہ دل کا مگر چشم خو نغشان سے ملا  
سر آب اُٹھا کہ بہت جھک کے آسمان سے ملا



یہی بہانہ ہو ہم بستری کا عاشق سے  
جو آئے کوئی ہم سے تو جذب سے پوچھیں  
ادھر نفاق ہوا دل میں اور مجھ میں جلال  
کبھی تو موسے کو جسم ناتوان سے ملا  
بتا یہ پہلے کہ تجھ کو آخر کہاں سے ملا  
ادھر بگڑ کے مرا بخت آسمان سے ملا

گلانے والی بتا رہی ہو کہ سامنے جمشید و خورشید آئے جیسے ہی سلطان سعد سے نگاہ ملی جھک  
جھک کے سلام کرنے لگے اور دوڑ کر قدموں سے سلطان سعد کے لپٹ گئے عرض کرتے تھے  
کہ اے آقا سے نامدار و امیر مولائے قدر شناس کیا قدر افزائی فرمائی کہ اپنی کنیز کو اپنی خدمت  
میں قبول کیا ہم آرزو رکھتے تھے کہ آپ سے ہمارا پیوند ہو بڑے بڑے شاہان اولو العزم نے  
اسکے مقدمے میں نامے لکھے میں نے سب کو جواب صاف دیے مگر شکر کرتا ہوں کہ اس حیلے سے  
میرے آپ کے رشتہ داری ہوئی اور پلٹ کر شیرین ادا کو دو تمانچے مارے کہا کیوں ادھیچا  
اس دراندازی کو تو نے بہتر جانا یہ ہمارے جان بخش ہیں گھر بار کا ان کو اختیار ہے یہ باغ  
بھی انھیں کا تھا اگر آ کے بیٹھے تو بہتر کیا کنیز موجود تھی وہ کیوں خدمت میں نہ آتی ایسی بہشت  
خبردار شاہزادے کو کوئی سبج و ملال نہ پہونچے یہ وہ شخص ہیں کہ جنکے سلام کو فلک سرخ ہوتا  
ہو نو شیروان ایسا بادشاہ ان لوگوں کے ہاتھ سے بھاگا بھاگا پھر اب ہر مزد و فراہم کو کوئی  
مقام ٹھہرنے کا نہیں ملتا مغرب والوں نے پاس سے بھاگے اب طرف ملک ہاں اور ان کے گئے ہیں  
خاقان گردون اس کی کیا حقیقت ہو کہ اُن کو روک سکے جب صاحبقران لشکر کشی کر کے  
پہونچیں گے گھبرا جائیگا لہذا انکی خاطر داری میں کوئی فرق نہ آئے ایسی شہر یا مناسب ہو تو دربار میں  
تشریف لے چلے اگر نہ دل چاہتا ہو تو ہمیں تشریف رکھیے سلطان سعد اٹھ کھڑے ہوئے خورشید  
و جمشید اپنے ساتھ لیکر چلے باہر آ کے گھوڑوں پر سوار ہوئے راہ میں بھی سلطان سعد نے  
دیکھا کہ کوئی کلمہ بغض کا منہ سے جمشید و خورشید کے نہیں نکلا سلطان سعد سمجھ گئے کہ جو طاہر  
میں ہو وہ ہی دل میں بھی ارادہ کرے مجھ کو ہو رہے ہیں راہ میں خورشید نے کہا کہ ایسی شہر یا آپ  
خاموش کیوں ہیں اور ہم آپ کو مکدر پانے ہیں چاہتے ہیں کہ ہماری ذات سے کوئی ملال نہ پہونچے  
فرہ ہمارے خدمتگزار ہیں فرق ہو گا حضور کو جو ہم بلغ سے لائے کچھ خیال نہ فرمائیے ہم کو کوئی  
ملال نہیں بالکل اُس بات کا خیال نہیں بلکہ بلغ بلغ ہوئے کہ حضور سے پیوند ہوا اب ہم کو  
ملازمت میں دعویٰ ہو گیا صاحبقران زمان سے جب ملین گئے تو فخر کا مقام ہو کہ وہ ہم کو  
سمدھی کہیں گے ہماری آبرو ہوگی کہ اُس دربار میں جس میں پانچ ہزار پانچ سو پچیس سردار بیٹھے ہیں  
سات سو تاجدار ہوتے ہیں مقام بارگاہ سلیمانی صاحبقران جبرأت میں لاثانی ہکو اپنا سمدھی  
سمجھیں کیسیا مقام فخر ہو گا سلطان سعد ان باتوں سے خوش ہو رہے ہیں سبج و ملال طبیعت  
کا دفع ہو گیا ہنس ہنس کے باتیں کرتے ہوئے سب دارالامارہ میں آئے اور آکر دنگل زرین  
پر بیٹھے کہ ان کا دنگل پائے چارم تخت کے قریب ہو دو لون بھائیوں نے وزیر اعظم سے  
اشارہ کیا کہ تشریح نہ شیوئی بیٹے پر شاہزادے کے لگاوے وزیر حیران ہو کر کیا فرماتے ہیں  
قریب آئے پر پناہ کیا حکم ہو دو لون بھائیوں نے خوش ہو کے کہا کہ تشریح خوشی ہوئی یہ لکھ



سینے پر شاہزادے کے لگاؤ کہ ملکہ سمیت کو جمشید و خورشید نے خوشی خاطر ہمراہ سلطان محمد بن عمرو بن حمزہ یونانی منسوب کیا ایسا نہ ہو کہ شاہزادہ انکار کرے وزیر نے فوراً ترجیح خوشنوی لاکے سینے پر سلطان سعد کے لگایا آواز مبارکباد بلند ہوئی وزیر ادا مرا نذرین دینے لگے شاہزادوں نے حکم دیا کہ آج ہی ہمراہ شاہزادہ عقد ہو جائے دیر ہونا ہم نہیں چاہتے سمعون نے عرض کی بہت بہتر ہے سلطان سعد بھی خوش بیٹھے ہیں ایک گائے خوش گلوبہ صد آرزو یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہو نظم

دیکھیں آئینے میں وہ اپنی ذراچین جبین مانگ ہی ارہ کش دل نہیں سر پر اُن کے ورے افشان کے ہون تار و نہ نہ کیون چلن فلک حسن کا ہو چاند کہ ٹیکا اُن کا + خوف اسکا ہو کہیں صبح نہ کر دے شب دل چاند کو دیدہ اُس رُخ کا دبا لیتا ہو چہرہ یار کی تصویر ہو جو پیش نظر + مشورہ کرتی ہو کیا جانے مرے قتل میں کیا عرش میں جھولتی ہو یار کی تلوار جلال +	بکھی اُن پر بھی تو آئینہ ہو آئین جبین + تیغ کھینچے ہوے ابرو بھی ہو پائین جبین وہ شب ماہ میں ہیں مائل تریمن جبین سر کے چھپکے میں ہیں موتی کہ یہ پروں جبین خندہ زن ہو کے تھارا گل نسرین جبین روکش عرش ہو اسد ری تمکین جبین + مانگ کی مدح کبھی ہو کبھی تحسین جبین شکن ابرو پر خم سے تری چین جبین + اُس ستمگار کا ابرو نہیں پائین جبین +
---	--

ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو جمشید و خورشید بھی خوش بیٹھے ہیں کہ ہر کارے حاضر ہوے شاہزادوں کو دعا دی قطعہ ای ہر کارے رفیق قل ہو اسد احد + دی نگہبان تن و جان تو اسد احد + لم یلید یارت ولم یولد ہمہ جاد سگیر + لم یکن یاری وہ و مونس لا کفو احد شہر یار عالم کی عمر دراز ہو دشمن کی ہمیشہ سوز و گداز ہو ایک نقابدار سیہ پوش تین لاکھ فوج سے آیا ہو سامنے قلعے کے اُتر اُترا ہو حکم دیا ہو کہ شاہان تاتار سے کہو کہ نجد مست مابدولت آکے حاضر ہوں دوسری خبر سنی ہو کہ نیرہ حمزہ تمھارے یہاں ہو اُس کو ہمارے حوالے کر دو ہمارے بزرگوں کا اُس کے بزرگوں کے سر پر خون ہو ہم اُن سب کا بدلہ لینے نکلے ہیں طرف صابقران کے جاتے ہیں اگر اس میں تال ہو تو ہمارے مقابلے میں آؤ سر میدان سمجھ لو نگا جمشید و خورشید نے طرف شاہزادے کے دیکھا سلطان سعد نے فرمایا بہودہ بکتا ہو کہلا بھیجو کہ ہم تیرے مقابلے میں آئے ہیں دیکھیں تو کیا کرتا ہو جو پیام لیکر آیا تھا جمشید و خورشید نے اُس کو باہر ہی ٹھہرایا اور جواب صاف دیا کہ اپنے افسر سے کہہ دینا کہ ہم تیرے مقابلے میں آتے ہیں بعد جاتے پیامبر کے سلطان سعد نے حکم دیا کہ لشکر تیار کرو لیکن شاہان تاتار کے یہاں فوج کم ہو ساٹھ ہزار سوار و پیدل کمر باندھ کر تیار ہوے سلطان سعد سب کے آگے آگے تخت پر جمشید و خورشید بیرون قلعہ آکے اُترے بارگاہ استاد ہوئی سامنے لشکر نقابدار سیہ پوش اُترا ہوا ہو جمشید و خورشید نے عرض بھی کی کہ اُس کے ساتھ بہت جمعیت ہو ہمارے ساتھ فوج کم ہو شاہزادے نے فرمایا ان



ساتھ ہزار میں پانچ ہزار تو لڑنے والے ہوئے ہم اکیلے اس جنگ کو فتح کر دیں گے نقابدار نے  
جو خبر سنی کہ سلطان سعد میرے مقابلے میں آئے ہیں طبل جنگی بجوایا ہر کارون نے یہ خبر آ کے  
سلطان سعد کو پود پختائی یہاں بھی نقارۂ رزمی بجادو نوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں  
مگر سلطان سعد حیران ہیں کہ یہ نقابدار کون ہے اور یہ بھی خبر سنی کہ ہیکلان عادمغربی پر  
سکندر اس لشکر کا بادشاہ ہے باعث یہ ہوا کہ جب سکندر مارا گیا اور ہیکلان نکل بھاگا ایک  
صحران میں اُترا ہوا تھا کہ نقابدار مذکور آیا ہیکلان نے رو رو کر سب حال بیان کیا سیہ پوش  
نے کہا کہ آپ میرے لشکر کی سلطنت قبول کیجیے اور میرے ساتھ چلیے میں وعدہ کرتا ہوں کہ  
ملک مغرب آپ کو دلوادونگا مگر خراج مجھ کو دیکھیے گا میں ہمیشہ آپ کا مددگار رہوں گا ہیکلان  
یہ سن کر بہت خوش ہوا اور خراج دینا نقابدار کو قبول کیا امید ملک پر آیا ہر لوگوں نے  
سلطان سعد کے یہی جملہ بیان کیا سلطان سعد نے جواب دیا کہ سکندر کی قضا  
ہاتھ سے کرب غازی کے تھی ہیکلان کی قضا ہاتھ سے ہمارے ہے انشاء اللہ سر میدان  
سمجھا جائیگا رات بھر تیاری رہی اب وہ وقت آیا کہ تیرا عظم بصد شوکت و صولت و جہم تخت  
چرخ زبرجدی پر آ کے قائم ہوا فوج ضیاء و شعاع ہمراہ لشکر میدان کارزار میں آئے لگے  
ہیکلان تخت پر سوار ہوا نقابدار سیہ پوش گینڈے پر سوار ہو کے تین لاکھ فوج ساتھ لیکر  
میدان میں آیا اور سے سلطان سعد والا نثر ادا کیجیے ہوئے آگے آگے تخت جمشید  
و خورشید کے پشت پر ساٹھ ہزار جوان مسلح و مکمل بقول شاعر نظم برآمد شدہ لشکر بے قیاس  
زمین در تزلزل فلک در ہراس + حفیض زمین چون فلک اور ج بود + سپہ بر سپہ فوج  
بر فوج بود + خشک برگزگاہ کین ریختند + نقیبان خروشدید + انگشتند + یزک بر یزک سوبہ  
بر شتاب + نہ در دل سکونت نہ در دیدہ خواب + صفین جمنے لگیں جب صفین بموجب قاعدہ قدیم  
کے آراستہ ہو چکیں نقیب نقابت کی چکے کر کیت کر کا کہ کر پٹے نقابدار سیہ پوش نے گینڈا اپنا  
بڑھایا ہیکلان سے اجازت لے کر میدان میں آیا سلحشوری دکھا کے آواز دی کہ ای  
فرقہ خدا پرستان دای قوم زبردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلے فرد گران ہر کہ را بار سر  
بر تن است + حکیم علا جش بایست من است + آج تک کبھی کوئی میرے ہاتھ سے بچا نہیں یہ  
لاف و گزاف کر کے جو اُس نے پکارا سلطان سعد نے گھوڑا صفت سے بڑھایا جمشید و خورشید  
سے اجازت کے خواستگار ہوئے جمشید و خورشید نے عرض کی کہ ای شہریار آپ کا جانا  
مقابلے میں اس دیو خصال کے غلاموں پر بہت شاق ہے بلکہ اگر حضور کی مرضی ہو تو اور پہلو  
کو میدان میں بھیجیں سلطان سعد نے کہا کہ وہ میرا خواہاں ہے اگر میں نہ نکلوں گا تو وہ میرا نام  
لے کر پکارے گا میری حقارت ہوگی اب مجھ کو اجازت دیجیے جمشید و خورشید نے کہا کہ خداے حقیقی کے  
آپ کو سپرد کیا سلطان سعد مرکب بڑھا کے طرف میدان کارزار کے چلے گھوڑا طرار بے  
بھرتا ہوا مثل ماہ نو کندہ کیے ہوئے کلاسیان مارتا ہوا دُم سے چنور کرتا ہوا بقول شاعر نظم  
وہ چہ مرکب چو برق یا بادی + طرفہ دیوانہ و پر یزادی + خوشخامی ز آب نازک تر + تیز گامے



ز برق چابک تر + نقابدار نے جو سلطان سعد کو اس شوکت و شان سے دیکھا حیران ہو گیا عیا  
اسکا برابر کھڑا تھا اُس سے پوچھا کہ یہ جو ان کون ہے عیار نے عرض کی کہ شاہزادہ سلطان سعد  
فرزند عمرو بن حمزہ تعلیم کردہ رستم بڑا زبردست جو ان ہے فرنگستان میں اسے خوب شمشیر زنی  
کی ملک کے ملک تباہ کر دیے حضور ذرا سمجھ کر مقابلہ کریں نقابدار نے کہا کہ اے عیار میں مطمئن ہوں  
تیسرے پر کوزیر کر لوں گا اور زریز کرتے ہی قتل کر ڈالوں گا مجھے حمزہ سے سخت لالہ ہے چاہتا ہوں  
کہ ایسے صدمے پہنچاؤں کہ حمزہ کے قلب کو صدمہ پہنچے جسکو گرفتار کروں گا اُسے قتل ہی  
کر ڈالوں گا میں قید نہ کروں گا اور شاہان تاتار پر قبضہ کروں گا اُنھوں نے بڑا غضب کیا کہ اپنے  
گھر میں جگہ دی اُس کی سزا دوں گا کہ سلطان سعد سامنے آئے آپس میں تگاور زن ہوئے چند  
قدم مرکب سلطان سعد کا پیچھے ہٹا کوئی دو ایک قدم گینڈا نقابدار کا پیچھے ہٹا نقابدار نے  
گینڈا ملا کر پوچھا کہ اے جو ان تیرا کیا نام ہے صاحبقران سے کیا رشتہ رکھتا ہے سلطان سعد  
نے کہا کہ میں ادنی غلام صاحبقران کا نبیرہ صاحبقران کہلاتا ہوں باپ میرے رستم پلین  
کشندہ قویل و دویل ہندی و کشندہ کپیتان فرنگی ہفتہ ملک فرنگستان بن نقابدار نے  
کہا کہ اے سلطان سعد میرے بزرگوں کو نکھارے بزرگوں نے قتل کیا اب میں اُنکا بدلہ لینے  
نکلا ہوں بہتر یہ ہے کہ میری اطاعت کرو ورنہ بہت پچتاؤ گے سلطان سعد نے جواب دیا کہ او  
کافر کیا بیوہ بکتا ہے ہم لوگ کسی کی اطاعت کرتے ہیں نام جرات پدمرتے ہیں نقابدار نے  
کہا کہ حربہ تو کر لیجئے تاکہ حوصلہ باقی نہ رہے سلطان نے کہا کہ اپنا یہ دستور نہیں جب تیرے  
حربے سے پروردگار عالم بچائے گا تب میں بھی حربہ کروں گا نقابدار نے نیزہ مارا سلطان سعد  
سے نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں جمشید و خورشید دعائیں کر رہے ہیں کہ اے  
پروردگار ہمارے شہریار کو غالب کرنا بڑے حریف سخت سے مقابلہ ہے مگر بادشاہ کس  
دھوم سے لڑ رہے ہیں سلطان سعد نے نیزہ اُسکا گانٹھا ہر چند نقابدار نے چاہا کہ  
نیزہ سگنے دوں مگر سلطان سعد نے نیزہ گانٹھ کر مرکب اڑایا اس کن سے تھپڑ مارا کہ نیزہ  
ہاتھ سے نقابدار کے نکل گیا پہلوان چہار جانب سے تعریفیں کرتے گئے جمشید و خورشید تو  
نہالی ہو گئے کہتے تھے کہ کیا کمال کیا کس لطف سے نیزہ نکالا ایسا پہلوان دیو خداس عسرت مثال  
نیزہ تھا کہ درخت تاڑ کس لطف سے نیزہ نکالا ہے مگر نقابدار کا جو نیزہ نکلا مثل ابر کے گڑ گڑایا  
چھکاس کے آواز دی کہ اے جو ان تو نے غضب کیا کہ نیزہ میرا ہوا لی کیا دور دریا سے لشکر جا نہیں  
دیکھ رہے ہیں یہ کہہ کر قبضے پر ہاتھ ڈالا تیغہ بر قتاب کھینچا ایک برق چمک گئی خبردار خبردار کہہ کر  
ہاتھ مارا سلطان سعد نے سپر کو گردش دی تلوار کو سپر پر روکا کلائی پر ہاتھ ڈال دیا  
نقابدار لیٹ پڑا دونوں جو ان لیٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی سلطان سعد  
زیادتیان کر رہے ہیں جب نیچے پکڑ لائے ہیں تو گردن تھام کر دو تین کھینچے ایسے لگاتے ہیں کہ  
نقابدار پریشان ہو جاتا ہے ماتھے سے خون جاری ہو زہ پارہ پارہ ہو گئی ہو بمشکل نیچے  
سے نکلتا ہے دو پہر تک تو اس طور سے مقابلہ رہا کہ ہر مقام پر سلطان سعد غالب معلوم ہوتے تھے



جب زوال آفتاب ہوا زوال زور ہونے لگا اب نقابدار زیادتیان کرتا ہی سلطان سعد  
 الجھ الجھ کے لڑ رہے ہیں ہاتھ پالوں میں شستی معلوم ہوتی ہی اور معلوم ہوتا ہی کہ تمام جسم کا  
 خون نکل گیا سلطان سعد حیران ہو رہے ہیں کہ یا رب یہ کیا معرکہ ہی کچھ میرا زور نہیں چلتا  
 پر بھرا الجھ الجھ کے لڑے پہر دن پچھلا باقی تھا کہ نقابدار ریل کر لے دوڑا ہر چند سلطان سعد  
 چاہتے ہیں اپنے کو روکوں نہیں رک سکتے مثل پر گاہ اڑے ہوئے جاتے ہیں نقابدار دس  
 بارہ قدم ریل کر لایا وہاں پر لاکے ہتہ مارا دونوں گھٹنے سلطان سعد کے آشنا بہ زمین ہوئے  
 کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر زور کیا یا لات و منات کہ کر آواز دی پہلے ہی زور میں سلطان سعد  
 کا لنگر اکھیر لیا دوسرے زور میں تا بہ سینہ لایا تیسرے زور میں سر سے بلند کیا سلطان سعد  
 بیہوش ہو گئے اُسی حال میں نقابدار نے مشکین باندھیں گھوڑا بھی سلطان سعد کا لگیا  
 جمشید و خورشید روتے ہوئے آئے بارگاہ میں بیٹھے کہ رہے ہیں کہ یا رب و بڑا غضب ہوا  
 فرزند صا جقران کو اس ذلت سے لے گیا دیکھیں اب کیا کرتا ہی گھوڑی دیر نہ گزری تھی  
 کہ ہر کارے دوڑے ہوئے آئے کلاہین اپنی پھینک دین عرض کی کہ ای شہر یار وہ معرکہ گذرا  
 کہ قلب ہمارا کانپ گیا نقابدار سلطان سعد کو لیکر اپنی بارگاہ میں پہونچا اُس مقام پر پرورد  
 پڑا ہی اندر سے جو نکلا تو سر لیے ہوئے سلطان سعد کا نکلا اور لاش سے سر ملحق کر کے مرکب پر  
 باندھ دیا ہی کہ دوسرا ہر کارہ آیا اُس نے عرض کی کہ نقابدار نے اور ایک کام کیا ایک رقعہ  
 لکھ کر کان میں مرکب کے باندھ دیا ہی اور لوگوں کی زبانی سنا ہی کہ اُس رقعے میں یہ مضمون لکھا  
 ہی کہ یا صا جقران آپ نے میرے بزرگوں کو اراغ نقابدار سیہ پوش میں نے سلطان سعد  
 کو قتل کیا اور لاش اُسکی مرکب پر لا کر طرف آپ کے روانہ کی ہو جو آپ سے ہو سکے وہ کیجیے  
 لہذا آپ باہر نکل کر دیکھ لیجیے کہ وہ مرکب طرف صحرا کے جاتا ہی خاک اُڑاتا ہوا یاں کے بال  
 کھلے ہیں جس طرح سے زن سوگواری بال کھولتی ہی صحرا کی طرف روتا ہوا روانہ ہو گیا یہ خبر و  
 شن کر جمشید و خورشید نے اپنے کو سخت سے گرا دیا ہاے شاہزادہ والا قدر کی ہر طرف  
 صدا بلند ہوئی مگر یہ خبر جو محل میں پہونچی سیمسن نے بال سر کے کھول دیے بقرار ہو کر چارتی تھی  
 کہ ای شہر یار لونڈی کو بیوہ کر گئے یہ لونڈی لاش بھی نہ دیکھنے پائی لاش بھی دشمنوں نے  
 طرف صحرا کے روانہ کر دی اگر لاش ملتی تو نشانہ ہوتی کیا عجب تھا کہ اس کنیز کا بھی جنازہ ساتھ  
 ہوتا افسوس صد ہزار افسوس چند دن بھی سہاگن نہ رہی مجھ بد نصیب کا پہلو میں آنا ایسا  
 آپہنچوس ہوا کہ آپ راہی عدم ہوئے نظم

دیکھتا آتے بھی ہیں داغ جگر دیکھیں تو  
 کس طرح دل کی یہ لیتا ہی خبر دیکھیں تو  
 ملتفت گو وہ نہوں مڑ کے ادھر دیکھیں تو  
 انقلاب فلکی شمس و قمر دیکھیں تو  
 کس پہ ہنستی ہوئی آتی ہی سحر دیکھیں تو

نظر ہر سے پہلے وہ ادھر دیکھیں تو  
 عشق میں دوستی درد جگر دیکھیں تو  
 آخر اس جذبہ دل کا کچھ اثر دیکھیں تو  
 ہجر جانان میں وہ دن ہیں نہ وہ راتیں اپنی  
 خوب شرمندہ شب و عہد دعاؤں نے کیا



دل کو تھامے ہوئے کیون بیٹھے ہیں بتلا دینگے  
جوش مارا کرین الفت میں سرشک رنگین  
گر میان عشق کی دیکھو کہ تقاضا ہو یہی  
ڈھونڈ مہتی ہو رہی پار کو خاموشی بھی  
آزمائیں گے قفس میں تجھے ای شوق چمن  
تمسے کہہ دینگے حقیقت ہو جو اُس کی موسے  
دل میں بھی ایک دن آنا تھا ضرور انکو جلال

آپ آئینے میں انداز نظر دیکھیں تو +  
آہیں کہتی ہیں کہ کچھ رنگ اثر دیکھیں تو  
کیونکر اُٹھتے ہیں ترے دے شر دیکھیں تو  
ناز کی خود یہی کہتی ہو کر دیکھیں تو  
لے بھی اُڑتے ہیں یہ ٹوٹے ہوئے پر دیکھیں تو  
جلوہ طور کو ہم ایک نظر دیکھیں تو +  
حسرتوں سے ہو جو آباد وہ گھر دیکھیں تو

تمام کنیزیں سمجھانے لگیں کہ واری صبر کیجیے شاید پروردگار انجام بخیر کرے یہ بھی مشہور ہو اور  
خبر سنی ہو کہ اس نقابدار کے ساتھ کوئی ساحرہ ہو شاید اُسے سحر سے مارا ہو اور پھر انکو زندہ  
دیکھیں سمجھتی ہیں اُس کے چہرے کی بلاتین لے لیں کہا بوا تیرے منہ میں گھی شکر خدا کرے ایسا ہی ہو  
مجھ کو رونا سکا ہو کہ میں ایسی بد نصیب ہوں کہ اپنے عزیزوں سے بھی نہ ملی اُن کی والدہ ماجدہ  
کس تکلف سے مجھ کو اُترواتیں شاہزادیاں جمع ہوتیں کس اعزاز و اکرام سے مجھ کو اندر محل کے  
بیچا تیں مجھ سوختہ تخت کی رونمائی ہوتی مجھ کیمخت کو یہ دن بھی نصیب نہوادل کا حوصلہ دل ہی میں  
رہا ایک کنیز وڑھی ہوئی آئی کہا واری آپ کے باپ اور چچا نے ایک نامہ صاحبقران کو لکھا  
ہو اُس میں سب حال تحریر کیا ہو کہ اس طرح شاہزادہ آیا اور اس طرح نقابدار سے پوش سے  
مقابلہ پڑا جنگ میں یہ رنگ ہوا کہ بعد دوپہر کے ہمراہ زوال آفتاب زوال زور بھی ہونے لگا  
پہرہوں سے شاہزادہ بیہوش ہو گیا اُسی حال میں وہ گرفتار کر کے لے گیا بعد ٹھوڑی دیر کے  
لاشہ روانہ کیا یقین ہو کہ مرکب بھی آپ تک پہونچا ہو یہ عرضی بندگان عالی روانہ کرتے ہیں  
خدمت صاحبقران میں پہونچگی ملک نے بلک کر کہا کہ باپ سے جلسے کو کہ وہ نامہ مجھے  
دین میں لے کر جاؤں اور اپنے وارثوں کو دیکھوں صاحبقران کے قدموں پر گر ونگی کہ  
ایسیجائے زمان میرے وارث کو زندہ کر دیجیے وہ حلال مہات عالم ہیں کیا عجب ہو کہ ظہور  
اُس شہریار کو پھر آتے ہوئے دیکھوں مگر جمشید و خورشید نے عرضی مقبول مذکور کھو کے  
ایک شاطر کو دی کہا یہ جا کر صاحبقران کو دینا کہ غلام کیا کرین ای شاطر اس وقت میرے ہوش  
درست نہیں ہیں جو کچھ کہ تو نے دیکھا ہو وہ زبانی بھی بیان کر دینا کہ صاحبقران زمان بخوبی  
آگاہ ہو جائیں شاطر بہت خوب کہ کے روانہ ہوا یہ ذکر تھا شاطر چاکا ہو کہ جو بدار نے آ کے  
عرض کی دروازے پر ایک پیامبر نقابدار کا حاضر ہو امیدوار بار یابی ہو جمشید و خورشید  
نے سامنے بلوایا پیامبر نے سلام کر کے نامہ دیا جمشید و خورشید نے پڑھا اُس میں لکھا تھا کہ ای  
جمشید و خورشید جسکا تمہیں بھروسہ تھا اُس کو تو ہم نے قتل کیا اب مناسب یہ ہو کہ اگر ہماری  
اطاعت کرو ورنہ مابدولت آتے ہیں دربار میں آ کے دریا سے خون بہا دین گے مجھ کو کون  
روکیگا نیرۂ حمزہ کا تو میں نے یہ حال کیا اب کون مجھ سے مقابلہ کر سکتا ہو پیامبر کو تو جمشید  
و خورشید نے رخصت کیا آپس میں صلاح ہونے لگی کہ کیون یارو کیا ارادہ ہو ہر چند کہ دے



اطاعت سلطان سعد کی کی تھی اب کسی کی اطاعت کرین مگر ایک ہفتے کی مہلت لو شاید کوئی  
 معین آجائے تو ہم بھی لڑ بھڑ کر اپنی جان دین اس رائے کو سب نے پسند کیا ہر ایک کا یہی قول تھا  
 کہ پندرہ دن کی مہلت لیجیے اور کہلا بھیجیے کہ ہم اپنا سامان کر کے حاضر ہونگے یا آپ خود  
 تشریف لائیے بارگاہ بھی آپ کی ہو اور ہم بھی آپ کے ہیں ہمیں اطاعت میں کوئی عذر نہیں  
 ہے یہ پیام جو نقابدار کے پاس پہنچا ہیکلان عاد مغربی کہ بہ تکلف تمام تخت پر بیٹھا ہے یہ پیام  
 سن کر بول اٹھا کہ کیا نقصان ہے پندرہ دن کی مہلت دیجیے سب سامان سلطنت لیکر آدین گے  
 ہم دامن پناہ دین گے غرض نقابدار نے پیامبر کو یہی جواب دیا کہ ہم نے مہلت قبول کی  
 اب نقابدار اکثر بارگاہ جمشید و خورشید میں آتا ہے کلمات اصلاح کہتا ہے کہ امیر شاہزاد و  
 میں کہیں رہوں مگر خراج تم ملک عدن میں بھیجنا مجھ کو ابھی دور دور جانا ہے یہاں تو یہ کیفیت ہے  
 مگر حال صاحبقران تحریر کرتا ہوں کہ صاحبقران بارگاہ میں بیٹھے ہیں کل سردار جمع ہیں  
 کہ امیر کی نگاہ دنگل سلطان سعد پر پڑی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے فرمایا کیوں خواجہ  
 کچھ سلطان سعد کا حال نہ معلوم ہوا کوئی سردار ایسا ہو کہ جا کے اُس کو تلاش کرے آج  
 دل بہت بیقرار ہو جی چاہتا ہے کہ نام لے کر سلطان سعد کا روڈن سرداروں نے عرض کی  
 پروردگار آپ کو گریان و نالان نہ کرے ہم لوگ بھی اس وقت پریشان ہیں آنکھیں اُس  
 شہر یار کو ڈھونڈھ رہے ہیں یہ حالی صاحبقران دیکھ کر کرب غازی اپنے مقام سے  
 اُٹھے خواجہ زادوں نے کہا کہ امیر کرب نامدار طرف مشرق کے جاؤ کچھ خبر معلوم ہوگی یقین  
 ہے کہ حال مفصل دریافت ہو کر کرب غازی باہر آ کے مرکب پر سوار ہوے صرف اندلس  
 آنے عیار کو ہمراہ لیا تلاش میں سلطان سعد کی چلے کنارے پر لشکر کے پہونچے تھے کہ صحرا  
 سے گرد اُڑی دیکھا کہ ایک مرکب دریائے خون میں نہایا ہوا اسپر ایک لاشہ لدا ہوا کندھا  
 سے بندھا ہوا کان میں گھوڑے کے ایک رقعہ بندھا ہے گھوڑا سمون سے خاک اُڑاتا ہوا  
 آنکھوں سے آنسو جاری پیدا ہوا کرب غازی نے اپنے تئیں گھوڑے سے گرا دیا دوڑ کے  
 قریب مرکب کے پہونچے دیکھا مرکب سلطان سعد پر سرکٹا ہوا اُس شہر یار کا لاشہ گھوڑے پر  
 لدا ہے کرب غازی نے رقعہ کھول کر پڑھا مضمون مذکور اُس میں درج تھا کرب غازی  
 ویر تک صحرا میں رویا اندلس نے عرض کی اب اس گھوڑے کو مع لاش خدمت صاحبقران  
 میں لے چلیے کرب غازی مرکب کی باگ تھام کر خاک اُڑاتے خدمت صاحبقران میں چلے  
 صاحبقران بارگاہ میں تشریف رکھتے تھے جلد سردار گرد بیٹھے ہیں قبا و فرما رہے ہیں کہ  
 کرب غازی کو خدا بلطعت ہم لوگوں سے ملائے صاحبقران فرما رہے ہیں کرب غازی  
 گنیا ہو وہ تلاش کر کے لائیگا یقین ہے کہ خالی نہ پلے کہ لشکر میں ہلڑ ہوا آواز دے کی آئی  
 صاحبقران نے فرمایا یہ لوگ کیوں رو رہے ہیں کہ چالاک روتا ہوا سامنے آیا کہا اے  
 شہر یار غضب ہوا کرب غازی آئے ہیں مگر لاشہ سلطان سعد لے کر آئے ہیں امیر نے  
 ہاسے فرزند کہہ کے اپنے تئیں گرا دیا قبا و شہر یار نے تاج سر سے اتار کے دبے مارا اور



روستے ہوئے باہر چلے آئے دیکھا کہ کرب غازی سر بر منہ پایادہ ٹھوڑے کی باگ تھامے ہوئے  
مرکب پر لاشہ سلطان سعد کا لدا ہوا ہر خاک اڑتا ہوا آتا ہوا صاحبقران ہائے فرزند کہ کرب  
لاش سلطان سعد پر گریست سب سردار گریان و نالان تھے یہ جو خبر مشہور ہوئی اور محل میں پہنچی  
ملکہ حور رُخ مادر سلطان سعد پستی ہوئی محل سے نکل آئیں پشت پر کئی ہزار مستورات و قہقہہ  
چلتا ہوا اگر لاش سلطان سعد پر گریں صاحبقران نے بقرار ہوئے کے مقبل کو اشارہ کیا کہ  
اے پردہ پوشی کا سامان کر مقبل نے قناتین استاد کراہیں حور رُخ کستی ہیں صاحبقران کو  
تو بلاؤ وہ فرمایا کرتے تھے کہ یہ سلطنت لشکر کی کریگا آج سلطنت مل گئی میری مانگ تو اُچڑی تھی  
کو کھ باقی تھی وہ آج اُچڑی پس اُن کو بلاؤ مسیحائے زمان ہیں میرے فرزند کو زندہ کر دین  
یا مجھے اس کے ساتھ دفن کریں یا میں اسکی قبر پر فقیر بن کر بیٹھوں گی داغ دل کے پھول چڑھاؤ گی  
اشکون سے چھڑکاؤ کرو گی جو کوئی پوچھیکا کہدو گی کہ فرزند نوجوان میرا اس زمین میں دفن ہوا کی  
آواز کی مشتاق ہو کے قبر پر بیٹھی ہوں اپنی عمر تک یہی کام رہیگا کسی وقت غفلت نہ کروں گی  
شاید کبھی میرا فرزند مجھ کو پکارے تو آواز دوں گی کہ واری دانی تمھاری موجود ہے کہ بادشاہ  
روستے ہوئے آئے حور رُخ کا ہاتھ تھام لیا کہا بھابھی صاحب برائے خدا تمھارے میں سے  
دل ٹکڑے ہوتا ہے اب رونا موقوف کرو کہ ان کو دفن کریں نہیں معلوم کب انتقال فرمایا لاشہ  
ہم تک اب ہو چکا مگر صاحبقران کا عجب حال ہر لاش کو نہیں چھوڑتے فرماتے ہیں کہ اے فرزند  
اُٹھ کر مان کو جواب دو تم تو حقوق والدہ بخوبی جانتے تھے اس وقت جواب بھی نہیں دیتے مان کا  
عجب حال ہے یہ کس آسے پر زندہ رہے ہو ہونا اسکا مجھ کو یاد ہے کرب غازی نے امیر  
سے عرض کی کہ اے شہر یار ایک خط کان میں مرکب کے بندھا ہے ذرا اس کو ملاحظہ فرمائیے  
صاحبقران نے نامہ ہاتھ میں لیا اسکو جو پڑھا مومے جسم کھڑے ہو گئے فرمایا یہ نقابہ ایسیہ پوش  
کون ہے ملک تاتا پر یہ معرکہ گزرا میں نے اُسکے بزرگون کو کب قتل کیا ہے بڑا کوئی دشمن  
سخت ہے عدل کا پتہ دیتا ہے بادشاہ نے فرمایا یارو یہ قیامت برپا ہے ذرا خواجہ زادوں  
کو تو بلاؤ خواجہ زادے آئے بادشاہ نے فرمایا بقتدہ سلطان سعد ملاحظہ فرمائیے کہ  
کیا معرکہ گذرا خواجہ زادوں نے سوا ہاتھ زمین لپی قرعہ نکالا قرعہ خیال اور پر لوح سوال  
کے پھینکا اور پکار کے آواز دی کہ اے پروردگار غیب کا حال تو جاننے والا ہے کیا عجب ہے کہ  
خبر نیک نکلے دوازدہ بیروج و ہفت کو اکب کو ملاحظہ فرما رہے ہیں عرصہ دراز تک کل  
منسوبات کو ملاحظہ کر کے خوشی سراٹھایا فرمایا اے شہر یار انجام بخیر ہے سلطان قتل نہیں ہوا  
یہ انکا لاشہ نہیں ہے سحر کا پتلا ہے اور یہی شہر یار اُس نقابہ ار کا قاتل ہے مگر تہہ بھر کر حاضر ہو  
صاحبقران کو گو نہ تسکین ہوئی مگر لندھور نے صندوق وغیرہ منگوا یا حور رُخ نے  
پکار کر کہا کہ اے شہر یار میرا فرزند نازک مزاج ہے پردہ خاک میں اس کو نہ دفن کیجیے یہ  
راتوں کو مان کو پکارنے تھے اندھیرے میں گھبراتے تھے قلم کبھی ہو جاتی تھی گل شمع تو گھبراتے تھے  
ہائے کیا قبر کی تاریکی میں ہو گا خفقان نہ جہان پر تو خورشید نہ تھریک صبا نہ جہان آخر تابندہ



۴ ماہ تابان + کوئی مونس نہیں ہدم نہیں پھر از نہیں + طاقت نطق کہان سائنس بھی دساز نہیں  
میرا فرزند کیسا گھبرا گیا صاحبقران نے حور رُسخ کو گلے سے لگالیا فرمایا کہ اے نور نظر دیکھو  
تو خواجہ زادے کیا کہتے ہیں حور رُسخ نے کہا کہ اے شہر یار آپ مجکو تسکین نہ دیجیے پہلو میں  
میرے فرزند کے مجکو بھی سلا دیجیے صاحبقران نے بمثل روز و کے جنازہ اٹھوایا کل  
سردار مع قبا و شہر یار ہمراہ صندوق سرو پا برہنہ چلے عجب لشکر میں قیامت ہوا لاگرو  
و مالاکرو اپنے لوگوں کو لیے ہوئے ساتھ میں کہتے ہیں یہ فرزند تو ہمارے آقاے نامدار  
کا تھا آج رستم ہوتے تو اپنا حال کیا ابتر کرتے ہم لوگ بے وارث کے ہو گئے دیکھیں فلک  
کیا دکھاتا ہے انھوں نے کس لطف سے ان کی پرورش کی کل فنون تعلیم کیے فرماتے تھے یہ  
نور نظر مثل میرے صفت شکن ہو گا یا سے یہ نہ جانتے تھے کہ عین شباب میں ان کا انتقال ہو گا  
شہر خوشان میں لاس کے جس وقت قبر میں اتارا ہی تو صاحبقران کا عجب حال تھا ہر مرتبہ  
فرماتے تھے مجکو بھی قبر میں اسکے ساتھ دفن کرو سب سردار داڑھیں مار مار کر رو رہے ہیں  
اور لندھو فرماتے ہیں یار و حقیقت میں غضب ہوا کیسا شیر دلیر اٹھ گیا رونق لشکر کی مٹی  
آکے صاحبقران کا ہاتھ تھا ما کہا اے شہر یار کوئی کسی کے ساتھ نہیں جاتا صبر کیجیے اب  
اٹھیے بارگاہ میں چلیے یہاں سوائے خاک کے ڈھیر کے اور کیا ہے عجب داغ دے گئے  
اے شہر یار کوئی کسی کے ساتھ نہیں جاتا پروردگار نے وہ انتظام رکھا ہے کہ سوائے  
دفن کر دینے کے کوئی چارہ نہیں مان باپ دشمن ہو جاتے ہیں پروردگار صبر عطا کرنا کر  
کیا تقاضاے شریعت ہے یہ وقت قطع محبت ہے یہ ذکر تھا کہ شاطر جمشید و خورشید کا آکے  
پہونچا عرضی جمشید و خورشید پیش کی صاحبقران نے وہ نامہ پڑھا طرف سے جمشید اور  
خورشید کے لکھا تھا کہ اے شہر یار فرزند آپ کا زخمی ہو کے یہاں آیا ہم جمال جہان آزاد دیکھ کر  
مبہوت ہو گئے اٹھا کر لائے موافق اپنی حقیقت کے علاج کیا بیٹی ہماری موسوم بہ سمیتین  
اُسپر عاشق ہوئی ہم نے بخوشی کنیزی میں اُس شہر یار کی دے دیا فخر اپنا جانا ہمارے  
ملک تاتار کو سلطان سعد بے چراغ کر گئے اب غلاموں نے بخوف جان و آبرو اُس  
سے روکی اطاعت کی تو اگر مناسب ہو تو کسی سردار کو روانہ فرمائیے تاکہ ہم کو بدعت  
سے نقابدار سے پوش کی بجائے اُس بلوں نے جو حال بلکہ سمیتین سنا ہے سردار بار سوال کیا  
ہے کہ سمیتین کو میرے ساتھ کر دیجیے ہم نے بہ نا چاری دو ہفتے کا وعدہ کیا ہے کہ بعد دو ہفتے  
کے دھوم سے شادی کریں گے مگر آپ کی کنیز نے جو یہ معاملہ سنا جان دینے پر آمادہ ہے  
اٹھ پہرے دیا کرتی ہو اور یہ اشعار عاشقانہ زبان پر رہتے ہیں نظم

وہ ہی یہ دل ہی جو پالا ہوا تھا ناز و ن کا نہ بخت ہم سے موافق نہ وصل کی تدبیر + کلیم جلوہ گہ یار میں نہ کھوئے جو ہوش + تو نہیں جا کے مرا اک پیام ادا کر آ +	نیا نہ مند ہو اب چند بے نیاز و ن کا ابھی تو ڈھنگ ہی بگڑا ہے کار ساز و ن کا وہ جائے بٹکے پیمبر نظارہ بانہ و ن کا + ثواب پائیگا اے شیخ سونما ز و ن کا +
---	--



حسین ہوں مرے مہمان خدا کی قدرت ہو  
اجل کو ہم جو تڑپ ہجر کی دکھاتے ہیں  
مزاج نازک دل بھی بہت غنیمت ہو  
دہن کی چشم سخن گو ہی سے تری بلکین  
سری نظر پہ چڑھو بن کے آنکھ کی پتلی  
وہ کوہ جو نہ کٹا کو کہن کے تیشے سے  
بتون کی بے دہنی کی نہ وجہ پوچھو ای شیخ  
غلط ہو جلوہ دکھائیں گے حشر میں اپنا  
جلال بخت کو نیرنگ اگر دکھانے ہیں

فقیر خانے میں جمع گداؤں کا  
وہ اس کو گھیل سمجھتے ہیں عشق بازوں کا  
کہ یادگار ہو اس دلربا کے نازوں کا  
جواب دے تو یہ دے ان زبان درازوں کا  
پسند آتا ہی ٹھکنا ہی سرفرازوں کا  
گھیل گیا جو سنا نالہ دل گداؤں کا  
ہر اک امین ہو انہیں خدا کے رازوں کا  
وہ خود نظارہ کرینگے نظارہ بازوں کا  
تو چند دن ہو مصاحب کرشمہ سازوں کا

ہم آٹھ پہر اس کو سمجھاتے ہیں مگر وہ بیقرار ہو کے کہتی ہو کہ میرے سامنے دوسرے مرد کا  
ذکر نہ کرو میں اس شہر یار کے واسطے جان دوں گی دیکھیے وہ زندہ رہتی ہو یا مر جاتی ہو مگر  
اب حضور کی بہو کا عجیب حال ہو ہمیں یقین نہیں کہ وہ زندہ رہے سردار کے آئے سے نقابدار  
کو بھی خوف ہو گا صاحبقران اس عرضی کے مضمون کو پڑھ کر بارگاہ میں آئے جواب نامہ  
لکھا کہ ای جمشید و خورشید تم مسلمان کامل ہو اور میرے عزیز دار ہو مگر سمیتن کو سمجھانا کہ ای  
نور نظر انشاء اللہ خواجہ زادوں نے حکم لگایا ہو تم اپنے شہر یار کو زندہ دیکھو گی نقابدار  
کی کیا مجال ہو کہ تم پر دست انداز ہو میں قیامت برپا کرونگا وہ نقابدار مفلوک کون ہو  
کہ جو ہمارے ناموس پر دست اندازی کا ارادہ کرتا ہو یہ کھکر نامہ چوکی پر رکھا چار کے  
آواز دی کہ ایسا الحاضرین تم میں سے کون ایسا سردار ہو کہ براے مد جمشید و خورشید  
جائے اور بہو کو ہماری ہاتھ سے اس ظالم کے بچائے اور یہ نامہ خود لے جائے لندھو رہن  
سعد ان کہ بہت بیقرار تھے اپنے مقام سے اٹھے جام پایا کہ ای شہر یار غلام جائیگا اور عبت  
ہے اس نقابدار کی سمیتن کو بچائیگا یا شاید قضا لیے جاتی ہو یہ نوز غلام جائیگا مگر جب  
صاحبقران نے لندھو کو انتہا کا آمادہ دیکھا تو اس وقت حرز ہیکل گلے سے اتار کے  
لندھو کو پٹھادی فرمایا کہ ای داراے ہند ایک خیال رہے کہ جو معرکہ گذرے  
اس کی ہم کو خبر ہو نچے ہم بھی اس کا انتظام کریں یہ گمان نہ کرنا کہ جس طرح بنے ہم ہی  
اسکو ماریں خواجہ زادے فرماتے ہیں کہ وہ ہی شاہزادہ نقابدار کو قتل کریگا پس  
اسکی رہائی کی فکر کرنا اور ہم کو خبرین ضرور لکھنا بن پڑیگا تو میں خود آؤنگا دل ہی چاہتا  
ہو کہ میں اس نقابدار کو دیکھوں کہ وہ کون ہو اور کہاں سے خروج کر کے آیا ہو فینکر  
لندھو رہنے اسی وقت وہ نامہ لے کر سر سے باندھا اپنے قیل میمونہ پر سوار ہوے  
پچاس ساٹھ ہزار ہندی ساتھ لیے دونوں بیٹے لندھو کے فریاد خان یکا ضربی دار شیون پر ہزار  
بھی اپنے مقام سے اٹھے ہر چند لندھو رہنے منع کیا کہ ای فرزندو تمہارا کیا کام ہو تم نہ جاؤ  
مگر دونوں نے دست بستہ عرض کی کہ غلام تنہا نہ جانے دیں گے ضرور ہمراہ چلیں گے لندھو رہنے



ناچار ہوئے دو لڑکوں ساتھ لیا لندھو رہا تھی پر فریاد و ایشیوں کر گردن مست پر سوار ہو کے باپ کے ہمراہ ہوئے یہاں نقابدار سیہ پوش روز بارگاہ جمشید و خورشید میں آتا ہی سوال سمیٹن کیا کرتا ہی جمشید و خورشید بخاطر پیش آتے ہیں اور جواب دیتے ہیں کہ ہم بمقدمہ سمیٹن عذر نہ کریں گے اس دھوم سے شادی کریں گے کہ لوگ رشک کریں چیز اس قدر دیشکے کہ راستے بند ہو جائیں یہ مضمون سن کر نقابدار بہت خوش ہوتا ہی کہتا ہی کہ ای جمشید و خورشید تم کو بادشاہ روئے زمین کرونگا اب تمہیں ممالک سے ہاتھ نہ اٹھاؤنگا چند سے میں سب ملکوں پر قبضہ کرونگا پسران نو شیروان کی مدد کو ضرور جاؤنگا میرے باپ اور چچا انھیں کی محبت میں مارے گئے ان کا بدلہ لونگا فرزند حمزہ کو جو میں نے قتل کیا یہی مراد تھی کہ جس فرزند حمزہ کو پاؤں قید میں اس کو نہ رکھوں فوراً قتل کروں معاوضہ خون بزرگان لون بلیلا یا کرتا ہی کہتا ہی کہ شادی اپنی بڑی دھوم سے کرونگا چاہتا ہوں کہ پانچ سات دن جلسہ رہے وہ تاج ہو کہ تمام شاہان جہان جمع ہوں اور میری شادی کا سامان دیکھیں جمشید و خورشید دل میں کہتے ہیں خدایہ دن اس کو نصیب نہ کرے پروردگار میری بیٹی کو اسکے ہاتھ سے بچائے ایک روز نقابدار اٹھ کر دربار سے جمشید و خورشید کے گیا ہی جمشید و خورشید بیرون بارگاہ کھڑے ہوئے ٹھل رہے ہیں اور ساتھ والوں سے کہہ رہے ہیں کہ انجام یہ معلوم ہوتا ہی کہ لڑائی ہو گی کیا وجہ کہ وہ ناموس کا خواہاں ہی اور وہ ہو صاحبقران کی ہو میری مجال ہی کہ میں اس کو اس دشمن خدا کو دیدوں اور سمیٹن کا یہ حال ہی کہتا کرتی ہی کہ ای پروردگار مجھ کو اس ظالم سے بچائے ظم

چل منزل فنا سے کہ وقفہ قلیل ہی روشن ہو صاف آتش لالہ سے باغبان جو چیز ہی جہان میں وہ بے مثال ہی تدبیر کار گر نہیں ہوتی وصال کی شاید وہ آج بیٹھے ہیں آغوش غیر میں صد شکر ان کے دیدہ مردم شناس میں	آبد شد نفس میں صد اے رحیل ہی گلزار دہر و دگرش نار خلیل ہی ہر فرد خلق وحدت حق پر دلیل ہی دشمن مزاج یار میں بیٹھ بخیل ہی سینے میں اضطراب دل اپنا دلیل ہی رعنا کا اعتبار ہی دشمن ذلیل ہی
--	--

ساتھ والے کہہ رہے ہیں کہ لڑائی پڑے تو ہم بھی ایسا جم کر لڑیں کہ اسکے دانت کھٹے کر دیں ہا  
اُسے غضب کیا کہ سلطان سعد کو مار ڈالا اگر قید کرتا تو لڑ بھڑ کر ہم لوگ چھڑا لیتے مگر اس بیگیا  
نے ایسی جلدی کی کہ جھٹ پٹ قتل ہی کر ڈالا یہ باتیں کر رہے تھے کہ صبح اسے گرد آڑی نوبت و  
نقارے کی آواز آئی جمشید و خورشید نے کہا کہ یار و طریقے سے معلوم ہوتا ہی صاحبقران  
کی طرف سے فوج آتی ہی یہ باتیں کر رہے تھے کہ دامنہ گرد کا شگافہ ہوا ہر کاروں نے بڑھ کر  
خبر دی کہ ای بادشاہ تاتار مبارک ہو کہ جانشین صاحبقران لندھو رہے ہیں سعد ان جھنڈوں  
کی مدد کو آپہنچا دو بیٹے ساتھ ہیں جمشید و خورشید طرف رفیقوں کے متوجہ ہوئے کہا صاحبو  
میرا ارادہ یہ ہی کہ لندھو کو استقبال کر کے لاؤں اپنے قلعے کے برابر اُتاروں نقابدار  
کو پیغام دوں کہ میں تیرا حریف ہوں جو تجھے ہو سکے تصور نہ کر میری بیٹی کا تو یہ حال ہی کہ نوبت بچا



وکار دیر استخوان ہو ہر وقت یہی خواہان ہو کہ اپنی جان دون اور یہ بچیا خواہان وصل ہرین  
اُسکو کیا کہ کے سمجھاؤں یہی کہا کرتی ہو نظم

کہ نالہ منہ سے نکلا زمرہ بگر عنادل کا  
وہ دولت ہوں کہ منہ تکنا ہونین امان ساکل کا  
بدلتا ہوں بن کر وٹ درد ہوں پلوے بمل کا  
مسافر کو لگا رہتا ہی کھٹکا بعد منزل کا  
بہت یاد آئیگا لیلی تجھے آرام محل کا  
پھر آسانی کہاں ممکن جب آیا وقت مشکل کا  
زیادہ شوق سے ہوا تو گھبرا مارے دل کا  
کہ تاقے سے نہ اٹھا اک قدم بھی بوجھ محل کا  
نہیں منظور قالب کو ٹھہرا روح بمل کا  
کہ نالہ بھی نہیں منہ چومنے آتا عنادل کا  
پس مردن ہدامت آشنا ہی قہر قاتل کا  
مجھے میرے مقدر نے بنایا ہاتھ سائل کا  
کہ گھٹاتا ہی آخر چلتے چلتے طول منزل کا  
نہ دیکھا منہ کہ تا دیکھے نہ منہ عکس مقابل کا  
کہ دل میں حوصلہ ہی بندش مضمون مشکل کا

عجب عالم ہو اُس گل پیر جن کی یاد میں دلکا  
کیا ہی دستہ ہمت نے ارادہ دست باذل کا  
نہیں بیٹا ہوں فرصت ایک ساعت بیقرار ہی سے  
تردو ہو مرے آنسو کو دامن تک پہنچنے میں  
فراق جسم سے ایروہ تکلیفیں گزرتی ہیں  
مناسب ہو بشر کو فکر آخر روز اول سے  
وہ رہ جاتا ہو اُن کے پاس یہ ہر دم پشاور  
ہجوم شوق بخون اسقدر تھا سا تھ لیلی کے  
دم تکلیف ہر گز پاس الفت رہ نہیں سکتا  
بڑھا دی بیکسی ایسی کمال نا تو آئی نے  
تمناے عدو آخر وبال زلیست ہوتی ہو  
بشکل جام خالی ہر نفس دوری ہو مقصد سے  
بشر ہو صاحب ہمت تو ہر تکلیف آسان ہو  
رہا یہ پاس یکتائی کہ توڑا اُس سے آئینہ  
عنان تو سن خاطر نسیم اب اور جانب ہو

ایسی دیوانی کو کیونکر سمجھاؤں ابھ پھر دیا کرتی ہو کسی وقت غم سے خالی نہیں چہرے برائے  
بحالی نہیں یہ سب نے یہی جواب دیا کہ سرکار مناسب ہو کہ لندھور کو استقبال کر کے  
لائیے اور اپنے قلعے میں اتارے جمشید و خورشید واسطے استقبال لندھور کے بڑھے  
آکر سلام کیا لندھور نے پوچھا آپ لوگوں کا نام نامی کیا ہو میں برائے مدد جمشید اور  
خورشید آیا ہوں وہ لون شاہزادے یہ سن کر رونے لگے کہا ای جانشین صاحبقران وہ  
بدبخت ہم ہی ہیں کہ سلطان سعد ہمارے سامنے مارے گئے اب آپ قلعے میں چلیے اب تک  
ہم اُس سے موافق تھے اب اُس سے مخالف ہوئے اگر خدا نخواستہ آپ کے دشمنوں پر  
کچھ زوال آیا تو ہم لڑ بھڑ کر اپنی جان دین گے پہلے بیٹی کو مار ڈالیں گے اُس کے بعد  
اُسے اختیار ہو اور جو خدا نے آپ کو غالب کیا تو خوشیاں کریں گے مگر ہم وہ مصیبت دیدہ  
و آفت کشیدہ ہیں کہ ہم کو عیش اب کہاں وہ رنگ تقدیر نے دکھایا کہ ایسا داماد اس طرح  
مارا گیا اب اُن کا ارادہ تھا کہ زوجہ کو رخصت کر کے لے جاویں اور اُس بد نصیب کو بڑی  
خوشی تھی کہ جا کے شاہزادیوں سے ملو گی وہ دن اُسکو نصیب نہ ہوا ایک شب سہاگن رہی  
دوسری شب کو بیوہ ہوئی ہم سے اُسکے بین سنے نہیں جاتے جب وارث کو پکارتی ہو تو  
دل ٹکڑے ٹکڑے ہوتا ہو اُسکے رونے پر ہر کہ دمہ روتا ہو یہ کہ لندھور کو لیکر قریب



قلعہ آئے اُسی مقام پر اتر پڑے لندھو رنے بارگاہ استاد کرائی یہ خیر نقابدار کو پہونچی کہ چلین  
صاحبقران آیا تو جمشید و خورشید استقبال کر کے لے گئے بہت جھلایا کہا جمشید و خورشید کی  
شامت آئی ہو میرے ساتھ کر کیا اس طرح پیش آؤں کہ تمام قلعے کو قتل کروں اور سمیتین کو  
نکال لاؤں دیکھوں تو کیونکر نہیں مانتی تلوار گلے پر رکھ دو گلاب تو وصل قبول کریگی اور اگر  
اس کے خلاف کریگی تو اُسکی بھی موت آئیگی بیک ضرب شمشیر دو پر کالے کرونگا زندہ نہ چھوڑو گنا  
ساتھ والے کہ رہے ہیں کہ حضور سے کون لڑ سکتا ہو یہ کہہ کر اپنی بارگاہ میں آیا مگر بہت ہی  
بلبلاتا ہوا کہتا ہو کہ یارو تم نے سنا جمشید و خورشید نے لندھو ر کی اطاعت کی ہم سے  
بغاوت اختیار کی خیر کل صبح کو میدان میں سمجھ لو گنا یہ کہ حکم دیا کہ طبل جنگی بجے نقارہ رزمی  
گڑ گڑایا یہاں وہ وقت ہو کہ لندھو ر نگل پر بیٹھے ہیں دونوں شاہزادے تخت پر فرزند ان  
لندھو ر نگل پر بیٹھے ہیں یہی ذکر ہو رہا ہو کہ دیکھیں نقابدار کیا کرتا ہو لندھو ر کہتے ہیں  
کل سرمیدان اس بے حیا سے سمجھو گنا برق بے حیائی منہ پر ڈال کر آیا ہو اُسپر اس قدر  
بلبلاتا ہو فریاد خان و ارشیون عرض کر رہے ہیں کہ غلام چاہتے ہیں ہم خود میدان میں  
کل کر مقابلہ کریں آپ کو تکلیف نہ ہو یہ ذکر تھا کہ ہر کار سے حاضر ہوئے بعد دعا و ثنا کے  
عرض کی کہ نقابدار نے طبل جنگی بجوایا ہو لندھو ر نے حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی  
بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی بجادو دونوں لشکروں میں  
تیاریاں ہونے لگیں آلات حرب و ضرب درست ہو رہے ہیں ہندیوں کو جو خبر ملی کہ  
کل مقابلہ ہو تلواروں پر باڑھ رکھو اسے ہیں تیروں کو زہر سے آبداریاں دیر ہے ہیں  
تلواروں و سپردن کو صیقل کر رہے ہیں چار پہر رات اسی تیاری میں بسر ہوئی اب وہ  
وقت آیا نظم سحر چون زباغ شب پرواز برداشت + خروس صبح دم آواز برداشت + عنادی  
لحن و لکش بر کشیدند + لحاف غنچہ از در کشیدند + سخن از آب شبنم روئے خود شست + ہفتہ  
جدد عنبر بوسے خود شست + دیگر علم آفتاب نکلا جب + فوج انجم ہوئی گریزان سب + شہ  
خا در سپہ گرد ہوا + رونق تخت لا جورد ہوا + ہوا میدان چرخ سے اک بار + مہ انجم  
سپاہ رو بہ فرار + شہنشاہ نیر اعظم بعد شوکت و حشم تخت چرخ زبردی پر بیٹھا فوج ضیاء  
و شعلہ صفت بندی کرنے لگی تمام میدان نورانی و منور ہوا لندھو ر بن سعدان میدان  
میں آئے جمشید و خورشید تخت پر سوار ہیں اُدھر سے نقابدار سیہ پوش بعد کرد فر آیا  
ہیکلان عاد مغربی تخت پر سوار عیار نقابدار سیہ پوش موسوم بیغماے سگ دمدان  
رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے بانہاے عیاری سے آراستہ جست و خیز کرتا ہوا آتا ہو جب  
دونوں لشکر میدان میں پہونچے نقابدار سیہ پوش نے ہیکلان سے اجازت لے کر  
گینڈا اپنا بڑھایا تین ٹھیکوں میں گینڈا میدان میں آیا سلحشوری دکھا کر آواز دی  
کہ جسکو تنامرگ کی ہو وہ میدان میں نکلے جیسے ہی نقابدار نے آواز دی ارشیون پر نرا  
نے گینڈا اپنا بڑھایا پہلے باب سے اجازت لی پھر قریب جمشید و خورشید آئے جمشید و



خورشید نے کہا کہ ای شاہزادہ والا قدر وای آسمان جرأت کے بدر آپ اس کے مقابلے میں جاتے ہیں خدا آپ کو مظفر و منصور کرے بسم اللہ مگر یہ سپہ رو بڑا زبردست ہوا ارشیون نے کہا انشاء اللہ بیک ضرب گرز پوند خاک کرونگا مگر ہاے ای شاہزادہ سلطان سعد تم پر کیا سانحہ گذرا کہ ہاتھ سے ایسے سپہ رو کے زیر ہوئے کبھی اولاد حمزہ کو زیر ہوتے نہیں سنا اب خدا مظفر و منصور کرے رنج سلطان سعد دور کرے ارشیون پر نیرادہ عجلت گینڈا بڑھا کر دہر و نقابدار سپہ پوش کے آئے تگا در زن ہوئے بعد تگا در کے نقابدار نے نیزہ مارا ارشیون پر نیرادہ سے نیزہ چلنے لگا ارشیون نے نیزہ نقابدار سپہ پوش کا نکالا جیسے ہی نیزہ ہاتھ سے نکلا نقابدار سپہ پوش نے ارا بے پر سے چوبدست کو لیا خبردار خبردار کہ کر ہاتھ مارا ارشیون نے گرز کو چہرے کی پناہ کیا مگر بڑے زور سے چوبدست گری ارشیون نے ہر چند چاہا کہ روکون مگر سر پر گینڈے کے آکر چوبدست پڑی کہ گینڈے کا سر پھٹ گیا اور ارشیون کا کولام تر گیا گینڈے سے گرے بیہوش ہو گئے گرد جو میدان سے ہٹی اور ردشنی ہوئی کچھ دیکھا کہ ارشیون بیہوش پڑے ہیں اور نقابدار گینڈے سے کودا اسی بیہوشی میں ارشیون کی مشکین باندھ لیں ہر چند پہلوانوں نے آواز دی کہ اوقابو پرست یہ کیا کرتا ہے لیکن نقابدار نے نہ سنا ارشیون کی مشکین باندھ کر لے گیا لندھو ریلے مگر نہایت رنجیدہ و کبیدہ فرماتے ہوئے کہ مقام افسوس و حسرت ہوا ارشیون اپنا حربہ بھی نہ کرنے پایا اور گرفتار ہو گیا بیہوشی میں وہ لے گیا ای دارا اب گلبرگی جا کے خبر تو لاؤ کہ ارشیون کے ساتھ کیونکر پیش آیا دارا اب ہا نہاے عیاری لگا کے چلا لشکر نقابدار میں آیا دیکھا ہر طرف چل پھل ہو رہی ہے صورت تبدیل کی قریب بارگاہ نقابدار آیا اندر بارگاہ کے گیا دیکھا کہ ارشیون کو نقابدار نے بلوایا ہے دربار سمجھ رہا ہے اور ہر مرتبہ یہی کہتا ہے کہ میری اطاعت کیجئے ورنہ قتل کرونگا زندہ نہ چھوڑونگا دارا اب کھڑا ہوا سن رہا ہے ارشیون نے جواب دیا کہ جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر ہمارے قصا نامہ کے ہاتھ سے تھی کیا مضائقہ ہے نقابدار نے کہا کہ ان کو قید خانے میں لیجاؤ دارا اب بشکل خدمتگار کھڑا تھا عیاری نقابدار یعنی یغماے سگ و ندان نے جو دور سے دیکھا دارا اب کو پہچانا پشت پر سے آکر حلقہ کندہ مارے دارا اب گرفتار ہوا یغماے سگ و ندان نے پوچھا کہ تو کون ہو دارا اب نے جواب دیا کہ میں عیار لندھو رہوں دارا اب میرا نام ہی یغماے سگ و ندان نے دارا اب کو لیجا کر قید کیا جب پہلوے ارشیون میں دارا اب آ کے قید ہوا فکر ہوئی کہ کیونکر نکاسی کروں نگہبان جو اندر آیا دارا اب اس کو دیکھ کر رونے لگا نگہبان نے پوچھا کہ کیوں اوقیدی کیوں روتا ہے دارا اب نے کہا کہ جان کے خون سے ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے سفارش کرو ہم روئے دین گے نگہبان روئے کے لالچ میں دارا اب کو گوشتے میں لایا دارا اب نے باتوں میں لگا کر نگہبان کو بیہوش کیا قید کاٹ کر ڈال دی سراجھ کو چاک کر کے نکلا یغما اُدھر سے آتا تھا اسنے جو دارا اب کو دیکھا پہچان کر آواز دی کہ ادمکار



تو قید خانے سے کیوں نکلا داراب سامنے سے بھاگا لیغا پیچھے چلا ایک صحرا میں آسکے  
 یغما نے داراب کو گھیر لیا آپس میں نیچے چلا داراب نے یغما کو زخمی کیا مگر نقابدار  
 اپنی بارگاہ سے نکلا اور خبریٰ کہ یغما تعاقب میں داراب کے گیا ہو خود بھی گینڈا بڑھا کر  
 چلا صحرا میں آسکے دیکھا کہ یغما زخمی پڑا ہو نقابدار سیہ پوش نے پوچھا کہ تجھے کسے زخمی کیا  
 یغما نے کہا کہ مجھے داراب زخمی کر کے بھاگ گیا وہ دیکھے سامنے جاتا ہو نقابدار نے  
 گینڈا بڑھایا اور دور سے لٹکارا کہ اونا عیار کہاں جاتا ہو میرا عیار زخمی ہوا اب  
 میں تجکو زندہ نہ چھوڑ ونگا داراب اور تیز بھاگا لندھو رہا بارگاہ میں بیٹھے ہیں اور  
 ذکر ایشیوں ہو رہا ہو کہ داراب گھبرایا ہوا آیا آکے زیر دنگل لندھو رہا چھپا لندھو  
 نے پوچھا کہ ایو داراب خیر تو ہو داراب نے کہا کہ میرے تعاقب میں نقابدار سیہ پوش  
 آتا ہو مجکو اس کے ہاتھ سے بچا کیے کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا لندھو رہا دیکھا کہ نقابدار  
 اکڑتا ہوا سامنے لندھو رہا آیا اور کہا کہ اپنے عیار کو میرے حوالے کیجیے ورنہ دریا  
 خون بہا دوں گا لندھو رہا نے کہا کہ ایو نقابدار مقدسے میں عیاروں کے ہم کو اور تلو کیا  
 دخل ہو عیار عیار یاں کرتے ہیں تم نے کیا سمجھ کے بچھا کیا اپنے عیار سے کہہ دو کہ وہ بھی اسکو  
 زخمی کرے میں تمہیں اسے نہ دوں گا یہ تو میرا عیار ہو اگر کوئی شخص تمہارا دامن پناہ لیتا  
 تو تم بتاؤ کہ دیتے اور ایو نقابدار بہادر تم نے جو کچھ کیا وہ خوب کیا مگر میں چاہتا ہوں کہ  
 اپنے نام نامی واسم گرامی سے آگاہ کرو نقابدار نے کہا کہ ایو داراب اسے ہند مجھے ابھی  
 پردہ منظور ہو جب حمزہ سے مقابلہ کروں گا تب نام میرا ثابت ہوگا میں ابھی اٹھا کر ونگا  
 یہ کہہ کے اٹھا نقابدار سیہ پوش تو چلا گیا لندھو رہا اپنے سرداروں سے کہہ رہے ہیں  
 کہ دیکھیے میرے اس کے مقابلے میں کیا گذرتی ہو اور عرضی صاحبقران کو روانہ کی کہ  
 جسکا مضمون یہ تھا کہ ایو شہر یار غلام یہاں آکے ہو بچا نقابدار نے طبل جنگی بجوایا اس سے  
 مقابلہ پڑا ایشیوں پر سزا دے کر مکر سے گرفتار کر لے گیا اور کل غلام سے مقابلہ ہو دیکھیے  
 کیا ہوا ملاقات گزارش کیا مگر نقابدار نے جا کے طبل جنگی بجوایا یہ خبر لندھو رہا بن سعد ان  
 کو ہوئی مگر صاحبقران نے جو عرضی لندھو رہا کی دیکھی فرمایا خواجہ تیاری کرو لندھو رہا کو  
 ہر اس ہو ہر چند کہ میں نے حرز و سیکل پیفادی ہو کہ کھراں پر تا شیر نہ کریگا مگر تھر لندھو رہا  
 سے عجز پیدا ہو خواجہ عمرو نے تیاری چلنے کی صاحبقران نے عمرو و مقبل کو اپنے  
 ہمراہ لیا اور پانچزار ملازم بہرام کے لیے مگر بہرام نے ضد کی کہ میں بھی آپ کے  
 ساتھ چلوں گا صاحبقران نے بہرام کو بھی ساتھ لیا اور طرف تاتار کے چلے یہاں  
 لندھو رہا نے طبل جنگی کی خبریٰ اور انھوں نے بھی طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں میں  
 تیاریاں ہونے لگیں صبح کو دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے نقابدار سیہ پوش نکلا  
 لندھو رہا کو پکارا لندھو رہا مقابلے میں آئے بعد گفتگو سے بسیار نقابدار نے نیزہ مارا  
 لندھو رہا نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی دونوں لشکر



دیکھ رہے ہیں کہ آپس میں نیزہ چل رہا ہو مگر لندھو رجا نشین صاحبقران ہیں نیزہ نقابدار  
کا نکالا لندھو رنے گرز اٹھایا سر پر نقابدار کے لگایا نقابدار غبار میں مخفی ہوا عیاں نے  
جما کے چھینٹے پانی کے دیے نقابدار غبار سے نکلا گیت ڈے کی کمر ٹوٹ گئی تھی لندھو ر فیل  
نیمونہ پر سوار نہیں ہیں دوسرا ہاتھی ہو نقابدار جو گرد سے نکلا ہاتھی کی سونڈ سے لپٹ گیا  
گردن فیل کی کھینچ لی لندھو ر کے ہوش اڑ گئے ہاتھی سے کودے لپٹ پڑے آپس میں  
کشتی ہونے لگی نقابدار کیسے کیسے زور کر رہا ہو کہ لندھو ر کو زیر کر لوں مگر کیا امکان  
ہو کہ لندھو ر پر غالب آوے شام تک ایک طور پر کشتی ہوئی ہر چند کہ لندھو ر کے  
ہاتھ پاؤں میں رخشہ ہی مگر جب حرز ہیکل کو جنبش دیتے ہیں وہ رخشہ موقوف ہوتا ہو  
لندھو ر کو یقین ہو گیا کہ یہ بحر میں محصور ہو اسی بحر سے اسنے سلطان سعد کو زیر کیا تھا  
مگر صاحبقران نے ہماری حفاظت کر دی کہ حرز ہیکل گلے میں ڈال دی اس وجہ سے  
میں بچاؤ نہ مثل سلطان مجکو بھی زیر کر کے لے جاتا جب شام قریب ہوئی تو نقابدار نے  
لندھو ر کو چھوڑ دیا کہا اب ای لندھو ر پلٹ جاؤ لندھو ر نہ مانتے تھے مگر جان پر صدقہ  
تھا کہ دیکھیے اس مکار سے کیا گذرتی ہو یہ مجھے زیر نہ ہو گا نقابدار نے کہا جائیے اب  
میں مقابلہ نہیں کرتا لندھو ر کو غنیمت ہو گیا نقابدار اُس طرف پلٹا لندھو ر اپنے لشکر  
میں آئے سرداروں سے کہتے ہوئے کہ یار و حقیقت یہ ہو کہ نقابدار پر بحر ہی اُس کے  
گلے میں جو ہیکل پڑی ہوئی ہو جب اُس کو جنبش دیتا ہو تو حریف کے ہاتھ پاؤں میں رخشہ  
آ جاتا ہو مگر خدا نے مجکو بچا دیا وہاں نقابدار جو پلٹ کر گیا ہیکلان سے کہنے لگا ای بادشاہ  
شکر ہولالت و منات کا کہ آج مجکولات و منات نے بچا لیا ورنہ بدن میں آگ لگی  
جاتی تھی ہر مرتبہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ سینے پر شعلہ رکھا ہو مگر میں نے ضبط کیا لندھو ر کو  
چھوڑ کر چلا آیا آج تو یوں جان بچائی ای یغماے ساک دندان اگر ہو سکے تو لندھو ر کو جا  
گر رفتار کر لا پھر تو سب کو زیر کر لوں گا کوئی میرے ہاتھ سے نہ بچے گا بڑا سپاہان اُن کا بیٹا ہو  
فرما دیا خان یک ضربی اُس کو بھی گرفتار کر لوں گا یغماے ساک دندان نے کہا کہ ابھی  
جاتا ہوں یغما بانہلے عیاری ذات پر لگا کر چلا لشکر لندھو ر میں آیا صورت بدلے ہوئے پھر رہا  
ہو طلائے پر دیکھا کہ دارا اب طلائے سے رہا ہو یغما نے کنارے آ کے رنگ و روغن عیاری  
کا لگایا صورت دارا اب کی بن کر تیار ہوا اور بارگاہ لندھو ر پر آیا نگہبانوں نے  
پوچھا کہ ای دارا اب کہاں آئے یغماے ساک دندان نے کہا کہ میں نے خبر سنی ہو کہ عیاں  
لشکر کفار آئے ہیں تو میں اندر جا کے بیٹھوں اپنے آقا کی حفاظت کروں نگہبانوں نے کہا  
جائیے جس طرح بنے اپنے آقا کی حفاظت کیجیے باہر سے کوئی نہ آسکیگا یغما اندر آیا آ کے  
لندھو ر کو بیہوش کیا پشتارہ باندھ کر رکھ دیا نگہبانوں نے آ کر کہا کہ ذرا باز آؤ  
دراؤ دیکھو کیسا بلو ہو رہا ہو نگہبان اُس طرف گئے یغما پشتارہ لے کر بھاگا اُدھر دارا اب  
کہ طلائے پر تھا نگہبانوں کو جو آئے ہوئے دیکھا پوچھا کہ تم لوگ کیوں آئے ہو اُن سب نے



کہا آپ ہی نے ہم کو بھیجا ہے تو ہم آئے اب آپ پوچھتے ہیں کیا بتائیں داراب سمجھا کہ میری شکل پر  
 عیار آیا اور لندھور کو لے گیا روتا ہوا طرف صحرا کے چلا ایک بلندی پر سے دیکھا کہ یغما  
 پستارہ بدوش جاتا ہے داراب نے لکارا کہ اونا مرد ذرا ٹھہر جائیں کیا سچو جانے دوں گا  
 اپنے آقا کا پستارہ لوں گا یغما ٹھہر گیا یغما اور داراب سے نیچے چلنے لگا یغما نے پستارہ زمین  
 پر رکھ دیا ہے داراب سے مصروف جنگ ہے صحرا کا ستاٹا یہ دونوں لڑ رہے ہیں داراب  
 اس فکر میں ہے کہ ذرا اسکی پکب جھپکے تو سر اڑا دوں مگر یغما بلاے روزگار ہے پشت و پہلو سے  
 ہوشیار لڑ رہا ہے داراب پہلو نہیں پاتا کہ سر یغما کا کاٹ لے پہر بھر دونوں میں نیچے چلا  
 مگر غالب و مغلوب نہ معلوم ہوئے داراب مصروف جنگ ہے کہنتا جاتا ہے کہ ای یغما میں  
 تجھے جانے نہ دوں گا یغما جواب دیتا ہے کہ ای داراب تمھاری کیا مجال ہے کہ مجھ کو قتل کر سکو  
 دونوں آپس میں تکرار کرتے جاتے ہیں اور نیچے چل رہا ہے چار گھڑی رات پچھلی باقی ہے کہ  
 نقابدار سیہ پوش بیٹھے بیٹھے گھیرا یا کہا بڑے غضب کی بات ہے کہ عیار میرا گیا تھا ابھی تک  
 پلٹ کر نہیں آیا شاید کسی نے اُس کو روکا یہ کہ کے اٹھا گینڈے پر سوار ہوا تلاش میں  
 یغما کی چلا دور سے اسنے آواز سنی کہ میرا عیار کسی سے لڑ رہا ہے وہیں سے نعرہ کیا کہ منم  
 نقابدار سیہ پوش کون میرے عیار سے لڑ رہا ہے داراب نے جو نقابدار سیہ پوش کو  
 آتے دیکھا گھبرا کے بھاگا پکار کے آواز دی کہ اونا مرد لندھور نے کہا تھا کہ مقدمے  
 میں عیاروں کے سردار دخل نہیں دیتے مگر تو اپنے عیار کی مدد کو آیا ہے اور پھر لکارتا  
 ہے نقابدار سیہ پوش نے کہہ کہ کھڑا تو رہ داراب بھاگ کر نکل گیا نقابدار سیہ پوش نے  
 یغما سے کہا کہ پستارہ اٹھالے لشکر میں چل دیکھوں تو وہاں عیار کیونکر آتا ہے یغما نے  
 پستارہ اٹھا لیا ساتھ نقابدار کے ہو لیا اپنی بارگاہ میں آ کے لندھور کو مسلسل و مطو  
 کیا پہلے ارشیوں میں لندھور کو بھی قید کیا اب تو مطمئن ہو کر نقابدار سیہ پوش  
 نے طبل جنگی بجوایا فرہاد خان نے خبر سنی انھوں نے بھی طبل جنگی بجوایا دونوں لشکروں  
 میں تیاریاں ہوئیں صبح کو نقابدار میدان میں آیا ادھر سے فرہاد خان لشکر کو لیکر  
 پہونچے مگر فرہاد خان کو تردد ہے کہ دیکھیے کیا گزرے والدنا مدار سے یہ چار پہر  
 کامل لڑ چکا ہے دیکھوں تقدیر کیا دکھائے اس فکر میں فرہاد خان کھڑا ہوا ارادہ ہے  
 کہ میدان میں نکلوں کہ صحرا سے گرد اڑی نقابدار و فرہاد خان دیکھنے لگے دیکھا  
 کہ زلزلہ قاف ثانی سلیمان حمزہ صاحبقران بجوش و خروش آ کے پہونچے مقبل و ہریم  
 پشت پر خواجہ عمر و رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے اس زور و شور سے صاحبقران آ کر  
 پہونچے فرہاد خان نے بڑھ کر استقبال کیا صاحبقران کو بہ عظم و شان لیکر لشکر میں  
 آیا نقابدار میدان سے پلٹ گیا فرہاد خان صاحبقران عالی شان کو لیے ہوئے اپنی  
 بارگاہ میں آیا سب حال گزشتہ بیان کیا اور لندھور کا حال کہا کہ اس طرح لندھور  
 گرفتار ہوئے داراب نے بہت مدد پر کی مگر لندھور کی رہائی نہ ہوئی مگر حضور کو دیکر



نقابدار پٹ گیا میدان میں نہ رہا امیر نے فرمایا کہ ای خواجہ ذرا جا کے خبر تو لو کہ یہ شخص کون ہے  
خواجہ شام کو باہر سے عیاری سے آراستہ ہو کر طرف لشکر کفار کے چلے لشکر نقابدار میں آئے  
بصورت مبدل پھرنے لگے آخر کنارے آکر صورت بدلی ایک حبیبہ کی شکل بن کر تھاں برنجی  
ہاتھ میں لیا اُس میں چومک روشن موہن بھوگ رکھا ہوا طرف سے قید خانے کے گزر سے  
نگہبانوں نے جو دیکھا پکار کر آواز دی کہ ای جانے والی ذرا ادھر تو آؤ خواجہ عمر و بھائی بتا کر  
سامنے آئے سپاہیوں نے گھیر لیا کوئی موہن بھوگ لیتا ہر کسی نے ہار لیے کسی نے پھول لیے  
سونگھ سونگھ کر اور موہن بھوگ کھا کھا کر بیہوش ہوئے خواجہ عمر و نے اُن سب کے سر کاٹ لیے  
قید خانے میں جو آئے دیکھا کہ لندھو اور ارشیون بیٹھے ہیں ایک طرف سے ٹہرہ نقب کا ڈھانچا  
داراب گلبرگی نقب سے نکلا نکل کے خواجہ عمر و کو سلام کیا خواجہ نے پوچھا ای داراب  
کیونکر آیا داراب نے کہا کہ میرا آقا قید تھا میرے دل کو کیونکر آرام پڑتا ایک گوشے  
میں بیٹھ کر نقب کھود کے آیا خواجہ نے داراب کو گلے سے لگا لیا اور کہا ای فرزند تم نے  
بڑا کام کیا یہ کہ کر قریب لندھو و ارشیون آئے ہتھکڑیاں بیڑیاں کاٹیں عطر بیوشی  
منگھا کر دونوں کو بیوش کیا لندھو کا پشتارہ باندھ کر داراب نکلا ارشیون کو خواجہ  
نے لیا اور لے کر نکلے یغما سے سگ دندان پھرتا ہوا عین وقت پر آیا پکار کر آواز دی  
کہ کون جاتا ہے خواجہ عمر و نے کچھ جواب نہ دیا یغما کچھ گیا کہ عمر و جاتا ہے عمر و بھاگا یغما  
نے پچھا کیا صحرا میں آ کے عمر و سے سامنا پڑا نیچے چلنے لگا عمر و نے کمر کو بتا کر نیچہ مارا  
دونوں پائوں یغما کے کٹ گئے یغما گرا خواجہ چلے تھے کہ نقابدار سیہ پوش پیدا ہوا اپنے  
عیار کو جو تڑپتا ہوا دیکھا للکار کر آواز دی کہ اوسار بان زادے کہاں جاتا ہے میرے  
عیار کو مارا میں تجھے قتل کرونگا زندہ نہ چھوڑوں گا خواجہ عمر و بھاگے ہوئے جاتے ہیں  
اور نقابدار تعاقب میں خواجہ کے چلا آتا ہے خواجہ عمر و قریب ایک پہاڑ کے پہنچے  
اُس پہاڑ پر چڑھ گئے نقابدار گینڈے سے اُتر آیا پکار کر آواز دی کہ اوسار بان زادے  
کیا میں پہاڑ پر نہیں آسکتا بدون قتل کیے تجکو نہ چھوڑوں گا تیرے قتل سے منہ نہ موڑوں گا  
یہ کہ کر گینڈے کو تو چھوڑ دیا جھنڈیاں پکڑ کر چڑھتا ہوا چلا خواجہ عمر و پکار رہے ہیں کہ او  
نقابدار یہاں کہاں آتا ہے مگر نقابدار نہیں مانتا جب جست کرتا ہے ایک گھاٹی طر کر جاتا ہے  
جب بلندی پر نقابدار آچکا تو خواجہ نے سر سے گوپھن کھولا سوا پانچ سیر کا پتھر تراشیدہ  
و خراشیدہ کلاہ گوپھن میں دیا تاکر نقابدار کے ہاتھ پر مارا نقابدار کے ہاتھ سے جھنڈی  
چھوٹی لندھو مھکتا ہوا چلا خواجہ نے پتھر مارنا شروع کیے اس قدر پتھر مارے کہ نقابدار زخمی  
ہو کے پہاڑ سے گرا پتھروں کی جوٹ اور پہاڑ سے گرنے کا صدمہ گر کر بیہوش ہو گیا عمر و  
بہ اطمینان پہاڑ سے اُتر اُتر کر نقابدار کو باندھ لیا پشتارہ دوش پر لگایا رات بھر  
کہ وکادش میں گزری صاحبقران صبح کو دربار میں بیٹھے ہیں یہی ذکر کر رہے ہیں کہ خواجہ  
شام سے گئے ہیں نہیں معلوم اُن پر کیا گزری کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی خواجہ سامنے سے



پشتارہ بدوش آئے امیر نے دیکھا پشتارہ نقابدار کا باندھے عمر و آکر پہونچا نقابدار کو سامنے  
 ڈال دیا اور فرزند لندھو رکوز بیل سے نکالا امیر نے حکم دیا نقابدار کو دنگل پر بٹھاؤ اور  
 بند نقاب درست کر دینا خواجہ نے ہوشیار کیا نقابدار نے اپنے تئیں دربار میں صاحبقران  
 کے پایا مگر پشت و پہلو میں درد ہی کراہنے لگا امیر نے فرمایا کہ ای نقابدار دین اسلام  
 اختیار کر نقابدار نے کہا آپ نے کیا مجھ کو زیر کیا ہے عیار مجھ کو باندھ لایا میں ابھی تو اسلام  
 اختیار نہ کرونگا امیر نے فرمایا کہ اپنا نام نامی تو ظاہر کرو نقابدار نے نقاب چہرے سے  
 الٹی صاحبقران نے دیکھا کہ ایک جوان سپہ رو بد خو بڑے بڑے دانت منٹھ سے نکلے ہوئے  
 امیر نے فرمایا کچھ نگاہ پہنچاتی ہے نقابدار نے کہا کہ ای شہر یار منم فرزیل بن فرامرز بن قارن  
 جب میں نے ہوش سنبھالا تو مجھ کو شوق سپہ گری ہوا سردار جمع کیے ہیکلان شکست خوردہ  
 مل گئے میں نے اُن کو بادشاہ لشکر کیا آپ پر خروج کر کے آیا یہاں اہل تاتار کی خبر سنی  
 کہ یہ تازہ مسلمان ہوئے مجھ کو بہت ناگوار ہوا یہاں رُک گیا سلطان سعد سے مقابلہ پڑا  
 اُن کو زیر کیا سر میدان جب مقابلہ پڑ گیا تو احوال کھلیگا سر میدان کوئی مجھ کو زیر نہیں  
 کر سکتا اگر چاہوں تو پہاڑ کو اٹھا لوں مگر عمر و نے میرے ساتھ مکر کیا مجھ کو تھما کر گرفتار کیا  
 میں کیونکر اسلام اختیار کروں یہ ذکر تھا کہ پھر آواز رنگ کی آئی دیکھا کہ داراب پشتارہ  
 لندھو رکوز کا لیے ہوئے آیا ایک ہاتھ میں ایک سر تھا امیر نے حال پوچھا داراب نے کہا  
 کہ میں نقب کھود کر قید خانے میں پہونچا لندھو رکوز ارشیون کی قید دور کی میں لندھو رکوز  
 کو لے بھاگا امیر نے پوچھا کہ یہ سر کس کا ہے داراب نے کہا کہ میں پشتارہ بدوش آتا تھا  
 صحرا میں جو پہونچا کر اسنے کی آواز کان میں آئی میں نے دیکھا کہ میان یغما پاؤں کٹے ہوئے  
 بڑے چین میں نے کہا ادبجیا یہ کیا ہوا اُسنے ذکر کیا کہ عمر و میرے پاؤں کاٹ کر چلا گیا میں  
 تڑپ رہا ہوں اب یہ احسان کرو کہ سر میرا کاٹ لو اب زندہ نہ رہوں گا پاؤں دونوں میرے  
 کٹ گئے صدمہ حکیم پہونچا ای شہر یار میں نے کہنا اُسکا قبول کیا کہ سر اُس خود سر کا کاٹ لیا  
 تب میرے دل کو صبر آیا صاحبقران نے داراب کو بھی خلعت دیا مگر نقابدار اپنے  
 عیار کا سر دیکھ کر جھلا کر اٹھا کہا یا صاحبقران اب میں جاتا ہوں اول جا کر اپنا علاج  
 کرونگا ایک ہفتے کی ملت دیکھے بعد ایک ہفتے کے طبل جنگی بجوا کر سر میدان آ کے آپ سے  
 مقابلہ کرونگا صاحبقران نے نقابدار کو رخصت کیا فرزیل اپنی بارگاہ میں آیا صاحبقران  
 مصروف عیش ہوئے لندھو رکوز ارشیون کو بھی ہوشیار کیا یہ دونوں اپنے اپنے مقام پر  
 بیٹھے نقابدار سپہ پوش اپنا علاج کرنے لگا یہ دونوں لشکر تو اس انتظام میں مصروف ہیں  
 جمشید و غور شید نے صاحبقران کی بڑے دھوم سے دعوت کی ہر ساقیان سین ساق و  
 مطربان خوش آواز جمع ہیں ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہونا زمینان بہ جبین اور بہ جبینان  
 ہر نگین یہ اشعار عاشقانہ گاہ بھی ہیں نظم

کب آئیگا کوئی مجھ تک جواب دیتا جا | تسلیان بھی تو آری اضطراب دیتا جا |



ترے جمال کو بے پردہ جس سے دیکھ سکیں  
 رہے جو یار کی تصویر سامنے اتری دل  
 پکار کہ کے مرے جان نثار چلتے وقت  
 بتا جو انی عاشق کہ مہر گئی اے عشق  
 بغل میں رہے جو ہی تجھے بے خبر اے دل  
 پھر ہی نگاہ تری مجھے دل مرا تجھے  
 بے ہن کتنے دل ایک ایک ناز پر تو نے  
 شب فراق میں کہتا ہوں ہو کے شاکی بخت  
 نہ کر عزیز تو بہر باد بھی نہ کراے چرخ  
 معاف داغ تمنائے رکھ عوض دل کے  
 رقیب بوسہ لب لے چکے اے مہر بھی کوئی  
 نہ پوچھ تو سبب گریہ ذبح کر قاتل  
 جو بت ہے کہے میں رو پوش تو وہ ہی توین  
 مزہ ہی چھیرے کے جب شکوے سننے کا شب وصل  
 کیے ہن تو نے جو عشق بتان میں نیک عمل

وہ آنکھ تو ہمیں اے بے حجاب دیتا جا  
 وہ کچھ سوال کرے تو جواب دیتا جا  
 کوئی تو ہم کو نمودی خطاب دیتا جا  
 مٹے ہوون کو نشان شباب دیتا جا  
 ٹھو کے اُسکو دم اضطراب دیتا جا  
 اسے بھی آنکھ کے ساتھ انقلاب دیتا جا  
 بغل میں بیٹھ کے اس کا حساب دیتا جا  
 صدا تو چونک کے اومست خواب دیتا جا  
 مجھی کو تو مری مٹی خسراب دیتا جا  
 یہ روک لے کے نہ کوئی عذاب دیتا جا  
 بجی گئی ہمیں ساقی شراب دیتا جا  
 گئی بجھا مری خنجر کو آب دیتا جا  
 پتا کچھ اپنا لٹ کر نقاب دیتا جا  
 بگڑ بگڑ کے جو تو بھی جواب دیتا جا  
 جلال شیخ کو ان کا ثواب دیتا جا

بارگاہ صاحبقران میں تو ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو نقابدار انتظار کر رہا ہو کہ درد  
 پہلو و پشت کم ہو تو میدان میں نکل کر صاحبقران سے مقابلہ کروں ہیکلان سے کہ رہا ہو  
 کہ اس کے مقابلے میں خاتمہ ہو مجکو جو یہ صدمہ پہونچا ہو کچھ بیان نہیں کر سکتا ہاے میرا عیار مارا گیا  
 کیسا طرار و قرار تھا ایسا خیر خواہ کہاں ملیگا بچپن سے میرے ساتھ پرورش پائی ہمیشہ میرے  
 ہمراہ رہا جاننا بازی کرتا تھا مگر لات و منات کو یہ منظور ہوا کہ اُس کو بہشت میں بلالیا گیا  
 اسکا بدلہ نہ لوں گا اور پہاڑ سے گرنے کا مجکو بڑا صدمہ ہو عمرو نے ایسے پتھر مارے کہ ہڈیوں  
 میں درد ہوتا ہو ان سب کا بدلہ حمزہ سے کروں گا کیا کوئی بات اٹھا رکھوں گا حمزہ کو زیر کر کے  
 قید نہ کروں گا فوراً قتل کروں گا ہیکلان کہتا ہو کہ اے پہلوان دوران دای گر شاہ سپہان  
 حمزہ وہ شخص ہو کہ جس نے پانچ چھ برس ہم لوگوں سے مقابلہ کیا آخر سکندر مارا گیا فرامرز  
 بھی مسلمان ہوا میں کیونکر کمون کہ حمزہ کو تم زیر کر لو گے حمزہ بلا سے روزگار ہو آج تک  
 کسی نے پشت اُسکی زمین سے نہیں لگائی بڑے بڑے پہلوان دعویٰ کر کے آئے مگر حمزہ  
 کے ہاتھ سے مارے گئے حمزہ اٹھارہ برس پردہ قاف میں لڑا سرکشان قاف کو مارا دنیا  
 میں آئے نوشیروان کو شکست دی اتنا بڑا بادشاہ جلیل شہروں شہروں میں مارا مارا  
 پھرا مگر امیر کے ہاتھ سے مہلت نہ پائی اب ان شاہزادوں نے خروج کیا ہی کئی سال  
 سے لڑ رہے ہیں اول میں شاہان زنگبار شریک ہوئے ملک شریاے زنگی برائے مدد  
 شاہزادگان والا قدر آیا مگر کرب غازی نے اُس کو زیر کیا سرداروں نے اُس کے



اسکو یعنی کرب نامدار کو گرفتار کیا قید طرف رنگبار کے روانہ کی چونکہ ان بن حمزہ جاکر پہنچے  
ایسا جاکر بلوہ کیا کہ چو طویل بھی مسلمان ہوا اس شد و مد سے کرب غازی لشکر لیکر آئے  
شاہزادوں کو شکست دی شاہزادے بھاگے مغرب سے سلسلہ شروع ہوا ایسی جنگ  
ہوئی کہ کوئی بادشاہ ایسا نہیں لڑا ای فرزیل سکندر کا مارا جانا اور شکست فاش ہونا  
ہم لوگوں کا کلفت افسوس لہذا ای فرزیل میں وہیں سے شکست کھا کے آیا تھا صحرا میں اُترا  
تھا کہ تم سے ملاقات ہوئی لات و منات تمکو حمزہ پر غالب کریں مگر دل نہیں قبول کرتا  
ای فرزیل حمزہ سے بہت سمجھ کے مقابلہ کرتا یہ دونوں لشکر تو اس فکر میں ہیں اب  
یہاں سے احوال سلطان سعد تحریر ہوتا ہے

دو کلمہ داستان شوکت بیان سلطان سعد کہ زمزمہ جادو قید انکی لیکر معبر کوہ  
پر گئی ہو اور رہائی پانا سلطان سعد کا بعد سکندر فرخ لقا اور عین وقت پر  
فرزیل کو آسے بھرات و شوکت مارنا شاہزادہ سلطان سعد کا اور باقی  
حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ

ساقی اب وہ شراب دے تو جتنی ہو شراب سب کو لانا کچھ کم کی نہ سال بھر کی دینا جو بو عرق بہار کی دے وہ نہر کہ جسکا ہرج ہرجام دیتی ہو نہک گلاب کی طرح ہر نشہ سرور جسکا وہ ہر جس پھول کا میکہ ہو گلشن جسکا ایوان ہو شیشہ دل کھوتی ہو جو فکر و ہم و غم کو کیا نہرے ذرہ پروری کی مطلب نکلا مراد پانی + بھر تو تن تن کے یان تلک پی لکھے بیٹھے قلم اٹھایا +	جس سے آئے گلاب کی بو دریا نوشون کا سامنا ہو دس پانچ برس اُدھر کی دینا جسکا مارا مرے تڑپ کے وہ نہر کہ جسکا ہو دو انام جسکا اک نام ہو اداست متوالا ہو سور جسکا وہ ہر جسپر ہو مری طبیعت آتی آنکھیں ہیں جسکی عید منزل ساقی سے یہ کہتے تھے ابھی ہم کشتی آئی نہک پرری کی + بے منت خلق و خوت انجام خالی ہوئے طرف بھر گیا جی	لانا بہت العنب کو لانا + دو چار خمون کی اصل کیا ہو جو سرخی روئے یار کی دے جسپر زاہد کی رال ٹپکے تابان ہو جو آفتاب کی طرح جسکا دیوانہ ہو سد است شیشہ ہو جس پرری کا مسکن جو ہو مرے قلب میں سمائی رکھتی ہو ہنسی خوشی جو ہم کو آپو کچی جو دخت رز پر پیچم وہ آئی کیا مراد آتی + ملنے لگا لب سے لب لب جام جسدم نشہ اپنا رنگ لایا
--	--	--

چہرہ سرشار ان جام جرأت و میکشان میکہ ہمت جام  
جہان نامے شراب بیان کا اس طرح دورہ کرتے ہیں شعروا قفا فی کہ در سخن فردند + شرح  
این داستان چنین کردند + زمزمہ جادو کہ فرزیل پر عاشق تھی جب سلطان سعد کو بزور  
سحر گرفتار کرایا تو زمزمہ جادو نے کہا کہ ای فرزیل یہ فرزند فرزند صاحبقران ہیں عیاروں



اور سرداروں کا تار بندہ جائیگا جان بچانا مشکل پڑیگی میں نے بزرگان دین سے سنا ہے کہ مسلمان  
بھڑکا چھتا ہیں ان کو چھیڑا اور غضب ہو گیا جس مقام پر مسلمان پہنچے عیار ان اسلام نے تار  
باندھ دیا اور فرزیل میں خوف سے نام نہیں لیتی بختک کا قول تھا کہ جان عمر و کا نام لیا  
وہ اُس محفل میں آ کے موجود ہوتا ہے اُس مکار کا محفل میں ہونا غضب سامری و حبشید  
ہر کسی مجال ہو کہ اُسکو رو کے یا اُس مکار کو ٹوکے بھائی کے سامنے بھائی بن کر جلے باب  
کے سامنے بیٹا بنے لہذا میں معنی کوہ پر جاتی ہوں وہاں ایسے مقام پر قید کروں کہ بہ تڑپ  
تڑپ کر مرے ایک ہفتے میں خاتمہ ہو جائیگا آب و دانہ بند کر دوں گی بھوکا پیاسا مر جائیگا  
میں پھر چلی آؤں گی اور سحر اپنا چھوڑے جاتی ہوں تو جس سے لڑیگا غالب آئیگا میری  
زندگی میں کوئی تجھ پر غالب نہیں ہو سکتا وہ میرے مقرر کیے ہیں کہ ہر دار پر تیری مدد کریں گے  
کسی سے بھگو زیر نہ ہونے دین کے میرے نہونے پر بھی وہ ہی رنگ تیرا رہیگا جو میرے  
سامنے ہوتا ہے بخوبی سمجھا کہ سلطان سعد کو ایک قفس میں بند کیا صورت کا سلطان سعد  
کی ایک مردہ بنا کر اُسکا سر جدا کر کے فرزیل کو دے دیا تھا زمر زمرہ توروانہ ہوئی فرزیل  
نے بطور مذکور لاشہ بے سر گھوڑے پر لاد کے روانہ کر دیا تھا مگر زمر زمرہ جادو جو معنی کوہ  
پر آئی زمر کوہ ایک غار تھا ایک لٹھے پر پھرے کو نصب کیا اور اُسی غار میں اتار دیا مگر  
شریب کوہ شہر معنی ہے جہان کا شاہزادہ سکندر فرخ لقا ہے کہ زمر زمرہ ہمیشہ سے اس پر عاشق  
ہو سلطان سعد کو قید کر کے براسے ملاقات سکندر آئی کہا اے سکندر رتم نے بڑی  
غلطی کی کہ میرا ساتھ نہ دیا اور وصل قبول نہ کیا تمھاری ضد پر میں نے فرزیل بن فرامر زمر  
کو معشوق بنایا خروج کر کے اُسکے ساتھ گئی شہر تاتا رہا اُس نے تسخیر کیا اور سلطان سعد کو  
سر میدان زمر کر لیا سب کو حیرت ہو کہ سلطان سعد کا زمر ہونا کیا غضب ہوا اب  
طرف سے مسلمانوں کے جو آتا ہوگا اُسکو زمر کر لانا ہوگا اب اُسکی جرات کے شہرے ہیں وہ سحر  
بنا کر چھوڑ آئی ہوں کہ جسکا عدیل و نظیر نہیں وہ میرا سکے لیے تدبیر کرتے ہوئے جو میدان میں  
آتا ہوگا اُس سے زمر ہوتا ہوگا چاہے قتل کرے چاہے بخشے اے سکندر میں سلطان سعد  
کو قید کر کے لائی ہوں زمر معنی کوہ قید کیا ہے اگر تو اب بھی مجھے قبول کرے تو تمام ملک  
فتح کر ادوں بھگو صاحبقران بناؤں سکندر نے جو نام سلطان سعد سنا ایک محبت قلبی فوراً  
پیدا ہوئی زمر زمرہ دمبدم بلا میں لیتی ہے اور کہتی ہے کہ میری جان تجھ پر جاتی ہے آٹھ پہر اپنے  
دل ہی دل میں تیری ہی یاد میں یہ اشعار پڑھا کرتی ہوں نظم

آگے تری نگاہ کے اوخوہر و پسند  
حسرت پسند یا پسند آرزو پسند  
آنسو مرے پسند ہیں یا آہر و پسند  
اُس بت کی آگئی جو کہیں گفتگو پسند  
گم گشتگی ہو اُسکو ہمیں جھجو پسند

میرا وہ دل نہیں ہو کرے جسکو تو پسند  
اُس دل کے یہ خطاب ہیں جسکو تو پسند  
اے عشق کہدے خاک میں کسکو ملائیگا  
میری سنے گا د اور محشر نہ حشر میں  
سو بار دل کو کھوئے سو بار ڈھونڈے



اپنا دماغ خود نہیں ملتا کبھی انھیں  
کیونکر پکار کر مری میت پہ روئے تو  
چل میرے ساتھ دیکھوں تو دعا کو کس طرح  
الہ دے وہ نجات جو لڑ جائے عشق میں  
کیا رنج دل کو ہو کر وہی خشک ہو گیا  
اپنا جسے یہ شیخ و برہمن نہ کر سکے  
دل میں بٹھاؤن میں کہ کلیجے میں یار کو  
بولے دکھا کے لطف بھی اپنا ستم بھی وہ  
بت ہنستے بولتے ہوئے بت کو بنا دیا  
دور رنج ہی بلا کے کوئی تم جلال کو

جنگو ہی یار تیری محبت کی بو پسند  
آواز تھی مجھے تری او خوش گلو پسند  
آئی ہو خور خلد ترے روبرو پسند  
تقدیر بھی پسند ہو تو جنگجو پسند  
پیکان تیر یار کو تھا جو لہو پسند  
آیا ہو ہم کو وہ بت بیگانہ پسند  
دونوں نے کی ہو وصل میں اک آرزو پسند  
دیکھیں تو انہیں سے کسے کرتا ہو تو پسند  
پچھتائے ہم تو کر کے تری گفتگو پسند  
یہ بھی نہ کیا خوشی سے کریگا عدو پسند

سکندر نے کہا کہ اوز مزملہ میں بچو قبول کرتا ہوں مگر وصل یہاں ہونا مناسب نہیں ہو  
معنبر کوہ پر چل کے صحبت شراب و کباب کرو اسی وقت وصل بھی ہو جائیگا زمرہ جادو  
نہال ہو گئی ہنسنے لگی کہا ای جان جان وای آرام دل مشتاقان تیرا بہت بڑا مرتبہ کرونگی  
فرزیل کو اب چھوڑ دو نگلی گلوڑا اٹھو کرین کھا کیگا ہر چند کہ وہ میری بڑی اطاعت کرتا ہو مگر  
تو تجھ پر جان دیتی ہوں اس کی اطاعت مجھے پسند نہیں آتی جس روز سے گئی تھی آٹھ پہر تجھی کو  
یاد کرتی تھی اسکا پہلو میں ہونا معلوم ہوتا تھا کہ کاشا کھٹک رہا ہو ای سکندر اب میرے ساتھ  
چلو بعد سا لہا سال کے آج تو آرزو پوری ہو کہ دل کو صبر آئے راتین تیری یاد میں بڑی  
مشکل سے بسر ہوتی ہیں آنکھوں نے بھرا شک جاری رہتا ہو دل مدد نہ فراق سہتا ہو آج البتہ  
آرزو پوری ہوگی مگر ای سکندر اپنے عہد پر قائم رہنا ایسا نہ ہو کہ وقت پر انکار کر دو سکندر  
نے کہا کہ جب تک انکار تھا اب اقرار کیا ہمیشہ تیری اطاعت کرونگا زمرہ نے بلا میں لین  
کہا میں رخصت ہوتی ہوں چل کر زمرہ معنبر کوہ فرشتہ بچھو اتی ہوں مگر اکیلے آنا کوئی درانداز  
ساتھ نہ ہو میں بھی کسی کنیز کو نہ بلاؤں گی تنہا تیرے پہلو میں بیٹھوں گی تیرا حکم بجالاؤنگی آخر میں جنگجو  
صاحبقران سے لڑو او نگلی تو صاحبقران کو سر میدان زیر کریگا تمام دنیا میں ہلکا ہو گا کہ  
سکندر پہلو ان بے نظیر صاحب جاہ و توقیر ہو یہ باتیں کر کے زمرہ چلی طرف معنبر کوہ  
کے روانہ ہوئی بعد جانے زمرہ کے سکندر نے بھی لباس بد لا گوشے میں آکر دعا کی  
کہ ای کریم کار ساز وای بندہ نوا از اس آرزو کو میری پورا کرنا کہ سلطان سعد کور باکرون اب  
میں دین اسلام اختیار کرتا ہوں تو بھی میری دعا قبول کر نظم

یارب تو ہی سامع الدعاء ہو  
مالک خالق شفیق ہو تو +  
تو دایم و رازق و امین ہو  
صادق راحم کریم ہو تو  
لا علم لنا علیم ہو تو +

حاضر ناظر رفیق ہو تو +  
پر شہین ہو تیرا نور قدرت  
حاکم عادل حکیم ہو تو +  
تو ہی اول ہو تو ہی آخر +

یارب تو ہی غافر خطا ہو +  
ہر جا ہو ترا ظہور قدرت  
تو وارث و باعث دعین ہو  
تو ہی ہو قوی تو ہی ہو قادر



تو سب کا خدا تری خدائی	تو باقی و قائم و توانا	یوسف کی بچائی جان تو نے	موسے کو دکھائی شان تو نے
تو سب کا خدا تری خدائی	تو باقی و قائم و توانا	یوسف کی بچائی جان تو نے	موسے کو دکھائی شان تو نے

دسے دعائیں مانگے کہ ہر مرتبہ عرض کرتا ہی کہ اے کریم و رحیم تو قوی و توانا ہی سا حیرہ پر چلو غالب کرنا اگر آگاہ ہو جائیگی زندہ نہ چھوڑیگی تو معین و مددگار ہی ہم سب کا پروردگار ہے پس سکندر نے صدق دل سے اسلام اختیار کیا لباس فاخرہ پہن کر سوار ہوا طرف معین کوہ کے چلا خادم کو بھی ساتھ نہ لیا یہاں زمزمہ انتظار کر رہی ہی گلابیان شراب کی کشتیاں کباب کی رکھی ہیں چشم براہ دیکھ رہی ہی جی میں کہتی ہو کہ اے زمزمہ کیا باعث ہو جو سکندر کو اس قدر دیر ہوئی ناگاہ سامنے سے دیکھا کہ سکندر گھوڑے پر سوار تاج شاہی بر سر لباس فاخرہ دربر گھوڑا اڑائے ہوئے آتا ہی اس سچ و صبح کو دیکھ کر زمزمہ بقرار ہو گئی پکار اٹھی کہ اے شاہزادہ والا قدر و ای آسمان محسن کے بدر میں انتظار میں تھی پہر بھر گزرا کہ سامان لیکر بیٹھی ہوں سکندر نے کہا کہ مجھ کو خود جلدی تھی مگر کچھ لوگ ملاقات کو آگئے اسوجہ سے دیر ہوئی شکر کرتا ہوں لات و منات کا کہ تمکو آمادہ پایا زمزمہ نے بڑھ کر رکاب تھام لی اور کہا کہ اے جانِ جانِ جان و اے مرہم زخم بقراران تو وعدہ کرتا اور میں انتظار نہ کرتی سب سامان تیار ہو فقط تیرے آنے کی دیر تھی میرا تو اب یہ حال ہی کہ ضبط محال ہی نظم

آنکھ سے چھینے کا راز اُسکے نہ کھولا ہوتا	دل تو کتنا تھا ذرا مجھ کو ٹھولا ہوتا
غیر پر خون نہ ثابت ہو یہ ممکن ہی نہیں	میرا قاتل تو کوئی آپ سا بھولا ہوتا
بند یون بیٹھنے دیتا نہ ہوئی خلوت ہاسے	میں ہونہ شوخ کہ کیا کیا تمہیں کھولا ہوتا
سرد مری کا دم سرد کے رونا ہی عیبت	اشک گرم آنکھ سے گرتا تو وہ اولہ ہوتا
حسرتیں کتنی نکل جاتیں جو چھالے پھٹتے	دل بیتاب نے دروازہ تو کھولا ہوتا
جانتا میں اُسے فرقت میں سیجا اپنا	نہ ہر جنے مری تیرے میں کھولا ہوتا
سبز رنگوں کی محبت میں جو ہوتی تاثیر	کسی عاشق کا بھی طوطی کہیں بولا ہوتا
کوچہ یار میں میلہ جو ہوا چرخ کو بھی	یہی حسرت تھی کہ میں کاش ہنڈولا ہوتا
حسرتیں حق سے گزرتا تھا نہ تنجوا اربت	آج تو کوئی خدا لگتی بھی بولا ہوتا
چرخ انگار دہ پہ لوٹا تھا شب و صبح جلال	ہم تو خوش ہوتے اگر جلکے یہ کولا ہوتا

زمزمہ رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے اشعار عاشقانہ پڑھتی ہوئی سکندر کو فرش پر لائی لاکے مست پر بٹھایا کہا اے معشوق خوب و آج تو میرے لیے عید ہے کہ تو آکر بیٹھا سکندر نے کہا ایک خدمت میرے سپرد کرو کہ شراب میں تم کو بلاؤں خود بھی پیتا جاؤں زمزمہ نے کہا کیا مضائقہ ہے اور زیادہ لطف ہوگا سکندر نے بڑا سا جام اٹھایا اسکو لبریز کر کے ہاتھوں پر رکھا کہا اے جانِ جانِ جان پیو فرد و بنوش بادہ کہ ایام غم نخواہد ماند + چنان نما نہ چین نیز ہم نخواہد ماند زمزمہ نے جوش محبت میں ہاتھ بڑھائے جام کو اٹھا لیا اور پکار اٹھی مطلع الایا ایسا الساقی



اور کاسا و ناولہا بہ کہ عشق آسان نمود اول دے افتاد مشکلا بہ ہے اندیشہ انجام وہ جام پی گئی  
اب تو سکندر نے جام پر جام دینا شروع کیے زمزمہ پی رہی ہو اور لاؤ لاؤ کر رہی ہو سکندر  
میتو اتر جام دے رہا ہو یہاں تک شراب پلائی کہ زمزمہ گھبرا کر اٹھی جا ہاگلے میں سکندر کے ہاتھ  
ڈالوں کہ لڑکھڑا کر گری گرتے ہی بیہوش ہو گئی سکندر نے کمرے سے خنجر کھینچا اور چھاتی پر چڑھ کر  
زمزمہ کا سر کاٹا مرنے ہی زمزمہ کے صدائے ہا ہو بلند ہوئی سکندر آواز سن کر گھبرائے لگا  
بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من زمزمہ جادو بود بعد قتل زمزمہ سکندر غار  
کوہ میں آیا پتھر سلطان سعد کا نکالا سلطان سعد ہوشیار بیٹھے تھے مرنے سے زمزمہ  
کے ہاتھ پاؤں میں طاقت آئی تھی سکندر نے سلطان سعد کو پتھر سے نکالا سلطان سعد  
کو نکال کر قدموں سے پست کیا کہا مجھ کو کلمہ طیبہ تعلیم کیجئے سلطان سعد نے کلمہ سکندر کو  
پڑھایا سکندر کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا سلطان سعد کو سکندر ساتھ لیکر اپنی  
بارگاہ میں آیا کہا حضور تخت پر بیٹھیں مگر سلطان سعد نے انکار کیا فرمایا ای سکندر خدا  
ہمارے تاجدار کو زندہ و سلامت رکھے ہم اُن کے لازم ہیں وہ تاجدار ہم خدمت گزار ہیں  
لیکن اب مجھ کو تار پر جانا چاہیے جا کر اُس سپہ رو کو سزا دوں کہ اُس نے بہت سزا کھٹایا ہوگا  
نہیں معلوم شاہزادوں کا کیا حال کیا ہو وہ بچا رہے بصدق دل مسلمان ہوئے میرا بچی دختر  
سیمتن سے عقد ہوا اگر ایک شب نہ رہ سکے اب چل کر پہلے اُس کو سزا دیں اگر ہمارے  
بزرگوں کو خبر ہو چکی ہوگی تو یقین ہو کہ آئے ہونگے صاحبقران ضرور تشریف لائے ہونگے  
یقین ہو کہ نقابدار سپہ پوش سے مقابلے پڑے ہوں داداجان صاحب مجھ کو بہت چاہتے ہیں  
میں اُن کے نور نظر کا غلام ہوں یقین ہو کہ تشریف لائے ہوں میں کل ضرور جاؤنگا سکندر  
نے عرض کی جو ارشاد ہوا وہ بجا ہی لیکن غلام نے اس واسطے اطاعت نہیں کی ہو کہ دین  
دولت چھوڑوں میں ہمراہ سرکار رہوں گا آرزو ہو کہ مجھ کو بھی ساتھ لے چلیے سلطان سعد  
نے کہا کہ ای سکندر معرکہ عظیم ہو تمہارا بچلنا اچھا نہیں سکندر رورہنے لگا سلطان نے کہا میں  
یہ چاہتا ہوں کہ تم کو ساتھ نہ لیجاؤں یکہ و تنہا جا کر اُس مردود کا فیصلہ کروں نہیں معلوم  
کہ داداجان پر کیا اظہار کیا ہو تمام لشکر مقرر ہوگا میں یہ چاہتا ہوں کہ جا کر سب کو  
تسکین دوں ہر ایک کو یہی خیال ہوگا کہ نہیں معلوم سلطان سعد پر کیا گزری دادا  
جان سے اگر مقابلہ ہوا تو خیر ورنہ سب سردار زہر ہو گئے اور مجھ کو اُس نے مشہور کیا ہوگا  
کہ میں نے مار ڈالا لہذا سب کو معلوم ہو جائے کہ سلطان سعد زندہ ہو سکندر نے  
کہا کہ مجھے وہ یہ کہتی تھی کہ سلطان سعد کو تو یہاں روانہ کیا اور صورت لاشہ سلطان سعد  
بنا کر مرکب پر آپ کے وہ لاشہ لا دیا اس طرح آپ کے بزرگوں کو آگاہ کیا اور یہ بھی کہتی تھی کہ  
جو وہاں مقابلے کو آئیگا میں وہ سحر کر آئی ہوں کہ جو اُس کے مقابلے میں جائیگا اُس کو وہ  
زیر کر لیگا پس اب اُس کا سحر مٹا اب جو آپ جائیے گا اور مقابلہ پڑیگا تو اُغلب ہو کہ آپ  
ضرور غالب آئیے اب صرف اُس کا زور اصلی باقی ہو سلطان سعد نے کہا کہ اگر تم کو یہاں



رہنا منظور نہیں ہی تو بسم اللہ تیار ہی کر دہمارے لشکر کے تم بادشاہ ہوئے ہمیشہ ہی چاہن گے  
 کہ تم کو تاجدار رکھیں سکندر نے رات بھر تیار ہی کی صبح کو سکندر کو تخت پر سوار کیا بارہ ہزار  
 سوار و پیادہ ساتھ لیے آپ مرکب پر سوار ہو کر لشکر کے آگے ہوئے بطور سپہ سالار کے لشکر  
 کو لیکر چلے مگر یہاں نقادار سپہ پوش نے بعد ہفتے کے طبل جنگی بجوایا اور ہیکلان سے کہا کہ  
 گل سر میدان حمزہ کو زیر کرونگا صاحبقران کو خبر پہنچی کہ نقادار سپہ پوش نے طبل جنگی  
 بجوایا ہے صاحبقران نے خواجہ کو حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی  
 طبل جنگی بجے لشکر میں صاحبقران کے بھی طبل جنگی بجا تیار یان ہونے لگیں بقول شاعر نظم  
 بز و طبل را آن چنان طبل زن + کہ درید میت ز ہیبت کفن + دہل زن دہل زن دہل زن دہل زن  
 او + بہین دین او دین او دین او + دونوں لشکروں میں تیار یان ہونے لگیں آلات حرب  
 ضرب درست ہونے لگے چار پہ رات اسی تیار ہی میں گذری اب وہ وقت آیا نظم یکایک  
 ہوا وان سحر کا طور + اڑا آشیانے سے طاؤس نور + وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ +  
 بہت گر خزاور روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + نشان آگے آگے خط صبح کا دکھایا  
 دید بہ خلق پر آشکار + کہ پہلے کیا زارغ شب کو شکار + صاحبقران سجادے پر آئے اول  
 نماز واجب ادا کی بعد اُس کے ہاتھ واسطے دعا کے اٹھائے عرض کی کہ ای خالق بے نیاز  
 وایرت کار ساز اس مشکل کو میری آسان کر مجھ کو بڑا انتشار ہی تو نے بچپن سے میری آبرو  
 و عزت رکھی ہر جگہ مظہر و منصور کیا ای کریم و رحیم اس نقادار نے کیا سبب تھا کہ سلطان سعد  
 کو زیر کیا میری اولاد کسی سے اس طرح زیر نہیں ہوئی جس طرح کہ سلطان سعد زیر ہو  
 مجھ کو ہزار طرح کا تردد ہو مگر تو معین و مددگار ہی حقیقت میں تو پروردگار ہی کہ عمرو نے  
 آگے عرض کی کہ حضور چلین لشکر میدان میں جا چکا لندھو رہی حاضر ہی ہمراہ رکاب  
 جائیگا صاحبقران تسبیح کو بوسہ دیکر اٹھے صندوق سلاح سنچوگ منگایا خود ہو دوسرے پر  
 رکھا زہر داؤدی زیب جسم کی تیغ صمصام و مقام و نیچے سہرابیل زیب کمر فرمایا اور  
 سپر گر شاہ سپہ نوجوان پشت پر لگائی مسلح و مکمل ہو کے باہر نکلے جلو خانے میں آگے  
 لندھو رہے آگے سلام کیا ارغشیون پر یزاد و فرہاد خان یک ضربی ہمراہ تھے رہے  
 امیر کو سلام کیا امیر نے جواب سلام دیا اشقر سامنے سے مقبل لے کر آیا امیر بسم اللہ  
 کہ کر پشت اشقر پر سوار ہوئے لندھو رہے وغیرہ ہمراہ ہوئے پشت پر پانچ ہزار جوان  
 امیر لشکر کو لیکر میدان کارزار میں آئے ادھر سے آمد آمد لشکر کفار ہوئی نقادار سپہ پوش  
 اوپہی بنا ہوا آگے بڑھا ہوا تخت پر ہیکلان عاد مغربی پشت پر لشکر بارہ چودہ ہزار  
 سپہ پوشوں کا فرز بل نیزہ ہلاتا ہوا میدان میں آیا صفین آراستہ ہوئے لگیں کہ جاہلین  
 سے نقیب نکلے اول سرود چھڑے پھر آواز بلند یہ اشعار عبرت آمیز پڑھنے لگے نظم

عاقلان بارغ یہ نہیں دلکش	جسکو دیکھو وہ ہی پریشان و تش	اس چمن کی ہوا سے بہن و دی
تستین زن چراغ عقل پہ ہو	خاک جب ہو گئے قدر عناء	تب ہوا سر و خوشنما پیدا



شب ہوا لالہ زیب محفل باغ	جب ہٹے میکشان محفل درود
جب ہوے خاک صاحب کا کل	تب نظر آیا گیسو سنبل
ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان	گل ہوا جب چہرا رخ عارض یاد
نرگسی چشم ہین جو دفن یہین	چشم نرگس تھکی ہر سوے زمین
کسی محبوب کا ہر سبب ذوق	عند لیون کے ہین یہی الحان

اس طرح کے مضمون در د انگیز اور مفہوم عبرت خیز کے جو اشعار نقیبوں نے پڑھے بہادر چھوٹے لگے ہر ایک یہی چاہتا تھا کہ میدان میں جائیں لڑیں بھڑیں نام بزرگوں کا روشن کردین میدان سے قدم نہ ہٹائیں مگر نقابدار سیہ پوش بصد جوش و خروش سامنے ہیکلان کے آیا اور کہا ای شہ یار اجازت میدان ہیکلان نے یہ کہا ای نقابدار بہادر آج معرکہ سخت ہو کہ حمزہ سے مقابلہ ہو ایک خیال رہے کہ حمزہ پر سحر تا شیر نہیں کرتا نقابدار نے کہا کہ ای بادشاہ عالیجاہ سحر و ساحری کیسی اس کا ذکر کیوں کیا میں اپنے زور سے لڑتا ہوں جس طرح سلطان سعد کو زیر کیا اُسی طرح حمزہ کو بھی زیر کرونگا دیکھیے آج کیا قیامت برپا کرتا ہوں اور ای بادشاہ مجھ کو سحر و ساحری سے کام نہیں ہو ایسا نہیں کہ آج میدان سے خالی پلٹوں آج وہ زور کروں کہ صاحبقران بھی عاجز ہو جائیں ہیکلان نے کہا کہ ای نقابدار اگر آزر دہ نہ ہو تو ایک بات کہوں نقابدار نے کہا کہ فرمائیے ہیکلان نے کہا کہ آج آپ کا چہرہ اُداس معلوم ہوتا ہے آج وہ شوکت و جلالت نہیں ہو نقابدار نے کہا کہ حضور کی نگاہ کا ظل ہی معلوم ہوتا ہو کہ غمہ نزول آب یا آشوب چشم ہوا ہی میدان میں جا کر وہ جرأت و جلالت دکھلاؤنگا کہ حمزہ کو عاجز کر دوں گا ہیکلان نے دعا دیکر کہا ای نقابدار سیہ پوش ہمارا بھروسہ تم ہی پر ہی سلطنت ہماری چھوٹ گئی اگر تم غالب آئے تو پھر وہ ہی سلطنت ہوگی اور اگر شکست کھائی تو پھر وہ ہی صحرا اور کوہ و دشت و بیابان ہو اور ہماری گردش ہو اپنے مطلب کی کوشش ہو نقابدار نے کہا کہ اگر لات و منات نے چاہا تو غالب ہو کے آؤنگا ہیکلان نے کہا کہ تمہیں لات و منات کے سپرد کیا نقابدار نے گینڈا بڑھایا میدان میں آیا خوب نیزہ ہلایا پکار کر آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان وایز بردستان جسکو تمنا مرگ کی ہو وہ نکلو اگر مجھے مقابلہ کرے آج قیامت برپا کرونگا لو اسے شوکت صاحبقران چھین لوں گا صاحبقران زمان نے خواجہ عمر و سے فرمایا کہ خواجہ میدان قرق کر دو نے کلاہ ندی اُچھالی سب کو معلوم ہوا کہ صاحبقران خود نکلیں گے لندھو وارشین و فرہاد خان اپنی اپنی سواری سے اُترے آئے صاحبقران کو گھیر لیا سب یہی عرض کرتے تھے کہ ہم میدان میں جادین مگر صاحبقران نے فرمایا یار دیکھو بی جانتے ہو کہ جو جسکو پکارتا ہو وہ ہی جاتا ہی بس وہ میرا خواہاں ہو پر دے میں بھی کو بلاتا ہی میں اُسکے مقابلے میں جاؤنگا کہ نقابدار نے پھر آواز دی کہ یا صاحبقران میرے مقابلے میں آئیے



صاحبقران نے فرمایا یار و مجھے کیوں روکتے ہو حریت کلمہ زنی کر رہا ہو کلمات سخت سننے کو  
میرا دل نہیں چاہتا انشاء اللہ آج اس سپہ روسے مقابلہ ہو فنون سپہ گری دکھلانا ہو میں یہ  
بھی دریافت کرونگا کہ سلطان سعد کو کس بیج پر زہر کیا اُس سے اپنے کو بچاؤن لندھوہر  
نے اشارہ کیا کہ بسم اللہ تشریف لے جائیے بیشک وہ کلمہ زنی کر رہا ہو صاحبقران زمان نے  
قصد کیا ہو کہ مرکب بڑھاؤن مقابلہ نقابدار میں جاؤن کہ لندھوہر نے عرض کی آج نقابدار  
کچھ شست معلوم ہوتا ہو شاید جو اس کا معین تھا اُس پر کوئی افتاد پڑی وہ زور و شور  
نہیں ہو جس طرح میدان میں آتا تھا یا شاید کوئی تردد ہو پھر لندھوہر نے کہا کہ صندور کو  
خدا کے سپرد کیا جملہ سردار و عائن دینے لگے صاحبقران نے پودھے پر مرکب کے ہاتھ رکھا  
جیسے ہی قصد کیا کہ مرکب کو بڑھاؤن کہ صحرا سے گرد اُڑی بقول شاعر نظم از دامن دشت  
کوہ اورنگ + گردے برخاست تو تیار رنگ + از دامن دشت پر غبار سے + رخسارہ  
نمود شہر یار سے + دیکھا کہ سلطان سعد آگے آگے ایک شخص نہایت حسین و جمیل تخت پر سوار  
پشت پر بارہ ہزار سوار و پیدل کہ جو اپنے فن میں یکتا و بے بدل ہیں امیر نے جو سلطان سعد  
کو اس جلالت سے دیکھا مثل گل شکفتہ ہو گئے فرمایا کہ ای لندھوہر تم نے بھی دیکھا کہ میرا  
نور نظر آتا ہو کیا شکر پروردگار کروں کہ میں نے سلطان سعد کو بہ جاہ و جلال دیکھا  
مگر سلطان سعد نے طرف میدان کے دیکھا کہ نقابدار سپہ پوش مبارز طلبی کر رہا ہو اول  
صاحبقران کو سلام کیا گھوڑا طرف میدان کے بڑھایا مگر نقابدار سپہ پوش نے جو  
سلطان سعد کو دیکھا ہاتھ پاؤں میں رعشہ آگیا جی میں کہتا ہو کہ ای فرز زیل اس جوان  
نے کیونکر رہائی پائی معلوم ہوتا ہو زہر مزہ پر کوئی افتاد پڑی کہ اس جوان نے رہائی  
پائی مگر جب سلطان سعد قریب پہونچے تو نقابدار سپہ پوش نے پوچھا کہ ای لندھوہر  
زہر مزہ کے ساتھ کیا کیا سلطان سعد نے کہا کہ وہ اصل جہنم ہوئی اب کچھ زور بازو  
دکھا ہر چند کہ حال فرز زیل کا غیر ہو مگر ضبط کر کے نیزہ مارا سلطان سعد نے باڑھ بجا کر  
کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار چھین کر پھینک دی کمر زنجیر میں ہاتھ ڈال کر لغو کیا فرز زیل  
کو اٹھالیا چرخ دے کر زمین پر مارا کو دکر چھاتی پر سوار ہوئے نقاب نوچ کے پھینکی  
دیکھا کہ ایک شخص سپہ روزہ رومودانت مثل گراز کے دھن سے نکلے ہوئے بھرت سلطان سعد  
کو دیکھ رہا ہو سلطان سعد نے کہا کہ او بے حیا تیرا نام نجس کیا ہو نقابدار سپہ پوش نے  
کہا کہ منم فرز زیل بن فرامرز بن قارن عدنی شہر عدن سے خروج کر کے آیا ہوں سلطان سعد  
نے اٹھ کر ایک پاؤں دونوں ہاتھوں سے تھاما اور ایک پاؤں کو پاؤں سے دبایا لغو اللہ اکبر  
کر کے نقابدار سپہ پوش یعنی فرز زیل کو چیر کر پھینک دیا ہیکلان نے جو دیکھا کہ نقابدار مارا گیا  
فوج کو اشارہ کیا سب مل کر سلطان سعد پر آپڑے سلطان سعد نے مرکب بڑھایا کنیزان  
سیمتن نے کہ برائے خبر موجود تھیں جا کے سیمتن کو خبر کی کہ داری مبارک ہو سلطان سعد  
آگئے اور اُنھیں کے ہاتھ سے نقابدار مارا گیا مثل کرپاس کہنے اُسے چیر کے پھینک دیا



یا تو ملکہ سیمتن رو رہی تھی یا ہنس پڑی بکار اٹھی ای صاجو کیا حال بیان کروں نظم

دیکھ لائے آفتاب کی صورت سحر مجھے  
یوسف سے بھی عزیز ہی رنگی لپسہ مجھے  
دیکھ لارہے ہیں اپنے شکوے شجر مجھے  
جوش جنون پر ہی کے لگانا ہی پر مجھے  
ہونا تھا خط شوق کا خود نامہ پر مجھے  
تیری خبر سنا کے کیا بے خبر مجھے  
پہچانا ہی خوب وہ رشک قمر مجھے  
میرا دہن ہوا اگر ہنیشکر مجھے  
رکھتا ہی شوق کعبہ میان سفر مجھے  
گردن و بال ہو گئی ہی بوجھ سر مجھے  
منزل میں سب سے دیکھو تو پیشتر مجھے  
شکوہ نہیں ہی تم نے نہ پوچھا اگر مجھے  
پھانسی نہ دین کہیں ہی رہتا ہی ڈر مجھے  
اُس سیمتن کا وصل ہی تحصیل زر مجھے  
ڈوبو نگا میں ڈوبو نگا آپ گھر مجھے  
حُب علی کی کافی ہی آتش سپر مجھے

پیری میں آئے وہ رخ روشن نظر مجھے  
خال رخ صبیح ہو مد نظر مجھے  
ای نو نہال تو بھی دکھا چشم نرگسی  
جاتا ہوں اُس کے شہر سے صحرابار میں  
قاصد کی طرح قتل جو کرتے تو عید تھی  
کانون نے میرے یار مرے ہوش اُڑا دیے  
رسوا چکور سے ہوں سوا اُس کے عشق میں  
لب بند ہو گئے کب شیرین کے وصف میں  
برسوئے میں خراب ہوں دل کی تلاش میں  
سودے میں تیغ ابرو و خمدار یار کے  
دامانگی سے میری نہ تالان ہوا ہی جڑا  
معشوق تھے غرور سزاوار تھا تھیں  
حلقوئے زلف یار کے تھرا رہا ہونہیں  
طالب نہیں ہی دولت دنیا کا دل مرا  
جب دیکھتا ہی یار تو ہی دانت بیتا  
شمشیر خارجی نہیں ہونے کی کارگر

صاجو بجا اس وقت تم نے نہال کر دیا گو یا مردے کو زندہ کر دیا ادھر جب سلطان سعد فوج  
میں گھرے جمشید و خورشید نے عرض کی کہ ای شہر یار شاہزادہ گھرا ہوا ہی نامرد چاہتے ہیں  
بلوہ کر کے گرفتار کر لیں اور وہ شیریشہ جرات دیکھ تاز میدان جلالت پشت و پہلو سے ہوشیا  
اڑ رہا ہی چار جانب سے کفار کا بلوہ ہو مگر سکندر فرخ لقا نے فوج کو اشارہ کیا کہ تم  
سب ملکر جا پڑو سکندر کو بڑی بیقراری ہو ساتھ والوں سے کہہ رہا ہی کہ یار و بڑے  
عجب کی بات ہو کہ شاہزادہ گھرے اور ہم لوگ مدد نہ کریں سکندر نے جو سمجھا کے کہا  
بارہ ہزار جوان گھوڑے اٹھا کر جا پڑے دونوں لشکر آپس میں مل گئے صاجو قرآن نے  
بھی لندھو کر کو اشارہ کیا کہ جا کر سلطان سعد کی مدد کرو کفار کا بہت بلوہ ہی یہ سن کر  
لندھو کر کہ خود ہی آمادہ کھڑے تھے نہ کہ صاجو قرآن نے حکم دیا یا تھی بڑھا کر جا پڑے  
ارشادیوں و فرہاد خان بھی مشتاق تھے کہ ہکو حکم ملے تو جا کے سلطان سعد کی مدد کریں اور  
خوب لڑیں فرہاد خان نے بڑھ کر علم فوج کو گرایا ارشیوں نے صفوں کو درہم و برہم کیا  
لندھو رہی کلان پر جا پڑے ہیکلان نے ہاتھ تلوار کا مارا لندھو رہے سپر کو ہرے  
کی پناہ کیا جیسے ہی تلوار مار کے ہیکلان پٹا لندھو رہے ہاتھ تلوار کا مار دیا ہیکلان  
زخمی ہوا اور سامنے سے بھاگا ساتھ والوں سے کہتا ہوا کہ یار و نکل چلو اب وقت شکست ہو



بھاگنے کا بندوبست ہی ہو چکا تھا ان جو بھاگا سب نے راہ صحرائی صاحبقران بفتح و فیروزی سلطان سعد کو ساتھ لیکر پلٹے تو بت و نقاریے بجاتے ہوئے ہر طرف سے صدائے مبارکباد بلند ہو امیر نے اس قدر زور سلطان سعد پر نثار کیا کہ آج تک ذریعے زمین تاتا رہا چمک رہا ہے ہن پھر گلے لگا کر فرمایا کہ ای نور نظر خدا تم کو سلامت رکھے مان کا ٹھہاری عجب حال ہو فقیہی ہونے کو کہنتی تھیں جمشید و خورشید نے بڑی خوشیاں کیں سمیتن نے کنیز و نکلوا لغام بانڈا اور پیر دیدار کا کوٹھ اکبائی ثروت بھرت کی پڑیادی محل میں نذر و نیاز ہونے لگی صاحبقران نے شام سے سلطان سعد کو حکم دیا کہ ای فرزند محل میں جاؤ کل شب بھر میں نہیں سویا روئے کی آواز آتی تھی کوئی بقرار ہو کر کہتا تھا کہ ای فلک کج رفتار و ای گردون غدار کہا نک میہ ساتھ کجروی کر گیا میرا تو یہ حال ہو لطم

ہو ہنسی لب پر پہ دل میں درد ہو فصل گل ہو کیون نہ ہو ہم پر بہار بے ہوا سر گشتہ ہو میرا غبار اس قدر ناموں کے لگنے میں ہوں ضرت قاصد محبوب کی آمد نہیں بوسے گل لائی نہیں ہر دم نسیم نامہ محبوب جو لائی صبا	راز رکھتا ہو نہان جو مرد ہو سُرخ آنسو ہو تو چہرہ زرد ہو سامنے اُسکے بگولہ گرد ہو ہاتھ میں ہر دم قلم ہو فرد ہو اس لیے ہر شعر میں آورد ہو اُس کی بازی گاہ کی یہ گرد ہو مجھ کو ناسخ گنج باد آورد ہو
--	--

یہ اشعار سن کر دل کو بقراری ہوتی تھی میں عمرو سے کہتا تھا اس مہ جبین کو جا کر تم بھجاؤ اور عمرو کئی مرتبہ گیا مگر اُس نے کسی کا کہنا نہ مانا اب جا کر اُسے تسکین دوا لیا نہ ہودہ اپنے کو ہلاک کرے تو باعث خرابی ہو اُس کو انتہا کی بیتابی ہو سلطان سعد محل میں آئے محلدار نے سمیتن کو خبر دی سمیتن واسطے استقبال کے دوڑی آکر لپٹ گئی اور روئے لگی سلطان سعد نے کہا ملکہ اب کیون روتی ہو شکر کرو خدا کا کہ اُس رب بے نیاز نے ہم کو تم سے ملایا ایسے مقام پر قید تھے کہ امید رہائی کی نہ تھی یہ یقین تھا کہ تڑپ تڑپ کر مرین گے مگر خدا نے اپنی قدرت سے مددگار بھیجا شاہزادہ سکندر فرخ لقا نے آکر شراب پلا کر اُس ساہو کو مارا ہم کو قید سے رہا کیا تب بخیر و عافیت پہنچے شکر ہو کہ تم سے ملے ہمیں امید زلیست نہ تھی نہ مزہ جادو خود مجھ پر عاشق تھی مگر سکندر کی محبت میں اُس نے جان دی اس قدر شراب سکندر نے پلائی کہ بیہوش ہو گئی اُسی بیہوشی میں اُسے مارا ملکہ سلطان سعد کو لیے ہوئے قصر میں آئیں سلطان سعد کو مست پر بٹھایا اور گاہنوں کو طلب کیا گاہنیں بصد سوز و گداز یہ اشعار عاشقانہ گانے لگین لطم

کھورت سے اُسکی بہتر صورت نہیں ہو کوئی ثابت ترے دہن کو کیا منطقی کریں گے میں نے کہا کبھی تو تشریف لاؤ بولے	دیدار یاری بھی دولت نہیں ہو کوئی ایسی دلیل ایسی حجت نہیں ہو کوئی معذور رکھیے ہم کو فرصت نہیں ہو کوئی
---	--



نہ ہب نہیں ہو کوئی ملت نہیں ہو کوئی  
نا آشنا سے معنی صورت نہیں ہو کوئی  
تجکونہ چاہے ایسی خلقت نہیں ہو کوئی  
بے اعتبار ایسی دولت نہیں ہو کوئی  
کیونکر کہوں کہ مجھ کو حسرت نہیں ہو کوئی  
مجھ کو بھی ایسی ویسی خدمت نہیں ہو کوئی  
کس کو پکار سنے ہو حضرت نہیں ہو کوئی

ہم کیا کہیں کسی سے کیا ہو طسریق اپنا  
ہم شاعروں کا حلقہ حلقہ ہو عارفوں کا  
ہر ذرہ ہزار عالم دم بھر رہا ہو تیرا  
نازاران نہ حسن پر ہو صمان ہو چاروں کا  
جان سے عزیز دل کو رکھتا ہوں آدمی ہوں  
میں پانچ وقت سجدہ کرتا ہوں اُس صنم کو  
شہرتان ہو آتشش اسد کو کرو یاد

رات بھر ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا ملک نے جشن کی تیاری کی روشنی ہوئی طائفے عمدہ عمدہ  
آئے طعام ولیمہ تقسیم ہوا یہاں صاحبقران نے سکندر سے کہا کہ لشکر تیار کرو ہم کل کے  
دن کوچ کریں گے جمشید و خورشید و سکندر فرخ لقاس نے ساتھ چلنا قبول کیا لشکر کو  
آراستہ کیا صبح کو سلطان ملک سے رخصت ہونے لگے ملک نے دامن تمام لیا کہا کنیز کو  
بھی ساتھ لے چلے سلطان سعد نے کہا کہ اے ملک عالم دادا جان کے ساتھ جاتا ہوں مجھے  
کیا اختیار ہو ملک رونے لگیں کہا اے شہریار فراق میں آپ کے میں زندہ نہ رہوں گی  
تڑپ تڑپ کر جان دوں گی میرا تو یہ حال ہو نظم

زرد و زولیدہ ہمارا سبزہ مدفن رہا  
خانہ زنجیر میں دن رات اک شیون رہا  
نکست گل پر گمان بوسے پیرا ہن رہا  
چار دن جس گھر میں تو ای غیرت گلشن رہا  
غرفے میں جالی رہی دیوار میں روزن رہا  
جب ملک میرا چراغ زندگی روشن رہا  
خندہ زن نرگس کے اوپر کیا گل سوسن رہا  
سالہا داغ ابلق ایام سا تو سن رہا  
ہاتھ ملنا مجھ مسافر کے لیے رہزن رہا  
اک پری کا دست نازک حلقہ گردن رہا  
میں گریبان چاک بھی باندھے ہوئے دامن رہا  
موم مجھ دیوانے کی زنجیر کا آہن رہا  
حال پیرا اپنے ستارہ اپنا چشمک زن رہا  
دوست جس گل کار ہا میں وہ مراد دشمن رہا

حال زار اپنا فنلے بعد بھی روشن رہا  
مرد سے بدتر زلیں احوال مجھ مجنوں کا تھا  
میلے کپڑے یار کے سو گئے تھے میں نے ایک دن  
آشیان ببل و قمری ہوا ردن ہر ایک  
صورت عاشق سے درپردہ اُسے بھی عشق ہو  
شمع سان رو رو کے یاد گوشت میں شب روز کی  
اُسکو یرقان سیہ تو اسکو ہو یرقان زرد  
چہرے کو اپنے سواروں میں گبی ہم لکھوا چکے  
گرد رہے میری ڈگر اُسکی آنکھیں بند کین  
چند روزہ عمر زنجیر قسقل میں کٹی  
دم میں دم جب تک رہا تیری جلو میں اوجون  
سختی دور کن تب خار جنون نے سل کی  
دیکھ کر اُس ماہ رو کو غش رہے دو دو پہر  
باغ عالم کی ہوا آتش نہ راس آئی مجھے

سلطان سعد نے دامن سے آنسو پاک کیے کہا اب تو دادا جان کے ساتھ جاتے ہیں  
ہم تمہیں بلوا بھیجیں گے باپ یا چچا تمہارے لیے کو آویں گے مائے دامن چھوڑ دیا سلطان  
آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے باہر نکلے امیر تیار کھڑے تھے سعد کا انتظار کر رہے تھے



جیسے ہی سلطان سعد آئے صاحبقران نے فرمایا کہ کیا گریبان ہوئے تھے آنکھوں میں آنسو  
بھرے ہوئے ہیں اگر دل چاہے تو معشوقہ کے پاس رہ جاؤ لیکن لشکر میں سب تمہارے منتظر ہیں  
بادشاہ حجاج کو ایسا غم ہوا کہ کئی روز تک خاصہ نوش نہیں کیا تکو دیکھ کر خوش ہو جائینگے  
سلطان سعد نے عرض کی میں خود ہمراہ رکاب چلوں گا مجھ کو خود اشتیاق ہو کہ سب سے  
جا کر ملوں صاحبقران مع سلطان سعد طرف لشکر کے روانہ ہوئے منزلیں جب طو کر کے  
قریب لشکر پہنچے سب سردار برائے استقبال آئے امیر سلطان سعد کو لیکر داخل لشکر ہوئے  
جسے سلطان سعد کو دیکھا باغ باغ ہو گیا سب بحیرت تمام امیر سے پوچھتے تھے کہ کیوں ای  
آقاے نامدار یہ حضور کو کیونکر ملے ہم نے تو ان کی لاش و فن کی تھی صاحبقران نے کیفیت  
سحر زمزمہ جادو بیان کی کہ یہ اُس ملعونہ کا شعبدہ تھا سکندر نے انکو چھڑایا قبا و شہر یار  
نے پوچھا کہ وہ نقابدار کون تھا امیر نے بیان کیا کہ فرزیل بن فرامرز بن قارن عدنی تھا یہاں  
تو جشن شروع ہوا صاحبقران اُسی صحرا میں اتر پڑے حور و رخ نے سلطان سعد کو دیکھ کر  
کہا کہ میں اپنے فرزند کی چھٹی گردن کی گود میں لیکر تارے دیکھو نگی یہاں تیاری چھٹی کی ہونے لگی  
مگر ہر مزد فرامرز ایک صحرا میں فروکش تھے خاقان گردون اساس خدمت کرتا ہوا طرف  
ملک ہاماوران کے لیے جاتا ہوا کہ ایک صحرا سے سبزہ زار ملا کوسون تک اُس صحرا میں نخل معقول  
تھے عند لیسان خوشنوا پہلوے گل میں پھول کر بیٹھی ہیں زمزمہ سرائی کر رہی ہیں ہر مزد فرامرز  
در بار گاہ پر تماشا دیکھ رہے ہیں واضح رہے کہ بختیارک تو وزیر اعظم ہوا دریاپ اس کا  
بختاک ہر کام میں صلاح دیتا ہوا کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا کہ ایک پہلو ان گینڈے پر  
سوار ایک عیار بلا سے روزگار رکاب پر ہاتھ رکھے ہوئے پشت پر فوج بے انتہا ہر مزد  
و فرامرز کو خبر ملی کہ بیٹا فرزیل کا ارزیل بن فرزیل بن فرامرز بن قارن عدنی آتا ہے  
چند سردار برائے استقبال بھیجے بختاک خود گیا ارزیل سے ملا ارزیل نے بختاک کی بڑی  
خاطر کی بختاک اسکو ساتھ لیکر چلا راہ میں سمجھاتا ہوا کہ ارزیل تمہارے سب بزرگ مار گئے  
باپ تمہارے تاتار پر قتل ہوئے عیار کو بھیجو اگر یہ عمرو کو گرفتار کر لایا اور تم نے عمرو کو قتل کیا  
تو لشکر حمزہ تباہ ہو جائیگا عمرو کی ذات سے لشکر میں بڑا انتظام ہے عیار ارزیل سے  
معمار تیز رو جو ہمراہ تھا اُس نے کہا ملک جی یہ کتنی بڑی بات ہے میں عمرو کو گرفتار کر لاؤں گا آپ  
فوراً قتل کیجئے گا راہ بھر بختاک نے یہی سمجھایا کہ ای معمار عمرو کی فکر کرو عمرو سے بچو بڑے  
صدر نے ہوئے ہیں میں نے کتاب ندی میں دیکھا ہے کہ اگر عمرو زندہ رہا تو میرا زوال ہے جب ہی  
تو میں دخل نہیں دیتا ایسا نہ ہو کہ وہ ساربان زادہ مجھ سے بگڑ جائے جب گرفتار ہو کر آیا بیٹا  
میرا بختیارک کلام سخت کرتا ہے مگر میں منتیں کرتا رہتا ہوں معمار کہتا ہے ملک جی تم مطمئن ہو  
تمہیں کیا مار سکتا ہے یہ باتیں کرتا ہوا سانسے ہر مزد اور فرامرز کے آیا ہر مزد فرامرز نے  
مزاج پوچھا ارزیل نے پایہ تخت کو بوسہ دیکر کہا دعلے دولت میں مصروف رہتا ہوں  
سنا ہے میں نے کہ والد نامدار تاتار پر جا کر مارے گئے معاوضہ لینے کو آیا ہوں آپ کو



سنا کہ اس صحرا میں فروکش ہیں خیال میں آیا کہ آپ کا شریک ہو کر مقابلہ کروں میرے دادا جان نے حمزہ کو نو مہینے قید رکھا کیا صدمے دیے مگر بے وقوف تھے کہ قتل نہ کیا اگر میرے قبضے میں حمزہ آجائے تو اسی وقت قتل کروں اب لشکر کو اٹھائیے مقابلہ صاحبقران میں چلیے جنگ شروع ہو ہر منہ و فرامرز نے کہا کہ ایاز زریں اتنا بڑا بادشاہ مارا گیا کہ حوصلہ پست ہو گیا سکندر بن ہیکلان عاد مغربی چونکہ لاکھ مغربیوں سے شریک ہوا تھا اُس کا مارا جانا اور چار تباہ ہونا یاد ہی بختک پھر بول اٹھا کہ ای معمار جو کہا ہو وہ کرو عمرو کی فکر سے غافل نہ رہو جب لشکر حمزہ دور ہو گا اور گرفتار کر کے لاؤ گے تو قتل بھی کر سکو گے اور اگر لشکر حمزہ قریب ہوا تو پھر نہیں قتل کر سکتے جملہ سردار اُس کے چھڑنے کو آدین گے عمرو کا سب کو پاس ہو سب پر عمرو کا احسان ہو لہذا تم اب روانہ ہو اور عمرو کو لاؤ معمار نے اُسی وقت بائیکا عیاری ذات پر آراستہ کیے ایاز زریں سے کہا کہ ای آقا سے نامدار میں رخصت ہوتا ہوں عمرو کے لینے کو جاتا ہوں یہ حضور کو خیال رہے کہ جس وقت عمرو کو لیکر آؤں تو ایک لمحہ توقف نہ کیجیے فوراً ہی قتل کیجیے ایاز زریں نے کہا کہ ای معمار میں خود ان مسلمانوں کے نام کا دشمن ہوں دادا جان کی عقل پر افسوس کرتا ہوں کہ نو مہینے حمزہ قبضے میں رہا اور اُسکو قتل نہ کیا اگر ایک دن کو میرے قبضے میں آجائے تو زندہ نہ چھوڑوں قتل سے اُس کے منہ نہ موڑوں معمار بخوبی ایاز زریں کو سمجھا کہ یہ فکر خواجہ روانہ ہوا یہاں وہ زمانہ ہو کہ لشکر میں جشن ہو بلکہ حور سرخ نے چٹھی کا سامان کیا ہے طلعتے جمع ہیں شاہ و شہریار آ رہے ہیں تمام لشکر میں چل پھل ہو رہی ہے ہر مقام پر ناچ و رنگ ہو رہا ہے دربار میں صاحبقران کے چیدہ طلعتے حاضر ہیں خواجہ عمرو آج کل بہت خوش ہیں ہر طرف سے نفع ہی رہا دیوں کو انعام ملتا ہے اُس میں سے اتنی کاٹ لیتے ہیں کھانا جو پکتا ہے باورچیوں سے کھٹرا لیا ہے اُن سے روپے میں دو آئے لیتے ہیں جب محل میں آتے ہیں تو شاہزاد یوں سے لڑا کر لیتے ہیں ایک دن خواجہ عمرو بازار میں پھر رہے ہیں کہ گانے کی آواز کان میں آئی کہ جیسے کوئی خوش آواز بصد سوز و گداز یہ اشعار گارہا ہے نظم

اگرچہ دل کی لگی آگ میں شرار نہ تھا	سلگ رہا تھا مگر دل مجھے قرار نہ تھا
جو دل پسند مرا ای نگاہ بار نہ تھا	تو آنکھ ملنے ہی پھر کیوں تجھے قرار نہ تھا
جو چہرہ بار ابھی اٹھ اٹھ کے بیٹھ بیٹھ گیا	وہ میں تھا رہ گذریار کا غبار نہ تھا
پس فنا بھی رہا نقش عا باقی	مٹا سے نہ مٹا نقش پائے یار نہ تھا
خدا کی شان کہ ہمیر قیب کے آگے	وہ جبر کرتے کوئی یہ بھی اختیار نہ تھا
نگاہ یاس سے دل مطمئن تھا دلے نگاہ	مگر حسین حسین دونوں کا اعتبار نہ تھا
جو جاگتا بھی کسی شب تو کیا وہ ساری رات	نصیب خفتہ مرا چشم انتظار نہ تھا
کر دے یاد ہمیں امتحان غیر کے وقت	ابھی تو خاک میں ملتا وہ جاننا نہ تھا
مگر گیا تھا وہ جب لیکے چٹکیان دلمیں	کوئی نشان بھی کیا اُنکا یاد گار نہ تھا



دل اسکی زلفت میں کیا کوئی داغدار نہ تھا	اسی پتے کے کبھی ڈھونڈ لاتی آہ رسا
بھلے کو لطف نہ تھا بیوفا کا پیار نہ تھا	اداس پر اسکی جفا کی تو کاٹتا ہوں گلا +
چھری نہ تھی کوئی بر چھپی نہ تھی کٹار نہ تھا	جگر کی پھانسی کی ایندا اٹھا سکے نہ جلال

خواجہ عمر و اس آواز پر بہوت ہو کر چلے کنارے پر لشکر کے دیکھا کہ ایک چھوٹا سا خیر استاد  
ہو ایک ہر جبین ز ہرہ جبین مشتری خصال بہ ناز بیٹھی ہوئی تانین مار رہی ہو چند شخص بیٹھے ہیں  
بیل وغیرہ دے رہے ہیں خواجہ عمر و کو دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے اُس ناز میں نے مودب  
ہو کر سلام کیا اور کہا تشریف لائیے اس ادا سے اُس نے کہا کہ خواجہ عمر و بیقرار ہو گئے بیٹھ کر  
گمانا سنئے لگے چند چیزیں گا کر اُسے پاندان سے پان خواجہ کو دیا ہر چند کہ اُس کی طراری و فراری  
پر خواجہ عمر و کو خیال ہوا مگر پھر سوچے کہ آج کل کسی سے مقابلہ نہیں ہو قوم کی کسی چالاک و  
جست پر اپنے فن میں درست ہو فوراً گھوڑی کھائے جیسے ہی ایک حلق سے اُتری خواجہ  
کا سر پھرنے لگا بحسرت طرف اُس ناز میں کے دیکھا اُس نے بھی نگاہ ڈالی خواجہ عمر و نے کہا  
کہ ارے اس پان میں کیا تھا اُس نے ہنس کر جواب دیا کہ خواجہ عمر و اس میں منکھیا پڑ گئی آپکو  
بھی کیا کیا گمان ہیں میں خود آپ کی مشتاق تھی شکر کرتی ہوں کہ آپ نے قدم رنجہ فرمایا تین دن  
سے اُتری ہوئی ہوں وار و فہار باب نشاط مجھ کو نہ لے گیا میرا جگر اسانے صاحبقران کے  
نہ ہوا مگر اب آپ آئے ہیں ضرور میرا ذکر ہو جائیگا خواجہ کو یہ معلوم ہوتا ہی جیسے کوئی جکو  
آسمان پر لیے جاتا ہو گھبرا کر اُسکے کہ نکل جاؤں بازار میں جا کر بڑوں جیسے ہی اُسکے بیوشی  
تا شیر کر چکی تھی لڑکھڑا کر گرے بیوش ہو گئے وہ ناز میں نفرہ کر کے اُٹھی کہ منہ معمار تیز رو یہ  
کہ کر عمر و کی مشکین باندھ لیں پشتارہ لیکر چلا قضاے کار چالاک بن عمر و ملائے سے  
پلٹا ہوا آتا تھا اُسے دور سے دیکھا کہ ایک عیار پشتارہ بدوش جاتا ہوا اسنے پکار کر آواز دی  
کہ او جانے والے ذرا ٹھہر جاوہ چالاک کو دیکھ کر بھاگا چالاک اُسکے پیچھے چلا ہر چند چاہا  
کہ اسکے قریب پہنچوں مگر وہ ایسا تیز رو تھا کہ چالاک نہ پہنچا سامنے سے نکل گیا چالاک  
نے قرآن کو بلایا کہا خلیفہ معلوم ہوتا ہے کہ قبلہ و کعبہ کو کوئی گرفتار کرے گیا میں نے دور سے  
دیکھا تھا کہ پشتارہ سے سر لشکا ہوا تھا قرآن نے کہا کہ آخر یہ کون ہو چالاک نے کہا کہ  
میں نے نہیں دیکھا کہ وہ کون تھا مگر کوئی عیار تھا جست و خیز کر کے نکل گیا مگر ای قرآن میں  
تلاش میں جاتا ہوں وقت پر آنا قرآن نے کہا جاؤ جہان ڈھونڈھو گے وہیں مجھ کو پاؤ گے  
مگر وہ عیار پشتارہ لیے ہوئے لشکر سپران نو شیروان میں آیا ار زیل بن قرزیل بن قرار  
بن قارن حدنی بارگاہ میں بیٹھا ہو کہ خبر ملی معمار تیز رو پشتارہ لیکر آتا ہے بختک نے  
کہا کہ ای ار زیل جو وعدہ کیا تھا وہ پورا کرو اب یہ ساربان زادہ زندہ نہ بچے ار زیل نے  
کہا کہ ملک جی تم نے دیکھا میرے عیار نے جو کہا وہ کیا اب جو مناسب ہو وہ کرو بختک نے  
کہا کہ میں ساربان زادے کے سامنے کلام نہ کرونگا اور یہی کہونگا کہ اُستاد کو چھوڑ دو  
مگر تم میرا کہنا ماننا ار زیل نے کہا کہ ملک جی میں جانتا ہوں تمھاری رائے پر سلطنت



نوشیروان اب شاہزادے بھی تم کو کلیہ عقل جانتے ہیں تمھاری راسے پر کل سلطنت کا  
انتظام پھر سردار تمھاری راسے پر کار بند رہتا ہے میں کیونکر عذر کروں گا جو کہو گے وہ بھی  
ہو گا یہ ذکر تھا کہ معمار اس کے ہو چکا کہ ای شہر یار میں عمرو کو لایا اور ریل اندرون بارگاہ بیٹھا  
کل سردار جمع ہوئے جاتے ہیں سارے لشکر میں ہنگامہ ہو کہ عمرو گرفتار ہو کر آیا ہے اسوجہ  
سے سردار آتے جاتے ہیں اور ریل اشارت کر رہا ہو کہ جلاد کو بلاؤ عمرو کو مسلسل کرو معمار نے  
عمرو کو مسلسل کیا اور ریل نے کہا کہ ہوشیار کرو عمرو کو ہوشیار کیا عمرو کی جو آنکھ کھلی اپنے  
کو مسلسل و مطوق پایا سامنے دیکھا کہ ایک پہلوان بیٹھا ہے اور بختک انتظام کر رہا ہے خواجہ  
کو جو ہوشیار دیکھا بختک کر سلام کیا کہا اُستاد مزاج اچھا ہے میں جانتا ہوں کہ آپ کو  
کوئی قتل نہیں کر سکتا آپ رہا ہو جاوین گے عمرو نے کہا کہ ملک جی تمھارے منہ سے بن کو  
خوب سمجھتا ہوں گویا حریت کو آگاہ کرتے ہو کہ ہم رہا ہو جاوین گے بختک جھٹایا ہوا کھڑا تھا  
ایک لات عمرو کو ماری خاردار بوٹ پہنے تھا وہ خار عمرو کے چبھ گئے عمرو نے بیقرار ہو کر کہا  
کہ اوبے حیا بھی تو نے ایسی حرکت نہ کی تھی آج ایسی گستاخی کی اب تجھ کو زندہ نہ چھوڑوں گا  
اگر قید سے رہائی پائی تو سب سے پہلے تیری تدبیر کروں گا بختک کا منہ لگا کھا ای اور ریل اب  
عمرو کو جلد قتل کر دو ہاں پر ایک مجمع عام ہو کوئی کہہ رہا ہو کہ قتل کرو کوئی کہتا ہے یہ وہ شخص  
ہو کہ جس نے ہماری داڑھی مونڈی تھی ساری بارگاہ کو لوٹ لیا تھا زمانہ نوشیروان میں  
کیا کیا فتور کیے ایسا دباؤ ڈالا کہ صبا برہنہ پوش شاگرد ہو گیا اب بھی شاگردی کا دم بھرتا  
ہو عمرو نے سر تیغ بیٹھا ہوا ہے اور دعائیں کر رہا ہے جلاد ہر مرتبہ خنجر دکھاتا ہے بختک اب تو  
بچار بچار کے کہہ رہا ہو کہ ارے خالی خنجر چمکاتا ہے خنجر ماردے کہ اسکا سر کٹ کر گرے مجھ کو بڑا  
خوف پیدا ہوا ہے کہتا ہو کہ تجھ کو مار ڈالوں گا اسکا کہنا خالی نہیں جاتا یہ ضرور مجھ کو مار ڈالے گا  
عمرو نے کہا ملک جی آج تو بہت گستاخ ہو گئے ہو بختک نے کہا کہ اوسا ربان زادے  
آج تیری جان نہ بچگی عمرو کے جو خار لگے ہیں دل میں خار کھٹک رہا ہے درد سے کراہ رہا  
ہے اور دعائیں مانگتا ہے کہ ای کریم و رحیم مجھ کو اس بلا سے نجات دے اور اس ظالم  
کے ہاتھ سے بچالے اور قید سے جلد رہائی دے رہا ہے ای آنکھ بھلا کہ خویش پایندہ  
توئی + وزدا من شب صبح نمایندہ توئی + دست من بیچارہ قوی بستہ شدہ + بکشاے  
خدا یا کہ کشا پندہ توئی + عمرو کی بیقراری پر بختک ہنس رہا ہے عمرو کو اسکا ہنسنا  
اور زیادہ ناگوار ہوتا ہے جی میں کہتا ہے ای عمرو آج کیا معرکہ ہو کہ بختک منہ پر  
کر رہا ہے نہیں معلوم اسکو کیا قوت ہے یہ تو ہمیشہ عجز کیا کرتا تھا آج تو کھل کھل کر کہہ رہا  
ہے کہ عمرو کو قتل کرو ای کریم و رحیم تو معین و مددگار ہو تو میرا پروردگار ہو عمرو بلب بلب  
دعائیں مانگ رہا ہے اور بختک تاکید قتل کر رہا ہے جلاد سے کہہ رہا ہے خنجر مار دے  
کہ سراسر اسکا اڑ جائے ای اور ریل بڑا غضب ہوا میں نے تمھارے بھروسے پر اسکولات  
مار دی دیکھے اسکا کیا انجام ہو کہ صحرائے زور سے کی آواز آئی دیکھا کہ آگے آگے ایک



عورت بال کھلے ہوئے دوپٹہ گردن میں لپیٹے ہوئے بھاگتی ہوئی آتی ہو اور پشت پر ایک زنگی غل مچانا ہوا آواز دیتا ہو کہ اری ٹھہر جا کرے اپنے مجھ کو دے آج بہت بڑا جوا ہو رہا ہے اگر دو بار رنگ کھیلے گی تو مکان رو پونے بھر لوں گا آج ضرور رنگ کھیلے گی وہ عورت غل مچاتی ہو کہ یار مجھے بچاؤ لوگ دوڑے کہ او ظالم کیوں اسے مارتا ہے زنگی تو بھاگ گیا یہ کہہ کر کہ کیا اب گھر میں نہ آئیگی مار ڈالوں گا کرے ضرور لوں گا تو نے آج بڑی گستاخی کی زنگی تو لوگوں کو دیکھ کر بھاگ گیا مگر وہ عورت اگر عمر کے پاس گری قدموں سے لپٹی جاتی ہو ایک ایک سے کہتی ہو صاحبو مجھ کو بچاؤ یہ ظالم مجھ کو زندہ نہ چھوڑے گا لوگوں نے پوچھا تو کون ہو عورت نے کہا کہ میں جگت سیٹھ کی بیٹی ہوں یہ زنگی میرا شوہر ہے کئی لاکھ کا اسباب لیکر آئی تھی نگوڑا جو اری ڈھنڈھاری لٹے باز رہنڈی باز سارا سب میرا لیکر ہار دیا آج کرے مانگتا تھا پہلے صبح کو بالیاں لے گیا ان کو ہار کر آیا کتنا تھا کہ ساری ہار آج پوری ہو جائیگی آج رنگ کھیل رہی ہو اس قدر جیتوں گا کہ سب کو مفلس کر دوں پھر پر رو پیہ باقی نہ رہے پیسے رہ جاؤں لوگ تعجب کریں کہ آج تو میان خوب جیتے ہیں بھاگی وہ پیچھے دوڑا جہان یا تو سامان قتل عمرو ہو رہے تھے یا اب سب اس عورت سے باتیں کر رہے ہیں اور عورت بیان کر رہی ہو کہ حقیقت میں ایسے شوہر سے نباہنا دشوار ہو رات کو گھر میں نہیں رہتا گھڑی بھر کو آتا ہو کچھ نہ کچھ اسباب لیجاتا ہو میں ناچار عورت ذات کیا کروں صابر بند پوش عیار پسران نوشیروان اسکو بھی قتل عمرو ناگوار تھا جی میں کہتا ہو کہ ایسا عیار بے نظیر کہاں ممکن ہو گا جب کوئی مشکل پڑتی ہو تو جا کر اس سے پوچھتا ہوں جو مشکل ہوتی ہو بتا دیتا ہو یہ سوچ کر قریب آیا عورت سے باتیں کرنے کو بیٹھ گیا لیکن بیڑیاں کاٹنے لگا باتیں کرتے کرتے عمرو کو رہا کیا جب عمرو کی ہتھکڑیاں بیڑیاں کٹ گئیں تو اس عورت نے آنکھ ملائی خواجہ نے پہچانا میرا فرزند چالاک ہو خوب وقت پر آیا کہ رہائی پائی چالاک سر ہلاتا ہوا اٹھا کہا صاحبو سانسے سے ہٹ جاؤ میں نکل جاؤں صابر نے بھی کہا کہ یارو جھاؤ وقف کرو اب عمرو سمجھ گیا کہ صابر چالاک نے ہتھکڑیاں بیڑیاں کاٹیں بل کر کے اٹھا اور نگرہ کیا کہ ادبے حیا بختک میں نے قید سے رہائی پائی آگاہ ہو نگرہ عمرو وہ عمرو ہوں میں عیار صاحبقران + مرے مرے کانپتا ہو جہان + تراشندہ ریش کفار ہوں + زمانے کا سکار و غدار ہوں + مرا تیز رفتار ہو گر قدم + صبا ٹھوکرین کھائے ہر ہر قدم + اڑاؤں صبا کے بھی میں ہوش کو نہ ہو بچے مری گرد پا پوش کو + دوندہ جھانگر دطار ہوں + جھانگیر عالم کا عیار ہوں + یہ نگرہ کہے عمرو نے جست کی خود ارز بیل کا لیا جست کر کے نکل گیا معمار کو ایک دھول ماری کہ کلاہ اس سے گری مگر عمرو نکل گیا صابر بند پوش نے پہچانے کیا جب خواجہ عمرو غائب ہو گئے چالاک بھی نگرہ کر کے نکل گیا بختک نے کہا کہ اے صابر بھٹنے استاد دی کا پاس کیا اور عمرو کو نہ روکا صابر نے کہا کہ بڑے عیار تو میان معمار کھڑے تھے انھوں نے کیوں نہ روکا



میں عمرو کا دشمن ہوں میں بھی چاہتا تھا کہ عمرو قتل ہو جائے بختاک نے کہا کہ اب مجھ کو خوف  
 ہو میں نے ساربان زادے کے ساتھ ایسی حرکت نہ کی تھی دیکھیے وہ میرے ساتھ کیا کرے  
 اب میری حفاظت کرو صابر نے کہا کہ اپنی حفاظت آپ ہی کریں گے مگر خواجہ جو بھاگ کر  
 صحرا میں پہنچے چالاک و قران سے ملاقات ہوئی عمرو نے چالاک کو گلے سے لگایا کہا کہ  
 فرزند خوب وقت پر پہنچے قران نے کہا کہ اُستاد اب لشکر میں جائیے عمرو نے کہا  
 کہ میں لشکر میں نہ جاؤنگا میرے قلب پر صدمہ ہو کہ بختاک نے لات ماری تھی خار  
 جوتے کے میرے پار ہو گئے میں بدوین بختاک کو مارے نہ آؤنگا قران نے کہا کہ اُستاد میں  
 اُسکا سرا لٹوں عمرو نے کہا کہ میں تمھاری تکلیف نہیں چاہتا جو میں نے سوچا ہو وہ تم سے  
 نہ ہوگا اس طرح پر بے حیا کو ماروں کہ سب کو ثابت ہو جائے کہ بختاک مارا گیا چالاک  
 نے کہا کہ قبلہ و کعبہ میں گرفتار کر لاؤں عمرو نے کہا کہ تم سے بھی نہیں بنے گا ہر چند  
 دونوں نے تکرار کی مگر عمرو نے نہ مانا یہی کہا کہ تم لوگ جاؤ میں صبح ہوتے آؤنگا خیر تم لوگ  
 بھی سن لو گے اس بے حیلے بڑی گستاخی کی ہر چند کہ برائی ہمیشہ کرتا تھا مگر آج تو اُس نے  
 خلاصہ ہو کے سر دربار دشمنی کی لات بھی ماری پکار پکار کر کہتا تھا کہ عمرو کو قتل کروں میں  
 خاموش رہا اب تامل نہ کرونگا بمشکل دونوں رخصت ہوئے مگر مہتر قران روٹے تھے  
 کہ اُستاد آپ ہمارا کہنا نہیں مانتے ہم سے بختاک کو لیجیے اور آپ پلٹ چلیے عمرو نے  
 کہا کہ میں نہ جاؤنگا تب یہ لوگ رخصت ہوئے خواجہ نے کنارے آ کے رنگ دروغ  
 عیاری کا لگایا ایک ضعیف باد رچی کی شکل بنکر تیار ہوئے چند کیا بہت عمدہ بنا کر  
 اُسپر رومال ڈال کر طرف لشکر پسران نوشیروان کے چلے لشکر میں آئے داروغہ جو  
 باد رچی خانے کا تھا اُس کے سامنے خواجہ عمرو آئے جھجک کر سلام کیا اور کہا یہ تحفہ حضور  
 کے لیے لایا ہوں اسکو ملاحظہ کیجیے میں سرکار خان میں نوکر تھا ہر لیسہ خوب بچانا ہوں  
 اسی ہر لیسہ کی وجہ سے چار سی بیٹے خان کے ہوئے میرے نسخے سے یہ زور ہوا کہ کئی سی  
 محل تھے داروغہ نے پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہے عمرو نے کہا کہ اُستاد چرب دست بہت  
 اس حقیر کا نام ہو جب ہر لیسہ پکیگا تو تمام لشکر میں خوشبو ہوگی آپ بھی خوش کیجیے گا داروغہ  
 کو یہ سن کر بڑا اشتیاق ہوا جا کر ہرمز اور فرامز سے کہا کہ اس طرح کا ایک اُستاد آیا  
 ہو کہ جسکے نسخے سے خان اعظم مرد بنے ہوئے تھے انتہا یہ کہ چار سی بیٹے ہوئے کل وہ ہر لیسہ  
 پکا پکا نوش فرمائیے گا اسقدر قوت ہوگی کہ آپ کو تاب نہ باقی رہی ہر مزد فرامز یہ  
 خبریں سن کر خوش ہوئے داروغہ سے کہا کہ جاکے نسخہ لکھو اُدو داروغہ دوڑا ہوا  
 آیا کہا اُستاد تصدی کو ساتھ لایا ہوں نسخہ لکھو ایسے عمرو نے کہا سو متعدد یونکو بلائیے  
 داروغہ نے کہا ایک تصدی تو سارے پر گئے کا حساب لکھتا ہے سو تصدی کیا ہونگے  
 عمرو نے کہا کہ میرا نسخہ ایسا نہیں ہے کہ ایک تصدی لکھے گئی تصدی قلم دو دست  
 لیکر بیٹھے عمرو نے جانورون کے نام بتانا شروع کیے جانوران پرندہ میں سواے



پروانہ کے کوئی نام نہیں چھوٹا جانوران چوپایہ میں سوا سے کلب و خنزیر کے کوئی نام باقی نہیں  
 رہا کل جانوران حرام و حلال لکھوا دیے کسی کا گوشت باقی نہ رہا اور چیزیں خوشبو کی سب بتائیں  
 مقصد یوں نے لکھ لیں نسخہ لکھوا کر عمرو نے سب چیزیں منگوائیں چونکہ سرکار شاہی ہو سب  
 چیزیں ممکن ہو گئیں عمرو نے پیسے کوٹے والوں کو ممکن کیا اُسے کہا کہ یہ سب چیزیں تیار کرو  
 رات کو خواجہ نے اُن سب کی بخنی توڑی اور دیگ میں ڈالی بعد اُس کے اُسپر آٹا لگایا  
 کہا اب جا کر جزو اعلیٰ لاؤں یہ کہ خواجہ عمرو بختاک کی تلاش میں چلے لیکن بختاک بارگاہ  
 میں بیٹھے بیٹھے گھبرا گیا اسی شاہزادہ و تم دربار عام میں بیٹھے ہوا ایسا نہ ہو ساربان زادہ  
 چلا آئے میں اپنے خیمے میں جا کر انتظام کرونگا ہر مزد و فرا مزد نے کہا کہ ملک جی تمہیں ناحق  
 کا خوف ہے یہاں عمرو نہیں آسکتا بختاک نے کہا کہ آپ کیا جانیں ساربان زادہ ہیکار کے  
 کہ گیا ہو کہ بھگو زندہ نہ چھوڑو نکا کسی کی شکل بنکر چلا آئے تو میں کیا کروں ہر مزد و فرا مزد  
 نے کہا کہ اختیار ہے بختاک اٹھا باہر آ کر خری پر سوار ہوا ساتھ والوں سے کہتا ہوا چلا  
 کہ یارو کوئی نیا آدمی نہ آئے پائے اگر کوئی نیا شخص آئے تو اُسکو گرفتار کر لینا سب نے  
 کہا کہ ملک جی یہ لشکر شاہ ہو کر و سوار و پیدل اُن سے ہیں سب طرح کے لوگ پھر رہے ہیں  
 آپ ذرا اشارہ کر دیجیے گا ہم لوگ گرفتار کر لیں گے بختاک نے کہا کہ یارو جب ملک الموت  
 آتا ہے تو کون اشارہ کر سکتا ہے سب کہتے ہیں جب تک آپ اشارہ نہ کریں گے ہم کس طرح  
 گرفتار کریں گے بختاک نے کہا کہ تم لوگ تکرار کرتے ہو میری جان پر بھی ہو دیجیے اُس  
 ساربان زادہ کے ہاتھ سے کیونکر بچوں سر دربار ہیکار کے کہ گیا ہو کہ بھگو زندہ نہ چھوڑو نکا  
 یہ باتیں کرتا ہوا اپنے خیمے میں آیا ایک کشتی میں پونے دو سو بت رکھے تھے اُس کو اُتارا  
 ہیکار نے لگا کہ یا لات و منات دیا لوٹک لوٹا دیا جھوٹا کجھوٹا میری شکل آسان کرو  
 ساربان زادہ کے ہاتھ سے بھگو بچاؤ تم پونے دو سو خداوند ہوا ایسی تقدیر کرو کہ یہ  
 ساربان زادہ بھیر دست انداز نہ ہو ہر چند چنچا پٹا لگو وہ پتھر کے تلے کیا جواب دیتے  
 آخر دعا کرتے کرتے گھبرا یا کشتی کو چھوڑ کر اٹھا سرانچہ چاک کیا نکل کر بھاگا شترخانے میں  
 پہونچا زیر پالان شتر چھپا شتربان نے جو دور سے دیکھا ساتھ والے سے کہا کہ کل چور لوٹا  
 لے گیا تھا آج پھر آئے پالان کے نیچے چھپا ہوا یہ کہ کرسوٹھا اٹھایا پشت پر بختاک کی ایک  
 سوٹھا مارا بختاک ہائے کرتا ہوا بھاگا اب وہاں سے بھاگا ہوا چلے میں آیا جان  
 رنڈیاں رہتی ہیں رات زیادہ آچکی ہے سب رنڈیاں اُٹھ گئیں ایک رنڈی نے اپنی ماما کو  
 کپڑے پنھا کر بٹھا دیا تھا بختاک اُسکے پاس آیا دو اشرفیاں نکال کر دین کہا میں تمہارا  
 پاس سو رہوں ماما خوشی خوشی اشرفیاں لیکر ناگہ کے پاس آئی کہا حضور کہا کرتی تھیں  
 کہ تو بد صورت ہو ایسی خوبصورت ہوں کہ دو اشرفیاں ملین ناگہ نے کہا اُس کو بلالے مگر  
 ناز و کرشمہ کرنا ایسا راضی ہو کہ کل پھر آئے بھگو دو اشرفیاں روز دیگا میں بھگو زیور دلا  
 بنوا دونگی روز بیٹھا کر اسی طرح روز تلاش میں آجائیکا چند سے میں سب زیور ہو جائیکا



لوگوں سے کہو گی کہ جو ماما ہمارے یہاں نوکر ہوئی تھی امیر ہو کر گئی تھوڑی دیر میں کیا نقصان  
ہو جو کہ وہ قبول کرنا ماما ہنستی ہوئی بختک کے پاس آئی کہا آئیے آرام کیجیے پلنگ وغیرہ  
تیار ہو بختک اُسکے ساتھ اندر آیا ماما ساتھ لیکر بیٹی ہو چاہتی ہو توجہ کرے بختک  
چاہتا ہو کہ یہ رات خیر و عافیت سے کٹے ماما ہر مرتبہ بختک پر ہاتھ رکھتی ہو اور بختک  
ہاتھ ہٹا دیتا ہو کہتا ہو صاحب میرے سر میں درد ہو میں اور بات کا خواہاں نہیں ہوں  
صرف سو رہنا چاہتا ہوں ماما نے منہ پھیر لیا مگر خواجہ عمرو اول دربار پسران نوشیروان  
میں آئے بختک کو وہاں نہ پایا لوگوں سے پوچھا کہ وزیر اعظم کہاں گئے سب نے کہا کہ  
عمرو کے خوف سے اپنے خیمے میں گیا ہو آج عمرو کے خوف سے گھبرا رہا ہو خواجہ عمرو  
بارگاہ پسران نوشیروان سے نکلے بختک کے خیمے پر آئے کسی کی آواز نہ سنی تب اندر  
آئے دیکھا کہ کشتی پتلون کی رکھی ہو بختک نہیں ہو خواجہ نے کشتی پتلون کی اٹھا کر  
نذر زنبیل کی اور دیکھا کہ سرائچہ چاک ہو سمجھے کہ نکل گیا مگر جہاں جائیگا تلاش کر لوں گا یہ  
سوچ کر چلے اسباب خیمہ بختک کا اٹھا لیا اور نذر زنبیل کیا بختک کو تلاش کرتے ہوئے  
چلے چکے میں پہونچے رنگ و روغن عیاری کا لگا کے ایک ہر کار سے کی شکل بنکر تیار ہوئے  
چھڑی سنہری کر میں لگی ہوئی گولیدار بگڑی سر پر پکارتے ہوئے چلے خزانہ شاہی میں چوری  
ہوئی ہوئی کئی کراشرفیان چوری گئیں چور جسکے یہاں نکلے گا اُس کا گھر بار ضبط ہو گا سزا  
سخت پائیگا کسی کے بچائے سے نہ بچیکا یہ کلمات کہتے ہوئے چلے نالکہ حیران تھی کہ ایسا کون  
شخص ہو کہ جس نے اس کالی کلوی کو دواشرفیان دین یہ آواز سن کر گھبرا گئی سوچی کہ حقیقتاً یہ  
جو تماش میں آیا ہو چور ہو جب تو دواشرفیان ایسی عورت کو دے دین اور کچھ دل پر صدقہ  
نہ ہوا اگر اپنا مال ہوتا تو کیونکر دے سکتا عورت بھی وہ عورت جسکے سر کے بال سفید  
منہ میں ایک دانت نہیں میں جا کر ہر کار سے کو سمجھا دوں کہ چور میرے یہاں سو رہا ہو  
نالکہ اشرفیان لیے ہوئے نکلی پکار کر آواز دی کہ میان ہر کار سے صاحب ذرا یہاں  
آئیے میں چور کی شریک نہیں ہوں میرے گھر کی ماما ہو یہ دواشرفیان اُسکو دی ہیں اور چور  
ساتھ اُسکے سو رہا ہو جل کے اُسکو گرفتار کر لیجئے خواجہ نے کہا کہ تیرے واسطے بڑی خرابی  
ہوگی زبور اپنا اتار دے رنڈی نے دیکھا کہ زبور دینے سے آبرو بچتی ہو ایسا نوکر قتار ہو جاؤں  
زبور اپنا رنڈی نے اتار دیا قصہ کیا کہ ہر کار سے کو اندر لیجاؤں لیکن بختک نے جو عمرو  
کی آواز سنی اٹھ کر دوسری طرف سے بھاگا اب حیران تھا کہ کہاں جاؤں پھر پھر اٹا لیجئے  
میں ہو بچا ایک ٹوٹی قبر میں بیٹھا اور پکار رہا ہو یا لات و منات بچائیے خواجہ عمرو نے  
جب کسی کے مکان میں بختک کو نہ پایا تو اُس سے کہ گئے کہ صبح کو تم سے سمجھ لوں گا سب نوچیا  
گرفتار ہوئی تم بھی قید ہوگی کسی تو کا بننے لگی اور خواجہ عمرو تلاش میں بختک کی چلے  
پھرتے پھرتے نکلے پر پہونچے بختک کی آواز سنی کہ لات و منات کو پکار رہا ہو کہ مجھ کو  
بچائیے عمرو نے آگے ایک لات ماری کہا ادبے حیا اٹھ بختک منتیں کرنے لگا عمرو نے کہا



کہ اونیہ حیا کل تو تو نے غضب کیا کہ مجھ کو لات مار دی اب تک میرے درد ہو رہا ہے پھر  
چند خرے جیب سے نکالے کہا اسکو نوش کیجے بختاک نے کہا کہ استاد میں نے جلاب لیا ہے  
دلغ کو گرمی چڑھ جائیگی عمرو نے زبردستی وہ خرے کھلائے حلق سے اُترتے ہی بختاک  
بیہوش ہوا خواجہ عمرو نے پشتارہ باندھا لیکر طرف باورچی خانے کے چلے داروغہ وغیرہ سب  
دیکھ رہے ہیں کہ استاد چرب دست کچھ لیکر آئے ہیں مگر کسی کو بات کر نیکا حکم نہیں ہو خواجہ  
اند ر قنات کے گئے حرام زادے کو حلال کیا پارچے بنائے اُسی دیگ میں ڈال دیا اور خوب  
گھونٹ دیا کچھ پارچے گل گئے کچھ سالم رہے صبح کو عمرو نے کہا رون کو بلایا دیگ لدوائی  
ہر مزد و فرامرز بارگاہ میں مشتاق بیٹھے ہیں سب نوجوان آکے جمع ہوئے ہیں کہ نسخہ رات کو  
تیار ہوا ہو ایسا پر قوت ہو کہ خان اعظم کے یہاں چار سیٹے ہوئے اب شاہزادے رنڈیا  
بلوایا کریں گے ضرور اولاد ہوگی کہ دیکھا اُستاد چرب دست دیگ پر ہاتھ رکھے ہوئے  
داخل بارگاہ ہوئے پیالوں میں نکال نکال کر سب کے آگے رکھا ہر مزد و فرامرز کو  
بڑے پیالوں میں دیا بختیارک بھی بیٹھا ہے یہ نامرد ازل بہت مشتاق ہی شاہزادوں سے  
کہ رہا ہے اب میں بھی رنڈی نوکر رکھوں گا روز وصل ہوگا اس کے آگے بھی خواجہ عمرو نے  
بڑا پیالہ رکھا اب سب کھانے لگے قضاے کار ہر مزد و فرامرز کے ہاتھ میں ایک پارچہ بے  
گلا ہوا آگیا دانتوں سے اُسکو نوچنے لگے ہر مرتبہ منہ پر پڑتا ہی مگر نوچنا نہیں موقوف کرتے  
سب نے پیٹ بھر بھر کے کھایا مگر بختیارک نے جو ہاتھ ڈالا بختاک کا ہاتھ ہاتھ میں آیا  
انگوٹھی اُنکلی میں تھی بختیارک نے جو باپ کا ہاتھ دیکھا جیج مار کر رو دیا کہا ای شاہزادو  
غضب ہوا باوا جان مارے گئے ہر مزد و فرامرز نے پکار کر کہا کہ کیوں اُستاد چرب دست  
یہ کیا معرکہ ہو عمرو اپنے مقام سے اُٹھا اور اپنے نام کا لغرہ کیا لغرہ عمرو نے غم کہ کلاہ  
از سر قیصر برم + رنگ از رخ بختاک بد اختر برم + در مجلس خسروان چو گردم ساقی +  
تیغ و سپر و سب و ساغر برم + آج میں نے بختاک کو مارا کل اُسے بڑی بے ادبی کی تھی اُسکا  
یہ انجام ہوا لغرہ کر کے تاج ہر مزد و فرامرز کا لیا اور بختیارک کو ایک دھول ماری کلاہ  
اسکی بھی لی اور بھاگے جب عمرو نکل گیا تو ہر مزد و فرامرز نے کہا کہ یار و غضب ہوا ہم سب  
لوگوں نے گوشت انسان کا کھایا عمرو غضب کر گیا بختیارک چچین مار مار کے رونے لگا اور  
کہتا ہو کہ ہاے باوا جان ساربان زادے نے تم کو مارا نہیں معلوم کیونکر قتل کیا کس  
مصیبت سے جان دی ہوگی مجھ کو افسوس آتا ہے ہر مزد و فرامرز نے بختیارک کو دلاسا دیا  
سب نے اُنکلیاں حلق میں ڈال کر خوب قی کی تمام لشکر میں ہنگامہ ہوا اور ہر طرف یہی ہل رہی  
کہ آج بختاک مارا گیا اُس کے مقام پر بختیارک مقرر ہوا لوگ افسوس کر رہے ہیں کہ  
بڑا منتظم مارا گیا لوگ کہتے ہیں بختیارک اُس سے زیادہ ملحد ہو وہ ہی حرکین کر گیا جو  
باپ کا چلن تھا اُسی راہ پر چلیگا مگر خواجہ راہ کو طر کر کے اپنے لشکر میں آئے اول چالاک  
سے ملاقات ہوئی چالاک نے پوچھا کہ قبلہ و کعبہ کیا گذری خواجہ عمرو نے کہا کہ میں نے آج



بختاک کو مارا اور بکا کے سب کو کھلا آیا ہر مزد فرامرز نے وہ گوشت کھایا کہ جسکا نام  
 لیسانہ چاہیے مگر بختیارک کے ہاتھ اُسکے باپ کا ہاتھ لگا باپ کی انگشتی دیکھ کر بہت رویا  
 تب میں نکل آیا مگر میرا بڑا نقصان ہوا آگے بڑھے تھے کہ قرآن سے ملاقات ہوئی قرآن نے  
 کہا اُستاد میں رات بھر بچھا ہوں کہ ایسا نہ ہو کہ اُستاد پر کوئی افتاد پڑے عمرو نے کہا  
 کہ وہاں کون میرا پہچانے والا تھا باورچی بن کر گیا تھا ہر سب کو کھلا یا اب تو لشکر اسلام  
 میں مشہور ہوا کہ بختاک کو عمرو نے مارا جب صاحب قرآن نے یہ خبر سنی عمرو کو بلوایا کہا خواجہ  
 یہ کیا حرکت کی بختاک کہا کرتا تھا بختاک کی ذات سے فساد برپا ہوتے تھے مقابلہ و مجادلہ  
 اُسی کی ذات سے تھا ہر مزد اور فرامرز کو جا بجا لے جاتا تھا لڑائی کا انتظام کرتا تھا عمرو  
 نے کہا اُس کے عہدے پر بختیارک مقرر ہوا ہر وہ ہی حرکتیں کریگا جا بجا ہر مزد اور فرامرز  
 کو لیجا ئیگا انتظام جنگ کریگا اُسی طرح فوج کو لڑوایگا اُس نے میرے ساتھ بڑی بے ادبی  
 کی سردربارلات ماری میں ناچار ہو گیا آخر میں نے اُس کا ہر سبہ بکایا ہر مزد فرامرز  
 کو کھلا یا بختیارک نے بھی کھایا سب اہل دربار نے کر رہے ہیں گل لشکر میں ہنگامہ ہو رہا ہے  
 ارنزیل بن فرامرز آمادہ جنگ و پیکار ہے ہر مزد فرامرز سے کہ رہا ہے کہ لشکر کشی کیجیے  
 صاحب قرآن کے مقابلے میں چلیے یقین ہو صبح و شام میں وہ لشکر کشی کرے صاحب قرآن  
 خاموش ہو رہے اتنا فرمایا کہ خواجہ تم نے بُرا کیا بختاک کو کیون قتل کیا اُسکی ذات  
 سے معرکہ ہاے جنگ تھے سپہاؤن کو تاکید کرتا تھا خواجہ خاموش ہو رہے مگر امیر کو  
 قتل بختاک کا بڑا ملال ہوا فرماتے ہیں کہ بخدا بختاک کا مارا جانا مجھ کو بہت شاق ہوا  
 خیر جیسا اُس نے کیا ویسا پایا یہ فرما رہے ہیں کہ وہاں لشکر پسران نوشیروان میں بعد  
 جانے عمرو کے ارنزیل نے کہا کہ لشکر کشی کیجیے چل کے مسلمانوں سے معاوضہ خون بختاک  
 لون عمرو کو گرفتار کر لو نگا ایسی سزا دوں گا کہ عمر بھر یاد کرے اُس نے ایسی بُری حرکت کی  
 مجھے افسوس ہے کہ ایسا شخص مارا گیا کہ نہک صحبت تھا ہر وقت اُسکی باتوں سے دل لگی  
 تھی معمار نے کہا کہ آپ چلیے جب میں عمرو کو پکڑ لایا تو حمزہ کو گرفتار کر لانا کتنی بڑی بات  
 ہے جب حمزہ کو گرفتار کر لاؤں تو فوراً قتل کیجیے گا بھر کوئی سردار آپ سے مقابلہ کر سکیگا  
 سب سے لڑے گا آپ تعلیم کردہ پہلوان زبردست کے ہیں تمام فنون سپہ گری سے آگاہ ہیں  
 ایسی جنگ کیجیے کہ سب کو عاجز کر دیجیے ہر مزد اور فرامرز نے اُسی وقت حکم دیا کہ لشکر  
 تیار ہو کر در سوار و پیدل اتنی ہزار ارنزیل کے ہمراہی مسلح و مکمل ہوئے ہر مزد اور فرامرز  
 نکل کر تخت پر سوار ہوئے ارنزیل آگے بڑھا بعد اُسے سپہ سالاری چلا بیان صاحب قرآن  
 بیٹھے ہوئے تھے جملہ سردار حاضرین ذکر قتل بختاک ہو رہا ہے کہ نوبت و نقارے کی  
 آواز کان میں آئی صاحب قرآن نے فرمایا کہ خواجہ دریافت تو کرو کہ یہ کسکی آمد ہے کہ  
 ہرکارے حاضر ہوئے دست بستہ عرض کی کہ لشکر پسران نوشیروان آتا ہے امیر نے  
 فرمایا کہ خداے مابزرگ است جیسا کچھ ہو گا وہ ظاہر ہو جائیگا میں نے تو یہ خبر سنی تھی



کہ خاقان گردون اساس طرف ہا ماوران کے لے چلا ہی ہر کارون نے عرض کی کہ  
 ارزریل جو آگیا ہو اسکو اپنی جرأت پر بڑا لگن ہو عیار اسکا بہت جست و چالاکی ہو خدا  
 اسکی بیعت سے بچنے ہمارے استاد خواجہ عمر و کو گرفتار کر کے لے گیا تھا اب وہ کتنا ہو  
 کہ صاحبقران کو گرفتار کر لاؤنگا اور جلد سردارون سے ارزریل لڑ لیگا امیر نے  
 فرمایا کہ سمجھا جائیگا جو ملک دکھائیگا وہ دیکھنا ہو دیکھون تقدیر کیا دکھائے مگر میں یہی  
 چاہتا ہوں کہ پسران نوشیروان کو مجھے آزار نہ پہونچے اور وہ میرے در پی آزار  
 ہین مگر پروردگار معین و مددگار ہوگا وہ دیکھا جائیگا یہاں لشکر مقابلہ میں  
 آئے اتر ارزریل نے عیار سے کہا کہ جا کر صاحبقران کو خیر الامعار چلا بانہا سے  
 عیاری سے آراستہ ہوا لشکر اسلام میں آیا چار جانب پھرا پشت بارگاہ سلیمانی پر  
 آیا گوشے میں بیٹھ کر نقب کھودنے لگا جب نقب کھودتے کھودتے قریب سرانچہ بارگاہ  
 پہونچا ہر چند چاہتا ہی کہ سرانچہ اوپر کر کے اندر بارگاہ کے پہونچون جسقدر کھودتا ہی  
 سرانچہ جذب ہوتا جاتا ہی جب معمار نقب کھودنے سے عاجز ہوا اور اس کو معلوم ہوا کہ  
 یہ بارگاہ سلیمانی ہو اسکا سرانچہ کبھی بلند نہ ہوگا تب اسنے آگ نکالی چاہا کہ سرانچے کو  
 آگ سے جلاؤن سرانچہ جلنے سے بھی محفوظ رہا آخر ناچار ہو کے دوسری طرف کھودنے لگا  
 پہلوئے بارگاہ سلیمانی میں بارگاہ کرب غازی ہی جا کے ٹہرہ بارگاہ میں توڑا زمین سے  
 نکلا مگر دو نقبین جو کھودین تو رات تمام ہو گئی اندلس صبار رفتار واسطے جگانے کر کے  
 آیا جیسے ہی پردہ اٹھا یا دیکھا کہ ایک سیہ پوش کھڑا ہی لٹکا را کہ ارے تو کون ہو معمار اپنے  
 دل میں یہی سمجھ رہا ہی کہ ابھی رات باقی ہی جست کر کے بھاگا اندلس نے کہا کہ او بے حیا  
 تجھے جانے نہ دوںگا تعاقب معمار کیا جیسے ہی معمار بارگاہ سے نکلا ادھر سے اور عیار بھی  
 آتے تھے کہ وہ شاگردان اندلس ہین اس امید پر جاتے ہین کہ جا کر قریب بارگاہ  
 آواز لگائیں کہ ہماری آواز سے آقا بیدار ہوں معمار نے جو شاگردان اندلس کو آتے  
 دیکھا تو اس نے پکار کر کہا کہ یارو سامنے سے ہٹ جاؤ شاگرد سمجھے ہمارے استاد آتے ہین  
 یہ سامنے سے ہٹے سمجھے کہ ہٹنے میں کچھ مطلب ہوگا معمار جست و خیز کر کے نکل گیا اندلس جو  
 پہونچا شاگردون سے کہا کہ تم نے اسکو گرفتار کیوں نہ کیا شاگردون نے عرض کی کہ  
 استاد ہم سمجھے کہ آپ ہین ہٹ جانے ہی سے مطلب نکلے گا اندلس نے کہا کہ میں تو اسکی  
 تعاقب میں جاتا ہوں یہ کہہ کر تیز روانہ ہوا مگر معمار ہانپتا کانپتا ہوا قریب ایک جھیل  
 کے پہونچا انتہا کا پیاسا تھا پانی پینے کو جھکا جیسے ہی دو چلو پانی پے پشت سے آواز آئی  
 کہ ادنا مرد کہاں جاتا ہو منم اندلس صبار رفتار معمار نے جو دیکھا کہ اندلس صبار رفتار  
 آگیا پلٹ پڑا آپس میں نیچے چلنے لگے اندلس چاہتا ہی کہ اسکو جھکائی دیکر مار لوں مگر دیکھا  
 کہ میں چوکتا نہیں اندلس نے بیٹھ کر نیچو مارا کہ پائون معمار کا زخمی ہوا اب معمار گھبرا یا کہ  
 اگر اب نیچہ پڑیگا تو پائون اڑ جائیگا بلا کے عیار سے مقابلہ ہوا اندلس نے زیر نیچہ رکھ لیا ہی



معمار تیجے ہٹ رہا ہو یہی چاہتا ہو کہ ذرا یہ رُکے تو ہاتھ ماروں کہ معمار نے اپنے نیچے کو جنبش دی  
 اندلس پیچھے ہٹا اپنے کو بچایا کہ صحرا سے گرد اڑی طاؤس فیل سوار کہ جسکا بھانجا رزیل ہوا  
 بارہ ہزار فوج سے پیدا ہوا معمار نے جو طاؤس کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ اے شہر یار مجھ کو  
 اس ظالم کے ہاتھ سے بچائیے دیکھیے زخمی ہو چکا ہوں طاؤس نے وہیں سے گینڈا بڑھایا  
 اندلس نے جو اُسکو آتے ہوئے دیکھا کہ نیزہ ہلاتا ہوا آتا ہو ایک نخل کی آڑ پکڑ کے ایک پتھر  
 مارا کہ گینڈے کے منہ پر پڑا گینڈا جست کر کے بد لگامی کرنے لگا اندلس جست و خیز کر کے  
 نکل گیا طاؤس قریب معمار کے آیا پوچھا کہ ارے یہ کیا معرکہ ہو معمار نے کہا کہ میں عیاری کرتے  
 گیا تھا یہ عیار میرے پیچھے آیا اس نے مجھے گھیرا تھا قضاے کار فتلح پلنگینہ پوش کہ یہ رات  
 کو براے شکار گیا تھا پلٹا ہوا آتا تھا پانچ ہزار قزاق ساتھ ہیں اس نے جو اندلس کو دیکھا  
 پکار کر آواز دی کہ متر صاحب کہاں سے آتے ہو کیوں گھبرائے ہوئے ہو اندلس ٹھہر گیا  
 کہا اے افسر معمار نامے عیار رزیل میرے آقا کو چرانے آیا تھا میں نے اُسکا تعاقب کیا  
 صحرا میں آ کے مقابلہ پڑا یہ نوبت ہو چکی کہ میں نے اُسکو زخمی بھی کیا مگر صحرا سے گرد اڑی  
 طاؤس فیل سوار نامے پہلوان بارہ چودہ ہزار فوج سے کہ برائے مدد رزیل آیا ہوا وہ  
 دوڑا کہ اس کو نیزے پر اٹھا لون میں پتھر مار کے بھاگا اس وجہ سے بدحواس ہو رہا ہوں  
 فتاح نے کہا کہ میں جا کر طاؤس کی گردن لون اندلس نے کہا شکار کھیل کے آتے ہو اسکا  
 بھی شکار کر لو فتاح بڑھا طاؤس معمار سے باتیں کر رہا تھا کہ سامنے سے فتلح پیدا ہوا  
 اور وہیں سے للکارا بوق ترکی نکال کر بچایا آواز بوق شن کر پھرا ہیان طاؤس حیران ہو  
 فتاح آپڑا قزاقوں کی لڑائی وہ گھوڑے دوڑائے کہ تنق گرد بلند ہوا فتاح کے قزاقوں  
 نے ساتھ والوں کو اُس کے قتل کرنا شروع کیا وہ تو گھوڑے کو اپنے درست کر رہے ہیں  
 قزاق نے اگر پہلو پر نیزہ مار دیا سوار گرا قزاق نے گھوڑا لیا مردے کی کمر ٹٹولی جو کچھ  
 پایا نکال لیا لوٹ پر بھی آمادہ ہیں گھوڑے کو تل ڈر یا لیے فتاح لڑتا بھڑتا سامنے طاؤس  
 کے پہونچا اپنے آقا کے طریقے دیکھے ہو کہا کہ ادبے حیا یہ تیری پشت پر کون کھڑا ہو ہم کو تیر  
 مارا چاہتا ہو طاؤس پلٹا فتاح نے ہاتھ مار دیا سرکٹ کر خود سرکا گرا فتاح نے گینڈا  
 لیا کمر سے ہمیانی روپوں کی لی معمار نے دور سے یہ سب معرکہ دیکھا کہ چند عرصے میں  
 قزاقوں نے طاؤس کو بھی مار لیا اور اُس کے لشکر کو بھی شکست دی دوڑا ہوا سامنے  
 رزیل کے آیا کہا اے آقاے نامدار آپ کے ماموں صاحب آپ کی مدد کو آتے تھے فتاح  
 سردار کرب غازی آپڑا طاؤس کو قتل کیا فوج کو شکست دی اگر مناسب ہو تو چلیے  
 رزیل نے کہا میں ایسے ویسوں سے مقابلہ نہیں کرتا فرزند ان حمزہ سے لڑو نگا مامونجان  
 کیون قزاقوں سے بھڑے ایسے کے ہاتھ سے مارے گئے اور بدنام ہوئے کہ قزاقوں نے  
 گھیر کر صحرا میں مارا اور طریقہ جنگ یہی ہو کہ جسکا ہاتھ بڑ گیا حریف قتل ہوتا ہو میں اُن لوگوں سے  
 لڑو نگا کہ جنگی تلوار کی دھاک ہو اُن کو سر میدان قتل کروں سکے میدان میں جماؤں جو اُنکے



ساتھ بکے زندہ بچے ہیں اُن سے کہو کہ لپٹ آوین اُن کو قضا لیکر آئی گئی ہم سے ملاقات بھی  
 نہ ہونے پائی کہ لات و منات کے پاس چلے گئے بہشت میں سیر کرتے ہوئے افسوس ٹھہرے  
 ملاقات نہ ہوئی ورنہ میں سمجھا دیتا کہ ہر ایک سے نہ اُٹھیں معمار جا کر جو شکست کھا کر بھاگتے  
 اُن سب کو بلالایا اریل اُن سے بہت بگڑا کہ تم سب نے مل کر میرے مامون کو قتل کر لیا  
 یہاں آتے اُن کی دعوت کرتا اب اور بھی عزیز میرے آوین کے مسلمانوں کو مشکل پڑیگی  
 ای معمار آج کی شب تو خالی گئی معمار نے کہا آج کی رات بفضل لات و منات خالی نہ  
 جائیگی صاحبقران کا تو لانا دشوار ہی مگر کسی نہ کسی سردار کو لاؤ نگا اریل نے طبل جنگی  
 نہ بجا لیا صاحبقران دن بھر منتظر رہے شام کو معمار پھر چلا لشکر اسلام میں آیا پھرتا ہوا  
 قریب بارگاہ لندھو رہو پو پخالن دھور اپنی بارگاہ میں بیٹھے تھے خدشہ نگار بن کر بارگاہ میں  
 آیا اور ایک دنگل کے نیچے چھپا لندھو رجب بارگاہ صاحبقران سے آئے خاصہ نوش کیا  
 خاصہ نوش کر کے آرام فرمایا معمار دنگل کے نیچے سے نکلا سب کا رخا نے دیکھ چکا ہی آ کر  
 لندھو ر کو بیہوش کیا پشتارہ باندھا سراسر اچھ چاک کر کے لے نکلا داراب گلبرگی کہ  
 طلائے پر تھا دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش جاتا ہی وہین سے لٹکا رہا  
 کہ ارے کون جاتا ہی معمار بھاگا داراب نے پیچھا کیا صحرا میں جا کے گھیرا نیچے چلنے لگا  
 مگر داراب نے دیکھا کہ عیار جست و چالاک ہو دار کو روک رہا ہی کسی مقام پر چوٹ  
 نہیں کھاتا پشتارہ زمین پر رکھ دیا ہی مگر عاجز ہو رہا ہی کہ کیونکر نکل جاؤں کس طرح  
 جان بچاؤں قضاے کار اسکے پانچ چار شاگرد آگئے اُنھوں نے آکر داراب کو گھیرا  
 معمار نکل بھاگا داراب ناچار ہوا شاگردوں سے لڑ پھڑ کر نکلا لیکن معمار لندھو ر کا  
 پشتارہ لیے ہوئے سامنے اریل کے آیا اریل نے کہا ہوشیار کر معمار نے کہا کہ یہ  
 شیر بیشہ جرات ہی اگر یہ ہوشیار ہوگا تو مشکل پڑیگی اول آہنگروں کو بلایے پہلے سداو  
 مطوق کر ایسے تب ہوشیار کیجئے اریل نے آہنگروں کو بلایا ہتھکڑیاں بیڑیاں پنھائیں  
 لندھو ر کو ہوشیار کیا لندھو ر کی جو آنکھ کھلی زنجیر کا غل سنا سوچے کہ کیا معرکہ ہے جب  
 اچھی طرح آنکھ کھول کر دیکھا تو اپنے کو دربار اریل میں پایا بل کر کے اُسٹھے مثل اہل اسلام  
 کے صاحب سلامت کی اریل نے کہا جلد کو بلادو میرے سامنے خداے نادیدہ کا نام  
 لیا میں ابھی قتل کرونگا سب نے کہا قتل کرنا مناسب نہیں ہی اگر حمزہ نے گا تو فوراً گھس آئیگا  
 لندھو ر کو رہا کر کے بجائیگا بختیارک نے کہا کہ ای اریل عدن میں کسے حاکم کر آئے ہو  
 اریل نے کہا کہ میرا سپہ سالار قیطوس قیل زور بجائے میرے بادشاہ ہی بختیارک نے  
 کہا کہ ان کی قید وہاں روانہ کر دیجیے کہ احتیاط سے رکھے جب ہمارے پاس سے نامہ ہوئے  
 تب فوراً قتل کرے یہ اسے اریل کو پسند آئی اُسی وقت سپہ سالار کو بلایا کہ نام اُسکا  
 صمصام زور آزما ہو داراب دیکھ رہا ہی صمصام نے اُسی وقت لندھو ر کو ارابے  
 پر لاد اچار پانچ ہزار فوج ساتھ لیکر طرف عدن کے روانہ ہوا جب قید لندھو ر



روانہ ہو گئی تب داراب روتا ہوا پٹا لشکر میں جو آیا کنارے پر لشکر کے کرب غازی سے ملاقات ہوئی کرب نے پوچھا کہ کیوں داراب خیر تو ہو داراب نے سب حال سن کر کرب کے رور و کر بیان کیا کرب نے اسی وقت قتل کو بلایا کہا قزاقوں کو تیار کرو میں تعاقب میں مصماہم کے جاؤنگا اور لندھور کو راہ میں رہا کرونگا قزاق تیار ہو کر آئے کرب غازی گھوڑے پر سوار ہوئے قزاقوں کو ساتھ لیکر بتلاش مصماہم چلے لیکن مصماہم دو منزلہ طر کر کے تھک گیا غیر راہ سے گیا بختیارک نے سمجھا دیا تھا کہ ای مصماہم بہت ہوشیار جانا غیر راہ کو طر کر کے قریب عدن پہونچا قیطوس کو عرضی لکھی مضمون یہ تھا کہ ای افسر اعلیٰ قید لندھور لیکر آیا ہوں جس وقت حکم دیجیے اُس وقت داخل ہوں قیطوس کے پاس جو عرضی پہونچی خوش ہو گیا کہا دیکھو آقا بے نامدار نے جا کر جانشین حمزہ کو گرفتار کیا اور قید روانہ کی یارو تم خوشیان کرو وہ فتح کر کے آدین گئے جو اب لکھا کہ ای مصماہم آج بیرون شہر ہو میں یہاں نقارہ بجاتا ہوں اشتہار چہاں ہونگے سارا شہر میراے تماشا آئیگا ہر چند کہ شہر والوں سے مجھے اب تک خوف ہی مگر کیا کر سکتے ہیں میں بھی فوج لیکر آؤنگا اگر کوئی بولیگا تو اُس کو قتل کرونگا بڑے تکلف سے قید لیکر آؤ کہ اہل شہر کو معلوم ہو کہ ارزریل ایسا زبردست ہو کہ جانشین حمزہ کو قید کر کے بھیجا ہو کہ جو سب سرداروں میں زبردست ہو اور حمزہ نے اپنا جانشین کیا ہو اب کون اُس سے مقابلہ کر سکیگا یہ جو اب مصماہم کے پاس پہونچا مصماہم نے رات بھر تیاری کی صبح کو لندھور کو اراہے پر لاوا اور قید لیکر حلا وہاں قیطوس نے تمام شہر میں ڈھنڈھوڑا پٹوایا اشتہار چہاں کرانے قصائے کار بہن ارزریل کی یعنی ملکہ سنبل کیسودر از کہ نہایت حسین و جمیل ہو کنیزوں نے جا کر خبر دی کہ کل کے روز قید جانشین حمزہ بادشاہ کل ہندوستان اندر شہر کے آئیگی آپ بھی چل کے تماشا دیکھیے سنبل نے حکم دیا کہ چوک میں جو بادشاہی مکان ہو اُس کو خالی کرو چٹین وغیرہ لگا دو ہم بھی قیدی کا تماشا دیکھنے جاوین گے سو کنیزوں کو ساتھ لیا طرف چوک کے چلی یہاں مصماہم قید لندھور لیے ہوئے شہر میں جو آیا اہالی شہر قید دیکھ کر رنگ ہو گئے ہر ایک کا یہی قول تھا کہ آقا بے نامدار نے بڑا کمال کیا کہ ایسے جو ان کو گرفتار کر کے بھیجا جب زیر قصر ملکہ اراہے پہونچا لندھور نے لنگر مارا ہر طرف سے ہلڑ ہوا کہ قیدی بگڑ گیا ملکہ نے جو ہلڑنا پر دے کو ہٹایا جھکاس کے دیکھنے لگی لندھور کا حسن و جمال ابرو ہلال صنوبر قد خورشید خد جری و بہادر صفت شکن تیغ زن ابرو وں پر بل پڑا ہوا معلوم ہوتا ہو کہ بیچہ اصفہانی نیام انتقام سے اُبلے پڑتے ہیں دیکھ کر بہوت ہو گئی بقرار ہو کے پکار اُٹھی نظم

راحت سے نہیں واقف ناشاد اسے کہتے ہیں  
ای دام کشو دیکھو میا داسے کہتے ہیں  
باتوں میں پھنسا رکھا کیا داسے کہتے ہیں

ہوں خاک بسر غم سے برباد اسے کہتے ہیں  
کی ایسی کشش دل نے وہ آپ چلے آئے  
قصے گل و بیل کے کل میں نے کہے اُن سے



تصور پر تصور نے کوچ کی ترے کھینچی +  
 ناسخ کے قمر کیا کیا شہرے ہین زمانے میں

کنیزوں نے جو ہڑ کیا لندھور نے سراٹھا کر دیکھا کہ ایک مہ جبین زہرہ و ش مشتری خصال بڑے  
 بڑے بالی کرنا زک پر پڑے ہوئے بیوش پڑی ہر لندھور کو سناٹا آگیا ٹھنڈا ٹھنڈا پین  
 آیا لنگر ہٹا لیا ارا بہ روانہ ہو گیا لیکن قیطوس فوج لیکر آیا تھا کہ شاید ابالی شہر بلوہ کرین  
 لندھور کو چھڑا لیں تو باعث بدنامی ہوا اب قید لندھور کو ساتھ لیے ہوئے بارگاہ میں آیا  
 صمصام نے نامہ شاہ کا دیا قیطوس نے نامے کو دیکھ کر کہا کہ قتل نہیں کر سکتے اسکو قید کر دو  
 پہلو میں قمر کے ایک مکان تھا اس مکان میں لندھور کو قید کیا مگر سنبھل چو پٹ کر آئی  
 رنگ نازد ہونٹوں پر آہ سرد دل میں درد خواصوں سے کہتی ہو کہ میرا دل گھبراتا ہو تم لوگ  
 ہٹ جاؤ مجھ کو اکیلا چھوڑ دو خواصین عرض کرتی ہین کہ واری ہم لوگ کس واسطے ہین حضور کی  
 خدمت کرین آپ کو بہت پریشان پاتے ہین بلکہ ستر و رو کر ایک خواص سے کہا کہ اے رنگین ادا  
 میرا کیا حال پوچھتی ہو اصل میں یہ صورت ہے بہت بُری حالت ہے نظم

نہ آو مجھ سے نہ نالے ہی ساز کرتے ہین  
 کسی کے سوز مجھ سے ساز کرتے ہین  
 بتوں سے ہوتے ہین ہم سجدہ کر کے طالب وصل  
 پکارتی ہو مجھ سے جو بیٹھے چپ بھی +  
 بیون تک آتے ہین دل سے جو ضعف میں نالے  
 نہ بند کر دو مسجد کو بھیرا اے زراہ +  
 ترے تمام عمل میں یہ راگن اے شیخ  
 وہ شوق کہتا ہو مجھ کو بنا کے بے پروا  
 کہیں نظر نہ لگے آئنے کی ڈرتا ہوں  
 گلہ نہ کیو اے دامن شب مجھ سے ان  
 وہ تیرے غم نے شب بھر میرے ساتھ کیا  
 پکارے قبر کو با مال سر کے عاشق کی  
 نہ بخت خوش نہ دل اے عشق بے اثر مجھ سے  
 بعد نیاز اٹھاتا ہو خنجر قاتل +  
 جلال بھول کے بھی آپ میں نہیں آتے

رنگین ادا نے عرض کی واری آپ کی باتوں سے ثابت ہوتا ہو کہ آپ کہیں مال ہو میں آپ کی  
 باتوں سے درد پیدا ہو وہ اشعار آپ نے پڑھے کہ دل ملک سے ہوتا ہو واری اپنے دل کو  
 سنبھال لے ایسا نہ ہو دشمنوں کو کچھ صدمہ ہوئے ملک نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ اے  
 رنگین ادا ابوقت سے اس قیدی کو دیکھا ہو میرا دل قابو میں نہیں ہو جی چاہتا ہو کہ

وہ ننگ عشق ہوں سب احتراز کرتے ہین  
 ابھی ہم اپنے ہی دل کو گداز کرتے ہین  
 دعا بھی بعد ادا سے نماز کرتے ہین +  
 یہ ڈھنگ جلد ترافشاں راز کرتے ہین  
 شکایت رہ دور و دراز کرتے ہین +  
 مرے گناہ در تو بہ باز کرتے ہین  
 وہ فعل کرتو کہ جو عشق باز کرتے ہین +  
 نیاز مند کو یوں بے نیاز کرتے ہین  
 نگاہ ناز پہ کیا کیا وہ ناز کرتے ہین  
 کہ ہاتھ پنجہ مرگان دراز کرتے ہین  
 کہ یکسو نئے جو بکس نواز کرتے ہین  
 ملا کے خاک میں ہم سرفراز کرتے ہین  
 بگڑ بگڑ کے گلے کا ر ساز کرتے ہین +  
 شہید ناز جو مقتل میں ناز کرتے ہین  
 خودی سے عشق میں ہم احتراز کرتے ہین



## گریبان بھاڑ کر نکل جاؤں بقول شاعر نظم

مجھ تو ن ہی خوش بھی کوئی امید وار ہو  
 کہتے ہیں وہ مری کس ادا پر نثار ہو  
 اک بار بھی نظر جو نظر سے دو چار ہو  
 اے درد عشق کوئی کسی کا نہیں شریک  
 جب تک کہ بس چلیگانہ دو نگاہ تو نکو دل  
 عاشق کے دل کو رکھیں کہاں ہی اگر یہ فکر  
 اچھا ملا دے خاک میں اور آسمان مگر  
 نقش اٹھتے ہی ہماری سدا ہمارو تم اپنے گھر  
 آخر نکالنی ہی پڑی آرزو سے وصل بہ  
 کتا ہوں بوسے لیکے میں تصویر یار کے  
 عالم کا خون کر کے مرے دلمین آچھین  
 کیا ہم خوشی سے مور و بیداد چرخ ہیں  
 اے رنج و محنت و قلق و درد و ہجر یار  
 پتھر ابھی جائیں پھر بھی کہوں اے صنم یہی  
 جانے نہ پائے یار ترے باتکین کی نوک  
 آنکھوں میں دم بتاتے ہو عاشق کا بعد مرگ  
 پہچان کر لحد مری ٹھوکر لگاؤ تم +  
 پوچھا ہی دیگا دل ہیں کوچے میں یار کے  
 اتنا تو ہو کہ وصل میں وہ کہدین او ترپ  
 دشت جنوں کی گرد تو اے قیس بیٹھ جائے  
 جس خوبرو سے آنکھ لڑی ابی اے جلال

وعدہ تو کر لو کیسا ہی بے اعتبار ہو  
 مجھ سے تو کہدو تم جو مرا اعتبار ہو  
 پھر خود کسی کے سامنے تم لا کھ بار ہو  
 دیکھے جگر تماشے جو دل بقیہ دار ہو  
 آئندہ جو مشیت پروردگار ہو +  
 دیدو مجھی کو پھر جو مرا اعتبار ہو  
 دامن ہو اُسکا اور ہمارا غبار ہو  
 ہم بھی سوار ہوتے ہیں تم بھی سوار ہو  
 کام اُن سے نکلے بسا جب امید وار ہو  
 کچھ بول اٹھ اگر تجھے بھی ناگوار ہو +  
 کیا ڈر ہی پھر جو حشر میں اُن کی پکار ہو  
 تیرے ہی جبر اٹھائیں جو کچھ اختیار ہو  
 ہم ایک کسکے کسکے ہوں تم تین چار ہو  
 آنکھیں ہوں میری اور نہ انتظار ہو  
 ہر بار وصل میں بھی چھری ہو کٹار ہو  
 کیونکر مرے کوئی کہ تمہیں اعتبار ہو  
 ایسا نہ ہو کہ اور کسی کا مزار ہو +  
 پھر ہو وہ خضر لا کھ غریب الدیار ہو +  
 گستاخیان معاف بہت بیقرار ہو +  
 پیدا عجب نہیں کوئی نمل سوار ہو  
 کیسا ہی اخلا ہو گھڑی بھر میں یار ہو

ملکہ نے رد و کر جو یہ اشعار پڑھے رنگین ادا بلائیں سینے لگی کتنی ہر واری آپ کے جوش و  
 خروش نے مارا پھر جو حکم ہو وہ بجالائیں ملکہ نے رنگین ادا سے کہا کہ کیا کہوں مجھ کو کچھ بن  
 نہیں پڑتا جی چاہتا ہو کہ گریبان بھاڑ کر نکل جاؤں خیال جنگل پھروں دشت نجد تلاش کروں اور  
 استاد مجنوں سے ملاقات کروں اُن سے پوچھوں کہ کیوں استاد والا نرا د محبت کر نیوالے  
 کیا کھاتے ہیں کیا پیتے ہیں آخر کیونکر جیتے ہیں پہلی ہی رات ہجر کی تھی معلوم یہ ہوتا تھا کہ  
 دیو شب غم مجھ کو کھا جائیگا اب سحر نہ ہو گی دو دو پہر کے بعد گھڑیاں بجاتا تھا گھڑیاں کی آواز  
 سے یہ مراد ظاہر ہوتی تھی فرد غافل تجھے دیتا ہو یہ گھڑیاں منادی + گردوں نے گھڑی عمر  
 کی اک اور گھٹا دی + مجھ کو یہ ثابت ہوتا ہو کہ اسی غم میں تڑپ تڑپ کر مرد لگی چند خواصین  
 اور آئین انھوں نے بھی یہ حال سنا کہا اے ملکہ عالم آپ کے یاغ سے قصر قید خانہ قریب ہی



اگر حکم ہو تو نقب دیکر نکال لاوین ملک نے کہا کہ ایسا نہ ہو کہ قیطوس کو خبر ہو جائے ار زریل  
 اُن کو حاکم کر گیا ہو اُن کی طرف سے اُسکو سب طرح کا اختیار ہو سب کنیزوں نے یہ حال سنا  
 کہا حضور کیا مجال ہو کہ کسی کو خبر ہو ملک نے کہا کہ میں بھی ساتھ چلوں گی سب نے کہا واری نقب  
 کے راستے سے چلنا ہو گا ایسا نہ ہو کہ کوئی صدر مدہ ہو بچے سنبل نے کہا کہ ان صدر مدہ سے سب  
 صدر مدہ کم ہو گئے شب سے میری یہ کیفیت ہو کہ دل کی بیکاری آنکھوں سے اشکباری تھی  
 پروانوں کو دیکھتی تھی کہ آتے ہیں شمع کے گرد پھر پھر کر چل جاتے ہیں مجھے خیال ہوا کہ مجھے  
 تو پسے زبان بہتر ہیں مگر معشوق با وفا کا کیا کہنا شمع بھی رات بھر اشک حسرت بہاتی ہو  
 صبح کو دیکھو تو اندھیر ہی پروانوں کا لگن میں ڈھیر ہو کنیزوں نے عرض کی کہ حضور ٹھوڑی  
 دیر صبر کریں ہم ابھی لندہ صو رکھ لائے ہیں اور لا کر آپ کے پہلو میں بٹھاتے ہیں آخر سنبل  
 ناچار ہوئی کہا صابو جو تہ سے ہن پڑے وہ کر دہم کو اس کشاکش سے بچاؤ اگر اب رات  
 ہوئی تو جان نہ بچسکی عجیب حالت ہو گی نظم

دل بھی رکا بھر میں دم کی طرح نزع میں بھی غمی نہ دم کی طرح ظلم عدو کے بھی تری یاد میں دیدہ دل ویر و حرم کی طرح آہ کو پست میں رہا اضطراب اُنکے غضب میں بھی کرم کی طرح آتی ہو بے یار جو لب پر ہنسی نقش قدم اُٹھ کے قدم کی طرح آئی دل مردہ میں جو آرزو دل میں رہی درد و الم کی طرح شعخ تری ضد سے طواف کشت خون نکلتا نہیں دم کی طرح پاؤں کبھی کو چہ جانان میں جیت قتل کیا تین دو دم کی طرح	دو لون کھسے تیغ دو دم کی طرح کوئے مغان کے ہیں گدا باشاہ بھول گئے تیرے ستم کی طرح بخت مری سعی سے چکر میں ہیں رات بھر اکٹھے ہوئے دم کی طرح سنگ رہ دوست بنا ہوں جو میں وہ بھی رلا جاتی ہو غم کی طرح دور نہیں ہو جو فلک روز بحر رہ گئی دل ہی میں عدم کی طرح آپ ہی کا تب نہ بنا نامہ بر فرض ہوا طوف حرم کی طرح شوق اسے کہتے ہیں ٹھہرنا نہیں رہ نہ گئے نقش قدم کی طرح جاگ چکے بخت ہمارے جلال	حسرت دل رہ گئی غم کی طرح جشن کیا کرتے ہیں جم کی طرح راہزن کعبہ مقصود ہیں سر کو بھی گردش ہو قدم کی طرح پاتے ہیں ہم بندہ نوازی کی شان پوچتے ہیں گبر ہنم کی طرح میں جو تھکا کر گئے طرہ عشق ٹوٹ پڑے اپنے ستم کی طرح یاد بھی آئی تو وہ تڑپا گئی پاؤں نہ گھیس جاتے قلم کی طرح قصہ بھی مجنون کو ہوئی جا نکلی ہاتھ میں مکتوب قلم کی طرح کوچہ قاتل کے دوراہے نے بھی سوئے ہیں یاران عدم کی طرح
--	---	---

کنیزیں سب روئے لگین کہا واری جوش و خروش آپ کا دیکھا نہیں جاتا یہ کہہ کر دس بارہ  
 کنیزیں چن چنیں نقب کھودنے پر مستعد ہوئیں جان لڑا رہی ہیں جب قریب قید خانے کے  
 پہنچیں تو کان میں رونے کی آواز آئی صاف ثابت ہوتا ہو کہ قیدی رو رہا ہو ایک سے  
 دوسری سے کہا بوا وہ بھی رو رہا ہو دوسری نے کہا کہ اری تو دیکھتی ہو ملک کا حسن عابد کش و  
 زارہ فریب ہو سکو کیسا بلک کر قیدی رو رہا ہو رنگین ادا سے کہا کہ اُسی کی یاد میں رو رہا ہو  
 اُسکو بھی تسکین دینا چاہیے رنگین ادا ضرہ توڑ کر نکلی لندہ صو رکھ لائے



پوچھا تو کون رنگین ادا نے عرض کی آپ کس واسطے رو رہے ہیں لندھو رنے کہا نیکیجت تو  
کیوں پوچھتی ہو رنگین ادا نے عرض کی کہ سنبل کیسودرا زبرائے تماشا قید حضور چوک میں  
گئی تھیں انھوں نے آپ کو دیکھا تھا جب سے بیہوش ہو کے گری ہیں شاید اُن کو آپ نے بھی  
دیکھا ہو گا لندھو رنے کہا کہ اے مشفق و مہربان تیری باتوں سے جان بدن میں آگئی اب تک  
یہی خیال تھا کہ ہم کہاں اور وہ نازنین کہاں ہکوا کر قتل کر گئی نظم

ہم اُس کی بزم سے اُٹھے تو درد ہو کے اُٹھے جو مر گئے تھے حسینانِ سرو قاست پر دکھائے بادِ خزانہ نے چلے رنگ نئے مکدر آئے مکدر چلے گلی سے تری گھر دن میں بیٹھے تھے کیا کہ گئی بہار جنوں وہ عند لب خزان دیدہ تھے ترے عاشق عجب نین جو قیامت کے روز سنگ لحد زہے کرم جو بٹھایا بلا کے ساقی نے چلا ہر دوش صبا پر جنازہ عشاق وہ درد مند ہوں جو بٹھ جائے پاس بٹھا کے بزم میں اُسے وہ سرد ہری کی اثر یہ دھوپ میں جلنے کا تھا غریبوں کے بچھے بھی آتش سوز نہانِ جلال اگر	سر شک بن کے گرے آہ سرد ہو کے اُٹھے وہ لوگ حشر میں آزاد مرد ہو کے اُٹھے بگولے خاک سے گلشن کی زرد ہو کے اُٹھے غبار بن کے جو بیٹھے تو گرد ہو کے اُٹھے کہ باغ باغ یہ صحرانورد ہو کے اُٹھے کہ جنکے پھول پس مرگ زرد ہو کے اُٹھے مری لحد سے گنا ہوئی فرد ہو کے اُٹھے جو ان بادہ کشی پر مرد ہو کے اُٹھے مے تھے خاک میں ایسے کہ گرد ہو کے اُٹھے مے اُسے بھی نہ آرام درد ہو کے اُٹھے جگہ بھی گرم نہ کی تھی کہ سرد ہو کے اُٹھے کہ شعلے دل سے جو اُٹھے وہ زرد ہو کے اُٹھے یقین ہو کہ دھوان آو سرد ہو کے اُٹھے
--	---

اس طرح بیقرار ہو کے یہ اشعار پڑھے کہ کنیز بن روئے لکین کہا اے عاشق ناشاد اب  
صبر کیجئے زیادہ نہ دل جلائیے ہم آپ کو لینے آئے ہیں یہ کہ کنیزوں نے ہتھکڑیاں بڑیاں  
کاٹ کے وہیں ڈال دیں لندھو ر کو ساتھ لیکر چلین لندھو ر داخل نقب ہوئے ہمراہ اُن  
سب کے چلے آتے ہیں مگر رنگین ادا بہت چست و چالاک ہو دوڑی ہوئی سامنے ملکہ کے  
آئی کہا داری مبارک ہو کہ ہم قید خانے سے آپ کے عاشق کو نکال لائے اب ملاقات  
کیجئے ملکہ نے شرما کر کہا کہ تم لوگ بٹھاؤ خاطر کرو سامان مجھے لو میں تو سامنا نہ کر دنگی  
رنگین ادا نے عرض کی کہ داری آپ یہ کیا فرماتی ہیں ہم نے آپ سے زیادہ اُن کو  
بیقرار پایا نام و نشان سے آپ کے اُن کو آگاہ کیا ملکہ نے کہا کہ اوشقتل مجھے کسے  
کہا تھا کہ ہمارا اشتیاق ظاہر کرنا میں تو ہرگز سامنا نہ کروں گی کمرے میں چھپ کر بیٹھوں گی  
اگر قیطوس کو خبر ہوئی تو نہ معلوم کیا فتور کریگا اگر ازل کو کھاتا تو وہ صاف لکھ بیٹھے گا  
کہ سر کاٹ کر ہمارے پاس بھیج دو تم لوگ سب الگ ہو جاؤ گے میری جان پر آفت ہوگی  
سب نے کہا داری ابھی ٹھوڑی دیر ہوئی کہ آپ کس قدر بیقرار تھیں اب جو سامنے کا وقت  
آیا تو آپ ایسا فرماتی ہیں پھر کیا کریں وہ تو بدن آپ کے محض میں نہ بیٹھیں گے وہ بھی تو



خاندان عالی سے ہیں ہندوستان کے بادشاہ صاحبقران زمان کے جانشین آپ کی یاد میں چہرہ زرد چور یا ہو جب ہم لوگوں نے حسب و نسب بتایا اور یہ کہا کہ ہم آپ کو لینے آئے ہیں پھر میں کیا کہوں کہ کیسے خوش ہوئے مثل غنچہ شگفتہ ہو گئے ہتھکڑیاں بٹیریاں پہنے ہوئے آتے تھے ایسے صاحب طاقت ہیں کہ طوق آہنی توڑ کر پھینک دیا یہ ذکر تھا کہ لندھو رسا نے سے آئے ملکہ نے جاہا کر اٹھ کر بھاگوں کنیزوں نے نہ اُٹھنے دیا لندھو رسا نے جو دیکھا کہ ملکہ کو شرم زیادہ ہو قریب آ کے ہاتھ تھام لیا کہا اے شہنشاہ خوبی و باہر سرور و ان باغ محبوبی اپنا تو یہ حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو بقل شاعر نظم

<p>اُس لب پہ الٹی مرے مرنے کی دعا ہو +          جس مٹھ سے عنایت کا تری شکر ادا ہو          سینے میں فقط یار کا دم بھرتی رہے سانس          خلوت میں جو آتے ہو کوئی اور نہ ہوسا          دل بانگتے ہو مٹھ سے مگر کچھ نہیں کہتے          کیا غم مرے پہلو کو کیا دل نے جو خالی          رہ سکتے نہیں غیر کے دل میں بھی وہ چھپکر +          کیا جانے کہاں تھے ابھی کچھ پوچھ نہ ہم          جو خاک مری خاک پہ ڈالے رہے آباد          کیا عشق کی سرکار میں ڈھونڈھو تو نہ نکلے          بے پاک ہی ہو نا نگہ یار کا اچھا +</p>	<p>میں شنگے کہوں کو سننے والے کا بھلا ہو          شکوہ وہ کرے پھر تو ہمیں اُس سے گلا ہو          تار ایک ہر بس ایک ہی سی اس میں صدا ہو          دل ہی میں رکاوٹ ہونسا نکھو نہیں جیا ہو          انسان ہو تم یا کوئی شوخی ہو ادا ہو          اندیشہ ہو کچھ یار کو جا کر نہ بھرا ہو +          دنیا ہو فلک اور مری آہ رسا ہو          کمدینگے ٹھکانا بھی ذرا ہوش بجا ہو          آندھی ہو بگولہ ہو کہ صرصر ہو صبا ہو          جو دکھ مجھے آرام دے جو درد دوا ہو          ملتی ہو جلال آنکھ وہ کب حسین جیا ہو</p>
---	--

ملکہ نے شرم کر سر جھکا لیا کہا صاحب تمہیں دیوان کے دیوان یاد ہیں کنیزیں ہر کام کے چیلے سے ہٹ گئیں لندھو رسا ملکہ سے اختلاط ظاہری ہونے لگے دفتر حکایت و شکایت کھلے ملکہ نے پوچھا کہ صاحب تم نے مجھے کیونکر دیکھا لندھو رسا نے کہا کہ جب تم غش کھا کر کوٹھے پر گرہیں اور کنیزوں نے ہلڑ کیا میری بھی نگاہ اُٹھ گئی تمہارے جمال بے مثال کو دیکھا تیرے مڑگان کیلجے کے پار ہوئے اس قدر بے قرار ہوئے کہ رات تڑپ کر کائی شکر ہو پروردگار کا کہ تم تک پہنچے یہاں تو یہ گفتگو ہو رہی ہو مگر قیطوس بالائے قلعہ بیٹھا ہو کہ ہر کار سے روئے ہوئے سامنے آئے کہا اے شہر یار غضب ہوا لندھو رسا کو قید خانے سے کوئی آکر نکال لے گیا قید خانہ خالی پڑا ہو ہتھکڑیاں بٹیریاں کٹی پڑی ہیں قیطوس کو یہ سنکر سناٹا آگیا عیار اسکا سندس تیز رو سامنے موجود تھا اُس سے کہا کہ ذرا دریافت تو کرو کہ کون لے گیا معلوم ہوتا ہو کہ شاید لندھو رسا کا عیار ساتھ آیا تھا اُس نے یہ حرکت کی تو جا کے تلاش کر اور دریافت کر کہ یہ حرکت کس نے کی مابعد ولت کی عمارت میں یہ حرکت میرے حکم کا ڈنکا بجتا ہو کسی مجال ہو کہ میرے حکم کے خلاف کرے سب جانتے ہیں کہ قیطوس اپنے وقت کا نیشیروان ہو جو کہتا ہو وہ ہی کرتا ہو رہا یا میں تو کسی کی مجال نہیں کہ قیدی کو بچائے



مگر یہ کام کسی بڑے گستاخ کا ہو سندس نے کہا کہ میں جا کر دریافت کرتا ہوں کہ یہ حرکت کس نے  
کی ہے یہ کہ کر سندس روانہ ہوا قیطوس سرنگوں بیٹھا ہی مگر ساتھ والوں سے کہہ رہا ہو کہ اب کیا  
تدبیر کروں قیدی کو کون لے گیا اگر ار زیل پوچھ گیا تو کیا جواب دوں گا یہ سوچ رہا تھا کہ صحرا سے  
گرد آڑی ایک آواز آئی کہ تمام اہالی قلعہ تمہارے گئے دیوار میں ملنے لگیں قیطوس نے گھبرا کر کہا  
کہ کیوں یارو کیا قیامت آگئی یہ صور اسرافیل ٹھنکا ارے دیوار میں کانپ رہی ہیں سب نے  
کہا کہ حضور ہماری سمجھ میں نہیں آتا نہیں معلوم یہ کسکی آواز ہو کہ زمین تھرا رہی ہے یہ باتیں تھیں  
کہ دامنہ گرد کا شگافتہ ہوا دیکھا کرب غازی آتے ہیں بارہ ہزار قزاق پشت پر بوق ترکی  
بجٹا ہوا کرب غازی سب کے آگے قیطوس گھبرا گیا کہتا تھا کہ ان لوگوں کو کسے خبر دی کہ  
قید لندھو رہیاں آئی ہو کرب غازی نے سلسلے آکر آواز دی کہ ای قیطوس قید لندھو  
جانشین صاحبقران کی قید تمہارے قلعے میں آئی ہے اگر اپنی خیر و عافیت چاہتے ہو تو لندھو  
کو حوالے کر دو قیطوس نے گھبرا کر جواب دیا کہ ای کرب نامہ ار ہم ناچار ہیں قید خانے سے  
وہ غائب ہو گئے اگر ہم کو پتہ ملیگا تو ہم حاضر کریں گے اور یوں آپ کو اختیار ہو کرب نے  
حکم دیا کہ قلعے کو چار جانب سے گھیر لو سمھوں نے چار طرف سے گھیر لیا آپ و آزدوقہ بھی  
بند کیا مگر سندس عیار قیطوس جو گیا تھا قید خانے میں پہونچا چار طرف دیکھنے لگا کہ ایک  
جانب کمرہ نقب کا دیکھا اُس نقب میں پھاندا باغ میں ملکہ سنبل کے آکر ٹکلا سر اٹھا کر دیکھا  
کہ لندھو رو ملکہ سنبل باغ میں سیر کر رہے ہیں اور ملکہ فریاتی ہیں کہ ای دارا سے ہند  
اب کیا ہو گا کہ ایک کنیز دوڑی ہوئی سامنے آئی اُسے عرض کی کوئی سردار ہو کرب غازی  
بارہ ہزار قزاقوں سے آیا ہو قلعے کو گھیر لیا لندھو نے جواب دیا کہ ہمارے لشکر کا سردار  
ہو ہمارے واسطے بیقرار ہو یقین ہو کہ تعاقب میں چلا ہو اس قلعے تک آگیا خیر اب اُسکو  
اُترنے دو باقی سمجھا جائیگا سندس نے یہ سب باتیں سنیں نقب سے نکلا آکر قیطوس فیل در  
سے اطلاع کی کہ ای افسر اعلیٰ بڑا غضب ہوا کہ لندھو رو کو ملکہ نے چروایا ہو اُنکے باغ  
میں لندھو رو بیٹھا ہو اگر حکم ہو تو گرفتار کر لاؤں قیطوس نے کہا کہ اب تو کرب غازی  
نے قلعے کو گھیرا ہو میں کیونکر دو طرف کا انتظام کروں اگر لندھو رو پر لشکر کشی کروں تو ادھر  
سے قزاق دھاؤ ڈالیں گے میں ادھر رو کون کہ لندھو رو پہ جاؤں جو اُس کیسو بریدہ نے  
کیا خوب کیا کہ باپ کے گنہگار کو قید سے رہا کر لیا اور باغ میں بخوشی دل لیے بیٹھی ہوئی ہو  
مصابیون نے کہا کہ حضور ملکہ کی اور زیادہ گستاخی بڑھیلی اُن کو سزا دیکھے لندھو رو کو  
گرفتار کر لیجئے قیطوس نے کہا کہ جو تم سمھوں کی خوشی میں لشکر لیکر چلتا ہوں چل کر لندھو رو  
کو گرفتار کر لاؤں گا بارہ ہزار فوج میرے ہمراہ ہو وہ اکیلا کس کس سے لڑے گا میں فوراً  
گرفتار کر لوں گا سندس نے کہا کہ میرے شاگرد موجود ہیں گے میں دھوکا دیکر کندھوں  
میں گرفتار کر لوں گا قیطوس اپنے مقام سے اٹھا بارہ ہزار جوان لیکر جلا یہاں لندھو رو  
ملکہ سے باتیں کر رہے ہیں اور ملکہ سے فرماتے ہیں کہ ای ملکہ گھبراؤ نہیں انشاء اللہ تعالیٰ



کرب غازی بھی آگیا ہوا وہ قلعہ فتح کر لیا اُدھر سے میں نکلا ونگا جنگ فتح ہو جائیگی کہ چند کنیزین دوڑی ہوئی آئین عرض کی کہ اے ملکہ عالم غضب ہوا لقب سے جو ہم لندھو رکھو لائے مگر لقب نہیں بند کیا سندس عیار آیا تھا آپ کو دیکھ گیا جا کر قیطوس سے کہا ملکہ زار زار روئے لگین کہا اے شہر یار جو وقت آپ نہ ہونگے تو میں تڑپ تڑپ کر مرونگی اُس وقت یہ حال ہوگا نظم

وحشت ہو کیوں نہ دیکھ کے دیوار و دروازہ  
آتا ہی کچھ اُدھر سے مرا نامہ بر اُداس  
یوں جگہ دیکھتے تھے نہ اے چشم تر اُداس  
بمے زیادہ شمع رہی رات بھر اُداس  
جلتا ہی شام ہی سے چراغ قمر اُداس  
پھر کیوں ہی میری آہ کا رنگ اثر اُداس  
آئی ہی پھر کے آنکھ میں کیا وہ نظر اُداس  
بیٹھے اُداس بزم میں اور اس قدر اُداس  
پھر اے فلک سحر بھی تو ایسی سحر اُداس  
کوئی اُدھر اُداس ہی کوئی اُدھر اُداس  
ایک ایک بات رکھتی ہی دو دو پھر اُداس  
ہم چپ دل ستم زدہ ساکت جگر اُداس  
افسردہ تم ہوے وہ تمھیں دیکھ کر اُداس

بے یار کس طرح نہ نظر آئے گھر اُداس  
کیا جائے کیا جواب خط شوق کا ملا +  
کیا آج یاس ہو گئی تا شیر گریہ سے +  
اندھیر ہوئے آیا شب وعدہ بھی کوئی  
دیکھیں دکھائے آج شب انتظار کیا  
تڑپا رہی ہن دل کو اگر اُس کی شوخیان  
نکلا تھا جسکو لیکے ترا شوق جستجو +  
بیشک ہو کچھ کسی سے مگر کہ تمسا شوخ  
اول تو دیکھیں صبح شب عجب یار ہم  
محفل کا عاشقو کلی بھی ہو رنگ دیدنی  
سب چھپے بھلائے ہمیں اُسکی یاد نے  
اٹھار درد کون کرے آہ و نالہ کون  
ساری جلال بھول گئے اپنی شوخیان +

لندھو روئے آنسو پوچھے کہا اے ملکہ عالم کیوں اس قدر پریشان ہوا اُدھر سے تو میں نکلتا ہوں  
اُدھر سے کرب غازی دباؤ ڈالیا یقین ہی قلعہ فتح ہو جائے قیطوس گرفتار ہوا کہ سبکے  
جی چھوٹ جاوین گے کہ کنیزون نے آکر عرض کی قیطوس آپہو سچا لندھو رہن سعدان  
نے ہتھیار لگائے مسلح ہو کر ایک مرکب عربی تھا اسپر سوار ہوئے باہر نکلے تھے کہ فوج نے  
بلوہ کیا لندھو رلڑنے لگے مگر بقوت تمام نعرہ کیا نعرہ لندھو رلڑے جزیرہ ہلے دریارا  
گرفتہ تاپہ ہندستان + اگر نام نہ میدانی منم لندھو رہن سعدان + نعرہ لندھو ر کی آواز  
بیرون قلعہ پہنچی اور کرب غازی نے سنا بوق ترک کی بجا کر قزاقون کو تیار کیا طرف قلعہ کے  
چلے لو کون نے آ کے قیطوس سے اطلاع کی کہ آپ تو یہاں جنگ میں مصروف ہیں قزاق  
قلعہ لیا چاہتے ہیں اُن کو کون روکے قیطوس نے گھبرا کر چند گولہ اندازون کو حکم دیا  
کہ بالائے قلعہ جا کر آگ برسا دو قزاق نہ آنے پاوین چند گولہ اندازون نے بالائے  
قلعہ آ کے توپیں مارنا شروع کیں مگر لندھو رلڑتے ہوئے طرف قیطوس کے چلے سندس  
نے چالیس عیارون کو ساتھ لیکر لندھو ر کا پیچھا کیا لندھو ر نے چاہا سندس پر جا پڑو  
کہ چالیس عیارون نے کندہین مارین لندھو ر گھوڑے سے گرے از روئے بلوہ کے  
لندھو ر کو گرفتار کر لیا قیطوس لیکر چلا اور ملکہ کو کہ گیا کہ تمہیں ملکہ کا عجب حال ہوگا



یہ جو خبر سنی کہ لندھو رگرفتار ہو گئے رونے لگی بیقرار ہو کر بکارتی تھی نظم

<p>ہجر کا دن کشا عبت مر کے جیسے تو کیا عبت بے اثری نے گم کیا جادہ کو سے مدعا دعوی عشق و عاشقی اور رقیب و اہ جی یہ بھی عجیب اتفاق یار ہوا شب فراق + سنے ہیں کب یہ باغبان نالہ مرغ بوستان دیدہ دل جو روئینگے آبر و اپنی گھوٹین گے وصل نہیں اگر نصیب ہم سے اجل تو ہو قریب رہتا ہو جس جگہ اشر جانہ پھری کبھی اُدھر میرے دل گرفتہ کا عقدہ کبھی نہ ہو گا ورا یار کی جستجو عبت وصل کی آرزو عبت کہہ دے کوئی کہ بے خبر مر کے بھی جیتے ہیں بشر وصل کسی کا یا وصال دونوں یہ امر ہیں محال</p>	<p>موت نے دی دعا عبت زیست نے کی دعا عبت باب قبول مل چکا ڈھونڈھتی ہو دعا عبت ٹٹے ہیں میرے مدعی صورت مدعا عبت روح و بدن میں تھا نفاق روٹھ گئی قضا عبت کان گلون کے ہر زمان کھولتی ہو صبا عبت نام مرا ڈبوئیں گے عشق میں آشنا عبت درد فراق کو طبیب کہتے ہیں لا دوا عبت ٹھو کرین کھائیں عمر بھر آہ لے جا بجا عبت سعی پر مستعد ہوا میرا گرہ کشا عبت + حسرت گفتگو عبت دید کی التجا عبت + اہل وفا کی لاش پر ناز عبت ادا عبت ہاتھ اٹھا دای جلال آٹھ پہر دعا عبت</p>
---	---

کنیزوں نے ملکہ کو سمجھایا کہ واری اس قدر بیقرار نہ ہو جیسے انجام بخیر ہو گا کرب غازی کو لون کو  
رو کر کے قریب خندق پہنچ چلے ہیں یقین ہو قلعہ فتح کریں مگر قیطوس جو لندھو ر کو لیکر چلا  
ہر چند لندھو ر گرفتار ہیں مگر زنجیریں ہمارے ہیں خانہ زنجیریں غل ہو یہ رہائی کا توسل ہو  
چاہتے ہیں قید توڑ ڈالوں کئی سوزیدہ باز گرد ہیں لندھو ر کے سینے سے نیزے ملا دیے ہیں  
تمام جسم لندھو ر کا غریب خون بہ رہا ہو مگر بگڑے ہوئے ارا بے پر بیٹھے ہیں ہر مرتبہ یہی  
چاہتے ہیں کہ قید توڑ ڈالوں مگر کرب غازی نے اپنے تئیں برابر خندق کے پہنچایا جست کر کے  
اسپار آئے گزر سے پھاٹک توڑا فتاح نے دور سے دیکھا کہ آقا نے پھاٹک توڑا کھوڑے  
دوڑا کر سب آگئے کرب غازی پھاٹک توڑ کر اندر آئے تلوار چلنے لگی کرب غازی نے  
دور سے دیکھا کہ قیطوس قید لندھو ر لیے ہوئے جاتا ہو کرب نے اسی طرف رخ کیا اور بوق  
بکال کر بجایا یہی آواز دی کہ ای قزاقان لندھو ر کو رہا کرو بڑی شرم کی بات ہو کہ ہم رہا ہوں اور  
لندھو ر قید رہیں سب قزاقوں نے بلوہ کیا فوج قیطوس کو مار لیا قیطوس اکڑتا ہوا قریب کرب  
آیا پشت سے آکر ہاتھ تلوار کا مارا سر کرب کا زخمی ہوا کرب غازی نے پلٹ کر ہاتھ مارا کہ سر  
قیطوس کا بھی زخمی ہوا قیطوس سامنے سے بھاگا چند کس کو ہمراہ لیکر قلعے سے نکل گیا لیکن  
سندس نے ساتھ نہیں چھوڑا قیطوس کے ہمراہ رہا قیطوس بیرون قلعہ نکلا یہاں بارہ کو  
پر بھائی اسکا مجنون فتنہ پرداز رہتا ہو اسی طرف بھاگا یہاں کرب غازی نے آکے  
لندھو ر کو رہا کیا لندھو ر نے رہا ہوتے ہی کرب غازی کو گلے سے لگایا فرمایا تمھارا  
آنا کیونکر ہوا کرب غازی نے سب کیفیت بیان کی کہ جب تلوار عیار گرفتار کر کے لیکر دارا  
تمھارا عیار خبر لیکر آیا میں اس وقت ہلاک سے پلٹا تھا میں نے خبر سنی کہ قید تمھاری



طرف ملک عدن کے گئی مین تو شاہ راہ چلا مگر وہ سردار جو قید لیکر چلا تھا خلافت راستے سے آیا عدن مین پہونچ گیا تب مین بھی یہاں آیا مگر تم کو کون رہا کر کے لے گیا تھا لندھو ر نے بیان کیا کہ ملک سنبل کیسودر از عمشیرہ از نریل مجھے عاشق ہوئی قید خانے سے لے گئی صبح کو سندس نے آکر دیکھا قیطوس کو خیر دی وہ لشکر لیکر آیا عیار و نئے بہر از روئے بوسے کے کندون مین گرفتار کرایا مگر ای شیریشہ جرات دیکھ تاز سیدان جلالت تم خوب وقت پر پہونچے ماشاء اللہ کس زور و شور سے قلعہ فتح کیا اب چلنے کی تدبیر کرو پھر لندھو ر نے کہا کہ مین آتا ہوں کرب غازی دارالامارہ شاہی مین آئے لندھو ر بن سعدان باغ مین پہونچے آواز روئے کی سنی کہ کوئی رو رہا ہو اور یہ اشعار زبان پر مین نظم

جان عاشق لی کسی نے کوئی رسوا ہو گیا اسکا رونہا کیا کہ سو ٹکڑے کلیجا ہو گیا کب یہاں ٹھہرا اگر ابھی گیا وہ بے وفا جان نزاری کا ہماری جان ستانی کا تری گر پڑا یوں تھا مگر دل کو مین اُنکے سامنے آہی جانا ہو لیون تاک ضبط کتنا ہی کون دیدنی تھی نزع مین اپنی نگاہ یاس بھی مر کے ہم اُس در سے اُٹھے یا قیامت اک اٹھی ہاے وہ کہنا کسی کا تم ہو دیو اسنے جلال	تم نے مارا نام بیچاری قضا کا ہو گیا ہاں ستم ہو گا اگر خون تمنا ہو گیا دل ہمارا ہجر مین قاصد تمھارا ہو گیا عاشقون مین شہرہ معشوقون مین چرچا ہو گیا وہ بھی یہ کہتے ہوئے دوڑے اسے کیا ہو گیا شکوہ دلبر بھی کیا اپنا کلیجا ہو گیا یار سا بے دید تک محو تماشا ہو گیا حسرتون نے سریہ پیٹا حشر برپا ہو گیا ہوش مین بھی تھے تو یاد آتے ہی سو جا ہو گیا
--	--

اندرا کے دیکھا کہ ملک رو رہی ہین جیسے ہی لندھو ر کو آئے ہوئے دیکھا مثل گل شگفتہ ہو گئیں لندھو ر نے کہا کہ ہم رخصت ہوتے ہین ملک سنبل نے دامن تھام لیا اور کہا کہ مین آپکو نہ جانے دونگی یا ساتھ چلوں گی لندھو ر نے کہا کہ ای ملک عالم اب فی الحال کرب آئے ہوئے ہین لشکر مین صاحبقران کے بدنام ہو جاؤنگا مجھے بڑی خطا سرزد ہو چکی ہو لیکن ملک نے فعل مچائے اور کہا آج کی رات رہجاؤ کل اختیار ہو آخر لندھو ر نے کرب غازی سے آکر کہا کہ آج کی شب اور رہجاؤ کل تمھارے ساتھ چلیں گے کرب نے کہا کہ میرا گل سامان تیار ہو مین نہیں رک سکتا علاوہ ازین صاحبقران زمان مشتاق ہونگے فرماتے ہونگے کہ کرب ایک دن کے واسطے گیا تھا کہاں عرصہ ہوا تو مین کیا جواب دوں گا لندھو ر نے کہا اچھا تم چلو مین آتا ہوں بلکہ میرے تمھارے راہ مین ملاقات ہوگی بمشکل تمام کرب روانہ ہوئے لندھو ر قلعہ عدن مین داخل ہین ملک کو تسکین ہو مگر دریافت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ قیطوس کے بھائی سدوس کرگردن سوار کو کرب یہاں کا حکم کر گئے مگر سدوس نکلنے سے قیطوس کے پریشان ہو رہا ہو کہتا ہو کیا ستم ہو کہ بھائی صاحب زخمی ہو کر نکل گئے کسی طرف مارے مارے پھرتے ہوئے چند ہرکارون کو حکم دیا کہ جاؤ جا کے بھائی صاحب کو تلاش کرو اور تلاش کر کے کہنا کہ آپ کیون بھاگ گئے اطاعت کر کے خدمت مین



رہے ہوتے آپ کے جانے کے بعد مجھ کو سلطنت ملی کرب غازی تو گئے لندھو رہیاں ہیں  
 میں اُن کی فکر میں ہوں اگر آپ یہاں ہوتے تو ہم دونوں مل کر تدبیر کر کے لندھو کو  
 گرفتار کر کے سلطنت پر پورے طور سے قبضہ کر لیتے میرے کہنے کو خلاف نہ جانے گا میں اپنے  
 باطن کا حال آپ کو تحریر کرتا ہوں وہ ہر کار سے جو اس سے موافق تھے اُن کو نامہ دیکر  
 روانہ کیا ہر کار سے تلاش کرتے ہوئے چلے اُس مقام پر آکر پہونچے کہ جان قیطوس  
 کا دوسرا بھائی مجنون فتنہ پرداز رہتا ہی قیطوس کو ہر کاروں نے دیکھ کر وہ نامہ  
 پیش کیا قیطوس پڑھ کر خاموش ہو رہا کسی کو اس مضمون سے آگاہ نہیں کیا لیکن مجنون  
 سے کہا کہ ای برادر بجان برابر یہ نامہ جو برادر سردوس کا آیا ہے اس میں تمھاری کیا  
 رائے ہے مجنون فتنہ پرداز نے جواب دیا کہ ای برادر صاحب وہاں جانا کسی طرح  
 مناسب نہیں ہے مگر میں عیار کو تمھارے روانہ کرتا ہوں وہ مفصل خبر لائیکا اور تنہائی  
 میں منجھلے بھائی صاحب سے ملاقات بھی کر لگایا کو لشکر کشی کروں قیطوس نے کہا یہ خبر بھی  
 میں نے سنی ہے کہ لندھو کے پاس فوج نہیں ہے لیکن اس زمانے میں بھرتی کر رہے ہیں  
 امروز فردا میں اگر ہزار دو ہزار ملازم کیے تو وہ ہمارے ملازمان قدیم سے کیا لڑ سکتے ہیں  
 ہم فوراً گرفتار کر لیں گے یا قتل کریں گے ہمارے ہاتھ سے کچھ نہیں سکتا قیطوس کی ان باتوں  
 سے مجنون فتنہ پرداز بہت خوش ہوا مجنون تخت پر سوار ہوا قیطوس کو سپہ سالار کیا اور  
 ساٹھ ہزار جوان ساتھ لیکر طرف عدن کے چلا صبح کا وقت ہی لندھو رہا لائے قلعہ بیٹھے  
 ہیں کہ صحرائے گرد اُڑی مجنون و قیطوس آکر پہونچے اور لندھو سے کہلا بھیجا کہ بہتر یہ ہے  
 کہ قلعہ عدن چھوڑ دو ورنہ ہمارے ہاتھ سے مارے جاؤ گے لندھو نے وہ نامہ لاکے  
 ملک کو دکھایا ملک قیطوس کو کوئے لگی کہ خدا اس نگوڑے کو غارت کرے کہ آکے فساد برپا کیا  
 اپنا خود حال ابتر ہی اصل میں یہ صورت ہے نظم

پاشکستون کو جب ملیں گے آپ	سرساہ طلب ملیں گے آپ	اُن سے پوچھا تھا کب ملیں گے آپ
بولے جب جان بلب ملیں گے آپ	جستجو تیری ہم سے پوچھتی ہے	یا رے اپنے کب ملیں گے آپ
دل یہ کہہ کر خبر کو اُس کی چلا	مجھ کو زندہ نہ اب ملیں گے آپ	بھیڑ ہی حسرتوں کی حضرت دل
ایسے مجمع میں کب ملیں گے آپ	عرصہ شہر عید گاہ ہوا	سب سے مل لینگے جب ملیں گے آپ
وصل میں بھی جبین پہ ہوگی شکن	نوڑنے کو غضب ملیں گے آپ	بخودوں کو تلاش سے کیا کام
ہر جگہ بے طلب ملیں گے آپ	چھوڑ دی رُخسہ زلف مجھے ہم	چھپکے اک آدھ شب ملیں گے آپ
چھپر مطرب ترانہ شب وصل	ساز عیش و طرب ملیں گے آپ	دل ہی اس راہ و رسم سے خبر
شوق کیا جائے کب ملیں گے آپ	یارجب مل گیا تو ہم سے جلال	جونہ ملتے تھے سب ملیں گے آپ

لندھو نے کہا کہ ای ملک کیون گھبراتی ہو میں اکیلا جا کر اُس کو جواب دوں گا اُس نامہ کے  
 کہنے کو نہ مانو گا تنہا سمجھ کے آیا ہے انشاء اللہ بہت ذلیل ہو کے جائیگا بھرتی جو کی تھی تو کئی کر  
 جوان ملازم کیے تھے اُن میں سے چالیس جوان ساتھ لیکر لندھو رہیرون قلعہ نکلے بارگاہ



استاد کرائی قیطوس نے طبل جنگی بجوایا لندھو رنے بھی جواب میں طبل جنگی کو حکم دیا درون  
طرف تیاریاں ہونے لگیں لندھو ر کا ارادہ ہو کہ اکیلا جا کے مقابلہ کروں اور قیطوس کو  
شکست دوں رات بھر تیاری رہی صبح کو لندھو ر میدان میں آئے اُدھر سے قیطوس  
مجنون آئے کسار بربری ایک پہلوان ہو کہ وہ مجنون فتنہ پرداز کے ساتھ آیا ہو لندھو  
کو جو تنہا دیکھا بلبلانے لگا مجنون سے کہا کہ میں میدان میں جاؤنگا مشکین باندھ کر لندھو ر  
کی لاؤنگا اس جنگ کی فتح میرے نام لکھیے مجنون نے کہا کہ ای برادر میں یہ چاہتا ہوں کہ  
لندھو ر کو میں زیر کروں جس وقت فوج کا بلوہ ہوگا ہوش اُڑ جا دیں گے وہ فوج  
کا ہنگامہ ہوگا کہ بھاگتے راستہ نہ ملیگا آخر کو بھاگ کر قلعے میں چھپیں گے میں سر سواری  
قلعے کو فتح کر لوں گا ایسے ایسے گھروندے میں نے بہت سے بگاڑے ہیں اس قلعے کی کیا  
حقیقت ہو دم بھر میں اس پر قبضہ کروں گا مگر کسار بربری قدموں سے لپٹ گیا کہا کہ ای  
شہنشاہ اپنے پہلوان کو رکھیں آبرو دیتے ہیں میرا نام مشہور ہو کہ میں نے لندھو ر کو  
زیر کیا لشکر صاحبقران میں ہر شخص ذکر کریگا کہ کسار بربری نے لندھو ر ایسے شخص  
کو زیر کیا حضور ہی کا نام ہو یہی لوگ مشہور کریں گے کہ مجنون کے ملازم نے لندھو ر  
کو زیر کیا اس میں آپ کا زیادہ نام ہوگا لوگ جانیں گے کہ مجنون ایسا زبردست تھا  
کہ کسار ایسے شخص کو زیر کیا ہو گا جسے دم بھر میں لندھو ر کو زیر کیا ہر شخص آپ کے  
اوصاف بیان کریگا کسار نے ایسا مجنون کو عاجز کیا کہ مجنون نے گہرا کے کہا کہ ای  
کسار تمہیں میدان میں جاؤ لندھو ر کو ایسا چلاؤ اب مجھے ہو وہ جانشین صاحبقران زمان  
ہو جا بجا لڑا ہو بڑا حوصلہ ہو کہ ہمارے مقابلے میں آیا ہم جاتے تھے کہ قلعہ بند ہو کر لڑے گا  
اور بڑا غضب یہ ہوا کہ بھانجی قیطوس کی لندھو ر پر عاشق ہوئی اُسی کی ذات سے یہ سب  
فتور برپا ہو سے یہاں تو یہ ذکر ہو رہا ہو مگر صفین آراستہ ہو کہیں نقیبوں نے نقابت کی  
کڑکیت کڑکا کہ کر ہے بالخان پکارنے تھے نظم

ہنہ دیکھا ہو تو اس بیچ میں ای اہل نظر  
دجہ ہو اس کی یہ طاہر عقلا کے اوپر

زاد رہ تیج نداریم چہ تدبیر کنیم +  
سفر دور و دراز لیست و مابین بریم

یار و دنیا مقام عبرت ہو نہ جاے عشرت بڑے بڑے نامی و نام آور پیو ند خاک ہوے  
اُن سب کے معاملے پاک ہوے اب جو لوگ زندہ ہیں اُپرین بھڑین نام پیدا کریں کہ اُن کے  
بزرگوں کا نام روشن ہو ہر محفل میں ذکر ہو ہر شخص کو تمھاری جرأت کی فکر ہو یہ کہ کے  
کڑکیت ہے کسار بربری گینڈا بڑھا کر میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ ای لندھو ر  
تمھاری جنگ کا مشتاق ہوں لندھو ر نے جو یہ نفرت سن کر کب عری بڑھایا ان کے  
لشکر میں کوئی بادشاہ نہیں فقط چالیس آدمی پشت پر ہیں اُن سے لپٹ کر کہا کہ یار و تم سب کو



خدا کے سپرد کیا سب نے کہا کہ ایو آقا سے نامدار خدا آپ کا نگہبان ہو لندھوور نے کہا دیکھو  
اس بربری سے کیونکر پیش آتا ہوں اس کو سزا سے معقول دوں گا بڑے زور و شور سے  
میدان میں آیا ہو نہیں معلوم مجھ کو کیا سمجھا ہو بلبلارہا ہو یہ کہ کھوڑا بڑھا یا مرکب ظرارہ  
بھڑکے مقابلہ کھسار میں آیا کھسار نے جو لندھوور کو دیکھا سمجھا نے لگا کہا ایو دارا سے ہمت  
ہمارے آقا کی اطاعت کرو ساٹھ ہزار فوج ساتھ ہو کل کا تم کو افسر کریں گے مرتبہ اعلیٰ  
دین گے یقین ہو کہ جس طرح لشکر صاحبقران میں جانشین ہوا سید طرح اپنا نائب کریں گے  
بہر نوع تمھارا مرتبہ بڑھا دیں گے اور جو جو لڑا گیا ان متعلق ہیں وہ سب تمھارے سپرد کریں گے  
لندھوور نے کہا کہ او نادان و بیوقوف میں حمزہ کا جانشین ہوں فرزند ان حمزہ مجھ کو  
چچا کہتے ہیں میں سب کو اپنا فرزند جانتا ہوں ایسی ایک خطا مجھے سرزد ہوئی کہ اور کوئی  
بادشاہ یہ خطا کبھی نہ معاف کرتا مگر صاحبقران نے اس خطا کا ذکر بھی نہیں کیا ایسے افسران  
رحم دل کہیں ملتے ہیں میں ان کی اطاعت چھوڑوں اور ایک کافر کی اطاعت کروں مجھ کو کیا  
ضرورت ہو یہ میدان کارزار ہو زبان نیزہ و نمشیر سے کام لے تب کھسار نے نیزہ اٹھایا اور  
خبردار خبردار کہہ کر نیزہ مارا لندھوور نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا نیزہ کے ٹوٹنے ہی کھسار  
نے جھلا کر تلوار کھینچی ہاتھ مارا لندھوور نے ہاتھ بچا کر کلائی پر ہاتھ ڈال دیا کہ مار کر تلوار  
چھین لی دور پھینک دی اور کہ میں ہاتھ ڈال کر زور کیا کھسار کو اٹھالیا اور چرخ دے کر  
طرف آسمان کے پھینکا تلوار کمر سے کھینچی کھسار کو چورنگ ہوئی قلم کیا مجنوں نے جو دیکھا  
کہ کھسار مارا گیا جی چھوٹ گئے یا تو ارادہ تھا کہ بھلون جی میں کہتا ہو کہ میں کھسار سے کچھ  
زبردست نہیں ہوں کس آسانی سے لندھوور نے اُس کو مار لیا قیطوس نے کہا کہ ایو  
برادر لندھوور کی جرات مشہور ہو جب تو حمزہ نے اُس کو اپنا جانشین کیا ہو حمزہ کے  
لشکر میں بڑے بڑے جہری و بہادر ہیں جب تو سپران نوشیروان سے لڑ رہے ہیں  
کیسی کیسی شکست دی رنگبار کو فتح کیا دریا سے بھرے سے بھاگے اب سُنا ہو کہ  
خاقان گردون اساس شاہزادوں کو لے کر طرف ہا ورا ان کے چلا تھا کہ راہ  
میں ارزویل سے ملاقات ہوئی ارزویل کے کہنے سے پھر مقابلہ ہوا مگر کیا مجال ہو کہ  
صاحبقران سے مقابلہ کر سکیں میری تو یہ صلاح ہو کہ کل فوج کو اشارہ کرو کہ سب  
مل کر لندھوور کو گھیر کر مار لیں عیار موجود ہو یہ چار جانب سے اپنے شاگردوں کو  
لیکر لندھوور کے باریکاں شاید لندھوور گرفتار ہو فتح تمھاری ہو ورنہ کسی کی یہ مجال  
نہیں ہو کہ لندھوور کو زیر کرے لندھوور کسی سے پایہ کمی کا نہیں رکھتا مجنوں نے کل  
فوج کو حکم دیا ساٹھ ہزار جوان لندھوور پر آپڑے یہ چالیس جوان بھی آکر شریک  
جنگ ہوئے مگر ساٹھ ہزار اپنے چالیس کو گھیر لیا ایک ایک جوان ہزار ہزار میں گھرا  
ان چالیس نے ہر د لندھوور کئی ہزار جوان قتل کیے آخر سیار گلشن جان ہوئے  
اب سب نے صلاح کی کہ لندھوور اکیلا ہو اس کو ہر طرف سے گھیر کر مار لو سب بلوہ کر کے چلے



لندھو رنے پلٹ کر دیکھا کسی بھائی کو قریب پایا بقیار ہو کر بگاڑا اٹھ کر ای خالق سے نیاز  
وای رب کار ساز اس مشکل کو آسان کر وقت مدد ہی نظم

یارب تو ہی سامع الدعاء ہو  
مالک خالق شفیق ہو تو +  
تو و اہب و رازق و امین ہو  
صادق راحم کریم ہو تو  
لا علم لنا علیم ہو تو +  
موسے کو دکھائی شان تو نے  
طوفان سے نوح کو بچایا  
تو سب کا خدا تری خدائی  
تو دونوں جہان کا بادشاہ ہو  
حاضر غائب ہو ہر جگہ تو +  
انسان میں سوائے خاک کیا ہو  
تیری قدرت سے دشت گلشن  
عزت جسے دے عزیز ہو جاے

حاضر ناظر رفیق ہو تو +  
ہر شے میں ہو تیرا نور قدرت  
حاکم عادل حکیم ہو تو +  
تو ہی اول ہو تو ہی آخر  
یوسف کی بچائی جان تو نے  
بخشی آدم کو تو نے جنت  
زیبا ہو تجھی کو کبریا کی +  
تو ذوالمنن و کبیر و دانا  
تو باغ میں گل ہو گل میں شوبہ  
باری باسط صمد تو ہی ہو  
صنعت تری ہر وہ سے روشن  
جلوہ ہو ترا گل و ثمر میں

یارب تو ہی غافر خطا ہو +  
ہر جا ہو ترا ظہور قدرت  
تو وارث و باعث و معین ہو  
تو ہی ہو قوی تو ہی ہو قادر  
حادث ہم سب قدیم ہو تو  
ذوالکفل کی تو نے کی کفالت  
اور میں کو خلد میں بلایا  
تو باقی و قائم و توانا +  
جو کچھ ہو بیان وہاں ترا ہو  
واحد شاہد احد تو ہی ہو  
جو کچھ ہو ترا دیا ہوا ہو  
جاری ترا حکم بحر و بر میں  
تو جسکو بنا دے چیز ہو جاے

لندھو رنے جو بقیار ہو کر دعائی چار طرف سے فوج کا  
بلوہ ہو سندس کا ارادہ ہو کہ کندین مار کر گرفتار کر لوں مگر لندھو رنے جو دعائی صرا  
سے گرداڑی دیکھا کہ ایک زنگی بچہ چالیس زنگیوں سے آگے پہنچا بغدہ لیکر گرا کر پلے  
سندس پر آیا لکارا کہ اودغا باز چاہتا ہو کہ لندھو ر کو مکر سے گرفتار کروں سندس  
نے ہاتھ تلوار کا مارا زنگی بچے نے بغدے پر روکا روک کر بغدہ مارا کہ سندس کے  
دو ٹکڑے ہوئے سندس کے مرتے ہی عیار تو بھاگے چیختے پھرتے ہیں کہ استاد ہمارے  
مارے گئے ہم کسکے بھروسے پر مقابلہ کریں مگر مجنون فتنہ پرداز نے جو یہ معرکہ دیکھا  
کہ ان چالیس زنگیوں نے ساٹھ ہزار کو شکست دی کئی ہزار جوان مارے گئے آخر مجبور  
دنا چار ہوئے مجنون بھاگا لندھو ر لڑتے ہوئے قریب اس زنگی کے آئے پوچھا اے  
برادر تو کون ہو تو نے بڑا احسان کیا عین وقت پر آیا تیرا نام نامی کیا ہو تیرا طرز جنگ  
مثل منتر قرآن کے ہو زنگی نے سر جھکا لیا دست بستہ عرض کی کہ میں آپ کے غلام کا غلام  
ہوں منتر قرآن کا بیٹا جانشوز بن قرآن نام ہو ان زنگیوں کو لیکر لشکر صاحب قرآن میں  
چلا تھا مگر راہ میں خبر پائی کہ لندھو ر اکیلے گھرے ہوئے ہیں سندس نامے کوئی عہد ہو  
چاہتا ہو کندون میں گرفتار کر لوں میں اس طرف آپڑا لندھو ر نے جانشوز کو گلے  
سے لگایا فرمایا ہمارے ہمراہ چلنا خیمے بارگاہ میں مجنون کی لوٹ لین اسباب فوج قبضے  
میں کر کے قلعے میں آگے سنا کہ ملکہ زار زار رو رہی ہیں سر بر ہمنہ دعائیں مانگ رہی ہیں  
اور یہ اشعار زبان پر جاری ہیں نظم



اُبھارتے رہے نالے اُبھرنے آئی چوٹ +  
 یہ بارہا مری تقدیر مجھ پر آئی چوٹ +  
 تو اُس سے دست بسر ہونے پہلے آئی چوٹ  
 فلک نے سنگ حادث کی جو لگائی چوٹ  
 دل و جگر نے کہاں عشق کی چھپائی چوٹ  
 اک اور چوٹ لگی جب تجھے دکھائی چوٹ  
 بغل میں چھپ گئے شیشون نے کیا بچائی چوٹ  
 ہمارے چوٹ پہ آئینے نے بھی کھائی چوٹ  
 دل شکست کی آخر کو رنگ لائی چوٹ  
 لگائے دل پہ مقدر کے کج ادا کی چوٹ  
 تری نگاہ کی تھمرنے بھی بچائی چوٹ  
 جو بیستون کی طرف کو اُبھار لائی چوٹ  
 قدم قدم پہ ہو ٹھوکر شکستہ پائی چوٹ  
 کہاں پہونچ گئی رکھتی تھی کیا رسائی چوٹ  
 یہاں دکھاتی ہو تاثیر موسیائی چوٹ +  
 ہرن کی آنکھوں کے ڈھیلو کی ہنسنے کھائی چوٹ  
 کہ نہ بھی تو کہے چوٹ پر لگائی چوٹ  
 دکھائے وصل میں اتنی نہ بے وفائی چوٹ  
 کر گئی اے سر شوریدہ رہنمائی چوٹ +  
 سر خمیدہ اٹھائے ہی وہ اٹھائی چوٹ

جگر میں رہ گئی اے صدمہ جدائی چوٹ  
 سر اُس کے در سے کبھی پھوڑ کر نہ کھائی چوٹ  
 چلا جو کوہ پہ فرہاد بہر تیشہ زہری  
 وہ سخت جان اُسی کے اُچٹ اُچٹ کے لگی  
 سراغ درد کو بھی بیشتر نہیں ملتا  
 دیے تری نگہ دل شکن نے رنج پہ رنج  
 گذر جو بادہ پرستون میں محسب کا ہوا  
 مقابل صنم دل شکن ہوا سر بزم  
 لہو فراق میں ٹھوکرے برنگ شیشہ می  
 جگر میں ڈالتی ہو گھاؤ اُسکی تر جھی نظر  
 مقابلے کی ترے کوئی بت نہ لایا تاب  
 سراپنا قبس بھی پھوڑ بگا کو ہن کی طرح  
 نہ پوچھ کو چہ الفت کی سختیاں اے خضر  
 ہمارے دل کو وہ صدمہ ہوا کہ عرش ہلا  
 شکستگی ہی علاج دل شکستہ ہو  
 تمھاری چشم سیہ کا جو ہو گیا سودا  
 شکست توبہ کی ہو اس قدر تکرار  
 نشان اُنکے تاجون کا ٹھہرے کچھ تو رہے  
 تلاش سنگ دریا رہے بجو لازم ہو +  
 جلال بیٹھ گئے سر بکڑ کے زیرِ فلک +

کنیزوں نے بڑھ کر خبر دی کہ واری آپ کیوں روتی ہیں لندھو راتے ہیں ملکہ اُنکے  
 دوڑیں کہا اے دارا اے ہند کیونکر فتح پائی لندھو راتے کہا وہ بے حیا کیا تھے کہسار  
 جب مارا گیا تب اُسے مغلوبہ کا کل فوج کو حکم دیا چالیس رفیق ہمارے مارے گئے کہیں  
 اکیلا گھرا ہوا تھا عین وقت پر جالسنوز بن قران آیا ملکہ نے کہا کہ اے دارا ہند جالسنوز  
 کون شخص ہو لندھو راتے کہا اے ملکہ وہ شاگرد عمر و کا فرزند ہو اُسے آکے سندس عیار کو مارا  
 اُسکے مرنے ہی مجنون شکست کھا کے بھاگا ملکہ نے کہا کہ ایک خیال رہے کہ مجھ کو یہاں  
 نہ چھوڑے گا ورنہ یہ سب بے حیا میری آبروریزی چاہیں گے میں آپ کی ناموس ہوں کہیں  
 ایسا نہ ہو کفار کے قبضے میں آجاؤں تو کوئی والی وارث میرا نہیں ہو لندھو راتے کہا کہ میں  
 تم کو ضرور ساتھ لے چلوں گا لیکن یہ قلعہ کسکے سپرد کروں ملکہ نے کہا کہ یہاں کا وزیر اعظم بڑا  
 خیر خواہ ہو عقیل خوش تقریر نام ہو اُسکو بادشاہ کیجیے قلعہ اُسی کے سپرد کر دیجیے وہ یہاں کا  
 انتظام کر لیگا لندھو راتے باہر آکے عقیل خوش تقریر کو بلایا اُس کو بادشاہ کیا کہی



دن کے بعد تیاری کی مکہ کا محاذ ساتھ لیا طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے یہاں  
 ارزویل نے بعد روانہ کرنے لندھور کے کئی دن تک طبل جنگی نہ بجوایا مگر معمار سے کہا کہ  
 ایک سردار اور گرفتار کر لا معمار نے کہا کہ اول میں غفلت تھی کہ لندھور کو چھڑا لیا اب  
 وہاں سب ہوشیار ہو گئے ایسا نہ ہو کہ میں گرفتار ہو جاؤں ارزویل نے کہا کہ آج کی  
 شب کو خالی دینا مناسب نہیں معمار ناچار ہو کر چلا گیا جب چلا تو کلاہ سر سے گری تختیا رک  
 نے کہا کہ بہت نامبارک بات ہوئی اے معمار نہ جاؤ معمار نے کہا کہ ملک جی میرا بھی دل  
 نہیں چاہتا مگر آقا کی تاکید پر حکم شنشا ہی بجالاتا ہوں ارزویل نے کہا ملک جی تم اس  
 مقدمے میں دخل نہ دو یہ جا کر کسی سردار کو چھڑا لیا گا صبح کو قید سردار کی روانہ کرونگا  
 جو عدل گیا وہ پھر زندہ پلٹ کر نہ آئے گا معمار بائنا سے عیاری سے آراستہ ہو کے چلا  
 بصورت میل لشکر اسلام میں آیا سب طرف پھرنے لگا پھرتے پھرتے ایک مقام پر آیا  
 دیکھا بارگاہ یا قوتی استاد ہر بارہ ہزار یا قوت پوش اترے ہوئے ہیں کسی سے اسنے پوچھا  
 کہ یہ بارگاہ کسکی ہو اسنے اس کو جواب دیا کہ یہ بارگاہ شاہزادہ خاور سیاہ فردند  
 رستم پلٹن ہر مگر وہ یہاں نہیں ہیں ملک سنجان پر گئے ہیں گنجاب ہر آفت برپا کر رہے  
 ہوئے دونوں شیروبان لڑتے ہوئے مگر خدا ان شیروں کی جان بچائے بڑے شخص سے  
 مقابلہ ہو مگر ان کے لشکر کے بادشاہ عمرو گورزا دختنی البتہ موجود ہیں انھیں کی وجہ  
 سے لشکر آراستہ ہو ہم لوگوں کو خدا شاہزادے سے ملائے یہ جو معمار نے سنا آمادہ ہوا کہ آج  
 عمرو گورزا دختنی کو چھڑا لیا جاؤں بصورت خدمتگار بارگاہ میں آیا شاہزادہ خاصہ نوش کر رہا  
 تھا یہ ایک گوشے میں آسے چھپا جب شاہزادہ خاصہ نوش فرما کے بلنگ پر آیا خادم وغیرہ  
 باہر گئے شاہزادے نے خدمتگار کو پکارا کہ ارے کوئی حاضر ہے معمار گوشے سے نکلا قریب  
 شاہزادے کے آیا شاہزادے نے پانی مانگا معمار نے پانی آغشتہ بداروے بے ہوشی دیا  
 شاہزادہ پی کر بیہوش ہوا معمار نے پشتارہ باندھا سرانچہ چاک کر کے لے نکلا قضاے کار  
 چالاک ملائے پر تھا اسنے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش پشتارہ بدوش جاتا ہو سمجھا کہ  
 لشکر کفار کا کوئی عیار ہو کسی سردار کو لیے جاتا ہو نظر اسکی بچا کر بھاگا صحرا میں آکر شاہ راہ پر  
 کندہ میں بچا میں گوشے میں چھپ کر بیٹھا کندون کو خس پوش کر دیا ہو کہ معمار حیرت و خیر کرتا ہوا  
 آیا جب قریب کندون کے پہونچا تو اسکا دل دھڑکا دو چار آوارین دین بھاگا جنگل کی  
 وجہ سے دل دھڑکتا ہو اس مقام پر خوف نہیں ہی جست کر کے چلا کندون کے زچ میں آیا  
 چالاک نے چھٹکارا معمار گرا چالاک جست کر کے نکلا چھاتی پر اسکی سوار ہوا اول پشتارے  
 کو دیکھا بچا ہوا عمرو گورزا دختنی کو بھلا تھا سر اسکا قلم کیا عمرو گورزا دختنی کو لے کر پلٹا  
 یہاں لشکر کے لوگ آگاہ ہوئے تھے کہ شاہزادے کو کوئی لے گیا تلاش کر رہے تھے کہ  
 چالاک پہونچا کہا صاحبو ایسے غافل رہتے ہو کہ تمہارے بادشاہ کو عیار لے چلا تھا میں نے  
 عیار کو مارا اور ان کو رہا کیا عمرو گورزا دختنی کو ہوشیار کیا شاہزادے نے چالاک کو



انعام دیا فرمایا کہ ہم تو بے سردار ہو رہے ہیں ہمارے سردار کو خدا ہم سے ملائے ہم لوگوں کو  
 چھوڑ کر چلے گئے افسوس یہ ہو کہ ہم کو ساتھ نہ لیا دیکھیے فلک ہلکوا کیا دکھائے رنگ فلک دگرگون  
 ہو یہاں تو یہ رنگ ہو گرا زریل نے رات بھر عیار کا انتظار کیا صبح کو اُسکے شاگردوں سے  
 کہا کہ جا کر خبر لاؤ کہ تمہارے استاد پر کیا گزری شاگرد جو چلے جنگل میں آکر لاشہ معمار پایا روتے  
 پٹتے ہوئے لاشہ اٹھا کر لائے اریل نے جو اپنے عیار کا لاشہ دیکھا بہت رویا کہا میرے  
 معین کو کتنے مارا عیاروں نے خبر دی کہ بادشاہ لشکر قاسم کو لاتا تھا راہ میں چالاک نے  
 گھیر کر مارا چالاک کو خلعت ملا ہو پس اریل نے جھٹاکر طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے کہ ہمارے  
 جاسوسی موجود تھے آکر صاحبقران سے عرض کی کہ اریل کو اپنے عیار کا بڑا غم ہو اُسی  
 غم میں طبل جنگی بجوایا ہو کل اُسکا ارادہ ہو کہ نکل کر معرکہ آراے نبرد ہو آتش کین و  
 عناد و فساد کو دو بالا کرے صاحبقران نے بھی طبل جنگی کو حکم دیا عمر و نے جا کے  
 طبل سکندر پر چوب لگائی کھلم چوڑ طبل اسکندر آمد دوال + زناہید مرج کر دین  
 سوال + جہان را نگر و ز آخر رسید + سرافیل صور قیامت دمید + بگفتا کہ فی طبل اسکندر  
 است + کز آواز او گوش گردون کر است + تمام لشکر میں صدا پہونچی سب کو معلوم ہوا  
 کہ کل اریل سے مقابلہ ہو دیکھیں گردون دون و انقلاب سپہر بوقلمون تاج دولت  
 کسکے سر پر رکھے اور خاک مذلت کسکے سر پر ڈالے بقول شاعر نظم در اندیشہ گردن کشا  
 یک بیک + کہ فردا بکام کہ گرد فلک + کراتاج اقبال بر سر نہند + کراتخت تابوت  
 در بر کشند + کہ داند کہ فردا چہ خواہد رسید + ز دیدار خواہد شدن ناپدید + بھائی سے  
 بھائی دوست سے دوست مل رہا ہو ہر ایک کو انتشار ہو کہ اریل بلا سے روزگار ہو  
 دیکھیں کسکی قضا اُسکے ہاتھ سے ہو پروردگار سرفراز کرے اسی بے حیائے لندہ ہور کو  
 گرفتار کر کے طرف عدل کے روانہ کیا آج تک نہ معلوم ہوا کہ اُنپر کیا گزری غیر  
 ملک نہ کوئی دوست نہ مونس کیسے پریشان ہونگے فراتے ہو گئے کہ کسی نے ہماری  
 خبر نہ لی افسوس ہو کہ لندہ ہور کی قید کا جانا اور یہاں سے کوشش نہ ہونا کہ اُن کی  
 رہائی ہو خدا اُن سے بچن ملائے چار پہر رات اسی تیاری میں گزری نظم بکا یک ہوا دان  
 سحر کا ظہور + اُٹرا آشیائے سے طاؤس نور + وہ طاؤس مشرق کا تھا بادشاہ + بہت  
 گر مخو اور روشن نگاہ + سپہ کی علامت سپیدہ ہوا + نشان آگے آگے خط صبح کا + کیا  
 دبدبہ خلق پر آشکار + کہ پہلے کیا زاع شب کو شکار + صبح ہوتے ہی صاحبقران زلا  
 مسجد کر پاس میں آئے نماز سحر سے فراغت پائی صندوق سلاح سنجوگ آیا تمام اشیاء  
 بزرگان ذات پر آراستہ کین تیغہ عقرب ہاتھ میں لیکر باہر نکلے سب سرداروں نے  
 سلام کیا صاحبقران ایک ایک سے بخلق و مروت نے سب کو ساتھ لیکر دربار گاہ  
 شاہی پر آئے چوبدار سے پوچھا برآمد ہونے میں بادشاہ کے کیا دیر ہو چوبدار نے  
 عرض کی برآمد ہوا چاہتے ہیں کہ عیش محل کی ڈیوڑھی کا پردہ چرخون پر کھنچا آد آمد



سلطان گیتی ستان کی ظاہر ہوئی آگے آگے بارہ ہزار طفلان ماہ طلعت و مہر صورت و  
 پری پیکر بالہان داؤدی دعائیں پڑھتے ہوئے سامنے سے نکل گئے ان کے بعد کئی سو  
 کہاریان دُر درگوش و مرصع پوش تخت شاہی کو کاندھوں پر لیے ہوئے برآمد ہوئے  
 سب سے پہلے صاحبقران نے سلام کیا بادشاہ نے سینے پر ہاتھ رکھا اشارہ تھا کہ جگہ  
 آپ کی ہمارے دل میں ہو اور محبت آپ کی آب و گل میں ہو سب سردار و ناکام و سلام  
 لیتے ہوئے سواری کوچ سلامت سے نکل کر طرف وعدہ گاہ نبرد کے چلی فردوس و دشت  
 شہ کی سواری چلی + کئے تو کہ باد بہاری چلی + میدان میں آکر بادشاہ پہنچے اُدھر سے  
 ارزیل بن فرزیل ادبچی بنا ہوا تخت پر ہر مزد فرامرز سوار ہین کر در سوار و پیدل پشت  
 پر علم ہائے سیاہ کے پھر ہرے کھلے ہوئے اس کروفر سے دونوں لشکر میدان کارزار  
 میں پہنچے میمنہ و میسرہ قلب و جناح ساق و کمینگاہ طرفین سے آراستہ و پیراستہ ہوئے  
 نقیبوں نے نکل کر نقابت کی آوازیں لگائیں کہ یار و دنیا ناپاں دار ہو اسکے ہمیشہ و رنج کا  
 کیا اعتبار ہو سکند و دارا حسرت و یاس لیکر پر وہ دنیا سے گئے آخر خاک میں ملے  
 اب کوئی اُنکا نام بھی نہیں لیتا کہ کون تھے اور کہاں گئے پس مناسب یہ ہو کہ میدان جنگ  
 میں نام پیدا کرو کہ تمہارے بزرگوں کے نام روشن ہوں آج دریائے خون بہیں گے نامرد  
 محبوب رہیں گے یہ کہ کر نقیب ہٹے ارزیل نے گینڈا بڑھایا سامنے ہر مزد فرامرز کے آیا  
 عرض کی کہ اجازت میدان بختیارک نے کہا کہ ایو ارزیل تم میدان میں نہ جاؤ ہمارے  
 لشکر میں تمہاری ذات سے بڑی آبادی ہو ارزیل نے کہا کہ اب تو میں قصد کر چکا ہوں  
 میرے واسطے مناسب نہیں دو چار کو زخمی کرونگا اور دو چار میرے ہاتھ سے مارے  
 جاوینگے بخیر و خوبی پلٹ آؤنگا بختیارک نے کہا کہ ایو ارزیل کیا کہوں آج تمہارے  
 چہرے پر اُداسی ہو ایسا نہ ہو کہ کوئی سردار جلیل نکلے اور تم کو قتل کر ڈالے تو ہمارے  
 روکے نہ رکینگا بس اب خاقان کے ساتھ طرف ملک ہماوراں کے جاوینگے جو تقدیر  
 دکھائے ارزیل نے کچھ کہنا بختیارک کا نہ مانا اور میدان میں آیا صاحبقران کا ارادہ  
 ہو کہ میں خود میدان میں نکلوں ارزیل آوازیں دے رہا ہو کہ صحرائے گرداڑی سب  
 دیکھنے لگے مترقران پہلوئے شاہ میں کھڑے ہیں کہ سامنے آکر دامنہ گرد شگافتہ ہوا  
 دیکھا سب نے کہ لندھور بن سعدان مرکب عربی پر سوار جالسنوز بن قران جست و  
 خیر کرتا ہوا چالیس زنگیوں سے پشت پر ایک طرف ایک محاذ زرین صد ہا کہاریان  
 ناظر بچکانے محاذ کو گھیرے ہوئے مگر لندھور نے جو ارزیل کو میدان میں کھڑا دیکھا  
 جالسنوز سے کہا کہ تم لشکر میں جاؤ میں اس نامرد کا سر لیکر آتا ہوں یہ کہہ کر گھوڑے  
 کو بڑھایا گھوڑا طرار سے بھرتا ہوا سامنے ارزیل کے پہنچا ارزیل نے جو لندھور کو  
 دیکھا بوچھا عدن سے کیونکر رہائی پائی لندھور نے کہا کہ سب و اصل جہنم ہوئے اور ملک  
 سنبل گیسو دراز یعنی ہمشیرہ صاحبہ تمہاری بہار سے ساتھ میں ارزیل یہ مضمون سن کر



بہت جھلا یا نیزہ مارا لندھور نے نیزے کو نیزے پر روکا آپس میں نیزہ بازی ہونے لگی  
 مگر لندھور نے بعد چند طعنوں کے نیزہ ارنزیل کا نکالا نیزہ ارنزیل کا جو زمین پر گر  
 اور لشکر میں غریو ہوا کہ لندھور نے نیزہ ارنزیل کا نکالا ارنزیل بہت شرمایا قبضے پر  
 تلوار کے ہاتھ ڈالا کہا ای لندھور یہ تیغ بے دریغ ہو برسوں کے جھگڑے دم بھر میں  
 فیصلہ کرتی ہو ذرا اس سے بچو لندھور نے کہا کہ ای برادر عمر اسی رنگ میں گذری  
 وہ حافظ حقیقی سر پرست ہو سب سے زیادہ زبردست ہو تم بے خوف ہاتھ لگاؤ ارنزیل  
 نے ہاتھ مارا لندھور نے کلائی پکڑ لی ارنزیل نے گریبان پر ہاتھ رکھا دونوں لپٹے ہوتے  
 زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی لشکر پسران نوشیروان بھرت دیکھ رہا ہوا لندھو  
 نے تیسرے زور میں ارنزیل کو اٹھا کر زمین پر مارا کود کر چھاتی پر سوار ہوئے سوال  
 اسلام کیا ارنزیل سے دل ہراسے جواب دیا کہ ای لندھور میں مسلمان ہرگز نہ ہونگا  
 لندھور غصے میں اٹھے ایک پائون اپنے پائون سے دبا یا دوسرے پائون کو ہاتھ سے  
 پکڑ کر جھٹکا مارا مثل کر پاس گئے ارنزیل کو چیر کر پھینک دیا اس کے ساتھ والے لینا  
 لینا کہہ کر آپڑے پسران نوشیروان نے بھی کل لشکر کو حکم دیا ادھر سے صاحبقران  
 برائے مدد لندھور آئے آتے ہی نعرہ کیا نعرہ صاحبقران سے امیر عرب ضغم روزگار  
 بحکم خدا بستہ شمشیر چار + یکے تیغ مصمام و مقام نام + یکے تیغ عقرب یکے ذوالنجم +  
 بن کاfran از جهان پاک کرد + سر سرکشان جلد در خاک کرد + قیاد بھی برابر پہونچے اور  
 آئے ہی اپنے نام کا نعرہ کیا نعرہ بادشاہ سے منم شاہ شاہان فریدون ششم + بہار گلستان  
 کاؤس و جم + ہزیم دمان پہلوان جان + گل نخل بستان صاحبقران + جلد سردار نعرہ کر کے  
 آپڑے دونوں لشکر آپس میں مل گئے مگر قیاد شہر یار لڑتے بھڑتے سلتے تخت پسران  
 نوشیروان کے پہونچے مرکب بڑھایا پہلوان روکنے لگے مگر قیاد شمشیر زنی کرتے ہوئے  
 پہلوانوں کو ہٹاتے ہوئے سلتے تخت کے پہونچے گھوڑے نے جو جست کی دونوں  
 ٹاپین مستک پر ہاتھی کی رکھدین فیلیان نے گھوڑے کے پیٹ میں گجھاگ ماری گھوڑا  
 اُلٹ گیا سب کا فر قیاد پر لٹ پڑے از روئے بلوئے کے قیاد کو گرفتار کر لیا جب  
 بادشاہ گرفتار ہو چکے تو بختیارک نے طبل باز گشت بجوا دیا دونوں لشکر لپٹے مگر امیر  
 نے دیکھا کہ مرکب قیاد کو تل آیا ہر کارون سے حال پوچھا کہ اس شہر یار پر کیا گذری  
 ہر کارون نے عرض کی کہ لشکر کفار میں گرفتار ہو گئے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا  
 کہ خواجہ تم جانتے ہو مہر نگار اگر حال قید قیاد سنیں گی بیقرار ہو جا دیں گی لندھو جلد  
 جا کر رہائی کی تدبیر کرو خواجہ عمر و بہت خوب کہہ کر اُسے بصورت مبدل لشکر کفار میں  
 آئے خدمتگار کی شکل بنکر بارگاہ ہر فرادر فرامرزمین پہونچے یہاں وہ وقت ہو کہ قیاد  
 سے ہر مزد فرامرزم سوال کر رہے ہیں کہ بہتر یہ ہو کہ لات و منات کو سجدہ کر دیا بادشاہ  
 فرماتے ہیں کہ میں تو اپنے لعنت کرتا ہوں سب کفار دیکھ رہے ہیں آپس میں کہتے ہیں کہ کیا



دلیر ہی جیشہ جرأت کا شیر ہو کسی مقام پر نہیں دبتا کلمہ بہ کلمہ گفتگو کر رہا ہی ہر چند کہ ہر مزا اور  
 فرامرز دشمن قبا و ہین مگر کیا کر سکتے ہیں دشمن اگر قوی ہو نگہبان اُس سے زیادہ قوی ہو  
 بقول شاعر مصرع دشمن اگر قویست نگہبان قوی تر است بختیارک کہ رہا ہی کیوں  
 نہ یہ گفتگو برابر کریں جانتے ہیں کہ صاحبقران زمان آکر رہا کر لیں گے وہ تلوار چلیگی  
 کہ دریائے خون پہ جائیگا جانتے ہیں کہ مین قید نہیں رہ سکتا مگر ای شاہزاد و چونکہ  
 اب ٹھہر نہیں سکتے طرف ہا ورا ان کے چلو قیدی کو بھی لیتے چلو یہ اسے سمجھوں کو  
 پسند آئی رات کو لشکر تیار کر کے قبا و کو ارا بے پد سوار کیا راتی رات اطراف ہا ورا ان  
 کے روانہ ہوئے صبح کو صاحبقران کو خبر پہونچی کہ ہر مزد و فرامرز طرف ملک ہا ورا ان  
 کے بھاگ گئے اور قید قبا و بھی لے گئے صاحبقران نے فرمایا کہ ایک سردار کو چاہتا ہوں  
 کہ تعاقب میں ہر مزد و فرامرز کے جائے اور اگر ہو سکے تو قبا و کو رہا کر لے اتنا تو  
 کافرون کو خوف رہے کہ کوئی سردار ہمارے تعاقب میں آتا ہو ایسا نہ ہو بے خوف  
 ہو کر قتل کر ڈالیں تو باعث خرابی ہو دار اسے ہندیہ سن کر اپنے مقام سے اُٹھ کر آیا یہ  
 غلام بر اس خدمتگزاری شاہ جائیگا اگر راہ میں لشکر اُن کا مل گیا تو بیشک مقابلہ کر دنگا  
 ہر چند کہ لشکر اُن کا بہت ہو مگر اقبال شاہی معین و کفیل ہو یقین ہو کہ مجھ کو فتح نصیب ہو  
 لندھور نولا کھ ہندی ساتھ لیکر روانہ ہوئے مگر ہر مزد و فرامرز قید قبا و لیے ہوئے  
 جاتے ہیں کہ صابر بر بند پوش نے جو قبا و کو قید میں دیکھا بیقرار ہو گیا ساتھ والوں کے  
 کہنے لگا مقام افسوس ہو کہ نواسا نوشیروان کا اس طرح قید ہو کل سے نگہبانوں نے  
 اُس کو کھانا بھی نہیں دیا یہ انقلاب فلکی ہو کہ فرزند صاحبقران نواسا نوشیروان قبا  
 و سے لبر کر کے کیا مقام افسوس ہو آج میرا رادہ ہو کہ شب کو اُن کو رہا کر دوں خواہ  
 شاہ آزر دہ ہوں خواہ خوش ہوں اول تو میں ایسی تدبیر سے جاؤنگا کہ میرا حال نہ کھلے  
 اور اگر کھل بھی جائیگا تو میں جواب دوں گا کہ آپ کے بھانجے کو رہا کیا آپ نے حکم دیا تھا کہ  
 آپ و دانہ نہ بند کرنا نگہبانوں نے یہ بدعت کی کہ آپ و دانہ بھی نہیں دیا سب نے کہا کہ  
 اُستاد آپ کو اختیار ہو دن کو تو صابر خاموش رہا رات کو نگہبانوں کے پاس آیا اور  
 اُن کو شراب پہونچائی کہ یہ شاہزادوں نے بھیجی ہو سب پی کر بیہوش ہوئے صابر اندر آیا  
 دیکھا قبا و سرنگون بیٹھے ہیں مگر تکلیف سے رو رہے ہیں صابر نے اُن کے قدموں کو  
 بوسہ دیا عرض کی کہ ای شہریار ہر چند کہ میں آپ کا دشمن مشہور ہوں مگر آپ کی  
 مصیبت پر دل ٹکڑے ہو گیا بختیارک نے شیطنت سے آپ و دانہ بند کرایا میں  
 قید کاٹے دیتا ہوں آپ نکل جائے قبا و نے فرمایا کہ ای صابر تیری محبت حد سے گذر گئی کہ تو  
 مجھ پر رحم کیا مگر شاہزادوں کو رحم نہ آیا کل سے ہم پر آب و دانہ بند ہو بسم اللہ قید کا ٹوٹ میں  
 نکل جاؤں گا مگر پیدل نہ چل سکو نکا اگر ہو سکے تو ایک مرکب لا دو کہ میں اُس پر سوار ہو کر  
 جاؤں یہ ذکر تھا کہ مرہ نقب کا ٹوٹا صابر دیکھنے لگا دیکھا کہ خواجہ عمر و نقب دیکر پہونچے



صبا بر نے سلام کیا کہا اُستاد میں قباد کے رہا کرنے کو آیا تھا شکر ہو کہ آپ بھی آگئے ہیں  
جا کر مرکب لاتا ہوں عمرو نے زنبیل سے کلچہ نکال کر قباد کو دیا کہا اسکو نوش فرمائیے صبا  
قید کاٹ رہا ہو خواجہ کلچہ کھلا رہے ہیں کہ کو تو ال لشکر طلا یہ پھرتا ہوا اس طرف آیا  
اُس نے دیکھا کہ نگہبان بیہوش پڑے ہیں پکار کر آواز دی کہ یارو دیکھو توقیدی کی خیر و عافیت  
ہو صبا بر نے کہا کہ غضب ہوا کو تو ال آگیا قباد نے کہا کہ تم نہ گھبراؤ اب تو خواجہ عمرو  
موجود ہیں تم بھی نکل کر حملہ کرنا تمھاری بن پڑی شاہزادوں کو جواب دینا کہ میری شکل  
بنکر عمرو گیا اُس نے نگہبانوں کو بیہوش کیا میں بھی لڑائی میں مصروف ہوا یقین ہو کہ تمھاری  
خطا کوئی نہ ثابت کر سکیگا کو تو ال دروازے پر آیا دیکھا قباد رہا بیٹھے ہیں اور کچھ نوش  
فرما رہے ہیں کو تو ال نے لکارا کہ او قیدی یہ گستاخی جاہا ہاتھ تلوار کا ماروں قباد  
نے تلوار چھین کر اُسی تلوار سے کو تو ال کو قتل کیا اُسی کا گھوڑا لیا اور باہر نکلے کو تو ال  
کے ساتھ والوں سے لڑائی ہونے لگی مگر قباد جسکو ہاتھ مارتے ہیں اُس کے دو ٹکڑے  
ہوتے ہیں اور بڑھتے جاتے ہیں عمرو نے نکل کر حقہ آتش بازی مارا نگہبان بھاگے عمرو  
نے کہا کہ ای شہر یار نکل چلیے قباد بڑھے عبد اے لاہوت طلائے پر تھا یہ بھی خبر سنکر  
سامنے سے آیا اب ہر چند قباد چاہتے ہیں کہ ان کے بیچ سے نکلون مگر عبد اے لاہوت  
کے ساتھ ساٹھ ستر ہزار جوان تھے سب نے گھیر لیا مگر عمرو بھی ساتھ قباد کے نیچے نلی کر رہا  
ہو صبا بر مخد پوش بھی چاہتا ہو کہ یہ نکل جاوین دور سے لکارتا ہو کہ اوسا ربان زادے  
تو نے غضب کیا کہ میری شکل بن کر آیا نگہبانوں کو بیہوش کیا اب قباد سے مقابلہ ہو تم سب  
ہٹ جاؤ میں قباد کو گرفتار کر لوں گا مگر صبا بر کی کوئی نہیں سنتا چار طرف سے فوج کا  
بلوہ ہو جس نے خبر سنی کہ قباد رہا ہو گئے وہ دوڑ پڑا آئے گھیر لیا مگر کوئی قریب نہیں آتا  
دور سے تیر و نیزے مار رہے ہیں مگر قباد تیروں کو قلم کرتے ہیں سنان ہاے نیزہ بھی  
اُڑا دیتے ہیں اپنے کو بچا رہے ہیں اُستاد ان سخنور نے اس داستان کو یوں تحریر کیا ہو کہ  
شب بھر قباد کو جنگ کرتے ہوئے گزر گئی ناگاہ گریبان سحران کے غم میں چاک ہوا  
اب کل لشکر تیار ہو گیا قباد نے جو دیکھا کہ کروڑ سوار و پیدل نیزے ہلاتے ہوئے آتے ہیں  
مرکب پر جم کر بیٹھے شیرانہ لڑنے لگے خواجہ عمرو بھی جان دینے پر آمادہ ہیں رکاب پر  
ہاتھ مصروف جنگ جس کسی نے جاہا کہ قباد پر حملہ کرے عمرو نے بیٹھ کر نیچے مار دیا پاؤں  
اُسکے قطع ہوئے وہ گرا عمرو نے کپڑے اُتارے کئی سولاسے برہنہ تڑپ رہے ہیں مگر  
قباد نے جو دیکھا کہ فوج کا انتہا کا بلوہ ہو دست دعا بے رگاہ قاضی الحاجات بلند کیے اور  
پکار اُٹھے کہ ای خالق بے نیاز و ای رب کار باز تیری کیا صفت بیان کروں بلوے سے  
کافروں کے بچائے نظم بطور مسدس

تو رازدان ہو واقف مافی الضمیر ہو  
تو ہی غنی جہان ترے در کا فقیر ہو

تو رازق و کریم و سمیع و بصیر ہو +  
تو بادشاہ جملہ صغیر و کبیر ہو +



عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے
ہر عبدنا صبور کی سننا ہو تو دعا + دیندار ہو کہ گبر ہو سلطان ہو یا گدا	بر لانا ہو تمام زمانے کے مدعا + بیشک قبول کرتا ہو تو سب کی التجا	ہر عبدنا صبور کی سننا ہو تو دعا + دیندار ہو کہ گبر ہو سلطان ہو یا گدا
عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے
تو خالق العباد ہو رت جلیل ہے سب کامعین سارے جان کا کفیل ہے	تو آبر و دہندہ عبد ذلیل ہے + ہادی خضر راہ نامے خلیل ہے +	تو خالق العباد ہو رت جلیل ہے سب کامعین سارے جان کا کفیل ہے
عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے
طوفان سے بیڑا فوج کا تو نے بچا لیا یوسف کو ملک مصر کا حاکم بنا دیا	فرعون پر کلیثم کو غلبہ عطا کیا + سب کی غرض کفیل ہوئی ذات کبریا	طوفان سے بیڑا فوج کا تو نے بچا لیا یوسف کو ملک مصر کا حاکم بنا دیا
عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے
یوشن کو تو نے پیٹ میں مچھلی کے دی امان موسے پر اور ہوزن فرعون مہربان	پہونچا دیا مسیح کو بالائے آسمان + باہر ہو عقل سے تری قدرت نمایان	یوشن کو تو نے پیٹ میں مچھلی کے دی امان موسے پر اور ہوزن فرعون مہربان
عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے	عاجز نواز میرے بڑا تو قدیر ہے رتا میں پاشکستہ ہوں تو دستگیر ہے
بیقرار ہو کر جو قبا دے دعا کی اور عمر و کو بھی یقین ہوا کہ اب گرفتار ہو جاوین گے دعا پر قبا دے آمین کہ رہا ہو کہ صحرا سے گرد آڑی قضاے کار کرب غازی جو لندہ طور سے رخصت ہو کر چلے تھے شکار کھیلتے ہوئے آتے تھے راہ میں خبر ملی کہ قبا دگھرے ہوئے ہیں کچھ خوف نہ کیا بارہ ہزار سے کروڑ سوار و پیدل پر آپڑے قزاقوں کا گھوڑے دوڑانا ترکیب سے اپنی لڑنا بوق ترکی کو دم دے رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ صور اسرافیل پھونکا کرب غازی بڑے بھڑتے قریب قبا دہوئے قبا د کو بیچ میں لیا چاہا کہ لڑ بھڑکے نکل جاؤں مگر عبد اسے لاہوت و جم زرین کلاہ وغیرہ ہر طرف سے فوج لارہے ہیں اور غل ہو کہ قبا د کو گرفتار کر لیں کرب نے جب دیکھا کہ بارہ ہزار قزاق بھی گھر گئے ہو سے نکل نہیں سکتے عالم یاس ہوا کہ ای کرب بڑا غضب ہوا اگر خدا نخواستہ قبا د کا مو جسم کم ہوا تو صاحبقران کو کیا منہ دکھاؤنگا بیقرار ہو کر نکار اٹھے کہ ای کریم و رحیم و ای سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر یہ غلام قتل ہو جائے مگر بادشاہ ہمارا بچے کرب غازی نے جو بیقرار ہوئے دعا کی صحرا سے گرد آڑی سب نے دیکھا کہ علمائے سرخ و سفید نمایان ہوئے آگے آگے دارا سے ہند لندہ طور بن سعدان پشت پر نولا کہ ہندی جوانان صف شکن	بیقرار ہو کر جو قبا دے دعا کی اور عمر و کو بھی یقین ہوا کہ اب گرفتار ہو جاوین گے دعا پر قبا دے آمین کہ رہا ہو کہ صحرا سے گرد آڑی قضاے کار کرب غازی جو لندہ طور سے رخصت ہو کر چلے تھے شکار کھیلتے ہوئے آتے تھے راہ میں خبر ملی کہ قبا دگھرے ہوئے ہیں کچھ خوف نہ کیا بارہ ہزار سے کروڑ سوار و پیدل پر آپڑے قزاقوں کا گھوڑے دوڑانا ترکیب سے اپنی لڑنا بوق ترکی کو دم دے رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ صور اسرافیل پھونکا کرب غازی بڑے بھڑتے قریب قبا دہوئے قبا د کو بیچ میں لیا چاہا کہ لڑ بھڑکے نکل جاؤں مگر عبد اسے لاہوت و جم زرین کلاہ وغیرہ ہر طرف سے فوج لارہے ہیں اور غل ہو کہ قبا د کو گرفتار کر لیں کرب نے جب دیکھا کہ بارہ ہزار قزاق بھی گھر گئے ہو سے نکل نہیں سکتے عالم یاس ہوا کہ ای کرب بڑا غضب ہوا اگر خدا نخواستہ قبا د کا مو جسم کم ہوا تو صاحبقران کو کیا منہ دکھاؤنگا بیقرار ہو کر نکار اٹھے کہ ای کریم و رحیم و ای سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر یہ غلام قتل ہو جائے مگر بادشاہ ہمارا بچے کرب غازی نے جو بیقرار ہوئے دعا کی صحرا سے گرد آڑی سب نے دیکھا کہ علمائے سرخ و سفید نمایان ہوئے آگے آگے دارا سے ہند لندہ طور بن سعدان پشت پر نولا کہ ہندی جوانان صف شکن	بیقرار ہو کر جو قبا دے دعا کی اور عمر و کو بھی یقین ہوا کہ اب گرفتار ہو جاوین گے دعا پر قبا دے آمین کہ رہا ہو کہ صحرا سے گرد آڑی قضاے کار کرب غازی جو لندہ طور سے رخصت ہو کر چلے تھے شکار کھیلتے ہوئے آتے تھے راہ میں خبر ملی کہ قبا دگھرے ہوئے ہیں کچھ خوف نہ کیا بارہ ہزار سے کروڑ سوار و پیدل پر آپڑے قزاقوں کا گھوڑے دوڑانا ترکیب سے اپنی لڑنا بوق ترکی کو دم دے رہے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ صور اسرافیل پھونکا کرب غازی بڑے بھڑتے قریب قبا دہوئے قبا د کو بیچ میں لیا چاہا کہ لڑ بھڑکے نکل جاؤں مگر عبد اسے لاہوت و جم زرین کلاہ وغیرہ ہر طرف سے فوج لارہے ہیں اور غل ہو کہ قبا د کو گرفتار کر لیں کرب نے جب دیکھا کہ بارہ ہزار قزاق بھی گھر گئے ہو سے نکل نہیں سکتے عالم یاس ہوا کہ ای کرب بڑا غضب ہوا اگر خدا نخواستہ قبا د کا مو جسم کم ہوا تو صاحبقران کو کیا منہ دکھاؤنگا بیقرار ہو کر نکار اٹھے کہ ای کریم و رحیم و ای سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر یہ غلام قتل ہو جائے مگر بادشاہ ہمارا بچے کرب غازی نے جو بیقرار ہوئے دعا کی صحرا سے گرد آڑی سب نے دیکھا کہ علمائے سرخ و سفید نمایان ہوئے آگے آگے دارا سے ہند لندہ طور بن سعدان پشت پر نولا کہ ہندی جوانان صف شکن



تیزان لڑے بھڑے کٹے پھٹے رنگین دو بڑے گلوں میں پڑے ہوئے مشروع کے گھٹنے مل کے  
انگر کھینچے ہاتھ میں سپر کو ہاتھ میں لینا عیب جانتے ہیں جیسے ہی لندھو رنے دور سے  
دیکھا کہ قبا د گھرے ہوئے ہیں وہیں سے نگرہ کیا کہ با شیدا کی کافران بے حیا و ایمان بکارا  
پرو غانم دارا سے ہند لندھو ر بن سعدان نگرہ لندھو ر بن جزیرہ ہائے دربار  
گر فتم تا بہ ہندستان + اگر نامم نمیدانی منم لندھو ر بن سعدان دیگر منم صاحب عمود و جانشین  
حمزہ درگردان + شہ ہندوستان رستم زمان لندھو ر بن سعدان + جیسے ہی لندھو ر نے  
نگرہ کیا عادل شیردل و قاضی شیردل پہلوان اورنگ و پہلوان گورنگ و  
گو جہر ملک دکھنی و فرخ شاہ دولت آبادی و ارشیون پرزاد و فریاد خان اگر  
فوج کفار پر گرے نہنگانہ لڑنے لگے نولا کھ فوج جو ایک مرتبہ آکر گری اور دو تین لاکھ  
کفار قتل کیے لشکر کفار میں تملکہ بڑ گیا ہمراہیان پسران نوشیروان وہ لوگ ہیں  
کہ جو نام سے مسلمانوں کے بھاگتے ہیں نہ کہ ابوسا تھ والے مارے گئے اگر ایک گرا دس  
جوان لاشہ اُسکا لیکر بھاگے اگر افسر نے روکا تو جواب دیا کہ ایسی نوکری سے ہم لوگ  
باز آئے ہمارا بھائی مارا جائے اور جنازہ بھی نہ اٹھائیں افسر خاموش ہو رہتا ہے پرے  
کے پرے خالی ہونے لگے ہر چند بختیارک غل مچاتا ہی مگر طوطی کی آواز نقار خلتے ہیں  
کون سنتا ہو بعض جواب دیتے ہیں کہ ملک جی شاہ کے ساتھ تخت پر سوار ہو وہیں سے  
باتیں بنا رہے ہو نیچے آؤ ہمارے ساتھ جنگ کرو تو احوال کھلے حریف نے تہ و بالا کر دیا  
ہر پلٹن اور رسلے میں ہزار ہزار جوان تھے اب چار چار سو تین تین سو معلوم ہوتے ہیں  
کیونکر نہ بھاگین موت کا سامنا ہو دیکھیے کیونکر بچیں بختیارک کہتا ہی یار و تم لوگ اب  
بھی وہ چند ہو ذرا سی جرأت کرو تو گھیر کر مار لو نولا کھ کی کیا حقیقت ہو افسر جواب  
دیتے ہیں کہ ملک جی یہ تو خیال کرو کہ افسر کیسے لڑ رہے ہیں لندھو ر ایسا بہادر کرب  
ایسا صفت شکن آپ کے لشکر میں کون ہو کہ ان جوانوں کو روکے کس زور و شور سے  
لندھو ر لڑ رہا ہو کرب کے قزاق چست و چالاک و بیباک کس ہوشیاری سے جنگ  
کر رہے ہیں آپس میں یہ میل ہو کہ جنگ اُن کے سامنے کھیل ہو ایک نے ٹوکا دوسرے  
نے آکر تلوار مار دی بارہ ہزار قزاقوں نے کئی لاکھ جوان قتل کیے ہندی کیسے جوانان  
عالی ہمت ہیں کس لطف سے لڑ رہے ہیں نولا کھ نے قیامت برپا کر دی ہو اُن کے منہ  
پر کون چڑھ سکتا ہو ہر طرف سامان جنگ ہو لشکر ہمارا تنگ ہو کہ ہر بھاگ کر جائیں  
کیونکر جان بچائیں ملک جی افسر کا دستور ہو کہ فوج کے آگے ہوتا ہی ہمارے آگے کون ہو  
اُن کا افسر لڑ رہا ہو نقیب غل مچاتے پھرتے ہیں ہر غول میں آکر یہ آواز دیتے ہیں نظم

تا بکر حسرت فرزند وزن و شہر و دیار  
ہو خراسان میں اگر قصہ فریدون کے گزار  
جلوہ فرما تھا کوئی خسرو با عز و وقار

ای مہمان تہ سقف سپہر غدار +  
آیہ فاعتبروا یا اولی الابصار پڑھو  
اُس مکان میں کبھی دربار رہا کرتا تھا



رات دن چلیں رہا کرتی تھیں سرداروں میں  
شاخ گل زمزمہ سجون کی تشمین تھی مدام  
بار تھا وہ ان تو خزان کو نہ کسی موسم میں  
تھر کو جانے دو باشند و نکو دان کے دیکھو  
سینہ لبریز تمنا و لب ہر سکوت  
نہ وہ چلیں نہ ترنگین نہ خود آرائی ہو

حیش و عشرت کا وہاں گرم تھا ہر سو بازار  
ارغوان و ارسدا گونجتی تھی صوت ہزار  
کبھی گل مندی کا عالم کبھی لالے کی بہار  
نکیہ گورو گوزن آج ہر ہر اک کا مزار  
نہ کوئی دوست نہ مولنس نہ کوئی ماتھار  
کنج تار یک ہو اور عالم تنہائی ہو

ان آوازوں کو شکر پلٹیں رسالے بڑھتے ہیں مگر جب لندھو رنے گھوڑا بڑھایا اور نعرہ  
کیا کہ منم دارا سے ہند او بے حیا و سامنے سے ہٹ جاؤ کافر گھوڑوں سے گرنے لگے  
بعض جان بچا کر بھاگنے لگے ہر طرف بھگدڑ پڑی ہو بختیار کے لئے جو دیکھا کہ اب اہل فوج کے  
پیر اٹھ گئے دل وہی نہیں کرتے طبل باز گشت بجوایا اور لندھو رنے قریب قباد آکر قدموں  
کو بوسہ دیا کہا چلے خدا نے فضل کیا میں آپ کی رہائی کو آیا تھا خدا نے میری آرزو پوری کی  
اگر آپ قید خانے میں ہوتے اور میں پہونچتا تو اپنے کو لشکر کفار پر گرا دیتا میں حضور سے بہت  
محبوب ہوں دشمنوں نے مکر کر کے مجھ کو حضور سے لڑوایا کلمات نازیبا میری زبان سے نکلے  
قباد نے سر لندھو ر کا سینے سے لگا لیا اور فرمایا کہ ای عم نامہ اردوہ وقت بھی گزر گیا آپ نے  
کیا کیا کارہائے نمایان کئے کیسے کیسے لڑے جا بجا معرکے پرے مگر کبھی تامل نہیں کیا ہمیشہ سینہ سپر  
کرتے رہے کرب غازی نے بھی اگر سلام کیا بادشاہ نے ان سب کو ساتھ لیا خواجہ عمر و نے  
بہت کچھ مال لوٹا تھا مگر قباد سے فرماتے ہیں کہ ای فرزند آج میرا بڑا نقصان ہوا کہ میں میرا  
صندوقچہ جو اہرات کا تھا وہ کہیں مغلوبہ میں گر گیا اب مہاجن مجھ کو ذلیل کریں گے آپ لوگ  
فرمایا کرتے ہیں کہ عمر و جمع کرتا ہو انھیں خرابیوں کو جھیلاتا ہوں اب یہ جو مال گرا اسکا کون  
دینے والا ہو قباد نے کہا کہ ای عم نامہ اردوہ ہزار روپیہ تو میں دوں گا اور سرداروں سے  
دلو اوں گا عمر و نے کہا وہ بہت بڑا مال تھا اگر آپ نے لاکھ دو لاکھ دلو اسے تو اس سے کیا ہوتا  
ہو میں مہاجن کو تمسک لکھ دوں گا آئندہ جیسا کچھ ہو اپنی تنخواہ سے اور ادا کروں گا قباد ہنس کر  
فرماتے ہیں کہ آپ کا قرضہ ادا ہونے کے لائق نہیں ہو خواجہ عمر و خاموش ہو رہتے ہیں جب  
قریب لشکر اسلام پہونچے اور امیر کو ہر کاروں نے خبر دی کہ قباد شہر پار آتے ہیں لندھو ر  
و کرب وقت پر پہونچے شریک جنگ ہوئے اس طرح قباد کی رہائی ہوئی صاحبقران زمان  
واسطے استقبال کے آئے قباد کو بہ اعزاز و اکرام لے گئے جب محل میں لے گئے مہر نگار نے  
آ کے بلائیں لین صاحبقران سے کہا کہ میں قباد کی شادی کرنا چاہتی ہوں صاحبقران نے  
فرمایا کہ ای ملکہ عالم میں بھی اسی فکر میں تھا اب ہر مزد فرامرز بھاگ گئے ہیں یہاں سامان کو ہاتھ  
اول شادی لندھو ر کروں بعد لندھو ر قباد کی شادی کا سامان ہو بڑا لطف یہ ہوا کہ  
فرامرز عاد مغربی مسلمان ہوا اب اسکا ہلال زرین تاج بھی ہمارا شریک ہو وہ طرف ملک  
ماہ مغربی کے ہو گا اور اُنکا عزیز قریب ہو فرامرز بہت لطف سے شادی کریگا مہر نگار نے یہ



مضمون سن کر رونے لگیں کہا ای شہریار اُس ہندی نے کیا کیا فساد کیے اور پھر پہلے شادی  
 اُسی کی ہو امیر نے فرمایا جاننا بازی بھی تو کیا کیا کرتا ہوا بھی قیاد قید تھے وہ لشکر لیکر پہونچا  
 اور جان کا خون نہ کیا کروں سوار و پیدل سے لڑا قیاد کو رہا کر کے لایا مین کیونکر اُسکا پاس نہ  
 کروں تم مالک لشکر ہو خطائے گزشتہ کا خیال نہ کرو وہ تمہارا ملازم ہو ملک مہرنگار خاموش ہو رہا  
 صاحبقران نے باہر آ کے فرامرز سے کہا کہ ای برادر سامان شادی لندھور کرو اُس وقت  
 فرامرز نے عرض کی کہ غلام جان و مال سے حاضر ہو مگر راے اعظم کو اطلاع دیجیے کہ بیٹی  
 کی شادی کا سامان کوہے راے اعظم نے عرض کی سو منات مغرب مین سامان شادی ہوا  
 فقط رخصت عروس باقی ہو وہ کرا دیجے صاحبقران نے فرمایا جو کچھ اُنھوں نے کیا اُس سے  
 ہمیں کیا کام ہم ابتدا سے سامان کریں گے راے اعظم نے بہت شکریہ ادا کیا صاحبقران  
 نے محل مین مہران سے پوچھا کہ تمہاری شادی لندھور کے ساتھ کریں مہران فیمل زور سے  
 عرض کی مین تو لندھور سے اس وجہ سے بیزار ہوں کہ وہ آپ سے باغی تھا اب جب  
 موافق ہو تو مجھے کیا عذر ہو میری شادی دینی آپ کی خوشی پر موقوف ہو اب مجھے لندھور  
 سے کیا عذر ہو صاحبقران خوشی خوشی باہر آئے سب تاجداروں کو حکم دیا کہ آپ لوگ  
 ہمراہ راے اعظم جائیں وقت پر مانجھے کے ساتھ آئیے گا سب تاجدار ہمراہ راے اعظم  
 ہوئے راے اعظم نے الگ آکر بارگاہ استاد کرائی سامان مانجھے کا کیا جملہ تاجدار ہمراہ  
 ہین نوبت و نقارے بجتے ہوئے امیر لندھور کو لیے ہوئے بارگاہ سلیمانی مین آئے آگے  
 بیٹھے خبرین آرہی ہین کہ راے اعظم مانجھے لیے ہوئے آتا ہو صاحبقران تماشا دیکھنے کو  
 باہر نکلے دیکھا سات تاجدار ہمراہ مانجھے کے ہین سب کے آگے راے اعظم فرامرز اہتمام  
 کرنا ہوا ہلال زرین تاج تعریفین کرتا ہوا کہ دیکھو یار و آقا ایسے ہوتے ہین کہ لندھور  
 سے اتنی بڑی خطا ہوئی اُس کے بعد یہ سرفرازی لندھور بن سعدان پرورش پر امیر  
 کی پسینے پسینے ہو رہا ہو سب سرداران ہند جمع ہین لندھور کہتا ہو کہ یار و پرورش  
 صاحبقران دیکھی کیا عنایت فرمائی ہو کہ اہتمام مین خود شریک ہین کہ راے اعظم آگے  
 پہونچا صاحبقران کو سلام کیا کشتیان مانجھے کی پیش کین امیر نے اپنے ہاتھ سے لندھور  
 کو مانجھا پنہایا اس دھوم سے شادی ہوئی کہ بڑے بڑے تاجدار رشاک کرتے تھے لندھور  
 بیاہ کر مہران کو لائے جملہ عروسی مین پہونچے دونوں ہجران دیدہ و آفت کشیدہ ہین جب  
 لندھور قریب مہران آئے آنکھوں مین آنسو بھر کر فرمایا عظم

تقدیر کے تماشے ہین قدرت کا کھیل ہو  
 یہ تو کہو تمہارے تلون مین بھی تیل ہو +  
 دیتے ہو وہ شراب ہمیں جس مین میل ہو  
 چڑھتی نہیں مٹھے جو کبھی یہ وہ بیل ہو  
 گھی کے چراغ جلتے ہین کب اُن مین تیل ہو +

اُس اٹلے کو آج تو کچھ ہم سے میل ہو +  
 سو گھا ہوا ہو گیسو و مین جو پھلیل ہو  
 لین بوسہ اُن لبون کا جھین چومتا ہو غیر  
 لول اہل سے ہوتی ہو نشو و نما کے  
 آنکھیں کسی کے جلوہ سے روشن خدائے کین



چاہے جو عشق کیوں نہ ہو پانی ایک ہو، فرقت میں اپنی دل لگیان ہین نئی نئی + آنکھوں میں کٹ رہی ہو شب بھر یا راج بو چھار ہم پہ سنگ حوادث کی ہو جلال	کیا خون دل کا آنکھ کے آنسو میں میل ہو رونا بھی اک ہنسی ہو تڑپنا بھی کھیل ہو میرے چراغ خانے میں کیا تل کا تیل ہو چرخ خمیدہ پشت نہیں ہو غلیل ہو
---	--

مہران لے کھونکھٹ اٹھا کر جواب دیا ای دارا سے ہند عنایت صاحبقران کی دیکھی  
میں یہی چاہتی تھی کہ صاحبقران شادی کریں کیوں دارا سے ہند اگر میں نہ نکل جاتی تو  
یہ خوشی کیونکر نصیب ہوتی لندھو رستے جواب دیا کہ ای ملک عالم میں تم سے بہت راضی ہوا  
تم نے مجھ کو حجاب سے بچا لیا اور خدا نے بڑا فضل کیا کہ کوئی فرزند حمزہ میرے ہاتھ سے  
مارا نہیں گیا ورنہ آج روسیہ ہوتا خیر جو گذرا سو گذرا کہ تمھارا وصل ممکن ہوا مہران  
رونے لگی کہا ای لندھو حقیقت میں میں نے بڑی بڑی بدعتیں اٹھائیں جب گلشن حصار  
میں پہنچی ہوں تو خدا سلامت رکھے قباد شہر یار کو آنکھوں نے ایسی پرورش فرمائی کہ  
میں اُن کے احسان کا ذکر نہیں کر سکتی اس آرام سے مجھے رکھا کہ بخدمت مہر نگار رہتی تھی  
میرے واسطے لشکر سکندر سے لڑے تم سے مقابلے پڑے مجھ کو سب سے بچایا آخر تم تک پہنچا  
غرض کہ لندھو رستے ملک مہران سے گوہر مراد حاصل کیا۔ ملک مہران حاملہ ہوتی ہیں لندھا وہ  
بن لندھو رانکے بطن سے پیدا ہوگا جسکا ذکر آئیگا صبح کو صاحبقران محل میں گئے تو مہر نگار  
نے کہا کہ اب تو تمک حرام کی شادی سے فراغت پائی اب شادی قباد کی رچاؤ میں خزانہ  
کھنڈوی کھلواتی ہوں انشاء اللہ میرے فرزند کی شادی میں وہ سامان ہو کہ لوگوں کو  
آپ کی شادی یاد آجائے باہر جا کر فرمان لکھوائیے اور سب شاہان خراج گزار کو بلوائیے  
میں اپنے فرزند کی طرف سے آپ سامان کر دگی آپ طرف ماہ مغربی کے ہو جائیے امیر نے  
فرمایا ماہ مغربی کے طرفدار موجود ہیں مثل راے اعظم و ہلال زرین تاج و فرامرز  
کے لندھو ر بن سعدان وغیرہ کو بھی اُن کے ہمراہ کر دنگا لندھو ر خزانہ ہندوستان  
کھلوائیگا بادشاہ اسلام کی شادی ہو ماہی رات بھی ہوگا اس دھوم سے برات جائے  
کہ تمام افسران فوج ساتھ ہوں یہ فرما کر صاحبقران باہر تشریف لائے میر منشی کو بلایا  
کہ سب خراج گزاروں کو نامے لکھو یہاں تو میر منشی تحریر نامہ جات میں مصروف ہو کہ ذکر  
اسکا ہوگا اور کرب کا بھی عقد ہمراہ ملک یا قوت ملک دختر فرامرز ہوا یہ بھی حاملہ ہوئی  
اس کے بطن سے رستم ثانی بن کرب پیدا ہوگا کہ ذکر اس کا ہفت در بند فرعونہ پر آئیگا  
ناظرین کو بخوبی واضح ہو جائے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان شادی قباد ہمراہ ماہ مغربی دختر سکندر و ذکر قتل  
قباد از دست مہر گلیم گوش و باقی حالات متعلقہ داستان ہذا۔ ساقی نامہ مصنف

ساقی اک جام اور دینا	گرتا ہوں میرا ہاتھ لینا	ای میری شب مراد کے ماہ
----------------------	-------------------------	------------------------



دیکھلا کہین آفتاب شدہ + دم پر اب ضعف سے بنی ہو ہر پردہ ہجر بیچ کا اوٹ + اگر کشتی دخت رز کے ملاح صحبت اب تھوڑی دیر پر اور کدے یہ مری طرف سے سد اب حال بہت چھپانہ مل کر + کچھ ڈر نہیں اب خدا نہ کردہ دیدار سے تیرے دوست ہوں شاد ساقی نے یہ سُنکے مری پلائی کی خاے نے یوں گہر فشانی	ہوتا ہو یہ سارا نشہ پانی ایذ اسے فراق جانگنی ہو شیشے کی سن رہا ہوں قفل + دے راحت روح شیشہ راح ہاں جلوہ دخت رز دکھا د آیا ہو تر افقیر ای ماہ + یون ہجر میں ہو پھر اوہ غناک کسو اسٹے پھر کیا ہو پردہ کر قصہ غم خوشی سے آغاز دریا کی طرح طبیعت آئی	بس بندہ نواز فرہانی + دل پر مے پڑی ہو اک چوٹ آنکھوں سے نہان ہو ساغر مل + چلتے ہیں آخری ہو یہ دور + بچھڑے ہوئے دوست سے ملا د انجمن ہو بہت خوش اسکا دل کر جس طرح کسی کلال کا چاک پھر دل کی یہ غم سرا ہو آباد دم بند ہو کھول پردہ راز منہ میں جو بھر آیا اُسکے پانی
--	--	---

چہرہ نغمہ سخاں شاخسار حدیقہ معانی و ترانہ سرایان بوستان بخندانی  
اس داستان حیرت بیان کو یوں تحریر فرماتے ہیں شعر گہر سخاں دریا سے معانی + چنیں آرمہ جس  
نکتہ دانی جب ہر مزو فرامرز نے لندہ صو و کرب کے ہاتھ سے شکست کھائی ایک صحرا میں  
جا کر اترے ہر مز نے بختیارک سے کہا کہ او بے حیا تیری راے سے سارا فساد برپا ہوتا  
ہو اُنکے لشکر کا بادشاہ قید ہوتا اور وہ رہائی کی تدبیر نہ کرتے عمر و لے آکر رہا کیا اور لندہ صو و  
کرب براے مدد ہوئے اس لڑائی میں لاکھوں روپیہ کا مال چھوٹ گیا فوج گھاتے میں  
قتل ہوئی شکست فاش کھائی اگر تو نہ صلاح دیتا تو قباد کو کیوں لائے سیدھے سیدھے  
ملک ہا ماوران میں ہو بیچ جاتے بختیارک نے کہا میری اب یہ صلاح ہو کہ آپ کی  
ہمشیرہ صاحبہ ملکہ مہر گہر تا جدار ہمشیرہ مہر نگار کے حسن و جمال میں بے نظیر ہیں اب تو ملک  
سے اپنے آپ نکلے وہ تدبیر کیجیے کہ بشوکت تمام وطن کو واپس ہوں یہاں سے کئی منزل پر  
ملک بربر ہو کہ وہاں کا حاکم گاؤ لنگی گاؤ سوار ہو جسکے چار سو بیٹے ہیں بس مناسب یہ ہو  
کہ تصویر ملکہ صنلے جابک دست سے کھنچو اگر گاؤ لنگی کو روانہ کیجیے اور نامے میں یہ لکھے  
کہ دختر شاہ اپنی ہمشیرہ کی آپ کے ساتھ شادی کرتے ہیں مگر بدلہ اُسکا یہ ہو کہ ہمارا ملک  
حمزہ سے دلوا دیجیے جب وہاں سے وہ منظوری لکھے تو اول ملک کو روانہ کیجیے اُنکے بعد  
آپ چلے وہیں چل کر آرام فرمائیے اور گاؤ لنگی گاؤ سوار دہ شخص ہو کہ لقا کا اسرا فیل  
قدرت مشہور ہو بڑی فوج اس کے پاس ہو اور خود بھی بہادر ہو ہر مزو فرامرز تو بختیارک  
کو کلیہ عقل جانتے ہیں بدل و جان قبول کیا نامہ لکھو اگر مع تصویر طرف ہر مز کے روانہ کیا  
ابھی نامہ روانہ کر کے بیٹھے تھے کہ آواز رنگ کی بلند ہوئی دیکھا گلیم گوش گرد میں اٹا ہوا  
حیران و پریشان آکے ہو سچا پایہ تخت کو بوسہ دیا بختیارک نے پوچھا کہ کیوں مہتر صاحب  
تم کہاں تھے گلیم گوش نے کہا ملک جی کیا حال پوچھتے ہو جس دن سے سکندر مارے گئے  
مارا مارا پھرتا ہوں آخر خیال میں آیا کہ آپ کی خدمت میں چلون اور ابکی ایسی بیماری کرو



کہ امیر و عمرو کو صدمہ پہنچے بختیارک نے کہا کہ ای کلیم گوش ہم مدت سے تم کو جانتے ہیں عراق  
 و اصفہان میں تم نے کیا کیا ابوالفتح اصفہانی سے تمہارا بس نہ چلا آخر وہاں سے بھاگ کر مغرب  
 میں پہنچے سکندر کے ساتھ کیا کیا اور کیا کیا سانچے گذرے مگر تم سے کچھ نہ ہو سکا یہاں تک کہ  
 خواجہ نے تم کو جا بجا ذلیل کیا اور تمہاری ناک پر ذرا سا چرکا بھی دیا دیکھو یہ اسی کا نشان  
 اب تک باقی ہوا اور کچھ تمہاری عیاری نہ چلی اب کوئی کار نہایان کر کے آؤ تو شاہزادے تمہاری  
 قدر کریں کلیم گوش نے کہا کہ ملک جی میں جاتا ہوں ایسا کام کروں کہ حمزہ کلیجہ پکڑ کر چلے  
 کل لشکر کو صدمہ ہو بختیارک نے کہا کہ اگر ایسا کام کر کے آؤ گے تو شاہزادے تمہاری  
 قدر کریں گے مگر جو کام کرنا سمجھ بوجھ کر کرنا کلیم گوش نے کہا ملک جی میں وہ عیار ہوں کہ بیٹے  
 میرے گلابا دو گلابا دعواتی کیسے عیار کامل و اکمل ہیں مگر عمرو کے ہاتھ سے مسلمان ہوئے میری  
 پرورش کو بھولے جس دن کسی مقام پر پا جاؤ نگامشکین باندھ کر ان کی بھی لاؤنگا سانسے  
 شاہزادوں کے سزاؤں نگامارے کوڑوں کے کھال گراؤنگا اگر بن پڑا تو حمزہ کا سر لاؤنگا  
 لشکر کو بے چراغ کر دونگا آپ کو باغ باغ کر دونگا بعد حمزہ کے کوئی ایسا نہیں ہو کہ اس عہد  
 کو سنبھالے علمشاہ و عمرو بن حمزہ غائب ہو گئے ان کا نشان نہیں معلوم کہ ان پر کیا گذری  
 بدیع الزمان و قاسم طرف سنجان کے گئے اس بادشاہ کے ملک میں گئے ہیں جو سات سو  
 ملک کا حاکم ہو فوج بید و بے حساب پہلوان جرات میں لا جواب لقا کا پیغمبر رزق کہ سب کو  
 وہ ہی رزق پہنچاتا ہو بدیع الزمان و قاسم کو گرفتار کر لیا تڑپا تڑپا کر مارا اگر حمزہ بھی  
 لشکر میں نہ ہو تو خاتمہ ہو کسی مجال ہو کہ عہدہ صاحبقرانی کو سنبھالے یہ سردار جو میں لندھو  
 و مالک وغیرہ انکا زور و شور حمزہ کے سبب سے ہوا ان کی کیا مجال ہو کہ لشکر کو سنبھالیں  
 بختیارک نے کہا کہ ای کلیم گوش سچ کہتے ہو مگر سر حمزہ لانا بہت دشوار ہو کہ جکا عمر و ایسا  
 عیار ہو کیا کون اس ساربان زادے سے ایسا جلتا ہوں اگر پا جاؤں بوٹیان کا ٹکڑا کھاؤں  
 بے حیاتے میرے باپ کا ہر یہ پکایا ہم سب کو پیٹ بھر کے کھلایا ہر مزد و فرا مزے ہنسکر  
 کہا کہ ملک جی آزر دہ نہ ہو تو ایک بات کہیں بختیارک نے کہا فرمائیے شاہزادوں نے کہا  
 کہ ملک جی وہ ہر یہ مزے کا تو ایسا تھا کہ آج تک زبان پر لذت ہی بختیارک نے جھلا کر کہا  
 جی ہاں حضور آپ کو کیوں نہ لذت معلوم ہوتا کہ جو گوشت سب سے عمدہ تھا وہ آپ کے ہاتھ  
 میں آیا آپ نے خوب نوش فرمایا میں کوئی نوالہ بھی نہیں کھانے پایا جیسے ہی ہاتھ ڈالا ہاتھ کی  
 انگلی انکی میرے ہاتھ میں آگئی کہ جس انگشت میں انگشت میرے باپ کی تھی تو ای کلیم گوش یہ  
 قصہ تمہارے سنا لے کو بیان کیا کہ دیری اور گستاخی اسکا نام ہو میں نے پکار کر کہا کہ کیوں  
 استاد چہرہ دست یہ انگوٹھی کہاں سے ہاتھ آئی پس گویا ایک سچل تھی کہ چکی ساربان زادے  
 نے جست کی تلج شاہزادوں کا لیا میری کلاہ لیکر بھاگا اور پکار کر کہتا گیا کہ میں نے بچہ تک کو  
 مارا حرا مزادے کو حلال کیا اسکی گستاخی کا یہ انجام ہوا ای کلیم گوش دل پر صدمے ہیں مگر  
 اظہار نہیں کر سکتا کلیم گوش نے کہا کہ ایسے کسی کا سر لاؤں کہ ان سب کا بدلہ ہو بختیارک



نے کہا کہ آج شب کو رہو کل جانا جستجو میں مصروف ہونا گلیم گوش نے کہا اب مجھ کو ایک لمحہ شاق ہو  
صدر حمزہ کا دل مشتاق ہو جاتے ہی اطاعت کرونگا عمر و کی خدمت میں رہونگا اسی پردے  
میں کوئی مطلب بھی نکل آئیگا بختیارک نے پشت پر ہاتھ رکھا چلتے وقت گلیم گوش نے  
یہ اشعار عبرت آثار سے بختیارک کے پڑھے نظم

ہیبت سے مرغ روح بدن سے نکل گیا نکلیت ہو نہ باز و قاتل کو اس لیے کیا تنگ گورکن دل بیتاب سے رہے کیا کیا نہ دو دآہ نے کین سر بلندیان بخشی دراز دستی وحشت نے مخلصی اب جاے حسن سبزہ نوخیز ہو نمود لاشہ مرا لحد سے ہوا جا کے ہلکار مضمون آہد ارے جنبش لبو نکودی اصلاح کی یہ نکبت گیسوے یارے یاران رنج دوست نے دین وہ اتین مانع ہوئی نہ کچھ سپر آسمان نسیم	تیرنگاہ جب کوئی سن سے نکل گیا ایک ایک استخوان مرے تن سے نکل گیا تڑپا جو میں مزار کھن سے نکل گیا ایسا بڑھا کہ چرخ کھن سے نکل گیا لاشہ مرا حجاب کفن سے نکل گیا آپ حیات چاہ ذقن سے نکل گیا دولھا کا اشتیاق ڈھن سے نکل گیا گوہر سخن کا درج دہن سے نکل گیا سودا داغ مشک ختن سے نکل گیا مین منہ چھپا کے اپنے وطن سے نکل گیا ہر تیر آہ چرخ کھن سے نکل گیا
---	--

بختیارک نے گلیم گوش کو خلعت دلویا اور کہا ای گلیم گوش پوسے دو سر خداوندوں کے  
تم کو سپرد کیا ایسا کار نمایان کر کے آؤ کہ حمزہ تڑپ تڑپ کر جان دے گلیم گوش نے کہا کہ  
ملک جی اب تو جا کر ملتا ہوں جو بن پڑیگا وہ کرونگا کیا کوئی بات اٹھا رکھونگا یہ آرزو ہو کہ دغ  
بالاے داغ دون گلیم گوش سب سے رخصت ہو کر اٹھا لشکر میں سب سے صاحب سلامت  
کرتا ہوا جاتا ہو کتا ہی یار دیا تو میری قضا محکو لیے جاتی ہو یا حمزہ کی میرے ہاتھ سے قضا  
ہو سب افسر دعائیں دے رہے ہیں کہ ای مہتر گلیم گوش بہ عنایت لالت و منات سرخرو  
پلٹو بہ عزت و آبرو آؤ پھر شاہزادوں کو لیکر ملک مدائن چلیں وہاں چل کر سلطنت کریں  
جس دن سے وطن چھوٹا ایک لمحہ آرام نہ پایا پھر پلٹ کر وطن نہ پہونچے اسی افسوس میں  
رہے لہذا اب تمھاری وجہ سے وطن پہونچ جائیں آرام پائیں سرکار کی نوکری کریں کل  
بادشاہ زیر حکم ہوں جو نوشیروان کے وقت میں سامان کفا وہ ہی چل پھل ہو گلیم گوش  
کتا ہو ایسا ہی ہو گا یہ کہ کروانہ ہوا منزلوں کو طر کر کے چلا ایک قریے میں جو گذر ہوا  
خبر سنی کہ یہاں ایک نجومی ہو بڑا ستارہ شناس فلک اساس دوازده برج ہفت کو اکب  
اُسکے زیر نگاہ رہتے ہیں جو حکم لگاتا ہو وہ ہی ہوتا ہو رات کو گلیم گوش نے دریافت کیلج  
کو نجومی کے پاس پہونچا کہا میان نجومی صاحب میرے دن دیکھ دیجیے نجومی نے پوچھی کھولی  
میں میکھ پر نگاہ ڈال کر بعد عرصہ دراز سر اٹھایا انگلیوں پر گن کر ثابت کرنے لگا کہ مہتر صاحب  
اس تمھاری بڑی ہو ستارہ تمھارا گردش میں ہو ایک سرکار سے چھوٹے دوسری سرکار میں گئے



وہ سرکار بھی مٹی اب کسی شاہ جلیل سے وعدہ کر کے آئے ہو جس کام کو جاتے ہو وہ کام تو ضرور ہو گا مگر عمرو کے ہاتھ سے تمھاری بھی قضا ہے اسی مہینے کے اندر یہ سب کچھ ہو گا جو کچھ کام کرنا سمجھ کے کرنا جہان تکس ہو سکے اپنے کو بچانا گلیم گوش عرصہ دراز تک پوچھا کیا بخوشی نے خوب خوب حکم لگائے جو گلیم گوش کے دل میں تھا وہ سب ظاہر کر دیا گلیم گوش بعد عرصے کے اٹھا رہ و منزل ہوا بعد ایک ہفتے کے لشکر اسلام میں پہونچا دیکھا کہ تاجداروں کی آمد ہے پوچھا یہ تاجدار کیوں آ رہے ہیں لوگوں نے بیان کیا کہ قباد شہریار کی شادی ہے سب تاجدار بطور مہمان آئے ہیں دیگین جڑ بھی ہوئی ہیں کھانا پاک رہا ہے فوجوں میں تقسیم ہوتا ہے گلیم گوش پھرتا پھرتا بارگاہ سلیمانی میں آیا صاحبقران کے قدموں پر گر پڑا کہا ای شہریار آپ کی دل و جان سے اطاعت کرتا ہوں چاہتا ہوں کہ خدمت میں رہوں اطاعت کیا کروں لات و منات پر سنت کرتا ہوں صاحبقران نے سر اٹھا کر چھاتی سے لگا لیا مندریل کہ انکا یہ عیار قدیم ہے انھوں نے بھی سفارش کی کہ حضور اس کی خطا معاف کریں صاحبقران نے فرمایا کہ ای مندریل اصفہانی میرا دستور ہے کہ میں خطا ہاے گزشتہ کا خیال نہیں کرتا خواجہ کو بلا کر فرمایا کہ خواجہ منتر گلیم گوش آیا ہے یہ بصدق دل مسلمان ہوتا ہے اسکی خطاے گزشتہ کا خیال نہ کرو معاف کرو اور اسکو اپنا شاگرد کرو فتون عیاری اسکو تعلیم کرو خواجہ عمرو نے سراپاے گلیم گوش دیکھا فرمایا کہ ای گلیم گوش تیرے چہرے سے مکر ہویدا ہے ایسا نہ ہو کہ تو کوئی فتور کرے یہ سمجھ لے کہ ایک لاکھ چوراسی ہزار بیک بچوں کا میں استاد ہوں اگر کوئی خطا ہوئی تو میں زندہ نہ چھوڑوں گا گلیم گوش کا بچنے لگا کہا استاد میری مصیبت پر تو آپ خیال فرمائیے کہ جب سرکار عراق و اصفہان چھوٹی سکندر کے یہاں جا کر نوکر ہو گیا پھر وہ ہی مرتبہ ملاکل سرہنگوں کا افسر کہلاتا تھا اب وہ بھی مارا گیا سرکار سپران نوشیروان باقی ہر وہ خود بھاگتے پھرتے ہیں وہ نوکر رکھتے تھے میں نے نوکری نہیں کی یہ خیال ہوا کہ چلکر خواجہ کی شاگردی کروں اب مجھے کوئی خطا نہ ہوگی خوب بربادیاں اٹھا کر آیا ہوں اب مجھے سرفراز فرمائیے میں مکر نہ کروں گا عمرو نے کہا کہ ای گلیم گوش کیا کمون تو خوب جانتا ہے کہ میں بشرہ شناس ہوں تیرے بشرے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ضرور مکر کریگا گلیم گوش قدموں پر گر پڑا اور رونے لگا کہا استاد خطا ہاے گزشتہ کو نہ یاد فرمائیے اپنے غلاموں میں محسوب کیجئے عمر بھر خدمتگزاری کروں گا جو شاگردان قدیم ہیں انھیں میں مل جاؤں گا آٹھ ہر خدمت کروں گا خواجہ عمرو نے کہا کہ ای گلیم گوش مجھے یقین نہیں آتا تیری صورت دیکھ کر دل دھڑکتا ہے یہی دل کتنا ہے کہ تیری ذات سے کوئی ایسا سنج پہونچیکا کہ سارے لشکر کو صدمہ ہوا میر نے غصے سے فرمایا کہ خواجہ بس غیب دانی موقوف کرو وہ روتا ہوا مگر تم اپنی کہے جاتے ہو وہ عذر کرتا ہے کہ مجھے خطا نہ ہوگی عمرو نے کہا آقاے نامدار کیا کمون اس کے بشرے کو دیکھ کر دل کا پتا ہے کہ یہ فتور کریگا امیر نے فرمایا بس اب خاموش رہو اسکو گلے سے لگاؤ شاگرد کرو طریقہ اہل اسلام تعلیم کرو سمجھو تو سہی کہ گرفتار ہو کے نہیں آیا



خود بخود بخوشی اطاعت کرتا ہوا اب عذر کیا ہوا اور ہمارا تکیہ پروردگار پر جیسا کر گیا ویسا  
 پائیکا خواجہ نے ناچار ہو کر سر جھکا لیا گلیم گوش شیرینی لایا خواجہ کا شاگرد ہوا خواجہ  
 نے منہ بھر دیا مگر کان پکڑ کے کہا کہ ای گلیم گوش یہ نہ کھنا کہ میں دھوکا کھاتا ہوں مگر آقاے نامہ  
 نہیں سمجھتے جو تیرے دل میں پروردہ میرے آب و گل میں ہرچی چاہتا ہو کہ تیری صورت نہ دیکھوں  
 مگر ای گلیم گوش اتنا سمجھ لینا کہ اگر تجھے کوئی خطا ہوئی تو تجھکو زندہ نہ چھوڑ دنگا ڈھونڈ کر تجھے  
 قتل کرونگا آخر کہاں بھاگ کر جائیگا اگر آسمان پر جائیگا تو مثل دعاے مطلوبان پہونچونگا  
 اگر تحت الشرا میں جائیگا تو مثل قطرہ آب جذب ہو جاؤنگا وہاں سے تلاش کر کے لاؤنگا  
 ای گلیم گوش اس کو بخوبی یاد رکھنا کہ تجھکو زندہ نہ چھوڑ دنگا گلیم گوش نے خوب عذر کیا اور  
 کہا اُستاد میری جانب بدی کا خیال نہ کیجیے پسران نوشیروان ملازم کرتے تھے مگر میں نے  
 نوکری نہیں کی اس ملازمت کے ساتھ یہ بھی قید لگائی تھی کہ عمرو کو گرفتار کر کے لاؤ میں نے  
 جواب دیا کہ میری کیا حقیقت ہو کہ عمرو پر ہاتھ ڈالوں عمرو نے کہا کہ ای گلیم گوش کیا کہوں جو  
 جو تو عذر کرتا ہو تیرا عذر بدتر از گناہ معلوم ہوتا ہو مگر دلکوا بنے صاف کرتیرا دل صاف نہیں  
 ہوتا صاحبقران نے پھر جھٹلا کر جواب دیا کیوں ہمارے کہنے کا بالکل خیال نہیں اب اسکو  
 کچھ نہ کہو قسم ہاے شدید کھاتا ہو قدحون کو تمھارے بوسہ دیتا ہو شیرینی لایا بصدق دل  
 مسلمان ہوا اب کیا عذر ہو خواجہ عمرو ناچار ہو کر خاموش ہو رہے گلیم گوش رہنے لگا اور  
 اس طرح خدمت سرداروں کی کی کہ سب اس کی تعریف کرتے ہیں صبح کو خیمے پر کل سرداروں  
 کے جاتا ہو جھک جھک کر سلام کرتا ہو اور کہتا ہو آپ سب صاحب خواجہ عمرو سے میری  
 سفارش کیجیے کہ مجھے صاف ہو جائیں میں ہر چند خدمت کرتا ہوں مگر خواجہ کوئی عمدہ  
 سپرد نہیں کرتے مجھے شک کرتے ہیں ہر روز فرماتے ہیں کہ تجھے کوئی صدمہ پہونچا میں  
 روز عذر کرتا ہوں کہ میں غلام قدیم ہوں اب مجھے ایسی خطائے فاش نہ ہوگی کہ جس سے  
 آپ آزرہ ہوں میں جملہ سرداروں کو خواجہ سے کہتے ہیں کہ ای شہنشاہ اوج عیاری  
 گلیم گوش پر مہربانی کیجیے اس سے کام لیا کیجیے اس سے کوئی خطا نہ ہوگی روز عذر کرتا ہو  
 خواجہ سب سرداروں کے کہنے سے گلیم گوش سے غافل ہو گئے اب گلیم گوش سب عیاری  
 میں ملا ہوا رہتا ہو طلائیہ وغیرہ دیتا ہو بازاروں کا انتظام کرتا ہو کہ کل شاہان خراجگزار  
 صاحبقران آکر جمع ہوئے اور فرامرز عاد مغربی نے ایک بار گاہ استاد کرائی شاہان  
 مغرب سب اس کے شریک ہیں اسنے صاحبقران کو عرضی لکھی کہ مانجھاتیار ہو کب غلام  
 لیکر حاضر ہو صاحبقران نے خواجہ زرادون کو بلا کر تارسخ عہدہ مقرر کی فرامرز عاد مغربی  
 بڑی دھوم سے تارسخ مقررہ پر مانجھا لیکر آیا مہر نگار خوشی خوشی محل میں پھر رہی ہیں تمام  
 شاہزادیاں جمع ہیں سب سے شگفتہ ہو کر فرماتی ہیں کہ میرے حضور عالم کا مانجھا آتا ہو  
 صاحبو مجھکو مبارکباد دو سب شاہزادیاں قریب ملکہ آتی ہیں بخوشی فرماتی ہیں کہ ملکہ عالم  
 مبارک ہو ملکہ جوڑے تقسیم کر رہی ہیں فرماتی ہیں کہ صاحبو یہ دن خدا نے مجھکو دکھایا جو



مانگو وہ دون جوڑے تقسیم ہو رہے ہیں کہ یکایک ہنگامہ ہوا کشتیان مانجھے کی آئین ہر عین  
اُترنے لگیں ملکہ ایک ایک سدھن کو اُتر واتی ہیں چھڑیاں چل رہی ہیں ڈومنیوں کا ہنگامہ  
ہر بعد عیش و سرور بخوش آوازی یہ اشعار مبارکباد گارہی ہیں باہم کہتی ہیں کہ یہ دن  
سعید ہی بلکہ بہتر از عید ہی نظم

آتا ہر دور دور کے پیک خیال عید  
معشوقہ طرب کا مبارک معائنہ  
ابروے ہوشان کی طرح اہل دید کو  
خوبان رشک ماہ زلیخا سے بڑھکے ہیں  
کیا رنگ نو بدلتی ہی مستونکو دیکھ کر  
کیسا چھلک کے بادہ سور و سرور سے  
چرچے ہر انجمن میں نشاط و طرب کے ہیں  
ذکر سرور شیخ کو لاتا ہی وجد میں  
آمد ہی اسکی آمد معشوق شوخ و شنگ  
طرز خرام دیکھ کے ہوتے ہیں ہر قدم  
دیکھلا رہا ہی بزم حسینان کو آئینہ  
آرائشوں میں جملہ نشینو مکی محمد ہی  
خدام بارگاہ کو اک شہر یار کے  
وہ ماہ جسکے ملتزمان رکاب میں  
سلاخ وہ رشک مطلع ابرو رقم کروں  
زلف دو تا سواد دل آویز شام عیش  
جلوے پر ایک اک کف پا کے شار بدر  
حقا کہ تو وہ یوسف کفان حسن ہی  
عیش و طرب کا عہد ہما یونہی دور دور  
ہر شادی شبانہ ہی نور و زکا جواب  
موجد ہو کیوں نہ عہد مبارک نشاط کا  
وہ عیش بلغ محفل حسن شبانہ ہی  
وہ میکدہ ہی بزم مغللے خسروی  
شان و شکوہ تیری سواری کی دیکھ کر  
نور و زہر تصدق شاہی سے مایہ دار  
شہرہ ہی بسک بہت عالی کا گوش زرد

لاتا ہی بار بار نوید وصال عید  
دیتا ہی مشرودہ قاصد فرخندہ فال عید  
کرتا ہی کچھ فلک پہ اشارے ہلال عید  
مشتاق آمد آمد یوسف جمال عید  
میناے آسمان میں مئے کہنہ سال عید  
کیفیتیں دکھاتا ہی جام ہلال عید  
ہر بزم میں ہی غلغلہ قیل و قال عید  
صوفی کو حال آتا ہی سن سنکے حال عید  
سدرے ناز و عشوہ و غنج و دلال عید  
سینو نہیں اہل شوق کے دل پامال عید  
آئینہ دار حسن رخ بے مثال عید  
مشاطہ عروس بدیع الجمال عید  
آ آ کے ندرین دیتے ہیں جاہ و جلال عید  
شامل ہوا اپنا فخر سمجھ کر ہلال عید  
جھٹک کر مجھے سلام کرے خود ہلال عید  
خال سیاہ اختر صبح وصال عید  
قربان حسن ناخن پا پر ہلال عید  
ہو جائے نوجوان مجھے دیکھے جو زال عید  
شب ہی شب بہات تو دن ہی مثال عید  
ہر جشن خسروانہ ہی تیرا ہمال عید  
جو اسکی عین و دال دہی عین و دال عید  
دایم جہان نہال رہے تو نہال عید  
بھر لے جہان سے ساغر خالی ہلال عید  
کچھ منفعل ہوئے ہیں یہ جاہ و جلال عید  
ادنیٰ تیجش دی ہوئی دولت ہر مال عید  
یورامرا سوال ہو کر ہر سوال عید

اس طرح کے اشعار جو ڈومنیوں نے گائے ملکہ نے موتیوں کے مالے دیے سب شاہزادیاں



جمع ہن کسی نے موتیوں کے کٹھے دیے کسی نے زیور اُتار کر دیا کسی نے اشرفیاں بھینکیں اتنا  
ڈومنیوں کو ملا کہ اٹھا نہیں سکتیں بے نیاز ہو گئیں ملک مہرنگار نے خوش ہو کر فرمایا کہ جلد  
حضور عالم کو بلاؤ چو کی آکر بچھ گئی صاحبقران کو خبر ہوئی قباد کو ساتھ لے کر محل میں  
تشریف لائے ڈومنیوں نے جو صاحبقران کو دیکھا یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

اپنے روتے پر ہنسی پھر مجھ کو یار آنے کو تھی  
ہوش تھے جانے کو بوسے زلف یار آنے کو تھی  
ورنہ خود ہو ٹھو نہ جان بیقرار آنے کو تھی  
یہ ابھی کسی تھا پروردگار آنے کو تھی  
خاک اڑاتے حسرت دل تا مزار آنے کو تھی  
جان کشتو نہیں ترے پھر ایک بار آنے کو تھی  
کب سے وہ ای گردش لیل و نہار آنے کو تھی  
آج ہلکوا ایک بچکی یادگار آنے کو تھی +  
ورنہ بیشک گفتگوئے انتظار آنے کو تھی  
جب خزان جانے کو تھی فصل بہار آنے کو تھی  
کیا ہوئی وہ شرم جو کل بار بار آنے کو تھی  
آج ہی آنکھوں نہیں یہ غفلت شعار آنے کو تھی

جوش پر پھر میری چشم اشکیار آنے کو تھی  
بعد مدت ای جزون تیری بہار آنے کو تھی  
انگ بیٹھا بوسہ لب یار سے میں وصل میں  
دیکھنے کو تھا کہ ہر وہ بت ادا سے بزم میں  
کیا ہوا کیوں رہ گئی میت کو میری چھوڑ کر  
کیوں نہ بول اٹھا کہ باقی ہر ابھی کچھ امتحان  
وصل جانان کی گھڑی کیوں آتے آتے رہ گئی  
اینا ذکر اس انجمن میں ہوتے ہوتے رہ گیا  
تینے آتے ہی شب وعدہ دکھائی مجھ کو آنکھ  
بارغ سے کرے گیا صیاد کب مجھ کو اسیر  
دیدنی ہن شوخیان صبح شب وصل آپ کی  
نیت سے کیوں وصل کی شب مہربانی کی جلال

صاحبقران نے یہ اشعار سن کر جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک ملک کی ست نکال کر ڈومنیوں کو  
مرحمت فرمائی مہرنگار و امیر نے بخوشی و خرمی قباد کو مانجھا پنھایا جب قباد مانجھا پہن کر  
برائے سلام بھٹکے پہلے ان کو سلام کیا مہرنگار نے بلائیں لین پانی وار کر پیا صاحبقران  
قباد کو باہر لائے لا کر تخت پر بٹھایا پانچ سو بچپن سرداروں نے نذرین دین اور  
سرداروں نے سر قدموں پر رکھنا تاجداران جلیل نے قریب آکر تاج سروں سے اُتار  
تصدق و نثار ہوئے امیر کو مبارکباد دے رہے ہن کہ شہر یار یہ شادی پروردگار عالم  
آپ کو مبارک کرے بعد چندے کے پوتا کھلائیے صاحبقران نے تاجداروں کو ایک  
ایک سال کا خراج معاف کیا سب دعائیں دے رہے ہن ہنگامہ عیش و نشاط گرم ہو  
نازنینان مہ جین و مہ جینان مہرنگین یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہن نظم

اُس یہ تقدیر مسکرائی ہو +  
ہم نے اک شو کسی کی پائی ہو +  
دیکھو حد کی یہ بے وفائی ہو  
اگر حیا عین بے حیائی ہو +  
ملک الموت کی دوہائی ہو  
اک صنم کی یہاں خدائی ہو

جب ہنسی میرے لب تک آئی ہو +  
حسرت اُس بت کی دل میں آئی ہو  
مر جے ہم تو بولے ناز سے وہ  
اُسکی آنکھوں میں روز وصل آنا  
زندگانی نے ہجر کی ناراہ  
ہر دو عالم سے غیر عالم دل



دیکھ لینے دے یار کو ای ضعف  
پاک الفت کسی سے رکھتا ہوں  
سیدھی نظروں میں بھی تری ظالم  
بولا آئینہ دیکھ کر وہ شوخ  
اُسکے در تک جلال جا ہو سچا

ہنے پروں میں آنکھ اٹھائی ہو  
رند ہو کر یہ پار سائی ہو  
تھوڑی تھوڑی سی کچ ادائی ہو  
پاسے کیا آنکھ میں نے پائی ہو  
آگے تقدیر کی رسائی ہو

صاحبقران نے ان سب کو موافق خواہش کے انعام دیے رندیان دعائیں دیری ہیں  
کہ خدا آپ کو سلامت رکھے دولہا دلہن سلامت رہیں ایسا کچھ مرحمت ہوا کہ دل بے نیاز  
ہو گئے کبھی کسی شاہ نے ایسا انعام نہیں دیا جو کچھ آپ نے مرحمت فرمایا ہماری اوقات  
سے باہر ہو صاحبقران فرماتے ہیں کیا کمون دل یہ چاہتا ہو کہ اس شادی کی خوشی میں اپنے  
تمام کپڑے اتار کر دے دون خدا نے مجھ کو یہ دن دکھایا قبا و جو مانجھا پہن کر تخت پر بیٹھے سب  
موجودیدار ہو رہے ہیں کسبیاں لپس رہی ہیں آپس میں کہتی ہیں خوشا نصیب اس عورت  
کے جو اس شہریار کے پہلو میں بیٹھے ملکہ ماہ مغربی کو خدا سلامت رکھے وہ انکے لائق  
یہ انکے لائق صاحبقران ایسے فیاض دولہا کے باپ کیا کیا انعام دے رہے ہیں قصبات  
و قریات کی سندیں کسبوں کو مرحمت فرمائیں ہر طرف ہنگامہ عیش و نشاط ہو بیرون بارگاہ  
افسران فوج اپنے اپنے خیموں میں بیٹھے ہیں ناچ ہو رہا ہر انعام و اکرام دے رہے ہیں  
کل لشکر کوئی وردیان بٹی ہیں سارا لشکر زرین پوش ہو ہر مقام پر ناچ و راگ و رنگ  
ہو رہا ہر بازار میں آراستہ و پیراستہ ہیں دوکاندار خوش بیٹھے ہیں جو ہری بازار کھلا ہوا  
جو ہری پنا لال و ہیرا لال و لالہ یا قوت راسے و گوہر سنگھ اپنی اپنی دوکان پر بیٹھے ہیں  
خرید و فروخت ہو رہا ہو دلالوں کی بولیاں صبح کا وقت کہا روں کا اپنے اپنے مالکوں  
کی دوکانوں کو لینا اور چوتھائی دوکان کا باقی رہ جانے کہ دلال کا اپنی زبان سے کہنا  
کہ بس اب رہنے دے لالہ کو بلا لالہ سودا ہو جائے یہ دلال کہ رہے ہیں گویا روپے  
میں چار آنے دلالوں کے ہو گئے ہر طرف بازار میں ہنگامہ خرید و فروخت ہو رہی  
ہو مشتری بھی خوش پیچنے والا بھی نہال آپس کی قیل و قال اس لطف سے صحبت مانجھ کی  
ہوئی شاعروں نے قصیدے پیش کیے انعام و اکرام پائے نہال ہو گئے اپنے اپنے  
گھر گئے تقریبات شادی ہو رہی ہیں ہر ایک کا یہ قول ہو کہ یہ شادی پروردگار امیر کو  
مبارک کرے فرامرز وغیرہ کو صاحبقران نے رخصت کیا اور انکے اہتمام کی بڑی  
تعریف کی فرامرز نے ہاتھ باندھ کر عرض کی چونکہ چندے سے سفر میں ہوں جیسا سامان فقیر  
چاہتا تھا وہ ممکن نہ ہوا مگر غلام نے یہ سراسری انتظام کر لیا افسوس کہ یہ سامان آپ کی  
شان کے لائق نہ تھا میرے اس عذر کو قبول فرمائیے گاشت بھر یہ جلسہ عیش و نشاط رہا  
صبح کو مہرنگار نے امیر کو طلب فرمایا کئی ہزار خوان مینڈیوں کے ساتھ وہ سامنے امیر کے  
پیش کیے عرض کی کہ ای شہریار ان کو سب افسران فوج پر تقسیم کر دیجیے جلد سردار اور



تاجدار و افسران فوج سب شریک ہوں اے شہریار میں سے خبر سنی تھی کہ تاجدار جلنے کو  
 چین میری جانب سے اُن کو پیغام دیجیے کہ آپ میرے مہمان ہیں خواجہ بھی اُس مقام پر  
 موجود تھے عرض کی کہ اے ملکہ عالم بڑا خرچہ کل تاجداروں کے روکنے میں ہو گا قریب  
 شادی کے سب پھر آجاؤں گے اس لیے کہ ابھی شادی میں عرصہ ہر ملکہ نے کہا کہ خواجہ  
 تم کو کیا اگر خرچ ہو گا تو کیا مضائقہ ہو مجھے کوئی شادی اور کرنا ہر تمہاری تو وہ مثل ہی  
 کہ داتا دے اور بھنڈاری کا پیٹ پھولے خواجہ نے دست بستہ ہو کر عرض کی کہ اے  
 ملکہ عالم میں اسکو نہیں کہتا ہوں کہ تم خرچ نہ کرو اس لیے کہتا ہوں کہ جو کچھ خرچ ان  
 تاجداروں کے روکنے میں ہو وہ مجھ کو مرحمت ہو جائے کہ میں اپنا قرضہ ادا کروں قرضہ  
 تو بھلا کیا ادا ہو گا کوئی دو چار مہینے کا سود مہاجن کو پہونچ جائیگا صاحبقران زبان  
 فرمایا بس اب خواجہ زیادہ باتیں نہ بناؤ جا کر اُن تاجداروں کو پیغام پہونچا دو عمرو  
 نے کہا کہ بہتر یہی ہے ابھی جاتا ہوں اور جملہ تاجداروں کو پیغام آپ کا پہونچاتا ہوں  
 مگر آپ کام لینے کو ہیں اور کچھ دینے لینے کا نام نہیں یہ مثل صادق آتی ہے کہ دینے  
 لینے پر ڈالو خاک محبت کی باتیں کرو خواجہ امیر سے مسخرہ پن کر کے طرف تاجداروں  
 کے روانہ ہوئے آ کے سب کو پیغام دیا کہ آپ لوگوں کو برات میں شریک ہونا ہو گا  
 ملکہ عالم فرماتی ہیں کہ ہمارے مہمان ہو سب تاجداروں نے عرض کی کہ خوشا نصیب  
 ہمارے کہ ہم ملکہ عالم کے مہمان ہوں ایک ہماری طرف سے عرض کرو کہ اے ملکہ ہر تاجدار  
 کے ساتھ پچاس پچاس ہزار فوج ساتھ ہوں سب کی برداشت میں سرکار کو تکلیف پہونچے گی  
 ہم پھر حاضر ہونگے اور برات کے ساتھ چلو میں جاؤں گے بھلا یہ ممکن ہے کہ قباد کی  
 شادی ہو اور ہم لوگ برات میں نہ ہوں ہمارے تاجدار کو خدا سلامت رکھے کہ اس  
 شادی سے دل باغ باغ ہو گئے انجام پروردگار بخیر کرے ملکہ کو جب خبر پہونچی تو امیر  
 سے عرض کی کہ کل تاجداروں کو واسطے قیام شادی کے خرچہ مرحمت فرمائیے صاحبقران  
 نے باہر آ کر خزانہ کھلوا یا سب تاجداروں کو موافق اُن کی حقیقت کے خرچہ مرحمت کیا  
 سب تاجدار دعائیں دینے لگے عرض کی کہ ہم لوگ اسکے خواہاں نہ تھے ملکہ کی خوشی  
 چاہتے ہیں صاحبقران تاجداروں سے بہت خوش ہوئے درمیان میں رسم حنا بندی  
 و سامان محفل ساہتی وغیرہ کمال تکلف سے ہوا اسقدر آتش بازی چھوٹی کہ تمام شہر  
 صبح آتش بہار ہو گیا روز برات صاحبقران نے بارگاہ سلیمانی میں جلسہ کیا قباد  
 تخت پر بیٹھے جلد سردار گرد تاجدار جلیل حاضر دربار شاہ کو گھیرے ہوئے بیٹھے ہیں  
 تمام لشکر میں سامان روشنی ہوا اسقدر جھاڑ و کنول وغیرہ روشن ہوئے کہ اگر بلبل  
 زمین پر ڈالو تو ایک ایک چن لو اور جا بجا ناچ ہو رہا ہو اور بارگاہ سلیمانی میں جلسہ  
 آراستہ ہے معشوقان پری طلعت و ماہ خصلت و ہر صورت بصد عشرت و شادمانی  
 بخوش آوازی یہ غزل عاشقانہ گارہی ہیں نظم



گر دشن سہ آنکھ فتنہ پناہی میں رہ گئی  
 چوینکی تھی بام یار پر ای دل کند آہ  
 عشق بیتان میں حضرت تراہ کو گفتگو  
 یہ بھی بیکار تاہی کہ آتا ہی کوئی آج  
 گزرے گا کون ادھر سے کہ خاک اس فقیر کی  
 کیون ای دہلے وصل صنم تو نے کیا کیا  
 تم ہو کے دل تو پھر بھی ٹھکانے سے جا نکلا  
 پوری نظر اس آنکھ کی تمپر پڑیگی کیا  
 جھوٹا بنون گا درد جگر کہ کے یار سے  
 نکھتے تھے دل کے ڈوبنے کا حال یار کو  
 حسرت نہ تھی وصل میں بھو دست شوق کی  
 دیر اتنی ہی ہوئی تری بخشش میں ای جلال

دو پہر رات گئے جب سب طائفون کا مجرا ہو چکا اور کل سامان تیار ہوا سرداروں  
 نے عرض کی کہ اب نوشاہ کو دو لکھا بنانا چاہیے زنانی سواریان بہت سی روانہ  
 ہو گئی ہیں صاحبقران اُسے قباد کو حکم دیا کہ ای فرزند حمام میں جاؤ قباد حمام  
 کر کے آئے جوڑا شاہانہ زیب بدن کرایا ہائی لند بھور کا فیمل میونہ آراستہ ہو کے  
 آیا صاحبقران خود فرزند کو گود میں لیکر ہاتھی پر سوار ہوئے طبل سکندر پر چوب پری  
 دھوم سے برات چلی چھکڑوں پر قلعہ ہائے آتش بازی لڑے ہوئے جس مقام پر حکم ہوا اُسی مقام پر  
 قلعہ آراستہ ہوئے اول گولون کا داتا ہوا اور آتش بازی چھوٹنے لگی تمام بازار آتش بہا  
 ہو گیا گلی کو چو نہیں رعایا کے جاؤ مستورائیں کو ٹھون پر چار پائیہان لگا کر بیٹھی ہیں برات کا  
 تماشا دیکھ رہی ہیں جملہ سردار و تاجدار اہتمام کر رہے ہوئے برات کو لیے جاتے ہیں مستورائیں  
 آپس میں ذکر کر رہی ہیں کہ آج تک ایسی برات نہ دیکھی تھی نقیبان بلند آواز بصد جیش و  
 سرور اشعار و عایہ پڑھ رہے ہیں نظم

کس شرقی پہ ہر حسن سخن اسد اسد  
 رقعہ لکھتا ہر حسینان مضامین کو قلم  
 منعقد بزم سخن کی ہر سخن سازوں نے  
 ایک اک حرف ہو نا ظاہرہ نظارہ فریب  
 شاہ صفحہ کا غز سے چنی وہ افشان  
 حسن پروین پہ ہر نقطون کی چاک چٹمک زن  
 فکر آراستہ محبوب قمر سیما ہر  
 حسن تقریر دکھاتا ہر وہ رنگین جلوے

شوخی لفظین ہیں دلہن معنی ہر رنگین نوشاہ  
 یوسف حسن بیان کا ہر بڑے دھوم سے برات  
 رونق افروز معانی ہیں بصد شوکت و جاہ  
 ایک اک دائرہ معشوق کی ہر چشم سیاہ  
 جگہ جلوے پہ ٹھہرتی نہیں انجم کی نگاہ  
 نور افشانی قرطاس ہر رشک شب ماہ  
 طبع پیراستہ ہر دلبہر خورشید کلاہ  
 طبع رنگین بھی یہ کہتی ہر کہ ماشاۃ اللہ



ایک اک بیت میں ہر جلوہ آرائش گاہ  
 شوخیان ہن مرے کلک سخن آرائی گواہ  
 کسکے یہ پھول کھلے کس گل رعنا کا ہر بیاہ  
 کو نسا رشک چمن ہر کہ بنے گانوشاہ  
 گل کو کرتا ہر کبھی خندہ عشرت آگاہ  
 دیتی ہر یوے طرب خوشخیری باغ کو گاہ  
 رنگ یرنگ مین ڈوبا ہر کہ اسدا اسد  
 دیکھ کر وجد کرے شوخ نگاہوں کی نگاہ  
 شاہد لالہ سے بدلی ہر شکو فون نے کلاہ  
 باغ پیراے چمن کہتے ہن ماشاء اسد  
 جلوہ ہر دم جلوہ گری مہر گیاہ  
 خون کرتی ہر گلون کا جو لڑاتی ہر نگاہ  
 دونوں رنگ اپنا جھلتے ہن نئے شام و پگاہ  
 رنگ مہدی بھی وہ لائی ہو کہ سجان اسد  
 سنبل آشفتمہ حسن چمن آراے گیاہ  
 عطر ملتی ہو کھڑی باد بہاری سر راہ  
 رات بھر آگے سے ہٹتا نہیں آئینہ ماہ  
 مشتری پر کبھی پڑ جاتی ہر زہرہ کی نگاہ  
 اطللس سرخ کا جوڑا شفق شام و پگاہ  
 رونق افروز جہان ہوتی ہر ہر شب سر راہ  
 شام آراستہ کرتی ہر کبھی زلف سیاہ  
 شام سے ایسی نکھرتی ہر عروس شب ماہ  
 کس جھکڑے سے ہر آج ابھن آرائش شاہ  
 رونق افروز ہر شہزادہ آفاق پناہ

جتنے مصرع ہن عروسانہ ہر سچ و سچ اُن کی  
 مطلع شوخ لکھا چاہتا ہر اب کوئی  
 پوچھتی پھرتی ہر یوے چمن عشرت گاہ  
 پھول چلتی ہر صبا گوندھتی ہر راہ نسیم  
 نغمہ دیتا ہر خبر جشن کی بلبل کو کبھی  
 مرزدہ محفل کو سناتا ہر کبھی رنگ نشاط  
 بوے گل پھرتی ہر اتراتی ہوئی گلشن مین  
 شوخ رنگے ہن وہ صباغ چمن نے جوڑے  
 رونق افروز ہر پیرایہ گل مین ہر پھول  
 دیکھ کر ہر گل خود رو کی خود آرائی کو  
 چشم آئینہ شبیم کو دکھا دیتی ہو  
 سرمہ ناز و ادا آنکھ مین دے کر نرگس  
 لب سوسن کی مسی روے سمن کا غازہ  
 قابل دید ہر گلگونہ گل سوری کا  
 سبزہ دیوانہ زربائش زلف سنبل  
 پھول بازار مین نکلے ہن دکھانے جو بن  
 گل ادا ہر مایل تزئین اُدھراک اک اختر  
 آنکھ ہر جیس کی ناہید سے لڑتی ہو کبھی  
 جلوہ گر چرخ پہ ہوتی ہر پہن کر ہر روز  
 مانگ مین کا ہکشان تار و نکی افشان چنگر  
 صبح چمکاتی ہو گا سہ رخ روشن اپناہ  
 ماند ہو جاتی ہر انجم کی چمک جسکے حضور  
 دھوم سیار و ثوابت مین ہو دیکھو چل کر  
 تخت شاہی کی طرح مستور دامادی پر

گلیوں مین روپے کا انبار صاحبقران ہر مرتبہ مشت بھر کر روپے لٹاتے ہن شہدے غل  
 مچار ہے ہن نوشاہ سلامت رہے سردار اُن کو روکتے ہن تاجداران جلیل اپنی اپنی کرین  
 باندھے ہوئے مصروف اہتمام ہن اس دھوم سے برات جاتی ہو کہ دیکھنے والے حیران  
 جمال و محو دیدار ہن ہر طرف یہی ہڑ ہو کہ صاحبقران نے ایسی فرزند کی شادی کی کہ اپنی  
 شادی کو بھلا دیا صاحبقران باغ باغ ہن تخت کسے ہوئے اُن پر معشوقان پری چہرہ  
 سوار سازندے ساز بجا رہے ہن نازنینان مہ جبین و مہ جبینان مہر نگین یہ اشعار  
 عاشقانہ بتا بتا کر گارہی ہن نظم



بتا سکتے نہیں شوخی نے جسکی مار ڈالا ہر  
خبر ہر کوئی اُس محفل میں سوا ہونے والا ہر  
کہیں ایسا نہ وہ پھونکرا نکمون سے بہ جائے  
سیہ سختی ہی کو ہم پلہ دیکھا سب زنجنتی سے +  
اجل سے پوچھتے ہیں نزع میں حسرت بھرے تیرے  
تڑپ دل کی وہی ہر گو کیے سولطف قاتل نے  
اٹھاتا ہر وہی دل بھر میں جھٹکے پر اب جھٹکے  
تماشا ہر طلسم زلف و رخ کا دید کے قابل  
وہ سب فرقت میں گذرین جتنی راتیں ہم پہ بھاری تھیں

ہر طرف سے غور میں کوٹھون پر سن رہی ہیں کئی ہزار تخت کسا ہوا سامان ماہی و مرا تہ نقار خانہ  
سلیمانی و نقار خانہ سکندری نوازش میں ہر کئی ہزار نقارہ بج رہا ہر طرف ہنگامہ عیش و  
نشاط رنج و غم کو عیش سے ارتباط اس دھوم سے صاحبقران براستہ لیے ہوئے قریب  
بارگاہ فرامرز پہنچے فرامرز و ہلال زرین تاج در اسے اعظم وغیرہ برائے استقبال نکلے  
صاحبقران نے دولہا کو ہاتھی سے اتارا محل میں ہلڑ ہوا کہ سواری دولہا کی آگئی چند کنیزیں  
ماہر و ایک طشت زرین میں پانی بھرے ہوئے لیکر آئیں ہاتھی کے نیچے ڈال دیا دامن دایا  
اتائیں چھو چھو ہلڑ کر رہی ہیں کہ ہمیشہ دولہا سانسے ڈھن کے پانی بھرے قبا کو صاحبقران  
لے کر چلے بارگاہ فرامرز میں پہنچے تخت سلیمانی بچھا ہوا ہر اسپر لا کر قبا کو بٹھایا اب  
ہلڑ ہوا کہ ناچ و گانا موقوف کرو قاضی صاحب کو بلاؤ خواجہ نے کہ برات کے ساتھ تھے یہ  
خبر سنی کہ قاضی بلائے جاتے ہیں دوڑے مکان پر خواجہ بزرگ امید کے آئے خواجہ تیار  
بیٹھے تھے عمرو نے کہا چلیے خواجہ سے خواجہ بزرگ امید نے ہاتھ باندھ کر کہا اگر فرمایے  
میں نکاح پڑھنے چلون یا گھر میں بیٹھا رہوں براے خدا مجھ کو جمال گوٹے نہ دیکھے گا میں بہت  
پریشان ہو رہا ہوں عمرو نے کہا آپ کیا فرماتے ہیں میں بھلا آپ کو جمال گوٹا دو نکاح کرے  
گلوری نوش فرمائیے خواجہ نے کہا کہ میں پانہ نہیں کھاتا عمرو نے کہا آج روز خوشی ہے مٹھ  
تولال رہے صاحبقران نے خود فرمایا تھا کہ گلوری کھلا کر لانا خواجہ بزرگ امید نے  
جب نام صاحبقران کا سنا گلوری لیکر نوش فرمائی گلوری کھاتے ہی خواجہ کے پیٹ میں  
درد ہوا کہا ای خواجہ عمرو ٹھہر جائیے میں رفع حاجت کر آؤں خواجہ تو اندر گئے عمرو نے  
کٹڑی لگا دی رنگ و روغن عیاری کا لگایا خواجہ بزرگ امید کی شکل بنکر بیٹھے کہ چوبہا  
شاہی آیا کہا خواجہ سلامت چلیے خواجہ عمرو بصورت خواجہ بزرگ امید ساتھ ہوئے کنش  
پہنے ہوئے گر تازیہ جسم پانچامہ کسی قدر اونچا عمامہ باندھے ہوئے اس بج دھجے خواجہ  
بارگاہ میں آکر پہنچے رنڈیان تو خاموش ہوئیں ہلڑ ہوا کہ قاضی صاحب تشریف لائے ہیں  
صاحبقران نے استقبال کیا کہا اندر جائیے اول ڈھن سے اجازت لے آئیے اسکے بعد پھر اگر



عقد پڑھے خواجہ محل کی طرف چلے محل میں ہلڑ ہوا کہ صاحبو پردہ کرو قاضی صاحب تشریف لائے ہیں خواجہ عمرو محل کو دیکھتے ہوئے آتے ہیں تمام شاہزادیاں بکھر رہی ہیں قاضی صاحب ہر ایک سے انعام مانگتے ہوئے چلے آتے ہیں شاہزادیاں جواب دیتی ہیں کہ اول دھن سے اجازت تولے آئیے خواجہ قریب پردے کے آئے شاہزادیاں وزیر زادیاں ملک ماہ مغربی کو گھیرے ہوئے بیٹھی ہیں قاضی صاحب نے پوچھا کہ کیوں بی بی قباد شہریار فرزند صاحبقران زمان سے عین ملکوں کے خراج پر مہر تمھارا بندھتا ہوئے قبول کر کے مجکو وکیل کیا کہ میں جا کر عقد شرعی پڑھوں ماہ مغربی خاموش ہیں شاہزادیاں خاموش ہونے پر کہہ رہی ہیں کہ بی بی قبول کرو ہون کہد و جب کئی مرتبہ قاضی صاحب نے پوچھا تب ماہ مغربی نے یہ آہستگی ہون کی شاہزادیوں نے کہا قاضی صاحب آپ نے سنا کہ دھن نے ہون کہی قاضی صاحب پوچھ کر پٹے ایک ایک شاہزادی سے کہتے ہوئے آتے ہیں کہ انعام دلوائیے میں ایجاب کرا چلا سب شاہزادیاں انعام و اکرام خواجہ عمرو کو دے رہی ہیں کہ دامن زر سرخ و سفید سے بھر گیا روپے سٹھے بھر بھر کے زنبیل میں رکھتے جاتے ہیں دریافت کر رہے ہیں کہ دولہا کی ماں کہاں ہیں فتنہ اندر سے نکلی اُسے عمرو کو پہچانا ایک دو ہتھ مارا کہ اوسا ربان زادے فرزند خواجہ بزرچمہر کا تولے کیا حال کیا کہ اُن کی شکل بن کر آیا ہو یہ کہ کر بھاگی ہنستی ہوئی سلسلے مہر نگار کے آئی کہا واری آپ نے کچھ سنا ساربان زادہ بشل خواجہ بزرگ امید آیا ہو اور ایجاب بھی ملکہ سے کرا لیا اور سب سے انعام و اکرام لے رہا ہو کہ خواجہ قریب پردے کے آئے بھار کے کہا کہ صاحبو دولہا کی ماں کیا کرتی ہیں مہر نگار نے آواز دی کہ کیوں خواجہ عمرو یہ کیا بخت کہ قاضی کی شکل بن کر آئے ہو اور اُنکی حق تلفی کرتے ہو عمرو نے کہا کہ یہ آپ سے گئے کہا آپکی وزیر زادی صاحب کی بات کا اعتبار نہیں خواجہ عمرو کی زوجہ ہیں جو چاہیں وہ کہیں میں بزرگ امید ہوں ایک بھائی میرے باہر ہیں میں یہاں آیا ملکہ نے پردے سے جھانک کر دیکھا فتنہ سے کہا کہ اری فتنہ تولے کیا بیوہ کہا خواجہ بزرگ امید تو کھڑے ہیں گلے سے موتیوں کا مالا اُتار کر دیا خواجہ مالا لیکر بھاگے باہر آئے راہ میں بہت ٹوٹے ٹامڑے ہوئے مگر خواجہ عمرو کسی سے کب رہ جاتے ہیں سب ٹوٹے سنتے ہوئے باہر آئے قباد شہریار تخت پر بیٹھے ہیں صاحبقران پہلو میں کہ قاضی صاحب نے اگر صاحبقران کو سلام کیا عرض کی مبارک ہو کچھ دلوائیے صاحبقران نے لندھو سے اشارہ کیا کہ خواجہ کو دس ہزار روپیہ دلوا دو عمرو نے کہا یا صاحبقران آج ایک ملک لونگا اُس میں سلطنت کرونگا صاحبقران نے فرمایا کہ اے فرزند بزرچمہر میں جب قدر سند میں ملکوں کی لایا تھا وہ تقسیم ہو گئیں مگر میں آپ کو سرحد ترکستان کی سند دونگا قریات وہانکے اور ملکوں سے بہتر ہیں سمرقند پر آپ کا قبضہ ہوگا طولاً بہرہ سے سمرقند ہی حاضر ہو اُسے اگر سلام کیا اور عرض کی کہ غلام کو کچھ مرحمت نہیں ہوا صاحبقران زمان نے کئی سال کا



خراج معاف فرمایا اور ستر دے دی طولاً بہ روئے سمرقندی دعائیں دیتے ہوئے الگ  
ہوئے اب قاضی صاحب نے آکر قباد سے پوچھا کہ ای شہر یا ملک ماہ مغربی دختر سکندر سے  
حضور کا عقد بہ ہر خراج سے ملک ہوتا ہی آپ نے مجھ کو کیل کیا قباد نے سر جھکا لیا امیر نے  
فرمایا قاضی صاحب یہ فرزند میرا نہایت محبوب ہی میں قبول کرتا ہوں تین ملک کا خراج ہمیشہ  
ماہ مغربی کو پہونچے گا خواہ قبضہ کر لین خواہ ہمارے سپرد رکھیں ہم بطور احسن انتظام کر دیں گے  
اور جب قدر ملک میں سب کا خراج خدمت شاہ میں آتا ہی جو ملک جسکو چاہیں دے دیں  
کسی کو دخل نہیں قباد نے بھی سر ہلایا اب قاضی صاحب سامنے آ کے بیٹھے عقد شروع کیا  
لڑ لڑ کے صاحبقران سے انعام لے رہے ہیں جلد سرداروں نے بھی انعام دیا ہی لہندھو نے  
سب سے زیادہ دیا مالک و بہرام وغیرہ نے بھی موافق اپنی حقیقت کے دیا جلد سردار بادشاہ  
کو دعائیں دے رہے ہیں جو صاحبقران سے طلب کرتا ہی فوراً اُسے عنایت فرماتے ہیں انکا  
سے زبان آگاہ نہیں جسے کہا بہت خوب فرمایا اور حیب میں ہاتھ ڈال کر مرحمت فرما دیا عقد بادشاہ  
کا پڑھوا کر کشتیان اٹھوا میں بیرون بارگاہ چلے تھے کہ چند چوہدار بڑے صاحبقران کے  
سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے امیر نے پوچھا کیا چاہتے ہو چوہداروں نے عرض کی درود  
حضور پر فرزند ان بزرگچہر حاضر ہیں اور خواجہ عمرو سے تکرار ہو رہی ہو وہ کہتے ہیں ہم نے  
عقد نہیں پڑھا خواجہ چوہدار بن کر پہونچے بزرگ امید کو جمال گوتا دیا وہ کہتے ہیں ہم کو  
دست آنے لگے اور خواجہ باہر کی کنڈی لگا کر چلے آئے خواجہ چاہتے ہیں کہ میں نکل جاؤں  
اور کشتیان لے جاؤں مگر خواجہ زادے روکے کھڑے ہیں بڑھنے نہیں دیتے سب عیا جمع ہوئے  
آگے ہیں اپنے استاد کی طرف داری کر رہے ہیں ہر ایک کا یہ قول ہو کہ جسے عقد پڑھا اُس نے  
انعام پایا اب بلوہ ہوا چاہتا ہی چند سردار خواجہ زادوں کے طرفدار ہیں اور کہتے ہیں عمرو  
نکاح پڑھنے والے کون یہ تمام انعام و اکرام جو اندر محل سے اور دربار وغیرہ سے ملا  
ہو اس سب کے مستحق خواجہ بزرگ امید ہیں یہ خواجہ کی بدعت تھی کہ جو اُن کو بیہوش کیا  
اور اُن کی صورت بنکر واسطے نکاح پڑھنے کے خود آئے امیر نے یہ سب حال سنکر فرمایا  
میں خود چلتا ہوں بدون میرے چلے یہ جھگڑا طر نہ ہو گا باہر تشریف لائے دیکھا خواجہ عمرو  
آستینیں چڑھائے کھڑے ہیں اور خواجہ بزرگ امید بہ متانہ و لیاقت کھڑے ہیں کچھ نہیں کہتے  
بسہولیت فرماتے ہیں کہ خواجہ ہمارا حق دے دو بس نصف تم لے لو اور نصف ہمیں دو کہ  
صاحبقران نے آکر فرمایا خواجہ عمرو یہ کیا حرکات ہیں خواجہ زادوں کو راضی کر و کشتیان  
دید و عمرو نے اسباب نکال لیا خالی کشتیان پیش کیں خواجہ زادوں نے کہا کہ اسکی کیا ضرورت  
ہو خواجہ عمرو نے کہا کہ میں تو دیتا ہوں مگر یہ نہیں لیتے تو میں ناچار ہوں خواجہ بزرگ امید  
نے کہا کہ کیوں خواجہ عمرو اب دست کیونکر موقوف ہوں خواجہ عمرو نے کہا کہ دہی نوش کچھ  
گھی پیجیے آپ نے غذا نوش کرنے میں کچھ بے اعتدالی کی کہ جسکا یہ انجام ہوا دو نوالے کم  
کھا یہ کچھ شادی کا کھانا بھاری پکا ہوا آپ سے زیادہ نوش فرمایا اب میں جا کر کھد ونگا



کہ خواجہ زادون کا حصہ نہ بھیجا کیجیے ایسا نہ ہو دشمنوں کو کچھ ہو جائے خواجہ زادون نے سر  
 جھکا لیا کہا اب ہمیں حقے کی کیا ضرورت ہو خواجہ صاحب خوب آپنے یہ سب رقم ہضم کی اب  
 امیر ہم کو اور کچھ دین گے ہمارا حق ملیگا صاحبقران نے کئی قصبات کی سند مرحمت فرمائی  
 اور جب قدر رقم نقد کہ خواجہ عمر کو دی تھی اُسی قدر خواجہ بزرگ امید کو دی تیسرے  
 ہر ایک برات رہی فرامرز نے آکر عرض کی کہ اس غلام کو کیا میسر تھا کہ شہر یار کو جہیز دیتا  
 مگر جو کچھ اس حقیر کو ممکن تھا وہ حاضر کیا اسباب لہجکا اب صرف حضور کے سوار ہونے کی دیر  
 ہو کہ محل سے محلدار آئی اُسے کہا دولہا میان کو اندر طلب کیا ہو دولہا کو سب نے ساٹھ کیا  
 قبا و محل میں داخل ہوئے عورتوں نے بیچ میں لے لیا قبا و بیڑے چلتے ہوئے چلے وہاں  
 آئے پہونچے جان ملکہ دُلہن بنی بیٹھی ہیں قبا و آکر بیٹھے دونوں پر دو شالہ ڈال دیا سورہ  
 اخلاص کھول کر رکھا آئینہ رکھ دیا اب قبا دے ڈومنیان کہ رہی ہیں کہ ای میان دُلہن سے  
 کہو کہ بی بی آنکھیں کھولو میں تمہارا غلام ہوں عمر بھر خدمت کروں گا قبا و خاموش ہیں کہ ملکہ  
 مہر نگار نے آئے پشت پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ ای فرزند یہ لفظیں جو ڈومنیان کہتی ہیں تم بھی  
 کہو و تمہارے باپ نے بھی یہ لفظیں کہی تھیں ورنہ دُلہن آنکھیں نہ کھولے گی ڈومنیون نے حیران  
 کر دیا تھا آخر کہنا پڑا اُسی مصحف ہو چکا قبا دے آئینہ میں جو جمال بيمثال دیکھا سبحان اللہ  
 مثل مشورہ ہو کہ عروس شب اول نہایت حسین ہوتی ہو جمال دیکھ کر محو ہو گئے اب ڈومنیان  
 ٹوٹے گانے لگیں جب قبا د نہیں کہتے تو مہر نگار کہواتی ہیں ہلڑ ہوا کہ محافظہ دروازے پر  
 آگیا قبا د نے آغوش تمنا میں عروس کو اٹھایا شور گریہ و زاری بلند ہوا یکے والے رو نیلگے زوہ  
 ہلال زمرین تاج نے آکر کہا کہ ای ملکہ عالم یہ کنیز واسطے ہاتھ دھلائے کے دی ہو یہ تو  
 آپ پر ظاہر ہو کہ یہ یتیم ہوا سپر نگاہ لطف رہے مہر نگار نے جواب دیا کہ میری یہ جان و  
 روح ہو کہاں قبا د تھے کہاں خدا نے دُلہن اُن کی دکھائی آرزو دل کی بر آئی میں آنکھوں  
 میں رکھوں گی آپ خاطر جمع رکھیے باپ ان کے صاحبقران ہیں مان میں ہوں خزانہ بخشیدی  
 لیکر آتی ہوں ان پر نثار کروں گی آپ خاطر جمع رکھیے جس وقت بلائیے گا فوراً بھیج دوں گی  
 جب ہم طلب کریں تو آپ بھیج دیں عذر نہ ہو یہ کہ کر قبا د سے اشارہ کیا قبا د شہر یار  
 دُلہن کو لیکر چلے محافے میں سوار کیا خود ہاتھی پر سوار ہوئے برات چلی شہدوں نے مل کر  
 غل مچایا صاحبقران نے کئی لاکھ روپے شہدوں کو دیے برات لیکر چلے قدم با قدم رکتے  
 ہوئے جاتے ہیں صاحبقران توڑے لٹارے ہیں ہر طرف سے آواز مبارکباد و سلامت با  
 بلند ہو مگر جن تختوں پر کسبیاں سوار ہیں مثل حیدر جان و جدن و کالی امرا و دخترزادیاں  
 چو دھرائن صاحبہ کی و بی نظیر جان و بستی جان و ادھا بگن صاحبہ و بگن صاحبہ و علی جان  
 صاحبہ و دیگر ہوا لفت شہر سب ملکر یہ اشعار عاشقانہ گارہی ہیں بہ طور مبارکباد و نظم

تمام بزم ہو گل پیر ہن مبارک ہو  
 وصال شاہر غنچہ دہن مبارک ہو

کھلائے جشن نے طرفہ چمن مبارک ہو  
 چنک کے کہتی ہیں بلغ مراد کی کلیان



بنے کو دیتی ہو مژدہ گھڑی یہ شادی کی  
نکھلے ہین پھول کسی رشک گل کے ای بلبل  
بنا ہو کون یہ نوشہ کہ خوش ہو ایک جہا  
ترانہ سنج ہو خود مطرب طرب شب و روز  
بلند چار طرف شور تہنیت ہو جلال

کہ ساز و ار ہو سہرہ دھن مبارک ہو  
تجھے بھی وصل عروس چمن مبارک ہو  
پکارتا ہو سپہر گمن مبارک ہو +  
کہ راگ و رنگ کی یہ انجمن مبارک ہو  
پکارتے ہین بھی مرد و زن مبارک ہو

اس دھوم سے برات کو لیکر صاحبقران قریب بارگاہ سلیمانی کے آئے کسب سردار گھوڑوں  
سے اترے تاجداروں نے قباد کو اتارا صاحبقران قباد کو لیکر بارگاہ میں آئے بہت  
خوش ہین ایک ایک سے فرماتے ہین کہ خدا نے بڑا فضل کیا کہ میں قباد کی دھن بیاہ کے  
لایا بخیر و خوبی برات آگئی لندن ہو ردغیرہ سب تعریفین کر رہے ہین کہ ای شہر یار حقیقت یہ  
ہو کہ عجب لطفت سے برات گئی فرامرز نے بڑا سامان کیا کئی کر درو پیہ اُسکا خرچ ہوا امیر  
فرماتے ہین ای لندن ہو ریہ فرامرز نے احسان کیا میں یہ رو پیہ کسی حیلے سے فرامرز کو دوں گا  
اُسکو محروم نہ رکھوں گا خزانہ اُسکا خالی ہو گیا ہو گا پھر خزانہ اُسکا معمور کر دوں گا اُس نے بڑا  
بار اٹھایا کہ تین تین شادیاں کین بہت کچھ اُسکا اٹھا اُسکا معاوضہ ضرور چاہیے میں تامل ہین  
نہ کروں گا اٹھ اُسکا موتیوں سے بھر دوں گا یہ ذکر تھا کہ فرامرز بھی آکے پہونچا اسباب جہیز اترنے لگا  
تمام کہاریاں اٹھا اٹھا کر لیجاتی ہین ملکہ ہرنکار جہیز کو رکھوا رہی ہین تمام دن اسی کام میں  
گذرا قباد شہر یار باہر ہی رہے شام کو محلدار نے آکے عرض کی تشریف لیجیے صاحبقران  
نے سمجھا کہ قباد کو محل میں بھیجا ہرنکار نے آکے بلائیں لین کہا ای نور نظر حجلہ عروسی میں جاؤ  
قباد مان کو سلام کر کے حجلہ عروسی میں آئے ملکہ ماہ مغربی کہ مشتاق جمال تھیں جیسے ہی قباد  
آئے براے تعظیم اٹھین قباد شہر یار نے آکر ہاتھ پکڑ لیا اور کہا کہ ای ملکہ عالم ٹھہارے  
فراق میں یہ کیفیت اور یہ حالت رہی نظم

وہ کھینچن تیغ جھکائے ہوئے ہین ہم گردن  
یہ تیغ یار سے کہتا ہوں کر کے خم گردن  
گلے سے چھوٹ جو نکلا ہو تیرے پان کارنگ  
فراق یار میں مانع ہو میکشی سے مجھے  
نکال لوں گا پس قتل حسرت پا بوس +  
قریب جس رگ گردن سے آپ ہو قاتل +  
حریم کو چہ جانان ہو سجدہ گاہ بتان  
اٹھائی ہین جو محبت میں سختیاں دل نے  
لکھا تھا خط اُسے تھی سر نوشت کی نہ خبر  
ہم اُنکو وصل میں شرمندہ کر کے خود ہین محل  
اُبھار ہو ترے سینے کا کس قدر سرکش +

یہاں ازل ہی سے تسلیم کی ہو خم گردن  
اُٹھائے تجھ کو سر یار کی قسم گردن  
شراب سُرخ کی ہو سا قیا قلم گردن +  
کچھ آج ہلتی ہو مینا کی دمبدم گردن  
کبھی نہ چھوڑیگی کٹ کر ترے قدم گردن  
ستم ہو وہ تہ خنجر ستم گردن +  
یہاں جھکا کے اٹھاتے نہیں صنم گردن  
کبھی اٹھانیں سکتی وہ کوہ غم گردن  
کہ نامہ بر ہی کی جو جائیگی قلم گردن  
جھکی ہین اُس طرف آنکھیں ادھر ہی خم گردن  
بہت اٹھائے نہ یہ بانی ستم گردن +



حضور پر غیروہ بیٹھے ہیں سر جھکائے جلال ۱۱ | فلک کو دیکھ رہے ہیں اٹھائے ہم گردن  
 پھر قباو نے ملک کو گلے سے لگالیا فرمایا ای ملک عالم بچدا بچہ جدائی شاق تھی طبیعت تمھاری ہی  
 ملاقات کی مشتاق تھی اب غم نہ کرو انشاء اللہ ہمیشہ ساتھ رہے گا مگر انقلاب فلکی سے خوف  
 چاہیے دمبدم افسوس آتا ہو کہ یہ فلک سفلہ پرورد دمبدم سنگ تفرقہ پھینکتا ہو اس سے  
 تو مجبور ہیں ورنہ یہی منظور رہیگا کہ ہمارے تمھارے جدائی نہ ہو ہمیشہ سامان وصل رہے  
 عاشق و معشوق کا ایک مقام پر ہونا ضرور ہے حکایتیں شکایتیں ہو رہی ہیں قباو ہر مرتبہ  
 عذر کرتے ہیں مگر نہیں معلوم کیا باعث ہو کہ ملک کا دل بھرا آتا ہو فرمایا ای شہریار ایک  
 خوف ہو ایسا نہ ہو کہ اس وجہ میں فراق ہو یعنی کوئی معشوق قبضے میں آئے اور آپ  
 مجھے فراموش کر دیں قباو نے کہا کہ ای ملک عالم یہ دل سے اپنے دور رکھو اگر حور بھی قبضے  
 میں آئیگی تو تمھارا جو ناز و نیاز ہو وہ ہمیشہ رہیگا کبھی فرق نہ پڑیگا مگر البتہ قضا سے  
 سب ناچار ہیں اس جدائی کا کوئی علاج نہیں ملک روئے لگین کہا ای شہریار سد یہ  
 ذکر نہ کیجئے کبھی بھٹتا ہو خدا آپ کو صدوسی سال سلامت باکرامت رکھے میرا جنازہ  
 آپ اٹھائیے میں اس امر کی خبر نہ سنوں آگے زمین سخت آسمان دور ہو جو تقدیر دکھائے اسکو  
 دیکھنا پڑیگا قباو نے سر ملک کا سینے سے لگا لیا اشک حسرت پاک کیے اب دونوں میں اختلاط  
 ظاہری ہوئے لگا دونوں مست شراب محبت و سرشار جام مودت ہیں لطف وصل ہونے لگا  
 قباو نے گوہر مراد حاصل کیا۔ ملک حاملہ ہوئیں انکے بطن سے سعد بن قباو پیدا ہوئے  
 کہ بعد عقا ہیں ہی بادشاہ ہوئے بوقت سحر قباو اٹھے ملک تو آرام کرتی رہی قباو شہریار  
 حمام میں آئے کئی دن کے جاگے ہوئے تھے نہا کر چونکے چہرہ مثل آفتاب چمکا آئینہ خانے میں  
 گئے اپنے جمال کو دیکھ کر آپ محو ہو گئے دل سے کہتے ہیں مقام افسوس ہو کہ یہ صورت ایک  
 دن خاک میں مل جائیگی ای قباو اس سلطنت میں تم سے بڑے بڑے ظلم ہوئے وہ عادل جو  
 پوچھیکا تو کیا جواب دو گے یہ سوچ کر آئینہ خانے سے حیران و پریشان روتے ہوئے نکلے  
 مصاحبوں نے جا کر صاحبقران سے کہا کہ شہنشاہ رو رہے ہیں آئینہ خانے سے نہیں ہٹتے  
 صاحبقران یہ خبر وحشت اثر سن کر دوڑے آئینہ خانے میں آئے دیکھا قباو رو رہے ہیں  
 صاحبقران نے آکے گلے سے لگایا فرمایا کہ کیوں ای نور نظر کیا خواہش ہو کہ ہے کی کاہش  
 ہو جو ضرورت ہو بجالاؤں جو چیز پردہ دنیا میں نہ ہو پردہ قاف سے طلب کروں تمھاری  
 مادر ہریان آسمان پر ہی بھیج دیں گی زبان سے تو کہو میں ابھی بجالاؤں قباو شہریار  
 نے عرض کی کہ ای شہریار کسی شے کی ضرورت نہیں ہو اس وقت مجھ کو خیال آیا کہ ایک  
 دن یہ صورت خاک میں مل جائیگی بھائی باپ کوئی ساتھ نہ جائیگا اور حضور نے مجھے  
 بادشاہ کیا تصور تو فرمائیے کہ میں گھوڑے پر سوار ہوا اور سائیس وغیرہ پیدل چلے  
 بندگان خدا کو کیا آزار پہونچا اگر تصور کیا جائے تو ہماری اور انکی ایک خلقت ہو ہم  
 بھی انسان وہ بھی انسان پس اگر مناسب ہو تو مجھے بادشاہت سے معاف فرمائیے مجھے



اپنی زندگی زیادہ نہیں معلوم ہوتی ایک جلسہ مقرر کیجیے اور شربت بنوائیے میں سبکو شربت  
خود پلاؤن اور خطا اپنی معاف کراؤن شاید پروردگار بھی معاف کرے فردگناہوں کو صاف  
کرے ورنہ ایسا حساب و کتاب ہوگا کہ سمجھاتے سمجھاتے عاجز ہو جاؤنگا کیا عجب ہو کہ  
اس ظلم کا بدلہ جہنم میں ملے کسی طرح آرام نہ ہوگا صاحبقران زمان قیاد کو سمجھاتے ہو  
بارگاہ سلیمانی میں آئے جملہ سردار و تاجدار حال پُر ملال بادشاہ دیکھ کر رونے لگے اور  
صاحبان اولاد کلیجوں پر ہاتھ رکھے ہوئے آپس میں اشارے کر رہے ہیں کہ یار و قباد  
سچ فرماتے ہیں حقیقت میں دنیا ناپائدار ہو اسکا کیا اعتبار ہو یار و خیال تو کرو کہ جب  
وقت زوال آیا تو سکندر دردار اسے بگڑ گیا اور دارا پر غالب آیا وہ ہی سکندر سے  
سالمیت کی بہت جاہ و جلال سے اپنا زمانہ طر کیا مگر جب وقت موت آیا نہ فوج کام  
آئی نہ لشکر کام آیا ناچار ہو کر انتقال کیا جب قبرستان میں پہونچے اور دفن ہوئے تب  
ثابت ہوا کہ دنیا ناپائدار تھی ہم نے کیوں اعتبار کیا نوشیروان کس حسرت و یاس سے  
دنیا سے گیا کہ آج تک ذکر ہوتا ہو کہ نوشیروان نے آرام نہ پایا ہاتھ سے صاحبقران  
بھاگتا پھر آخر اقرار کر کے ملک مدائن میں بیٹھا کہ یا صاحبقران اب آپ سے نہ لڑونگا  
امیر نے قبول کیا مگر بختیارک نے وہ فتور کیا کہ ہر مزد فرامرز کو بھڑکا یا دونوں نے  
آکر باپ سے کہا کہ آپ نے بڑی بے غیرتی کی کہ حمزہ سے مانگ کر روٹی کھائی ہماری غیرت  
تقاضا نہیں کرتی کہ ہم اس روٹی کو کھائیں جی چاہتا ہو کہ گلا کاٹ کر مر جائیں یا تو خروج کیجیے  
یا تخت سے اتریں ہم حمزہ سے سلطنت لین گے ایک بھائی سے ہاتھ تھاما اور ایک نے تلج  
اُتار لیا اپنے سر پر رکھا نوشیروان سر پر ہنہ پایادہ بھاگا ہوا محل میں آیا یہ حالت دیکھ کر  
ملکہ زرا انگیز خاتون نے پوچھا کہ کیوں شہر یار خیر تو ہو نوشیروان نے کہا صاحب تم نے  
منا کہ ہر مزد فرامرز نے ارادہ سلطنت کیا ہو دیکھو تو پین چل رہی ہیں افسران فوج کو  
بختیارک نے ملا لیا ملکہ زرا انگیز نے کہا کہ آپ بیٹھے آرام کیجیے میں حمزہ کو لکھ بھیجوں گی  
وہ سزا دیگا کہ ان کو بھاگتے راستہ نہ ملیگا نوشیروان مجبور ہوا گوشے میں بیٹھا بعض نے  
لکھا ہو کہ طاق کسری پھٹ پڑا نوشیروان اُسی کے نیچے دب گیا اور بعض نے لکھا ہو  
کہ ایسا صدمہ پہونچا کہ شب کو ہیرا انگوٹھی کا چبایا تڑپ تڑپ کر اپنی جان دی صبح کو جنازہ  
اُٹھا سب رؤسا ساتھ تھے مگر کوئی قبر میں ہمراہ نہ گیا تنہا دفن ہوئے خبر خواہان دولت کو  
یہ بھی خیال نہ ہوا کہ شب کو قبر پر رہیں شاید ہمارا شاہ پکارے کسی کو بلانے تو ہم حاضر  
ہونگے مگر کون خیال کرتا ہو دفن سے فراغت کر کے چلے آئے بعد ٹھوڑی دیر کے وہ ہی سوا  
لکیریں سختی قبر جو جو مشکلیں تھیں وہ ظاہر ہوئیں آخر جہنم میں داخل ہوا دنیا سے کیا پھل  
حاصل ہوا پھر صاحبقران نے فرمایا کہ ای نور نظر صبر کرو دل پر جبر کرو انشاء اللہ ہم جلسہ  
آراستہ کریں گے قباد نے کہا کہ میں اب کھانا نہ کھاؤنگا کوئی آرام نہ کرونگا مجھ کو بڑا خیال  
ہو کہیوں قبلہ و کعبہ اگر آج ہی موت آجائے تو توبہ سے بھی باز رہوں یہ اقرار فرمائیے کہ



موت ابھی دور ہی میرے فرمایا یہ پروردگار جانتا ہی کسی کو دخل نہیں کہ موت کو عرصہ ہی یا قریب  
 ہی جو جسکا وقت ہی اسی دم آئیگی کون پچائیگا حدیث میں وارد ہو کہ موت ہی انسان کی نگہبان  
 ہی جب نگہبان قصد کرے تو اُسکو کون روکے حقیقت میں تمھارا خیال بہت جاسے ہو خدا تمکو  
 سلامت رکھے ہمارے جنازے کی رونق ہو قیادے کہا کہ خدا حضور کو تا صدوی سال سلامت  
 رکھے کہ آپ رونق دین اسلام ہیں مجھے حسرت دیاس سے گھیرا ہی میرے دل کا غم اب  
 کسی طرح نہ جائیگا جب تک کہ عیب سے خطا معاف نہ کر اوٹکا تب تک مجکو آرام نہ آئیگا  
 و مہدم تر و دبر ہوتا جائیگا صاحبقران نے فرمایا کہ ای لندھو رہن سعدان میرے تو  
 جو اس درست نہیں ہیں جلسہ آراستہ کرو شربت قند و نبات بنواؤ شہریار سب کو پلاوین گے  
 ہر خرد و کلان سے اپنی خطا معاف کرائیں گے کلیم گوش یہ سب معرکہ دیکھ کر دل میں کہتا ہی  
 کہ دیکھیے آج کیا ہوتا ہی قبا و بہت گھبرائے ہوئے ہیں لات و منات خیر کرین اگر ن پڑا  
 تو صاحبقران کو قتل کرونگا کون روکنے والا ہی خواجہ زادے بھی رو رہے ہیں یہ خبر عمل  
 میں بھی پہونچی کہ قبا دے جلسہ آراستہ کرایا ہی زار زار رو رہے ہیں امیر نے کہلا بھیجا  
 کہ ملکہ مہر نگار سے کہو کہ تمھارے فرزند کا یہ حال ہی کہ قلب پر هجوم غم و ملال ہی اپنی ہوسے  
 دریافت کرو کہ قبا دے کچھ بے لطفی تو نہیں ہوئی مہر نگار نے آکے دیکھا کہ ماہ مغربی خود  
 رو رہی ہیں اور فرماتی ہیں کہ شہریار کو بلاؤ میں سرقد سون پر رکھوں اپنی خطا ان سے  
 معاف کراؤں جو کچھ مجھے خلاف ہوا ہو اُسکا عذر کروں اگر عذر قابل قبول نہ ہو تو مجکو سزا دینا  
 اگر عذر لائق قبول ہو تو معاف کرین جس طرح ہو مقدمہ صاف کروں اس کنیز کی طرف سے کچھ  
 خلاف نہ ہوگا میں نے خود خدمت گزار ہی کی مگر ان کی باتیں رات بھر حسرت آلود رہیں کہ جسکے  
 یاد کرنے سے دل ٹکڑے ہوتا ہی مہر نگار نے کہلا بھیجا کہ یا صاحبقران ماہ مغربی خود حد  
 سے زیادہ بیقرار ہو وہ کیا خطا کرتی حضور عالم کو محل میں بھیجے اپنے فرزند کو چھاتی سے  
 لگاؤں رات بھر ہنگامہ شادی رہا صبح کو یہ غم و الم خدا اسکا انجام بخیر کرے کہ ان کو  
 صبر آئے لندھو رہنے ٹھوڑے عرصے میں جلسے کو آراستہ کیا سب سردار و تاجدار اگر  
 بیٹھے قبا دے کہا بابا جان ان لوگوں سے تو میں صاف ہوں مگر اہل فوج کو جمع کیجئے جنہر  
 جبر کیا ہی خلاف عدالت ہوا ہی ان سے عذر کروں کہ میری خطا معاف کرین بادشاہ نے  
 جانیں یہ سمجھیں کہ یہ بھی ہمارا خدمت گزار ہی یاد میں موت کی بیقرار ہی صاحبقران زمان نے  
 افسران فوج کو بھی جمع کیا سائیں تاک آکر بیٹھے قبا دے اول جام شربت لبریز کیا امیر  
 کے سامنے لیکر آئے عرض کی کہ قبلہ و کعبہ میری خطا معاف فرمائیے مجکو ثابت یہ ہوتا ہی کہ اہل  
 بہت قریب ہی صاحبقران چیخ مار کر روئے فرمایا کہ ای نور نظر آج تو تنے پلجے کے ٹکڑے  
 کر دیے جی چاہتا ہی کہ گریبان چاک کروں صحرا میں نکل جاؤں ای فرزند ہر چند کہ یہ دینا  
 ناپائدار ہی اسکا کیا اعتبار ہی مگر ابھی صاحبزادے ہو تمھاری شادی کی ہر امید ہی کہ  
 پروردگار اولاد خطا کرے ہم بھی جانتے ہیں کہ موت سب کی قریب ہی جو موت کو یاد نہیں رہتا



وہ بد نصیب ہو حقیقت میں جب تم فرنگستان گئے ہو اور صبح کو تمہاری عرضی پڑھی تو کیا کیا  
انتشار تھے ہر نگار کا ہلکا ہلکا کر دنا لشکر میں قیامت ہونا ہر خرد و کارن تمہارے واسطے  
بیقرار تھا میں نحیف و ضعیف تمہارے لیے اشکبار تھا آٹھ پہر یہی خیال تھا کہ کبھی گھڑت نہیں  
نکلے اور یہ سفر طولانی خدا انجام بخیر کرے قباد نے عرض کی آپ کے اقبال سے اس سفر میں  
ایسا خوش و محفوظ رہا کہ ہر مقام پر آرام ملا عرشی تاجدار و فرشی تاجدار کو زیر کرنا اور  
ملک ماہ سیما سے سبز پوش سے عشق ہونا کہ اُسے بڑی کد و کوشش سے باغ میں آکر ملاقات  
کی مگر بابا جان یہ خیال رہا کہ یہ سفر آخرت پر حسین ہر طرح کی مصیبت ہو بقول شاعر فرد  
تعجب کیا تھیں ایسا کنان ملک مہنتی ہو بہ عدم کی راہ سیدھی ہو بلند ہی ہو نہ پستی ہو دیگر  
بعد مرنے کے یہ کھلا ہم پر خاک کے نیچے خوب بستی ہو + لہذا یہ انتشار ہو کہ ایسا نہ ہو موت  
آجائے اور توبہ نہ ہو حضور معاف فرمائیں امیر نے رو کر جواب دیا کہ ای نور نظر موت  
کا دروازہ کھلا ہو ہر شخص مرنے والا ہو مگر بیٹا کوئی حال اجل کا نہیں جانتا کہ کس وقت موت  
آئیگی تم کو یہ گمان کیونکر ہو کہ اجل بہت قریب ہو قباد نے عرض کی کہ جناب قبلہ و کعبہ صل  
معاملہ یہ ہوا کہ میں حمام کر کے آئینہ خانے میں گیا آپ کے تصدق سے جمال وہ ملا کہ ہر ایک  
حسین پر طعنے زن ہو اپنا جمال دیکھ کر بہوت ہو گیا یہ تصور بندھا کہ یہ صورت ایک دن  
خاک میں مل جائیگی کوئی ساتھ نہ جائیگا آخر ناچار ہوا یہی سوچا کہ سب سے خطا معاف کراؤ  
ہو سکتا ہو کہ اجل آج ہی آجائے شعرا کے کیسے کیسے کلام میں کوئی شاعر کہتا ہو لفظ

ہاقلان باغ یہ نہیں دلکش + آستین زن چرخ عقل پہ ہو + لالہ رد دل پہ لیکے جب داغ جھرمی نے دکھایا تب رخ زرد مر گئے جب ہزار غنچہ دبان + تب گلستان میں گل ہوا اطہار شاخ پر ہو جو سیب زیب چین خافلو کل من علیہا فان + دیکھ کر بے شباتی عالم + خاک اُڑانے لگی نسیم سحر + یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر	جسکود یکو وہ ہو پریشان وں خاک جب ہو گئے قدر عنا تب ہوا لالہ زیب محفل باغ جب ہوے خاک صاحب کامل ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان نرگسی چشم ہین جو دفن یہین کسی محبوب کا ہو سیب ذقن خاک میں گلرخان جو سوتے ہین ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم اسی اندوہ میں کر دو قیاس کرے اسد خاتمہ باخیر +	اس چین کی ہواے بہمن و دی تب ہوا سر و خوشنما پیدا جب مٹے میکشان محفل درد تب نظر آیا گیسو سنبل + گل ہوا جب چراغ عارض یار چشم نرگس جھکی ہو سوسے زمین عند لیون کے ہین یہی الحان باغ میں آبشار روتے ہین جب ہوا صرصر خزان کا ڈر گل سوسن کا ہو کیو لباس قباد یہ اشعار پڑھ کر رونے لگے
--	---	--

صاحبقران بھی بیقرار ہو کر رو رہے ہین فرماتے ہین کہ ای نور نظر شعرا کے کلام کا کیا اعتبار  
ہو ان مضامین پر خیال کرنا سر اسر بیکار ہو شاعر کو یہ خیال رہتا ہو کہ تکلفات لفظی ہون  
خواہ مذہب رہے خواہ جائے جو مضمون سامنے آگیا وہ نظم کر دیا پڑھنے والا اُسکے تکلفات  
کو دیکھے مضمون کا اُسکے اعتبار نہ کرے قباد نے کہا کہ میرا حال عرض کرنے کے لائق نہیں ہو



حضور کو سمجھاتا ہوں پروردگار نے حضور کو صاحبقران کیا ہے جو اولاد میں ہیں اُن کو غنیمت جانیے خدا رستم کو آپ سے ملائے عمرو بن حمزہ اگر ملین بدیع الزمان وقاسم حضور سے بخیر و عافیت ملین سبکو میری جانب سے دعا و سلام کہیے گا اور فرمائیے گا کہ ای بھائیو قباد تمھاری ملاقات کے مشتاق گئے فاتحہ خیر سے فراموش نہ کرنا موافق قول مخفی نظم

<p>از دل غم دیدہ حال دل پر خون میرس          سچ کس دہر سچ کہ از حال دل آگاہ نیست          ہر چہ پیش من بود از قوت طالع بود          خانما تم رفت برباد وستم ای چشم تر          رشک دریائے محیط است اشک گوہر بار          روزگار سے شد کہ من دردی کش میخانہ ام</p>	<p>در درون خانہ از مردم بیرون میرس          ناز لیلیٰ بین و از حال دل مجنون میرس          زمین پریشانی من از گردش گردون میرس          چون نمی پرسد کسے از من تو ہم اکنون میرس          دیدہ از من قصہ افزونی جیون میرس          مخفیہ در بزم من از بادہ کلگون میرس</p>
---	--

صاحبقران نے فرمایا ای نور نظر میں پہلے ہی کہ چکا شعر کے قول کا اعتبار نہیں جو چھ چاہتے ہیں وہ کہہ دیتے ہیں ای نور نظر اب زیادہ مجھ کو بقرار نہ کرو جام پھیر لے جاؤ کہ انجام بخیر ہو قباد نے عرض کی امیدوار ہوں کہ اتنا ارشاد فرمائیے کہ میں نے خطا معاف کی جو تم نے آج تک خطا کی ہو وہ معاف کرتا ہوں تب مجھ کو صبر آئے صاحبقران نے فرمایا ای نور نظر تم نے آج تک میری کوئی خطا ہی نہیں کی میں کیا معاف کروں اور اگر کوئی خطا کی ہو تو اُسکو بدل و جان معاف کیا یہ فرما کر قباد کو گلے سے لگالیا کہ ای قباد میں تم سے کہتا ہوں کہ تم مجھ کو برباد کرتے ہو خدا نخواستہ تمھارا داغ ہم سے نہ اٹھیں گا ای نور نظر تمھارا حکم میں نے پورا کیا اب جا کر مان کو سمجھاؤ اُس بد نصیب کا عجب حال ہے بقرار ہو کر رو رہی ہے فرماتی ہے کہ قباد مجھ کو تباہ کرتے ہیں زوجہ اُن کی گھونگھٹ میں رو رہی ہے اور دمبدم کہتی ہے نظم

<p>ایک جسد اُسکے در پر بیٹھے          نور کے پردوں کے اندر بیٹھے          بزم جانان سے اٹھتے ہیں وہ          ہمنشین کے پاس کیونکر بیٹھے          دل نہیں پہلو میں اب کہتے وہ کیوں          یاس بولی جائیے گھر بیٹھے</p>	<p>رکے اٹھے خاک ہو کر بیٹھے          یہ ارادہ کسی کے تیر کا          دلیں تھا جو قصد اب کر بیٹھے          بخودی کہتی ہے بزم یار میں          آئیے میرے برابر بیٹھے</p>	<p>آئیے آنکھوں میں چھپ کر بیٹھے          سینے میں دل کے برابر بیٹھے          بقراری اتنی فرصت بھی تو دے          چلیے اب محفل کے باہر بیٹھے          گھونڈھنے اُسکو چلے تھے ای جلا</p>
---	--	--

قباد نے صاحبقران سے خطا معاف کر کے کہہ کر پھر جام بھرا قریب لندھور کے آئے لندھور اُٹھ کھڑے ہوئے قدسوں سے لپٹ گئے عرض کی کہ ای شہر یار غلام سے کچھ کلام نہ کیجیے میں اپنی خطا پر خود نادام و محبوب ہو رہا ہوں جو چاہیے سزا دیجیے میں سراسر گنہگار ہوں قباد نے کہا کہ ای عم تاہم میں خود آپ سے محبوب ہوں کہ کلمات خلاف زبان سے نکلے یہ فرمائیے کہ جو خطا تم سے ہوئی اُسے بدل معاف کرتا ہوں مجھ کو ثابت ہے کہ قضا مجھ سے بہت قریب ہے لہذا اپنے چھوٹے کو گنہگار نہ کیجیے پاک و صاف کر دیجیے لندھور اٹھ کر گرد پھرے عرض کی کہ ای شہر یار میں تصدق و نثار ہوتا ہوں جو خطا حضور نے کی



وہ بدل و جان معاف کرتا ہوں حضور کا سایہ ہمارے سر پر رہے ہمیشہ خدمت گزار ہوں میں  
محسوب رہوں لندھو رہن سعدان نے رور و کر سائے شاہ کے یہ اشعار پڑھے لطم

بھولے سے بھی نہ جانپ گلزار دیکھیے  
کرتا ہو کیا چلن ترا ای یار دیکھیے +  
اب دل میں ہو کہ پرچہ اخبار دیکھیے  
اچھی نہیں یہ کاوش بیکار دیکھیے +  
بس تنجو جا کے طور پہ ای یار دیکھیے  
لیتا ہوں دل پہ آپ کی تلوار دیکھیے  
جلوہ دکھائے آپ جو اک بار دیکھیے  
لیتا ہو جان عشق کا آزار دیکھیے +  
سمجھا چکے ہیں آپ کو سو بار دیکھیے  
باغ بہشت کو بھی نہ زہار دیکھیے  
حسرت ہو تنجو خواب میں ای یار دیکھیے  
لیکر غزل ہزبر کی ای یار دیکھیے +

ہر وقت تیرے پھول سے رخسار دیکھیے  
یا مال کرتی ہر کسے رفتار دیکھیے +  
تکھی جو ہو تو کچھ خبر یار دیکھیے  
گالی نہ ہم کو دیجیے ہر بار دیکھیے  
بیٹھے ہوے الگ ترا دیدار دیکھیے  
اپنی جفائیں اور مرا پیار دیکھیے  
عالم کو حشر تک بھی نہ ہشیار دیکھیے +  
دم توڑتا ہو آپ کا بیمار دیکھیے  
کچھ نہ بات بات میں تکرار دیکھیے +  
جب تک ہو آنکھ انجمن یار دیکھیے  
سوتے ہوے نصیب کو بیدار دیکھیے  
کیا کیا ہو نظم حال دل زار دیکھیے

روئے پر لندھو رہ کے تمام سرداران ہندوستان گرد باد شاہ کے پھرتے تھے اور ہر ایک کا  
یہ قول تھا کہ ہم حضور پر نثار ہو جائیں قباد فرماتے ہیں یارو میں کیا جواب دوں اجل میری  
آنکھوں کے نیچے پھر رہی ہو یہی معلوم ہوتا ہے کہ ملک الموت براہ قبض روح آئے ہیں  
اب میری زندگی دشوار ہو پھر قباد نے کہا کہ ای عم نامہ ار اب زیادہ بیقرار نہ ہو جیسے جو میں  
عرض کرتا ہوں دوبارہ فرمائیے لندھو رہنے کہا کہ ای شہنشاہ گیتیستان آپ کو گودیوں میں  
پالا دوبارہ کیونکر زبان سے نکلے کہ میں کمون خطا حضور کی معاف کرتا ہوں جو کچھ حضور نے میرے  
حق میں بہتر جانا وہ کیا ناموس کی آبرو بچائی مجھ کو پھر اس مرتبے پر پہنچایا کہ پھر ملازم امیر  
ہوا اب میں آپ کے فراق کا طالب نہیں ہوں لیکن فلک جو دکھائے وہ دیکھنا پڑ گیا یہ کہ کر  
لندھو رہ خوب روئے اور عرض کی کہ ای شہر یار جو آپ نے میری خطا کی وہ میں نے بدل و  
جان معاف کی قباد پاس سے لندھو رہ کے ہٹے جام لبر بنے کیا قریب مالک کے آئے کہا ای  
عم نامہ ار اس جام کو نوش فرمائیے اور زبان سے ارشاد کیجیے کہ جو خطا تم نے میری کی  
وہ میں بدل معاف کرتا ہوں مالک چنچین مار کے روئے لگے کہا ای شہر یار خدا ہکو وہ روز  
سیاہ نہ دکھائے ہمارے جنازے کی آپ رونق ہیں خدا وہ دن دکھائے کہ ہم آپ کے  
سامنے سر میں اور آپ جنازے کے ساتھ ہوں راہ میں جو لوگ پوچھیں کہ یہ جنازہ کس کا ہے  
تو آپ فرمائیں کہ ہمارے رفیق نے انتقال کیا ہم دفن کرنے جاتے ہیں تو ہماری روح کو رحمت  
ہو گی پیٹھ قبر میں لگے گی آرام سے سوئیں گے اگر خدا خواستہ آپ کے دشمنوں کا ہنسنے جنازہ  
دیکھا تو کیونکر صبر ہو گا کیجیے پھٹ جائیگا قباد نے قدموں پر سر رکھ دیا عرض کی ای عم نامہ ار



اب زیادہ دیر نہ کیجئے مجھے سارے لشکر کو شربت پلانا ہر سب خرد و کلان جمع ہیں آخر مالک نے مجبور و  
ناچار ہو کر کہا کہ ای شہر یار جو آپ نے میری خطا کی وہ بدل و جان معاف کرنا ہوں پروردگار آپ سے  
راضی ہو قباد وہاں سے ہٹے جملہ سرداروں کو اسی طرح شربت پلایا ہر ایک سردار تصدق و  
نثار ہوتا تھا ہر ایک کا یہی قول تھا کہ جیسے آپ بادشاہ ہو سکیا کیا پرورش فرمائی قباد شہر یار نے  
پھر جام بھرا قریب کرب غازی آنے عرض کی کہ ای نظر کردہ شاہ مردان میری خطا معاف فرمائیے اور  
جام نوش کیجئے کرب غازی چچین مار کر رونے لگے کہا ای شہر یار آپ نے مجھ کو عزت و آبرو عطا کی  
خاک سے پاک ہوا اس مرتبے کو پہونچایا کہ غلام خاص کہلاتا ہوں افسران اعلیٰ میں میرا نام ہی مجھ کو  
خدمت گزار سی سے کام ہو عمر و ایک طرف بچھاڑین کھا رہا ہو عیاروں سے کہ رہا ہو کہ کیوں یارو  
آج کیا ہونے کو ہو کہ قلب پر هجوم غم و الم ہو دم بدم دل گھبراتا ہو کوئی کلیجہ مسل رہا ہو کرب  
نے اپنے تئیں بادشاہ پر نثار کیا بارگاہ سلیمانی میں قیامت برپا ہو ہر خرد و کلان رو رہا ہو شخص  
کا یہ قول ہو کہ ای پروردگار و ای معین و مددگار جو بلا شاہ پر آئے کو ہو وہ ہم پر آئے مگر ای  
پروردگار قباد کو سچا لے قباد نے کرب کو گلے سے لگایا فرمایا جو ہم کہتے ہیں وہ کہو کرب نے  
رور و کر کہا کہ ای شہر یار جو آپ نے میری خطا کی ہوا سے بدل و جان معاف کرنا ہوں مگر اس بات  
کا امیدوار ہوں کہ میرے جنازے کے ساتھ حضور ہوں قباد نے ٹھٹھھی سانس کھینچی فرمایا ای  
کرب غازی مشیت پروردگار میں کیا اختیار ہو بندہ مجبور و ناچار ہو کوئی کیا جائے کہ تقدیر میں  
کیا لکھا ہو جسکی تقضا مقرر ہو اُسکو کون روک سکتا ہو ایک لمحہ بوجب ارشاد کبریا کی اور زیادتی  
نہیں ہو سکتی قرآن مجید و فرقان تمیذ میں رب اکبر ارشاد فرماتا ہو یہی مضمون ہو جو میں نے ادا کیا  
میں یہی چاہتا ہوں کہ آپ سب صاحب میرے جنازے کے ہمراہ ہوں کہ میرے جنازے کی رونق ہو  
دیکھنے والے کہیں کہ کیا بادشاہ خوش نصیب تھا کہ جسکے اس قدر سردار ساتھ ہیں میں جانتا ہوں  
کہ یہ شب مجھ پر گزریگی ملک ہر نگار دروازے پر محل کے کھڑی ہیں اور پکار رہی ہیں کہ صاحبو  
صاحبقران سے کہو کہ میرے حضور عالم کو تو اندر بھیجیں ناظر عرض کر رہے ہیں کہ بادشاہ  
کام میں مصروف ہیں بعد فراغت کے حاضر ہونگے اور سب شاہزادیاں نکلی پڑتی ہیں یہی ہر ایک  
کا قول ہو کہ قباد ہم سب کی اس مراد میں ہمارا رنڈا پایہی بسر کریں گے اگر خدا نخواستہ یہ نہ  
ہوے تو ہم لوگ کیسے خراب ہونگے کہاں مارے مارے پھرین گے ناظر بچکلے سمجھا رہے ہیں  
کہ ملک عالم اندر چلیے ملک فرمائی ہیں صاحبو یہ تو بتاؤ کہ میرے حضور عالم کو کیا ہو گیا کیسے  
کلمات نامبارک فرماتے ہیں اس دالی کو فراموش کیا آکے ذرا صورت دکھا جائیں صاحبقران  
نے جو آواز ہر نگار سنی روتے ہوئے دروازے پر آئے فرمایا کہ ای ملک عالم جا کر بیٹھو قباد  
سب سرداروں کو شربت پلا چکے ہیں اب سوار و پیدل سے عذر کر رہے ہیں سب ملازم  
جانباز و سرفروش عرض کرتے ہیں کہ حضور کا غم ہم کو پروردگار نہ دکھائے ایسا بادشاہ کہاں  
پائیں گے جبری ایسے کہ ہمیشہ ہم سے آگے رہتے ہیں پرورش یہ کہ ہمیشہ جب ساتھ حضور کے رہے  
ایک ایک کی تعریف کرتے ہیں ہم لوگ شاہ ہو جاتے ہیں دعا دیتے ہیں کہ خداوند کریم حضور کو



سلامت رکھے مہرنگار نے کہا کہ صاحب مین کیونکر جا کر بیٹھوں میرے دل کو قرار نہیں جی چاہتا ہوں  
کہ باہر نکل پڑوں خاک چھانوں قباد کے دل سے یہ رنج کیونکر دفع ہو صاحبقران عالی شان  
فرماتے ہیں کہ ای ملک مہرنگار کیا بیان کروں کہ قباد کے دل پر کیا غم و الم ہیں اپنی بات پر اڑے  
ہوئے ہیں کل لشکر کے سامنے تاک جمع ہیں ہر ایک سے خطا معاف کرار ہے ہیں یہی فرماتے ہیں  
کہ بھئی کہہ دو کہ جو حضور نے خطا کی وہ مجھے معاف کی امیر نے سب شاہزادوں سے فرمایا جاؤ  
ملکہ کو اندر لے جاؤ ان کو بٹھاؤ اور مہلت دے تو بھی اس وقت یہ نہیں کرتی کہ ملکہ کو سمجھا کر لجاؤ  
قدموں پر گر پڑی عرض کی کہ ملکہ عالم اندر تشریف لے چلیے ملکہ ناچار ہو کر صاحبقران زمان سے  
کہہ کر بیٹھیں کہ جا کر بھائی خواجہ عمر و سے کہیے کہ لشکر میں دیکھیں کوئی دشمن تو نہیں آیا ہوں اسکو  
نکال دین شاہزادے کی حفاظت کریں امیر نے فرمایا آج کوئی نیا لشکر میں نہیں آیا مجھ کو  
دشمن کی خبر ملتی ہو کسی مجال ہو کہ لشکر میں آسکے ہر طرف نگہبان مقرر ہیں دشمن سامنے سے  
بھاگ گئے ہر مزد و فراہ راہ شہر ہا و ران میں ہیں اگر کاشکے وہ بھی مقابلے میں ہوتے  
تو میں تصور کرتا کہ شاید کسی کو بھیجا ہو وہ ہی قدیم لوگ جو جانا باز و سرفروش ہیں وہ ہی حاضر  
ہیں ملکہ روتی ہوئی اندر گئیں مگر قرار نہیں اُستاد ان بخور نے اس داستان حیرت بیان کو  
یوں تخریر فرمایا ہو کہ شام تک قباد نے سب کو شربت پلایا ادنیٰ ادنیٰ شخص کو اپنے ہاتھ سے  
سیراب کیا اور خطا معاف کرائی ہر کس و ناکس نثار ہوتا ہو آخر میں سب کے گلیم گوش بٹھا ہوا  
تھا قباد اُسکے قریب آئے اور جام دیکر فرمایا کہ ای گلیم گوش جو کچھ خطا ہوئی ہو اُسکو معاف کر  
گلیم گوش حسرت پر قباد کی رونے لگا اور اسنے بھی جام پیا کہا ای شہر یار خدا آپ کو سلامت  
رکھے آپ کی حسرت نے مار ڈالا مگر دل میں پیش بندیاں کر رہا ہو کہتا ہو کہ ای گلیم گوش آج  
قباد نے بڑی شقت کی آخر تھک کر جہان جاوین گئے ان کی فکر کرونگا مگر قباد سب کو شربت  
پلا کر ایسے تھکے کہ تخت پر آکے لیٹے اور عمرو نے طلایہ دار مقرر کیے چونکہ پریشان ہو رہے تھے  
گلیم گوش کو خدمت طلایہ داری دی اور سب سے تاکید کی کہ یارو ہوشیار رہنا آج قباد  
کی حسرت نے مار ڈالا ہو ایسے کلمات کہے کہ کلچے بین سوراخ پڑ گئے مگر گلیم گوش طلایہ پھر رہا  
جا بجا لوگوں کو مقرر کیا آپ تنہا ہو مگر قباد جو اگر گرسے تھک کر تخت پر لیٹے اور لیٹے ہی سو گئے مگر  
صاحبقران نے جو دیکھا کہ قباد سو گئے سرداروں سے فرمایا کہ اپنی اپنی بارگاہ میں جاؤ شہر یار  
نے آرام کیا اب کوئی بول نہیں شہر یار کو سو جانے دو نیند میں دخل نہ دو اب جو اٹھیں گے  
تو بجال ہو جائیں گے یہ فرما کر صاحبقران بھی اٹھے اور جلد سردار اٹھ اٹھاپی اپنی بارگاہ میں  
گئے قباد آرام فرما رہے ہیں گلیم گوش ہر مرتبہ پھرتا ہوا آتا ہو عیاروں کا جا بجا پرائی کچا جاتا  
ہو کہ یارو ہوشیار ہو عیار کہتے ہیں مہتر صاحب یہاں ہوا بھی تھراتی ہوئی آتی ہو انسان کی  
کیا مجال ہو کہ اس طرف آسکے ہم لوگ پہرے پر بیٹھے ہیں مہتر صاحب تم مطمئن رہو ہم لوگ ہوشیار  
ہیں کیونکہ مہتر صاحب کس کا خوف ہو کہ اسقدر حفاظت کرتے پھرتے ہو گلیم گوش کہتا ہو کہ یارو  
بادشاہ نے ایسے کلمات فرمائے کہ کلچے کے ٹکڑے ہو گئے صاحبقران بھی تاکید کر گئے ہیں کہ خوب



اچھی طرح حفاظت کرنا میں حکم شہر یار کا پورا کر رہا ہوں دمیدم دربار گاہ پر آتا ہوں اور بادشاہ  
 کو جھانک جاتا ہوں قصد کرتا ہوں قریب جاؤں مگر حوصلہ نہیں پڑتا جب پھرتے پھرتے لشکر میں  
 سناٹا ہوا دو پہر شب گذری کلیم گوش پھرتا ہوا آیا بارگاہ میں گھس گیا سپر ہیون پر قدم رکھ کر  
 تخت پر چڑھا ہر چند کہ خجربا تھ میں ہی مگر کانپ رہا ہوں دل میں کہتا ہوں کہ ای کلیم گوش کیا کروں  
 حقیقت میں یہ جان لشکر اسلام ہی پشتارہ باندھ کر نہ جاسکونگا آخر سوچتے سوچتے خجربا  
 ہاتھ میں لیکر قریب آیا اگرچہ ہاتھ اسکا کانپ رہا ہوں مگر بوسہ گاہ مہر نگار پر خجربا کھا خجربا  
 روان تھا کہ سر قباد کا کٹ گیا سر کاٹ کر اسنے رومال میں باندھا لاشہ خون آلود چھوڑ کے  
 بھاگا اب سرتو اس کے ہاتھ میں ہی مگر مثل اندھون کے گوشوں میں چھپتا پھرتا ہی آخر پشت بارگاہ  
 سے نکلا اور میدان پکڑا طرف لشکر سپہان نوشیروان کے چلا یہاں صاحبقران زمان نے  
 مہر نگار کو خبر دی کہ قباد تخت پر سو گئے میں جو کیاں مقرر کر کے آیا ہوں کیا مجال کسی کی ہو کہ  
 اسکے ای مہر نگار اب خوف نکر دیں امیر نے مہر نگار کو جو مطمئن کیا دن بھر کی تھکی ہوئی تھیں فوج  
 لیٹتے ہی سو گئیں دیدہ ظاہری بند ہوئے دیدہ باطنی وا ہوئے انکے کلبے پر چھری پھر رہی ہو  
 قلب پر صدمہ ہی عالم خواب میں دیکھا کہ قباد شہر یار دریاے خون میں غوطے مار رہے ہیں  
 گھبرا کر روتی ہوئی اٹھیں صاحبقران کو جگایا کہا صاحب سوتے ہو میں نے عجیب طرح کا خواب  
 دیکھا ہی کہ قباد دریاے خون میں غوطے مار رہے ہیں اُسی دہشت سے بیدار ہوئی ہوں امیر  
 مہر نگار روتے ہوئے محل سے نکلے باہر نگہبانوں نے سنا کہ مہر نگار آتی ہیں کچھ خواب دیکھا  
 ہو آوازیں دینے لگے کہ یارو آنکھیں بند کر و جناب ملکہ معظمہ مہر نگار تشریف لاتی ہیں خدا  
 اُن کو آباد رکھے نگہبانوں نے اپنی اپنی آنکھیں بند کر لیں مگر ملکہ مہر نگار گرتی پڑتی قریب بارگاہ  
 پہنچیں پردہ اٹھا کر اندر آئیں دیکھا کہ بارگاہ میں اندھیرا ہو چنچ ماری کہ یارو یہ کیا اندھیر  
 ہو یہ ہمارے شہر یار کی خواب گاہ ہو ایسا اندھیرا ہی کہ کچھ سوچتا نہیں ہاتھ سے ٹوٹتی ہوئی  
 چلین جب قریب تخت پہنچیں ہاتھ بڑھائے خون میں قباد کے پڑے پکار کر کہا یا صاحبقران  
 میں نے ابھی تک قباد کو نہیں پایا مگر ہاتھ خون میں بھر گئے ہیں براے خدا دشمنی منگاؤ امیر  
 آواز دی اسے مقبل روشنی لامشعلی مشعل لیکر دوڑا چاہا بارگاہ میں جاؤں کہ صاحبقران  
 نے اُسکے ہاتھ سے مشعل لے لی فرمایا ادبے حیا اندر بارگاہ کے نہ آنا زنا نہ یہاں پر آگیا ہو  
 مشعلی تھرا کر ٹھہر گیا صاحبقران مشعل ہاتھ میں لیکر اندر بارگاہ کے آئے اب مہر نگار  
 نے وہ حال دیکھا کہ خدا کسی مان کو بیٹے کا یہ حال نہ دکھائے دیکھا کہ قباد تڑپتے ہوئے تخت  
 سے گرے ہیں مگر سر نہ اُرد پکار کر کہا کہ یا صاحبقران میرے نور نظر کو کسی نے مار ڈالا لاشہ  
 سرکش ہوا ہوا ہے صاحبقران نے جو لپٹ کر دیکھا ہاے فرزند کہہ کر گرے خون میں قباد شہر یار  
 کے لوٹنے لگے ہلڑ جو ہوا کئی ہزار عورتیں اور شاہزادیاں پیٹتی ہوئی نکل آئیں سب محلات  
 آگئے ملکہ گردیہ بانو دھور رخ و مشکین موئے کابل کشاد وغیرہ دو ہتھ چلنا ہوا اگر شریک  
 مہر نگار ہوئیں ملکہ گردیہ بانو پکارتی ہیں ای نور نظر کہاں تشریف لے گئے کو لسا ظالم جلا دھکا



جسے حضور کا سرکاٹ لیا کہ دربار گاہ پر حجامہ سردار آکر جمع ہوئے پکار کر کہا کہ سب شاہزادیاں  
ہٹ جاؤ میں کہ ہم لوگ اندر آوین حال قیاد دیکھیں یا رویہ کیا غضب ہوا کون ایسا دشمن لگا ہوا تھا  
کہ شہریار کا سرکاٹ لے گیا صاحبقران نے شاہزادیوں کو ہٹایا شاہزادیوں کے بال کھلے ہوئے  
ایک ایک کا چہرہ اُداس ہوا دیکھ کر ہنگامہ ہو کہ ہم لوگ تباہ ہو گئے اب ہماری وارثی کون  
کرے گا صاحبقران نے بمشکل عورتوں کو ہٹایا مگر ملک مہرنگار کا عجب حال ہو کہ غش پر غش آ رہا ہو  
اور پیٹتے پیٹتے اپنے سین نیلا کر دیا ہوا اور فرماتی ہیں کہ اے فلک کج رفتار و اے گردون غدار کیا صدمہ  
جانکاہ تو نے مجھ کو پہونچایا ہاے میرے لال کو مجھے چھڑایا اب میں حضور عالم کسکو کہوں گی ہاے خدا  
کل کی بات ہو کہ اُسکی دُکھن بیاہ کر لائی کہ جسکی تقریب چوتھی کی بھی نوبت ابھی تک نہیں آئی  
افسوس اے قیاد تمہارے لاشے کے میں واری ہاے کیا مایوسی برستی ہو اے لوگو میرے  
حضور عالم کو تو دیکھو کہ کس طرح سرکے پڑے ہیں یہ کہ کر لاشہ قیاد سے لپٹ گئیں اور پچھاڑیں  
کھا رہی ہیں عجب نوبت ہو بمشکل جدا ہوئیں اب جلد سردار بارگاہ میں آئے دیکھا کہ صاحبقران  
لوٹ رہے ہیں خواجہ سے فرماتے ہیں خواجہ تم نے دیکھا کہ تمہارے فرزند کا کیسے سرکاٹ لیا کون  
ایسا بیرحم تھا اُسکے کلمات حسرت پیش آئے براے خدا آکر دیکھو تو قاتل بے ادب کیونکا تخت  
پر چڑھا اُس کو اس ماہ تابان پر بالکل رحم نہ آیا کیونکہ سرکاٹا عمر و نے آکے دیکھا اپنے کو  
نقش پا پر گرا دیا پکار کر کہا کہ بے حیا گلیم گوش کہاں گیا اُسی کا پتہ معلوم ہوتا ہو کل عیاروں  
نے آکر دیکھا اور پتہ گلیم گوش کا قرار دیا صاحبقران یہ کہہ کر اُٹھنے لگے کہ میں سمجھ گیا ہر مزدور  
فرامرز نے اشتعالک کی میں لڑتا ہوا بارگاہ میں جاؤنگا ہر مزدور فرامرز کو قتل کر دینگا میرے گھر کا  
چراغ گل کیا میں چراغ نو شیروان گل کر دنگا یہ فرما کر اُٹھنے لگے لڑکھڑا کر گرے لندھو نے  
بڑھ کر سنبھالا فرمایا کہ اے داراے ہند وہ جو دعویٰ جرات کا تھا سب نکل گیا اب ہم میں  
قوت نہیں خواجہ براے خدا جاؤ سر گلیم گوش سے لاؤ مگر گلیم گوش راہ کو طوکر کے بارگاہ  
ہر مزدور فرامرز میں پہونچا رومال میں سر بندھا ہوا ہی ہر مزدور فرامرز نے پوچھا اے یہ کسکا  
سر لایا گلیم گوش نے کہا کہ آج میں نے کل لشکر کو مشا دیا شاہزادوں نے کہا کہ اے کیا  
صاحبقران کا سر لایا گلیم گوش نے کہا صاحبقران سے بہتر سر لایا ہوں ہر مزدور فرامرز نے  
گہرا کر کہا اے صاحبقران سے کون بہتر ہو کیا ہمارے بھائے کو مشا یا گلیم گوش نے سر  
سامنے ڈال دیا ہر مزدور فرامرز نے جو سر قیاد دیکھا اپنے کو تخت سے گرا دیا کہا اے ملکوں یہ تو نے  
کیا کیا یہ بھی تو ہمارے گھر کا چراغ مراد تھا تو نے اُس کو کل کیا گلیم گوش نے جو دیکھا کہ شاہزاد  
بھی بُرا کہتے ہیں اور صاحبقران بھی باغی ہوئے سر کو رکھ کے بھاگا بختیارک نے کہا کہ اے  
شاہزادو بہتر اسی میں ہو کہ سر قیاد لیکر چلو ایسا نہ ہو کہ صاحبقران آجاؤ میں تو اس قدر  
ملواری چلیگی کہ کوئی زندہ نہ بچے گا شاہزادوں نے کہا کہ ہم طہین لگے بختیارک بھی روتا پٹتا ہوا ساتھ  
ہوا چاہتے ہیں کہ روانہ ہوں دیکھا کہ دربار گاہ سے عمرو بن اُمیہ صمیری چنچین مارتا ہوا ہر مزدور  
فرامرز کو بُرا کہتا ہوا اندر آیا دیکھا ہر مزدور فرامرز خود ہیٹ رہے ہیں اور کہتے ہیں اُس دشمن نے



چراغ کیانی گل کیا ہم نے اُسکو نکال دیا عمرو نے پوچھا وہ بے حیا کہاں گیا بختیار کہنے لگا  
 کہ جب شاہزادے بگڑے اور کہا کہ او بے حیا یہ تو نے کیا ستم کیا کہ چراغ خاندان کیانی گل کر دیا  
 تو وہ سر ڈال کر بھاگا عمرو یہ سن کر باہر نکلا نقش پائے گلیم گوش دیکھتا ہوا چلا راہ میں گلیم گوش  
 جاتا تھا کہ پشت سے رونے کی آواز آئی پلٹ کے دیکھا کہ عمرو بیتاب آتا ہوا آتے ہی للکارا کہ ام  
 نامرد اب کہاں جائیگا گلیم گوش نے نیچے مارا عمرو نے جھکائی دے کر ہاتھ مار دیا کہ گلیم گوش  
 کا اڑ گیا عمرو نے سر تو اٹھالیا لاشہ وہیں پڑا رہنے دیا سر کو رومال میں باندھا لشکر میں سپرد  
 نو شیروان کے آیا دیکھا زناتی سواریان ہو رہی ہیں در دولت پر ہنگامہ ہر مزد فرامرز سر  
 لیکر جاتے ہیں تمام سردار پیٹ رہے ہیں مخافے میں سے آواز آتی ہے کہ ای نور نظر نانی کے گھر بھی  
 نہ آئے اور اُس دشمن نے سر کاٹ لیا اب ہر نگار کو جا کر کیا مٹھ دکھاؤں وہ سمجھے گی انھیں سب نے  
 مل کر قیاد کو قتل کرایا ہر چند کہ جھگڑا فساد تھا مگر یہ کبھی نہیں چاہا کہ تمھارے دشمنوں پر زور  
 ہو گلیم گوش نے بڑی بدعت کی نام ہمارا مٹایا عمرو نے دیکھا کہ یہاں تو خود قیامت ہو اپنی  
 کیا بدعت کروں دشمن کا سر لایا اب ان کو چلنے دو ہر مزد فرامرز سر قیاد کا لیے ہوے طرف  
 صاحبقران کے چلے یہاں صاحبقران فرار ہے ہیں کہ کیوں صاحبو ہم ایسے جسکے وارث  
 ہوں اُسکا لاشہ بے سر دفن ہو یہ ذکر تھا کہ اول عمرو آ کے پہونچا سر گلیم گوش کا آگے امیر  
 کے رکھ دیا اور کہا ای شہریار میں نے صحرا میں جا کر اُسکو مارا اندھا ہو گیا تھا جگل میں ٹوٹتا  
 پھرتا تھا میں نے جاتے ہی سر کاٹ لیا امیر نے فرمایا خواجہ اسکے قتل سے مجھے کیا نفع ہوا  
 عمرو نے کہا مشیت پروردگار میں کیا دخل ہے قصاص کے واسطے ہو نظم

ہم نے دیکھا ہے تو اس بچہ میں ای اہل نظر	ہاتھ رکھے تھے سکتہ رنے کفن سے باہر
وجہ ہو اس کی یہ ظاہر عقلا کے اوپر	یعنی وہ کہتا تھا یہ دست تھی دکھلا کر

زاد رہے بیچ ندریم چہ تدبیر کنیم
سفر دور و دراز نیست و ما بے خبریم

ای شہریار جب ایسے ایسے ادوا العزم رہے اور پیوند خاک ہوئے تو انکو بھی چلکر دفن کیجئے  
 امیر نے پوچھا ہر مزد فرامرز کیا کرتے ہیں اگر انکی خواہش سے یہ مقدمہ ہوا ہو تو میں جا کر انھیں  
 قتل کروں عمرو نے کہا وہ بہت رنجیدہ ہوئے بلکہ خود بھی آتے ہیں یہ ذکر تھا کہ ہر مزد فرامرز  
 آ کے پہونچے سامنے آ کے امیر کے گریڑے کہا ای شہریار یہ چراغ ہمارے خاندان کا تھا  
 وہ آج گل ہوا ہماری اشتعالک نہ تھی جب وہ سر لیکر پہونچا ہم نے اُس کو نکال دیا اور یہ کہا  
 کہ او بے حیا تو نے یہ کیا غضب کیا ہمارے خاندان کا چراغ گل کیا خواجہ عمرو نے اُسے  
 جا کر مارا ہم کو خود راحت ہوئی یہ ذکر تھا کہ زناتی سواریان اتریں ہر نگار پیٹ رہی تھیں کہ  
 بلکہ زرا انگیز خاتون مادر ہر نگار سامنے آ کر پہونچیں فرمایا ای نور نظر بڑا غضب ہوا ہر نگار  
 نے کہا کہ ای مادر ہر بان آپ کو کیونکر گوارا ہوا کہ نواسہ آپ کا مارا گیا زرا انگیز ہر نگار  
 سے پلٹ گئیں کہا ای نور نظر ہم میں کسی نے اشتعالک نہیں دی اُس بے حیا نے اپنی طرف سے



یہ کام کیا یہ شکر ہر نگار مانے لیٹ گئیں زرا انگیز دے لگین کہ ہاے تو اسہ میرا کبھی نہ خیال میں  
 نہ آیا آیا تو سر آیا کیا کروں قباد کو کہاں ڈھونڈھوں مان بیٹیاں پٹی رو رہی ہیں ہر نگار کہتی ہیں  
 میری عمر بھر کی کمائی تھی وہ یوں لگی اب میں کیا زندہ رہوں گی آٹھ پہر گریہ دزاری کرونگی یہاں  
 باہر صاحبقران نے سرداروں سے فرمایا یارو میں کیونکر کہوں کہ ان کو پیوند خاک کر دو  
 یہ نازک مزاج بادشاہ لشکر ہمیشہ سلطنت کی انکی نازک مزاجی کا کیا ذکر کروں نہایت پریشان ہوں نظم  
 کبھی ہو جاتی تھی گل شمع تو گھبراتے تھے  
 ہاے کیا قبر کی تاریکی میں ہو گا خفقان  
 نہ جان پر تو غور شید نہ تحریک صبا  
 نہ جان اختر تا بندہ نہ ماہ تابان

کوئی مولس نہیں ہمد نہیں ہمراز نہیں

طاقت نطق کہاں سالس بھی دمساز نہیں

ان باتوں پر صاحبقران کی تاجداران ذلیقار خاک پر لوٹ رہے ہیں سب سے زیادہ کرب  
 بیکراریاں کر رہے ہیں ایک جانب سلطان سعد بچھاڑین کھارہے ہیں فرماتے ہیں ای شہریار  
 اب ہماری آبرو کون کیسے بگاڑے گا کون ایسا ہے کہ ہماری قدر دانی کرے فلک درپے آزار ہو بندہ مجبور  
 و ناچار ہو لندھورو مالک و بہرام وغیرہ تلوارین ڈھونڈھ رہے ہیں چاہتے ہیں اپنے تئیں  
 ذبح کریں مگر کہیدان و رسالہ داران سب کو پکڑے ہوئے ہیں ہتھیار چھین لیے ہیں مگر لندھورو  
 وغیرہ نے جلدی تہسیر کر کے صندوق صندوق منگوا یا اسسین قباد کو رکھا جس وقت جنازہ اٹھا  
 عجب قیامت برپا تھی کہ زمین و آسمان سے رونے کی آواز آتی تھی اکثر شاہزادیاں محل سے نکل  
 آئیں ناظر بچکانے موجود ہیں انھوں نے دروازے بند کر دیے سب بی بیان دروازوں سے  
 سر ٹکرا رہی ہیں سب سے زیادہ ہر نگار کا عجب حال ہو فرماتی ہیں میرے نور نظر کو لیے جاتے ہیں  
 صاحبو میں بھی ساتھ جاؤنگی قبر پر فقیرنی ہو کر بیٹھوں گی داغ دل کے پھول چڑھاؤنگی اشکوں سے  
 چھڑکاؤ کرونگی جو کوئی پوچھیکا تو کہہ دونگی کہ میری کمائی اس خاک میں ملی ہو میں فقیرنی بن کے  
 بیٹھی ہوں ہر وقت قبر پر رہتی ہوں کہ شاید کبھی اس دانی کو بچا رہیں تو میں عرض کروں کہ  
 حضور عالم یہ دانی حاضر ہو مگر موت سے قاصر ہو فتنہ زوجہ خواجہ عمر و دروازے سے سر  
 ٹکرا رہی ہو اور کہتی ہو صاحبو مجھ کو میرے حضور عالم تک جانے دو میں تو بچپن کی خدمت گزار تھی  
 گودیوں میں کھیل کر پلے اور ہمیں ٹھوڑ کر چلے میں گودی میں لیکر بیٹھوں گی فیروزہ بن عمر و کہ سڑی  
 ہو گیا ہو کہتا ہو یار و بچپن کا ساتھ ایک ہی دن پیدا ہوئے انھیں کے ساتھ کھیلے اب میں کہاں  
 جاؤں یا صاحبقران مجھ کو ان کے ساتھ دفن کیجیے عمر و بھی اس بات پر راضی ہو کہ قباد کا دل پر  
 داغ ہو اگر میرا فرزند بھی اس وقت مر جائے تو قباد کے ساتھ دفن کروں میں دل و جان سے راضی  
 ہوں سرداروں نے صندوق لاکر مقام غسل پر پہنچایا جب نہلا کر کفن نہایا تو دوبارہ صندوق میں  
 رکھا پھر سیف ذوالبیدین نے نماز پڑھوائی سارا لشکر پشت پر کھڑا تھا صفین بندھی ہوئی ہیں  
 سیف ذوالبیدین نے فرمایا یار و خاموش رہو نماز تو پڑھو اسلے دو صاحبقران نے فرمایا کہ ای  
 عالم لشکر یہ کسکی نماز پڑھواتے ہو سیف ذوالبیدین نے عرض کی کہ ای شہریار جو ہمارا تاجدار تھا



وہ ہمارے سر سے اٹھ گیا ہماری تقدیر میں لکھا تھا کہ انکی نماز جنازہ پڑھو انہیں سیف ووالیدین  
 نے بمشکل نماز ادا کی اب لندھو رہے بڑھ کر جنازہ اٹھایا جانب قبر لے چلے صاحبقران زبان  
 فرماتے تھے ای لندھو رہو مجھ کو بھی اسکے ساتھ دفن کرو اب میں جا کر ہرننگار کو کیا منہ دکھاؤں کیسلی  
 کہ میرے حضور عالم کو کیا کر آئے کس زبان سے کہوں گا کہ انکو پیوند خاک کیا آخر درود کے لاش  
 قباد کو دفن کرایا اور تلقین سیف ووالیدین پڑھنے لگے صاحبقران فرماتے تھے کہ ای  
 فرزند اچھی طرح سوال و جواب کرنا تمھارا جہاد کافی ہو کہنا میں سرفتنہ ملک فرنگستان ہوں  
 ہر مزد و فراہم قدموں سے صاحبقران کے پست گئے عرض کرتے تھے کہ ای شہر یار اب ہمارے  
 اور آپ کے لڑائی موقوف رہے اگر حکم ہو تو اسی مقام پر رہیں امیر نے سر جھکا کر فرمایا کہ  
 میں تو تمکو ارقدیم ہوں جس طرح ارشاد ہو وہ ہی بجالاؤں ہر مزد و فراہم صاحبقران سے  
 وعدہ کر کے رخصت ہوئے مگر ملک ہرننگار نے حکم دیا کہ لشکر سے ہمارے اسباب ہمیشہ و نشا  
 اٹھ جائے گانا بجانا میکشی سب موقوف رہے میخانے لشکر سے اٹھ گئے ارباب نشاط کو حکم دیا  
 کہ تم لوگ لشکر سے باہر جا کر رہو کوئی کسی ہمارے لشکر میں باقی نہ رہے لشکر میں سناٹا ہو گیا  
 کئی مہینے جب اسی طور پر گزرے مثل سلطان سعد و چوگان بن حمزہ فرزند ان صاحبقران  
 و چند سردار جمع ہو کر خیمہ کرب غازی میں آئے کرب نے سب کی خاطر کی پوچھا آج آپ  
 لوگوں نے کہاں سرفراز فرمایا سب نے کہا ای کرب نامدار تم فرزند خواجہ عمرو و ہونو  
 کے خیمے میں چلو آئے خواہش کرو کہ میکشی کرتے ہم لوگوں کی عمر بن گذرین اب کئی مہینے سے بالکل موقوف  
 ہو ہم لوگ پریشان ہوتے ہیں کوئی تدبیر ایسی کرو کہ صاحبقران شراب پکین جو ہونا تھا  
 وہ ہو چکا مرتے کے ساتھ کوئی مرتا نہیں دنیا کا یہی رنگ ہی بڑے بڑے جلیل مذہب اسلام  
 کے کفیل دنیا سے اٹھ گئے ان کے عزیز و اقارب نے کیا کیا کرب غازی سب کو اپنے ساتھ لیکر  
 خیمہ خواجہ میں آئے خواجہ حیران ہوئے کہ آج یہ سب نوجوان کیوں آئے ہیں سب نے کہا  
 ای خواجہ عمرو دربار اب نہیں ہوتا وہاں آپ کو دیکھ لیتے تھے اب کئی مہینے سے آپ کی زیارت  
 نہیں ہوئی تھی اس وجہ سے حاضر ہوئے جب خواجہ نے سب کو بٹھایا کرب غازی نے دست بستہ  
 عرض کی کہ ای پدر نامدار میں تو آپ ہی کا بھروسہ ہی کئی مہینے سے دربار موقوف ہو اسوجہ سے  
 جملہ جوانوں نے مجھے آکر گھیرا ہے آپ کے پاس کچھ گزارش لے کر آئے ہیں خواجہ عمرو نے کہا کہ  
 بیان کرو سب جوان ہاتھ باندھنے لگے کرب نے عرض کی کہ ہم سب اس وجہ سے حاضر ہوئے ہیں  
 کہ ہماری مدد کیجیے کسی طور سے صاحبقران کو راضی کیجیے کہ شراب و کباب کا چرچا ہو آپ  
 کلید عقل صاحبقران ہیں عمرو نے کہا کہ ای فرزند کرب اتنا خیال کرو کہ یہ مقدمہ انتقال قباد  
 ہی اور ملک ہرننگار نے یہ حکم دیا ہے کہ کوئی وجہ عیش و عشرت لشکر میں نہ ہونے پائے اسی وجہ سے  
 یہ سب سامان ملتوی ہیں اگر مقدمہ حمزہ ہوتا تو میں ان کو راضی کر لیتا کرب غازی نے کہا ای  
 ارسطو فطرت اور ای لقمان حکمت آپ کے کیے سب کچھ ہو سکتا ہے اب ہم لوگوں کی مشکل آسان کیجیے  
 جملہ سردار اپنی اپنی بارگاہوں میں پہنچتے ہیں اسی طرح دربار ہو سب جگہ جلسہ ہوا کرے



ارباب عیش و نشاط لشکر میں آئین سلطنت کسی کے واسطے تجویز ہو جائیگی آپ انتظام فرمائیے جب  
 عمر و نے دیکھا کہ یہ لوگ نہیں مانتے ناچار ہو کر کہا یار و مجھ کو خوف یہ ہو کہ ہر نگار نہ بگڑ جائے اُس نے  
 آج تک کوئی کام خوشی کا نہیں کیا آٹھ پہر روایا کرتی ہو سب نے کہا خواجہ کچھ بھی نہ ہوگا آپ امیر  
 کو راضی کیجیے ہم سب لوگ سمجھ لیں گے عمر و نے کہا یار و اسکا خیال رہے کہ انجام اس تدبیر کا  
 بد ہو ہر نگار بڑے قیل لائیکی وہ روز کہا کرتی ہو کہ یا صاحبقران آپ کو مرنے کا قباد کے کیا  
 ملال ہو اور بی بیان سلامت رہیں کہ اُن کے فرزند ہیں آپ اُن کو دیکھ کر شاد ہوتے ہوئے میرا تو  
 عیش بالکل مٹ گیا میں کیونکر آرام لون مگر سردار دن نے نہ مانا کہا خواجہ ہم لوگ آج نہ جاویں گے  
 جب تک آپ اقرار نہ کریں گے ہم لوگ آپ و دانہ ترک کر دیں گے جب خواجہ نے دیکھا کہ یہ  
 لوگ جان دینے پر آمادہ ہیں تب عمر و نے کرب سے کہا کہ ای نور نظر تھاری خاطر سے یہ انتظام  
 کرتا ہوں کہ اپنے کو بیمار ڈالتا ہوں بعد کئی دن کے ایک کام کرنا کہ حکماءے لشکر کو بھی ملا لینا جب  
 میری علالت کو ترقی ہو تو صاحبقران کو خبر کرنا وہ ضرور میری عیادت کو آئیں گے اُس وقت  
 میں سمجھ لوں گا جب حکیم بلائے جائیں تو وہ سب ہی کہیں کہ عمر و نے چونکہ شراب چھوڑی ہو اسوجہ  
 سے اسکا یہ حال ہو بدون شراب صحت نہ ہوگی پھر میں سمجھ لوں گا یہ سمجھا کر سب کو رخصت کیا خواجہ  
 بیمار پڑے صاحبقران کو خبر ہوئی امیر خاموش ہو رہے بعد کئی دن کے لندھو رہن سعدا  
 روتے ہوئے آئے عرض کی کہ ای شہر یار غضب ہوا خواجہ کی علالت یہاں تک بڑھی کہ دم توڑ  
 رہے ہیں حضور کو بلایا ہو کہ مجھ کو دیکھ جائیے میں آپسے رخصت ہوتا ہوں اور جو کچھ میں نے  
 خلاف کیا ہو اُسے معاف فرمائیے صاحبقران یہ سن کر روتے ہوئے اُسٹھے سب نوجوان ساتھ  
 ہیں قریب خواجہ آئے دیکھا خواجہ کی آنکھیں اُلٹی ہوئی ہیں بستر پر پڑے تڑپ رہے ہیں امیر  
 نے سر عمر و کا گود میں لیا اور پکار کر آواز دی کہ ای یار و فادار ہمارا ساتھ چھوڑتے ہو اب  
 جا کر قباد سے ملو گے ہماری طرف سے پیغام کہنا کہ میثامان باپ کا بُرا حال ہو ای نور نظر خواب  
 میں تو آکر اپنی صورت دکھاؤ کہ ہم کو آرام ملے خواجہ نے آواز صاحبقران سن کر آنکھ کھولی بنگا  
 حسرت طرف صاحبقران کے دیکھا عرض کی کہ ای آقاے نامدار یہ خیر خواہ رخصت ہوتا ہوا  
 عجب عالم ہو کہ لبون پر دم ہو صاحبقران نے فرمایا خواجہ ہمارا ساتھ چھوڑو گے عمر و نے کہا  
 کلیجہ میں درد ہو روح بدن سے نکلا چاہتی ہو امیر نے گلے سے لگا لیا فرمایا ای خواجہ ہمارا  
 تمھارا تو وعدہ تھا کہ ہم تم ساتھ چلیں گے دنیا میں ساتھ رہا ایک ساتھ جنازہ ہمارا تمھارا  
 اُسٹھے تب لطف ہو سب اپنے مقام پر کہیں کہ ایک جنازہ رفیق کا ہو اور ایک غشیق کا ہو  
 امیر نے حکیموں سے ارشاد فرمایا کہ تجویز کرو عمر و کو کیونکر صحت ہو حکماءے عرض کی کہ چونکہ عمر و  
 بچپن سے شراب کے عادی تھے اُسکے چھوٹنے سے یہ درد پیدا ہوا ہو اگر شراب بکین تو ابھی  
 صحت ہو ان کو کوئی بیماری نہیں ہو بخوبی بنض دیکھ لی ہم نے بخوبی تشخیص کی ثابت ہوا کہ شراب کے  
 چھوٹنے سے یہ درد اٹھا ابھی پکین تو ابھی صحت ہوتی ہو صاحبقران نے فرمایا خواجہ عمر و بطور  
 دوا پیو کہ صحت ہو عمر و نے رو کر عرض کی کہ ای شہر یار مقام تا سفت ہو کہ قباد نہ ہوں اور میں شراب



پیون اگر جان جاتی ہو تو صدقہ پا پوش مگر یہ علاج قبول نہ کرونگا حکمانے عرض کی کہ ہم کو جو شخص کرنا تھا وہ کر چکے اب بچنے نہ پینے کا آپ کو اختیار ہو سب نو جوان بھی بول اٹھے کہ خواجہ کیا مضائقہ ہے بلور روپا لو کہ تم کو صحت ہو آپ کے لشکر میں نہ ہونے سے سارا لشکر تباہ ہو جائیگا کسی کو آرام نہ لیگا عمرو نے کہا کہ میں ایک طرح سے شراب پیتا ہوں کہ آقائے نامدار بھی پین اور جملہ سردار بھی تو میں بھی پیونگا صاحبقران نے فرمایا کہ خواجہ اگر مہرنگار سنے گی تو بڑی آفت برپا کرگی میں اُسکو کیا کہ کر سمجھاؤنگا عمرو نے کہا محل میں خبر کو نہ کرگیا انکو خبر بھی نہ ہوگی امیر نے حکم دیا ایک گلابی لادو سرداروں نے عرض کی لشکر میں شراب نہیں ہو سب میخانے اٹھ گئے باہر سے شراب طلب کی گئی خواجہ نے اول جام لبریز کیا اور روتے جاتے ہیں فرماتے ہیں ہاے افسوس قباد نہ ہوں اور ہم شراب پین صاحبقران نے فرمایا دفع عوارض کو کیا نقصان ہو عمرو نے کہا پہلے آپ نوش فرمائیں تو میں پیون امیر نے ناچار ہو کر جام لیا مگر آنکھوں سے آنسو جاری ہیں اور فرماتے جاتے ہیں میں خواجہ کی علالت کے واسطے شراب پیتا ہوں یہ فرما کر جام پیا دوسرا اپنے ہاتھ سے لبریز کر کے خواجہ کو دیا خواجہ نے کہا کہ ای آقائے نامدار میں جب شراب پیون کہ جملہ سردار بھی پین صحت عیش آراستہ ہو تب میں شراب پیون امیر نے سرداروں سے فرمایا عمرو کے علاج کے واسطے تم سب شراب پیو جملہ سرداروں نے شراب پی مقبل بھی بیٹھا تھا اُس کو بھی دی جب سب پی چکے تب عمرو نے بھی پی پیتے ہی چہرہ سُرخ ہو گیا کھار د بھی موقوف ہوا جملہ سردار جمع تھے عمرو نے کہا اب مجھے نشہ ہوا اگر حکم ہو تو ساز بجاؤں امیر نے کہا کیا مضائقہ ہو خواجہ عمرو نے ساز بجا یا یہ غزل عاشقانہ شروع کی نظم

زمانے میں کوئی ایسا نہ ہوگا کسی نے آپ کو دیکھا نہ ہوگا ہزاروں مرگے لیکن نہ دیکھا کہ بالائے زمین کیا کیا نہ ہوگا قیامت جسکو کہتے ہیں وہ ہی ہجر وہاں کیا آپکا چرچا نہ ہوگا بنا کر حضرت واعظ کو نافہم بھلا کل وعدہ فردا نہ ہوگا	جو تیرے حسن پر شیدا ہوگا اٹھاتا ہوں نہ امت کیلئے تو کوئی تمسا بھی بے پروا ہوگا وہ جس رستے سے نکلے دیکھ لینا کنار قبر میں مُردا ہوگا نئی دھلکی ہی یہ تو بندہ پرور نہ سمجھو یہ کہ کچھ اچھا نہ ہوگا	ازل سے ہو یہی عصمت مآبی یہ درد ای چارہ گرا چھا ہوگا کہے دیتی ہیں یہ نیچی نگاہیں کہ اُس رستے میں پھر رستا ہوگا اگر خادم کوئی جنت میں پہونچا نہ دو گے دل تو پھرا چھا ہوگا نیم اب اُن کی باتوں پر نہ جاؤ دو بہر رات گئے تک جلسہ بھی رہا سب نے شراب کے ساغر
---	--	--

پے مگر مقبل وفادار نشے میں جھومتا ہوا زنائی ڈیوڑھی پر آیا اپنی زوجہ ہرہ مصری کو بلایا زہرہ مصری اسکی زوجہ ہر طالب وصل ہوا زہرہ نے کہا او دیوانے تو جانتا ہو کہ قباد نے انتقال کیا جملہ عیش و جیش موقوف ہوا ایسا نہ ہو کہ مہرنگار کو خبر ہو جائے تو مجھ پر آفت برپا کر میں مقبل نے کہا کہ صاحب سوگ کہاں تک کئی مہینے گزرے اب کہاں تک روٹنا پینا رہیگا زہرہ خاموش ہو رہی مقبل اپنی زوجہ کو گوشے میں لیگیا زوجہ سے اپنی وصل حاصل کیا صبح کو اٹھ کر حمام میں گیا غسل کیا زہرہ مصری بھی نہا کر بال شکھاتی ہوئی سامنے مہرنگار کے



آئی ہزن نگار نے کہا کہ کیوں نہ ہرہ ہم تو سوگ میں ہوں قباد کا غم کریں اور تم نہا کر ہمارے سامنے  
 آئی ہو ہم کو بہت ناگوار ہوتا ہے نہ ہرہ نے کہا حضور حکم شو ہر کیونکر نہ بجا لاتی وہ ضد کرتا تھا  
 سن کر ہزن نگار نے کہا کہ مقبل کو بلاؤ مقبل جو دروازے پر آیا ہزن نگار نے کہا کہ کیوں اور کا کا  
 ہم تو مبتلاے رنج و الم ہیں تم نے نہ ہرہ کو کیوں ستایا مقبل گھبرا گیا دل میں سوچا کہ نہیں معلوم  
 ملکہ عالم کیا سزا دلوائیں گی گھبرا کر کہا کہ حضور نشے میں شراب کے تھا ہزن نگار نے منہ پیٹ لیا  
 کہا اے بد نصیب سب میخانے تو لشکر سے اٹھ گئے شراب کہا نشے آئی مقبل نے کہا سب نے  
 پی کیا میں ہی نے اکیلے پی صاحبقران تک نے پی گانا بھی ہوا وہاں سے میں پی کر آیا مجھ سے  
 خطا ہو گئی معاف فرمائیے ملکہ ہزن نگار نے جو یہ سنا کہ صاحبقران نے بھی شراب پی ہے پس  
 حکم دیا کہ امیر کو بلاؤ لوگوں نے جا کر امیر سے اطلاع کی کہ ملکہ بگڑی ہوئی بیٹھی ہیں حضور کو بلا لیا  
 ہے صاحبقران گھبرا کر اٹھے محل میں آئے دیکھا قیامت برپا ہے نہ ہرہ مصری پر ملکہ ہزن نگار  
 خفا ہو رہی ہیں فرماتی ہیں واہ نہ ہرہ مصری تم نے خوب ہمارا پاس کیا اگر میان سے اور  
 ٹھوڑے دن نہ بات کرتیں تو کیا نقصان ہوتا میرے قباد کی برسی تو ہو جانے دی ہوتی کہ امیر کو  
 جو ہزن نگار نے آئے دیکھا اٹھ کر دوڑیں دامن پکڑ لیا کہا یا صاحبقران اب ہمارا آپ کا ساتھ نہ  
 رہیگا اب میں رخصت ہوتی ہوں قبر قباد پر فقیر بن کر بیٹھوں گی اپنی تو یہ صورت ہی نظم

کیا میری خطا مجھے ہو بیزار سمجھ کر  
 غم میں رہا ہے مجھے بیمار سمجھ کر +  
 لانی ہے ہوس دہر میں گلزار سمجھ کر  
 غافل کبھی بیمار محبت سے نہ ہونا +  
 گلزار ارم میں ابھی اڑ جاؤنگا صباد  
 او جان کے گاہک ترے اردو میں جو آئے  
 سامنے میں بھی ٹھہرا نہیں میں حد ارم کے  
 پٹا جو میں بیتاب تو شراب کے وہ بولے  
 لی زخم میں ظالم نے اس انداز سے چٹکی  
 ہو چاہہ ذقن بھی چہر با بل سے زیادہ  
 بیمار محبت ہوں مجھے دیکھنے آنا +  
 دا خون کا ذخیرہ جو مرے دل میں ہوا ہے  
 جبرئیل خدائی میں کہیں وحی جو لائے  
 منہ اپنا چھپائے ہیں وہ کس ناز و آدا  
 اتنی بھی خود آرائی و غفلت نہیں زیبا  
 رکھنا نہ قدم کو چہ کیسہ و مین یکا یک +  
 پروانہ دل کو تھامے شمع سے کیا کاس

کر ترک ملاقات ذرا یا رہ سمجھ کر +  
 تم رحم کرو صاحب آزار سمجھ کر  
 آتے تھے نہ ہم وادی پر خار سمجھ کر  
 ستر دوا کیجیو ای یار سمجھ کر +  
 بے بس مجھے سمجھا ہے گرفتار سمجھ کر  
 سودائی ہوئے حسن کا بازار سمجھ کر  
 ہان دیکھ لیا ہے تری دیوار سمجھ کر +  
 دیوالے نہ ہو جاؤ کرو پیار سمجھ کر  
 بوسے لیے دل نے لب سو فار سمجھ کر  
 تو اس میں جو گرتا تو دل نہ ار سمجھ کر  
 پر ہیز نہ کرنا کہیں بیمار سمجھ کر  
 تم سیر کو آؤ اسے گلزار سمجھ کر  
 ہم نشے لگے آپ کی گفتار سمجھ کر  
 ہر بار مجھے طالب دیدار سمجھ کر  
 ای ظالم بے رحم و جفا کار سمجھ کر  
 دیکھ ای دل خود رفتہ خبردار سمجھ کر  
 پٹا تھا ترا شعلہ رخسار سمجھ کر



رجحونی کسی دن نہ ہر ہر اسنے مری کی

دل میں نے دیا تھا اسے دلدار سمجھ کر

لکھ ہرننگار نے جو رو کر یہ اشعار پڑھے اور کہا یا صاحبقران خوب فرزند کا سوگ رکھا  
میں تو جانتی تھی کہ آپ کو قلق قلبی نہیں ہوا وہ آج ظاہر ہوا اور شاہزاد یوں سے جو فرزند ہیں  
ان کو دیکھ کر دل شاد کرتے ہو ہم اب عیش دنیا کے طالب نہیں ہیں چاہتے ہیں کہ جا کر قریباد  
پر بیٹھیں شاید میرا فرزند کبھی مجھ کو پکارے تو میں جواب دوں کہ یہ دانی حاضر ہو بس اب مجھ کو رخصت  
فرمائیے آپ لشکر میں چین کیجئے ناچ گانا ہو دربار کو رونق ملے یہ کنیز قریباد پر فقیرنی بن کر  
بیٹھے جس دن خبر انتقال سنئے گا تو ضرور آئیے گا جنازے کو کا نہ ہا دیجئے گا پابنتی قریباد کے  
دفن کر دیجئے گا شاید ملک عدم میں جا کر ملاقات ہو تو اپنے فرزند کے ساتھ رہوں اٹھ پیر  
خدمت کیا کروں امیر نے فرمایا ای ہرننگار یہ کیا خیال خام ہو یہ تصور ناتمام ہو مجھ کو غم میں قریباد  
کے زندگی دشوار ہی میں شراب وغیرہ کو کیا پیونگا اور ناچ گانا کیا سنوگا عمر و کا عجب حال تھا  
اس کو واسطے صحت کے شراب پلائی اُسے کہا کہ جب تک آپ نوش نہ فرمائیے گا میں ہرگز ہرگز نہ  
پیونگا اس لیے میں نے چند قطرے زہر مار کیے اب تک مجھ کو ان چند قطروں کا قلق ہی بس اب  
ایسی حرکت نہ ہوگی ای ہرننگار آرام کرو ہرننگار نے بگڑ کر کہا میں اب ضرور جاؤنگی قریباد  
پر جا کر بیٹھوں گی امیر ہر چند سمجھاتے ہیں مگر ہرننگار کا غصہ بڑھتا جاتا ہی یہی کہے جاتی ہیں کہ مجھ کو  
اب جانے دیجئے میں یہاں نہ رہوں گی مجھ سے یہ جبر نہ اٹھیں گا کہ آپ مچھتیں کریں اور شراب پییں  
خواجہ عمر تو مکار ہیں اُنھوں نے سب کچھ کہا آپ نے شراب کیوں پی کچھ اسکا خیال نہ کیا کہ  
قریباد نے انتقال کیا ابھی سال بھر بھی نہیں ہوا قریباد کی روح یہ کیسگی کہ مان باپ نے ہمارا سوگ  
بھی نہ رکھا تو ہم کیا جواب دیں گے قبر پر ہمارے ہونے سے جاؤں گے عورتیں اس خیال سے آؤنگی  
کہ مان فقیرنی بنی ہوئی قبر پر بیٹھی ہو چلو چل کر دیکھ آؤں مستورات عرب آؤنگی قریباد کا پراسادنگی  
اب مجھے نہ روکے صاحبقران نے بہت سمجھایا مگر ہرننگار نہیں مانتیں کنیز میں سب اسباب  
نکال رہی ہیں فتنہ کے ہاتھ میں قلم و دوات و کاغذ ہر فرست اسباب لکھ رہی ہو آخر امیر  
روتے ہوئے باہر نکلے سرداروں نے پوچھا خیر تو کیا میرے ایک آہ بھر کر فرمایا نظم

نہ راز دل بتائے وصف ہر پہ میرے نالے میں  
سوائے اشک رنگین اور پھل ہرگز نہ آئیگا  
دکھائی صبح کسکو گریہ شام جدائی نے  
فقیر عشق نے بستر جو صحرایں لگایا ہی  
سنے یہ کون یارب غیر کا صدمہ سہا اُسے  
چمک کر بخت تیرہ نے دکھایا ہی نیا عالم  
رقیبو نسے گلے مل کر جو عاشق کو جلا یا ہی  
ترے ہوز جدائی سنے یہ کی ہو طرفہ تر گرمی  
لب جان بخش کے بوسے کی حسرت ہو دم رحلت

کبھی منہ سے نہ پھوٹے بات یہ ہر منہ کے چھالے میں  
بھرا ہر خون ای نخل تمنا تیرے نکالے میں  
سفید آنسو ٹپکتا ہی تو ملجاتا ہو کالے میں  
ہر بھانگے میں بوسے شیر پا کر مرگ چھالے میں  
دکھے دل جس سے دشمن کا ہنودہ درد دلے میں  
آجالا ہی اندھیرے میں اندھیرا ہی اُجالے میں  
پچھو لے ہو گئے تھے جتنے موتی اُنکے مالے میں  
بڑی ہر رات سے کچھ ٹھوٹ ڈالیں دیکھ چھالے میں  
کہہنی جاتی ہو اپنی جان امرت کے نوالے میں



تھکاری گرمیان بھی چھپ رہی تھی کیا دوشالے میں  
مروت ہی نہیں دیکھی اُدھر کے جانے والے میں  
ہتھیلی کے پھپھولے میں مرے تلوے کے جھلے میں  
کہ پڑھ لیتے لکھا تقدیر کا اُسکے اُجالے میں  
کسی مینوش کا ہی نام کندہ اس پیالے میں  
گلو تکی بو گلون میں رنگ لالے گا ہی لالے میں  
شکست رنگ کی آواز ہو عاشق کے نالے میں  
بتو نسے ہم جگہ لیتے ہیں ٹھوڑی سی شوالے میں

اگر تھوڑا غائب لوگے وصل کی شب سرد مہری سے  
چلا جب سیکے خط پھر آشنا تھا نامہ بر کسکا +  
کہ پیا نہعت اگر سلا نے دیتا چھڑتے رہتے  
شب غم داغ ہی کوئی نصیب ایسا ہوا ہوتا  
اشارہ کرتے ہیں ستونکو دورے چشم ساقی کے  
جلے ای باغبان ہم دیکھ لے تو اپنے گلشن کو +  
اگر تھوڑے ہو درد دل تو پہلے دیکھ لو تھوڑے کو +  
خدا کا گھر جلال ان زادوں ہی کو مبارک ہو

سب سردار روئے کے صاحبقران نے مقبل کو بلایا فرمایا ای مقبل تم ملک مہرنگار کے ساتھ جاؤ  
ان کو تاب خانہ کعبہ پہونچا آؤ اب وہ نہیں مانتیں ہم کو زندگی میں چھوڑتی ہیں حقیقت میں قلق اُلکا  
جائے دید ہو مگر دشمنوں کو تو عید ہو مقبل نے اُسی وقت بارہ ہزار غلامان زرین کمان زرین  
ترکش تیار کیے صفت باندہ کردرواز سے پرکھڑا ہوا ملک مہرنگار شاہزاد یون سے رخصت ہوئیں  
اُس وقت محل میں ایک قیامت برپا تھی بیویوں کا بلک بلک کے رونا اور مہرنگار کا ایک ایک  
سے رخصت ہونا جب صاحبقران اندر آئے تو ملک مہرنگار نے کہا کہ ای شہر یار خدا حافظ و  
ناصر آپ کی جدائی میں یہ حال ہو نظم

منہدی تھے اُنکے پاؤں کی اب نقش پا ہوئے  
اچھی گھڑی کے کوئے ہم کو دعا ہوئے  
تم کیوں کسی کے درد جگر کی دعا ہوئے  
رہبر تھی بخود ہی جو ہم اتنے رسا ہوئے  
جو لے نکلتے تھے ادھر اُنکو وہ کیا ہوئے  
کم ہو گیا جو ایک کبھی دس سوا ہوئے  
اہل وفا تھے چند کہ وہ بے وفا ہوئے  
تیری اداؤں کے بھی نہ حق سے ادا ہوئے  
بت بنگئے کسی کے کسی کے خدا ہوئے +  
انداز قافیہ ہو ردیف اُنہیں کیا ہوئے

قدموں سے ہم گئے ہوئے تھے یا جدا ہوئے  
لوحی گئے جو آگے کہا تم نے مر کہیں +  
شاکی ہر اک زمانہ کہ ملتے نہیں کہیں +  
پونچے جو آپ تک یہ سلوک آپ ہی کا تھا +  
مدت سے دیکھتا نہیں غیروں کو ساتھ بھی  
کیا خاک میں ملائینگے ارمان و یاس وصل  
حاصل ہمارے دل کے لگائے کا دیکھنا  
افسوس دل لگاتے ہی لے لی قصا نے جان  
اپنا ہی جانتا ہی تھیں گبر ہو کہ شیخ  
کچھ شراب سناؤ اس انداز کے جلال

محل میں عجب ہنگامہ ہو سب شاہزادیاں ملک مہرنگار سے لپٹ لپٹ کر رو رہی ہیں گردیدہ باتو  
سمجھا رہی ہیں کہ بی بی مجھے بھی خبر معلوم ہو کہ عمرو نے امیر کو شراب پلوائی اب شوہر کی خطا  
معاف کرو مہرنگار نے کہا کہ صاحبو تم مجھ کو نہ سمجھاؤ میں اب ضرور جاؤنگی کسی طرح یہاں نہ  
رہونگی آج کے چوتھے روز پہونچ جاؤنگی جا کر قبر قباد دیکھونگی اتنا تو معلوم ہو کہ فرزند کو ہمارے  
ضرور خوشی ہوگی کہ مان آکر قبر پر بیٹھی ہیں قبر پر یون گس رانی کرونگی کہ جس طرح بچپن میں ہلاتی تھی  
کہونگی کہ ہاے بیٹا قباد ایسے دانی نے بیزار ہوئے کہ آواز بھی نہیں دیتے خواب میں تو آؤ



اس دانی کو جمال جہان آرا دکھاؤ کہ روح کو راحت قلب کو قوت ہو صاحب حق ان سے فرمایا مقبل کو  
 بلاؤ مقبل جو سلسلے آیا فرمایا ای مقبل آبرو اپنی تمھارے ساتھ کرتا ہوں ملک سے کہتا ہوں کہ  
 چندے رہ جاؤ میں بھی پلوں گا تمھارے ساتھ فقیر بنکر بیٹھوں گا غم میں قیاد کے مجھ کو آرام نہیں لطف  
 زندگی نہ رہا کرو وہ نہیں بانشین یہ کہ فرمایا کہ لو ملک سوار ہو ملک خوشی خوشی محاسن میں سوار ہو  
 آگے اور تلنگے ہمراہ اُس میں کنیزیں سوار ہیں مقبل لیکر چلا ملک رو رو کر اہل لشکر سے کہتی  
 ہیں صاحبو ہم رخصت ہوتے ہیں اگر لڑائی پڑے تو ہمارے شوہر کا ساتھ دینا اب ہم لشکر میں  
 نہ آویں گے خانہ خدا میں تڑپ تڑپ کر جان دین گے ایسا نہ ہو کہ ارادے میں فرق آئے  
 سب انسران فوج چھین مار مار کر رو رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ ای ملک عالم آپ کا جانا بڑا ستم  
 ہی مہر نگار فرماتی ہیں کہ صاحبو تمھاری خوشی کے واسطے ہم سے صبر نہیں ہو سکتا اپنے آقا کو  
 لو جلتے کرو شراب میں پیو سردار فریاد کرتے ہیں کہ ای ملک عالم آپ کا تشریف لیجانا ہمیر شاق  
 ہو ملک رو کر فرماتی ہیں ہمارا ارادہ ہو کہ اب جا کر قبر قیاد سے ملیں حال دل کہیں فقیر بن کر بیٹھیں  
 داغ دل کے پھول چڑھائیں اشکوں سے چڑکاؤ کریں شاید قیاد کو خبر ہو اور وہ خواب  
 میں آویں گلے سے لپٹ جاویں صاحبو مجھ کو تو رو نہ یہ ہو کہ جس دن سے اُنھوں نے انتقال کیا  
 خواب میں بھی آکر حال نہ کہا اب شاید رحم آئے کہ خواب میں آکر مان سے ملیں تو ہمارا غم  
 آرزو کھلے مگر ہم بد نصیب ہیں دیکھیں تقدیر کیا دکھائے یہ فرما کر حکم دیا کہ مقبل اب ان سب  
 صاحبوں کو رخصت کرو کنارے تاک لشکر کے سب سردار ساتھ آئے آخر کنارے پر لشکر کے  
 سب سردار ٹھہر گئے مقبل محافے کو لیکر روانہ ہوا منزل در منزل آتا ہی جب شام ہو جاتی ہے  
 تو بارگاہ استاد کراتا ہی ملک مہر نگار کو اُتر داتا ہی اپنا خیمہ استاد کرا کر اُتر پڑتا ہی بارہ ہزار  
 غلامان زرین کمان ساتھ ہیں یہ گرد بارگاہ ملک مہر نگار کے اُترتے ہیں ہر روز نہ جاسے تو  
 آپ تو مقام تو مقبل کو ملتا ہی بہ وقت شب اُتر پڑتا ہی چار منزلین بہ کیفیت طو کہیں چوتھے  
 دن قریب ایک قلعہ کے آکر اُترے اُس قلعے کے حاکم گرگین و میلاد دو بھائی ہیں ایک ساتھ  
 سلطنت کرتے ہیں یکا یک اُنھوں نے خبر سنی کہ صاحب حق ان نے مہر نگار کو نکال دیا اب طرف  
 خانہ کعبہ کے جاتی ہیں مقبل صرف ہمراہ ہی یہ خبر سن کر گرگین و میلاد بیقرار ہو گئے بھائی نے  
 بھائی سے کہا کہ ای برادر شہرہ محسن مہر نگار تو شہتے ہیں اس وقت نام سنکر دل بیتاب اور  
 بیقرار ہو گیا بقول شاعر نظم

ای دل رہے نگاہ حسینان سے چھڑ چھاڑ	موقوف ہو نہ جنبش مرگان سے چھڑ چھاڑ
دیوانگی کا جوش تھا یا ہوش تھا ہمیں +	رکھنا تھا دست دلو گر بیان سے چھڑ چھاڑ
اک بت کی بندگی میں چلی جائیگی بیان +	یوں ہی ہمیشہ کیر و مسلمان سے چھڑ چھاڑ +
کیا دل نہ جانتا تھا لگے گی یہ ہو کے تیر +	کیوں کی ہو اسے کو چہ جانان سے چھڑ چھاڑ
کہتے ہیں اپنی سُننے ہیں کچھ اُسکی ای جنون +	رہتی ہی یوں ہی قیس و بیابان سے چھڑ چھاڑ
بس چپ ہی رہتے وہ اسے کنج نفس میں تو	صیاد کرنے مرغ گلستان سے چھڑ چھاڑ +



آشفہ اور ہو گئے ہم کیا ضرورت تھی؟  
 رہنے نہ دیگی سینے میں دم بھر بھی چین سے  
 بچتا کیے گالیجے دل میں نہ چٹکیان ۱۰  
 دونوں سے دونوں پوچھتے ہیں حال درد عشق  
 رُہو ایسی لونگہ شوق سے جلال +

با و صبا کو زلف پریشان سے چھیڑ چھاڑ  
 دل کو کسی کے تیر کے پیکان سے چھیڑ چھاڑ  
 اچھی نہیں ہو نالہ و افغان سے چھیڑ چھاڑ  
 آپس میں ہو رہی ہو دل و جان سے چھیڑ چھاڑ  
 ہر دم کسی کے نشتر مرگان سے چھیڑ چھاڑ

گر گین نے کہا کہ ایو برادر اس بقراری سے کیا فائدہ لشکر کشی کرو چڑھ چلو ملکہ پر قبضہ کر لو  
 کہ نالے پر جو بل بنا ہو اُدھر سے ہر کار سے آئے اُنھوں نے کہا کہ کوئی سردار ساتھ نہیں ہو  
 گر گین نے کہا اگر مقبل نے ہمارا کہنا مانا تو اُسکو بھی لو کر رکھیں گے ورنہ کسی اور طرف نکال دیں گے  
 میلاد نے کہا کہ ایو برادر تم نے تو عرصہ کیا لشکر لیکر چلو اول مقبل کو یہ آسانی سمجھانا اگر وہ مان گیا  
 تو فہما ورنہ اُس سے جنگ کر کے محاذ ملکہ پر قبضہ کرو دیکھیں مقبل کیا کرتا ہو مگر غلام صاحبقران  
 ہو اُنھیں سے تعلیم پائی ہو ضرور آئادہ فساد ہو گا میلاد نے کہا کہ اگر فساد کریگا تو مارا جائیگا  
 یہ کہہ کر اُسی وقت لشکر تیار کیا اور صلاحین کر کے سوار ہوئے ساٹھ ستر ہزار فوج لیکر چلے  
 یہاں مقبل کرسی بچائے ہوئے درخیمہ مہر نگار پر بیٹھا ہو کہ ہر کار سے دوڑے ہوئے آئے مگر  
 گھبرائے ہوئے آئے ہی گھبرا کر سامنے گر پڑے بعد دعا کے عرض کی کہ گر گین و میلاد ساٹھ ستر  
 ہزار فوج سے آتے ہیں تمام سامان جنگی ساتھ ہی آیا ہی چاہتے ہیں مقبل نے اُسی وقت عرضی بخت  
 صاحبقران روانہ کی پھر در دولت مہر نگار پر آیا کہلا بھیجا حضور برابر پردے کے تشریف لائیں  
 تو میں کچھ عرض کروں مہر نگار پردے کے برابر آئیں مقبل نے عرض کی کہ گر گین و میلاد دونوں  
 بیٹے اولاد بن مرزبان کے آپ کا نام سن کر آتے ہیں ہر کاروں نے مفصل خبر بیان کی کہ  
 آپ کا نام سنکر عاشق ہوئے ہیں لیکن یہ غلام بھی آپ کا ایسی جانبازی کریگا کہ بے حیا سارا  
 فساد کرنا بھول جائیں مہر نگار نے گھبرا کر کہا کہ بھیا اگر آبرو کا ڈر ہو تو پلٹ چلو کسی سردار کو  
 ساتھ لیکر خانہ کعبہ چلیں گے مقبل نے کہا کہ ایو ملکہ عالم اب وہ بھلا جانے دیں گے اگر جانیگا  
 ارادہ کرونگا تو وہ آکر روکیں گے اور آگاہ ہو جاویں گے کہ مقبل ہم سے ڈر گیا میں ضرور  
 اُس سے لڑ دوں گا فتنہ نے کہا کہ ایو مقبل میں زوجہ خواجہ عمرو ہوں اگر تم تامل کرو تو میں  
 ان بھیاؤں سے سمجھ لوں اور قلعہ بھی رہنے کو لوں مقبل نے کہا کہ ایو وزیرزادی جو جس سے  
 بن پڑے وہ کرے مالک کو بچائے جو مزاج میں آئے وہ کرو مگر مالک پر زوال نہ آئے پائے  
 فتنہ نے کہا کہ اگر مالک پر زوال ہوا تو کیا کمال کیا گوشت خرو دندان ساگ ہو جائے مقبل  
 کنارے ہوا لیکن گر گین و میلاد ساٹھ ستر ہزار فوج سے سامنے آکر اترے ایک پہ سالار  
 کو بھیجا کہ جا کر پیغام دو کہ ملکہ مہر نگار کو ہمارے حوالے کرو اگر اس میں تامل کرو گے تو زندہ نہ  
 جائے دیں گے ہمارا باپ سابق میں محبت مہر نگار میں مارا گیا اُسکے خون کا بدلہ لین کے تمھیں  
 جانے نہ دیں گے اُس افسر نے آکر جو مقبل سے یہ پیغام دیا مقبل اُس افسر کو ساتھ لیے ہوئے  
 در دولت مہر نگار پر آیا فتنہ کو بلوایا سب حال بیان کیا فتنہ نے افسر کو کنارے بلایا کہا ای



افسر جا کر گر گئیں و میلاد سے کہنا کہ صاحبقران نے تو ہرن نگار کو نکال دیا ہمارا کہیں ٹھکانا نہیں ہو تم نے چونکہ پیغام دیا ہم بہت خوش ہوئے کہ رہنے کا ٹھکانا تو ملا کہ ایسے شاہزادے ہماری خواہش کریں دونوں بھائیوں کو میری جانب سے پیغام دو کہ یہ نامہ و پیغام کیسا خود آوین ملکہ اُن کو دیکھ بھی لین پسند بھی کریں یہ مقدمہ بہت نازک ہو دوسرے وہ غم میں فرزند کے ہرین فساد نہیں ہوا خود چلی آئیں گفتگو کر کے چلے جاوین یہ جو سمجھا کے فتنہ نے کہا افسر خوشی خوشی پٹا خدمت میلاد و گر گئیں میں ہونچا کہا اے شہریار مبارک ہو اب شادی کیجیے کپڑے عمدہ پہن کر در دولت ہرن نگار پر چلے مقدمہ بردکھاؤ کا ہو یہ شکر دونوں بہت خوش ہوئے افسر نے کہا اب تو مقدمہ بہت آسان ہو حمزہ نے تو ہرن نگار کو نکال دیا مقدمہ عورت ہی بے دست و پا ہو رہی ہو تم نے جو سہارا دیا نہال نہال ہو گئی یہ سن کر میلاد و گر گئیں بہت خوش ہوئے کہیں عمدہ نکال کر پہنے تا جہاں سے زرین سر پر رکھے عطر کی ایک ایک بوتل لیکر انڈیل لی کہ معشوق کے سامنے جاتے ہیں اس وضع سے جاوین کہ ہم کو دیکھ کر خوش ہو جائے کھوڑوں پر سوار ہوئے لشکر مقبل میں آئے مقبل نے اگر سلام کیا میلاد و گر گئیں نے مقبل سے کہا کہ اے مقبل تم نہ گھبراتا تم کو اپنے لشکر کا سپہ سالار کریں گے وہ مرتبہ دین کہ لشکر میں حمزہ کے نہ پایا ہو مقبل ان دونوں کو ساتھ لیے ہوئے در دولت ہرن نگار پر آیا فتنہ نے کرسیاں بچھواوین دونوں آکر بیٹھے فتنہ نے کہا کہ اے گر گئیں و میلاد تم اپنے ملک کے شاہزادے ہو تم نے حال بھی سنا کہ ہم پر کیا گزری حمزہ نے ناچار کر کے ہم کو نکال دیا اور کہا کہ تمہارا بیٹا مر گیا تم بھی جاؤ خرچ کو بھی کچھ نہیں دیا خزانہ کیخسروی چھین لیا طرف خانہ کعبہ کے چلے تھے کہ تمہارا پیغام آیا ملکہ سن کر خوش ہو گئیں فرماتی تھیں کہ اب دھوم سے برات ہوگی وٹھن بنوگی لیکن ایک بات پوچھتی ہوں ملکہ میرے پاس بیٹھی ہیں میں اُن کو سنا سنا کر کلام کر رہی ہوں تم دونوں صابجوں میں کسکے ساتھ شادی ہوگی میلاد بڑا بھائی تھا بول اٹھا کہ میں شادی کرونگا میرا تو یہ حال نظم

خضر اس راہ میں پہلے نہیں تم مجھ کو +  
شوق کی بیخودیوں نے یہ کیا کم مجھ کو +  
اب میں جاتا ہوں جہان داغ جگر کہتا ہی  
چھتے ہیں صبح شب وصل کے آثار کہیں  
وصل کی شب سے جو کہتا ہوں ٹھہر کہتی ہی  
زخم ہوں میں کوئی اے تیغ جفا سے ہجران  
جو شمش گر یہ میں اسد سے بیتابی دل  
خاطر غیر کہاں میری جگہ اس میں کہاں  
کیا ہجوم نگہ شوق ہو رہا جسنے +  
گر یہ عشق کی نیرنگ سنائی دیکھو  
ہوش کو اُسین فلاطون کی طرح کم کرتا

کم کروں ہوش کو میں ہوش کرے کم مجھ کو  
ڈھونڈھتا ہوں میں تمہیں ڈھونڈھتے ہو تم مجھ کو  
دل نہیں ہوں کہ جو کر دو گے کہیں کم مجھ کو +  
پہلے دیتا ہی خبر تیرا تبسم مجھ کو +  
جب ٹھہر نے بھی تو دے گردش انجم مجھ کو  
خون روتا ہوں جو آتا ہی تبسم مجھ کو +  
لے نہ دو بے کہیں کشتی کا تلاطم مجھ کو +  
ساتھ اُن کے لیے پھرتا ہی تو ہم مجھ کو  
چشم اغیار سے محفل میں تری کم مجھ کو  
چند قطروں نے دکھائے کئی قلم مجھ کو  
اس خرابات میں ملتا جو کوئی خم مجھ کو



لوگ جان بخش کہیں جنبش لب کو تیرے +  
گشتہ مک رشک مسیحا کے تغافل کا ہون  
حشر میں چھپ نہ سکا حسرت دیدار کا راز  
آپ میں کون ہو سمجھانے ہیں کسکو یہ جلال

گر گین گہرا کر بول اٹھا کہ ای برادر خاموش رہو میں چھوٹا ہوں مجھ کو پسند کیا ہو گا میلادے  
کہا کچھ شامتین تو نہیں آتی ہیں گر گین نے کہا کہ بس اب خاموش رہیے ایسا نہ ہو کہ میرے  
منہ سے کچھ نکل جائے میلادے نے کہا کہ اونا لائق مقدمہ معشوق میں کلام کرتا ہو زبان تیغ  
سے جواب دو نکا گر گین نے کہا کہ میں آپ سے کیا باہر ہوں مگر معشوق کو میں لونگا آپس میں  
تکرار کرتے کرتے دونوں اُسٹھے بڑا کتا ہو میں معشوق کو لونگا چھوٹا کتا ہو معشوقہ میری ہو  
مجھی کو پسند کیا ہر فتنہ دونوں کو تیز کر رہی ہو کبھی میلادے سے کہتی ہو کہ تمھیں پسند کیا ہو  
کبھی گر گین سے اشارہ ہو کہ ملکہ تمھاری یاد میں بقیار رہیں فرماتی ہیں ایسا نہ ہو میرے  
وارث پر کچھ زوال آجائے دیکھو تو یہ اشعار عاشقانہ پڑھ رہی ہیں تمھارے واسطے  
بلک بلک کر دعا مانگ رہی ہیں نظم

ہر کڑی کرتی ہو غل محرومی تقدیر کا  
خون پلایا جب ہوا دایہ سے سایل شیر کا  
درد کی لذت نہیں باقی وہاں زخم میں  
حوصلے پر صاحب ہمت کے صدمے جانیے  
شوخیان وحشت دکھاتی ہوئے انداز سے  
رات دن اب تو گزرتی ہو بڑے آرام سے  
بعد مردن کیا سبک ساری بچھ حاصل ہوئی  
جب وہ سننے بیٹھتے ہیں آنکھ میں آتی ہو غیند  
مر گیا میں فوج سے پہلے وہ راحت دوست تھا  
لفظ بے سنی کی صورت کچھ اثر رکھتا نہیں  
وہ تیل با وفا تھا میں کہ برسوں ہو چکے  
جسم وہ گہر ہو کہ معمار ازل کو بعد مرگ  
صبح صادق جسکو کہتے ہیں وہ ہو موی سفید  
حال بیتابی جو مرغ روح کانٹے میں ہو  
تھا دم طفلی جو مجھ کو شغل آہ سرد سے  
دہہ و دانستہ دل اپنا پھنسا بیٹھے نسیم

جب ایسے ایسے فقرے فتنہ نے کیے تو اس قدر آتش افروزی آپس میں ہوئی کہ میلادے نے  
گر گین کو مارا لاشہ پھنکوا دیا اور حکم دیا کہ خبردار اس نے جیسا کہ لاش کو بلانا نہیں یہیں جنگل میں ہو سکی



لاش پڑی رہے جانوران درند کھاٹین یہ ککڑی فتنہ کے متوجہ ہوا کہا لو ز سر زادی میں نے اپنے بھائی کو مار ڈالا اب خدمت میں حاضر ہوں جو ارشاد ہو وہ بجا لاؤں میری تو یہ کیفیت ہو کلم

افراٹشون پہ تھا قلق دل تمام رات سہر لحظہ دل میں شوق شہادت کے جوش تھے محفوظ تھا وہ دیکھ کے اپنا فروغ حسن کیا پوچھتے ہو عاشق منظر کی سرگذشت فرصت نہیں تصور جانان سے ایک دم دامن میں آ کے اشک ٹپکتے ہیں اسی نیم	کافی ہو ہم نے یار بمشکل تمام رات ہم کو رہا تصور قاتل تمام رات آئینہ ماہ کا تھا مقابل تمام رات بیٹا بیان یقین صورت بسمل تمام رات رہتا ہر سانسے پہ کامل تمام رات گشتی ہو خوب دولت حاصل تمام رات
---	--

فتنہ نے کہا کہ اسی شاہزادہ میلا دکنے کا رنجت کیا نام محبت روشن ہو گیا اب ایک کام اور باقی ہو کہ ملکہ مہرنگار دختر نوشیروان عالی وقار زوجہ صاحبقران نادر ہن مگر ان کی نگاہ کے تصدیق پہلے ہی فرمایا تھا کہ میلا و عاشق صادق ہو جو کہا تھا وہ ہی کیا کہ بھائی کو مار ڈالا اب ملکہ کو بخوبی اعتقاد تھا رسی محبت کا ہوا مگر شادی کرنے جنگل میں آؤ گے اسی صحرا میں ملکہ پڑی رہیں پروردہ ہمدنا ز و نعم انہر یہ سرخ و الم مناسب یہ ہو کہ تم باہر ہو قلعہ ہم کو خالی کرادو ہم قلعے میں جا کر اتریں تم باہر سے برات لے کر آؤ کہ بخوبی رد نق ہو فرمائی ہیں کہ دیکھڑی تو شاد ہو جاؤں اچھی طرح دھن بنون میلا دکنے کا مجھ کو بدل و جان قبول ہو فتنہ نے کہا کہ ایک کام اور کرنا کہ یہ خاندان کیان کی ہیں ان کے یہاں کی رسمیں بھی نرالی اور عجب طرح کی ہیں نقطہ چند کس سے آنا ہتھیار بند کو ساتھ نہ لانا لوسے کی کوئی ٹکڑی کے پاس نہ ہو جب بیاہ کے لے چانا اور قلعے کے باہر آنا تب تم کو اختیار ہو میلا دکنے کہا کہ میں ابھی قلعہ خالی کراتا ہوں آپ قلعے میں جائے ایک شب کے واسطے سب رعایا بھی باہر رہیں گی فتنہ نے کہا کہ بس یہی ضرورت ہو کہ ہمیں لوگ قلعے میں رہیں اور کوئی غیر نہ ہو میلا دکنے باہر نکل کر حکم دیا کہ قلعہ خالی ہو جائے واسطے ایک شب کے رعایا صحرا میں آکر رہے بقول شخصیک حکم حاکم مرگ مفاعلات اہل قلعہ گھر بار چھوڑ کر قلعے سے نکلے تھوڑے عرصے میں قلعہ خالی ہو گیا میلا دکنے فوج کو حکم دیا کہ تم سب لوگ اندر قلعے کے جاؤ ہتھیار سب دھن رکھ آؤ اور پھر باہر آؤ فوج والوں نے اعتراض بھی کیا کہ ای شاہ یہ آپ کیا کرتے ہیں میلا دکنے کہا کہ صاحبو تم آگاہ نہیں ہو اس مقدمے میں دخل نہ دو یہ بھی قدرت لات و منات ہو کہ مہرنگار مجھ پر عاشق ہوئی جب تو میں نے بھائی کو مار ڈالا کہیں ایسی معشوقہ ملتی ہو کہ جو ہفت اقلیم میں منتخب ہو قلعہ خالی کرنا کیا بات ہو اگر وہ حکم کرے تو میں سر حاضر کروں جان و مال شادی دل اندر سے بیقرار ہو وہ وقت آئے کہ میں اور وہ ایک مقام پر ہوں اصل تو یہ کیفیت ہو کلم

باقی ہو شوق قاتل شمشیر زن ہنوز منظور دل ہی عزت بے پردگی ہمیں اب تک وہی ہیں تھے تری کج ادائیہاں	ٹپکا رہے ہیں زخم لعاب دھن ہنوز کرتے ہیں چاک گچ لحد میں کفن ہنوز ای چرخ کم ہوا نہ ترا بانگین ہنوز
--	--



ہوتی نہیں ہو کم مری ویرانہ دوستی  
قاتل در پے کر نہ لعاب زبان تیغ  
تجدید رنج یا دُسخ و زلف میں ہوتی  
جلوے دکھا رہے ہیں مرے داغملے دل  
ای جان اضطراب نہ کر رات ہو ابھی  
اٹھیں گے کیا سوال نکیرین کے لیے  
ہر لخت دلبین ریزہ الماس ہو نسیم

جانا نہیں ہر سرے خیال وطن ہنوز  
گھولے ہوئے ہیں زخم ہمارے دہن ہنوز  
مصرف تازگی ہیں عذاب گمن ہنوز  
ای رشک گل دہی ہو اسے چمن ہنوز  
باقی ہو دیکھ صحبت شمع و لگن ہنوز  
باقی ہو قبر میں بھی وہی ضعف تن ہنوز  
بھولا نہیں ہو یار کا وہ نور تن ہنوز

افسروں نے یہ سن کر سر جھکا لیا کہ جو حضور مناسب سمجھے وہ کیجیے میلادے اسیدم قلعہ خالی  
کرایا لوگ صحرائین اگر اترے جابجا دختون کے نیچے پڑے ہوئے تھے لڑکے رو رہے ہیں شہین  
رکھ رکھ کے لوگ کھانا پکا رہے ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ صاحبو ایسی شادی کسی نے دیکھی تھی  
کہ گھر سے بے گھر ہوئے جنگل میں پڑے ہیں ساری فوج بے ہتھیار ہو جب قلعہ بالکل خالی ہو گیا  
رعایا آکر باہر اتری فوج نے سب ہتھیار قلعے میں رکھ دیے میلادے ایک سوار کو بھیجا کہ جا کر  
وزیرزادی سے ہماری دعا کہنا اور کہنا کہ قلعہ خالی ہو گیا قلعے میں تشریف لیجائیے میں انتظار  
میں بیقرار ہوں اپنی تو یہ کیفیت ہو نظم

دونوں ہی آنکھیں ڈھونڈھتی ہیں جان جان تجھے  
کتے ہیں دیکھتا ہوں بہت ناتوان تجھے  
اوشوخ ہر ادا ہر تری جان ستان خلق  
انکار وصل پہلے رہا اب سکوت ہو  
جب تک پتہ لگا کے کسی کا پھرے گا تو  
سو جائیکے لیے وہ شب وصل کتے ہیں  
کتے ہیں بوسے کا ہو تقاضا کمال شاق  
آنا ترا پیام ز خود رفتگی کا ہو  
اک دن تو ہو وفا و وفا کا مقابلہ  
نازک تری کمر سے بھی ہو وہ زیادہ تر  
کیا جانے کیا عدو نے سو جھانی کہ آج ہم  
دینے لگا ہو وصل میں بھی مجھ کو رنج تو  
بیٹھا ہو کیا بغل میں مری سن تو بے خبر  
کہتا ہو قاتل آج ہوئی پوری آرزو  
آنے کا وعدہ موت نے کیا کر لیا جلال

کس سے دوچار کیجیے کس سے نہان تجھے  
لا مجھ کو دے دے دل ہو اگر کچھ گران تجھے  
پھر کیوں یہ لوگ کہتے ہیں جان جان تجھے  
تیری نہیں نہیں نے کیا بے زبان تجھے  
قا صد یہاں ملیگا نہ میرا نشان تجھے  
کچھ کہ جو یاد بھر کی ہو داستان تجھے  
واسد زلیست تلخ ہو دے کر زبان تجھے  
مل لے گلے سے پھر میں ملو گا کہان تجھے  
تو امتحان دے مجھے میں امتحان تجھے  
کیا دو نہیں اپنے گم شدہ دلکا نشان تجھے  
پاتے ہیں اپنے حال پہ کچھ ہریان تجھے  
مجھے جدا کریگا نہ اب آسمان تجھے  
کب سے پکارتا ہو دل ناتوان تجھے  
کشتون میں اپنے چھوڑ چلا نہ جان تجھے  
پاتے ہیں ہم بہت شب غم شادمان تجھے

میلادے سوار کو روانہ کیا سوار لشکر مقبل میں آیا دیکھا سب مسلح و مکمل پھر رہے ہیں سوار  
نے مقبل سے کہا کہ ذرا مکہ فتنہ وزیرزادی کو بلوا دیجیے مقبل نے آ کے فتنہ کو پیام دیا



کہ میلاد نے سوار بھیجا ہوا فتنہ دروازے پر آئی سوار نے سلام کر کے پیغام میلاد کا پہنچایا کہ بسم اللہ اب قلعے میں جائے کسی لاکھ روپے بھیجے ہیں وہ بھی چھکڑے آتے ہیں اور فرمایا کہ کہ ملک عالم سے کہنا کہ کسی رسم کو آپ کم نہ کیجیے روپیہ حاضر ہوا فتنہ نے اول وہ روپیہ قلعے میں بھیجوا یا ملک کو سوار کر کے قلعے میں لائی اور محل شاہی میں اتر دیا اٹھارہ سال کے واسطے نوبت بالائے قلعہ رکھو دی شہنا نواز لال درویشان پہنچے ہوئے یہ اشعار عاشقانہ گارہے ہیں نظم

دل لگانا نہ اسکی جیتوں سے رگ گردن کی طرح گردن سے چونکے وہ بے خبر کہ بخت اپنا کم نہیں ہو یہ بزم گلشن سے ستم و دست و کینا یہ جلال	دوست بنکر کوٹکا دشمن سے ای دل اُس آنکھ کی خوشا تقدیر کچھ تو حاصل ہوا اپنے شیون سے نیچل اے شور حشر تو ہی ہیں ہم کو پوچھا کبھی تو دشمن سے	خجرا اُس کا کبھی نہ آ پشا جسکے آنسو وہ پوچھیں دامن سے کون بھولوں میں میرے آبیٹھا اُس گلی تک اٹھ کے مدفن سے باہر سے میلاد نے جو یہ معاملہ
---	---	--

دیکھا پھر سوار کو بھیجا کہ جا کر فتنہ وزیر زادی سے پوچھ آؤ کہ برات کس طرح لیکر آؤں فتنہ نے کہلا بھیجا کہ اپنے لشکر میں دھوم کرو تم فقط دو لٹا بن کر آؤ صرف دو سرجوان ساتھ لاؤ جب یہاں ریت رسم ہو لیگی تو گل فوج کو بلا لیں گے دُھن کو رخصت کر کے لے جانا سوار نے یہ پیغام آ کر میلاد کو دیا میلاد خوش ہو گیا اپنی بارگاہ میں آیا عمدہ کپڑے نکالے آپ ہی سہرا بھی باندھا خلعت وغیرہ پہن کر باہر نکلا حکم دیا دو سرجوان تیار ہو کر آؤ میں مگر خبردار کسی کے پاس کوئی شے لو ہے کی نہ ہو ہمارے رفقا و افسران فوج تھے ہمراہ ہوں کہ میں اُن کو ساتھ لیکر قلعے میں چلوں گا افسروں نے بہت کچھ کہا کہ حضور قلعے کے اندر چلنا ہو وہاں بارہ ہزار آدمی موجود ہیں ایسا نہ ہو کہ کچھ فتور کوں میلاد نے کہا کہ یارو تم لوگ کیا جانو دمبدم پیغام آرہے ہیں کہ دُھن کو رخصت کر کے لے جاؤ میں سامنے اپنی معشوقہ کے پہنچوں تو ہاتھ باندھ کر عرض کروں نظم

لو مبارک ہو کہ تم پر دل نا شا د آیا قتل عشاق کو جب اک ستم ایجاد آیا اُس سے کیا اہل وفا شکوہ بیداد کوں ایک آنسو نہ پکارا یہ شب فرقت میں جستجو کو جو چلے ہم دل پر حسرت کی ہوش کو اُسکی خبر کے لیے بھیجا تھا کبھی کٹ گیا کوہ شب غم ہوے دو دل جب ایک زلزلہ باغ میں ہو چال سے اک خوش قد کی دل تو کیا کوچہ گیسو ہر وہ دلچسپ مقام چارہ گر کو مری وحشت نے کیا سودائی کھینچنا تھا تری تصویر تو محفل میں کبھی	بے وفائی کے چلن سیکھ لو اُستاد آیا منجھے بڑھ کے پکارے کہ وہ جلا د آیا ظلم کی اپنے جو خود مانگنے کو داد آیا میں لگی تیری بچھانے دل نا شا د آیا رودے دیکھ کے جو کوچہ آباد آیا پھر کے اب تک نہ وہ آوارہ و برباد آیا خواب میں میری مدد کرنے کو فرما د آیا سرد عریہ گرا سر پہ شمشاد آیا جسمین پھنسنے کو مری روح سا آزاد آیا پہلے فصد اپنی ہی لی اُس نے جو فصاد آیا بھیس میں میرے تصور کے نہ بہزا د آیا
---	---



نالہ اپنا سو محشر جو کہیں جا نکلا  
چال اپنی بھی شب وعدہ فراموش نہ کی  
ایک ذل تھا کہ پھر اے کے اُدھر سے سورج  
آفت روز قیامت سے بچایا اُسے  
فاختہ باغ میں نہ بزم میں دل سینے میں  
کنے سرسنگ دریا سے پھوڑا ہر بلال

غل ہوا صور سرافیل کا اُسٹاد آیا  
آج بھی دل میں لیے غیر کی تو یا د آیا  
ایک قاصد ہو کہ ناشاد گیا شاد آیا  
میرے آڑ سے بخدا عشق خدا داد آیا  
شاکی عشق تھا جو صاحب فریاد آیا  
بیتوں سے جو قدم لینے کو فریاد آیا

افسران فوج نے بہت کچھ سمجھایا مگر میلاد عشق میں ملک ہر نگار کے اور باتوں پر ملک فتنہ کی  
مہوت ہو رہا ہو وہ ہی دوسری رفیق ساتھ لیے اور کسی کا کہنا نہ مانا جب در قلعہ پر ہو پناختہ  
نے اگر دیکھا کہ میلاد گھوڑے پر سوار ہو رہا ری سہرہ باندھے ہوئے دوسری جوان پشت پر  
افسران فوج میں کچھ اسکے رفیق ہیں اُن سب کو تر دہر مگر میلاد خوش ہو رہا ہو کہتا ہر یارو  
اب میں داماد نوشیروان کہلاؤ نگا اب میرا مرتبہ بڑھ گیا حمزہ سے ضرور فساد ہو گا مگر میں  
کیا حمزہ سے پایہ کمی کا رکھتا ہوں آج شب کو میری بارگاہ میں رذر عید ہو معشوق کی عنایت  
سے کیا بعید ہو دفتر حکایت و شکایت کھلیں گے میں تو ہاتھ باندھ کر ادب عرض کروں گا  
کہ امی شہنشاہ خوبی و ای سرور و ان باغ محبوبی لطم

دل مضطرب الحال کچھ ایسا شب غم تھا  
تا صبح کسی طرح نہ نکلا شب فرقت  
لطف ایک طرف اُس ستم ایجاد کے آگے  
تھا شیشہ نازک کہ کوئی سنگ اتھی  
جو یا سے کمر تھی نگہ شوق جو ای یار  
پایا بھی اگر دیدہ و دل میں تو اُسی کو  
رہبر نہ ملا ہاے ہمیں کو سے وفا کا  
دل دے کے اُنھیں جان دی اندری بہت  
پامال جلال آہ رہا کو سے بتان میں

جب قصد کیا عرش برہن زیر قدم تھا  
یار ب کوئی ارمان ولی تھا کہ یہ دم تھا  
ہم قابل بیداد نہ تھے طرفہ ستم تھا  
دل تھا یہ بغل میں کہ دل آزار صنم تھا  
منظور شب وصل تھا شا سے عدم تھا  
دیکھا تو وہی جلوہ گرد ویر و حرم تھا  
مٹنا جو بتاتا وہ ترا نقش قدم تھا  
پھر بھی تو وہ بولے کہ ترا حوصلہ کم تھا  
وہ دل کہ جو پروردہ صد ناز و نعم تھا

فتنہ نے میلاد کو گھوڑے سے اُتر وایا ایک کمرے میں لا کر مسند پر بٹھایا اُسی کمرے کے پہلو  
میں دوسرا مکان ہی پانچ سی جوان با تیغ ہاے برہنہ اُس میں بیٹھے ہیں اُن کو حکم دے دیا ہر  
کہ جب میں ہاں کہوں اور کہوں کہ رہیں پوری کرو تم سب نکل پڑنا اس ملعون کے مع ہمراہ  
ٹکڑے ٹکڑے اُڑانا ان دوسریں سے کوئی زندہ نہ بچنے پاسے اس قدر خون جاری ہو کہ  
دریا بہ جاے یہ ملعون دم نہ لے سکے دو لٹا بنے کا مزہ اٹھاے دو لٹا کا کام تمام ہو جاوے  
ساتھ والا بھی کوئی نہ بچے ایسی تیغ بران چلے کہ دشمنوں کے سر لوٹتے نظر آویں دشمن سزا پاویں  
پانچ سی جوان مع مقبل فتنہ گوشے میں بٹھا کر آئی قریب دو لٹا کے پہونچی کہا اے میلاد حقیقت  
میں تمہارا ملک کو بڑا عشق ہی رات بھر تڑپا رہی تھی کہ امی فتنہ مجھے اب جلد رخصت کر کہ میں



اپنے شوہر کے پاس پہنچن وہ بھی میرے واسطے تڑپتا ہوگا میلا دے خوش ہو کر جواب دیا اے  
وزیرزادی اصل تو یہ ہے کہ میں اپنے ہوش میں نہیں ہوں چاہتا ہوں ایسی خدمت کروں کہ ملک  
بھی یاد کریں یہ فرمائیں کہ حمزہ کی سرکار میں یہ آرام نہیں پایا فتنہ نے چند رسمیں کہیں اور کہا  
کہ اے میلا دے ملک کے مزاج میں شرم ہو اس وجہ سے باہر تشریف نہیں لائیں یہ رسمیں خاص  
انہیں کے کرنے کی ہیں فتنہ جو کچھ کہتی ہے میلا دے خوشی خوشی کہ رہا ہو رفقا جو ساتھ آئے ہیں وہ  
ہنس رہے ہیں فتنہ نے اُن سب سے کہا کہ تم لوگ کیا ہنستے ہو ملک نے فرمایا ہو جس قدر لوگ  
میلا دے ساتھ آئے ہیں اُن سب کو ایک ایک کنیز عطا کرونگی تم سب بخوشی جاؤ گے سرکار سے  
انعام پاؤ گے سب کے سب بہت خوش ہوئے اور کہہ رہے ہیں کہ صاحبو وہ دختر نوشیروان  
ہیں اُنکے فیض و سخا کا کیا پوچھنا ہم لوگ یہ نہ سمجھتے تھے ورنہ ہم سب دوٹھابن کر آتے مگر خیر اپنے  
اپنے خیمے میں جا کر دوٹھابن لیں گے رسالہ دار کہتے ہیں کہ میری معشوقہ سب سے بہتر ہوگی کبیرا  
کہتے ہیں ہم لوگوں کو شاہزادیان ملین کی فتنہ نے جواب دیا تمام ملکوں کی شاہزادیان خدمت  
میں ملک کی بعدہ کنیزی ہیں جسکو جو کنیز ملیگی وہ شاہزادی کا مالک ہوگا اُس ملک کا خراج  
بھی اُسی کے پاس آئے گا وہ کہتے ہیں ہم شاہزادیوں کی خدمت میں حاضر رہیں گے ہر وقت  
خدمت کریں گے اور کنیز بن چینی و رومی خرید کر اپنے اپنے معشوق کی خدمت میں حاضر کرینگے  
وہ شاہزادیان پلنگ پر بیٹھی رہیں گی ہم آٹھ پر خدمت میں حاضر رہیں گے فتنہ نے کہا یہ  
سب شاہزادیان خدمت میں ملک کی رہیں گی تمہارے پاس وقت پر آؤنگی شب کو تمہاری  
بارگاہوں میں جلسہ ہوگا ہر طرف سے یہی خبر آئیگی کہ شاہزادیان آتی ہیں نوشیروان نے  
یہ انتظام کیا تھا کہ کل ملک کی شاہزادیان اپنی بیٹی کی خدمت میں بطور کنیزوں کے رکھی تھیں  
وہ ہی سب شاہزادیان ملک کے ہمراہ رہیں آج تک حاضر خدمت ہیں جملہ کام کاج وہ ہی  
کرتی ہیں اسی وجہ سے ملک نے فرمایا کہ مقام افسوس ہے کہ میں تو دو دو شوہر کروں اور یہ  
شاہزادیان محروم رہیں رات کو یہ تجویز ہوا کہ ایک ایک شاہزادی رفیقان میلا دے کو  
دی جائے کہ یہ سب بھی صاحب شوہر ہوں یہ مضمون سن سن کر سب خوش ہوتے ہیں اور تن  
رہے ہیں ایک سے ایک کہتا ہے میری معشوقہ سب سے زیادہ خوبصورت ہوگی میں لشکر  
کا رسالہ دار ہوں مجھ کو معشوقہ عمدہ ملیگی فتنہ نے لا کر گلابیان شراب کی رکھدین اور کہا  
تم سب ملکر شراب خوب پیو ایسا نشہ ہو کہ اپنے ہوش میں نہ رہو سب بے حیاؤں نے خوشی  
میں آکر شراب خوب پی اب نشے میں مست بیٹھے ہیں دست درازیاں ہو رہی ہیں کوئی کسی  
کی پکڑی اُچھال دیتا ہے کوئی کہتا ہے بھائی بڑا غضب ہوا کہ تمہاری مونچھ پر کوا بیٹھا ہوا وہ  
کہتا ہے واہ بھائی تم دیکھ رہے ہو کیا کوئے نے اڈا مقرر کیا ہے برابر کمیدان بیٹھے تھے  
اُنہوں نے کہا واہ بھائی تم دیکھ رہے ہو میں پکڑے لیتا ہوں یہ کہہ کر ہاتھ بڑھایا مونچھ  
پر ہاتھ ڈال دیا جھٹکا مارا کہ مونچھ ہاتھ میں آگئی آپس میں جوتی پیزا رہو رہی ہے یہ دیکھا اُن  
سب کو میلا دے منع کرتا ہے کہتا ہے یار دُلہن کے مکان میں مسخرہ بن نہ کرو میری معشوقہ دختر



شاہ ہفت کشور ہر چلن میں سے دیکھ رہی ہیں فرماوینگی کہ میلا دے کے ساتھ سب شہرے آئے  
ہیں تو یارو میں بدنام ہو جاؤنگا اب تو میں صورت دیکھنے کا مشتاق ہوں سنا منا ہو تو اُسے  
غرض کروں کہ اوی ملک عالم میں غلام و تا بعد ارہوں محبت میں چور ہوں نظم

نہ لگا جی کہ نہ تھا سبزہ صحرا دلچسپ  
ساقیا دے کوئی پیمانہ صہبا دلچسپ  
نظر آیا نہ مگر عرش معلا دلچسپ  
ہاں مگر سننے ہیں ہم عالم بالا دلچسپ  
ڈھونڈھیے اور ہی مسکن کوئی اچھا دلچسپ  
آنکھ رکھتی نہیں کچھ نہ کس شہلا دلچسپ  
نظر آتا ہی عدم کا مجھے رستا دلچسپ  
ساقیا اٹھ کہ ہو دور مو مینا دلچسپ  
اس طرح سے ہی کہاں عقد شریا دلچسپ  
ظلم بھی ہو تو کرے ای ستم آرا دلچسپ  
نہ اٹھا داغ درون سے کوئی شعلا دلچسپ  
کیا نہیں خانہ زنجیر ہمارا دلچسپ  
کس قدر ہی تری زنجیر مٹلا دلچسپ  
بسکہ تھا یار کا عکس رخ ریا دلچسپ  
خوب ہی آج تو ہی رنگ مٹلا دلچسپ  
کس قدر تھا تری تصویر کا نقش دلچسپ  
ڈالنے آنکھ نہ پایا کوئی اتنا دلچسپ  
کہ نہیں اس سے زیادہ کوئی قصا دلچسپ

بیٹھ رہتے نہ ملی ایسی کوئی جا دلچسپ  
تنگ آئے ہیں بہت خاطر برہم سے ہم  
بڑھ گئی آہ و فغان اور وہاں سے آگ  
جائے آرام زمین کو تو نہ پایا افسوس  
کچھ تسلی نہ ہوئی گلشن ایجا دے آہ  
میں تری چشم فسون خیز سے نسبت کیا دون  
جا بجا مسکن یا ران فنا دوست ملا  
کر دیا محفل خاموش نے افسردہ مزاج  
لطف بوندون میں پسینے کی جو ہر عارض پر  
اُس جفا کے بھی تصدق جو تسلی بخشے  
کم پریشانی خاطر نہ ہوئی صد افسوس  
ہوس سیرچہن کا ہی یہاں کسکو داغ  
جان ہی جاتی ہی ہر عاشق شیدا کی  
جائے دل سینے میں آئینے نے رکھا اُسکو  
جا بجا ہیں نئے گل رنگ کی چھینٹیں زاہد  
نقش دل مانی و بہزاد نے اُس کو سمجھا  
جز ترے نقشہ تصویر ہزاروں دیکھے  
سرگشت اپنی سنار و زاسی طرح نسیم

فتنہ نے کہا کہ دو لہا میان تم کو دیوان کے دیوان یاد ہیں میلا دے کہا کہ ای وزیر ادا  
میں نے سنا ہو کہ نسل کیان میں آرسی مصحف کا طریقہ ہوتا ہو لہذا جلد سامان کرو فتنہ نے اُلٹ  
ہاتھ سے ایک تانچہ مارا اور کہا کہ دو لہا میان خاموش رہو دستور ہی جب دو لہا بنتے ہیں تو روکا  
منہ پر رکھ کے خاموش رہتے ہیں تم تو پٹر پٹر بولے جاتے ہو ایک رسم عالی باقی ہو وہ بولے تب  
جہنم میں جاؤ گے یہ کہہ کر ہنسنے لگی میلا دے پوچھا وہ رسم کیا ہو فتنہ نے جواب دیا اُس رسم کو  
آنکھوں سے دیکھ لینا بیان نہ کرونگی میلا دے کہا کہ وہ رسم بھی جلدی ہو جائے کہ ہم جال ہمال  
دیکھیں فتنہ نے ہنس کر کہا کہ اب جمال دیکھنا نصیب نہ ہوگا میلا دے کہا کہ ای فتنہ یہ کیا کہا  
فتنہ نے کہا کہ یہ تمہارے اشتیاق کا جواب ہو اُس رسم سے ایسے تم خوش ہو جاؤ گے کہ ہم سے  
بات تک نہ کرو گے خاموش پڑے رہو گے میلا دان باتوں پر خوش ہوتا ہو کہتا ہو ای فتنہ تو نے  
مار ڈالا ایسا اشتیاق دلاتی ہو کہ دل اندر سے بیقرار ہوتا ہو فتنہ نے کہا سب بیقراری ابھی



مست جائیگی یہ کہ کر تخت سے اُتری اس دروازے کے پاس آئی جہاں وہ سب لوگ بیٹھے ہیں  
تلوار میں کھینچے ہوئے تھوم رہے ہیں کہ فتنہ کا حکم ہو تو جا پڑیں بعض کہ رہے ہیں صاحبِ حقیقت  
میں فتنہ سے کیا کار نمایان کیا میلاد دوسرے جوانوں سے کہ جو بالکل نئے تھے ہیں چلا آیا اب ہمارے  
ہاتھ سے انشاء اللہ سب قتل ہو گئے وقت آتا ہے کہ فتنہ نے پکار کر آواز دی ہاں صاحبِ  
نگو رسم اصلی ادا کرو جیسے ہی فتنہ نے یہ آواز دی سب کے سب آگے مقبل و فادار پشت پر  
پانچ سو جوان با تیغ ہاسے برہنہ جیسے ہی یہ سب نکلے میلاد نے گھبرا کر کہا کہ ارے یہ کیا معرکہ ہے  
تم لوگ کیوں آئے ہو مقبل نے کہا کہ کیوں گھبراتا ہے اب حال اچھا جاتا ہے سحرہ دولہا بنکر آیا  
ہو دیکھ تو کیا رنگ ہوتا ہے یہ کہتا ہوا قریب میلاد کے پہونچا کہا ارے سر بھکار رسم تو ہم  
کر لیں میلاد نے چاہا اٹھ کر بھاگوں مگر مقبل نے پناہ نہ دی جھپٹ کر ہاتھ مارا کہ سر میلاد  
کا دھڑ سے گرا جیسے ہی میلاد مارا گیا ساتھ والوں نے چاہا اٹھ کر بھاگیں سو جوان دروازے  
کو رو کے کھڑے ہیں انھوں نے لکارا تلوار میں کھینچ کر سب گرسے تھوڑے ہی عرصے میں سب کو  
قتل کیا لاشے سب کے تڑپ رہے ہیں اور مقبل نے قلعے کا دروازہ بند کر لیا خندق پر آب  
کی پل تختہ اٹھا لیا سر میلاد کا لاکر بالائے قلعہ نصب کر دیا اہل فوج میلاد کے خوشیاں کر رہے  
تھے یکایک بالائے قلعہ دیکھا کہ ہمارے آقا کا سر لٹکا ہوا ہے سب گھبرائے مقبل نے پکار کر  
آواز دی کہ یارو تم میں جسکو دعویٰ جرأت ہو وہ آئے تمھارے آقا کو دولہا بنا دیا اور  
ساتھ والوں کے لاشے بھی موجود ہیں ان کی لیکر اڑھیاں بناؤ یہ کہ کر گولہ انداز دن کو حکم دیا  
ہزاروں جوان توپوں میں اڑ گئے آخر ناچار ہو کر بھاگے مقبل فوج کو لیکر نکلا تمام اسباب  
کوٹ لیا ملکہ مہرنگار کو خبر ہوئی کہ میلاد مارا گیا خوش ہو کر فرمایا کہ ای فتنہ تم نے کتنا بڑا  
کار نمایان کیا دشمن خدا کو مارا یہ اسی لائق تعجب مقبل نے اسباب فوج کا لوٹا تو ملکہ سے  
کہا اب تو کوئی دشمن سامنے نہیں ہو چل کر باہر اُتر لے ملکہ باہر آ کر داخل بارگاہ ہوئیں لشکر  
میں خوشی ہونے لگی یہاں تو یہ کیفیت ہے لیکن ملکہ نے مقبل سے کہا کہ یہاں کچھ دن اور رہو  
تاکہ انتظام قلعہ ہو جائے مقام معقول بھی ہے یہ سب لوگ یہ آسائش تمام یہاں فردکش ہیں  
ان کا حال وقت پر تحریر کیا جاوے گا

دو کلمہ داستان حیرت بیان ثروہین کا مرانی کہ نوشیروان سے جدا ہو کر ایک صحرا  
میں اُترا ہوا ہے اسکا لشکر کشی کر کے آنا و ذکر انتقال مہرنگار۔ ساقی نامہ۔

بیای ساقی صیقل گر دل +  
گدایت ہستم ای شاہنشہ من  
برائے میکشی پیر آرزویم  
یہ شوق جام می لبریز خون است  
بیای ناخدا سے کشتی من

برنگ جان گذر کن در بر دل  
بجام بخودی سرشار گردان  
معطر کن ز جام مشک بوم  
ز مدت ہاست مثل شب یہ روز  
فزون شد از فلک سرگشتی من

توئی ساقی توئی خضر رومن  
ز تقوی عاجزم میخوار گردان  
بیای بگر بحال دل کہ چون است  
چراغ آرزویم را بر افروز  
بیای کشاے عقد مشکم را



گن آزاد از الم مرغ دلم را	به عشق ساغر می پر فغانم	به فریادم رس ای پیر مقام
کرم گن ساغر مقصد مرادہ	شراب انتہا در ابتدادہ	نوسیم داستان عبرت اندوز
غبار خاطر م باشد جهان سوز	چہرہ ماتمیان سید پوشاک	وما تم زدگان سینہ چاک اس

داستان حیرت بیان کو کہ حال انتقال ہر نگار ہو بصد رنج و الم یوں تحریر فرماتے ہیں شعر صریح  
 کلک یوں نغمہ سرا ہو کہ اس مضمون کا فقرہ نیا ہو یقین ہو کہ جب ناظرین ملاحظہ فرمائیں تو  
 اشک حسرت بہائیں اپنے اپنے مقام پر فرمائیں کہ کس قیامت کا معرکہ گذرا کہ نہ دیکھا جاتا ہو  
 اور نہ سنے کو دل چاہتا ہو قصائے کار و روپین کا مرانی جو نوشیروان سے جدا ہوا مارا مارا  
 پھرتا ہو ایک صحرائین فرد کش ہو رنقا گرد بیٹھے ہیں خزانہ دار عرض کرتا ہو کہ اب روپہ خزانہ  
 میں نہیں باقی رہا اسکی کچھ تدبیر کیجئے روپین کہتا ہو یا روجب نوشیروان کے ساتھ رہتا  
 تھا تو خرچ ملا کرتا تھا اب حیران ہوں کہ کیا تدبیر کروں اگر کوئی قلعہ قریب ہو تو اسکو فتح کر کے  
 خرچ فوج حاصل کروں ورنہ اسی صحرائین مارے فاقون کے مرجاویں گے کہ ہر کار و روپے نے اگر  
 خبر دی کہ یہاں سے قریب ایک قلعہ بلند ہو کہ چمنستان مردم دروہان کا حاکم ہو فوج بھی کم  
 رکھتا ہو کوئی پہلوان بھی نہیں ہو اسکو چل کر فتح کیجئے اور یہ بھی خبر سنی ہو کہ خزانہ اس قلعہ  
 میں بہت ہو اگر آپ نے قلعہ فتح کر لیا تو سالہا سال کا صرف ملیگا یہ سن کر روپین سوار ہوا  
 چمنستان کو خبر ہو گئی کہ بادشاہ کا بل آتا ہو مگر دو لاکھ کا بلی بچے اس کے ساتھ ہیں بوجہ کم ہو  
 فوج کے قلعہ بند ہوا خندق کو پیر آب کیا تو پین لگا کر بیٹھا دوسرے دن دیکھا کہ صحرا سے  
 گرد اڑی آگے آگے روپین کا مرانی پشت پر سب کا بلی بچے گھوڑوں کو اڑاتے ہوئے سنے  
 قلعے کے آگے قلعے کو گھیر کر اترے روپین نے چمنستان سے کہلا بھیجا کہ ای برادر اگر اپنی خیر  
 چاہتے ہو تو باہر نکل آؤ اور خرچ ہم کو دو چمنستان گھبرا یا اہل فوج نے کہا حضور آپ کیوں  
 گھبراتے ہیں یہ قلعہ ایسا نہیں ہو کہ اسے کوئی فتح کر سکے آپ ہی سرٹاک کر بھاگ جائیگا وہ  
 تو پین مارین کہ تو پدم کر دین یہ سن کر ایچی کو جواب دیا کہ جا کر روپین سے کہنا کہ ہمارے  
 تمھارے کوئی باعث فساد کا نہیں ہو کیون تم نے یہاں کا ارادہ کیا ایچی نے جواب دیا کہ  
 یہ تو تم نے سنا ہو گا کہ روپین سے کا بل چھوٹا حمزہ کے ہاتھ سے شکستین پائین صحرائین اترے  
 تھے خزانہ سب صرف ہو گیا صاف تو یہ ہو کہ خرچ کی ضرورت ہو دس بیس لاکھ روپہ دیدہ  
 تو ایک ہفتہ ٹرک جائیں ورنہ وہ ایسا پہلوان ہو کہ جس دن قصد کر گیا چشم زدن میں قلعہ  
 نے لیگا کوئی اسکا ہمسرہ نہ تھا یہاں نہیں معلوم ہوتا فقط قلعے کی مضبوطی کا تم کو گمان ہو یہ  
 گمان تمھارا بیجا ہو اٹھارہ برس روپین کا مرانی عمرو سے لڑا اٹھارہ قلعے فتح کیے مگر عمرو کو  
 نہ پایا اب اُنکے نزدیک اس قلعے کا فتح کرنا کیا بات ہو کا بلی بچے گھبرائے ہوئے ہیں قلعے پر سب  
 آہرینگے اُن کو بھی خوف ہو کہ اگر قلعہ نہ فتح ہو گا تو فاقہ ہو جائیگا اگر قلعے کے ٹکڑے اُڑا دیں گے  
 چمنستان نے رنقا سے صلاح کی سب نے کہا طاہرین اطاعت کیجئے جب وہ قلعے میں آئے  
 تب پکڑ بیٹھے فوج والے ناچار ہوئے سب بھاگ جا دیں گے یوں آپ کی فتح ہو گی یہ راس



چمنستان کو پسند آئی اپنی سے کہا کہ جا کر روپین سے کہو کہ قلعے میں آئیے سب افسران فوج کو ساتھ لائیے ہم سب کی دعوت کریں خزانہ بہت جمع ہو سب آپ کو حوالے کر دیں گے یہ خبر جو روپین کو پہونچی اسی وقت سوار ہوا فوج کو باہر بھجوا کر آپ افسروں کو ساتھ لیکر قلعے میں آیا چمنستان نے سامان دعوت کیا مگر کھانا سب آغشتہ بہ درارو سے بیہوشی کرو یا جب روپین نے اور افسروں نے کھانا کھایا سب بیہوش ہو کر گرے چمنستان نے سب کو مسلسل و مطوق کیا مگر جب روپین بارگاہ میں آیا تھا تو یہی ہلڑ تھا کہ بادشاہ کابل آتا ہی بیٹی چمنستان کی بیٹے سوسن سیرو بالاسے قصر بیٹھی تھی روپین کو دیکھ کر عاشق ہوئی اب اسنے آنکھوں سے دیکھا کہ روپین گرفتار ہوا چمنستان نے مع افسروں کے روپین کو قید خانے میں بھیجا سوسن نے جو یہ معرکہ دیکھا محل میں آئی بیٹھ کر رونے لگی کنیزوں نے پوچھا داری خیریت تو ہو سوسن نے آنکھوں میں آنسو بھر کر جواب دیا نظم

<p>ملی آہ دلکو تو وہ ملی کہ جو صہب سے خوش نہ اثر سے خوش          کبھی آنکھیں ہم سے دو چار کین تو ہزار جاہن نثار کین          وہی غم نصیب ہی ہمنشین جو اس آنجن سے اٹھے حزن          ادھر اشک سرخ ٹپکتے ہیں ادھر آنکو جو شہنشاہی کا          مری شکل حال تباہ ہو مری طرح دمبدم آہ ہو          تری ہنفس تری خامشی تری ہمنشین تری ناز کی          کوئی شب وہ آئے کہ یا خدا اثر آہ نیم شبی کرے +          پیش جگر سے ہر دل تباہ نہ لال کا ہش جسم و جان +          جو ٹھہر گیا تو غضب ہوا جو ملا قرار غیب ہوا +          تری شوخیوں میں ہر اک ادا تری گرمیوں پہ ہر دل فدا          نگہ جلال میں پھرتے ہیں کسی رشک ماہ کے چشمہ درخ</p>	<p>وہ خدائے درد دیا ہیں کہ نہ دے خوش جگر سے خوش          دیے ہیں جینو نکولا کھ دل جو کیا ہو ایک نظر سے خوش          وہی خوش نصیب ہی بالیقین کہ پھرے جو یار کے گھر سے خوش          وہ لہو لالے بہ خندہ زن مری آنکھ رنگ اثر سے خوش          ہوئے ہونگے دیکھ کے آئینہ بہت اینی تر ہی نظر سے خوش          وہیں اس سے خوش یہ وہیں سے خوش کہ اس سے خوش ہو کر خوش          کوئی صبح ایسی نمود ہو کہ آنکھوں دعا سے کھر سے خوش          مجھے پہونچے تو شاد بان ہو وعدہ کہ میرے حشر سے خوش          دل اضطراب طلب ہوا کہ ہمیشہ ہونیں سفر سے خوش          جو پسند ہیں تو شرارتیں ہم اگر ہیں خوش تو شر سے خوش          اسے شکوہ گردش جہنم کا نہ وہ دور شمس قر سے خوش</p>
---	--

کنیزوں نے کہا داری آپ کے طرز کلام سے معلوم ہوتا ہو کہ کسی پر عاشق ہو میں سوسن سیرو نے کہا کہ صا جو تم کیا جانو کہ مجھ پر کیا گزری یہ بادشاہ کابل جو آیا ہر جیب سے میں نے اس کو دیکھا دل قابو میں نہیں رہا اب وہ قید خانے میں قید ہو میں کیونکر اسکو رہا کروں لشکر اسکا باہر اُترا ہو اگر ان کو خبر ہو جائے تو وہ سب مل کر بلوہ کریں کیا عجب ہو کہ قلعے کو فتح کر لیں دو لاکھ کابلچی ہو کنیزوں نے کہا داری آپ کے مکان سے وہ مکان قریب ہو نقب لگا کر چلیے اس طرح رہا کیجیے سوسن اس بات پر راضی ہوئی پانچے چڑھا کر کنیزوں کے ساتھ ہوئی ایک گوشے میں بیٹھ کر نقب دینا شروع کی مگر نقب کا جا کر قید خانے میں توڑا سب سردار تو سو رہے ہیں مگر روپین میٹھا زنجیریں ہلا رہا تھا کہ دیکھا زمین کا طبقہ ٹوٹا ایک عورت سیرو تیرہ درون کے پردہ ظلمات سے مثال ہو سیاہی کا یہ حال ہو کہ اُلٹا تو اکھوں کیونکر خاموش رہوں نہایت موٹی خنکی خاک میں بھری ہوئی کھلی قریب روپین کے آئی کہا کہ اے شاہ کابل میں تجھ پر عاشق ہوں اگر میرا وصل قبول کر تو ابھی رہا کروں



اگر کہ تو خیرے لشکر میں پہونچا دون بلوہ کر کے قلعہ چھین لینا تو وہین نے کہا کہ اگر ہاتھ میں ہتھکڑی نہ ہو تو سپاڈ کو گرا دون یہ سن کر سوسن نے ہتھکڑی کاٹی اور تو وہین نے وصل کا اقرار کیا سوسن خوش ہو گئی جیسے ہی تو وہین کی ہتھکڑی کٹی جو ان طاقت دار ہو قید کو توڑ ڈالا بل کرتا ہوا اٹھا ملک نے کہا صاحب کیا ارادہ ہو تو وہین نے کہا اب باہر نکلتا ہوں سوسن نے کہا بارہ ہزار جو ان قلعے میں ہیں تو وہین نے کہا کہ میں اکیلا ان سب کے لیے کافی ہوں سب کو مار کر بھگا دوں گا یہ سنکر سوسن منتہین کر رہی ہو کہ صاحب باہر نہ نکلو مگر تو وہین نے سب سرداروں کو رہا کیا جیسے ہی باہر نکلا نگہبانوں نے آواز دی کہ ارے کون آتا ہو تو وہین نے نعرہ کیا کہ متم تو وہین کا درانی چالیس سردار پشت پر تھے تلوار چلنے لگی یہ خبر چمنستان کو پہونچی بارہ ہزار فوج تیار کر کے آیا تو وہین کو گھیر لیا مگر تو وہین جا بجا لڑا ہوا ان بارہ ہزار کو کب مانتا ہو نعرے پر نعرے کر رہا ہو اہل فوج نے اس کے جواپنے مالک کی آواز سنی سب تیار ہو سے طرف قلعے کے چلے یہاں تو وہین وغیرہ بند ہو سب دامن قلعہ میں لڑ رہے ہیں تو وہین کو گھیرے ہوئے ہیں اہل فوج تو وہین لڑتے بھڑتے قریب خندق کے پہونچے آکر بھاٹک توڑا چمنستان کو لوگوں نے خبر دی کہ باہر سے بھی اہل فوج تو وہین نے بلوہ کیا ہو یہ لڑتا بھڑتا قریب تو وہین آیا ایک طرف سے بلوہ ہوا ہمارا یہاں تو وہین آکر پہونچے آکر جو گرس بارہ ہزار کو گھیر کر مار لیا چمنستان نے تو وہین پر ہاتھ مارا تو وہین نے تلوار چھین لی چمنستان کو اٹھا لیا چمنستان نے کہا کہ الامان میں تا بعد ارہوں تو وہین نے کہا کہ ابی بیٹی مجھے دے اور میری اطاعت کر چمنستان عاجز ہو رہا تھا جانتا تھا کہ یہ قتل کریگا زندہ نہ چھوڑیگا پکارا اٹھا مجھے سب قبول ہو بیٹی بھی لیجیے خزانہ بھی دوں گا آپ کے کل لشکر کی دعوت بھی کروں گا تو وہین نے ہاتھ سے رکھ دیا چمنستان نے تو وہین کی اطاعت کی تو وہین کو ساتھ لیکر دارالامارہ شاہی میں آیا وزیرا کو اشارہ کیا ترخ خوشبونی سینے پر تو وہین کے لگا یا تو وہین بہت خوش ہوا کہا بھونری کا سامان کرو قلعے میں ایک باغ تھا اس میں کنواں سچتہ تھا سوسن کو دھن بنا کر بٹایا تو وہین بھی دو لٹا بن کر آیا گھٹ بند ہو کر بھونری بھری جگہ عروسی آراستہ ہوا دو لٹا دھن وہاں جا کر بیٹھے تو وہین نے جو ہاتھ بڑھایا سوسن نے منہ کھول دیا اب تو وہین نے بہ نگاہ غور دیکھا منہ سے بوسے بد آئی اسنے ڈھکیل دیا کہا الگ جا کر لیٹ خبردار میرے پاس نہ آنا ورنہ ایک لال مار دوں گا کہ پلنگ کے نیچے گرے گی سوسن رنجیدہ ہو کر الگ پلنگ پر جا کر لیٹی مگر بڑا قلق ہو کہ دو لٹا نے ناپسند کیا اب میں کیا کروں پڑی رویا کی سوچتی ہو کہ کیا تدبیر کروں آخر اپنے مقام سے اٹھی بلغم میں اپنے آکر منہ لپیٹ کر پڑی کنیزوں نے آکر پوچھا کہ کیوں واری شوہر سے کیا گزری سوسن رونے لگی کہا صاحبو دو لٹا مجھ سے بیزار ہو چند کہ وقت رہائی اقرار کر لیا تھا مگر وہ بے حیا مجھ کو پاس نہیں آنے دیتا کیا کروں نظم

آکھ تے چھپنے کا راز اس کے نہ کھولا ہوتا +  
غیر پر خون نہ ثابت ہو یہ ممکن ہی نہیں +

دل تو کستا ہو ذرا مجھ کو ٹٹولا ہوتا +  
میرا قاتل تو کوئی آپ سا بھولا ہوتا +



بندیوں میں بیٹھے دیتا نہ کبھی خلوت میں +  
 سردہری کا دم سرد کو رونا ہی عیث  
 حسرتیں کتنی گل جاتیں جو چھاتی پھلتی  
 قتل کرنے پہ ہمارے جو تکی رہتی ہیں +  
 جانتا میں اُسے فرقت میں سیما اپنا  
 دل پھر درد کا گم ہو کے نہ ملنا بہتر  
 سبز رنگوں کی محبت میں جو ہوتی تاثیر  
 صید کرنے تھے جو دل مرغ نگہ کو تیرے  
 کو چہ یار میں میلا جو ہوا چرخ کو بھی  
 قفقہ مارے عدو اسکی نہیں تاب ایار  
 حشر میں حق سے گذرنا تھا نہ تجکوا بیت  
 چرخ انگاروں پہ لوٹا تھا شب وصل جلال

میں ہوں وہ شوخ کہ کیا کیا تمھیں گھولا ہوتا  
 اشک گرم آنکھ سے گرتا تو وہ اولہ ہوتا  
 دل بیتاب نے دروازہ تو گھولا ہوتا +  
 اُن نگاہوں میں کسی نے ہمیں تو لا ہوتا +  
 زہر جسے مری تیرید میں گھولا ہوتا  
 ہاتھ آتا تو ہتھیلی کا پھپھولا ہوتا  
 کسی عاشق کا بھی طوطی کہیں بولا ہوتا +  
 باز پھر اُسکو نہ بتا تھا مولا ہوتا +  
 یہی حسرت تھی کہ میں کاش ہنڈولا ہوتا  
 روک لیتے ہم اگر توپ کا گولا ہوتا +  
 آج تو کوئی خدا لگتی بھی بولا ہوتا +  
 ہم تو خوش ہوتے اگر جل کے یہ کو لا ہوتا

کنیز میں سمجھا رہی ہیں مگر سوسن کو کچھ بن نہیں پڑتا دمبدم اُٹھتی ہی پھر لیٹ رہتی ہوڑو میں  
 جو سوسن کو بھگا کر بلنگ پر لیٹا دیدہ طاہری بندہ ہوئے اور دیدہ باطنی داہوئے خواب  
 میں دیکھا کہ ملک مہر نگار ایک صحرا میں فروکش ہیں اور فرماتی ہیں کہ اوڑو میں تو نے ہم کو  
 فراموش کیا یہ خواب میں اُٹھ کر دوڑا ٹھوکر کھا کر گرا چوٹ لگی رفیقوں نے آکر اُٹھایا پوچھا حضور  
 عروس کہاں ہو اور آپ کیوں بقرار ہیں کس واسطے روئے ہیں روپین نے کہا کہ میں عاشق  
 جمال بے مثال مہر نگار ہوں یہ بے حیا تو بلا تھی کالی کوئلہ قد ہو اُس کا کہ ساکھو کا لٹھا کون  
 بے وقوف اُسکے پاس جاے اس وقت میں نے ملک مہر نگار کو خواب میں دیکھا کیا کہوں  
 کہ کیا کیفیت گذری میری یہ حالت ہو نظم

آج تو وہ بھی نہایت مجھ کو مضطر دیکھ کر +  
 دل کو چین آیا خرام تازہ لبر دیکھ کر  
 مسکرا کر جسے دو باتیں جو کین اُس شوخ نے  
 ہم دکھا دین یار کا جلوہ ادھر آئین کلیم  
 کچھ تو اس کا فر کو سمجھے تھے سزا ملجائیگی  
 غیر سے تکرار بزم یار میں ہونے لگی  
 چشم بسل سے مقرر لڑکئی قاتل کی آنکھ  
 داغ دل داغ جگر میں تھیں مے جو چشمکین  
 شب کو دھوکا تھا رقیب رو سیہ کا بار بار  
 دل کے آنے کی خبر مجھ کو نہ تھی تم کو تو تھی  
 دل نصیحت ہم کو کرتا ہی بتوں کے عشق میں

کچھ پکارے جانب چرخ ستگر دیکھ کر  
 نیند سی آنے لگی سامان محشر دیکھ کر  
 ہنس دیا اس رنگ کو اپنا مقدر دیکھ کر  
 طور پر سے وہ پھرے کیا خاک پتھر دیکھ کر  
 دل دیا تھا آپ کو ہم نے ستگر دیکھ کر  
 کیا ستم مجھے کیا اُس کو مکر دیکھ کر  
 چلتے چلتے رک رہا ہی کچھ تو خنجر دیکھ کر  
 لطف اُٹھائے وہ تماشا تم نے کیونکر دیکھ کر  
 اپنے سائے کو کہیں اپنے برابر دیکھ کر  
 کہہ دیا ہوتا تمھیں نے میرے تپور دیکھ کر  
 چومتے ہی چھوڑ دینا بھاری پتھر دیکھ کر



کوئی فریادی کسی بیت کا خدا سے پھر نہ تھا  
جان اس مردے کی آنکھوں میں ہو سمجھے وہ جلال

سر داروں نے سمجھایا کہ اس قدر بیقرار نہ ہو جیسے ملک مہرنگار ایسے کے جھٹے میں ہیں کہ آنکھوں  
کسی طرح آپ پانہیں سکتے جسے خبر سنی وہ دوڑا ہوا آیا سب افسر سمجھا رہے ہیں اور ژروہین  
بیقرار بیان کر رہا ہو کہتا ہو میں نے ملک کو عجب حال زار میں دیکھا شاید کچھ حمزہ سے ملال ہوا  
ہو یہ تو ظاہر ہو کہ قباد کا انتقال ہوا عیش و عشرت لشکر میں حمزہ کے موقوف ہو ہر مزار اور  
غرامر ز طرف بربر کے گئے یقین ہو کہ گاؤں لنگی گاؤں سوار دامن پناہ وہ کیا عجب ہو کہ معرکہ  
عظیم پڑے اور بختیارک نے تصویر ملک مہرنگار تاجدار کھنچا کر کہ ہمیشہ ہم بطنی مہرنگار ہیں  
طرف بربر کے روانہ کی ہو یقین ہو کہ گاؤں لنگی پسند کرے اگر مہرنگار تاجدار گاؤں لنگی کے پاس  
پہونچ گئیں تو فساد عظیم ہو گا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے لشکر کے آئے آنکھوں نے آکر کہا کہ ای  
شہنشاہ کا بل فلک تم پر نہر بان ہوا امیر نے ملک مہرنگار کو نکال دیا قلعہ گرگین دمیلا و پر  
پہونچین فتنہ نے عیاری کر کے دونوں بھائیوں کو قتل کرایا گرگین نے میلا و کو مارا اور  
میلا و کو فتنہ نے قلعے میں بلا کر قتل کیا اسی قلعے کے میدان میں ملک فروکش ہیں خانہ کعبہ  
کو جاتی ہیں امیر کے باپ سے فریاد کر گئی اگر آپ نہ ہوئے تو ان کے باپ ملاپ کرادیں گے  
صرف مقبل ساتھ ہو ژروہین اسی وقت اٹھا کہا لو صاحب میرے خواب کا طور ہوا مقبل کا  
مار لینا کتنی بڑی بات ہو وہ آفت برپا کروں کہ مقبل کو بھانگتے راستہ نہ ملے کا بلی بچوں کو حکم دیا  
کہ لشکر تیار کرو بارگاہیں خیمے لہو الو اسی وقت سب سامان تیار ہوا ژروہین چلا مہرنگار  
خیمے میں ہیں مقبل دروازے پر ہو بھائی بننا سکے بیٹھے ہیں بارہ ہزار تیرا انداز اترے  
ہوے ہیں لشکر میں چل پھل ہو رہی ہو مگر مہرنگار ملول و حزن میں بیٹھی ہیں کہ رہی ہیں کہ ای  
فتنہ اب کل یہاں سے کوچ کر وہاں جنگل میں رہنا اچھا نہیں ہوئے بڑا خیال ژروہین کا  
ہو کہ جب سے نوشیروان نے اپنے لشکر سے اسکو الگ کیا خبر سنی تھی کہ جنگوں میں مارا مارا پھرتا  
ہو اگر اُسے خبر سنی تو فوراً آئیگا اور کل شب کو میں نے اُسے خواب میں بھی دیکھا کہ دیوانہ وار  
و وحشی مثال کھڑا کہ رہا ہو کہ ای ملک عالم میں آپ کا غلام بے دام ہوں مجھے سرفراز کیجیے  
اور یہ اشعار عاشقانہ پڑھتا تھا نظم

آباد غم و درد سے دیرانہ ہو اُس کا +  
جس دلمیں کہ ہو شوق وہ پیا نہ ہو اُس کا  
جب دیکھیے کہتا ہو وہی ذکر سناؤ +  
بیہوش اگر میں ہوں تو باہوش کہاں ہو  
دن رات ہو یہ مسکن الوار تصور ہو  
جو بن کی صفائی سے پھسلنی ہیں نگاہیں  
ای دل ہو س وصل سے رشتاق ہیں مردم

ٹوٹا ہوا جو دل ہو وہ کا شانہ ہو اُس کا  
جس آنکھ میں ہو کیفیت وہ میخانہ ہو اُس کا  
معلوم ہوا شوق بھی دیوانہ ہو اُس کا  
جو خلق ہو اس دہر میں دیوانہ ہو اُس کا  
سینہ جسے کہتے ہیں پری خانہ ہو اُس کا  
پڑتی ہو جدھر آنکھ ہو ہی خانہ ہو اُس کا  
جان اول دیدار میں بیجانہ ہو اُس کا



جو دل صفت شمع ہو پروانہ ہو اُس کا +  
 زنجیر کا غل نالہ مستانہ ہو اُس کا +  
 نکلتے ہیں جسے موت وہ پروانہ ہو اُس کا  
 دامن میں ہو معشوق کے جو دانہ ہو اُس کا  
 ساون کی روز سے شاہانہ ہو اُس کا  
 ہر حال میں جو حال ہو رندانہ ہو اُس کا +  
 دشمن ہو زین و مرد وہ یارانہ ہو اُس کا  
 دیکھا جسے خوش وضع وہ دیوانہ ہو اُس کا

جوسینہ روشن ہو وہ ہو منزل الفت  
 جب فصل گل آتی ہو صد ادتی ہو وحشت  
 دیکھا تو سفر روح کو ہوتا ہو اُسی سے  
 گوہر سے فزون دیدہ عاشق کے ہن ہنو  
 کچھ رتبہ عاشق سے بھی ای جان ہو خبردار  
 منہ عاشق صادق کے نہ چڑھو اعظم کار  
 آگاہ نہیں قصہ منصور سے ای دل  
 کیا پوچھتے ہو حال نسیم جگر افکار

دیر تک وہ بے حیا عالم خواب میں ایسے مہلات بکا کیا بین نے کچھ جواب نہیں دیا جب اُس نے  
 ہاتھ بڑھایا کہ ہاتھ تمام لون تب میں نے کہا کہ اوڑھو پین خبردار مجھ کو ہاتھ نہ لگانا ورنہ بہت  
 بچتا نیگا مجھ کو مردہ پائیگا کیا زندہ لے جائیگا صا حبقران زمان کو دور نہ سمجھنا جب میں نے  
 بگڑ کر کہا تب باہر نکل گیا میں جب سے سو کے اُٹھی ہوں ہزار طرح کے دسواں میں مقبل نے کہا  
 کہ ای ملک عالم یہ خواب و خیال ہو مگر یہ غلام کیا شوہر میں سے پایہ کمی کار رکھتا ہو میں ایک ادنیٰ  
 غلام صا حبقران ہوں ایسا لڑون کہ دانت کھٹے کر دین مہر نگار نے کہا کہ ای کا کا جو تو کہتا ہو  
 سچ کہتا ہو مگر شوہر میں بلاے روزگار ہو میرے فرزند عمرو بن حمزہ نے کئی مرتبہ اُس کو قتل  
 اوطاس پر قاش زین سے اُٹھا لیا جب وہ شیر آیا اُس نامرد کو شکست دی اٹھارہ برس برابر  
 وہ شاہزادہ لڑا مجھ کو بجاتار ہاڑو میں بھیانک چوڑتا تھا جب صا حبقران پردہ قاف سے  
 آئے ہیں تب زخمی ہو کر بھاگا لشکر نوشیروان عراق و اصفہان میں پہونچا کلیم گوش کے  
 بلوے اور مندویل کے زور شور و ہن سے قباد شہر یار کی پیدائش ہوئی صا حبقران سے  
 بگاڑ ہو گیا تھا ملاپ نہ تھا مگر بھائی خواجہ عمرو نے بڑے لطف سے ملاپ کرایا کہ قباد کو گود میں  
 لیکر سامنے صا حبقران کے گئے صا حبقران نے جو اُس ماہ تابان کو دیکھا گھبرا کر کہا کہ کیسا  
 فرزند ہو اور گود میں لیکر بھار کرنے لگے عمرو نے کہا کہ یہ بڑا نامنصف کا فرزند ہو کہ اس کی  
 مان کو نکال دیا ہو ورنہ کپڑا نہیں دیتا یہ مصوم آپ کے پاس فریادی آیا ہو آپ چلیے اس کی  
 مان کی زبانی سن لیجیے امیر ہمراہ عمرو ہوے مجھ کو عمرو دیکھا گیا تھا کہ غرور سلطنت ہفت کشوری  
 دماغ سے نکال ڈالو شوہر کی اطاعت عند اللہ و عند الرسول واجب و لازم ہو جب میں  
 امیر کو لیکر آؤں تو بارہ درمی سے نکل آنا سلام کرنا اور کہنا کہ میری خطا معاف کیجیے میں ملاپ  
 کرادونگا امیر جب محل میں آئے تو میں وہ ہی میلے کپڑے پہنے ہوئے زچہ خانے سے نکل آئی اور  
 آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا کہ یہ جو فرزند آپ کی گود میں ہو آپ ہی کا نور نظر ہو صا حبقران نے  
 جوش محبت میں مجھ کو گلے سے لگالیا اور فرمایا کہ ای ملک عالم چلو لشکر میں سنا ہا پڑا ہو اور اب تو  
 میں اشتیاق قبر قباد میں جاتی ہوں اب ملاقات روز حشر میں ہوگی مقبل کہ رہا ہو کہ نہ گھبراے  
 کل کوچ ضرور کریں گے یہ ذکر تھا کہ صہرا سے گرداڑی دیکھا کہ شوہر میں کامرانی با فوج ظاہر ہو



آکر پہونچا سامنے لاکر لشکر اُتار اُتار ملک نے کہا کہ اے مقبل قلعے کے اندر چلو مقبل نے کہا کہ حضور نہ  
 گھبراہٹ میں کابلی بچے سے سمجھ لو نگا اور صاحبقران کو تو پہلے ہی عرضی معرکہ کر گئیں و میلاد  
 میں لکھ چکا ہوں اور اس وقت تک کوئی حال فتح یا بی کامیابی نہ تحریر کیا یقین ہو کہ یا تو وہ خود آپ  
 تشریف لائیں یا کسی کو روانہ کریں میں نے نامے میں بہت کچھ لکھا ہے اور میں اس کابلی بچے سے کہ  
 نہیں ہوں انشاء اللہ وہ ہنگ ہو کہ شروین اپنی زندگی سے تنگ ہو یہ بارہ ہزار غلام بارہ  
 لاکھ سے لے سکتے ہیں ان دو لاکھ کی کیا حقیقت ہے یہ بارہ ہزار قدم نہ ہٹا دیں گے جم کر لڑیں گے  
 وہ تیر اندازی کریں کہ تمام کابلی حیران ہو جا دیں آپ بہ اطمینان بیٹھیں میں سمجھ لو نگا اب تو آ کے  
 اُترا ہے دیکھوں کیا کرنا ہے مگر شروین نے اُسی وقت ایک نامہ مقبل کو لکھا مضمون نامہ یہ تھا  
 کہ اے مقبل وفادار تم جانتے ہو کہ میں شہر کابل کا تاجدار ہوں جرأت میں کبھی حمزہ سے نہیں  
 لڑ کا ہمیشہ مقابلہ کیا اب دو لاکھ کابلی بچے میرے ساتھ ہیں تم میری جرأت سے خوب آگاہ ہو سکو  
 قتل کرونگا بہتر یہ ہے کہ مہرنگار کو میرے حوالے کر دو اور تم میرے پاس چلے آؤ وہ مرتبہ  
 تمہارا کروں کہ اپنا جانشین قرار دوں ابھی قلعہ چمنستان فتح کر کے آیا ہوں اسی طرح چند  
 ملک فتح کر لونگا اگر کابل چھوٹا تو کیا حرج ہے بس میرے تھوڑے کھنکے کو بہت جاننا اس مقدمے میں  
 انکار نہ کرنا ورنہ بہت پچتاؤ گے میرے ہاتھ سے مارے جانے لگے سینا سوار کو دیا کہ جا کر ہاتھ  
 میں مقبل کے دینا سوار نے آکر نامہ دیا مقبل یہ نامہ پڑھ کر درود ملت مہرنگار پر آیا وہ نامہ  
 سنایا مہرنگار نے کہا کہ شروین جھاک مارتا ہے بھیا مقبل اتنا خیال رکھو کہ اگر تم کو خدا نخواستہ  
 شکست ہوگی تو اپنی جان دوں گی زندہ نہیں پائیگا مُردے کرے جائیگا اختیار ہو جو چاہے وہ  
 کرے فراق میں قیاد کے آمادہ مرگ ہوں مقبل نے سوار کے سامنے آکر وہ نامہ بھاڑ ڈالا  
 اور زبانی جواب دیا کہ میری طرف سے شروین سے کہنا کہ او شروین اپنے ہوش میں آمل  
 نام مقبل وفادار ہے تجھے قدم نہ ہٹاؤنگا میدان کارزار میں سمجھ لونگا آخر بھاگ جائیگا بہت  
 یاد کریگا یہ غلاموں کا کام نہیں ہے کہ ناموس کو آقلے کسی کے حوالے کریں دم خیر خواہی کا نہ بھرن  
 ایسی تلوار چلی گی کہ میدان میں دریائے خون بہ جائیگا بہتر یہ ہے کہ چپکا چلا جا مہرنگار کو نہ پائیگا  
 یہ جواب جو شروین کے پاس پہونچا بہت جھٹایا گئے لگا اس چھوٹے کاکا کی شامت آئی ہو گی  
 صاحبو میں نے کیا بیجا کیا کہ سمجھایا اگر وہ مہرنگار کو ہمارے حوالے کر دیتا تو میں اُسکو سرفراز کر دیتا  
 اگر میں لڑ کر لونگا تو مقبل کی جان نہ بچگی میں جانتا ہوں کہ وہ جاننا ہے خدمت میں حمزہ کی رہا  
 ہے مگر مثل میرے جرمی و بہادر نہیں ہے سر میدان لڑکار و نگا ڈانٹ کر مارونگا میری تلوار کی بنیاد  
 نہیں ہے بارہ ہزار غلام کیا چیز ہیں جب تلوار کھینچونگا صفوں کے پار گزر جاؤنگا میں کسی  
 کے روکے نہ روکوں گا اور سب بخوبی جانتے ہیں کہ عشق میں ملک مہرنگار کے ملک و مال چھوٹا آوارہ  
 دشت ادبار ہوا اب بیٹھنے کا ٹھکانا نہیں صحرا میں مارا مارا پھرتا ہوں ایسے فراق دیدہ و بھران  
 کشیدہ کو جب معشوق ملنے کی امید ہو تو فقط اتنی آرزو ہے کہ سامنے اُس محبوب کے پہونچوں  
 اور ہاتھ باندھ کر عرض کروں اے ملک عالم و اے شہنشاہ ملک خدای و اے سرور و ان باغ محبوبی



## ہمارا یہ حال ہو کہ زندگی محال ہو نظم

<p>چارہ گر سے در و نالان در سے دل سے ہم حال دل کہتے ہیں اپنا پھر اُسی قاتل سے ہم شمع محفل ہو کے اُٹھے آپ کی محفل سے ہم داغ خون ہو کر نہ چھوٹے دامن قاتل سے ہم حسن لیلی دیکھتے ہیں پردہ محل سے ہم خوش تو ہو جاتے ہیں تیرے وعدہ باطل سے ہم تم کہو دل سے ہمارے کچھ تمہارے دل سے ہم آپ شرماتے ہیں اپنے خندہ باطل سے ہم اپنے قالب کو بدل لین قالب لبیل سے ہم پھول چُن لیتے ہیں اپنے گلشن حاصل سے ہم</p>	<p>دیکھ اوقاتل بسر کرتے ہیں کس مشکل سے ہم ہائے کیا بیخود کیا ہو غفلت امید سے ہم ریشک اعدا نے کیے روشن بدن میں اتھوان اسکو کہتے ہیں وفاداری کہ بعد از قتل بھی جسم روشن سے نظر آتے ہیں جلوے روح کے خالی از احسان نہیں ہو یہ کہ وقت اضطراب آؤ آپس میں سمجھ لین غیر کا ہے کوئے سُکے رو دیتے ہیں اکثر صورت زخم جگر ریشک ہو حسرت پہ اُسکی دل میں اتنا ہو بھی سینہ و دلمین ہجوم داغ حسرت ہو نسیم</p>
--	---

رفقا کہ رہے ہیں مقام افسوس ہو کہ مقبل آپ کے جاہ و جلال سے آگاہ ہو مگر اپنی جان دینے کا  
خواہان ہوا اُس نے یہ انکار نہیں کیا معلوم ہوا کہ اُسکی اجل آئی ہو آپ سے فساد کرنا خالی از  
مصیبت نہو گاڑ و پین نے کہا کہ یار و تم سب کی کیا صلاح ہو کس طور سے لطو و حقیقت میں یہ  
بارہ ہزار غلام ایسے تیر انداز ہیں کہ بارہ لاکھ سے لڑ سکتے ہیں ایسی ندیر سے جنگ ہو کہ  
تیر بھر کمان میں پیوست نہ کر سکیں یار و اس طور سے بلوہ کر و کہ سب غلام گھبرا جائیں سب نے  
کہا کہ حضور طبل جنگی بجو ائیں مقبل سے مقابلہ کریں کوئی زخمی ہونے پائے کہ ہم لوگ بلوہ کر کے  
سب کو مار لیں آپ ایک طرف بلوہ کر کے خیمہ ہرن گار پر جا پڑیے ہرن گار کو نکال لائیے روہین  
اسپر راضی ہوا مگر کتارہ کا بلی عیار نے کہا کہ حضور تامل کریں مقبل کو چُرا لاؤں روہین  
خوش ہو اکتارہ کا بلی بانہاے عیاری سے آراستہ ہو اُڑ و پین سے رخصت ہو کے بہ فکر  
مقبل چلا پھرتا پھرتا لشکر میں پہونچا کتارہ دن کو آیا ہو تمام لشکر کو دیکھتا پھرتا ہو بازار  
میں پھر اسارے مقامات دیکھے قریب بارگاہ مقبل پہونچا دیکھا مقبل اپنی بارگاہ میں بیٹھا ہوا کہ  
تمام بھائی اسکے جمع ہیں ہتھیار نکلے ہوئے رکھے ہیں تلواریں چرخ چڑھ رہی ہیں تیرون کو  
زہر سے آبداری دیجاتی ہو ہر ایک بھی چاہتا ہو کہ ایسا لڑیں کہ روہین کو عاجز کر دیں  
مگر کتارہ کا بلی نے یہ سب معرکہ دیکھا ایک گوشے میں آکر چھپا اسی فکر میں ہو کہ مقبل ذرا  
غافل ہو تو اسکو چُرا لے جاؤں مقبل نے شام کو جا کر ملک ہرن گار سے کہا کہ حضور شب کو بہت  
ہوشیار رہیے گامین نے یہ سنا ہو کہ وہاں سے اُسکا عیار چلا ہو ایسا نہ ہو کہ حضور تک پہونچ جائے  
تو میں اپنی جان دوں گا یہ چاہتا ہوں کہ روہین کو شکست دوں ایسا نہ ہو کہ کسی فریب میں مبتلا  
ہو جائے ہرن گار نے کہا بھتیجا میں نے سنا اُسکی فکر نہ کرو میں رات بھر جاگوں گی عیار کی کیا حال  
ہو کہ میرے جاتے میں آئے تیر و کمان پاس رکھا ہو وہ تیر ماروں کہ کلچے کو توڑ کر بارگاہ مقبل  
مقبل نے سب خواصون سے کہدیا کہ صابو خبردار رہنا ایسا نہ ہو کہ کتارہ کا بلی آجائے



مقبیل سمجھا کر اپنی بارگاہ میں آیا بہزاد جو اسکا بھائی ہوا اس سے کہا کہ اے برادر تم طلائی پر رہو  
مگر جو کسی رکھنا بہزاد نے کہا کہ میں بہت ہوشیاری سے طلائیہ دونگا دمبدم تمھاری خبر لیتا ہوں گا  
یہ کہ بہزاد طلائی پر آیا مقبیل کھانا کھا کر سویا کتارہ کا بلی گوشے سے نکلا قریب پلنگ مقبیل آیا  
مقبیل کو بہوش کیا پشتارہ باندھا سر اچھ چاک کر کے لے بھاگا طلائی سے بہزاد نے دیکھا کہ  
کوئی سیہ پوش بارگاہ سے بھائی کی نکلا اور پشتارہ بدوش جاتا ہوا آواز دی کہ کون جاتا ہے کتارہ  
بھاگا بہزاد بھی پیچھے چلا کتارہ کا بلی بھاگا ہوا جاتا ہے بہزاد پکارتا ہوا آتا ہے کہ ادبے حیا چھ جا  
ورنہ تیرا رنگا کہ پشت کو توڑ کر نکل جائیگا سیرکمان کا جو کڑکا کتارہ ٹھہر گیا بہزاد برابر پہونچا  
کتارہ نے پشتارہ رکھ دیا نیچے کھینچ کر بہزاد پر جا پڑا آپس میں نیچے چلنے لگا مگر کتارہ عیار ہی  
بہزاد کو عاجز کر دیا یہ بہزاد کو ثابت ہو گیا ہو کہ یہ مقبیل کو لیے جاتا ہے بڑا افسوس ہو کہ اگر ہمارا  
افسر گرفتار ہو گیا تو کون سرپرستی کریگا جم جم کر لڑ رہا ہے لیکن کتارہ بڑا تیز عیار ہے وار روکتا  
ہو اور پھر تلوار مارتا ہے بہزاد اپنے کو بچاتا ہے مگر عاجز ہو رہا ہے کتارہ کی کو دیکھنا نہ بھی مٹاتا ہے  
کبھی خنجر لے کر متوجہ ہوتا ہے بہزاد نے عاجز ہو کر دعا کی کہ اے کریم کار ساز وای رب بے نیاز  
اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے میں اپنے افسر کو رہا کروں ایسا نہ ہو کہ مجھ کو زخمی کر کے مقبیل کو لے جائے  
تو لشکر میں بدنامی ہوگی اے کریم ورحیم قطعہ شاہ زکرم بر من درویش نگر بر حال من خستہ دلش  
نگر ہر چند نیم لایق بخشایش تو بہر من منکر بر کرم خویش نگر بہزاد نے بلک کر جو دعا کی تیر  
دعا ہدف مراد پر پہونچا اس شب ماہ میں صحرائے گرداڑی دیکھا کہ ایک زنگی مع چالیس نگیوں  
کے صحرا سے پیدا ہوا اور پکار کر آواز دی کہ تم لوگ کون ہو جو آپس میں لڑ رہے ہو بہزاد نے  
کہا کہ میں ہوں بہزاد برادر خرد مقبیل غلام صاحبقران یہ مقبیل کو یہ عیار ہی لیے جاتا ہے میں نے اسکو  
روکا ہے وہ زنگی بغدہ کمر سے کھینچ کر طرف کتارہ کے چلا کتارہ نے دیکھا کہ اگر بغدہ پڑ گیا تو  
کیونکر زندہ بچو ننگا یہ سوچ کر بھاگا زنگی نے ایک پتھر مارا کہ پائون کتارہ کا زخمی ہوا مگر بھاگ کر  
نکل گیا اس زنگی نے مقبیل کو ہوشیار کیا مقبیل نے اپنے کو صحرا میں پایا بہزاد کو قریب دیکھا پوچھا  
اے برادر میں یہاں کیونکر آیا بہزاد نے بیان کیا کہ آپ کو کتارہ کا بلی بے جاتا تھا اس زنگی  
نے آکر بچایا ورنہ میں نہ بچتا مقبیل نے اس زنگی کو گلے سے لگایا پوچھا اے برادر تمھارا نام کیا ہے  
تم نے جان بخشی کی کہ دشمن کے ہاتھ سے بچا لیا ورنہ یہ عیار لے جاتا توڑ وچین ناموس امیر پر  
دست انداز ہوتا اور یہ کیسی بدنامی کی بات تھی اب اپنے نام نامی سے آگاہ کرو کہ میں سامنے  
صاحبقران کے ذکر کرونگا کہ فلان جوان نے مجھے بچایا ورنہ غضب ہو جاتا زنگی نے کہا میرا  
نام جانشین قرآن ہے ہر طرف لشکر اسلام کے جاتا ہوں اب جا کر باپ سے ملوں گا  
اُستاد خواجہ عمر وکی خد متکذاری کرونگا کہ کچھ عیاری حاصل ہو یہ شن کر مقبیل بہزاد کے  
ساتھ پہونچا اور وہ زنگی طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوا مگر مقبیل نے پھر پکارا کہ اے  
جانشین قرآن ایک پیغام ہمارا بھی صاحبقران زمان سے کہدینا جانشین پھر پلٹ آیا کہا بیان  
فرمائیے مقبیل نے کہا کہ صاحبقران سے عرض کرنا کہ مقبیل کو توڑ وچین نے عیار ہی اسکا ارادہ ہے



کہ آپ کے ناموس پر دست انداز ہو اور ملکہ ہرننگار پر قبضہ کرے حضور تشریف لا کر میری مدد فرمائیں ایسا نہ ہو کہ میں سید رو ہو جاؤں ناموس پر کوئی اُفتاد پڑے جانشوز نے کہا کہ میں آج ہی لشکر میں پہنچونگا سب حال تمہارا بیان کرونگا یقین ہو صاحبقران ضرور مدد کریں یہ سن کر جانشوز روانہ ہو گیا مقبل و بہزاد اپنے لشکر میں آئے سب منتظر ہو رہے تھے کسی نے خبر ہرننگار کو دی تھی کہ مقبل کو عیار چرائے گیا ہرننگار ملکہ پر بھی تھیں فتنہ سے فرماتی تھیں کہ کیوں فتنہ اگر مقبل قید ہو گیا تو کیسی مشکل ہوگی فتنہ نے کہا اگر لشکر نے تنہی کی تو پھر میں عیاری کرونگی روپین کے ہاتھ سے آپ کو بچاؤنگی میری زندگی میں روپین کی مجال نہیں ہو کہ آپ پر دست انداز ہو سکے ملکہ فرماتی ہیں کہ ای فتنہ آج کل فلک درپے آرا ہو کہ دکاوش بیکار ہو بچارہ مقبل کیا کرے جانبازی کر رہا ہو کہ ایک خواص نے آکر عرض کی کہ حضور مبارک ہو مقبل آیا در دولت پر حاضر ہو ملکہ خود دوڑی آئیں پردے کے پاس آئے پکارا بھتیا مقبل یہ کیا معرکہ ہوا تھا کیونکر تم کو لے گیا مقبل نے عرض کی کہ کتارہ کا بلی عیار روپین کا کسی طور سے میری بارگاہ میں آیا پشتارہ باندھ کر لے گیا تھا مگر بہزاد نے جا کے اُسکور و کا آپس میں نیچہ خوب چلا مگر قدرت خدا سے عین وقت پر جانشوز بن قران آگیا اُس نے آکر بچایا جانشوز کو دیکھ کر کتارہ کا بلی بھاگا میں نے اُسکی معرفت بھی صاحبقران کو پیغام بھیجا ہو ہرننگار نے کہا بھتیا اب اگر زندگی میں جمال صاحبقران دیکھ لوں تو بڑی بات ہو ورنہ جل دکھائی دیتی ہو اب تو یہ کیفیت ہو زندگی کی بھلا کون صورت ہو نظم

<p>ٹھہری اکھڑ کے سانس بُرا وقت ٹل گیا  خاشے کی راستی یہ کجی کیا مٹائیگی +  دوڑ و خدا کے واسطے دیکھو تو کیا ہوا  کیون لائے و دعت اُسکو عیادت کے واسطے  موقوف کر لگا لگا بچا ہے کہاں کہاں  جھوٹی تسلیوں کی توقع گزر گئی  افسوس کر رہا ہو وہ پہچانتا نہیں  تو بہ تو ہو بلا سے جو ویسا نہیں ہر دل  افسوس ہم جہان سے بے آرزو چلے  دیکھا جو اُسکو آنکھ جھکی کچھ نہ کہہ سکا  سامان سفر کے ساتھ ہیں ہر وقت ای نسیم</p>	<p>منت کچھ اور مانگ کہ میں پھر سنبھل گیا  ہم بندگی کرینگے جو زلفون سے بل گیا  کہتا ہو کوئی ہا سے کلیجہ نکل گیا +  دیکھا جو میرے زخم جگر کو دہل گیا +  ای چارہ گر تمام کلیجہ ہی پھل گیا  جلد آترے مریض گانگنا بھی ڈھل گیا  اس حال پر نثار میں ایسا بدل گیا  زاہد لشکر شیشہ می کیوں اُبل گیا +  لو آ کے وہ بھی خود کھٹ افسوس مل گیا  واعظ کا بھی قدم نہ جما لو پھسل گیا  کیا خاک اس جہان میں مرا جی بل گیا</p>
--	--

مقبل نے عرض کی جب تک غلام زندہ ہو کیا مجال کہ کوئی دامن عصمت حضور کو ہاتھ لگا سکے مقبل ملکہ کو سمجھا کر اپنے مقام پر آیا بہزاد اُٹلا یہ پھر لے لگا مگر روپین کا مرانی رات بھر انتظار میں کتارہ کے جاگا صبح کو کتارہ لنگراتا ہوا آیا روپین نے پوچھا خیر تو ہو کتارہ نے کہا کہ حضور کیا عرض کروں میں نے جانبازی کر کے مقبل کو چرایا تھا مگر جانشوز بن قران



اگر ایسا حملہ کیا کہ سو بے بھانگے کے کچھ چارہ نہ ہو اڑو پین نے کہا کہ بدون کہ و کاوش کچھ نہ ہوگا  
ایک تارہ میں سمجھا تھا کہ تو مقبل کو لے آئیگا میں اُس کو قتل کر دینگا غلام بے سردار رہ جاوے گی  
پھر ملکہ کو لے آؤنگا جان و مال میرا نام پر ہر نگار کے نشان ہو مگر سنتا چلا آتا ہوں کہ معشوق کو  
عاشق کا خیال ہوتا ہی لیکن مقام افسوس ہو کہ میں کئی برس سے جان دیتا ہوں مگر ملکہ کو میرا  
کچھ خیال نہیں اگر وہ مقبل سے کہتیں کہ روپین عاشق میرا میرے لیے بیقرار ہوگا میں اُس کے  
دیکھنے کو جاؤنگی تو مقبل کی کیا مجال تھی کہ وہ روک سکتا لوگوں نے کہا کہ حضور معشوق  
سب سرکش ہوتے ہیں ہم نے سنا ہوا اور کتابوں میں دیکھا ہے

عشق ہوتا تازہ کار تازہ خیال	کہیں آنسو کی یہ سرایت ہو	ہر جگہ اسکی اک نئی ہو چال
کہیں یہ خون چکان حکایت ہو	کہ پتنگا چراغ کا پایا ہو	کہ نمک اسکو داغ کا پایا ہو
کہیں طالب ہوا کہیں مطلوب	سب نے کہا حضور عشق بلا و آفت ہو مجنون کہ اصلی نام اسکا	دو دنوں باتیں غرض ہیں اسکی خوب

قیس تھا جب سے لیلی پر عاشق ہوا نام مجنون ہوا جنگل جنگل پھرتا تھا زندگی میں اپنی چین پلایا  
فرہاد سا عاشق صادق کہ جب آوارہ و سرگشتہ ہوا اور لوگوں نے خسرو کو خبر کی کہ فرہاد نامی  
ایک شخص آپ کی زوجہ پر عاشق ہو زیر محل آٹھ پہر رویا کرتا ہو خسرو نے بخوف بدنامی فرہاد  
کو بلایا بھیجا اور کہا کہ یہ جو سامنے کوہ بے ستون ہوا اسکو کاٹ کر نہر بناتا ہے قہر شیرین لاؤ  
تو پھر میں شیرین کو طلاق دے کر تمھارے حوالے کروں فرہاد بہت خوب کہ کر خوشی خوشی اٹھا  
پہاڑ پر آکر تیشے مارنے لگا جب تیشہ مارتا تھا پہاڑ ہل جاتا تھا خسرو روز خبر منگاتا تھا کہ فرہاد  
نے کوہ بے ستون پر جا کر کیا کیا اتنا بڑا پہاڑ کیونکر کٹے گا یقین ہو کہ ہلاک ہو جاے بعد کچھ عرصہ  
کے خبر پہونچی کہ فرہاد نے پہاڑ کاٹ لیا اب نہر بنارہا ہو دو چار دن میں نہر میانک آجائیگی  
اب پہاڑ سے شیر ٹپاک رہا ہو اُسی سے نہر مملو ہوگی یہ سن کر خسرو بہت گھبرایا کہتا تھا کہ کیوں  
یارو کیا غضب ہوگا اگر فرہاد نہر لے آیا تو شیرین کو دے دوں پھر میری زندگی کیونکر ہوگی  
مگر شیرین بھی یہ خبر سن روز سنتی تھی کہ فرہاد کو شش کر رہا ہو میری یاد میں کو کہنی کر رہا ہو اب  
نہر بنانی ہو دو چار روز میں کوہ بے ستون سے نہر لائیگا اور بجائے پانی شیر سے نہر مملو ہوگی  
شیرین خوشی کرتی تھی مگر خسرو نے مکاروں کو جمع کیا ایک ضعیفہ بھی آئی پیر فلک کی نانی مکر و چیلے  
میں لاثانی اُسے کہا بلا لون میں ابھی جا کر فرہاد کو مٹائے دیتی ہوں خسرو نے اُسے بہت کچھ  
دیا وہ ضعیفہ چلی جس مقام پر فرہاد نہر تیار کر رہا تھا اور تیشہ مار رہا تھا بقول شاعر فرد فرہاد  
جنون پیشہ بر سنگ بزد تیشہ ۴ میگفت بہ اندیشہ سنگ آمد و سخت آمد ۴ جوش عشق شیرین میں  
کلمات نادرست زبان سے نکلتے تھے کہ ای کوہ کہانتاک سختی دکھائیگا وہ آہیں کروں کہ تجکو  
موم کروں حقیقت میں تا شیر عشق فرہاد سے پھر نرم ہو گئے تھے فرہاد بلفظ کاٹ رہا ہو  
جوش عشق میں خوش ہو رہا ہو وہ ہی قول ہو کہ ای نہر تجکو سامنے محبوب کے لے چلون گھر میں بیٹھے  
بیٹھے اس نہر سے شیر پیے اب تو خسرو کو کوئی کلام نہ رہا ای فرہاد اس کو کہنی سے تا بر وز قیامت نام  
رہیگا اس جوش میں نہر تیار کر رہا تھا کہ وہ ضعیفہ مکارہ آئی اُسے پکار کر کہا کہ ای فرہاد ناشاد کیا



بنارہا ہو اور کسکے واسطے بقرار ہو فرما دے کہا کہ اے مادر مہربان شیرین پر عاشق ہوں خسرو نے شرط کی ہو اس شرط کو پورا کر رہا ہوں پہاڑ کاٹ چکا ہوں اب نہ تیار کر رہا ہوں یہ نہ جا کر محل شیرین میں پہنچے اور معشوقہ پر بکھرہ اس نہر سے بجائے آب شیر نوش کرے تب میری جانبازی ظاہر ہو ضعیفہ نے کہا کہ اے فرہاد شیرین کہاں ہے شیرین نے انتقال کیا فرہاد نے جو نام انتقال شیرین سنا آئینہ وار حیران ہو گیا طرف فلک کے دیکھا پکار کر آواز دی کہ اے فلک بکھر فتار وادی گردون غدار کا شکے میں بہرا پیدا ہوتا کہ لفظ انتقال معشوق نہ سنتا یہ کہہ کر وہ ہی تیشہ سر پہ مار لیا سر پھٹ گیا فرہاد جان بحق تسلیم ہوا مراد پوری نہ ہوئی فقرہ ضعیفہ کا چل گیا فرہاد کا دم نکل گیا ضعیفہ ہنستی ہوئی سامنے خسرو کے آئی کہا اے خسرو فرہاد کا کام تمام کیا اُس نے اپنے ہاتھ سے اپنے سر پر تیشہ مار لیا وہ عدم میں پہنچا اب معشوق سے چین کرو کا نٹا تھا کہ نکل گیا خسرو ہنستا ہوا سامنے شیرین کے آیا کہا لو صاحب تم نے سنا فرہاد نے غضب کیا تھا کہ سارا پہاڑ تیشہ سے کاٹ ڈالا اب نہ تیار کر رہا تھا میں نے ضعیفہ کو بھیجا اُس نے جا کر کہا کہ شیرین نے انتقال کیا نام انتقال سن کر اُس نے آہ کی پہاڑ پھرا گیا اور وہ ہی تیشہ اپنے سر پر مار لیا اُس کا خاتمہ ہوا اے شیرین فرہاد نے انتقال کیا یہ سن کر شیرین بہت بیقرار ہوئی کہا اے خسرو تم نے شرط کے خلاف کیا ضعیفہ کو بھیج کر اُس کو راہی ملک عدم کیا میں کوٹھے سے اُس کا لاشہ دیکھوں گی خسرو نے کہا کوٹھے پر جاؤ دیکھ لو لاشہ اُس کا پڑا ہی خون بہ رہا ہے تمام نہر خون اور شیر سے مملو ہے شیرین بالاس بام آئی لاشہ جو اپنے عاشق صادق کا دیکھا پکار کر آواز دی کہ اے عاشق وفادار تو نے بڑی جانبازی کی میں نہ جانتی تھی کہ یوں اپنی جان دیگا میں تیرے پاس آتی ہوں یہ کہہ کر شیرین نے اپنے تئیں بام سے گرا دیا عاشق و معشوق کا لاشہ ایک مقام پر ہو گیا یہ حال سن کر رومین ہنسنے لگا اور کہنے لگا کہ وہاں شیرین کو یہ تو خیال تھا کہ فرہاد ہمارا عاشق صادق ہو اور شیرین نے بھی اپنی جان دی یہاں تو مہنگا رکھو ذرا بھی میرا خیال نہیں سب نے کہا جب حضور سامنے پہنچینگے تب اُن کو خیال ہوگا کتارہ کا بلی نے کہا کہ اے شہنشاہ کا بل آپ زیادہ مضطرب الحال نہوں میں پھر جا کر دو کاوش کرتا ہوں اب کی ملکہ کے لانے کی جستجو کرونگا جب مہنگار آپ کے قبضے میں آجائے گی تو مقبل کیا کر سکیگا رومین نے بقرار ہو کر کہا کہ اے یار وفادار اگر مہنگار کو تو لایا تو مجھ پر بڑا احسان ہوگا کتارہ کا بلی اسی وقت روانہ ہوا در دولت پر مہنگار کے آیا کنیزین جو برائے کام نکلی ہیں بڑھیا بن کر ایک کنیز کو بلایا اُس کو الگ لاکر بیہوش کیا اُسکی شکل میں کر جلو خانے میں آیا اٹھلا کیا جب دوپہر شب گزری تو اندر پہنچا خبر سنی کہ ملکہ مہنگار اندر آرام فرما رہی ہیں کتارہ کا بلی اسی طرف پہنچا مگر مہنگار کہ خوف عیار سے جاگ رہی ہیں جیسے ہی سیہ پوش کو انھوں نے آئے ہوئے دیکھا پکار کر آواز دی کہ ارے یہ کون ہے جس نے تو منع کیا تھا کہ کوئی خواص اندر نہ آئے تو کون ہو کہ جو بلا تکلف آتا ہے کتارہ نے چاہا کہ چھپ جاؤں مگر مہنگار نے تیر و کمان اٹھایا تاکہ کر مارا ہر چند کہ شب تیرہ و تار تھی مگر تیر جا کر ران پر کتارہ کے پڑا کتارہ کتر کر بھاگا ملکہ نے غل مچایا کہ اے مقبل خبر لینا یہ کوئی عیار آیا تھا میں نے اُسے



ترخمی کیا اب جانے نہ بائے مقبل نے جو آواز ملکہ ہر نگار کی سنی بستر خواب سے اٹھ کر دوڑا دیکھا  
 کہ ایک سیہ پوش لنگ کرتا ہوا جاتا ہی مگر پشتارہ دوش پر نہیں ہو تیر و گمان کا اندھے سے اُتارا  
 تاک کر مارا اُسی تیر کے مقام پر یہ تیر بھی بڑا کتارہ خون جان سے بھاگا مقبل نے بچھا اس کا  
 نہ کیا کتارہ اُسی طرح رخم سے خون بہتا ہوا ساساٹے روپین کے آیا اثر وہین نے پوچھا کہ ای  
 کتارہ کیا ہوا اور خون کیسا تمھاری ران سے جاری ہو کتارہ نے کہا کہ جب میں ہو بچا تو  
 ملکہ بیدار تھیں ادل انھوں نے مجھ کو تیر مارا اور میں تیر کھا کر جب بھاگا تو ملکہ نے مقبل کو بھاگ کر  
 آواز دی کہ اے مقبل لینا یہ کوئی عیار تھا جانے نہ پائے مقبل بھی اُسی شب تیرہ دتا رہن دوڑا  
 اور اُس نے بھی تیر مارا اُسکا بھی نشانہ تیر میرے اُسی زخم مذکور پر لگا آخر جان بچا کر بھاگ آیا اگر  
 ذرا بھی ٹھہر جاتا تو مارا جاتا اثر وہین نے بلک کر کہا کہ میں بد نصیب ہوں دیکھیے اب اس بات کا  
 انجام کیا ہوا اب تو اپنی یہ صورت ہی نظم

تا بوت مرا تخت سلیمان نظر آیا +  
 جو کوئی یہاں چاک گریبان نظر آیا  
 دامن نظر آیا نہ گریبان نظر آیا  
 عہان دور وزہ یہ گلستان نظر آیا  
 گھرا پنا مجھے صحن بیابان نظر آیا  
 جب آنکھ کھلی مجھ کو بیابان نظر آیا  
 ہر اشک تہ سایہ مژگان نظر آیا  
 پہلو میں پریشان کے پریشان نظر آیا  
 جو دل نظر آیا سو پریشان نظر آیا  
 ہم رنگ چمن گوشہ دامان نظر آیا  
 کچھ میری طرح وہ بھی پریشان نظر آیا  
 پھر زلف کے مانند پریشان نظر آیا

پر یون کا پس و پیش جو سامان نظر آیا +  
 سمجھا میں اُسے عاشق دیوانہ تمھارا  
 نے قید کیا جسم کو احسان جنون نے  
 ہو گلشن ایسا د بہار نفس چند  
 دیکھا نہ کہیں ورنہ کہیں صورت دیوار  
 افزائش وحشت سے رہا حال یہ برسوں  
 تھا پرورش طفل میں آرام بھی لازم  
 پایا دل آشفته کو گیسو میں تمھارے  
 کیا سلسلہ دہر بھی ہو طرہ کیسو +  
 ٹپکا جو مری آنکھ سے خون دل مجروح  
 انجام محبت کا جو سو چاستم ایجاد +  
 افسوس نسیم جگر افکار محبت +

کتارہ نے عرض کی کہ حضور اس قدر نہ گھبرا کہیں جان تاک میرے تن میں جان ہو وہاں تک  
 کوشش سے ہاتھ نہ اٹھاؤ نگایا ہر نگار یا مقبل کو لاؤ نگا آپ نے ایسے مقام پر آکر گھیرا  
 کہ وہ لوگ بھاگ نہیں سکتے دس ہزار جوان میں نے پہلے قلعہ میں اُتار دیے ہیں کہ شاید وہ  
 لوگ قصد کریں کہ ہم قلعے میں چلے جا دیں تو وہ دس ہزار جوان نہ جانے دین گے ایک ایک کو  
 روکین گے وہ تیر چلیں کہ ہمراہیان مقبل پریشان ہو جا دیں پھر بھاگ کر سانسے ہی رہیں اپنے  
 مقام سے نہ مل سکیں روپین نے کہا کہ اے کتارہ میرے تو ہوش و حواس درست نہیں وہی  
 فوج کا بھی انتظام رکھنا قلعے کا بھی خیال رکھنا ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ بھاگ کر قلعے میں چلے جا دیں  
 کتارہ نے کہا کہ میں نے فوج کا پہرا مقرر کیا ہے کہ وہ ہر وقت ہوشیار رہتے ہیں جس وقت وہ  
 لوگ قصد کریں یہ آگاہ ہو جا دیں صد ہا تیر انداز مقرر کیے ہیں کہ قلعے میں نہ جانے دیں یہ سنکر



روپین نے کہا کہ اے کتارہ تیری ذات سے انتظام لشکر ہو اور میں تو اپنے ہوش و حواس  
 میں نہیں ہوں آج مسلمانوں کو مہلت دیتا ہوں کہ شاید مقبل راہ پر آجائے میں شکار کھیل آؤں  
 تو آکے طبل جنگی بجواؤں کتارہ کا بیلی نے سب سامان شکار کر دیا واپس چند کس کو ہمراہ  
 لیکر واسطے شکار کے صحرا میں آیا شکار کھیلنے لگا ایک آہو تیر خور دہ سانسے آیا اسکو اپنے  
 شکار کیا گینڈے سے اتر کر اسکو ذبح کیا چاہتا ہی شکار بند سے باندھ لوں کہ سانسے  
 سے گرد اڑی ایک جوان سبزہ رنگ مرکب عربی پر سوار پشت پر سو پچاس کمند انداز اُس نے  
 جو اپنے شکار کو دیکھا کہ کشتہ پڑا ہی اور تیر میرا دوسرا شخص رومال سے خون پونچھ کر دیکھ رہا  
 ہے وہیں سے للکارا کہ اونا مرد تو کون ہے کہ میرے شکار کو شکار کیا تجکو کچھ خون ہمارا نہ آیا  
 یہ صحرا ہمارے تعلق میں ہے کسی کی مجال نہیں کہ یہاں شکار کھیل سکے روپین نے کہا کچھ دیوانہ  
 ہوا ہے صحرا میں کسی کا اجارہ ہے دستور ہے کہ جو شکار جسکے سانسے آیا اُس نے شکار کیا اگر مجھے کچھ  
 گھنٹہ جرات ہے تو تلوار کھینچ کر آؤں جو ان نے نفرہ کیا کہ ادبے حیا یہ قد و قامت دیکھنے کا ہے  
 مشکین باندھ کر تیری لے جاؤنگا ورنہ بہتر اسی میں ہے کہ آہو کو کاندھے پر اٹھالے اور میرے  
 مقام پر پہونچا دے روپین نے کہا کیا بیودہ بکتا ہے میں کیا مزدور ہوں کہ آہو کو گردن پر  
 لا دوں تو آہو لے جا میں دخل نہ دوں گا اور اگر شامت آئی ہے تو آہو یہ گوہر یہ میدان ہے حال  
 جرات کھل جائیگا میرے ہاتھ سے مہلت نہ پائیگا فوراً مارا جائیگا اُس جوان نے نفرہ کیا کہ نم  
 دیوث کمند انداز یہ کہہ کر تلوار کھینچ کر آیا ہاتھ روپین پر مارا واپس نے تلوار کو تلوار  
 پر روکا وہ جوان جو اسکی پشت پر تھے اُن سب نے آکر کمند میں مارین روپین کا مرانی  
 کو گرفتار کر لیا اور مشکین باندھیں سلسل و مطلق کر کے روپین کو لے چلا واپس کا گھیرانا  
 اور زنجیریں ہلانا کیا تحریر ہو قضاے کار اس صحرا سے پانچ کوس پر اُس جوان کی بارگاہ تھی  
 وہاں پر آکر پہونچا آپ آکر کرسی پر بیٹھا کہا اُس جوان کو لاؤ ملازم کشان کشان روپین کو  
 لیکر سانسے آئے دیوث نے کہا کہ اے جوان تیرا نام کیا ہے روپین نے کہا کہ میں بادشاہ  
 ملک کا بل ہوں لشکر میرا یہاں سے پانچ کوس پر اتر رہا ہے سب آکر تجکو گھیر لیں گے پناہ نہ دے  
 تو نے مجکو مکر سے گرفتار کیا میں کیا اطاعت کرونگا دیوث کہہ رہا ہے کہ اگر مابدولت کی اطاعت  
 نہ کریگا تو ابھی تجکو قتل کرونگا زندہ نہ چھوڑونگا کہ صحرا سے گرد اڑی ایک پہلوان گینڈے  
 پر سوار نمایاں ہوا پشت پر بارہ چودہ ہزار جوان مسلح و مکمل دیوث نے جو اُس پہلوان کو  
 دیکھا واسطے استقبال کے اٹھا اُس جوان کو گینڈے سے اتار دیوث نے کہا اے ملبوس  
 کہان سے آتے ہو ملبوس نے جواب دیا آدمخواروں نے مجکو بہت پریشان کیا تھا جو مسافر نکلتا تھا  
 اسکو پکڑ لیجاتے تھے اکثر میرے ملازموں کو بھی پکڑ لے گئے آج اُس صحرا میں پہونچا کبیر آدمخوار  
 و حمیرا آدمخوار دونوں سے لڑا اُن کو زخمی کیا ساتھ کے کئی سی جوان قتل کیے اُن سے عہد کر کے  
 پلٹا ہوں اب اپنے قلعے پر جاتا ہوں یہ جوان جو بندھا ہوا ہے یہ کون ہے دیوث نے کہا مجھے  
 یقین نہیں آتا یہ کہتا ہے کہ میں شاہ کا بل ہوں صحرا میں مجھے بھالت اُلجھا تھا میں اس کو



گرفتار کر لایا ہوں ملبوس نے قریب آکر دیکھا تو وہ بین کو پہچان گیا کہا بیشک یہ بادشاہ کا بل  
ہی حمزہ نے اسکا ملک چھین لیا مجکو خبر ملی تھی کہ اسنے قلعہ چمنستان کو فتح کیا مجکو بڑا خیال  
اس بات کا ہو کہ اس حوالی میں تو وہین کیوں آیا ہو میں نے اپنے قلعے پر بھی سامان کیا تھا مگر  
یہ تمھاری اطاعت کیوں نہیں کرتا تو وہین نے کہا کہ میں اُسکی اطاعت کرتا ہوں کہ جو مجھے  
زیر کرے ملبوس نے کہا کہ تم کو زیر کر کے دیوث نہیں لایا تو وہین نے کہا کہ دیوث  
ایک مرد مکار معلوم ہوتا ہے یہ تو میرے مقابلے میں آیا دوسری جوائون نے کمندین مار دیں  
اس وجہ سے میں گرفتار ہو گیا میں بھلا اس نامرد کی اطاعت کرونگا جسکو گھمنڈ ہو وہ مجھے  
لوٹے ملبوس نے کہا کہ کیوں بھائی دیوث تم نے جو اس کو مکر سے گرفتار کیا اسوجہ سے یہ  
بلبل رہا ہو میں ابھی اسکو زیر کر کے تمھاری اطاعت کرونگا تمھارے ساتھ رہیگا دیوث  
نے کہا کہ ای برادر یہ جو ان بہت زیر دست ہو ملبوس نے کہا کہ جب مقابلہ پڑیگا ایسے دو  
گھنٹے مارونگا کہ اپنی جان سے بیزار ہو جائے میں مثل تمھارے کمندازون کے بھروسے  
پر نہیں ہوں ابھی اسکو زیر کر کے غرور اسکے دماغ سے نکال دونگا حکم دیا اکھاڑا تیار ہو  
اکھاڑا تیار ہوا مگر دیوث پریشان ہو ملبوس نے تو وہین کو قید سے رہا کیا تو وہین بل کر کے  
اٹھا اکھاڑے میں کودا اور لکارا کہ جسکے مزاج میں ہو وہ آئے ملبوس اپنے مقام سے  
اٹھا اکھاڑے میں آیا آپس میں کشتی ہونے لگی مگر تو وہین بلاے روزگار ہو ملبوس کو عاجز  
کر دیا ہو کئی مرتبہ پکڑ لایا وہ وہ گھٹتے دے کہ زرہ ملبوس کی پارہ پارہ ہو گئی پیشانی سے خون  
برہا ہو مگر لڑے جاتا ہو تو وہین ریل کر کے دوڑا دس پندرہ قدم پر لا کر کہہ مارا کہ ملبوس  
کے دونوں گھٹنے آشنا بہ زمین ہوئے کمر میں ہاتھ دے کر اٹھا لیا سر سے بلند کیا چاہا زمین  
پر ماروں ملبوس نے کہا کہ میں اطاعت کرتا ہوں دیوث نے جو دیکھا کہ بھائی ہمارا زیر ہوا  
ہاتھ باندھ کر سامنے تو وہین کے آیا کہا ای افسر اگر بھائی صاحب نے اطاعت کی تو میں بھی  
اطاعت کرتا ہوں تو وہین نے دونوں بھائیوں کو اپنا مطیع کیا دونوں بھائی تو وہین کو  
ساتھ لیکر قلعہ دیوث میں آئے تو وہین کا مرانی جو تنہا بیٹھا اور خیال معشوق بندھا  
تو یہ اشعار عاشقانہ پڑھنے لگا نظم

دو چار تو کیا جی سے گذر جائینگے لاکھوں اک بات کے کہنے میں تو مرجائینگے لاکھوں گو جان سے جائینگے مگر جائینگے لاکھوں صبیا د کے گھر تک مرے پر جائینگے لاکھوں تلوار کے بھی گھاٹ اتر جائینگے لاکھوں	جب تیر نظر تابہ جگر جائیں گے لاکھوں جیسے سے ترے عہد میں کچھ ہو نہ سکیگا وہ کوچہ دلکش ہی ترا قاتل سفاک مشتاق نفس وہ ہوں اگر خاک بھی ہونگا پیرا کہ یہاں بھر فنا کے بھی بہت ہیں
--	--

دیوث نے آکر پوچھا کہ ای پہلوان دوران کس تردد میں ہو تو وہین نے کہا کہ ای بھائی کیا  
پوچھتے ہو میں فراق دیدہ ہجران کشیدہ عشق میں مہر نگار کے بدحواس ہو رہا ہوں راتیں فراق  
کی تڑپ تڑپ کے گذرتی ہیں ہر چند کہ ملک کے ساتھ زیادہ فوج نہیں ہو صرف مقبل ساتھ ہو



مگر وہ غلام کی ذات نہیں مانتا دیویش نے کہا میں چلوں مقبل کو گرفتار کر لاؤں اپنے قلعے میں ہے  
 قید کروں آپ ملک کو قبضے میں لے کر بھیجے گا روپین اس پر راضی ہوا دیویش ہمراہ تروپین روانہ ہوا  
 خبر سنی کہ مقبل واسطے شکار کے گیا ہے دیویش بھی صحرا میں آیا دیکھا مقبل شکار کھیل رہا ہے  
 اس نے وہ ہی کمانداز دن کو اپنی کیننگاہ میں لگا کر کھاتھا اشارہ کر دیا کہ اسکو گرفتار کر لو  
 چار طرف سے مقبل پر کمندین پڑنے لگے ہر چند کہ مقبل نے کئی کمند انداز مارے مگر کمند  
 میں پھنس کر گر پھر ہراہیان دیویش مقبل پر ٹوٹ پڑے از روے بلوے کے گرفتار کر لیا  
 دیویش مقبل کو گرفتار کر کے لے چلا اپنے قلعے میں لایا تروپین بہت خوش ہوا کہ اسکا کہ دی  
 دیویش تم نے بڑا کار نمایاں کیا بڑے مفسد کو گرفتار کر لائے اب میں جا کر ملک پر قبضہ کروں گا  
 دیویش نے کہا کہ آج کی شب آرام فرمائیے کل تشریف لے جائیے گا یہ کلمہ بارگاہ میں آیا  
 ہلڑ ہوا کہ غلام صاحبقران گرفتار ہو کر آیا ہے بیٹی دیویش کی قمر طلعت محل میں بیٹھی تھی  
 اسکو خبر ہوئی کہ غلام صاحبقران کو دیویش گرفتار کر کے لایا ہے اب اسکو دربار میں بلایا  
 ہے قمر طلعت اپنے مقام سے اٹھی بالائے بام آئی کنیزوں سے کہہ رہی ہے کہ باوا جان نے  
 جو غلام صاحبقران کو گرفتار کیا وہ کہاں ہے کنیزوں نے اشارہ کیا کہ وہ سامنے مسلسل  
 و مطوق بیٹھا ہے مگر کلام مردانہ کر رہا ہے قمر طلعت نے یہ نگاہ غور دیکھا مقبل جو ان سبزہ رنگ  
 ہے سینہ چوڑا خوبصورتی کی تیاری قمر طلعت عاشق ہوئی اشعار عاشقانہ پڑھنے لگی نظم

نالہ کلام ہو کے دہن سے نکل گیا  
 دو چار کوس جب میں وطن سے نکل گیا  
 ہر اشک شمع پہ کے لگن سے نکل گیا  
 رو کا نگاہ کو تو دہن سے نکل گیا  
 سامان انبساط چمن سے نکل گیا  
 مرد و نکا کام صحبت زن سے نکل گیا  
 مطلب ہمارا سانپ کے من سے نکل گیا  
 وہ سو رہ پھر نہیں ہے جو رن سے نکل گیا  
 پھر تانہیں گھر جو عدن سے نکل گیا +  
 گو ہر عدن سے نکل میں سے نکل گیا  
 تو سن کمال تیز تھا سن سے نکل گیا  
 آخر کو یار حیا و فن سے نکل گیا  
 تحسین کا شور بزم سخن سے نکل گیا

جب اختیار قید سخن سے نکل گیا +  
 کیا رنج ترک صحبت احباب کا ہوا  
 آئی نظر نہ تربت پر وہاں جب کہیں  
 کیا حال دل چھپے کہ جہان دو گواہ ہوں  
 باقی رہی صراحی غنچہ نہ جام گل  
 دنیا کے راجے سے مراد دلی ملی  
 زلفین ہٹا کے بوسہ رخسار سے لیے  
 اے دل ہزار حیف جو مقتل سے پاہٹے  
 دامن تک اشک آکے نہ جائینگے آنکھ میں  
 رشک اس قدر دیالوب و دندان یارے  
 رہو ار عمر کی نظر آئی نہ گرد تک +  
 افسون و لہریب سے ہم آشنا نہ تھے  
 کس دھوم کی پڑھی ہے غزل اپنے نسیم

کنیزوں نے پوچھا کہ کیوں داری مزاج کیسا ہے قمر طلعت روتے لگی کہا جب سے اس عالم  
 کو دیکھا میرا دل قابو میں نہیں ہے کیونکر اسکو قید سے رہا کروں یہاں تروپین نے حکم دیا  
 کہ آج اسکو لیجا کر قید کر دو کل سمجھا کر لانا کہ یہ بدل اطاعت کرے اور مہر نگار کو میرے



حوالے کر دے شاید راہ پر آجائے ملازمان دیوث مقبل کو قید خانے میں لے گئے مگر مقبل ثابت قدم کوئے محبت ہی پہی کہے جاتا ہے کہ اگر میرا بند بند جدا کر دے گا مگر ناموس آقاے نادر کو نہ دوں گا نگہبانوں نے قید کیا آب و دانہ بند ہی لیکن مقبل قید خانے میں زنجیریں ہلارہا تو قمر طلعت دو پہر رات گئے چند کنیزوں کو ساتھ لیکر در قید خانہ پر آئی نگہبانوں کو دیکھا پھر پرہیز اب قمر طلعت گہرائی کنیزوں سے کہا کہ کیوں صاحبو نگہبان جاگ رہے ہیں کیا تدبیر کروں سب نے کہا کہ ہم لوگ زیادہ ہیں نگہبان کم ہیں ان کو مار لیجئے ملک نے جوش میں تلوار کھینچی نگہبانوں سے لڑائی ہونے لگی ملک نے بڑھ کر قفل کاٹا مقبل نے جو دیکھا کہ چند عورتیں لڑ رہی ہیں زنجیریں ہلانے لگا ملک نے بڑھ کر نیچہ مارا ہتھکڑی کاٹی مقبل کی جو ہتھکڑی کٹی مقبل نے قید توڑ ڈالی اور قید خانے سے نکلا سب نگہبانوں کو قتل کیا چند نگہبان بھاگ گئے مگر ملک قریب مقبل کے آئین کہا اے مقبل اب میں پلٹ کے جانے کے لائق نہیں رہی اگر گھر جاؤں گی تو باپ قتل کریگا مقبل نے کہا نکل چلو ملک نے گھوڑی طلب کی ملک کو سوار کر کے ساتھ لیا اور طرف صحرائے بھاگا چاہتا ہے کہ اپنے کو لشکر میں پہونچاؤں مگر جو نگہبان کہ بھاگ گئے تھے انھوں نے جا کر دیوث سے اطلاع کی کہ آپ کی صاحبزادی نے نگہبانوں کو قتل کیا ہم جان بچا کر نکل آئے دیوث اسی وقت سوار ہوا ملبوس نے پوچھا کہ اے برادر کیا ہوا کہاں جلتے ہو دیوث نے کہا کہ برائے گرفتاری اُس کیسو بریدہ کے جاتا ہوں کہ مقبل کو لے کر بھاگ گئی ملبوس نے کہا کہ تم تامل کرو میں جا کر گرفتار کر لاؤں گا یہاں مقبل ملک کو ساتھ لیے ہوئے قریب ایک پہاڑ کے پہونچا شہرنگ نامے قزاق بالائے کوہ ٹیٹا تھا اُس نے دیکھا چند عورتیں اور ایک مرد بھاگا ہوا جاتا ہے شہرنگ کوہ سے اترالکارا کہ اے میان جانے والے ذرا ٹھہر جاؤ مقبل رُکا ملک کو پیچھے کر لیا شہرنگ نے آکر نیزہ مارا مقبل نے نیزہ شہرنگ کا قلم کیا شہرنگ نے ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے روک کر ہاتھ تلوار کا مار دیا کہ شہرنگ کے دو ٹکڑے ہوئے قزاق شہرنگ کے دوڑ پڑے مقبل اُن سب سے لڑنے لگا لڑائی ہو رہی ہے اور ملک تیر مار رہی ہیں کنیزیں اُس کے ساتھ تیر اندازی کر رہی ہیں عین گرمی جنگ ہو کہ صحرا سے گرد اُڑی ملبوس کا غرہ ہوا کہ منہ ملبوس فتنہ پر دازیہ کہہ کر قریب مقبل آیا ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے روک کر کمر گاہ پر ہاتھ مار دیا کہ ملبوس کے دو ٹکڑے ہوئے قزاقوں کو شکست دے کر ملک کو لیکر چلا اسکے غلام اسکی تلاش میں تھے کہ صحرا سے گرد اُڑی بارہ ہزار غلام مقبل کو ڈھونڈتے پھرتے تھے اپنے افسر کو جو آتے ہوئے دیکھا مقبل کو بیچ میں لیا لشکر میں لائے ہر نگار کو خبر ہوئی کہ مقبل غائب ہو گیا تھا ایک معشوق کو لے کر آیا ہے زہرہ مصری سے بولا کہ کہا کہ تمھارے میان ایک اور معشوقہ لائے ہیں زہرہ مصری نے کہا کہ صاحبقران کے غلام ہیں وہ جہاں جاتے ہیں اُس مقام سے ایک معشوقہ لاتے ہیں اگر یہ بھی لایا تو کیا نقصان ہے میں تو حضور ہی کی خدمت میں رہتی ہوں وہ معشوق کو لیکر چین کرین مجھے کیا دخل ہے مگر چند کس لاشہ ملبوس کا لیکر



سامنے ٹروپین اور دیوٹ کے پہونچے دیوٹ نے پوچھا کہ یہ کیا معرکہ ہوا اسکو کہنے باز اُن سب نے بیان کیا کہ مقل نے جاکر شہرنگ قزاق کو مارا ملبوس سامنے پہونچے یہ بھی غلغلا شمشیر آبدار ہوئے اب وہ نکل گئے یہ سن کر ٹروپین بہت جھٹایا کہا ای دیوٹ میں ہی جاکر سمجھاؤ گا اب ہنر کار کو پھین لوں گا اماں نہ دوں گا یہ کہہ کر دیوٹ کو ساتھ لیکر سوار ہوا طرف لشکر کے چلا گیا ٹروپین دیوٹ کو ساتھ لیے ہوئے آتا ہی ایک صحرا میں پہونچا سامنے کوہ ہی کوہ پر ایک قصر بنا ہوا تھا دیکھا ایک مجبوسہ غرنے سے جھانک رہی ہی ٹروپین نے جو اُس معشوق کو دیکھا دیوٹ سے کہا کہ جانتے ہو یہ قصر کسکا ہی دیوٹ نے کہا کہ لالان صفت شکن پہلوان ہی اُسی کی دختر ہوگی ٹروپین سامنے کوہ کے اُتر پڑا اُس معشوق نے جو دیکھا کہ مجبوسہ دیکھ کر یہ پہلوان اُتر پڑا پیکا تیر میں ایک رقعہ لکھ کر طرف ٹروپین کے وہ تیر پھینکا ملازم اُٹھا کر سامنے لائے ٹروپین نے وہ اشتیاق نامہ پڑھا اُس میں یہ مضمون تھا کہ ای عاشق صادق دای یار موافق آگاہ ہو کہ میں لالان کی دختر ہوں تم کو چاہیے ہی کہ یہاں نہ اُترو اگر وہ خبر سنے گا تو برائے مقابلہ آئیگا پھر تم کو یہاں سے نکلنا مشکل ہو گا اور میرا تو یہ حال ہی قلب پر مجوم غم و ملال ہی نظم

تیج جلا د ہی شہرگ مری گردن میں نہیں +  
دوست کو چین مگر پہلو دشمن میں نہیں +  
سیکڑون کو س پتر وادی امین میں نہیں  
سب نشان ہیں فقط اک چاک ہی دامن میں نہیں  
ہائے ہم دفن ہوئے تھے ابھی مدفن میں نہیں  
میری تقدیر کے سے بل تری چتون میں نہیں  
آج تک یکجہتی شیخ و برہمن میں نہیں +  
ایسے ذرے تری دیوار کے روزن میں نہیں  
کہ یہ وہ تھنہ سوسن ہی جو گلشن میں نہیں  
چھینٹ تک میرے لہو کی ترے دامن میں نہیں  
رنگ تاثیر ازل سے مرے گلشن میں نہیں  
خاک اُڑنے کا تکلف کوئی سادہ میں نہیں  
ایک جھگڑا بھی پس قتل سرو تن میں نہیں

فرق دوری سے تری دوست میں دشمن میں نہیں  
نہ سہی جذب مرے نالہ شیون میں نہیں +  
لے گئی ہوش یہ موسے کے تجلی تیری +  
دیکھتی تجکو زینسا بھی تو یوسف کہتی +  
چین مردے کو بھی بیتابی دل لے نہ دیا  
جب زمانے نے کجی کی یہ نکل جائیں گے  
آنکھ دو وزن سے ملائی تھی کبھی اُس بستے  
آنکھ خورشید قیامت سے بھی جھپکے اُٹکی  
دیکھ لو دایع کبود آ کے مرے سینے پر  
خون ناحق سے بچایا تجھے کیسا دم ذبح  
اشک خونی نہ موثر ہوئے الفت میں کبھی  
کیا اگر دل سے نکالا کبھی اشکون نے غبار  
تیج قاتل نے کیا فیصلہ کیا خوب جلال +

بعد ان اشعار کے لکھا تھا کہ تم یہاں سے کوچ کر دین تمہارے پاس پہونچ جاؤنگی ٹروپین یہ نامہ پڑھ کر بہت جھٹایا کہا وہ لالان صفت شکن کون ہی جو مجھے لڑیگا کیونکر معرکہ پڑیگا دم بھر میں مار لوں گا مگر معشوق کو لوں گا میں کیا چور ہوں کہ اُس کے خوف سے بھاگ جاؤں ملازم ٹروپین کے جو پھرنے لگے لالان کو پرچہ اخبار گزرا کہ ٹروپین کا مرانی قلعہ دیوٹ کو فتح کر کے آیا ہی سامنے کوہ کے اُترا ہی لالان نے کہا کہ کچھ دیوانہ ہوا ہی ہر چند کہ گوشے میں پڑا ہوں مگر کسی نے آج تک مجھے لشکر کشی نہیں کی یہ اپنے دل میں کیا سمجھا ہی لشکر کو اپنے



تیار کر کے اٹھا بارہ ہزار جوان ساتھ لیے طرف ثروپین کے چلا یہاں ثروپین کو ہر کاروں  
 نے خبر دی کہ لالان آتا ہے ثروپین نے کہا کہ آئے دو میں کیا اس سے ڈرتا ہوں مگر لالان  
 کوہ سے اترتا مقابلہ ثروپین میں اتر پڑا قمر طلعت قصر سے دیکھ رہی ہے کہ دونوں لشکروں میں  
 جہل جنگی بجے صبح کو جو شان و خروشان لالان میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ بادشاہ  
 کابل کہاں ہیں یہ سرحد کابل نہیں ہے بہت ذلیل ہونگے میرے مقابلے میں آویں تو احوال  
 کھلے ثروپین یہ نعرہ سن کر براسے مقابلہ لالان نکلا آپس میں نیزہ بازی ہوئی تلوار چلی  
 کوئی زخمی نہیں ہوا لالان نے ہاتھ تلوار کا مارا ثروپین نے باڑھ بچا کر کالائی پکڑی دونوں  
 پٹے ہوئے زمین پر آئے آپس میں کشتی ہونے لگی دونوں طرف کے لوگ دیکھ رہے ہیں شام  
 تک آپس میں کشتی ہوئی ہر چند کہ ثروپین نے زیادتیان کیں مگر لالان کو نہ زیر کر سکا با انہما لالان  
 کو یقین ہو گیا کہ ثروپین زور میں زیادہ ہے یقین ہو کہ مجھ کو زیر کر لیگا شام کو لالان نے ثروپین کو  
 چھوڑ دیا کہا اب میں نہیں لڑتا ہر چند کہ ثروپین نے کہا کہ جب تک زیر و زبر نہ ہو لیں گے  
 تب تک نہ پلٹیں گے مگر لالان نے قبول نہ کیا گینڈے پر سوار ہو کر پلٹ گیا ثروپین مجبور  
 و ناچار ہو کر پلٹا مگر لالان جو پلٹ کر آیا بارگاہ میں اپنی سرٹھکا کر بیٹھا عیار اسکا سہیل تیز و  
 عین وقت پر آیا لالان کو جو پریشان دیکھا پوچھا کہ ای آقاے نامدار آپ کا مزاج کیسا ہے  
 لالان نے کہا کہ ای سہیل کیا پوچھتا ہے بڑے حریف سخت سے مقابلہ پڑا میں ہی ایسا تھا کہ  
 اُسکے ہاتھ سے بجا بڑا طاقت دار جوان ہر لات و منات نے مجھے بچایا ای سہیل اگر ہو سکے  
 تو ثروپین کو گرفتار کر لا سہیل نے کہا کہ اُس کا عیار کتارہ کا بلی نہایت کار گزار ہے اکثر  
 عمروں سے لڑا ہے مگر کسی زیر نہیں ہوا ہر وہ مجھ پر زور رو کیگا مگر آپ کا حکم بجالاتا ہوں براے  
 گرفتاری ثروپین جاتا ہوں یہ کہہ کر سہیل روانہ ہوا لشکر ثروپین میں پہونچا ضعیف بنا ہوا  
 پھر رہا ہے کسی سے پوچھ رہا تھا کہ میان ثروپین کس بارگاہ میں رہتے ہیں کتارہ یہ خبر سنکر  
 قریب آیا کہا کیوں بڑی بی ثروپین سے کیا کام ہو میں تم کو ثروپین کے پاس پہونچا دوں  
 سہیل سمجھا کہ اسکو چھپر گمان ہوا نیچے مارا کہ سر کتارہ کا زخمی ہوا نیچہ مار کر بھاگا کتارہ  
 نے بچھا کیا جنگل میں ایک جھاڑی میں آکر سہیل چھپا کتارہ کو جو آتے ہوئے دیکھا حلقہ  
 کمٹ خن پوش کر دیے کتارہ آکر کمندون میں پھنسا سہیل نے جھٹکا مارا کتارہ گرا سہیل  
 نے حباب مارا اگر گرفتار کر لیا پتارہ لیکر چلا مگر چند شاگردان کتارہ دور سے یہ معرکہ  
 دیکھ رہے تھے یہ جو معلوم ہوا کہ اُستاد گرفتار ہو گئے پیچھے چلے سہیل کتارہ کو لیے ہوئے  
 سامنے لالان کے آیا لالان نے کہا کہ میں ابھی قتل کرونگا کہ کوئی معین ثروپین کا نہ  
 رہے ای سہیل میں اسے قتل کرتا ہوں تو اسی کی شکل بنکر جانا یہ کہہ کر جلاو کو طلب کیا  
 جلاو خبر کھینچ کر سر پر آیا مگر شاگردوں نے اس کے جو یہ معرکہ دیکھا خبر لیکر بھاگے ثروپین کے  
 سامنے آئے عرض کی عیار آپ کا گرفتار ہوا لالان اُسکو قتل کیا چاہتا ہے یہ سنکر ثروپین  
 اپنے مقام سے اٹھا گینڈے پر سوار ہو کر چلا مگر یہ خبر قمر طلعت نے سنی نقاب چہرے پر



## ڈال کر نکل گئی اور یہ اشعار زبان پر تھے نظم

دھیان اُس کا کل مشکین کا جو آیا مجھ کو +  
 نہ سنا تھا جو وہ کانوں سے سنا یا مجھ کو +  
 شکر صد شکر تعلق نہ ہوا دل کو کہیں  
 واشد دل کے لیے باغ میں آنکلا تھا  
 طور پر حضرت موسیٰ نے تجلی دیکھی  
 اُس پر پرو کے جو گیسو کا ہوا سودا  
 جان بھی نکلی دم نزع تو آسانی سے  
 فکر اشعار میں کافی شب تاریک فراق  
 بعد مردن بھی دکھا دیگی شجاعت جو ہر  
 شام سے پہلو خالی نے اک آفت ڈھانی  
 خشر کے روز میں اتنا تو کھوٹکا آتش

مگر روپن کامرانی گینڈے کو ڈالے ہوئے لشکر لالان میں آیا اہل فوج نے دیکھا کہ  
 روپن کمال غصے میں دربار گاہ لالان پر پہونچا دروازے پر اُترا اندر چلا درگہ سالار  
 نے روکا روپن نے درگہ سالار کو مارا پردہ اٹھا کر اندر آیا اور اپنے نام کا لغزہ کیا  
 کہ منتم روپن کامرانی دیکھا کہ کتارہ زیر تیغ بیٹھا ہے جلاد چاہتا ہے کہ قتل کروں روپن  
 نے بڑھ کر جلاد کو مارا کتارہ کو اٹھا لیا پکار کر کہا کہ ای لالان اس نے کیا خطا کی تھی کہ تو نے  
 ارادہ قتل کیا میں اپنے معشوق کے فراق میں بیقرار ہوں آٹھ ہرزد دین رہتا ہوں اگر  
 سو معشوقین ملیں تو مہر نگار کو نہ بھولوں لالان کچھ نہ بولا سوچا کہ یہ غصے میں ہو اگر اسکو روکا  
 تو یہ مجھ پر آ پڑیگا تو بڑی مشکل پڑیگی روپن کتارہ کو ساتھ لیکر بیٹھا گینڈے پر سوار ہو کر  
 چلا کتارہ سے باتیں کرتا ہوا جاتا ہے کبھی ٹھنڈھی سانسین بھرتا ہے کبھی کہتا ہے کیوں کتارہ  
 دیکھے ملک مہر نگار کی صورت بھی دکھائی دے یا نہ دکھائی دے اب تو یہ نوبت ہے نظم

کیا شبِ فرقت میں صدے ہن دل بیتاب پر  
 ہجر میں سو جاؤں کیا میں تو شک کنجواب پر  
 مثل ہالہ رات صدے ہوتی ہو مہتاب پر  
 آگیا یاد آہ محبوب نمازی کار کو ع +  
 گنبد مرقن مرے اشکوں سے یوں ہی بعد مرگ  
 خیمہ لیلیٰ نظر آتا ہو او مجنون حباب  
 عین دریا میں بھی گردش سے زمین اکدم قرار  
 رند مشرب اسقدر کھتے نہیں ذوق شراب  
 کان میں محبوب کے پرداز بھی آتی نہیں +

مثل زخمی لوٹتا ہوں چادر مہتاب پر +  
 شگے ہن بال پلکوں کے براے خواب پر  
 یہ خط مشکین نہیں رخسار عالمتاب پر  
 آنکھ میری جا پڑی مسجد کی جو عراب پر  
 بلبلیے تر تے نظر آتے ہن جیسے آب پر  
 نجد کے وادی میں میرے اشک کے سیلاب پر  
 سعی کرنا ختم ہو ای سا لکھو گر داب پر +  
 ہاے کیا رکھتا ہے غبت غم مرے خون تاب پر  
 کیا شبِ فرقت میں مجھ کو رشک ہو سرخاب پر



بن گیا فوراً مرا تار نگہ تار شعاع  
عالم اسباب میں ہر چند ہوں ناسخ مگر

جا پڑی جب آنکھ اُس خورشید عالم تاب پر  
ہر نظر میری مسبب پر نہیں اسباب پر

کتارہ کا بلی سمجھانا ہوا آتا ہی کہ آقا سے نامدار نہ گھیرا کیے ایسا معاملہ کبھی نہ ملیگا بیان سے  
چل کر بلبل جنگی بجو ایسے پہلے مقبل کو قتل کیجیے آپ کے دولاکھ کا بلی بچے ہیں بارہ ہزار کو گھیر کر  
مار لیں گے ایک کو زندہ نہ چھوڑیں گے ثروہین کہتا ہی کہ ای کتارہ مقام افسوس ہو کس کس طرح  
مقبل کو سمجھایا مگر وہ ظالم نہیں مانتا اپنی ہی کہے جاتا ہی اگر مقبل کو پا جاؤں تو فوراً اُسے  
قتل کر دوں اُسی کی سرکشی نے بجگو پریشان کیا ہی مگر اب چل کر بدلہ لوں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا  
رات کوئی چار گھڑی باقی ہی ایک مقام پر پہونچا کہ روئے کی آواز کان میں آئی کہا کہ ای  
کتارہ دیکھو تو یہ کون رو رہا ہی کتارہ نے بڑھ کر دیکھا کہ ایک درخت کے سائے میں ایک  
نقابدار بادلہ پوش رو رہا ہی یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

تمھارے چہرے کے آگے ہو آفتاب سفید  
تمھارے چہرہ تابان نے یہ نکالارتنگ  
ہوا نہیں مرے مژگان خم سے تر و مال

نہ کیوں برنگ شفق شرخ ہو نقاب سفید  
کہ آفتاب ہی زرد اور ماہتاب سفید  
یہ ہی سحاب سیہ اور یہ ہی سحاب سفید

کتارہ نے ثروہین سے اطلاع لی کہ ایک نقابدار زیر تحل کھڑا رو رہا ہی ثروہین گیندا  
بڑھا کر آیا جیسے ہی قمر طلعت نے ثروہین کو دیکھا پکار کر آواز دی کہ ای عاشق صادق واک  
یا موافق لات و منات نے بجگو بھر تک پہونچا یا جس وقت سے میں نے سنا کہ اپنے عیار  
کو تم رہا کر لے گئے تو میں نقاب ڈال کر نکل آئی اسی خیال سے کہ شاید اس راہ سے گزر رہو  
تو میں ساتھ ہو جاؤں اب پلٹ کر نہ جاؤنگی ثروہین نے کتارہ سے کہا کہ تم جا کر دلیوٹ  
کو مع لشکر لاؤ میں آگے بڑھتا ہوں طرف لشکر کے چلون کتارہ اُس طرف گیا ثروہین معشوقہ  
سے باتیں کرتا ہوا طرف لشکر کے چلارات تو قلیل باقی تھی ٹھوڑے عرصے میں صبح ہو گئی لیکن  
قمر طلعت نے نقاب چہرے سے ہٹا دی ہو ثروہین سے باتیں کرتی ہوئی آتی ہی کہ صحرا سے  
گرد اڑی ایک تاجدار کو دیکھا کہ ٹھوڑے پر سوار بارہ جودہ ہزار جوان پشت پر اُس تاجدار  
کی نگاہ دور سے پڑی کہ ایک مہ جین ایک جوان کے ساتھ باتیں کرتی ہوئی آتی ہی دیکھتے ہی  
عاشق ہوا پکار کر آواز دی کہ اد جوان اگر اپنی خیریت چاہتا ہی تو اس معشوق کا ساتھ چھوڑ  
میری نگاہ اسپر پڑی ثروہین نے جھلا کر جواب دیا کہ او بے حیا تو کون ہو منم شنشاہ کا بل  
یہ سمجھ لے کہ سب کو شکست دوں گا میری معشوقہ کا نام لیتا ہی زبان کاٹ ڈالوں گا سوہان تاجدار  
نے فوج کو اشارہ کیا فوج نے ثروہین کو گھیرا کہ ایک طرف سے دلیوٹ بھی ثروہین کی طرف  
سے آ پڑا مگر سوہان کے ہمراہی بارہ ہزار اور ثروہین کے ہمراہ چار سپانچ سوار آدمی ہیں جوان  
چلنے لگی مگر سوہان نے ساتھ والوں کو اشارہ کیا کہ اس عورت کو گرفتار کر لو دس میں جوانوں  
نے مل کر قمر طلعت کو گرفتار کر لیا قمر طلعت کا اُس وقت تیر پنا اور بیتاب و بیقرار ہو کر  
یہ اشعار غاشقانہ رو رو کر پڑھنا نظم



بعد از ان گوہر فروغ رخ سے اختر ہو گیا  
کیا مشابہ کاغذ مسطر سے بستر ہو گیا  
آتش رنگ حنا سے صاف اخگر ہو گیا  
چور اپنی ٹھوکر دن سے کاسے سر ہو گیا  
سارے جسم یار میں پھولوں کا زیور ہو گیا  
سایہ اپنا کوچہ جانان میں بستر ہو گیا  
بہر مرغ روح ہر گلبرگ شہر ہو گیا  
جسم بے سر خم سر بے جسم ساغر ہو گیا  
مثل یاران دامن باد صبا تر ہو گیا  
رشتہ پیمائش ای ناسخ برابر ہو گیا

پہلے ہر قطرہ عرق کا صاف گوہر ہو گیا  
تار مسطر جب ہمارا جسم لاغر ہو گیا  
اس پر ہی نے جب اٹھایا سنگ مجھ دیوانہ  
کر دیا ایسا خمیدہ ناتوازی نے مجھے  
بڑ گیا ہی عکس جو میرے تن پر داغ کا  
دیکھ کر خورشید سا چہرہ جو ہم غش میں گرے  
باغ میں یار آگئی مجھ کو جو اس گل کی بہار  
مجھ کو چرم میکشی میں جب کیا حاکم نے قتل  
فصل گل میں اس قدر خم سے ہوا جوش شراب  
باز ووران و میان و گردن محبوب کا

ہر چند قمر طلعت نے غل مچایا لیکن کون سنتا ہی ہمارا ہیان سوہان نے محافے میں سوار کر لیا  
اور لے بھاگے ثروپین انتہا کا زخمی ہوا لیکن دیوث زخمی ہو کر گھوڑے سے گرنے لگا پکار کر  
آواز دی کہ ای شہنشاہ کا بل مجھ کو بچائیے میں گھوڑے سے گرا چاہتا ہوں ثروپین گھوڑے کو  
بڑھا کر چلا آکر دیوث کو سنبھالا سوہان نے جو دیکھا کہ دونوں خوب زخمی ہو چکے ساتھ والوں  
سے کہا کہ یاروان کے قتل کرنے سے کیا نفع ہوگا معشوقہ کو تو لوگ لے گئے لے کے قلعے میں  
پہونچے ہونگے یہ کہہ کر سوہان نے گھوڑا پھیرا سب نے دور سے ثروپین کو تیر مارے ثروپین  
ایک نخل کی آڑ میں آیا سوہان سب کو ساتھ لیکر نکل گیا اب ثروپین دیوانہ وار وحشی خیال  
اسی جنگل میں چیتا پھرتا ہی کہ کتارہ کا بلی عیار آکر پہونچا کتارہ نے دیکھا کہ زمین پر لاشے  
بہت سے پڑے ہوئے ہیں اور دیوث ثروپین کو سمجھا رہا ہی ثروپین کتارہ ہی بڑا غصیب ہوا  
کہ قمر طلعت کو وہ لوگ لے گئے کیسی پھڑکتی ہوئی گئی ہی اس کے رونے کی آواز میرے کان  
میں آتی تھی مگر مجبور تھا کہ بارہ ہزار جوان مجھ کو گھیرے ہوئے تھے اسپر میں نے کئی سی جوان  
قتل کیے ای کتارہ جا کر دریافت تو کر دو کہ یہ سوہان کہا نکا رہنے والا ہی اور ملکہ کو کہا  
لے گیا کتارہ نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں یا تو ملکہ کو لاتا ہوں یا خبر لا کر سناتا ہوں یہ کہہ کر  
کتارہ روانہ ہوا ثروپین کا مرانی دیوث لشکر میں گئے مقبل نے بھی خبر سنی کہ ثروپین  
آگیا انتظام میں مصروف ہی لیکن کتارہ کا بلی پھرتا پھرتا نقش ہاے سم مرکب دیکھتا ہوا  
قلعے میں پہونچا ایک مقام پر آیا دروازہ باغ کا کھلا ہوا تھا کتارہ نے گانے کی آواز سنی  
پشت باغ پر آیا کنہ مار کر دیوار پر چڑھا دیکھا کہ سوہان بیٹھا ہی پہلو میں قمر طلعت بیٹھی  
میکشی کر رہی ہی کتارہ ایک گوشے میں چھپ رہا جب سوہان سو گیا تو کتارہ نے آگے  
قمر طلعت کو جگایا قمر طلعت بیدار ہوئی کہا ارے تو کون کتارہ نے کہا وہ ہی آپ کا  
غلام قدیم آپ کے واسطے آقاے نامدار بہت بپراستہ میں قمر طلعت نے کہا کہ ای کتارہ جو  
ہونا تھا وہ ہو چکا اب تو یہاں سے چلا جاوے سوہان کو جگا دوں گی کتارہ دلیہن کتارہ کہہ کر



کتارہ یہ وہ ہی نازنین ہو کہ جو روپین پر جان دیتی تھی اب نام سے اُس کے نفرت ہو اور کہتی  
ہو کہ اگر نہیاں ٹھہرو گے تو میں سوہان کو جگا دوں گی ای کتارہ وہ جو سنا کرتے تھے آج آنکھوں  
سے دیکھ لیا کہ زن کسی کے ساتھ وفا نہیں کرتی ایک شب میں اسکا یہ حال ہو گیا کہ نام سے  
روپین کے نفرت ہو اور مجھ کو کہتی ہو کہ میں تجھ کو پہچانتی نہیں ای کتارہ اب چلو اس بیوفا  
کا پیچھا چھوڑو وفادار وہ شاہزادیاں ہیں جو محل میں حمزہ کے ہیں کافروں نے کیسے کیسے  
بلوے کیے مگر کسی کے قدم کو لغزش نہیں ہوئی یہ سوچ کر کتارہ پلٹا روپین کے پاس آیا  
تمام کیفیت بیان کی روپین نے کہا کہ میں ابھی جاتا ہوں بدل کر قلعہ فتح کرتا ہوں کتارہ نے کہا  
کہ ای شہر یا اگر آپ نے قلعہ فتح کیا تو کیا نفع وہ عورت آپ سے باغی ہو گئی اب آپ سے  
رضامند نہ ہوگی اور کیا عجب ہو کہ جب آپ قلعہ فتح کریں تو وہ نکل جائے آپ کا ساتھ نہ دے  
دیوت نے بھی سمجھایا کہ حضور جائے دیجیے ایسا نہ ہو کہ آپ کو کوئی صدمہ پہنچے ابھی آپ کو  
جنگ عظیم کرنا ہو لہذا تامل فرمائیے اُس کے قلعے پر نہ جائیے فوج بھی اُس کے پاس بہت ہو قلعہ بھی  
مضبوط و مستحکم ہو اگر کوئی افتاد پڑی تو باعث خرابی ہو اور سرداروں نے بھی عرض کی کہ  
حضور کو ابھی سختی جھیلنا ہو اور جان پر کھیلنا ہو یہ ذکر تھا کہ ایک شتر سوار آکر پہنچا اُس نے  
روپین کو نامہ دیا روپین نے وہ نامہ پڑھا اُس نامے میں درج تھا کہ ای بادشاہ کابل  
سمنان بن اسمن نے کہ پہلوان زبردست ہو مجھ کو آکر گھیرا ہو میں قلعہ بند ہوں آٹھ دن کی مہلت  
لی ہو جلد آکر میری مدد کیجیے ورنہ قلعہ ہاتھ سے جاتا ہو یہ مضمون جو روپین نے دیکھا کہا کہ  
سرداران نامی دامی پہلوانان گرامی جلد تیار ہو میں برا سے مدد چمنستان جاؤنگا اور اس  
پہلوان کے ہاتھ سے اُس کو بچاؤنگا مابعد دولت کا خراج گزار ہو اور شہر ابھی ہو کہ اُس کی  
بیٹی سے میں نے وصل نہیں حاصل کیا صرف مد صورت ہو اور گندہ دہن تھی مگر بھونری تو  
میں نے پھیری اب وہ مجھے مدد کا طالب ہو کیونکہ مدد نہ کروں ہاتھ سے دشمنوں کے اُس کو  
نہ بچاؤں یہ کہہ کر سوار ہوا طرف قلعہ چمنستان کے روانہ ہوا یہاں چمنستان خوف سے اُس پہلوان  
کے قلعہ بند ہو قلعہ گہرا ہوا یہ سمنان نے آپ و آرزو کہ روکا ہو کئی پیغام سمنان نے پاس  
چمنستان کے بھیجے چمنستان نے جواب دیا کہ ایک ہفتہ کی مہلت دیجیے یا لڑونگا یا قلعے کو  
خالی کر دونگا آپ کو خراج دیا کرونگا سمنان نے ایک ہفتہ کی مہلت دی جب ہفتہ گزرا  
شام کو چمنستان کے پاس پیغام بھیجا کہ مہلت گزر گئی اب یا سامان جنگ کرو یا خراج دو  
چمنستان نے جواب دیا کہ اطاعت تو نہ کریں گے جو تم سے ہو سکے قصور نہ کرو لات و مٹا  
ہم کو بچاؤں گے سمنان بن اسمن نے طبل پورش بجاوایا ہر کاروں نے چمنستان کو خبر دی  
اسنے بھی طبل جنگی بجاوایا تیاریاں ہونے لگیں چمنستان نے توپیں لگائیں تیر انداز کمینگاہ  
میں بٹھائے تیل کے کڑھاؤ چڑھوا دیے بارود کی ہڈیاں آراستہ ہوئیں اس طرح چمنستان  
نے قلعے کو درست کیا معلوم ہوتا تھا کہ اڑد ہاٹھ کھولے بیٹھا ہو گولہ انداز ٹل رہے ہیں صبح کو  
سمنان فوج کو لیکر سامنے قلعے کے آیا آراستہ قلعہ دیکھ کر گھبرا یا فوج والوں نے عرض کی کہ اگر



حکم ہو تو بلوہ کرین قلعے کو ٹاپون میں اڑا دین سمنان نے اشارہ کیا ساٹھ ہزار جوان لینا  
لینا کہہ کر چلے لوگوں نے چمنستان سے کہا فوج نے بلوہ کیا چمنستان نے موشک پران یعنی  
ہوائی گوداغا آواز شرکی بلند ہوئی یہی نشان شر و فساد تھا گولہ پڑنے لگا نہیں معلوم گولہ اندازوں  
نے تو پون کے کان میں کیا کہہ دیا کہ کڑکین اور گرہین آگ اُگلنے لگیں جیسے ہی وہ پرے چلے گئے  
آتے تھے باڑہ جو پڑی پانچ ہزار جوان فوج کے اڑ گئے پانچ ہزار کے مرتے ہی فوج نے گھوٹ  
کھایا یہ کہتے ہوئے بھاگے بار و گوشت و مٹی کی لڑائی ہی ہمارا حربہ نہیں ہو چتا ان کا حربہ کام کرتا  
ہی بس یہ کہتے ہوئے بھاگے جاتے ہیں زد سے ہٹ کر کھڑے ہوئے چمنستان نے جو دیکھا کہ  
فوج سمنان پس پا ہوئی اور دور جا کر کھڑی ہوئی تو بت و تقارے بجھے لگے وہ مارا وہ بھگایا  
کی صدا بلند ہوئی سمنان نے جو یہ صدائیں سنیں بہت بگڑا ارا بے پرے گزر لیا طرف قلعے  
کے چلا گینڈے کو بڑھاتا ہوا گرز کو ہلاتا ہوا چلا جاتا ہی چمنستان نے جو اپنے قلعے پر سے  
دیکھا کہ ایک پہلوان گرز کو جنبش دیتا ہوا آتا ہی گولہ اندازوں کو اشارہ کیا کہ بان  
گولہ پڑنے لگا مگر وہ جوان دیو خصال و عفریت مثال گولون کو روک رہا تھا ہوا آتا ہی ہر مقام پر  
ٹھہر جاتا ہی جب دیکھا کہ گولہ چلا اپنے تئیں زمین پر گر کر بچاتا ہی کبھی گینڈے کو کاوے اور  
اٹھ کر پڑا تھا ہی ہر نوع اپنے کو بچاتا ہوا جست و خیز کرتا ہوا طرف قلعے کے آتا ہی چمنستان  
نے دیکھا گولہ اندازوں سے کہا کہ یار دیو وہ ظالم ہی کہ گولون سے نہڑ کیگا خندق ہی ذرا کر  
ٹھہر گیا گولہ اندازوں نے سیدہ باندھی تاک تاک کر گولے مارے مگر اس ظالم تک کوئی  
گولہ نہ پہونچا جست و خیز میں نہایت کامل و اکمل ہی ہر مرتبہ آواز دیتا ہی کہ ای چمنستان  
میں نے ایسے گھر وندے بہت سے بگاڑ دیے ہیں میں تو بگولے کو کب مانتا ہوں بلکہ قلعے  
کو حباب لب دریا جانتا ہوں اگر اپنی خیر و خوبی چاہتے ہو تو قلعے سے نکل آؤ خراج دینا  
قبول کرو ورنہ قلعے کے اندر آکر ایک کو زندہ نہ ٹھوڑ ونگا چمنستان جواب دیتا ہی کہ  
لات و منات بجا دین گے جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر ہم تیرے مار ڈالنے میں کچھ کوتاہی  
نہ کریں گے اگر تیری موت نہیں ہی تو ہم مجبور و ناچار ہیں مگر سمنان گولون کو روک رہا تھا  
قریب خندق پہونچا اب قصد ہی کہ اس پار جاؤن دروازہ قلعے کا گرز سے توڑوں  
اندر قلعے کے جا کر جنگ کروں ہر مرتبہ ارادہ کرتا ہی کہ گینڈے کو اس پار اڑاؤن مگر خندق  
چوڑی ہی اس پار نہیں جاسکتا اس وجہ سے حیران ہی ہوا تھا کہ فوج کو اشارہ کیا کہ تم  
سب آ جاؤ تو مطلب نکلے میں تو گولون کو روک کر کے آیا ہوں تم سب بھی تکلیف کرو اپنے کو  
مجھ تک پہونچاؤ اہل فوج بھی چلے پلٹیں رسالے جے ہوئے آتے ہیں تو بت و تقارے  
بجاتے ہوئے کہ اہل قلعہ گھبرا جاوین اہل قلعہ نے جو دیکھا کہ سمنان قریب خندق آگیا  
اہل فوج بھی آتے ہیں اب کوئی زندہ نہ بچیکا چمنستان نے بیقرار ہو کر تاج سر سے اتار  
اپنے خداوند و نیکو کار نے لگا کہ یا لات اعلیٰ و منات معلیٰ یتا میتا دم خیشا شری گاہے کا  
بچھرا خداوند قیاسے زرین تن وغیرہ پونے دو سر خداوندوں کو پکار رہا ہی کہ یا خداوند



اگر مدد کروان دشمنوں نے مجھ کو گھیرا ہی سمنان ان سب کے بلکے پر ہنس رہا ہی کہتا ہی یار دیکھو  
 دوسرے ہو اب رونے کا وقت آتا ہی جب بھائی کے سامنے بھائی قتل ہو گا تب رونا بھی تاک  
 خیر ہو رد مال سے ہاتھ باندھ کر نکل آؤ چمنستان نے پلٹ کر فوج کو حکم دیا کہ اب وقت جنگ  
 ہو بدعت سے ظالم کی ہر خرد و کلان تنگ ہی بان یار و آج تو ایسی جنگ کرو کہ ان دشمنوں کے  
 جی ٹھٹھو وادو سب کہتے ہیں کہ ای بادشاہ نہ گھیرا کیے ایسا لڑیں کہ یہ لوگ قلعے سے نکل بھاگیں  
 ہمارے ہاتھ سے جان بچاویں کیا سمجھ کر آتے ہیں ہم لوگ آمادہ حرب و بیکار ہیں دشمن سرسرا  
 بیکار ہیں مگر سمنان نے جب دیکھا کہ فوج بھی قریب آ چکی میں جو بھاٹک توڑو نگا تو یہ سب  
 بھی آجاویں گے دشمن کو شکست دین گے جنگ کا بند و بست کریں گے بیکار کر آواز دی کہ  
 ای چمنستان میں آتا ہوں قلعے میں آ کے تم سب کو میٹا تا ہوں چمنستان پھر بیقرار ہو کے  
 چکارا کہ یالات و منات اب آئیے ہاتھ سے ان دشمنوں کے بجائیے کیا اپنے بندوں کا  
 قتل منظور ہو آپ کی عنایت سے بہت دور ہی ای آسمان کے خدا سے نادیدہ اس وقت تو ہی میری  
 مدد کر اس بلا کو رد کر گو کہ میرا اعتقاد نہیں ہی مگر اضطراب میں عرض کرتا ہوں کہ اگر تجھ میں کچھ  
 قدرت ہو تو اس وقت جلد مدد کر ہم سب تیرے بندے ہیں چمنستان نے جو یہ بیکار کر کہا  
 صحرا سے گرد آڑی چمنستان نے دیکھا کہ ثروپین کا مرا لی گینڈا اڑاے ہوئے آ رہا ہی  
 جان سے توپ کی آواز کان میں پہونچی سمجھ گیا کہ قلعہ لڑنے لگا پشت پر فوج کا تانا بندا  
 ہوا ہی سب کا بلی بچے مسلح و مکمل ہیں ثروپین نے جو دور سے دیکھا کہ ایک پہلوان دیو خصال  
 عفریت مثال قریب خندق جھوم رہا ہی قصہ ہی کہ خندق فراؤن اور اہل قلعہ ہلکے ہلکے  
 رو رہے ہیں دمبدم مالک حقیقی کو پکار رہے ہیں کہ ای رب بے نیاز وای خالق کار ساز مشکل کو  
 آسان کر دشمنوں کے ہاتھ سے بچالے ثروپین نے وہیں سے لکارا کہ او بے حیا خبردار آگے  
 نہ بڑھنا ورنہ کل فوج کو تیری تباہ کر دوں گا لاشوں سے میدان بھر دوں گا سمنان نے جو ثروپین  
 کی آواز سنی پلٹ کر پھر گینڈے پر سوار ہوا ثروپین سامنے پہونچا کہا کیوں ای سمنان تم کو یہ  
 خبر نہیں کہ یہ قلعہ ہمارے قبضے میں ہو اور ہمارا ہی کلیجہ تھا کہ اس قلعے کو تسخیر کیا تمھاری کیا  
 مجال ہو کہ اندر جا سکو وہاں ہمارا ناموس ہو اب بہتر یہ ہو کہ پلٹ جاؤ سمنان نے کہا کہ ای  
 ثروپین تمھارا زور و شور مٹا سلطنت کا بل حمزہ نے چھین لی جنگل جنگل مارے مارے پھرتے ہو  
 اگر میں آگاہ بھی ہوتا کہ قلعہ کو تم سے تو سل ہو تو کچھ خوف نہ کرتا اب آئے تو کیا کرو گے ٹکومار  
 قلعے میں جاؤنگا ثروپین نے کہا کہ ای سمنان صرف میں حمزہ سے دباور نہ آج تک جنگ میں  
 کسی سے منہ نہیں پھیرا اسکے فرزندوں سے لڑا اور برابر رہا صرف حمزہ کے ہاتھ سے زخمی ہوا  
 تم ایسوں کو میں کیا سمجھتا ہوں جیسے شیر کے آگے رو باہ یہ سن کر سمنان نے نیزہ مارا ثروپین  
 نے نیزہ اُسکا توڑ ڈالا اُس نے گرز مارا ثروپین نے گرز کو بھی قلم کیا گرز کو قلم کر کے کمر پر ہاتھ  
 مار دیا سمنان کے دو ٹکڑے ہوئے چمنستان نے جو بالائے قلعے سے دیکھا کہ سمنان مارا گیا  
 اور فوج نے ثروپین پر بلوہ کیا دروازے کو کھول کر نکل آیا فوج بھی پشت پر ہی آکر لڑنے لگا



مگر ثروپین مثل قیل مست لڑ رہا ہی ہر مرتبہ علمدار کو ٹانٹھا ہی جیسے ہی علمدار قریب آیا اور ثروپین پر حملہ کیا ثروپین نے حربہ علمدار کا روک کر ہاتھ تلوار کا مارا کہ علم کو مع علمدار قلم کیا نہ صرف ہنگامہ برپا ہی مگر چمنستان فوج کو ساتھ لے ثروپین کی مدد کر رہا ہی جب کافرون نے دیکھا کہ افسر بھی مارا گیا اور علم سپاہ گرا معلوم ہوا کہ علم ماتم ان سب پر گرا ناچار ہو کر بھاگے ثروپین نے سب کو شکست دی مال و اسباب لوٹ لیا ہزاروں کو قتل کیا چمنستان نے ثروپین کو ہمراہ لیا نوبت و نقارے بجاتا ہوا قلعے میں لایا ثروپین کو تخت پر بٹھایا خاطر مدارات کرنے لگا ساقیان سمین ساق و مطربان خوش آواز حاضر ہوئے اور بہ خوش الحانی یہ اشعار گانے لگے نظم

مہر تابان جانتا ہی ہر بشر آئینے کو +  
یون نخل کرتا ہی وہ رشک قرآینے کو  
عاشقون کا دھیان جو ہی جانتا ہی وہ صنم  
یون مرے آئینہ دل کو نہ تو دیدے شک  
عکس افکن اب کبھی ٹھو لے سے بھی ہوتا نہیں  
ولمیں رکھتے ہیں کہ درت جو کہ میں ظاہر میں صفا  
پہنے رہتے ہیں زرہ جو ہر کی اپنے جسم میں  
گر صفاے دل تجھے منظور ہی کر جس دم  
پڑ گیا گر عکس اُس کے شعلہ رخسار کا  
دیکھتا ہوں میں نقطہ آئینہ رخسار یار  
وہ پری مجھوں ہوا ہی اپنی صورت دکھ کر  
پڑ گیا ہی اُس کو اب دیدار جانان کا مزہ  
توڑ کر زنجیر جو ہر لی حلب سے راہ ہند  
چشم جو ہر سے تری فرقت میں رو یا ہند  
ہو گیا مجھ کو یقین اک بال اُس میں پڑ گیا  
زار ہوں ایسا کہ عکس آتا نہیں ہرگز نظر

دیکھتا ہی تو اگر وقت سحر آئینے کو +  
زشت رو جیسے ہونا دم دیکھ کر آئینے کو  
شانے کو تو سینہ چاک اور جسم تر آئینے کو  
دوست رکھتے ہیں حسین ای فتنہ گر آئینے کو  
وہ صنم حیرت میں ہی پھر دیکھ کر آئینے کو  
رنگ میں آلودہ پایا ہمیشہ تر آئینے کو +  
ہی ترے تیرنگہ کا خوف ہر آئینے کو +  
دم سے ہوتا ہی ارے غافل ضرر آئینے کو  
جاسے جو ہر ہاتھ آئینے کے شرر آئینے کو  
ڈھونڈھتا ہی اک جہان ماہ صفر آئینے کو  
سنگ طفلان سے بنایا ہی مگر آئینے کو  
خانہ زندان نہ کیوں ہو جائے گھر آئینے کو  
جب کہ تیرے حسن کی پہونچی خبر آئینے کو  
ہو گیا اندھا نہیں آتا نظر آئینے کو +  
اُسے دکھلائی جان اپنی کمر آئینے کو  
دیکھتا ہوں خوب تلخ میں اگر آئینے کو

ثروپین خوش بیٹھا ہی سوسن سپہ رو کو خبر پہونچی کہ شوہر میرا آیا ہی رات کو بن ٹھن کر ثروپین کے پاس آئی مگر شمع وغیرہ نزدیک کی گل کر دین اور اسے اپنا علاج گندہ دہنی کا حکیموں سے کر لیا ہی کہ بوسے بد کسی قدر آنا موقوف ہو گئی ہی جس وقت الایچی وغیرہ کھاتی ہی تو بالکل معلوم نہیں ہوتی اور ثروپین بھی اس وقت نشے میں شراب کے تھا اُس سپہ رو سے متوجہ ہو گیا مدعا ولی حاصل ہوا صبح کو سوسن ہنستی ہوئی اٹھی ثروپین بھی باہر آیا مگر لاشہ سمندان جو اُس کے ساتھ والے لیکر چلے تو سامنے قلعہ کوہ کے پہونچے وہاں کا حاکم زردار کوہ پیکر ہی لاشہ دکھ کر کل آیا پوچھا یہ روئے کس لاشہ ہی بہون نے کل کیفیت بیان کی زردار یہ سن کر بہت جھلایا کہا ثروپین بہت مغرور ہو گیا ہی یہ وہ ہی ثروپین ہی جو حمزہ کے ہاتھ سے کیسا کیسا ذلیل ہوا کیا



سمنان کو مارا بدولت چل کر بدلتے لیج گے یہاں تروپین نے محل میں کہا اچھی آکر باکری  
ملاقات کو نہ آدین میں برسر راہ ہوں آج کل رنج و غم میں مبتلا ہوں میرا یہ حال ہو نظم

وہی چتون کی خوشخواری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو وہی نشوونما سے سبزہ ہو گور غریبان پر + تعلق ہو وہی تاحال اُن زلفون کے سودے سے وہی سر کا پٹنا ہو وہی رونا ہو ہر دم کا + رواج عشق کے آئین وہی ہیں کشور و زمین وہی جی کا جلنا ہو یہ گھٹنا ہو وہی دل کا + نیازِ خادما نہ ہو وہی فضل اکتی سے + وہی سودا سے کاکل کا ہو عالم جو کہ سابق تھا جنون کی گرم جوشی ہو وہی دیوانوں سے اپنے وہی بازار گرمی ہو محبت کی ہنوز آتش	ترمی آنکھوں کی پیاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو ہو اسے چرخ زنگاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو سلاسل کی گرفتاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو وہی راتوں کی بیداری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو رہ و رسم و فابجاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو وہ اُسکی گرم بازاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو بتوں کی ناز برداری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو یہ شب بیاہ پر بھاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو وہی داغوں کی گلکاری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو وہ یوسف کی خریداری جو آگے تھی سوا ب بھی ہو
---	---

چمنستان نے کہا کہ ایشہ شاہ کابل آپ کے تشریف رکھنے سے قلعے میں رونق ہو مگر زردار نے  
لاشہ سمنان کا لیکر اچھی وغیرہ بنوائی اُس کو جلو اگر طرف قلعہ چمنستان کے چلا منزلین طر  
کرتا ہوا جاتا ہو ایک مقام پر آکر ایک آہو کو دیکھا کہ چھول زربفت کی پشت پر پڑی ہوئی  
قلعے میں موتیوں کے مالے چرسے میں مصروف ہو زردار آہو کو دیکھ کر بہت خوش ہوا کینٹا اپنا  
بڑھایا سامنے ایک قصر تھا اُس میں جا کر آہو غائب ہوا اُسی کے ساتھ زردار کوہ پیکر بھی غائب  
ہو گیا اہل فوج بھی اُسی مقام پر اتر پڑے صبح کو وہ نکلتا ہو چرا کر کے پھر قصر میں جا کر غائب  
ہو جاتا ہو اہل فوج ڈر کے مارے آہو پر توجہ نہیں کرتے سامنے قصر کے رویا کرتے ہیں لیکن  
تروپین کا مرانی بعد کئی دن کے چمنستان سے رخصت ہوا سوسن سیدہ روجر رخصت ہوئے  
کو آئی تروپین نے کہا کہ ملکہ اندر جاؤ مجھ کو صورت نہ دکھاؤ سوسن نے ایک تانچہ مارا تروپین  
نے تلوار کھینچی سوسن بھاگ کر محل میں چلی گئی کہتی ہوئی کہ عجب نامرد میرا شوہر ہو کہ مجھ کو دکھا  
رہی ہے ہوتا ہو خدا نگوڑے کو غارت کرے تروپین نے چاہا محل میں گھس جاؤں کہ چمنستان  
نے روک لیا کہا عورت پر غصہ نہ کیجیے عورتوں کی ایسی ہی زبان ہوتی ہو آپ سے آرام  
نہیں پایا تو آپ کو نامرد کہتی ہو آپ تو وہ مرد ہیں کہ سمنان کو مارا تروپین کوچ کر کے چلا  
اُسی صحرا میں پہونچا کہ جہاں مارا تروپین سے ہوئے ہیں پوچھا تم لوگ کون ہوان  
سب نے حال بیان کیا کہ زردار کوہ پیکر برا سے مقابلہ تروپین چلا تھا اس قصر میں جا کے وہ  
غائب ہو گیا مگر وہ آہو صبح کو آتا ہو چر کے چلا جاتا ہو تروپین نے کہا صبح کو اُس آہو کو مارو گا  
رات بھر تیر و کمان لیے میٹھا رہا کہ صبح ہوئی آہو قصر سے نکلا تروپین نے تیر مارا آہو بھیا کر گرا  
تڑپ تڑپ کر جان دی ایک شور برپا ہوا آواز آئی کشتی مرا نام من آہوان جادو بود قصر گرا  
زردار کو دیکھا سامنے آتا ہو تروپین کو دیکھ کر بہت ہڑا کہا ایشہ تروپین تو نے غضب کیا کر رہی



مشوقہ کو مارا میں تجکو قتل کرونگا اہل فوج نے کہا کہ اب افسر اس آہو کے مرنے سے آپ نے  
قیہ سے نجات پائی اور آپ روپین سے بگڑنے میں نہ رو دار نے کہا کہ تم لوگوں کے غلام ہیں  
میں قید تھا لیکن شب کو چین کرتا تھا ایک مشوقہ آتی تھی اُس سے ہم بستر ہوتا تھا رات بھر شہ  
جیش کرتا تھا ہر چند اہل فوج نے سمجھایا مگر نہ دار نے نہ مانا روپین کے مقابلے میں آیا دوز  
سے آپس میں نیزہ چلنے لگا روپین نے نیزہ نہ رو دار کا لانا نہ دار نے ہاتھ تلوار کا مارا فوراً  
روپین نے روک کر ہاتھ مار دیا کہ نہ رو دار کے دو ٹکڑے میرے نہ رو دار کے مرنے ہی ایک  
غبار اٹھا ایسا اندھیرا ہوا کہ روپین گھبرانے لگا بعد ٹھوڑی دیر کے دیکھا کہ چند رنگی آنے روپین  
کو مسلسل و مطوق کیا کشان کشان نے گئے ایک اندھیرے مکان میں بجا ترقیہ کیا روپین فراق  
میں ملکہ ہر نگار کے رویا کرتا ہی بقرار ہی اور ہر وقت یہ اشعار اُسکی زبان پر جاری ہیں نظم

مست رہتا ہوں آہن شراب روح پرور سے غرض  
جب سعدن سے مدعا تھا اب ہی گوہر سے غرض  
نہ کی خواہش ہی حسینو نکو ہی زیور سے غرض  
زن سے مطلب ہی زمین سے مدعا زور سے غرض  
زہر ملتا ہی اُسے جسکو ہی شکر سے غرض  
عاشق قامت نہیں رکھتے صنوبر سے غرض  
اب تو اُٹکی ہی تری اُس ماہ پیکر سے غرض  
یہ مراد آئینے کی تھی یہ سکندر سے غرض  
مرد مفلس کی نکلتی ہی تو انگر سے غرض  
گر اُٹھا دی ہی جہان سفلہ پرور سے غرض  
آنکھ درویش کو ہی اپنے بستر سے غرض

کام شیشے سے ہی ہلکا اور ساغر سے غرض  
عشق صورت سے خیال آیا ہی معنی کی طرف  
آشنا ہوتے ہیں مفلس کے کمان یہ لالچی +  
اپنے فعلوں سے تعجب ہی نہ کیوں ہوئے فساد  
بوسہ لب مانگنے پر گالیاں دیتا ہی یار +  
آنکھ گل پر والہ رخسار کی پڑتی نہیں +  
ناز بیجا بھی نہ ایدل ناگوار طبع ہو +  
صاف ہوئے گلستانِ حسن کی لوٹے بہار +  
عاشق بیتاب کو بوسہ عنایت کیجئے +  
شکوہ اُسکا بھی زبان زد ہونا ایدل چاہئے  
فرشِ قالین و نمد کا آشنا ہوتا نہیں

تیسرے دن بھوک کے مارے روپین پڑا ہوا کراہ رہا تھا کہ ایک رنگن ضعیفہ آئی روپین کو  
اٹھایا موٹی موٹی روٹیاں لائی تھی روپین کا سر زانو پر رکھ لیا نوالے کھلانے لگی جب روپین  
نے چند نوالے کھائے اور ہوش و حواس درست ہوئے رنگن نے کہا کہ ای فرزند اگر تو  
اپنی رہائی چاہتا ہی تو مجھے وصل حاصل کر روپین تین دن سے بدحواس ہو رہا تھا کتنے ہی  
مطلب دلی اُسکا پورا کیا رنگن نے کہا اٹھ اب میں تجکو نکال دوں ورنہ عمر بھر بیان سے رہائی  
نہ پاتا میں تیری مادر مہربان ہوں تو نے بڑا احسان کیا آہوان جاو و میری بیٹی تھی تیرے  
سبب سے قتل ہوئی تب مجکو خیال ہوا کہ افسوس میرا فرزند بھوکا پیاسا پڑا ہی ایسا کہ نہ روپ  
ترپ کر دم نکل جائے تو میں بدنام ہو گئی ساحرا اپنے مقام پر کہیں گے کہ سیہ نجت جادو کو  
روپین کا پاس نہ ہوا بیٹی کا قتل ہونا ناگوار ہوا لے اب میں تجاورہا کیے دیتی ہوں یہ کہہ کر  
روپین کو اٹھایا قید خانے سے باہر لائی کہا اب جا جلا جاو و سلسلے تیرا شکر ہی روپین  
لشکر میں آیا کابلی بچوں نے جو روپین کو آتے ہوئے دیکھا اسدقا اکر کے لائے روپین۔



سب کیفیت اپنی بیان کی کہ میں نے عجب مصیبت اٹھائی وہ زنگن جسکا پاس بٹھانا شاق تھا اُس سے وصل حاصل کیا کہ اس وقت تک بمقرر ہوں یہ معلوم ہوتا ہو کہ سارے جسم کا ست نکل گیا مگر جان بچی اُسے سیہ نخت جادو نام بتایا ہوا اور کہا ہوا کیا کرونگی اب وہ روز شب کو میرے پاس آئیگی اب میں تم لوگوں میں آیا اُسکا کہنا کہ اب مانو نگا کروں پکڑ کے نکال دوں گا بھلا میں کب اُس کو پاس بٹھاؤنگا سب نے کہا کہ اب سامنے قلعے کے چلیے نہ وہیں روانہ ہوا شب کو آکر ایک منزل پر اتر اتر اتر کو بلنگ پر پڑا ہوا تڑپ رہا ہوا آنکھوں کے آگے تصویر ہر نگار پھر رہی ہی بمقرر ہو گیا کرتا ہوا کہ ای جان جہان وای آرام دل مشتاقان میرا تو عجیب حال ہوا اب تو یہ کیفیت ہی کلم

آگ پر رشک سے میں چاک گر بیان لوٹا  
دل کو از بس کہ جو لاگ ابرو و خمدار سے تھی  
حق بجانب ہو جو موسے کو نہ ہوتا ب جمال  
عید قربان جو قریب آئی تو کچھ دلمیں سمجھ  
سرخ بسمل کی طرح سے ہین ہزاروں دل زار  
میں نے آتش جو کیا نالہ در جانان پر  
خاک پر وقت خرام اُسکا جو دامان لوٹا  
دم شمشیر کو میں دیکھ کے عریان لوٹا  
تجکونا دیدہ دل گبر و مسلمان لوٹا  
پانوں پر آ کے مرے حاجب زندان لوٹا  
ہنستے ہنستے جو کبھی وہ گل خندان لوٹا  
دونوں ہاتھوں سے جگر تھام کے دربان لوٹا

کہ یکایک برق چکی سیہ نخت جادو قبہ بارگاہ توڑ کر نہ وہیں کے پاس آئی نہ وہیں نے جو اُس ضعیفہ کو دیکھا آنکھیں بند کر لین ضعیفہ نے قریب آ کر نہ وہیں کو جگایا نہ وہیں آنکھیں ملتا ہوا اٹھا صورت کو اُس کی دیکھ کر گھبراتا ہوا دل میں کہتا ہوا کہ ای نہ وہیں اسکو نانی کہوں یا دادی کہوں کس طرح اس سے جان بچگی یہ بھی خوف ہو کہ ایسا نہ ہو اُسی بلا میں مبتلا کر دے تو بھوک پیاس سے مر جاؤ گا بہر نوع اپنی جان بچاؤ پھر نہ وہیں نے ضعیفہ سے وصل حاصل کیا سیہ نخت چلی گئی تین دن برابر آئی نہ وہیں کو ڈرایا کرتی ہوا کہ اُسی قید خانے میں لیجا کر قید کر دوں گی اگر ذرا بھی انکار کیا میری محبت کو تو یاد کر کہ تو بھوک سے بیہوش پڑا ہوا تھا میں نے ایسے وقت میں کھانا کھلایا بجائے پانی کے دودھ پلایا او بے حیا اب جو قید سے چھوٹا ہوا تو غمزے کرتا ہوا صبح کو نہ وہیں نے کتنا رہ سے یہ سب ذکر کیا کتنا رہ نے بیہوشی کی پڑیادی کہا شراب میں اسکو پلانا جب بیہوش ہو تو اُسے قتل کر ڈالنا یوں جان بچگی ورنہ یہ روز آئیگی اور تمھیں ستائیگی سوائے اقبال کے انکار میں نہ پڑیگا نہ وہیں نے وہ ہی کیا کہ جب سیہ نخت آئی تو اُسے شراب میں بیہوشی ملائی سیہ نخت سے کہا کہ ایک جام تو پیلو بڑا لطف حاصل ہو گا سیہ نخت تو یہ چاہتی تھی کہ یہ مجھے اپنے ہاتھ سے شراب پلاے بیخوف انجام دہ جام پی گئی پتے ہی حرکات خلاف کرنے لگی نہ وہیں نے ہاتھ پکڑ کے کھینچا اور ایک گھولنا مارا کہ سر اُسکا پھٹ گیا اندھیرا ہوا بعد ٹھوڑی دیر کے آواز آئی کہ کشتی مرا نام من سیہ نخت جادو بود اب صبح کو نہ وہیں جو اٹھا لاشہ سیہ نخت کا پھنکوا دیا آپ اپنی فوج کو لیکر رو برا ہوا جب قریب لشکر پہونچا لوگوں نے آکر استقبال کیا نہ وہیں کو لشکر میں لائے نہ وہیں بدحواس ہو رہا ہوا کتنا رہ سے بلا کر کہا کہ کیوں کتنا رہ نہیں ہو سکتا کہ مقبل کو گرفتار کر لا کتنا رہ نے کہا کہ آج اپنی جان لگاؤنگا اور مقبل کو گرفتار کر لاؤنگا پھر آپ کو اختیار ہی جس طرح چاہیے



قتل کیجئے بعد قتل مقبل مہر نگار پر قبضہ کیجئے بلوہ کر دیجئے آپ کی فوج کا بلوہ غلامان مقبل نہ سنبھال  
 سکیں گے مہر نگار کو چھوڑ کر بھاگ جاویں گے یہ کہ کر کتارہ کا بلی بانناے عیاری جسم پر لگا کر چلا  
 خواجے والا بن کر لشکر اسد م میں آیا دیکھا کہ غلامان مقبل ہوشیار پھر رہے ہیں جس کسی غیر شخص کو  
 دیکھتے ہیں پوچھتے ہیں کہ تو کون ہے لشکر میں آنیکا کیا سبب ہوا ایک غلام نے جو دیکھا کہ آج یہ نیا  
 خواجے والا آیا ہے پکارا کچھ سودا لیا تب پوچھا کہ تو کہاں رہتا ہے کتارہ کا بلی حاضر جواب و فوراً  
 بول اٹھا کہ سلسلے گاؤں میں میرا مکان ہے آٹھویں دن خواجہ لگتا ہوں جا بجا جاتا ہوں اسی کو  
 بیچ کر اپنی اوقات بسر کرتا ہوں غلام نے کہا کہ تیرا نام کیا ہے کتارہ نے کہا کہ میرا نام سہیل  
 شیرینی فردش ہے غلام نے چاہا کہ گرفتار کر لوں مگر کتارہ بھاگا خواجہ یہیں رہ گیا غلام نے تھپانہ  
 کیا مگر کتارہ بھاگ کر پشت بارگاہ مقبل پر پہنچا ایک گوشے میں چھپا جب دن گندہ کر شام  
 ہو گئی تو نقب کھودنے لگا مہر متب کا بارگاہ مقبل میں توڑا نقب سے نکل کر مقبل کو بیہوش کیا  
 پشتارہ باندھ کر لے بھاگا مگر دل میں خوف غالب ہی صحرا کی طرف چلا منظور ہوا کہ دو تین کوس  
 پر رہ کر اپنے لشکر میں جاؤنگا ہر چند کہ مشقت ہو مگر انجام میں راحت ہو قید اسکی پاس مالک  
 کے پہنچا دو شہید سوچتا ہوا جانا ہی جنگل کو طر کر رہا ہی قریب ایک جھیل کے پہنچا پشتارہ کو  
 رکھ دیا پانی پیا ٹلنے لگا کہ صحرا سے گرد اڑی دیکھا کہ ایک نقابدار بادلہ پوش گھوڑے کو رو  
 میں ڈالے ہوئے آتا ہے تھوہر باز کو چھوڑا ہی باز نے جا کر تھو کو گھیرا تھاپنے مار رہا ہے آخر تھو  
 زخمی ہو کر گرا مگر گوشہ چادر سے مقبل کے ہٹ گیا ہی نقابدار اسی مقام پر آ کے کودا  
 اول اپنے باز کو اٹھایا پھر پلٹ کر چر دیا تو نگاہ پڑی کہ ایک جوان سبزہ رنگہ بیہوش ایک  
 پشتارہ سے من بندھا ہوا پڑا ہی پلٹ کر پوچھا کہ او عیار مکار یہ کون شخص ہے کیا تیر ہی خفاکی  
 ہی جو اسکو باندھ کر کتارہ نے کہا کہ میرا گناہ نہیں کیا ہے تھو و پین کا خطا دار ہی اور میں  
 عیار تھو و پین ہوں جسے قلعہ چمنستان فتح کیا وہاں سے باج و خراج آتا ہے اب ہمارے بے  
 مسلمانوں کے اُترا ہے یہ شخص افسر لشکر مسلمانان ہی نقابدار نے کہا کہ تو نے بہت بُرا کیا کہ  
 جو ایسے شخص کو گرفتار کر کے لیے جاتا ہے میں نہ بچانے دوں گا کتارہ سختی کرنے لگا نقابدار  
 نے کہا کہ کیوں شامتیں آتی ہیں یہ کہ کر نیچے کمر سے لھینچا کتارہ کے سامنے جو نیچے چکا یا تو  
 کتارہ نہ بچو جان بھاگا نقابدار نے مقبل کو اٹھا کر اپنے گھوڑے پر رکھ لیا طرف صحرا کے  
 روانہ ہو گیا کتارہ نے دوسرے دیکھا کہ نقابدار اس طرف گیا ہی نقاب میں چلا اور  
 سے آکر دیکھا کہ صحرا میں ایک باغ ہی اس باغ میں نقابدار مقبل کو لے گیا کتارہ دریاغ  
 دیکھ کر بھاگا پاس تھو و پین کے آیا کہا کہ ای شہنشاہ کابل میں مقبل کو لایا تھا مگر ایک نقابدار  
 نے پشتارہ چھین لیا اسی صحرا میں ایک باغ ہی اس میں مقبل کو لے گیا تھو و پین نے دیوٹ  
 سے کہا کہ ای دیوٹ سودو سو جوانوں کو ساتھ لیکر جاؤ نقابدار مقبل کو گرفتار کر لاؤ میرے  
 سر میں درد ہی ورنہ میں خود جاتا دیوٹ نے کہا کہ آپ تکلیف نہ فرمائیں میں جا کر نقابدار  
 و مقبل کو لاتا ہوں ہر چند کہ میں اکیلا کافی ہوں مگر حکم آپ کا بجا لاتا ہوں کہ یہ دو چار ہی



جوان ساتھ لیے یہ لوگ چار طرت سے بلنگ کو گھیریں گے اور میں اکیلا اندر گھس کر گرفتار کر لاؤں گا  
 دیکھوں وہ نقابدار کون ہو کتارہ کہتا ہو کہ میں نے آپکا نام لیا نقابدار نے کچھ خیال نہ کیا اسکی بھی  
 اسکو سزا دوں گا یہ کہ کر چلاڑ و پین نے کتارہ کو ساتھ کر دیا یہاں نقابدار جو مقبل کو لیکر باغ میں  
 آیا چند کنیزین دوڑی ہوئی انہیں عرض کی کہ اے ملک گلر خسار آپ تو برا سے شکار تشریف لے گئی تھیں  
 یہ کسکو لاؤں گلر خسار نے کہا کہ عیار ژ و پین اسکو لیے جاتا تھا میں نے اُس سے چھین لیا اس کی  
 صورت بھولی بھولی اچھی معلوم دی اس وجہ سے لے آئی یہ کہہ کر مقبل کو ہوشیار کیا مقبل نے جو اُس  
 معشوق پر ہی چہرہ کو دیکھا کلیجہ بھام لیا خوش ہو کے باتیں کرنے لگا کہا اے جان جان وای آرام  
 دل مشتاقان اپنے نام نامی و اسم گرامی سے آگاہ کرو کنیزون نے نام بتایا ملک گلر خسار ان کا  
 نام ہو دختر جیچون تاجدار یہاں سے دو کوس پر قلعہ ہو جیچون وہاں رہتا ہو یہ بلغ ملک کے  
 نام کا بنایا ہو اس باغ کو بلغ و لکشا کہتے ہیں ملک ہر اسے فرحت یہاں تشریف لاتی ہیں تھو عیا  
 ژ و پین لیے جاتا تھا ملک اُس سے چھین لائیں مقبل پہلو میں گلر خسار کے بیٹھا گائین حاضر ہو میں  
 اور یہ اشعار عاشقانہ گانے لگین نظم

سبزہ خط یار کا تنکے مجھے چنوا لینگا +  
 فاقہ کش مومن نہ اس رغبت سے ملوا لینگا  
 روز عشر شاعر و نکا پوسٹ لینگا  
 شیر کے شے کے زخمی کی طرح چلا لینگا +  
 ہاتھ کو جو کھینچ لینگا پائون کو پھیلا لینگا +  
 انٹ کی خاطر کوئی مہی کو کیونکر ڈھالینگا  
 پاشکستہ ذرہ بھی مشرق سے منرب جالینگا  
 گوہر مقصود اس دریا سے باہر پالینگا  
 باغ عالم میں مجھے شفا لب بھالینگا  
 ابر رحمت حال پر اپنے کرم فرمالینگا  
 آتش اپنا ہاتھ تیرے پائون تک پھالینگا

جو ہر اپنے آئینہ رخسار جو دکھلا لینگا +  
 بوسے لپتا ہوں لب شیرین کے میں جس شوق سے  
 لالہ رو کہ کر لگاتے ہیں گل انداموں کے دلغ  
 گشتیہ مژگان خوش چشمان مردم کش نہ ہو  
 ہو سزاوار اہل دولت سے فقیر و نکا غرور  
 کون چھینے بت کو توڑے برہن کے دلو کو کون  
 راہ میں وقفہ کرینگا جو نہ مثل آفتاب +  
 یہ صدا آتی ہو شور و جبرستی سے مجھے  
 طفل کے مانند اُس پر رال ٹپکے گی مری  
 تابش خورشید محشر کیا جلا و لگی مجھے +  
 پوست اُسکا صرف کفش اے یار ہو گا بندہ

قضاے کار ایک کنیز دوڑی ہوئی آئی عرض کی واری آپ کے باغ کی خبر ژ و پین کو پہنچ گئی  
 اُس نے اپنے سردار کو کہ جسکا دیوث نام ہو پانچ سو سواروں سے بھیجا ہو ان سواروں نے  
 باغ کو گھیر لیا دیوث در باغ پر کھڑا ہو چاہتا ہو اندر گھس آؤں کنیزین روک رہی ہیں محلدار  
 کو اُس نے مار ڈالا یہ سن کر مقبل اُٹھا ملک نے دامن پکڑ لیا اور کہا صاحب میں تم کو نہ جانے دوں گی  
 کچھ تو ایسا زبردست ہو کہ جسکو ژ و پین نے بھیجا ہو مقبل نے کہا کہ میں سمجھ لوں گا ملک نے جو دیکھا  
 کہ مقبل نہیں مانتا کنیزون سے اشارہ کیا کہ صاحبو تیرا کمان لیکر بالاسے قصر جاؤ اسقدر تیرے  
 کی بوچھاڑ کرو کہ وہ لوگ گھبرا جاویں اور بھاگیں کنیزین جوان جوان بموجب حکم ملک تیرا کمان  
 لیکر کوٹھے پر آئیں یا تو سوار بڑھے ہوئے آتے تھے تیرے جوڑے لگے کئی سو گریز ادھر مقبل



دروازے پر پہونچا دیوٹ کیزون کو قتل کر رہا تھا مقبل نے لکارا کہ او نامرد عورتوں پر ہاتھ اٹھاتا ہے دیوٹ نے بڑھ کر نیزہ مارا مقبل نے ایک تیر مار دیا کہ گینڈا دیوٹ کا اُلٹ گیا دیوٹ گینڈے سے گرا مقبل نے قریب آکر ایک ہاتھ تلوار کا مارا کہ دیوٹ کے دو ٹکڑے ہو دیوٹ کو مار کر مقبل سواروں پر جا پڑا کئی سی سوار بھی کچھ تو تیر سے مارے گئے کچھ ہاتھ سے مقبل کے قتل ہوئے باقی جو بچے وہ بھلے مقبل پلٹ کر آیا ملک نے بلائین لین کہا صاحب تم نے کمال کیا کہ سب کو شکست دی حقیقت میں جنگ دیدہ و کار آزمودہ ہو مقبل نے کہا کہ میں غلام صاحبقران ہوں اُن کی تعلیم کا باعث ہر ملک نے کہا کہ صاحب حقیقت میں دیوٹ دیو خصال تھا بذلت مارا گیا جہنم داخل ہوا مقبل نے کہا کہ اب ہم رخصت ہوتے ہیں انشا اللہ جب فرصت پاؤں گے تو ہم پھر آؤں گے ملک نے کہا کہ صاحب ایسا نہ ہو کہ ہم کو فراموش کرو مقبل نے کہا کہ تمھاری یاد فراموش نہ ہوگی مگر یہ دعا کرو کہ ثروپین کے ہاتھ سے پروردگار بچا ہے وہ بہت زبردست ہے مجھ کو بھی خوف ہے اطمینان ملکہ سے رخصت ہو کر مقبل باہر نکلا اپنے لشکر کے چلا یہاں سب ہمراہیان مقبل انتظار میں تھے ہر کاروں نے آکر خبر دی کہ مقبل آئے ہیں سب نے آکر مقبل کا استقبال کیا نوبت و نقارے بجاتے ہوئے مقبل کو لشکر میں لائے ہر کارے جو لشکر ثروپین کے موجود تھے خبر میں لیکر بھاگے سامنے ثروپین کے آئے تمام کیفیت بیان کی کہ مقبل بخیر و خوبی لشکر میں آیا ثروپین حیران ہو گیا کہ ہمراہیان دیوٹ روتے پیٹتے ہوئے حاضر ہوئے کہا کہ امیر بادشاہ کابل دیوٹ کو مقبل نے مارا سب کو شکست ہوئی ہم لوگ اپنی جان بچا کر بھاگ آئے کسی مجال تھی کہ وہاں ٹھہر سکتا کوٹھے سے تیروں کی بوچھاڑ ہوئی آخر ٹھہرنے سکے لاشہ بھی دیوٹ کا نہ اٹھا سکے اپنی جان کو غنیمت جانا بخیر و عافیت بھاگ آئے ثروپین نے یہ سُکر کہا کیا دیوٹ ملو اتھا کہ مقبل اُسپر غالب آیا ہم کو نہایت تردد ہوتا ہے وہاں تیر مارنے والا کون تھا مگر مقبل بڑی جرأت سے لڑا سب نے کہا کہ مقبل جب اندر سے نکلا دیوٹ کے گینڈے پر تیر مارا گینڈا اُسکا اُلٹ گیا دیوٹ گینڈے سے گرا پھر مقبل نے اُٹھنے نہ دیا ہم دیکھ رہے تھے کہ تلوار سے اُسکو قتل کیا نہیں معلوم تیر کون خطا شعار پھینکتا تھا کہ سوار مارے گئے کئی گھوڑے کو تل پھر رہے تھے جو سامنے پہونچا گھوڑوں نے دولتیان اُچھالیں لپٹکیں مارے سب سوار پامال ہوئے اور ہم چند کس جان بچا کر بھاگ آئے ثروپین نے کہا کہ اب کیا کروں سب سرداروں نے ثروپین کو سمجھایا کہ اب آپ تامل فرمائیے نہیں تو وہاں کے شاہ سے جنگ واقع ہوگی تو مشکل پڑے گی فساد پھیلے گا ثروپین نے کہا کہ میں نہ جاؤں گا خیر جو اسو ہوا دیوٹ کی قضا تھی کہ وہ ہاتھ سے مقبل کے مارا گیا تعجب ہوتا ہے کہ دیوٹ کو مقبل قتل کرے میں خود لشکر کشی کرتا مگر اب تو میرا عجیب حال ہے نظم

ای صنم جسے تجھے چاند سی سورت دی ہے	اسی اسد نے مجھ کو بھی محبت دی ہے
تجھے بے آب ہے نہ بازو قاتل کمزور ہے	کچھ گراں جانی ہے کچھ موت نے فرصت دی ہے
اسقدر کیلئے یہ جنگ وجدل اے گردون	نہ نشان مجھ کو دیا ہے نہ تو نوبت دی ہے



کامل یار کے سودے نے اذیت دی ہو  
خاکساری نہیں دی ہو مجھے دولت دی ہو  
عملِ حُب کی بہتہ بنے بھی دعوت دی ہو  
روح کو جس نے فلک سیر کی طاقت دی ہو  
زندگانی مجھے کیا دی ہو مصیبت دی ہو  
حُسنِ نیت نے مجھے عشق کی نعمت دی ہو  
دیکھنے کو ترے آنکھوں میں بصارت دی ہو  
دو جہان سے اس اسیری نے فراغت دی ہو  
زلتِ خوبان سی رسا تم کو طبیعت دی ہو

سانب کے کانے کی لہریں ہیں شب و روز آتین  
کوئی آنکسیر غنی بھی نہیں رکھتے ایسی +  
آہ کا اپنی فقیہ نہیں کس رات جلا +  
جسم کو زیرِ زمین بھی وہی پہونچا دیگا  
فرقت یار میں رو رو کے بسر کرتا ہوں  
یادِ محبوب فراموش نہ ہووے اے دل  
گوش پیدا کیے تھے کو ترا ذکرِ جفا کی +  
لطفِ دل بستگی عاشقِ شید اکو نہ پوچھ  
کمر یار کے مضمون کو باندھو آتش

تم سمجھو نہ کا کہنا قبول کرتا ہوں کہ لشکر کشی نہ کرونگا اور جو کچھ اُس نے کیا وہ کیا لیکن مقبل  
جو اپنے لشکر میں آیا تو بیٹھے بیٹھے خیال آیا کہ ہم ملکہ سے وعدہ کر آئے تھے یقیناً کہ یاد کرتی ہوں  
مقبل نے حکم دیا کہ گھوڑا تیار کر کے لاؤ سب نے پوچھا کہ کہاں جائیے گا مقبل نے کہا: "ارادہ ہو  
کہ صحرا میں جا کر شکار کھیلوں ہر چند ساتھ والوں نے سمجھایا مگر مقبل نے نہ مانا خیال میں ہو کہ  
وہ ہجران دیدہ و آفت کشیدہ یاد کرتی ہوگی اے مقبل عجب معشوقِ خوبروہی چلتے وقت اُسکا  
رونا بلکنا مجھ کو یاد ہو حقیقت میں اُسکے حال پر مقامِ گریہ کیسی گہرائی ہوگی اور کنیزِ بنِ طعن و  
تشنیع کرتی ہوگی دل سے یہ باتیں کرتا ہوا مقبل دربارِ پرہو پوچھا ملکہ کل رخسارِ دروازے پر  
انتظار میں کھڑی ہیں مقبل گھوڑے سے کودا بڑھ کر ہاتھ تھام لیا اور پوچھا کہ اے ملکہ عالمِ بہان  
کھڑے ہوئے کتنی دیر ہوئی ملکہ نے کہا کہ صاحبِ جِ سوقت سے تم گئے سارا دن اسی مقام پر گذر  
ساری شب یہیں بسر کی یہ کہہ کر روئے لگین کہا اے وفادار تمہارا نام مقبل وفادار ہو میں نے  
جو خیال کیا وہ سچ پایا جب خواص میں مجھ کو سمجھا کر باغ میں لیجاتی تھیں تو میں وہاں انتہا کا گہرائی تھی  
آخر کو پھر اسی مقام پر آکر کھڑی ہوتی تھی تب آرام ملتا تھا ہر وقت یہی خیال تھا کہ شاید آتے ہوں  
اور مجھ کو دروازے پر نہ پاویں تو فرماویں گے کہ تم نے انتظار نہیں کیا اس خیال سے دروازے  
پر رہی مقبل نے کہا کہ اے ملکہ عالم ایسی تکلیف دینا میں نہیں چاہتا ملکہ نے کہا کہ صاحب  
تمہارے انتظار نے پریشان کیا ہو عاشق و معشوق آپس میں باتیں کرتے ہوئے مقامِ صدر  
پر آئے کنیزوں نے جو دیکھا ایک نے ایک سے اشارہ کیا کہ صاحبو کیا اشتیاق ہو ناگوار فراق ہو  
دیکھو کس محبت سے لائی ہیں ایک کنیز شعلہ رخسارِ نامے کہنے لگی صاحبو تم نے دیکھا کہ دوسرے  
کے عیار سے رہا کر کے لائیں لاکر مستند پر بٹھایا کیا خلا ملا سے باتیں ہوئی تھیں معلوم ہوتا تھا کہ جیسے  
برسون کی ملاقات ہو میرا یہ ارادہ ہو کہ جا کر ان کے باپ سے اطلاع کر دوں ساتھ والیوں نے  
کہا کہ اے شعلہ رخسار ہم کو کیا کام ہو اپنے فعل کی مختار ہیں ہمیں کیا غرض شعلہ رخسار نے  
کہا کہ بیبیو سوچو تو اگر اظہارِ اس امر کا ان کے باپ سے نہوا تو وہ فرمائیں گے کہ تم لوگوں کو  
اس لیے نوکر رکھا تھا کہ ملکہ کو سمجھاتی رہو کہ کوئی امر خلاف نہ ہوئے پاسے ناک چوٹی عاری تمہاری



کافی جاوے گی ہم کو مناسب یہ ہو کہ ہر بات کو سمجھاتے رہیں اگر بان لین تو بہتر ہو ورنہ اُنکے باپ سے اطلاع کریں اُن کو اختیار ہو جو چاہیں بیٹی کو سزا دیں ہم لوگ تو بری ہو جائیں ایسا نہ ہو کہ اُنکو اطلاع ہو جائے اور ہم لوگوں کو گنہگار بنائیں تو ہم کیا جواب دیں گے بوا میں تو جاتی ہوں جا کر ان کے باپ سے اطلاع کروں یہ ذکر تھا کہ چند کنیزیں روتی ہوئیں سامنے آئیں ملکہ نے اُن کو دیکھ کر پوچھا کہ کیوں روتی ہو سویرے سویرے کیوں روتی ہو خیر تو ہر کنیزوں نے عرض کی واری بمشکل قلعے میں آئے ہیں رات سے تھلکہ ہو ہم لوگ اپنے اپنے گھروں میں تھے بادشاہ نے فرمایا ارے تم میں کوئی ایسا ہو کہ جا کر گلہ خسار سے اطلاع کرے کہ وہ چھپ کر قلعے میں چلی آئے قلعے پر تو ہیں جڑھالی گئی ہیں تیرا انداز بٹھاسے گئے ہیں مشہور صحرا انور و پہلوان زبردست جو جنگل میں رہتا ہو اُسکی فوج میں خرچ نہیں ہو جھلا کر آیا ہو لاکھوں روپے مانگتا ہو باپ نے تمہارے جواب دیا کہ روپیہ ہم سے نہیں ہو سکتا بعد کئی مہینے کے آنا جو کچھ تمہارا مقرر ہو وہ مل جائیگا مشہور کو اپنی جرأت پر دعویٰ ہو اُس نے طبل جنگی بجوایا ہر اس وقت قلعے پر یورش کریگا سنئے تو پون کی آواز آتی ہو ملکہ رونے لگیں کہ اے صاحب تم تو جاؤ میں اپنے کو قلعے میں پہنچاؤں مان کے پاس جا کر بیٹھوں جو اُنپر گزریگی وہ ہم پر بھی گزریگی ایک کنیز نے کہا کہ واری جنگ کا یہ باعث ہو کہ مشہور صحرا انور دسوال کرتا ہو کہ اپنی بیٹی کو مجھے دیکھیے اگر خالی روپے کا مقدمہ ہوتا تو آپ کے باپ روپیہ دے کر اُس کو مال دیتے آپ کا نام سن کر بہت جھلائے جواب دسوال سخت وسست ہوئے باپ نے آپ کے کہا کہ ہم نے جو مقرر کر دیا وہ دین گے زیادہ ہم پر جبر نہ کرو بیٹی نہ دین گے تم کو بڑا دعویٰ جرأت ہو تو جو ہو سکے وہ کرو تب مشہور نے طبل جنگی بجوایا اس وقت قلعے پر یورش کریگا مگر آپ کے باپ فرماتے تھے کہ اگر قلعے میں آگیا تو ایسی تلوار چلیگی کہ مشہور بھی یاد کرے ساری شہرہ آفاق و صحرا انور دی بھول جائے اب وہ روزیہ مقررہ بھی نہ دوں گا ایک مرتبہ لڑے کہ اُسکا حوصلہ کھلی یہ سن کر مقبل اپنے مقام سے اٹھا، ہتھیار سنبھالنے لگا ملکہ نے کہا کہ صاحب تم کو کیا باپ سمجھ لیں گے مقبل نے کہا کہ مجھ کو یہ ملال ہو کہ وہ بے حیا تو تمہارا نام لیتا ہو میں جا کر اُسکو سمجھا دوں گا ملکہ نے کہا کہ صاحب تم اکیلے ہو اُس کے ساتھ فوج ہو اور خود بھی زبردست ہو ایسا نہ ہو کہ کل فوج کو اشارہ کر دے تو کیا کرو گے مقبل نے کہا کہ سب سے لڑیں گے ایسے معرکے پڑیں گے کہ یاد کرے ملکہ رونے لگیں کہا صاحب مجھ کو کسی طرح منظور نہیں کہ تم یہاں سے جاؤ اور اُس سے مقابلہ کرو اور اس خیال سے میرا عجب حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو نظم

اُس زلف کی بوسو نکھیے سودا ہو تو یہ ہو  
پردار کیو تر ہو جو عنقا ہو تو یہ ہو + +  
شمشاد و صنوبر سے جو بالا ہو تو یہ ہو +  
غیرت کا اب اپنی بھی تقاضا ہو تو یہ ہو  
اندھے بھی کہیں گے کہ مسیحا ہو تو یہ ہو  
عاشق کو جو اندیشہ فردا ہو تو یہ ہو

تازہ ہو دماغ اپنا تمنا ہو تو یہ ہو +  
قیہی نہیں چلوانی مرے نامے نے کسپر  
کچھ سروکار تہہ ہی نہیں قد سے ترے پست  
ملتا ہو نہیں یار تو ہم بھی نہیں ملتے +  
ای فور نظر معجزہ حسن سے تیرے +  
مخشر کو بھی دیدار کا پردہ نہ کرے یار



مینا ہون جو آنکھیں تو رخ یار کو رکھیں  
مضمون دہن یار کا کیا فکر سے نکلیں  
گہ یاد صدمہ دل میں ہر گہ یاد آتی  
مشتوق دے و خانہ خالی و شب ماہ  
دیوانے نہ کیونکر غل و زنجیر پہنتے  
دل کے لیے ہر عشق تو دل عشق کی خاطر  
دیوانہ قد کے گہی نالوں کو تو سنے  
ثابت دہن یار دلیوں سے کر آتش

نظارے کے قابل ہو تماشا ہو تو یہ ہر  
لاحل جو مضمون میں معما ہو تو یہ ہر  
کعبہ ہو تو یہ ہر جو کلیسا ہو تو یہ ہر  
عاشق کے لیے حاصل دنیا ہو تو یہ ہر  
سرکار جنون کا جو سراپا ہو تو یہ ہر  
میر ہو تو یہ ہر اور جو مینا ہو تو یہ ہر  
ہنگامہ محشر کا سا غوغا ہو تو یہ ہر  
حجت کی جو شاعر کے لیے جاہ ہو تو یہ ہر

مقبیل نے اشک ملک کے پاک کیے کہا ای ملک عالم نہ گھبراؤ تم اسی مقام پر غرور میں ٹھوڑی  
دیر میں آتا ہوں ہر چند ملک نے سمجھایا اور بہت بیقرار ہو گئیں مگر مقبیل سوار ہو کے چلے ملک  
روتی ہوئی پیچھے پیچھے تاب درباغ ان میں مقبیل نے سمجھایا کہ ای ملک عالم بس اب آگے نہ بڑھو ورنہ  
میری ہتک ہی ملک ڈر کر ٹھہر گئیں مقبیل گھوڑا بڑھا کر چلے توپ کی آواز کان میں آئی وہاں یہ  
معرکہ گذرا کہ مشہور صحرائے نور و فوج لیکر سامنے قلعے کے آیا پکار کر آواز دی کہ ای جیچون  
میں تو تمہارا معین و مددگار ہوں مجھے کیوں بگڑتے ہو دم بھر میں قلعے پر آ جاؤنگا پھر تمہارا کچھ  
زور نہ چلیگا اور گلہ خسار کو چھین لوں گا جو کہتا ہوں وہ ہی کروں گا اب تمہیں کیا انکار ہو تمہیں  
لوگوں کے خراج پر میری بسراوقات ہو تمہاری بیٹی کے حسن کا شہرہ سنا ہو اس وجہ سے  
بیقرار ہوں جو کہتا ہوں وہ قبول کرو اب میں جا بجا سے خراج منگوں گا اور تم پر معاف کر دوں گا  
صد ہا طرح کی رعایت ہوگی جو کوئی تم پر دباؤ ڈالے میں اس سے مقابلے کو موجود ہوں کیا مجھے  
کہ تم پر کوئی نگاہ پڑھی ڈالے اسکو مٹا دوں کیا محال ہے کہ بہرام خلک بھی تم پر نگاہ ڈال سکے  
مجھ ایسا تمہارا داماد ہو جو سنے گا تم سے خون کریگا کہ اگر جیچون تاجدار پر دباؤ ڈالیں گے تو  
خویش اُن کا ضرور دخل دیگا کوئی اہل قلعہ تم پر چڑھائی کرنے کا قصد نہ کریگا جیچون نے جواب دیا  
کہ ای مشہور سوچو تو کہ میں بیٹی کو کیونکر حوالے کر دوں میرے واسطے باعث بدنامی ہو اس ضلع  
میں جو تاجدار رہتے ہیں اپنے مقام پر کہیں گے کہ جیچون نے دب کر بیٹی دی میرے واسطے باعث  
بدنامی ہو اس وجہ سے انکار کرتا ہوں نا چاری کا یہ جواب ہے کہ جو تم سے ہو سکے وہ تصور کرو  
میں بھی آمادہ حرب و پیکار ہوں یہ نہ سمجھنا کہ بیکار ہوں یہ سنکر مشہور نے ساتھ والوں کو حکم دیا  
کہ بلوہ کر کے چلو قلعے میں چل کر خوب لوٹو رعایا اس قلعے کی خوب مالدار ہو تم سب لوگ بے نیاز  
ہو جاؤ گے بارہ ہزار جوان لینا لینا کہہ کر چلے جیسے ہی بلوہ کر کے فوج چلی جیچون نے گولہ اندازوں  
کو حکم دیا کہ تو پین مارو جیسے ہی سوار و پیدل بڑھے ہوئے آتے تھے گولے جو آ کر پڑے کئی ہزار جوان  
اڑ گئے گھوڑے پلٹا کر بھاگے آپس میں کہتے ہوئے کہ یار و گوشت مٹی کی لڑائی ہے ہمارا حربہ  
نہیں پہنچتا کیونکر آگے جاوین یہاں جیچون سے گولہ اندازوں نے عرض کی کہ اب ہاتھ روکین  
شاید کوئی گولہ قضا کا پڑا ہو کہ اب دشمن بدحواس ہوا ہے جیچون نے حکم دیا ہاتھ روکو تو پین جو کہیں



دھوان برطرف ہوا روشنی ہوئی اہل قلعہ نے دیکھا کہ دشمن بھاگ کر دور کھڑے ہوئے مگر مشہور نے رزا را بے سے اٹھایا گینڈے پر سوار ہوا گولہ اندازوں نے ہلڑ کیا تو بیت و نقارے بجنے لگے مشہور کو بہت ناگوار ہوا پکار کر آواز دی کہ ای جیون اس فتح کو فتح نہ جانو میں آتا ہوں دم بھر میں آکر بھاٹک توڑ دنگا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دنگا ان کے قتل سے منہ نہ موڑ دنگا انھوں نے بڑا لال دیا یہ جو میرے ساتھ والے مارے گئے میرے قلب پر صدمہ ہی جب قلعے میں جا کر ملکہ کو نکال لاؤں تب دل کو آرام ہو راتیں بھر کی تڑپ تڑپ کر کاٹی ہیں اب کوئی دم میں میں لڑ بھڑ کر قلعے میں پہنچو دنگا اور معشوقہ پر قبضہ کرونگا تب تم کو حال جرأت مابہ دولت کھلیگا اپنے مقام پر کہو گے کہ حقیقت میں مشہور جو کہتا ہے وہ ہی کرتا ہے یہ کہ کر گینڈا بڑھایا طرف قلعے کے چلا جیون نے جو دیکھا کہ مشہور اکیلا آتا ہے گھبرا گیا گولہ اندازوں کو اشارہ کیا گولہ انداز گولے مارنے لگے مگر مشہور جرأت میں طاق شرہ آفاق ہوا اپنے کو گینڈے سے گرا دیتا ہے اور اس طرح اپنے کو بچاتا ہے اسی طور سے میدان کو طر کرتا ہوا طرف قلعے کے آتا ہے تیر جو پڑتے ہیں ان سب کو قلم کر رہا ہے میدان کو طر کر کے قریب خندق پہنچا فوج والوں نے جو دیکھا کہ مشہور صحرا نور دآب قریب خندق آ پہنچا ماما متوالا تیل کے کڑھاؤ کڑک کے پو لے باروت کی ہنڈیاں مشہور پر پھینکنے لگے مگر مشہور کھڑا ہوا سپر پر روک رہا ہے پکار کر کہتا ہے کہ کیون جیون میں نے گولوں کو روکا میدان کو طر کر کے آیا اب ان اشیاء کی کیا حقیقت ہے فراق میں ملکہ کے بہت پریشان ہوں انکی تصویر میرے پاس ہے جب تصویر دیکھتا ہوں تو بیقرار ہو جاتا ہوں اب تو اپنی عجیب کیفیت پر قلم

کہ وہ ذی عقل ہے کیون اُسکو شجر کہتے ہیں کہ رگ جان ہے جسے تار نظر کہتے ہیں + شب فرقت کی اسی کو تو سحر کہتے ہیں + راست کہتے ہیں سفر کو جو سقر کہتے ہیں اپنے محبوب کو ہم اپنا پسر کہتے ہیں منہ بنا لیتے ہیں کچھ منہ سے اگر کہتے ہیں اُس کو ہم کو رہی کہتے ہیں جو کہتے ہیں زردہ شہر ہے کہ نظر میں جسے زر کہتے ہیں جسکو سب کہتے ہیں خط ہم اُسے پر کہتے ہیں ساغر بادہ کو ہم دیدہ تر کہتے ہیں +

ہر یہ بجا جو اُسے سرد بشر کہتے ہیں جان جب تک ہے یہ لپکا ہے نظر بازی کا دشت و حشت نے کیا چاک گریبان میرا + داغ فرقت سے میں غربت میں جلا جاتا ہوں مثل یعقوب ہیں عشق ہے اُس یوسف سے چپ اگر بیٹھے ہیں ہم تو وہ بگڑ بیٹھے ہیں جو نصیحت نہ سنے اور نہ آخر میں ہو بندہ زر کی مرے آگے ہو رفعت کیا خاک اڑ جلا حُسن ترا اُس کے نکلنے سے صنم ہجر میں عیش جو ہو غم سے مبدل نا سخن +

جیون نے کہا کہ کیون دیوانہ ہوا ہے میں خدا سے آسمان سے رجوع کرتا ہوں وہ حافظ حقیقی و مالک حقیقی ہر لات و منات دیکھا بقول مسلمانان پھر کے پتلے ہیں جو اپنے منہ سے کبھی تک اڑا نہیں سکتے اُن کو خداوند بنایا ہو خدا وہ ہے کہ جو سب باتوں پر اختیار رکھے مشہور نے ارادہ کیا ہے کہ خندق فراؤں قریب بھاٹک جاؤں مگر جیون تاجدار نے اعتقاد پروردگار کر کے تلج سر سے اتارا اور پکارا اٹھا کہ ای کریم و رحیم و ای سمیع و علیم رحم اپنا شریک کر اس ظالم کے



گہرا سے روشن تر از آفتاب	توئی کافریدی زیر یک قطرہ آب	ہاتھ سے نجات دے نظم
جواہر تو بخشی دل سنگ را	بجو ہر فروشان تودادی کلید	پاریداری از لطف جو ہر پدید
زمین ناوردانہ گوئی پیار	نیارد ہوا تا نگوئی بیار	تو بزرگ سے جو ہر کشی رنگ را
ز گرمی و سردی و از خشک و تر	برون زانکہ یاری گرے خواستی	جہا نہرا بدین خوبی آراستی
کہ بہ زبان نیارد خرد در شمار	چنان بر کشیدی دبستی نگار	سیرشتی بہ اندازہ یکہ گرہ

مشہور سے جو سنا کہ جیون خدا سے نادیدہ سے مراد مانگ رہا ہے جھلا کر آواز دی کہ ای جیون یہ تو نے اور غضب کیا مذہب بزرگوں کا پھوٹا اب تو خدا سے نادیدہ کو پکارتا ہے میں تجکو ضرور قتل کروں گا جیون نے کہا چاہے قتل ہوں چاہے بچوں مگر اس وقت دل نے میرے مجکو مسلمان کیا دل سے آواز آرہی ہے کہ مذہب خدا سے آسمانی درست ہے جو تجھے ہو سکے تمہیں تصور نہ کر جیون و مبہم ہاتھ طرف آسمان کے اٹھاتا ہے اور بیقرار ہو کر عرض کرتا ہے کہ ای معبود حقیقی و امرت تحقیقی مجھے اس ظالم کے ہاتھ سے بچالے مشہور نے قصد کیا کہ خندق فراؤن اور جاگر پھاٹک توڑوں کہ میرے گرد اڑی مقبل و فادار گھوڑے کو اڑاتا ہوا آتا ہے اور پکارتا ہوا کہ او مشہور خبردار آگے نہ بڑھنا منہ سرخیل و فاداران مقبل و فادار غلام صاحبقران عالمی و او بے حیا اہل اسلام پر طعن کرتا ہے اگر آگے بڑھیں گے تو تیری فوج کو مٹا دوں گا ای جیون نہ گھبراتا میں آپہونچا یہ کہ کر مقبل قریب پہونچا مشہور نے جو لپٹ کر مقبل کو دیکھا فقہہ مار کر کہا کہ ای جیون صاحبقران سے تمہیں کیا مطلب ہے یہ غلام حمزہ کیون مدد کو آیا اس سے کیا واسطہ جیون نے کہا کہ خدا کی قدرت میں نے کبھی صاحبقران کو دیکھا بھی نہیں میں کیا جانوں کہ وہ کون ہے یہ قدرت پروردگار میری مدد کو آیا ہے مشہور نے جواب دیا کہ اسکا گریبان نیچے اجل میں پھینکا ہوا ہے جیون نے کہا کہ یہ تیری جان کا ملک الموت ہے اور پھاٹک قلعے کا کھول دیا فوج لیکر نکلا مشہور نے بڑھ کر نیزہ مارا مقبل نے نیزہ مشہور کا توڑ ڈالا جیون دیکھ رہا ہے کہ مقبل بشوکت تمام لڑ رہا ہے مشہور نے تلوار کا ہاتھ مارا مقبل نے روک کر سر کو بتایا کہ ہاتھ مار دیا مشہور کے دو ٹکڑے ہوئے فوج نے بلوہ کیا مقبل فوج پر جا پڑا جیون بھی فوج لیکر شریک ہوا دونوں لشکر مل گئے مگر چونکہ مشہور مارا گیا فوج والے بیدل ہو رہے تھے آخر شکست کھا کر پھاٹک کے مقبل کی فتح ہوئی جیون نے مقبل کو ساتھ لیا قلعے میں لیکر آیا کہ کنیز نے آکر کان میں جیون کے کہا کہ یہ جوان باغ میں ملکہ کے تھا وہیں سے آیا ہے مگر غلام صاحبقران ہے خاندان میں اس کے فرق نہیں صاحبقران اسکو بہت مانتے ہیں مثل اپنے فرزندوں کے جانتے ہیں یہ سن کر جیون خوش ہو گیا وزیر کو بلا کر کچھ اشارہ کیا وزیر جا کر ترخ خوشبوئی لایا سینے پر مقبل کے مارا اور پکار کر آواز دی کہ شاہ نے اس جوان کو ہمراہ ملکہ گلر خسار منسوب کیا ہے نذرین گذر نے لکین بارگاہ میں ہار ہوا کہ ملکہ گلر خسار ہمراہ مقبل نامدار منسوب ہوئیں مقبل طرف جیون کے متوجہ ہوا کہا کہ ای بادشاہ عالیجاہ اگر مجکو بہ دامادی قبول کیا ہے تو مذہب بھی ہمارا قبول کرو جیون نے کہا کہ ای فرزند عجیب معرکہ گذرا کہ جب مشہور



یہ فر کر کے آیا اور قصہ کیا کہ قلعہ لیلون تب میرے دل سے مجھ کو ہدایت ہوئی کہ مذہب خدے نادیدہ  
برحق ہو اُسی کا نام لیکر پکارتا تھا تو بس میں مسلمان ہو چکا کلمہ تعلیم کرو میرا اعتقاد قوی ہو جب  
میں نے بیقرار ہو کر خدا سے نادیدہ کو پکارا ویسے ہی تم آگے پروردگار کا شکر کرتا ہوں کہ تم  
اُس پر غالب آئے وہ تمہارے ہاتھ سے مارا گیا ورنہ مشہور کو اپنی جرأت کا بڑا دعویٰ تھا کئی  
قلعے اس حوالی میں ہیں سب سے روپیہ لیتا تھا فوج کو اپنی درست رکھتا تھا اب کی سال یہ جھگڑا  
لیکر آیا گلر خسار کا خواہان ہوا تب میں نے جواب سخت دیا کہ جو تجھے ہو سکے قصور نہ کر عرض  
اُسکو موت لیکر آئی تھی کہ مارا گیا میں نے آج فراغت پائی سب اہالی قلعہ خوش ہونگے کہ روپیہ  
دینے سے بچے اب اُسکے ساتھ والے اُسکا لاشہ لیکر گئے ہیں دیکھیے کہاں لیجاوین یہاں تو  
سامان شادی مہتا ہوا مقبل نے کہا کہ زیادہ ساز و سامان نہ فرمائیے عقد واجب ہو جاوے  
میں زیادہ نہ ٹھہرونگا کل ضرور جاؤنگا لیکن ملازمان مشہور لاشہ لیکر چلے قریب قلعہ مراد ہو چکے  
نیک نام بادشاہ وہاں کا حاکم ہو اُسکو جو خبر ہو چکی کہ مشہور صحرا انور دمارا گیا خوشی خوشی  
قلعے سے نکل آیا ساتھ والوں سے لاشے کے پوچھا کہ اُسکو کسے مارا ہم سب اس کے خراج گزار تھے  
ایسا کون زبردست تھا کہ جس نے اُسکو قتل کیا لوگوں نے کہا کہ مقبل و فادار غلام صاحب قرا  
سے مقابلہ پڑا اُسی کے ہاتھ سے مارا گیا مراد نیک نام افسوس کر رہا ہر کتا ہر یار و مشہور ایسا  
نہ تھا نہیں معلوم کیا افتاد پڑی کہ مشہور مارا گیا تمام عالم میں مشہور ہو کہ سپاہی بے نظیر تھا جب  
تو ہم لوگ خراج دیتے تھے جیون کے قلعے سے روپیہ لاتا تھا اپنی فوج کو تنخواہ دیتا تھا جب بیچ  
ہوا ہم لوگوں سے متقاضی ہوا ہم لوگ بہ خیال اس کے کہ کون فساد کرے اور کیوں جھگڑا کرے  
روپیہ حوالے کر دیتے تھے اسی وجہ سے اس کا نام ہوا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے و درے ہوتے آئے  
اگر عرض کی کہ ای شہنشاہ مراد نیک نام مقبل و فادار کا عقد ساتھ ملکہ گلر خسار کے ہوتا  
ہو مراد نیک نام نے جواب دیا کہ جیون نے میرا کچھ پاس نہ کیا میں مدت سے اُس کے ادھر  
عاشق ہوں مجھے پیغام ہو چکا ہے میں ہر وقت اُس کے فراق میں رویا کرتا ہوں نظم

نقاب آلتا ہر دیدار عام ہوتا ہوا  
مہ صیام میں روزہ حرام ہوتا ہوا  
نگاہ پھرتی ہر دورہ تمام ہوتا ہوا  
یہ دل تو شرط وفا پر غلام ہوتا ہوا  
نگین سے دیکھ لے برعکس نام ہوتا ہوا  
کبھی ہمارا جودان اہتمام ہوتا ہوا  
زبان حور میں اُن سے کلام ہوتا ہوا  
نہ تھی خبر کہ یہ سنبل بھی دام ہوتا ہوا  
ہمارے دور میں لبریز جام ہوتا ہوا  
یہ آستانہ بلند می میں بام ہوتا ہوا

کبھی جو جذب محبت سے کام ہوتا ہوا  
وہ صبح عید جو بالائے بام ہوتا ہوا  
بلائے بزم جہان ہر وہ چشم کی گردش  
اتنی کیوں نہیں خواہان کوئی صنم اُسکا  
کسی کو کیا کوئی گھر اپنے دلمین کرے دے  
فرشتے سنتے ہیں آواز دور باش کا شور  
زیارت اُگلی جو کرنے ہیں مومنین آ کے  
پھنسا جو زلف میں اُس گل کی مرغ دل بولا  
ہمارے حلقے میں کرتا ہر شیشہ دل خالی  
کمند شوق ہو درگاہ عشق کی رہبر



وہ کون ہو جو نہیں اُن کو دیکھنے آیا  
ملازمون میں ہیں سلطان عشق کے ہم بھی

نظارہ بازو نکاک از وحام ہوتا ہو  
بکھی ہمارا بھی آفتش سلام ہوتا ہو

ہر کارون نے کہا کہ حضور کی بقیاری تو طاہر ہر ہر مگر آج شب کو عقد ہو جائیگا جو کچھ جستجو کرنا ہو  
وہ کیجیے مراد قلعے میں آکر بیٹھا پکار کر آواز دی ایسا الحاضریں تم میں کوئی ایسا ہو کہ مقبل کو مار کر  
گلر خسار کو لاسے کسی سردار نے جواب نہ دیا مگر عیار اسکا ترنگ تیزرو اپنے مقام سے اٹھا  
کہا ای بادشاہ عالیجاہ آپ مجھے جانتے ہیں کہ میں آپ کا خیر خواہ ہوں کیسے تو ملکہ کو چیرا لاؤں  
یا مقبل کو لاؤں مراد نے کہا کہ میری مراد یہ ہو مقبل گرفتار ہو کر آئے اُسکو سزا دوں پھر  
گلر خسار کے ساتھ شادی ہو جائیگی پھر کوئی مشکل نہیں ہو ترنگ تیزرو اٹھا بانہا عیاری  
سے آراستہ ہو کر طرف قلعہ جیچون کے چلا راہ کو چکر کے قلعے میں پہنچا وہ وقت تھا کہ مقبل کے  
عقد کی تیاری تھی کہاریان کنیزیں محل میں جاتی تھیں اور آتی تھیں ترنگ نے ایک کنیز کو  
بیہوش کیا اُسکی شکل بن کر اندر آیا ایک گوشے میں آکر چھپا جب بڑی رات گئی تو گوشے سے  
نکلا قریب چھپر کھٹ کے آیا ملکہ تو سو گئی تھیں مگر مقبل جاگتا تھا اسنے دیکھا کہ ایک سیہ پوش آیا  
مقبل نے کہا کہ کون ترنگ زیر پلنگ چھپ گیا مقبل نے چار جانب دیکھا کسی کو نہ پایا آخر  
لیٹا نٹے میں تھا سو گیا ترنگ پلنگ کے نیچے سے نکلا مقبل کو بیہوش کیا پشتارہ باندھا اور  
لے بھاگا مگر ملکہ نے پلٹ کر عجب ہاتھ ڈالا پہلو خالی پایا گھبرا کر آواز دی کہ ارے کوئی حاضر ہو  
کنیزیں دوڑیں ملکہ نے کہا کہ دیکھو تو وہ کہاں گئے ایک کنیز نے دور سے دیکھا کہ ایک سیہ پوش  
پشتارہ بدوش دیوار سے اتر چاہتا ہوا اُس کنیز نے غل مچایا ترنگ دیوار سے کود پڑا  
کنیز نے پلٹ کر ملکہ سے اطلاع کی کہ حضور ایک سیہ پوش ابھی پشتارہ لیے ہوئے دیوار سے  
اتر گیا جب میں نے غل مچایا تو بھاگا ملکہ اٹھیں فرمایا گھوڑی تیار کرو مادیان تیار ہوئی ملکہ ابھر  
سوار ہو کر تعاقب میں چلیں دور سے دیکھا کہ ترنگ پشتارہ بدوش جاتا ہوا پکار کر آواز دی  
کہ او جانے والے ٹھہر جاوے نہ تیرا رتا ہوں کہ پشت کو توڑ کر پار گذر جائیگا ترنگ اور تیز  
بھاگا ملکہ نے بھیجا کیا کمان کیانی کا ندھے سے اتاری تاک کر تیر مارا کہ بانوں ترنگ کا زخمی ہوا  
جنگل سے ایک شیر بھی ڈکارتا ہوا نکلا ترنگ نے خیال کیا کہ اگر ٹھہرونگا تو شیر کھالیکا امان نہ  
دیگا اور اگر بھاگوں گانا تو نشانہ تیر ہونگا یہ سوچ کر پشتارہ پھینکا لنگڑاتا ہوا بھاگا ملکہ نے آکر  
مقبل کو ہوشیار کیا مقبل نے پوچھا کہ ای ملکہ عالم میں جنگل میں کیونکر آیا ملکہ نے بیان کیا کہ تم کو  
ترنگ تیزرو نامے عیار مراد نیک نام کا لے جاتا تھا میں نے تیر مار کر تم کو چھڑایا اب یقین  
ہو کہ مراد نیک نام خود آئے مقبل و ملکہ ساتھ ساتھ باغ میں آئے دونوں نے آرام کیا  
مگر ترنگ تیزرو بھاگا ہوا زخم دار و بقیار سامنے مراد نیک نام کے آیا کہا ای بادشاہ میں  
مقبل کو چیرا لایا تھا ملکہ نے آکر چھین لیا میں زخمی ہو کر پلٹ آیا اب آپ جو فرمائیے وہ بجالاؤں  
مراد نے کہا کہ کچھ عیاری کی ضرورت نہیں لشکر تیار کرو میں خود جاؤں گا ملکہ کو چھین لاؤں گا  
جمع کو ساٹھ ہزار سوار تیار ہوئے مراد نیک نام تخت پر سوار ہو کر طرف قلعہ جیچون کے چلا



یہاں مقبل صبح کو سوکراٹھا دربار میں آکر بیٹھا ہر کہ ہر کارون نے خبر دی کہ مراد نیک نام  
ساتھ ہزار فوج سے آکر پہونچا مقبل نے حکم دیا آنے دو کیا خوف ہو جیون سے حکم دیا کہ تھار  
ساتھ کس قدر فوج ہو جیون نے عرض کی بارہ ہزار سے زیادہ نہیں ہو مقبل نے کہا کہ سب کو  
تیار کر و لشکر کو تیار کر کے جیون تخت پر سوار ہوا بارہ ہزار جوانان جنگی ہمراہ ہوئے مقبل جب  
سوار ہونے لگا تو ملک بقیار ہو کر نکل آئیں کہا کیوں صاحب میں ایسی بد نصیب ہوں کہ جس  
سے ساتھ ہوئی لڑائیاں درہیش میں روز جنگ کا سامنا ہوا تو میری یہ کیفیتا ہر نظر

ایسی وحشت نہیں دلی کہ سنبھل جاؤنگا  
وہ نہیں ہوں کہ رکھائی سے جو تلجاؤنگا  
شام ہجران کسی صورت سے نہیں ہوتی صبح  
کھینچ کر تیغ کمر سے کسے دکھلاتے ہو  
شب ہجر اپنی سیاہی کسے دکھلاتی ہو  
ضبط بیتابی دل کی نہیں طاقت باقی  
طالع بد کے اثر سے یہ یقین ہو مجھ کو  
چار دن زیست کے گزرینگے تاسف میں  
شعلہ رو یونکو دکھاؤ نہ سمجھاؤ آکھوں  
حال پیری کسے معلوم جو انی میں تھا  
وہی دیوانگی میری ہو بہار آنے دو  
شعر دھلتے ہیں مری فکر سے آج ای آتش

صورت پیر میں تنگ نکل جاؤنگا  
آج جانا تھا تو ضد سے تری کل جاؤنگا  
منہ چھپا کر میں اندھیرے میں نکل جاؤنگا  
ناؤ معشوق نہیں ہوں جو میں تل جاؤنگا  
کچھ میں لڑکا تو نہیں ہوں جو دہل جاؤنگا  
کوہ صہراب یہ صدا دیتا ہو تل جاؤنگا  
تیری حسرت ہی میں احوسن عمل جاؤنگا  
حال دل پر کف افسوس میں تل جاؤنگا  
موم سے نرم مراد دل ہو پھل جاؤنگا  
کیا سمجھتا تھا میں دو دن میں بدل جاؤنگا  
دیکھ کر لڑکوں کی صورت کو بھل جاؤنگا  
مر کے کل گور کے سانچے میں میں ڈھل جاؤنگا

مقبل نے ملک کے اشک حسرت پاک کیے اور کہا کہ ای ملک عالم میں اسکا غلام ہوں کہ جو نوشیروان  
ایسے بادشاہ سے مدت تک لڑا ترکستان میں خان اعظم سلسال بن وال بن دیوبن شامہ جادو  
کیسا بادشاہ قاہر و جابر تھا آخر شکست کھا کر بھاگا اور ملک اسکا لے لیا قنزل ارسلان ترک  
کہ بادشاہ سابق تھا اسکو سلطنت دی خان اعظم جنگوں میں رہتا ہو قزانی کیا کرتا ہو نوشیروان  
نے زیر چار طاق کسری اپنی جان دی پھر مجھے لڑائی میں کیا دریغ ہو انشا اللہ مراد نیک نام  
کو بھی سمجھا کر آتا ہوں اگر کسی سے جنگ پڑے تو میرے دل کی خوشی ہو تم ناحق گھبراتے ہو دیکھو کس  
سامان سے آیا ہوا دل عیار کو بھیجا جب عیار سے کچھ نہ ہوا تو سامان لشکر کشی کیا تم جا کر باغ میں  
بیٹھو ہمارے واسطے دعا کرو کہ پروردگار ہم کو مظفر و منصور کرے ملک روتی ہوئی پلٹیں مقبل مع  
لشکر جیون بیرون قلعہ آیا بارگاہ وغیرہ استاد ہوئی پردن کچھلا باقی ہو کہ صحرا سے گرد اڑی  
مراد نیک نام تخت پر سوار پشت پر ساتھ ہزار جوانان جنگی نیزے تانے ہوئے آکر پہونچا اور  
مقابلہ مقبل میں اتر مقبل کو نامہ لکھا کہ ای مقبل وفادار تم غلام صاحبقران عالمی مقام ہوں  
جیون پر لشکر کشی کر کے آیا ہوں وہ میرا خطا وار ہو کہ اسنے میری ملکیت کا تھارے ساتھ عقد کر دیا  
بس وہ میرا گنہگار ہو لہذا تم دخل نہ دو میں جیون سے سمجھ لو نگا یہ نامہ جو آیا مقبل نے پڑھا اسکا



جواب لکھا کہ امیر ادنیٰ نام نامہ تمہارا پہونچا مراد سے تمہاری آگاہ ہوا میں کیونکہ داخل نہ دون  
وہ میرا ناموس ہو جس طرح تمہارے مزاج میں آئے طبل جنگی بجوا کر میدان میں آؤ جسکو خدا غالب  
کرے وہ نے حال جبرأت کھل جائیگا زیادہ کیا لکھوں والسلام یہ نامہ پاس مراد کے پہونچا مراد  
نے پڑھ کر اپنے رفقا سے کہا کہ یارو تم لوگ گواہ رہنا کہ میں نے مقبل کو اس واسطے سمجھایا تھا  
کہ یہ دخل نہ دے مگر مقبل نے نہیں مانا میرے ہاتھ سے مارا جائیگا جب وقت آئیگا صاحبقران  
و دعوی دار خون ہونگے تو تم لوگ سب گواہی دینا کہ ہمارا آقا منع کرتا تھا مقبل زبردستی بھڑکا  
آخر مارا گیا مراد ادنیٰ نام بے خطا ہوا اس سے دعوی خون مقبل نہ کیجیے اور اگر نہ مانیں گے تو  
اُسے بھی لڑو لگا اپنے زمانے میں نوشیروان نے کئی مرتبہ مجھو بلایا مگر میں نہ گیا کہ مجھے کیا فائدہ  
اگر جنگ کریں گے تو اُسے بھی منہ نہ پھیر ونگا لشکر میں حکم دو کہ طبل جنگی بکے بموجب حکم مراد فوراً  
طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کاروں نے آکر مقبل کو خبر دی کہ مراد نے طبل جنگی بجوایا ہر مگر پڑا  
مغرو رہی یہی کہتا ہوں کہ میں صاحبقران سے بھی لڑو لگا مقبل نے کہا کہ وہ بیوہ ہو ناحق کو  
لاف و گزاف کرتا ہوں ان کے غلام سے تو مقابلہ کرے اور آقاے نامدار وہ شخص ہیں کہ جنھوں نے  
دیوزادوں کو شکست دی نوشیروان کو بھگا یا ترکستان پر وہ مقابلہ پڑا کہ دانتوں پسینہ آتا تھا  
خان اعظم خود زبردست تھا چار سو بیٹے اُسکے ایک ایک عفریت مثال و دیو خصال وہ سب امیر  
کے ہاتھ سے مارے گئے یہ بچارہ کیا ہوا ناحق کو بللاتا ہر ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگی بکے دون  
لشکروں میں تیار یان ہونے لگیں چار پہر رات اسی ہنگامے میں گزری جبکہ مراد زریں پوش  
نیر اعظم بصد شوکت و حشم تخت چرخ زبردی پر آکر بیٹھا فوج ضیا و شمع ہمراہ ہو تمام عالم  
منور و روشن ہوا اول مراد ادنیٰ نام میدان کارزار میں آیا اور ہرے مقبل نسبت مرکب  
پر سوار ہوا جیون تاجدار کو تخت پر بٹھایا صفین چنے لگیں نقیبوں نے نقابت کی کڑکیت کڑکا  
کہ کہہئے مراد نے اپنا گینڈا نکالا چاہا میدان میں جاؤں کہ سیما ب جلد باز پرے سے نکلا کہا  
کہ امیر آقلے نامدار ہو اجازت دیجیے اور آپ غلام کے مقابلے میں نہ جائیے میں حریت سے  
مقابلہ کرونگا مراد ادنیٰ نام نے سیما ب کو اجازت دی سیما ب میدان میں آیا مقبل کو پکارا  
کہ او غلام حمزہ میرے مقابلے میں آ مقبل نے جیون سے اجازت لی مقابلہ سیما ب میں آیا بعد  
تگا ورا پس میں نیزہ چلنے لگا دونوں لشکر دیکھ رہے ہیں بعد چند طعنوں کے مقبل نے نیزے کو  
سیما ب کے نکالا سیما ب نے ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے روک کر ہاتھ مار دیا کہ سیما ب کے مع  
گینڈے چار ٹکڑے ہوئے کچھو اب نامے اسکا بھائی وہ بھی دیر تک لڑا آخر کو مقبل کے ہاتھ سے  
و اصل جہنم ہوا مراد ادنیٰ نام نے طرف افسروں کے دیکھا ایک افسر کلنگ نیزہ باز گینڈے  
کو بڑھا کر سامنے آیا کہا امیر بادشاہ اجازت میدان مراد نے کہا کہ امیر کلنگ میں مقبل کو ایسا نہ  
سمجھا تھا دو پہلو ان زبردست ہاتھ سے مقبل کے مارے گئے اب تم مقابلے میں جاتے ہو ذرا بھکر  
مقابلہ کرنا مقبل پڑا سپاہی ہو کلنگ نے کہا کہ جاتے ہی سر کاٹ لوں گا نیزہ نہ چلنے دو لگا آپ  
دیکھیے کیونکہ لڑتا ہوں وہ فنون سپہ گری دکھاؤں کہ مقبل کو عاجز کر دوں یہ کہہ کر میدان میں آیا



مقبل نے جو دیکھا کہ ایک پہلوان مجیم و شجیم اپنے زمانے کا دیو ہو کہ بارجم سے گینڈے کی کمر  
لچک رہی ہو نیزہ ہلاتا ہوا آتا ہو کہتا ہو وہ نیزہ مارون کہ سینے کو توڑ کر مقبل کے پار گذر جا  
یہ کہہ کر دور سے نیزہ دکھایا مقبل نے کمان کا ندھے سے اتاری تیر بھر کمان میں پیوست کیا تاکہ کر  
گینڈے کی آنکھ پر مارا تیر آنکھ میں غرق ہوا گینڈا اسکا جست کرنے لگا سر ہلاتا ہو دوڑتا پھرتا  
ہو کلنگ نے ہر چند روکا مگر نہ رکا ایک غار میں جا کر کلنگ کو گرایا کلنگ کا کوہ اتر گیا  
بیقرار ہو کر چٹنے لگا سرداران مراد نیک نام نے آکر کلنگ کو نکالا ہوا دار پر ڈال کے  
لشکر میں لائے مقبل نے پھر مبارز طلبی کی اور پکار کر کہا کہ ای مراد نیک نام میں تمھارے  
مقابلے کا مشتاق ہوں تم سرداروں کو بھیجتے ہو خود میرے مقابلے میں آؤ مراد نے غیرت میں اگر  
گینڈا بڑھایا افسروں سے رخصت ہوا مگر پریشان ہو کہ بلاے روزگار سے مقابلہ ہو دیکھوں  
کیا ہو یہ سوچتا ہوا سامنے مقبل کے آیا بعد شکار دو بدل ہونے لگی اول نیزہ چلا دو کھڑی  
کامل نیزے سے لڑا مقبل نے نیزہ اسکا گانٹھ کر تھپڑا مار دیا کہ نیزہ ہاتھ سے مراد کے نکل گیا  
مراد نے تلوار کے قبضے پر ہاتھ ڈالا مقبل نے کھوڑا اپنا پیچھے ہٹایا کمان کیانی کا ندھے سے  
اتاری مراد نے کہا کہ ای مقبل خبردار تیرے مارنا میں کشتی کا مشتاق ہوں یہ سنتے ہی مقبل اپنے  
گھوڑے پر سے کود پڑا ہتھیار پھینک دیے خم مارا کہ زمین تھرا گئی آواز دی کہ ای مراد جلد  
آؤ میں کشتی کے نام سے بہت خوش ہوا مراد گینڈے سے کودا تیر دن چڑھ چکا تھا جب پہن  
کشتی شروع ہوئی مراد جان لڑا رہا ہی مگر مقبل نے یہ حال کیا ہو کہ جب پکڑ لاتا ہو دو چار گھسے  
ایسے مارتا ہو کہ مراد عاجز ہو جاتا ہو اُلجھ اُلجھ کر لڑ رہا ہو جان سے بیزار ہو یہی مراد ہو کہ کیونکر  
ملت پاؤں کہ سامنے سے اس ظالم کے ہٹ جاؤں کیا میری اسی کے ہاتھ سے موت ہو ہی طرح  
شام ہوئی مراد نے ہاتھ اٹھایا کہا اب میں نہ لڑونگا مقبل نے کہا کہ میں نہ مانونگا مراد نے  
کہا کہ میں نہ لڑونگا ہر چند مقبل نے کہا مگر مراد الگ جا کر کھڑا ہوا کہا ای مقبل اب جاؤ رات کو  
کون دیکھیں گامقبل نے کہا کہ بادشاہوں کے نزدیک سب آسان ہو روشنی کو حکم دیجیے ابھی روشنی  
ہو جاے مراد نے کہا کہ میں رات کو کسی طرح مقابلہ نہ کرونگا مقبل نے چاہا رو کون مگر مراد  
گینڈے پر سوار ہوا طرف اپنے لشکر کے روانہ ہو گیا ناچار ہو کے مقبل بھی پٹا بارگاہ میں آیا  
جیون نے پوچھا ای بہادر مراد کو کیسا پایا مقبل نے کہا ایسا تھا کہ مجھے میدان میں چھوڑے کے  
چلا گیا میں نے ہر چند چاہا کہ مقابلہ کروں مگر اس نے قبول کیا گینڈے پر سوار ہو کر چلا گیا  
مگر مراد جو پٹ کر آیا عیار کو بلایا کہا ای ترنگ تیز روا اگر ہو سکے تو مقبل کو چیرا لایہ سن کر  
ترنگ تیز روا نہاے عیاری سے آراستہ ہو کر پھر چلا اور مقبل کو بھی اسکا خیال ہو کہ مراد  
عاجز ہو کر گیا ہو یقین ہو کہ اپنے عیار کو روانہ کرے ہر چند کہ نگہبان مقرر کیے تھے مگر خود بھی  
بیدار رہا ترنگ پھرتا پھرتا پشت بارگاہ مقبل پر آیا سرانچہ چاک کیا اندر پہونچا اول سمون  
کو گل کیا پھر قریب پلنگ مقبل آیا بیہوشی نکالی چاہا کہ مقبل کو بیہوشی دون مقبل نے آنکھ کھول دی  
کہا ارے تو کون ہو ترنگ عاجز ہو رہا تھا خبر مارا مقبل نے ہر چند خالی دیا مگر خیر شائے پر



پڑا اور شاہ مقبل کا زخمی ہوا مقبل نے پلنگ سے جست کی ترنگ بھاگا مقبل جو باہر آیا نگہبانوں پر غصہ کیا شانے سے جو خون بہا نگہبان دیکھ کر گھبرا گئے عرض کی غلاموں نے پشت کی خبر نہیں لی مقبل نے کہا کہ ہم نے سب سے کہا تھا کہ مراد عاجز ہو کر گیا ہو وہ ضرور عیار کو نیچے گا سب نے کہا کہ اگر حکم ہو تو بچھا کرین مقبل نے کہا کہ مرکب لاؤ مرکب تیار ہو کر آیا مقبل تعاقب میں ترنگ کے چلا یہاں صبح کا وقت ہو اور مراد نیک نام انتظار اپنے عیار کا کر رہا ہو کہ ترنگ گھرایا ہوا آیا مراد نے پوچھا کہ ارے کیا ہوا ترنگ نے سب بیان کیا اور کہا کہ میں نے مقبل کو مار ڈالا یہ سن کر مراد خوش ہو گیا پوچھ رہا ہو کہ ارے کیونکر مارا ترنگ بیان کر رہا ہو کہ میں سرانچے چاک کر کے پسو سچا مقبل نے جیسے ہی آنکھ کھولی میں نے حملت نہ دی اور خنجر مارا ہر چند کہ سر جدا نہیں ہوا مگر یہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ خون کا سراٹا نکلا میں بھاگا مگر راہ میں مجھ کو معادوم ہوتا تھا کہ کوئی میرے پیچھے آتا ہو میں اس وجہ سے گھرایا ہوا آیا ہوں ایسا نہ ہو کہ کوئی افسر میرے تعاقب میں آئے اور مجھے قتل کرے مراد نے کہا کہ کیوں گھبراتا ہو کسلی مجال ہو کہ تجھے قتل کر کے اب میرے سامنے آگیا کرسی پر بیٹھ جا ترنگ اگر کرسی پر بیٹھا مراد سے باتیں کر رہا ہو کہ دربار گاہ پر ہلڑ ہوا مراد نے گھبرا کر کہا کہ ارے دیکھو تو کون آتا ہو ادھر سے لوگ برائے دریافت چلے کہ دیکھا مقبل اندر آتا ہو ہر چند کہ شانے سے خون بہ رہا ہو مگر کچھ خیال نہیں درگہ سالار نے روکا مقبل نے کہا کہ سامنے سے ہٹ جا میں ضرور بارگاہ میں جاؤنگا درگہ سالار نے ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے ہاتھ تھام کر ایک تمانچہ مار دیا کہ سردرگہ سالار کا اڑ گیا بارگاہ میں ڈھلکتا ہوا آیا مراد نے کہا کہ ارے درگہ سالار کو کسے مارا ملازم چاہتے تھے کہ بیان کریں کہ ترنگ جبکو قتل کر کے آیا ہو اسی مردے نے آکر مارا کہ پردہ بارگاہ کا اٹھا مراد نے دیکھا کہ مقبل وفادار کمال قہر و غضب میں اندر بارگاہ کے آیا ہر چند کہ شانے سے خون بہ رہا ہو مگر سامنے آکر کار کر آواز دی کہ اد مراد نامرد یہ کیا حرکت تھی کہ جنگ سے عاجز ہوا عیار کو واسطے میری گرفتاری کے بھیجا اور وہ خنجر مار کے بھاگا میری زندگی تھی کہ بچ گیا ورنہ اسے قتل کرنے میں کچھ باقی نہ رکھا تھا مگر میرے خدا نے مجھ کو بچا کیوں اد ترنگ اٹھ تو سہی مراد نے اشارہ کیا ترنگ بچھا نیچے مقبل کو مارا مقبل نے کلائی تھام کر ایک تمانچہ مار دیا کہ ترنگ چرخ کھا کر گرا مقبل نے سر ترنگ کا کھینچ لیا کہ ادی مراد دیکھا تو نے کہ اُس مکر کا یہ انجام ہوا اگر مجھ کو کچھ دعویٰ ہو تو اپنے مقام سے اٹھ مراد یہ سوچ کر اٹھا کہ میری بارگاہ ہو اسکو گھیر کر مار لین گے اٹھ کر مقبل پر ہاتھ مارا سب سردار اٹھ کھڑے ہوئے مقبل پر تلوار بن پڑنے لگیں مگر مقبل اکیلا سب کے دارے روک رہا ہو کہ جسکو ہاتھ مار دیا اُس کے دڈکڑے ہوئے مقبل لڑ رہا ہو چاہتا ہو مراد کو ماروں مگر مراد سامنے مقبل کے نہیں آتا مراد نے حکم دیا کہ سب لشکر تیار ہو مقبل لڑتا ہوا باہر نکلا باہر جو آیا فوج کا بلوہ دیکھا فوج نے گھیر مقبل لڑ رہا ہو کہ نقارے پر چوب پڑی دیکھا جھون مع فوج آکر پہونچا جنگ میں شریک ہوا دونوں لشکر مل گئے مگر مقبل لڑتا ہوا جاتا ہو کہ عہدار سامنے آیا اُس نے آکر تلوار کا ہاتھ مارا مقبل نے وار عہدار کا خالی دیا کھوڑے کو ران میں مٹا



دونوں ٹاپین اُسے مستاک پر رکھ دینے مقبل نے ہاتھ مارا کہ علمدار مع علم قلم ہوا علم کے قلم مرنے کا  
 ملازمان مراد بھاگنے لگے مقبل لڑتا ہوا سامنے مراد کے پہونچا مراد نے ہاتھ تلوار کا مارا مقبل  
 نے وار اسکا روک کر اسکے بھی دو ٹکڑے کیے جب مراد مارا گیا فوج والے بھاگے مقبل کی فتح ہوئی  
 مقبل نے لڑائی کو فتح کر کے حکم دیا مال و اسباب لوٹے لو سب اسباب کفار کا قبضہ مسلمانان میں آیا  
 مقبل بفتح و فیروز پلٹا جیون ساتھ لیے ہوئے مقبل کو اپنی بارگاہ میں آیا مقبل نے محل میں جا کر  
 کہا کہ لو ملک اب میں رخصت ہوتا ہوں ملک نے دامن تمام لیا کہا کہ اے مقبل وفادار تمہارے  
 بعد ہم کیونکر بسر کریں گے اپنا تو یہ حال ہے نظم

مشتاق ہیں سب ماہ کے انجم سے زیادہ  
 ذرو سے زیادہ ہیں یہ انجم سے زیادہ  
 سحاب سے افروں پر یہ قائم سے زیادہ  
 ان چشم و نہیں بھی جوش ہو کلام سے زیادہ  
 آنکھیں نہ لڑا یا کر و مردم سے زیادہ  
 کس جام میں یان نشہ نہیں تم سے زیادہ  
 شوق ان دنوں اس گل کو ہر گلدم سے زیادہ  
 حالت ہو مغنی کے ترنم سے زیادہ  
 نالہ تری خفاں کا ہر تم سے زیادہ  
 خود گم ہو رہے بت عاشق خود کم سے زیادہ  
 موزی ہوئے ہیں افی و کز دم سے زیادہ  
 گویا ہوں خموشی میں تکلم سے زیادہ  
 تم سے زیادہ ہو تو ہم تم سے زیادہ

مشتاق نہیں کوئی حسین تم سے زیادہ  
 کیا کیے ترے عاشق بیتاب ہیں کتنے  
 کملی مری پشیمنے سے رکھتی ہو مجھے گرم  
 سیلاب کا کام اشک کرین خانہ تن میں  
 اندھیر ہو دل پتے ہیں سرے کی طرح سے  
 میخانہ الفت میں نہیں جلتے تنک طرف  
 منظور نظر ہو دل بیل کا ڈکھانا  
 صوفی جوئے نالہ موزون کو ہمارے  
 ٹھوکر ہو تری صاحب اعجاز مسحا  
 آئینے میں دیکھا ہو جو منہ چاند سا اپنا  
 دشمن ہیں مرے خرد و کلام عشق میں تیرے  
 حسرت کی نگاہوں سے عیان حال ہو میرا  
 کتا ہر وہ شوخ آئے میں عکس سے آتش

مقبل نے اشک حسرت ملک دامن سے پاک کیے اور کہا کہ اے ملک عالم میں زیادہ ظہر نہیں سکتا  
 بڑے دشمن کا سامنا ہو تو وہین کا مرانی مقابلے میں اترتا ہوا ہی میں جیلہ کر کے آیا تھا کئی دن  
 گذرے ایسا نہ ہو کہ وہ دشمن خدا بلوہ کر دے تو میرے لیے باعث بدنامی ہو ملک ہرنکار پر  
 اگر خدا نخواستہ تو وہین کا قبضہ ہو گیا تو کیسی پریشانی ہوگی کچھ بن نہ پڑیگا آخر ملک مجبور و ناچار  
 ہو کر راضی ہوئیں کہ اگر اے مقبل شکو اختیار ہو کر ہمارے خیر لینا مقبل نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ  
 ضرور آؤنگا مگر یہ دعا کرنا کہ پروردگار تو وہین پر غالب کرے اور ملک ہرنکار کو اس دشمن خدا  
 کے ہاتھ سے بچائے روتا ہوا مقبل اندر سے نکلا جیون تاجدار سے رخصت ہوا باہر آ کر جیون سے  
 کہا کہ حضور اب میں رخصت ہوتا ہوں ملک آپ کے سپرد ہیں جس وقت کوئی موقع ہو یا کوئی حریف  
 آئے تو مجھ کو ضرور اطلاع کیجئے گا میں فوراً حاضر ہوں گا جیون تاجدار نے بمشکل مقبل و قادیار  
 کو رخصت کیا چند سواروں کو ساتھ لیکر طرف لشکر کے روانہ ہوا کہ مقبل کا گذر بیشہ قزاقان  
 میں ہوا کو ہزار صحرا نشین بالاسے کوہ بیٹھا ہو اور چار ہزار قزاق گردہین افسران فوج قریب



بیٹھے ہیں شراب پی رہا ہے کہ ہر کارون نے آکر خبر دی کہ چند سوار اور ایک افسر کہ وہ دریائے جہا  
 میں غوطہ زن ہو اسی طرف آتا ہے گو ہمارے ایک افسر کو حکم دیا کہ جا کر دیکھو یہ کون لوگ ہیں اُن  
 جا کر کہو کہ گھوڑے چھوڑ دو اور تھیار رکھ دو پاس نقد ایک پیسہ نہ رہے اور یہاں سے چلے  
 چلے جاؤ اور اگر نہ مانیں تو خاموش ہو رہنا جب قریب آویں گے تو میں سمجھ لوں گا تھیار کھلو لوں گا  
 جو اہر چھین لوں گا افسر چلا مقبل سب کے آگے تھا افسر نے آکر کہا کہ تم سب کے افسر ہو گھوڑوں  
 سے کود پڑو اسباب جو پاس ہے اسے رکھ دو نقد جان کو غنیمت جانو اور یہاں سے چلے جاؤ ہمارا  
 افسر نہایت رحم دل ہے جو اس طرح کہتا ہے مقبل نے کہا کہ کیا رحم دلی ہے کہ ہم سوار آئے اور  
 پیدل جاویں ہم تو اسباب اپنا نہ دیں گے افسر نے کہا کہ ای جوان میں اکیلا تم سب کو کافی ہوں  
 سب کو گرفتار کر سکتا ہوں مقبل نے کہا کہ پھر کیوں دیر کرتے ہو ہمارا جو اہر چھین لو افسر نے  
 نیزہ مارا مقبل نے نیزہ توڑ ڈالا افسر نے تلوار کھینچی ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے روک کر  
 ہاتھ مارا کہ افسر کے دو ٹکڑے ہوئے افسر کو مار کر مقبل آگے بڑھا گو ہمارے کوہ سے  
 دیکھا کہ میرا افسر مارا گیا سب سے کہا کہ تیار ہو چار ہزار قزاقوں کو ساتھ لیکر کوہ سے اُترا  
 مقبل پر بلوہ کیا مقبل لڑنے لگا تلوار چل رہی ہے مقبل اُن قزاقوں سے لڑ رہا ہے جسکو ہاتھ  
 مارا اُس کے دو ٹکڑے کیے کئی قزاق مقبل کے ہاتھ سے مارے گئے مگر گو ہمارے جو اپنے  
 قزاقوں کو کشتہ دیکھا جھلا کر مقبل پر جا پڑا کئی ہاتھ تلوار کے مارے مقبل نے خالی دیکر کلائی  
 پکڑ لی گو ہمارے پڑا مقبل اور گو ہمارے گھوڑوں سے کودے آپس میں کشتی ہونے لگی  
 قزاق الگ کھڑے ہوئے تما شادیکھ رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارا افسر وہ سپاہی ہے کہ اس  
 جوان کو زیر کر لیا مگر یہ جوان بھی بہادر ہے ہمارے افسر سے برابر لڑ رہا ہے مگر بیان مقبل نے  
 گو ہمارے کو خستہ کر دیا ہے گو ہمارے اُلجھ اُلجھ کر لڑ رہا ہے پھر پھر برابر کشتی ہوئی آخر مقبل کو ہمارے  
 کوریل کر لے دوڑا گو ہمارے ہر چند چاہتا ہے کہ اپنے تین روکوں مگر مقبل ریلے ہوئے گو ہمارے  
 کو لیے جاتا ہے پندرہ قدم پہ لاکر کہہ مارا کہ دونوں گھٹنے گو ہمارے کے آٹنا بہ زمین ہوئے مقبل  
 نے کمر میں ہاتھ دیکر گو ہمارے کو اٹھا لیا سر پر چرخ دیا گو ہمارے نے کہا کہ الامان مقبل نے  
 کہا کہ امان بشرط ایمان گو ہمارے نے کہا کہ میں بصدق دل اطاعت کرتا ہوں مقبل نے ہاتھ سے  
 رکھ دیا گو ہمارے کلمہ پڑھ کر بصدق دل مسلمان ہوا مقبل نے کہا کہ ای گو ہمارے قزاقی سے توبہ  
 کرو بندگان خدا کو ستاتے ہو گو ہمارے نے کہا کہ میں بقیہ عمر زیر قدم بسر کروں گا مقبل نے کہا  
 کہ میں فی الحال تم کو ساتھ نہ لیجاؤں گا مگر کہ درپیش ہو اسکا پس و پیش ہی میں یہ نہیں چاہتا ہوں  
 کہ میرے ساتھ کسی کو آزار پہونچے اگر اُسکے جھگڑے سے ملت پاؤں گا تو تم کو بلواؤں گا گو ہمارے  
 ناچار ہوا کہا حضور کو اختیار ہے جس وقت آپ طلب فرماویں گے فوراً آؤں گا جب کوئی مقابلہ ہو  
 تو غلام کو طلب فرمائیے گا مقبل نے گو ہمارے کو مسلمان کر کے اُسی مقام پر چھوڑا آپ طرف لشکر  
 کے روانہ ہوا ایمان سب ملازمان مقبل انتظار میں بیٹھے تھے کہ ہر کارون نے خبر دی کہ مقبل  
 آپہونچے سب غلام واسطے استقبال کے آئے مقبل کو لا کر لشکر میں پہونچایا مقبل اگر بارگاہ میں



بیٹھا افسروں سے کہا کہ یارو ہو شیار ہو تر و پین آمادہ حرب و پیکار ہو حافظ حقیقی ہمارا معین و مددگار ہو چاہیے قدم پیچھے نہ ہٹے تر و پین کا مرانی کو بھی معلوم ہو کہ غلامان و فادار ایسے ہوتے ہیں و دیکھو کس طرح جانبازی سے لڑے اور سب کا بلی بچے عاجز ہو جائیں بھاگتے نظر آئیں ہر کار لشکر تر و پین کے موجود تھے خبریں لیکر بھاگے اُس وقت آئے کہ تر و پین بیٹھا ہوا یا دین ہرنکار کی رو رہا ہوا اور یہ اشعار زبان پر ہیں نظم

نہال خاکساری کو لگا کر ہنسنے پھل پایا +  
زبان کھولی نہ لیکن بات کرنے کا محل پایا  
دل بیتاب کو پہلو میں اک گرگ بغل پایا +  
سیاہ رنگ نے شہر بدخشان میں عمل پایا  
کہ کپڑا جیسے مفلس نے کھڑے گھاٹ اکے کاپا پایا  
تری امداد سے آرام ہنسنے امرا جل پایا +  
موا فرزند اگر تو داغ دل نعم البدل پایا  
دل عاشق کے توڑے سے بھلا کیا تھنے پھل پایا  
حصیر کسے دیکھا دست خشک و پائے شل پایا  
ہجوم خواب سے رہروئے ہوا آخر خلل پایا  
زیادہ تر مزاج یار سے زلفون میں بل پایا  
کبھی تازہ نہ لیکن اپنے دل کا یہ کنول پایا

غبار راہ ہو کر چشم مردم میں محل پایا +  
برنگ شمع ہم دل سوختوں نے بزم عالم میں  
کشا کش دم کی مار آستین کا کام کرتی ہو  
نظر آتے ہیں خال عنبرین گرد لب عطیں  
گھڑی بھر دے کے کوئے یار میں یوں رنگ دل کو پایا  
غمِ فرقت سے عمر رفتہ گذری بقراری میں  
شکستہ دل نہوا انسان عوض ہر شے کا ملتا ہو  
نہ جانا تھا چمن کی سیر کو ہمرہ رقیبوں کے  
رعونت کو نسی بھی پر ہوان عزلت گزینوں کو  
غضب ہر منزل ہستی میں آسائش طلب ہونا  
حرارت ہوتی ہو سردار سے افزون سیاہی میں  
ہمیشہ جوش گریسے رہا پانی میں امرا آتش

افسر تر و پین کو سمجھا رہے ہیں کہ امرا پہلوان دوران و امرا گر شاہ سپ جہان صبر فرمائیے اور اپنے  
تئیں بقرار نہ فرمائیے اگر معشوق آپ کی تقدیر میں نہ ہوتی تو ایسے مقام پر آ کر نہ گھیرتے جسدن آپ  
طبل جنگی بجاوے گا اُس دن مسلمانوں کے ہوش پر اگندہ ہو جاوین گے تر و پین کہتا ہے یارو تم  
سب نے سنا کہ مقبل نے کیا کیا کار ہائے نمایاں کیے جا کر قلعے پر لڑا کیسے پہلوان کو مارا راہ بین  
کو ہزار قزاق نے روکا اُس سے مقابلہ پڑا اُس کو زبرد کر کے مسلمان کیا وہ ساتھ آتا تھا لیکن  
مقبل نہ لایا اسی معرکے کی وجہ سے منع کر دیا کہ جب ہم لکھن کے تباہا یار و مجھے ہزار طرح کے  
خیال ہیں کہ دیکھے مقبل سے کیا گذرے اور غلام اُسکے سب سپاہی ہیں آمادہ حرب و پیکار ہیں  
خیال میں آتا ہے کہ جب سب کو قتل کر دیں تب تا بہ خیمہ ہرنکار پہنچوں مگر مقام افسوس ہے کہ معشوق  
کو ہمارا کچھ خیال نہیں یہ بھی خیال نہ کیا کہ عاشق ہمارا تڑپ رہا ہے ایک پرچہ تو لکھیں کہ خط  
نصف ملاقات ہو آٹھ پہر بھی خیال رہتا ہے کہ ملکہ مجھ کو لکھیں کہ حمزہ نے مجھ کو نکال دیا امرا عاشق  
قدیم میری مدد کر تو میں آنکھوں سے جاؤں یہ تو تم سب جانتے ہو ہر چند کہ مجھے کابل چھوٹا اور  
قلعہ چمنستان پر قبضہ کر لیا اور جو باج چند قلعے ہیں جب چاہوں اُن کو فتح کر لوں جا بجا سے باج  
و خراج مقرر کر لوں صحرا میں رہ کر بسر کروں مگر معشوق پہلو میں ہو کہ دل کو صبر آئے تم لوگوں کے  
کنے سے طبل جنگی بجاتا ہوں کل میدان میں نکلوں گا مقبل کو وہ جرات دکھاؤں کہ عاجز ہو جائے



سب غلاموں کو قتل کروں لڑتا بھڑتا سامنے معشوق کے پہنچوں ملکہ بھی آگاہ ہو کہین کہ عاشق میرا  
بہادر ہو اُسے جرات حمزہ دیکھی ہو اُسکی نگاہ میں کون جپتا ہو یہ کہ کر حکم دیا کہ لشکر میں ہمارے  
طبل جنگی بجے اُسی وقت طبل جنگی پر چوب پڑی ہر کارے جو لشکر اسلام کے موجود تھے خیر بن لیکر  
بھاگے سامنے مقبل کے پہنچے اول دعا دی قطعہ کہ تاسبزہ روئیدہ باشد بباغ گل سرخ  
تا بد چور و شن چور غ + لکین سعادت بنام تو باد + ہمہ کار عالم بکام تو باد + حضور کی عمر دراز ہو  
دشمن کو سوز و گداز ہو و پین کامرانی نے طبل جنگی بجوایا ہر کل اُسکا ارادہ ہو کہ میدان میں  
نکل کر معرکہ آراے نبرد ہو آتش کین و عناد و فساد کو دو بالا کرے باقی سب طرح خیریت ہو یہ  
لشکر مقبل نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی پر چوب پڑی دونوں  
لشکروں میں تیار یاں ہوئیں روپن نے کتارہ کا بلی کو طلائے پر مقرر کر دیا تھا کہ یہ بازار کا اٹھام  
کر رہا ہو مگر رات کو پشت بارگاہ پر آتا ہو روپن کو دیکھ جاتا ہو ایک ایک سے دریافت کرتا  
ہو خبر معلوم ہوتی ہو کہ آقا آرام فرما رہے ہیں پھر بازار میں جاتا ہو پہر رات رہے ایک تاجر  
کی دوکان میں سیندھ ہوئی تھی اُسکو کتارہ دیکھنے لگا تا جبر نے آکر فریاد کی کہ مہتر صاحب میرا  
کئی ہزار روپے کا مال چوری ہوا اس وجہ میں آپ کو کوشش کرنا چاہیے کتارہ نے کہا کہ میں  
ضرور پتہ لگاؤنگا اور چور وں کو پکڑوں گا سودا کرنے بہ خوشامد کتارہ کو بٹھایا ہو اور سب حال  
اپنا کہ رہا ہو کہ غلام آج رخصت ہو کر اپنے اپنے گھر گئے ہیں مجھ پر یہ افتاد پڑی کہ کچھ نہیں کہہ سکتا  
آپ حاکم ہیں شاید آپ کی کوشش سے مال مل جائے انھیں باتوں میں کتارہ کو صبح ہو گئی صبح  
کو طرف بارگاہ روپن کے چلا جب قریب بارگاہ آیا تو خبر سنی کہ ابھی برآمد نہیں ہوئے کتارہ نے  
کہا کہ یارو یہ کیا معرکہ ہو کہ آج آقا بیدار نہیں ہوئے سب نے کہا کہ آپ رازدان ہیں جا کر اُنکو  
بیدار فرمائیے کتارہ جو اندر آیا دیکھا کہ پلنگ خالی پڑا ہو اور مہرہ نقب کا لگا ہوا ہو کتارہ  
نے ایک چیخ ماری سب افسر اندر آئے دیکھا کہ کتارہ بچھاڑیں کھا رہا ہو کہتا ہو کہ یارو کوئی عیا  
آیا اور میرے آقا کو چرا کر لے گیا اب میدان کارزار میں کون جائیگا افسروں نے کہا کہ ہلکو بڑا  
تردد ہو آپ جا کر آقا کو تلاش کیجئے کتارہ نے کہا کہ آپ لوگ لشکر سے ہوشیار رہیں میں تلاش  
میں آقاے نامدار کی جاتا ہوں پتہ لگا کر آتا ہوں ظاہر انو عقل سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ آقا نے  
قلعہ چمنستان جو فتح کیا تو جو قلعے یہاں قریب ہیں اُن شاہوں کو خوف پیدا ہوا انھیں میں سے کسی  
شخص نے یہ حرکت کی میں سب قلعوں میں جاؤنگا ہر ایک جگہ دریافت کرونگا ایک افسر نے کہا کہ مہتر  
از جانب مقبل یہ بات نہ ہوئی ہو کتارہ نے جواب دیا کہ مسلمانوں کا یہ طریقہ نہیں ہو کہ افسر لشکر  
کو معرفت عیار کے گرفتار کرادیں یہ دستور آپ ہی لوگوں کے یہاں کا ہو اول تو کوئی عیار مقبل  
کے یہاں نہیں ہو اگر ہوتا بھی تو مقبل ایسا نہ کرتا اُسکے آقا کا یہ قانون ہی نہیں اس فعل کو مسلمان  
لوگ سرا سنا جائز تصور کرتے ہیں میں نے کئی مرتبہ مقبل کو گرفتار کیا مگر مقبل نے کوئی مکاری  
نہیں کی لیکن میں تلاش کرتا ہوا لشکر مسلمانان ہی سے جاؤنگا دریافت ہو جائیگا شاگرد میرے  
لشکر مقبل میں موجود ہیں معلوم ہو جائیگا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے آئے کتارہ نے پوچھا کہ آج



بارگاہ مقبل میں کوئی قیدی تو نہیں آیا اور کوئی عیار تو نہیں پہونچا شاید کوئی بیٹا یا پوتا عمر و کا آیا ہو  
 ہر کار و دن نے کہا کہ استاد ہم بارگاہ مقبل میں موجود تھے یہ دیکھا کہ مقبل میدان میں آنے کی خبر  
 کر رہا ہو مگر نہایت پریشان ہو اُسکو بھی ثروپین کے مقابلے کا خوف ہو غلاموں سے کہہ رہا ہو  
 کہ یار و ہوشیار رہنا اُس ظالم سے مقابلہ ہو کہ جو آقا سے نامدار سے اکثر لڑا ہو کتارہ نے کہا  
 کہ کیوں صاحبو سنا لشکر اسلام میں یہ حال ہو آپ لوگوں کا ناحق یہ خیال ہو یہ طریقہ مقبل کا  
 نہیں ہو کہ کسی کو چروا منگائے آپ لوگ لشکر میں ہوشیار رہتے ہیں آقا کی تلاش میں جاتا ہوں  
 پتہ لگا کر آؤنگا یا اُن کو ہمراہ لاؤنگا صاحب اقبال ہیں جہاں ہونگے آرام سے ہونگے یہ  
 کہ کتارہ برا سے تلاش ثروپین روانہ ہوا مگر اسکی خبر لشکر اسلام میں ہو گئی کہ ثروپین  
 کو کوئی چہرے لے گیا تیاری جنگ سے مسلمان باز رہے غرض کہ حال ثروپین عرض کرتا ہوں کہ یا تو  
 پلنگ پر اپنے پڑا سو رہا تھا آنکھ جو کھلی دیکھا کہ ایک بارگاہ استاد ہو چند سپاہی وضع بیٹھے ہیں  
 ایک افسر قریب میرے گھر رانی کر رہا ہو ثروپین اُٹھ بیٹھا کہا یار وین یہاں کہاں مجھے یہاں  
 کون لایا اُس افسر نے کہا کہ ای پهلوان دوران میرا نام اشہب قزاق ہو جو اس بیٹے میں آتا  
 ہو اُسکو لوٹ لیتا ہوں مہینہ بھر کا زمانہ گذرا قاموس کر گدن سوار قلعه قاموس کا حاکم اُنکی  
 ارسال ادھر سے گذری مجھ کو خبر ہوئی خبر سنتے ہی میں جا پڑا ارسال اُسکی لوٹ لی چند آدمی میرے  
 ہاتھ سے مارے گئے وہ بادشاہ بڑا بہادر ہو اُسکو خبر ہوئی اُس نے ہر کار سے مقرر کیے کہ  
 جب یہ پہاڑ سے نیچے آئے اور اتر پڑے تو ہم کو خبر کرنا میں ایک قافلہ لوٹ کر نہ کہ اتر پڑا  
 اُس نے آکر گھیر لیا راستہ کوہ پر جانیکا بند کر دیا آخر میں نے اُس سے آٹھ روز کی مہلت لی اسی  
 تہہ بیر میں تھا کہ شب کو نکل جاؤں بالائے کوہ پہونچوں مگر اُس نے ایسا گھیرا ڈالا ہو کہ نکلنا مشکل  
 ہو اسی فکر میں شب کو نکلا تھا کہ تمھارے لشکر میں پہونچا خبر سنی کہ ثروپین کا مرانی یا شاہ کال  
 اس مقام پر فروکش ہو میں تم کو چرا لایا اگر کہو تو تمھارے لشکر کو بھی لاؤں ورنہ بارہ ہزار قزاق  
 تو میرے موجود ہیں میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا ثروپین نے یہ حال سن کر کہا کہ ای اشہب نہ  
 گھبرا میں اُس سے مقابلہ کر لوں گا جو گذری سو گذری اشہب نے ثروپین کی بڑی جاہل داری  
 کی ساتی بچے سامنے بلائے نازنینان مہ جبین سامنے آئیں یہ اشعار عاشقانہ گانے لگیں نظم

پاس آ پہونچا ہو رہزن اور منزل دور ہو  
 وہ ذوق بھی مجھ سے مثل چاہ بابل دور ہو +  
 سینے سے سینہ ملا دل سے دل دور ہو  
 گوش گل سے ورنہ کب بانگ عنادل دور ہو  
 ہاے ابتک مجھے وہ خوراشمال دور ہو  
 کیوں نہ تڑپے اس قدر قاتل سے گھائل دور ہو  
 مجھے وہ نزدیک ہو تو اُس سے غافل دور ہو  
 ساتھ ہو بانگ جرس شور سلاسل دور ہو

موت ہو نزدیک مجھے کوئے قاتل دور ہو  
 سیب جانان سے ملے کسطح شفتا لو مجھے  
 صاف اگر ہو کر گلے ملتے تو پیارے لطف تھا  
 سننے دیتی ہو کہاں ہے اعتنائی یار کی +  
 مر گیا میں گلشن جنت میں بھی داخل ہوا +  
 اضطراب دوری محبوب میں معذور ہوں  
 ایک جا نزدیک دوری نہیں ہوتی ولے  
 قیس نے لیلیٰ کو کس حسرت سے بھیجا یہ پیام



چاندنی کی وضاحت سے کیونکہ نہ لوٹوں خاک پر وشت و حشت میں نہ کیوں مثل جبرس چلائے قیس	مجھے وہ محبوب مثل ماہ کامل دور رہی چلنے کی طاقت نہیں لیلی کی محل دور رہی غم نہیں ناسخ اگر دامن ساحل دور رہی
---	---

رات بھر ہنگامہ عیش و نشاط گرم رہا لیکن قاموس کرگدن سوار کو یہ خبریں پہنچ رہی ہیں کہ خیرہ اشہب میں ہنگامہ عیش و نشاط ہو رہا ہے یہ خبر سن کر قاموس بہت حیران ہوا اپنے ہمراہیوں سے کہتا ہے یہ قزاق بڑے بے خوف ہیں صبح کو سامنا موت کا ہوا اور انکے یہاں ناچ گانا ہو رہا ہے ایک ہر کار سے نے عرض کی کہ باعث خوشی کا یہ ہے کہ تروپین کامرانی بادشاہ کابل برائے مدد اشہب آیا ہے اسی کی دعوت پر قاموس نے جو نام تروپین کا سنا جھلا کر کہا کہ وہ بے حیا کیا ہے جو اُس کی مدد کرے گا حمزہ کے ہاتھ سے بھاگا کابل چھن گیا اب تک یہ نہ ہو سکا کہ جا کر اپنا ملک لیتا اگر صبح کو میدان میں آئیگا تو بہت ذلیل ہو گا لیکن اشہب سے کہو کہ کیوں شامت آئی ہے ہر چند کہ جو لوگ مارے گئے اُن کے خون کا دعویٰ دار ہوں مگر جو تم مال پھیر دو تو خون سے اُن کے درگزر تا ہوں ورنہ سب قزاقوں کو قتل کرونگا ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑو نگاہ کہ کر دو پہر رات گئے طبل جنگی بجا دیا ہر کاروں نے جا کر یہ خبر اشہب تروپین سے کہی تروپین نے اشہب سے کہ کر طبل جنگی بجا دیا رات بھر تیاری جنگ رہی مگر قاموس نام تروپین کا سن کر بہت جھلا رہا ہے کہتا ہے یہ انقلاب فلکی ہے کہ تروپین نے قزاق کا ساتھ دیا کچھ یہ خوف نہ کیا کہ قاموس بھی بہادر ہے میدان میں میں پوچھونگا کہ ملک کابل کو حمزہ سے نہ واپس لیا اگر نقد کرتے تو حمزہ کے ہاتھ سے مارے جاتے یا ایسا بھاگتے کہ جنگوں میں پناہ نہ ملتی جا بجا چھپتے پھرتے یقین ہے کہ بہت پچھتاتے اسی وجہ سے دعویٰ نہ کیا حمزہ نے قلعہ کابل کو بہت مضبوط کر رکھا ہے یہ کب جاسکتے ہیں اگر جائیں تو ایسی ذلت اٹھائیں کہ بھاگتے پھریں میں پوچھونگا کہ کیا باعث ہے کہ تم نے اپنا ملک کابل نہ لیا ایک قزاق کا ساتھ دیکر لڑنے آیا ہے نہیں معلوم مجھ کو کیا سمجھا ہے اس طرح ذلیل کروں کہ عمر بھر یاد کرے پھر کبھی کسی بادشاہ کے ساتھ ایسی حرکت نہ ہو یہ کہ کر صبح کو سوار ہوا مع لشکر میدان میں آیا ادھر اشہب نے تروپین کامرانی سے کہا کہ قاموس کرگدن سوار میدان میں آگیا تروپین بھی سوار ہوا اشہب مع قزاقوں کے ساتھ تروپین سب کے آگے ہتھیار لگائے ہوئے گینڈے پر سوار فوج کو ترغیب دیتا ہوا میدان میں آیا دیکھا قاموس فوج کو آراستہ کر رہا ہے تروپین کو دور سے جو دیکھا پکار کر آواز دی کہ او بھگورے قزاق کی مدد کو آیا ہے تیرا بادشاہوں سے نام نکل گیا قزاقوں میں تیرا شمار ہے پشنگر تروپین نے جواب دیا کہ بہادر ہمیشہ کم زور کی مدد کرتے ہیں تم نے جیسا اس کو عاجز کیا ویسی ہی تم کو سزا ملیگی قاموس نے گینڈا بڑھایا میدان میں آیا پکار کر آواز دی کہ میان تروپین صاحب آئیے حال جرات دکھائیے اشہب نے دیکھا کہ تروپین نے گینڈا بڑھایا اگر قد سون سے لپٹ گیا کہتا تھا کہ امی شہنشاہ کابل آپ تماشا دیکھیں میں جا کر مقابلہ کروں ہم لوگ کسی سے کم نہیں ہیں مگر ڈکیتی کے عادی ہو گئے شب کو جنگ کرتے ہیں دن کو ہمارا دستور نہیں اول جریں



گھبرا دیتے ہیں تب وار کرتے ہیں ان بارہ ہزار سے ساٹھ ساٹھ ہزار سے مقابلہ کیا ہوا اور مال  
لوٹا ہوا دن کو ہم لوگ نہیں ارادہ کرتے مگر اب تو پڑی ہو سب قزاق آمادہ ہیں کیا قاموس  
کو زندہ جانے دین گے ہیں جلتے ہی مغلوب کرتا ہوں روپین نے کہا کہ ای اشہب میرے  
واسطے شرم کی بات ہو کہ میرے سامنے تو میدان میں جاے اور میں تماشا دیکھوں یہ کبھی قبول  
نہ کرونگا یہ کہ کر گینڈا بڑھایا سامنے قاموس کے آیا کہ ایک طرف سے گرداڑی نقابدار نمدی پو  
اگر ہو نچا مقابلہ قاموس میں گیا روپین رُکا نقابدار نمدی پوش سے بعد کلام نیزہ بازی  
ہونے لگی چھٹی طعن میں نقابدار نمدی پوش نے نیزہ قاموس کا نکالا قاموس نے ہاتھ تلوا  
کا مارا نمدی پوش نے روک کر کلانی پر ہاتھ ڈال دیا آپس میں کشتی ہونے لگی نمدی پوش نے  
قاموس کو زیر کیا قاموس مسلمان ہوا نقابدار نمدی پوش نے کہا کہ ای قاموس اب قزاق  
کی خطا معاف کر دے میرے ساتھ چلو قاموس نقابدار نمدی پوش کے ہمراہ ہوا نقابدار قاموس  
کو ساتھ لیکر طرف صحرا کے روانہ ہو گیا واضح رہے کہ طلسم افراسیابی سے جو علمشاہ کو سا  
اٹھا کر لے گئی ایک باغ میں جا کر عیش کرنے لگی علمشاہ نے ایک دن اُس کو شراب بہت پلائی  
وقت پر گلابا کر مارا دہانے نکلے تو فراق قاسم میں نقابدار نمدی پوش بنے جا بجا جنگ کرتے  
پھرتے ہیں اس وقت ادھر گزر ہوا دیکھا قزاق عاجز ہو قاموس کو زیر کیا اور اپنے ساتھ لیکے  
بعد جانے قاموس کے روپین کو اشہب ساتھ لیکر اپنی بارگاہ میں آیا سر کوہ پر قلعہ پر سین  
لا کر داخل کیا بیٹی اشہب کی نوجوان قمر سے دیکھ رہی تھی روپین کو پسند کیا رات کو اگر خود  
اسکا چہرہ لیکتی صبح کو جو روپین اٹھا خود کا نشان نہ پایا اشہب سے کہا کہ کیوں ای اشہب  
یہ کون ایسا تھا کہ میرا خود چہرہ لیک گیا اشہب بہت حیران ہوا مگر روپین کو خیال ہی کہ جو چور  
کل آیا تھا کیا عجب ہو کہ آج بھی آئے اشہب سے کہا خاموش ہو رہو آج شب کو چور کو گرفتار  
کر لیں گے روپین شب کو جاگتا رہا دو پہر شب گزر چکی تھی جس کمرے میں روپین سوتا تھا اسکا  
دروازہ کھلا روپین دیکھنے لگا دیکھا کہ ایک سیہ پوش آیا اور اُس نے قصہ کیا کہ زرہ روپین  
کی اٹھالے روپین نے آواز دی کہ او مکار خبردار زرہ نہ اٹھانا سیہ پوش زرہ چھوڑ کے  
بھاگا روپین پیچھے چلا سیہ پوش کو ٹھون کو پھاندتا ہوا جاتا ہوا روپین بھی برابر پہونچتا ہی ایک  
بڑے مکان کے قریب آکر سیہ پوش پہونچا جا ہا اُس کو ٹپے پر جاؤن روپین نے قریب آکر ہاتھ  
تھام لیا سیہ پوش نے چہرہ کھول دیا روپین کی نگاہ پڑی کہ ایک مشوق پری ہیکر بلکہ رشک فر  
ماہ منظر حسین و جمیل مگر سر ٹھیکڑے ہوئے کھڑی ہو روپین نے کہا کہ ای جان جان و ای آرا  
دل مشتاقان تو کون ہو کیوں آ کے محکومتایا بقول شاعر نظم ای چہرہ زیبے تو رشک بتان  
آفری + ہر چند و صفت میکنم دحسن زان زیبا تری + آفاق پاگردیدہ ام مہربان و رزیدہ ام  
بسیار خوبان دیدہ ام لیکن تو چیرے دگری من تن شدم تو جان شدی من جان شدم تو تن شدی  
تا کس نہ گوید بعد ازین من دگر م تو دگری + اُس محبوب نے یہ اشعار سنکر اور سر ٹھیکڑا لیا کہا کہ  
روپین میں اشہب کی بیٹی ہوں جب تم باوا جان کے ساتھ بارگاہ میں آئے تو میں نے تم کے



جھروکے سے دیکھا کیا کہوں کہ کیا کیفیت ہوئی آخر یہ سوچی کہ ہتھیار ان کے چڑا لاؤں تو ضرور تلاش کریں گے اس جیل سے ملاقات ہوگی سانسے جو باغ ہو اسی باغ میں رہتی ہوں روہین نے کہا کہ کل میں شکار کے جیل سے آؤنگا لیکن نام نامی سے آگاہ ہو جاؤں تو بہت بہتر ہوئے نام اپنا غنچہ و لکش بتایا روہین نے وعدہ کیا کہ کل میں آؤنگا اور تم سے آکر ملاقات کر دنگا مگر اشمب کو خبر نہ ہو مجھ کو بڑا حجاب ہوگا کہ وہ مجھ کو بہ اعزاز و اکرام لایا ہو نقابدار محمدی پوش ایسا احسان کر گیا کہ اگر وہ ٹھہرتا تو میں اُس کی دعوت کرتا غنچہ و لکش نے کہا کہ اے روہین کچھ معلوم ہو کہ وہ نقابدار کون تھا روہین نے کہا کہ میں نہیں جانتا وعدہ کر کے غنچہ و لکش طرف اپنے باغ کے گئی روہین پلٹ کر آیا لیٹا مگر نیند نہیں آتی تڑپ رہا یہی اشعار پڑھتا ہوں

ڈھونڈھا چراغ لیکے نہ پایا نسرغ گل  
بیریز ہو شراب سے کیونکر ایا غ گل  
نہ درخ لالہ زری گل ہو داغ گل +  
رہنے جن آب و باد میں روشن چراغ گل  
ملتا نہیں بہار میں بلبل و داغ گل +  
دل میں برنگ غنچہ لالہ ہو داغ گل  
دل باغ باغ عشق ہو بلبل وہ باغ گل  
روشن ہیں صحن باغ میں ہر سو چراغ گل

گل کر دیا جو اُس گل تر نے چراغ گل +  
زردار سب ہیں نشہ عشرت سے بے نصیب  
بہمنے زبان موج ہوا سے مٹنی یہ بات  
دشمن سے بھی نہیں ہو حسینوں کو کچھ ضرر  
میتا نہیں خزان میں جس روشن سے گل +  
طاؤس دیکھے بلبل شیدا کا حوصلہ  
اکثر وہاں خزان ہو ہمیشہ بہان بہار +  
ناسخ شراب پی شب تاریک ہو تو ہو

روہین رات بھر تڑپا صبح کو اشمب سے کہا کہ میں شکار کو جاؤنگا اسیلے کہ میں شکار کا عادی ہوں اشمب نے کہا کہ ادھر کے صحرا بہت خراب ہیں لائق شکار نہیں روہین نے کہا کہ میں بہت جلد چلا آؤنگا ہر چند اشمب نے منع کیا مگر روہین نے نہ قبول کیا گھوڑے پر سوار ہو کے صحرا کی طرف روانہ ہوا مگر اکیلا براسے شکار چلا کسی کو اپنے ہمراہ نہ لیا پھرتا ہوا درباغ پر آیا ملکہ کو دروازے پر پایا پکار کر کہا کہ اے ملکہ عالم و امی شہنشاہ حسن و خوبی وای سرور و ان باغ محبوبی رات تڑپ تڑپ کر گزری تمہاری کیا تعریف کروں نظم

تجھ میں جو نوک ہو قاتل ترے خنجر میں نہیں  
آئی آواز یہ عاشق کے مقدر میں نہیں  
کیا یہ بھجوا تھا کہ میں عرصہ محشر میں نہیں  
ہم تو یہ جانتے تھے تم دل مضطرب میں نہیں  
طاہرا اور تو کچھ دست سنگرمیں نہیں  
پھر بھی شوخی ہو جو مجھ میں مرے ہمسرمیں نہیں  
جو سب میں نہیں خم میں نہیں ساغر میں نہیں  
موڑے منہ کو یہ عادت ترے خنجر میں نہیں  
بیچے کہنے لگا ایک ہی ٹھوکر میں نہیں

بالکین تیرا کسی اور سنگرمیں نہیں +  
جب کہا صبر آئی دل مضطرب میں نہیں +  
حشر سے بچنے کے بہت جلد چلا اوطالم  
لہذا لکھ کہ چٹکی کوئی پھر لیتا ہو  
کرتی ہو سیکڑوں خون ایک حنا کی شوخی  
کہتے ہیں دیکھ کے آئینے میں وہ عکس اپنا  
انگہست سے شیری وہ ٹپکتی ہو شراب +  
سخت جانوں کے گلے یار کشین یا نہ کشین +  
یہی مشتاق کسی چال کا تھا فتنہ حشر +



دور و رفت سے بھی ملت ہوئی جاتی ہو جلال یا ہمیں آج نہیں یا یہی شب بھر میں نہیں  
 ملکہ نے ہاتھ مقام لیا تو وہ میں نے کہا کہ میرے ساتھ چلو غنچہ و لکش نے کہا کہ میں خود آمادہ  
 ہوں تمہارے ساتھ چلو نگلی تو وہ میں نے قبول کیا اور کہا اب میں برائے ملاقات اسٹب جاؤنگا  
 غنچہ و لکش تو وہ میں کو لیکر باغ میں آئی تو وہ میں بیٹھا باتیں ہونے لگیں آخر غنچہ و لکش نے  
 باتیں کر کے ایک مادیان طلب کی کہا صاحب میں تمہارے ساتھ نکل چلو نگلی تو وہ میں نے کہا  
 کہ میں اپنے لشکر میں تم کو لے چلوں گا غنچہ و لکش راضی ہوئی گھوڑی پر سوار ہوئی تو وہ میں  
 آگے آگے غنچہ و لکش پشت پر باغ سے نکلا کرتا ہوا جاتا ہوا کہ ای ملکہ عالم تم کو بہت آرام دینگا  
 کئی سو کنیزیں خرید دینگا وہ خدمت میں رہیں گی صرف ایک مہرنگار سے مرتبہ تمہارا کم ہو گا  
 اور جس قدر معشوقین ہیں سب کا افسر کروں گا ملکہ وعدے کرتی ہوئی ساتھ جاتی ہو کہ صحرا میں اگر  
 پہنچے دیکھا صحرا ہے ویران لوق و دوق میدان ہر نخل سوکے ہوئے کھڑے ہیں اگر کوئی آہو  
 نکل آیا تو بھوکا پیاسا لٹخار ہا ہوئے غنچہ سے زبان نکلی ہوئی تو وہ میں نے جو آہو دیکھا کان کیانی  
 کا ندھے سے اتاری کہا ای ملکہ عالم تم ٹھہرو میں اس آہو کو شکار کر کے لاتا ہوں یہ کہہ کر وہ میں  
 نے گیشا بڑھایا آہو کے پیچھے آ کر غائب ہوا غنچہ و لکش کھڑی ہوئی ہو کہ صحرا سے گرد آڑی دیکھا  
 نقابدار غنچہ پوش مع قاموس شکار کھیلتا ہوا آتا ہوا دور سے اسکی نگاہ پڑی کہ ایک مہجبین  
 زیر نخل کھڑی ہو نقابدار نے گھوڑا بڑھایا قاموس وغیرہ کو ٹھہرایا قریب غنچہ و لکش کے آیا  
 کہا ای نازنین کسکی فکر میں کھڑی ہو غنچہ و لکش نے جواب دیا کہ ہمراہ تو وہ میں کے آئی ہوں  
 وہ ایک آہو کو شکار کرنے گئے ہیں انھیں کا انتظار کر رہی ہوں نقابدار نے گوشہ نقاب  
 اپنے چہرے سے ہٹایا غنچہ و لکش کو یہ معلوم ہوا کہ ماہ تابان پر سے لگے ابر پہٹ گیا یا ایک  
 برق چمک گئی غنچہ و لکش بیتاب ہو گئی اور بیقرار ہو کر آواز دی کہ ای شہسوار کیا بیان کروں  
 اب تو میری یہ کیفیت ہر لفظ سم

جب خرام ناز کو تو ای سپی پکڑا اٹھا  
 آپ میں دیوانہ پھوڑے ڈالتا ہوں اپنا سر  
 طرف گل اس باغ میں چن اور شبنم ہر عجیب  
 ہو صفائے دل کے آگے خاک آکھینے کی قدر  
 پاؤں اٹھ سکتے نہیں کیا جاؤں کوئے یار کو  
 دشمن سر ہو تری گردن کشی مانند شمع +  
 کر دیا ہو یا چشم و گردن جانان نے مست  
 مجھے ہوا تا ہو اب لیزم جنون زنجیر کی  
 زندگی میں صرف کرتا ہوں سبکدوشی حصول  
 چاہیے تعمیر دل جو ساتھ اٹھالے جائیگا  
 ہوں وہ بخود گرد آڑی جب دشت و دشت میں بھی

ہر قدم پر جاے گرداں فتنہ محشر اٹھا +  
 دست نازک سے نہ بھپسار ستم پتھر اٹھا  
 ہنس کے بیٹھا جو تری محفل میں وہ بے لکڑا اٹھا  
 میری محفل سے مکر رہو کے اسکا نہ سرا اٹھا  
 ہاتھ اپنی زیست سے اب ای دل مضطر اٹھا  
 افسر زرشوق سے رکھ پر نہ اتنا سرا اٹھا  
 سلسلے سے سا قیاب شیشہ و ساغر اٹھا +  
 اور کوہ عشق کے کہتا ہو تو مگر سرا اٹھا +  
 شل قارون خاک میں جا کر نہ بارزرا اٹھا +  
 یوں خرابے کے لیے دیوار اٹھایا در اٹھا  
 تو یہی سمجھا غبار تو سن دلیر اٹھا +



بات جن نازک مزا جو لئے نہ اٹھتی تھی کبھی  
مصحف رخ کا جو بوسہ لیکے میں منکر ہوا  
خاک میں طتی ہو غیرت روندتے ہیں ہم کو غیر  
کیا سخن سنجی سے حاصل جب سخن ان ہی نہیں

بو جھ اُسے سیکڑوں من خاک کا کیونکر اٹھا  
مجھے کہتا ہو کہ اب قرآن تو سر پر اٹھا  
اس گلی سے بس چاری خاک اصرصر اٹھا  
راہِ وفات سے اسی ناسخ تو اپنا سر اٹھا

نقابدار نے فرمایا اُس سپہ رو کے ساتھ کہاں جاؤ گی میں اپنے ہمراہ لچلون غنچہ دلکش نے  
کہا کہ جگو خوف یہ ہو کہ ایسا نہ ہو تو وہیں آگاہ ہو جائے تو مجھ ایسے معشوق کے دشمنوں کو  
قتل کرے پھر میں کہہ کر کی ہو نگلی ورنہ کون ایسا کو رہا ہو و کور باطن ہو گا کہ تجھ ایسے بری پیکر  
کو چھوڑے اور اُس دشمن خدا کا ساتھ دے مگر میں اس مقدس میں مجبور تھی کہ باپ میرا شادی  
نہ کرتا تھا اشمب قزاق مشہور ہی صاحب غیرت و صاحب جرات یکے تاز میدان جلالت جو کوئی  
پیغام دیتا تھا وہ اُسکو جواب صاف دیتا تھا کہ یہ شرط ہو کہ میرے بیٹے سے ہو کر نکلا اور میں  
نہ لوٹ سکوں تب یہ دامادی قبول کروں کسی نے اب تک اقبال نہ کیا تو وہ میں جو آیا میں اُس کی  
جوانی دیکھ کر مائل ہوئی اُسکے ساتھ نکل آئی نقابدار نے جواب دیا کہ وہ ہمارا ہمیشہ سے  
دشمن ہو مگر کیا کر سکتا ہو تم کچھ خوف نہ کرو بلا تکلف میرے ساتھ چلو غنچہ دلکش نے کہا کہ مجھے  
تمہارے ساتھ چلنے میں کیا عذر ہو اصل میں یہ کیفیت ہو نظم

آئینہ ہمد تنہائی ہو +  
دل میں پھر یاد تری آئی ہو  
عین عزت ہو یہاں ذلت عشق  
آج ناصح تری بن آئی ہو +  
آرزو بھی تیرے دل سے میری  
او۔ تقدیر تماشا ئی ہو +  
نہیں پہچانتے ہو وہ جلال

آپ اپنا وہ تماشا ئی ہو +  
شکے خواہش کوئی میرے دل کی  
نیکنامی مجھے رسوائی ہو  
جو چھپکے آئینہ دکھلا کے اُنھیں  
کیا نکلتے ہوئی شرمائی ہو  
یوں وہ روٹھے ہیں کہ ملتے ہی نہیں  
جسے برسوں کی شناسائی ہو

خود فراموش مجھ کرنے کو  
ہنسکے کہتے ہیں کہ سودائی ہو  
بے سبب مجھے جو بگڑا ہو کوئی  
اب بھی وہ دعویٰ یکتائی ہو  
سر ٹپکتا ہوں میں تنہائی میں  
بگڑی تقدیر کی بن آئی ہو  
نقابدار نے کہا کہ تم کچھ خوف

نہ کرو بلا تکلف میرے ساتھ ہو لو دیکھو سامنے تروپین کے قاموس کو زیر کیا وہ میرے ساتھ  
ہو بلکہ نے نقابدار کا ساتھ دیا مگر تروپین شہوڑی دور اُس آہو کے پیچے گیا صحرا میں جا کر  
وہ آہو غائب ہوا غصے میں پلٹا جب اس صحرا میں آیا تو دور سے دیکھا کہ وہ ہی نقابدار  
خدی پوش قاموس کر گردن سوار ساتھ اپنے ہمراہ غنچہ دلکش کو بھی لیے جاتا ہو چاہا کہ  
پہچا کر دن نہ خالت ہو کہ ایسا نہ ہو نقابدار کل فوج کو حکم دیدے تو اسی تروپین جانی  
مشکل ہو گی لیکن یہ بھی ظاہر ہو کہ یہ نقابدار وہ ہی جسے قاموس کو زیر کیا تھا اُس نے مجھ  
احسان کیا تھا اسکا بدلہ یہ ہو کہ معشوقہ کو لے گیا خیر لے جانے دو اپنی جان بچاؤ اب چکر مقبل  
سے اُلجھو کہ معشوق پری پکر دستیاب ہو یہ سوچ کر طرف اپنے لشکر کے چلا یہاں جس دن طبل جنگی  
بجا تھا اسی دن تروپین غائب ہوا تھا مقبل جو میدان میں آیا تو سردار اُسکا کھرات فیلسوار  
کا بلیون کو لیکر میدان میں آیا صفیں جبین قبل میدان میں کھلا کھرات نے ارڈر کا بلی کو برائے



مقابلہ بھیجا اور ہاتھ سے مقبل کے واصل جنم ہوا اور سہرا کا بلی آیا وہ بھی ہاتھ سے مقبل کے مارا گیا شام تک مقبل نے بارہ سردار مارے لشکر اپنے ثمرات کہ گیا کہ کل میں خود نکلونگا مقبل کی جرأت دیکھ لو ننگا مقبل نے جا کر طبل جنگی بجوایا ثمرات نے بھی نوازش طبل کو حکم دیا رات بھر تیاریاں رہیں صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے مقبل بجوش و خروش میدان میں آیا ثمرات نے بلند خان کا بلی کو بھیجا دیر تک وہ مقبل سے لڑا آخر نویت کشتی کی آئی مقبل نے شام ہونے ہونے بلند خان کا بلی کو زیر کیا مشکین باندھ کر لے گیا تیسرے دن پھر طبل جنگی بجے کا بلی بچوں نے کہا کہ کل حضور منقاد بہ کر دیکھے وہ بارہ ہزار ہیں اور ہم دو لاکھ ہیں گھیر کر سب کو مار لیں گے مہلت نہ دیں گے ثمرات نے کہا کہ میں خود میدان میں نکلونگا جہاں تک ہو سکیگا فکر مغلوبہ کرونگا آئندہ لڑتے دمناست کو اختیار ہو لشکروں میں تیاریاں ہوں مقبل نے اپنی بارگاہ میں پہونچ کر بلند خان کو بلا یا سوال اسلام کیا بلند خان بصدق دل مسلمان ہوا مقبل نے اپنے پہلو میں جگہ دی دس ہزار جوانوں کا یہ افسر تھارات کو نشے میں شراب کے اپنے لشکر میں گیا اپنے ساتھ والوں سے کہا صاحبو میں تو مسلمان ہوا تم بھی سب چلو پانچ ہزار جوان مسلح ہو کر بلند خان کے ساتھ ہو میرے میرے ملا یہ نے دیکھا کہ یہ غول کے غول کہاں جاتے ہیں آکر سب کو روکا آپس میں تلوار چلنے لگی مگر بلند خان ایسا لڑا کہ پانچ ہزار کو ساتھ لیکر نکل گیا کالیوں کے روکے نہ رکاسا نے مقبل کے آیا دریا سے خون میں نہایا ہوا مقبل نے پوچھا خیر تو ہو بلند خان نے بیان کیا کہ اپنے ہمراہیوں کو لینے گیا تھا ان میں سے پانچ ہزار کو لایا میرے ملا یہ نے روکا تھا اُس سے خوب تلوار چلی غلام آپ کا لڑ بھڑا کر نکل آیا مقبل نے گلے سے لگا لیا وہاں یہ خبر ثمرات کو پہونچی کہ بلند خان آکر اپنے ماتحتوں میں سے پانچ ہزار کو لے گیا سب مسلمان ہوئے اب لشکر مسلمانان میں ہیں ثمرات نے طبل جنگی بجوایا ہر کاروں نے یہ خبر مقبل کو دی مقبل نے بھی طبل جنگی بجوایا دونوں لشکر دن میں تیاریاں ہونے لگیں تیغے چرخ چڑھے کہ عقل پیر چرخ کی چمٹ میں تھی تیر دن کو زہر سے آبداری ملی تلواریں اور زریں جھیل ہونے چار پہر رات تیار رہی صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے ثمرات نکل اُٹھا کر آواز دی کہ ای فرقہ خدا پرستان سوا سے مقبل کے اور کسی کو نہیں چاہتا کہ وہ افسر علی ہو اور میں روہین کے بعد اس لشکر کا افسر ہوں ہمارے اُس کے مقابلہ ہو دو میں سے ایک مارا جائے تو جنگ کا خاتمہ ہو مقبل نے کیلجے میں داغ ڈال دیے آج پہلے لو ننگا مہلت نہ دو ننگا یہ لاف و گزاف نہ کر مقبل در دولت مہر نگار پر آیا اجازت دے مہنگی ملکہ نے کہلا بھیجا کہ بھتیجا اب سوا سے تمہارے کون معین و مددگار ہو اور کسی کو بھیجو تم میدان میں نہ جاؤ مقبل نے کہا کہ میری جانب سے عرض کرو کہ قانون صاحبقران میں فرق آتا ہو اور وہ میرا نام لیکر نکار رہا ہو میں اگر صاحبقران کے ہمراہ ہوتا تو وہ مجھ حکم دیتے حضور اجازت دین کہ تردد نہ کریں مہر نگار روئے لگیں کہا دیکھو صاحبو کیا وقت پڑا ہے



ان گورے کا بلی بچون نے گھیرا ہو سراسر جبر کرتے ہیں ای مقبل تمہیں خدا کے سپرد کرتی ہوں  
 نہیں معلوم کیا ہونے والا ہو کہ دل خود بخود گھبراتا ہو ہر گوشہ خیمے سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ  
 قبا و شہر بار بجو لینے آئے ہیں مقبل اگر تم پر کوئی چشم زخم پہونچا تو میں سودہ الماس کھالونگی  
 ہر طرح پر اپنی جان دوونگی یہ قبول نہ کروونگی کہ کفار ناہنجار میرے خیمے میں آویں اور خدا نخواستہ  
 مجکو دیکھیں اور میں زندہ رہوں ہاں مردے کا اختیار ہو جس طرح چاہیں دفن کوں مثل  
 مشہور ہو کہ مردہ بدست زندہ بعد مرے کے سب کو اختیار ہو کہ جس طرح چاہیں جنازہ  
 اٹھائیں مگر آرزو یہی ہو کہ صاحبقران جنازے کے ساتھ ہوں اور تم سب لوگ کا ندھارو  
 اب اپنا تو یہ قول ہو نظم

شہر میں گھر تھا کسی لیلی ادا کے گھر کے پاس ایک میں جا نسوختہ رہتا ہوں عریان ای چون چاند تارے کا جو کرتا پہنا تو نے ای صنم محسن کی طبیعت میں ہی داخل کیا صلح نے عشق کیون مشقت سے بناتا آئنے فولاد کا + تفرقہ جب تک نہیں ا خدا د با ہم ایک ہیں کس طرح افسوس آہ آتشیں سے پھونک دوں بیڑیاں سی بیڑیاں توڑی ہیں میں نے ای جنوں دور بھاگے کیون نہ لشکر تجکو تنہا چھوڑ کر روک ناسخ کو نہ ای رضوان در فردوس پر	دشت میں بستر ہو اپنا قیس کے بستر کے پاس پیرہن خاکستری ہو ورنہ ہر اختر کے پاس ایک ماہ نواظر آتا ہو ہر اختر کے پاس دلغ سودا میں ازل سے لائے احر کے پاس واقعی جو تادل روشن جو اسکندر کے پاس شیشہ بھی مثل شرر نہاں ہو ہر پتھر کے پاس ہو رقیب دیو سیرت اس پر ہی پیکر کے پاس جاے آہن اب تو سیم و زر ہو آہنگر کے پاس ٹھہری ہو کب فوج انجم خسرو خاور کے پاس بندہ شیر خدا ہو جائیگا قنبر کے پاس
--	---

مقبل نے عرض کی کہ ای شہنشاہ وای وارث و حاکم میں نے سایہ میں صاحبقران کے پرورش  
 پائی ہو ہمیشہ سرکار سے آبرو ملی امیدوار آبرو ہوں کہ اجازت ملے دشمن کو جا کر ٹوکوں اس سے  
 مقابلہ کروں تو پین تو کہیں بھاگ گیا بجائے اُس کے ثمرات ہو اُسکی مشکین باندھ کر لاؤں خدشت  
 میں پہونچاؤں پھر آپ کو اختیار ہو آخر ملکہ ہرنکار نے رور و کر مقبل کو رخصت کیا فرمایا ای  
 مقبل خدا تم کو بخیر و عافیت رکھے اور دشمن کے ہاتھ سے بچائے میدان سے پھیر کر لائے  
 آج دل پر بار رنج و الم ہو خود بخود ترقی غم و محن ہو یہ معلوم ہوتا ہو کہ صاحبقران سے  
 رخصت ہو رہی ہوں وہ فرماتے ہیں کہ لو صاحب خدا کے سپرد کیا میری زبان سے نکلتا ہو نظم

دشت نے ہمیں جبکہ گلستان سے نکالا ہاتھوں نے جو منھدی کو گلستان سے نکالا + سوزن نے کیا خار کف پاسے جو باہر + باتیں سنیں اسد کی مشتاق تھے جسکے گردن مری ای دست جنوں تو نے جھکانی کیونکر وہ شہ حسن کرے چین جہین دور +	غیرت نے قدم پھر نہ بیابان سے نکالا + سرے کو اُن آنکھوں نے صفا ہاں سے نکالا گویا کہ وہ گل میرے گریبان سے نکالا + مطالب تھا جو کچھ اپنا وہ قرآن سے نکالا آزاد کیا بند گریبان سے نکالا + طفر کو کسی نے نہیں فرمان سے نکالا
--	--



وحشت سے کیا خانہ زنجیر سے باہر  
مستی کا نہیں رنگ لب یار کے اوپر  
دیوانہ ہوا دیکھ کے پیروں کی ادائیں  
ای حسن محل و دونوں کو سمجھا جو تراہین  
ہر چند کہ کاوش رہی مضمون میں اُس کے  
لٹکایا ہر زلفوں کو اکھون نے بھی تری طرح  
نالان رہے ہم کو چہ محبوب میں آتش

صحرا کی ہوا نے مجھے زندان سے نکالا  
ظلمت نے ہی سر چشمہ حیران سے نکالا  
وحشت نے مجھے ملک سلیمان سے نکالا  
الفت کا مزا گبر و مسلمان سے نکالا  
پانی نہ ترے چاہ نہ نغمدان سے نکالا  
پیروں نے بھی ہی سلسلہ اشیان سے نکالا  
بلبل نے بخار اپنا گلستان سے نکالا

ای مقبل آج عجیب حال ہو خود بخود دل پر هجوم غم و ملال ہو جی چاہتا ہو چینیں مار مار کے  
روون اور قباد کو پکاروں مگر افسوس ہو کہ جسدن سے قباد کا انتقال ہوا اس دلی کے  
خواب میں بھی نہ آئے کہ تسکین ہوتی مقبل نے عرض کی کہ حضور نہ گھبرا ئیں ایک تو بڑی بات  
یہ ہو کہ وہ بین اپنے لشکر میں نہیں ہو مٹرات اُسکا سپہ سالار میدان میں نکلا ہو وہ ہی  
مبارز طلبی کر رہا ہو آپ کے اقبال سے جاتے ہی اُسکو قتل کرونگا مہرنگار بیقرار ہو کر  
روہین فرمایا ای مقبل میں نے بڑا غضب کیا کہ اپنے وارث کو آزر دہ کر کے آئی کیونکر  
اُن تک پیغام پہنچے کہ خطا میری معاف کریں میں کیونکر اُن کو دیکھوں اور ای مقبل تم  
دیکھو یہ سودہ الماس میں نے پاس رکھا ہو اگر خدا نخواستہ وقت آبر و ریزی قریب آیا  
تو جان کو عزیز نہ کرو لگی فوراً کھا لو لگی مقبل نے عرض کی کہ حضور ایسی مشکل آپ پہ نہ پڑے گی  
بارہ ہزار ننگواران حضور آما دہ ہیں کہ جان اپنی دین مگر کنیزان حضور کو بچا دیں  
سب خواصون نے پکار کر کہا کہ ای مقبل ہماری موت و زیست ملکہ عالم کے ساتھ ہو  
ہم کو جس آبر و سے رکھا اُسکا شکر یہ ادا نہیں کر سکتے متعلقین ہمارے گھروں میں دعائیں  
دیتے ہیں ایسا نہ ہو گا کہ خدا نخواستہ ملکہ عالم جان دین اور ہم لوگ زندہ رہیں زہر مصری  
روتی ہوئی سامنے مقبل کے آئی کہا لو صاحب میدان میں جاؤ ہمنے مہرا پنا بھٹا جو ہے  
خطا ہوئی ہو نیک یا بد اُسکو معاف فرمائیے اب ہمارا دل کہتا ہو کہ ہم سے ملاقات نہو گی  
مگر امید وار ہیں کہ جنازہ ہمارا آبر و اٹھائیے گایہ کہ کر نہ ہرہ مصری رونے لگی اور دین  
مقبل کا تمام لیا کہا صاحب ہم جسدن سے تمہارے ساتھ ہوسے بڑے بڑے ملال اٹھا  
لیکن آج تک کبھی کسی مضمون کی شکایت نہیں کی ملکہ عالم نے جو ہم پر پورش فرمائی اُسکا  
شکر ادا نہیں کر سکتے لہذا تم زبان سے کہو کہ ہم نے تمہاری خطائیں معاف کیں تب میری  
نجات ہو مقبل نے گھبرا کر کہا صاحب یہ کیا معرکہ ہو کہ آج تم بھی ایسی باتیں کرتی ہو کہ میرا  
کلیجہ پھٹا جاتا ہو صاحب صاف صاف کہو کیا کچھ خواب پریشان دیکھا جسکی وجہ سے اسقدر  
بیقرار ہوں ہرہ مصری نے کہا کہ نہ تو کوئی خواب دیکھا مگر بقول ملکہ مہرنگار کان میں آواز  
آئی ہو کہ اب ہمارے تمہارے ملاقات نہ ہو گی دل بہت بیقرار ہو یہی دل چاہتا ہو کہ تم سے  
رضت ہو لیں نہیں معلوم فلک کیا دکھائے مقبل نے زہرہ مصری کو گلے سے لگا لیا کہا صاحب



اسقدر نول نہ ہو پروردگار کی عنایت پر نگاہ رکھو وہ ہر بلا سے بچائے والا ہو میری تو  
نگاہ میں لشکر دشمن نہیں سماتا یہی خیال ہو کہ میرے تیر اندازان سب سے سمجھ لیں گے خدا  
چاہے تو بفتح و ظفر پلٹوں مگر ایک مجکو بڑا انتشار ہو کہ آج تین دن سے میدان داری  
کر رہا ہوں جب میدان میں گیا دو چار کو قتل کر کے واپس آیا آج کیا ہوا کہ آپ لوگ اسقدر  
بیقرار ہیں خدا انجام بخیر کرے مقبل تو زوجہ سے باتیں کر رہا ہو مگر ثمرات نے دیکھا کہ کوئی  
میرے مقابلے میں نہیں آتا اور میں مبارز طلبی کر رہا ہوں پکار کر آواز دی کہ اے مقبل میرے  
مقابلے میں آؤ گے کہ میں وہیں آؤں آج تین دن سے میدان داری کر رہے تھے میرے مقابلے  
میں اگر آؤ تو حال معلوم ہو آج کیوں نہیں آتے میں بڑے بڑے مقاموں پر لڑا ہوں کبھی کسی  
حریف سے نہیں دبا ہوں تو وہیں کامرانی بادشاہ کابل نے سپہ سالار کیا ہو میرے ساتھ ب  
کابل کے مصر و جنگ ہوتے ہیں اگر میں اشارہ نہ کروں تو ایک قدم نہ بڑھائے افسری  
اس طرح کرے کہ کل فوج قبضے میں ہو جب حکم دے لڑنے والے بڑھیں جب حکم دے ٹھہر جاویں  
جب شاہ کابل نے مجکو ایسا بہادر پایا تب اپنے لشکر کا افسر کیا مقبل نے زہرہ مصری سے  
کہا لو صاحب خدا حافظ حریف لاف و گزاف کر رہا ہو ہم ملازم صاحبقران ہیں کسی کی  
لاف زنی سن نہیں سکتے ہمارے آقاے نامدار نے بڑے بڑے شاہوں کو جواب دیا جس دن  
خان اعظم میدان ترکستان میں لڑا ہو بائیس لاکھ ترک مصر و فوج و ضرب تھے مگر ہمارے  
آقاے نامدار و قباد شہر یار مرحوم و مغفور اس زور و شور سے جا کر گرے کہ فوج خان  
کو تہ و بالا کر دیا جس مقام پر لڑے لاشوں کے انبار کر دیے زہرہ مصری نے دامن چھوڑا  
اور کہا صاحب تم کو خدا کے سپرد کرتی ہوں کہ ہر نگار کے رونے کی آواز آئی مقبل نے کہا  
کہ اے زہرہ مصری دیکھو تو ملکہ عالم کیوں روتی ہیں کس واسطے اسقدر بیتاب ہوتی ہیں  
زہرہ مصری گئی اور پھر پلٹ کر آئی کہا اے مقبل سات سو جام سودہ الماس کے تیار ہوئے  
ہیں سب شاہزادیاں اور کنیزیں بھی جان دینے کا سامان کر رہی ہیں مگر ہر نگار اپنے شوہر  
کے واسطے بہت بیقرار ہیں مقبل نے کہا کہ مجکو بھی بڑا انتشار ہو جس روز روپن آیا ہو میں نے  
اُسی دن عرضی لکھی تھی اور ایک روز قرآن کا فرزند بھی ادھر سے جاتا تھا کہ اُس نے ہاتھ سے  
کتارہ کے مجکو بچا یا تھا اُس سے بھی میں نے کہا تھا کہ تو صاحبقران سے یہ سب معرکہ بیان  
کر دینا مگر اب تک کچھ ظہور نہیں ہوا اس حقیر کو صاحبقران مثل اپنے فرزندوں کے جانتے ہیں  
کسی سردار کی یہ مجال نہیں ہو کہ بہ نسبت میرے کوئی کلمہ حقارت کہے اگر کسی نے کوئی کلمہ کہا  
اور صاحبقران نے سن لیا تو جواب دیتے ہیں کہ یا رو یہ میرا فرزند ہے میں اس وقت بہت  
شرمندہ ہوتا ہوں اکثر عرض کیا کہ میں خانہ زاد ہوں فرمایا تو ہمارا جان و دل ہے جب  
صاحبقران یہ پردہ نشین فرمائیں تو سب غلام کیونکر جاننازی نہ کریں ثمرات نے پھر پکارا  
کہ میرے مقابلے میں کوئی نہ آئیگا مقبل نے گھوڑا بڑھا یا ساتھ والوں سے رخصت ہوتا ہوا  
جلا ایک ایک سے کتا ہوا کہ صاحبو خدا حافظ و ناصر میں مقابلہ ثمرات میں جاتا ہوں بھائیو اسکا



خیال رہے کہ آج ملکہ عالم کے کلمات نے بقرار کر دیا خانہ دل غم و الم سے بھر دیا بھائیو ذرا  
 ہوشیار رہنا پاس سے خیمے کے نہ ہٹنا سب نے کہا کہ ای افسر جانین ہماری نام پر ناموس  
 صاحبقران کے نشانہ میں اور ہم لوگ پر اسے ٹھکوار ہیں سب کو مقبل تسکین دیتا ہوا سامنے  
 ثمرات کے پہونچا اپنے نام کا لغزہ کیا لغزہ مقبل سے منہ مقبل ذی شہم نوجوان غلام وفادار صاحبقران  
 اور ثمرات کیون اسقدر بلبلاتا ہی میں تیرے مقابلے میں آپہونچا ثمرات نے کہا کہ ای مقبل آج  
 کا بلی بچون نے قسم کھائی ہو ایسے جم کر لڑیں گے کہ ہر نگار کو چھین لین کے کیون اپنی جان دیتا ہی  
 دو لاکھ کا بلی بچہ ہمارے ساتھ ہو اگر شریک ہو جائیں وعدہ کرتا ہوں کہ تھوہین ٹھکرو وہ وعدہ  
 دیگا کہ سب کا بلی بچے ٹھکرو اپنا افسر جانین کے مقبل نے جواب دیا کہ اوٹا ہنجا رہیہ نالا لائقون  
 کا کام ہو کہ برے وقت میں اپنے افسر کو چھوڑ دین اور ناموس آقا کا پاس نہ کریں ہمارا جان و  
 مال سب اُن پر نشانہ ہو جو مجھے ہو سکے قصور نہ کر ثمرات نے کہا کہ ای مقبل مجھے پھر رحم آتا  
 ہی ایسا نہ ہو کہ میرے ہاتھ سے مارا جائے مقبل نے جواب دیا کہ او مغرور کیا بیودہ بکھا ہی  
 جو مجھے ہو سکے قصور نہ کر مجھے ہر فن کا جواب پائیگا خدمت صاحبقران میں پرورش پائی  
 وہ وہ معرکے دیکھے کہ اگر تم اُن مقاموں پر ہونے تو نوک دم بھاگتے ہم اُن معرکوں میں شریک  
 صاحبقران رہے کبھی قدم نہیں ہٹے تو اپنی جرأت دکھا پھر ہمارا بھی فن سپہ گری دیکھنا  
 جو چاہا زبان سے کہہ دیا اسکا کیا اعتبار ہی ہر ایک غلام صاحبقران جی دار ہی تم لوگوں سے  
 کیا تمہد پھیریں گے ثمرات نے نیزہ مارا مقبل نے نیزہ ثمرات کا ہوائی کیا ثمرات نے  
 ہاتھ تلوار کا مارا مقبل نے سپر پر گانٹھا دو چار وار دو قبح ہوئے تھے کہ مقبل نے جلدی کر کے  
 کمر کو بتا کر سر پر ہاتھ مارا ثمرات نے سپر اٹھائی برق شمشیر مقبل جو ٹرپ کر گری سپر کے دو  
 ٹکڑے کیے سپر کو کاٹ کر جو تلوار گری تا دو ابرو پہونچی ساتھ واسے دوڑ پڑے ثمرات کو سب  
 زخمدار پلٹالے گئے اب تو مقبل نے مرکب ہمیں کیا اور پکار کر آواز دی کہ کوئی میرے مقابلے  
 میں نہیں آتا کہ سزا ملے ثمرات بیہوش پڑا ہوا ہی مقبل ہر چند مبارز طلبی کرتا ہی مگر کوئی مقابلے  
 میں نہیں آتا آپس میں کہہ رہے ہیں کہ یار و صاف یہ ہو کہ مقبل سے کوئی لڑ نہیں سکتا جو مقابلے  
 میں گیا مارا گیا یا زیر ہوا تین دن سے برابر میدان داری کر رہا ہی بخت و فیروزی جاتا ہی ثمرات  
 ایسا پہلوان کس طرح زخمی ہوا اب کون مقابلے میں جائے کون اس طالم کو جواب دے سکے  
 کیسی مبارز طلبی کر رہا ہی کون ایسا افسر ہو کہ مقابلے مقبل میں جائے اور اسکو جواب دے  
 اور مقابلے کرے برق شمشیر بران ہو ہم لوگوں کے لیے موت کا سامان ہو بارہ ہزار تیر انداز  
 کیسے آمادہ کھڑے ہیں اور پانچ ہزار کا بلی بچے جو کہ شریک مقبل ہو گئے ہیں وہ بھی آمادہ حرب  
 و ہیکار ہیں جو اس طرف سے گیا اُسے مقبل کا ساتھ دیا یا جان سے مارا گیا یا زخمی ہوا بلشہ خان  
 کی جرأت دیکھو کہ اس لشکر میں آیا اپنے ساتھ والوں کو لڑ بھڑ کر لے گیا کوئی نہ روک سکا آج دیکھے  
 کیا ہو سب کا بلی بچے گھبرا رہے ہیں اور مقبل مبارز طلبی کر رہا ہی آواز دیتا ہی کہ جسکو تمنا مرگ  
 کی ہو وہ نکھلے مجھے آکر مقابلے کرے کہ صحرائے گرد آثری سب نے دیکھا کہ تھوہین کا مرانی گینٹ



اُڑاے ہوئے آتا ہوا اپنی فوج کا یہ حال دیکھا کہ سب پر اگندہ ہو رہے ہیں اور مقابلہ میدان میں مبارز ظلمی کر رہا ہے ہر مرتبہ آواز دیتا ہے جسکو منامرگ کی ہو وہ نکلے ثرو میں مقابلہ کو دیکھ کر چل گیا جھلا یا ہوا آیا ہو کہ معشوقہ چمن کی ناچار ہو کے پڑا ہو سوچا کہ اب لشکر میں جانا مناسب نہیں ہے مقابلہ مقابلہ میں چلون اس ظالم نے بڑا غصہ کیا میرے لشکر کو یوں پر اگندہ کیا نگاہ اٹھا کر دیکھا کہ بہت سے افسر نہیں ہیں کپتہ بڑا سا کر ساتے مقابلہ کے آیا مقابلہ نے کہا او بھگوان کہاں تھا کئی دن کے بعد آیا کیا ساسے گدڑ سے بہت ملول ہو رہے ہیں روپین کا سرانی نے کہا کہ اشہب قزاق مجھ پر اسے گیا تھا خوب خوب اس مقام پر لڑا مگر نقابدار نمدی پوش نے آکر قاموس کر گدن سوار کو زیر کیا اپنے ساتھ قاموس کو لے گیا مگر نقابدار سے بچے بڑا ملال ہو کہ میں دختر اشہب کو نکال لایا تھا میان نقابدار صاحب آکر اُسکو لے گئے میں نے تعاقب نہیں کیا عشق میں ہر نگار کے میقرار تھا اور یہ بھی خیال تھا کہ مقابلہ کو میں ہی رو کو نگاہ کہ کر مقابلہ سے کہا کہ حربہ کر لو کہ کوئی حوصلہ دل میں نہ رہے مقابلہ نے کہا کہ اے ثرو و بین تو خوب جانتا ہے کہ میں غلام صاحبقران ہوں اُن کا یہ دستور نہیں ہے کہ حربیت پر پیش دستی کریں جب تیرے حربے سے خدا بچا یگانہ تب میں بھی حربہ کر دوں گا یہ سن کر ثرو و بین نے نیزہ مارا مقابلہ نے نیزہ کو نیزے کی سنان پر لیا آپس میں نیزہ چلنے لگا پھر کامل نیزہ بازی ہوئی ایک مقام پر مقابلہ نے نیزہ ثرو و بین کا گانٹھ کر تھپڑا جو مارا نیزہ ثرو و بین کا ٹوٹا ثرو و بین نے جھلا کر قبضہ پر ہاتھ ڈالا کہا او مقابلہ یہ تیغ بے دریغ ہو برسوں کے جھگڑے دم بھر میں فیصلہ کرتا ہوں اگر پہاڑ پر ماروں تا بہ تیغ کا ٹون اے مقابلہ اپنی خیر منا میں سوائے تیرے کے اور کسی سے نہیں دبا ہر مقام پر سرداران حمزہ سے لڑا تو کیوں مفت میں اپنی جان دیتا ہے مقابلہ نے کہا او غرور جو مجھے ہو کے قصور نہ کر ثرو و بین نے تیغ کھینچا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مارا مقابلہ نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا مگر تیغ ثرو و بین جو تڑپ کر گرا سپر کو کاٹ کر سر مقابلہ پر گر کر خود کو کاٹ کے تا دوا برو مقابلہ کے تیغ پہونچا سر مقابلہ کا زخمی ہوا غلامان مقابلہ نے جو یہ معرکہ دیکھا کہ آقا ہمارا زخمی ہوا لینا لینا کہہ کر دوڑ پڑے ادھر سے بارہ ہزار غلام ادھر سے دو لاکھ کا بلی بچے چلے دونوں لشکر مثل آب شور و شیرین کے مل گئے مگر غلامان مقابلہ بجا بازی لڑ رہے ہیں پُر خطاؤں پر تیر اندازی میں لیس ہیں کا بلی بچے چلا تے بھرتے ہیں گوشوں میں چھپتے ہیں یہی خیال ہے کہ غلام صاحبقران خوب حجم کر لڑ رہے ہیں نقیبوں نے جو دیکھا کہ لشکر مل گئے جو انان جنگ جو بصد جستجو لڑ رہے ہیں کنارے سے نکلے سچ لشکر میں آکر یہ آواز میں لگائے گئے

عاقلان باغ بہ زمین و لکش +	ہسکو دیکھو وہ ہر بستان وں	اس زمین کی ہوا سے ہمیں دوی
آستین بدن چرخ عقل پہ ہو	خاک جب ہو گئے قہر رعنا	تب ہوا سرہ خوشنما پیدا
لالہ رد دل پہ نیگے جب داغ	تب ہوا لالہ زیب محفل بارغ	جب شے بکشان محفل و رد
چھری نہ دیکھا کبھی زرد	جب ہوئے خاک صاحب کا کل	تب نظر آیا گیسو سنبل
ہر گئے جیس ہزار غنچہ دلمان	ہوا گلشن میں ایک غنچہ عیان	گل ہوا جب چراغ غار ضیاء



چشم نرگس جھگی ہو سوے زمین عند لیون کے ہین یہی الحان باغ میں آبشار روئے ہین جب ہوا مصرعہ خزان کا ڈر گل سوسن کا ہی کبود لباس اگر جوانان صفت شکن وای	نرگسی چشم ہین جو د فن بہین کسی محبوب کا ہی سبب و فن خاک میں گلرخان جو سوئے ہین ہمہ تن اشک ہو گئی شبنم اسی اندوہ میں کرو جو قیاس کرے اسد خاتمہ باخسیر	شب گلستان میں گل ہوا اظہار شاخ پر ہو جو سبب زیب چمن خا فلوکل من علیہا خان دیکھ کر بے شیا تی عالم + خاک اڑانے لگی نسیم سحر یہ گلستان نہیں ہو قابل سیر
--	---	---

پہلوانان شیرن تصور کرو کہ رستم و اسفندیار کہ جنگی تلوار کی دھاک ہو انھیں کے نام سے  
بہادر و ن کا نام ہو شاہان جہان مثل دارا و کیتھار و سکندر ان لوگوں نے کیا نام پیدا کیے  
مگر انجام کیا ہوا جب سکندر کا وقت انتقال آیا تو حکما کو طلب کیا و زرا نے عرض کی کہ آپ کی  
والدہ بیقرار ہین سکندر نے کہا والدہ سے ایک وصیت کرتا ہوں کہ میری نذر کا کھانا جس  
گھر میں پہونچا وین کہ جس گھر میں کوئی مرانہ ہومان نے اس وصیت کو قبول کیا و زرا سے  
کہا جب جنازہ میرا اٹھانا دو دن ہاتھ میرے کفن سے باہر نکال دینا کہ ہر ایک پر ثبات ہو جا  
فرد ہاتھ خالی آئے ہین اور ہاتھ خالی جائیں گے + سب کمال اک روز آخر خاک میں مل جائینگے +  
دیگر تردد کیا تمھیں ایسا کنان ملک ہستی ہو + عدم کی راہ سیدھی ہو بلندی ہو نہ پستی ہو +  
دیگر بعد مرنے کے یہ کھلا ہم پر + خاک کے نیچے خوب بستی ہو + ابر رحمت اگر نہیں ایسا برق +  
بیکسی گور پر بستی ہو + زرا نے وہ ہی کیا کہ ہاتھ سکندر کے کفن سے باہر نکال دے دیکھنے والوں  
نے دیکھا کسی شاعر نے شعر کہا فرد ہاتھ رکھے تھے سکندر نے کفن سے باہر + تا یہ سب دیکھیں  
کہ کچھ دست سکندر میں نہیں + یار و لڑ و بھڑ و نام اپنا پیدا کرو ہاتھ کفن سے باہر نکالنے سے  
سکندر کا یہ اشارہ تھا کہ ہر چند میں نے تا بہ چشمہ جوان سفر کیا لیکن ہاتھ خالی آیا تھا اور  
ہاتھ خالی جاتا ہوں مال دنیا سے صرف حسرت و یاس میرے ساتھ ہومان نے اس وصیت  
کو پورا کیا کہ جو سکندر کہ گیا تھا کہ ایسا درمہ بان اس گھر میں میری نذر کا کھانا بھیجنا کہ جس  
گھر میں کوئی مرانہ ہو وہ ضعیف مضطر و بیقرار کھانا ساتھ لیکر ہر ایک دروازے پر جاتی تھی  
اور ہر مکان سے ہی آواز آتی تھی کہ ہمارے اقربا نے انتقال کیا جب کئی دن وہ ضعیف پھڑی  
لو حکمائے کہا کہ بڑی بی صاحب آپ کی تسکین کو سکندر نے یہ وصیت کی تھی کہ سب کے مرنے آئے  
ہین بس یار و دنیا نا پائدار ہو اسکا کیا اعتبار ہو جم کر شمشیر زنی کرو دشمن کو شکست دو جو فتح  
کر کے پلٹے وہ ہی بہادر ہو بلکہ دریائے جرات کا بے بہا ڈر ہو نقیبوں کی آواز ہین سن سن کر  
پہلوانان پلٹیں و جوانان صفت شکن جم جم کر لڑ رہے ہین دن بھر تلوار چلی ہر چند کہ وہ شب  
حائل ہوا مگر ثرو بین اسی طرح لڑے گیا غلامان مقبل جان دینے پر آمادہ ہین ایک ایک غلام  
نے دس دس جوان قتل کیے لاشوں کے انبار لگا دیے کابلی بچے ہر چند کہ بہت ہین تمام  
مہمان بھرا ہوا ہو مگر غلامان مقبل اس زور و شور سے لڑے کہ کابلی بچے گھبرا گئے و زمین  
کو خون ہوا کہ ایسا نہ ہو سب بھاگ جاوین تو باعث دلت و رسوائی ہو سب کو ترغیب دیتا ہو



یہی غل پھانا ہو کہ بان یار و لڑے جاؤ دشمنوں کو بھگاؤ میدان سے قدم نہ ہٹاؤ آج معرکہ عظیم ہو  
 اہل اسلام کی طرف کے کڑکیت آوازین دیتے ہیں کہ یار و کسی مقام پر تم کوتاہی نہ کرنا مقدمہ جنگ  
 و ناموس ہوا اپنے آقا کو کیا منہ دکھاؤ گے کیوں کر سامنے جاؤ گے کیسے شرمائو گے یہ آوازین سکر  
 غلامان مقبل آوازین دیتے ہیں کہ ای کڑکیت تو ہم کو ترغیب نہ دو ہم خود راضی ہیں کہ جان جائے  
 مگر ناموس میں آقا کے زوال نہ آئے ایسا نہ ہو کہ دشمن ہم پر طعن کریں کیسی شرم کی بات ہو اپنا  
 حال بقول شیخ سعدی علیہ الرحمہ ہو فرد آن نہ من باشم کہ روز جنگ مبنی پشت من ۱۰ آن منم  
 کا نہ رہا نہ خاک و خون مبنی سر ۴ ہر چند کہ مجبور و ناچار ہیں مگر اپنے آقا کے قدیم ٹکڑا رہیں  
 عروس مرگ سے ملیں تو غنچہ آرزو دکھلین ہم کبھی قدم نہ ہٹائیں گے اپنی سرکار پر جان تیار کرینگے  
 شب بھر جنگ رہی صبح کو ہراہیان مقبل نے دیکھا کہ مقبل ایک نخل کے نیچے زخمی پڑا ہو بچکیان  
 لے رہا ہو غلاموں نے اپنے افسر کو اٹھا پایا درد و ملت ہر نگار پر لاسے عرض کی حضور یہ خیر خواہ  
 آپ پر نشانہ ہوا اب لیون پردہ میں عفو جبرائیم کا مشتاق ہو ہر نگار نے جو مقبل کا یہ حال دیکھا  
 پٹنے لگی پکار کر آواز دی بھیا مقبل ہمارا ساتھ چھوڑتے ہو اور ہماری محبت سے منہ موڑتے ہو  
 مقبل نے آنکھیں کھول کر ہاتھ باندھے اور عرض کی کہ شکر پروردگار کرتا ہوں کہ حضور کی امانت  
 میں جان گئی کیا عجب ہو کہ بچ جاؤں مگر یہی چاہتا ہوں کہ کنیزان حضور پر نشانہ ہوں نہ ہرہ مصری  
 نے جو شوہر کا اپنے یہ حال دیکھا پکار کر آواز دی کہ صاحب مجھے کیا بیوہ کرو گے میں کہاں بیٹھ کر  
 بسر کروں کہاں رہتا پا کاٹوں لوگ مجھ کو بیوہ کہیں گے میں سب بیویوں سے شرمندہ ہوں گی  
 مگر بہزاد بھائی مقبل کا نہ ہرہ مصری وغیرہ کو سمجھا کہ میدان میں آیا سب کو ترغیب دینے لگا  
 پکار کر آواز دی کہ یار و بہت بجا ہو مقبل تم سب کی سرپرستی کرتا تھا میری کیا مجال ہو کہ مثل اسکے  
 تمھارا ساتھ دون ہر چند کہ زخمی تھا مگر آٹھ پہر لڑا انتہا کا معرکہ پڑا آخر گھوڑے سے گر پڑا فرط  
 زخمی سے تاب نہ لاسکا اُس کو سب نے اٹھا کر درد و ملت ہر نگار پر پونچایا ہوا اب اسکا علاج  
 ہو رہا ہوا اب میں تم سب کے ساتھ ہوں آپ لوگوں کو یہ خیال رہے کہ جب تک مجھ میں طاقت  
 باقی ہو جنگ کرونگا کالیوں کو حیران کر دوں گا جب قوت جنگ نہ رہے اور مثل مقبل گھوڑے  
 سے گروں تو اُس وقت یہ جرات کرنا کہ کالی بچوں میں نہ چھوڑنا مجھ کو اٹھا کر لیجانا ہاتھ سے دشمنوں  
 کے بچانا سب نے جواب دیا کہ ای افسر کیوں حسرت کے کلام کرتا ہو ہم لوگ اپنی جانیں لگا دیں  
 ان کالی بچوں کے سامنے سے بھلا ہٹ جا دیں گے ان کو راہ جہنم بتا دیں گے ان کالی بچوں کو  
 ایسا ماریں کہ بدحواس ہو کر بھاگیں منہ نہ دکھائیں فرما دو قیس بھی جو یہ معرکہ دیکھیں تو پکارنے لگیں لطم

سیر اپنی جان سے ہو جائے ہیں مہمان عشق  
 شیرہ جان سے ہو شیرین طلوہ دکان عشق  
 ہو گیا دیوانہ مجنون پڑھتے ہی دیوان عشق  
 مرد مومن ہو دی لایا ہو جو ایمان عشق  
 بندہ احسان عشق و تابع فرمان عشق

دراغ دل زخم جگر ہو نعمت الودان عشق ۴  
 نعمت دنیا کو کر دیتا ہو تلخ اسکا مزہ ۵  
 زلف لیلی سے سوا ہر سطر سودا خیز نہ تھی  
 حق ہی مذہب ہو باطل ہو جو ہو اسکے خلاف  
 نام یہ مشہور ہیں شہر حسینان میں مرے



دو جہان بھولے ہوئے ہیں حافظ قرآن عشق  
کشور تن میں ہو جاری سکہ سلطان عشق  
دونوں آنکھیں اپنی ہیں دو پلہ میزان عشق  
زہر دیتا ہر نگواروں کو اپنے خوان عشق  
ای صنم تائید غیبی رکھتے ہیں مردان عشق  
انہی خاطر ہو مہیا آج کل سامان عشق  
چھٹ گیا وہ ہو گیا جو قیدی زندان عشق  
وصف جو کچھ کیجیے اعلیٰ ہو اس سے شان عشق

ہو مبارک ٹکڑو مصحف کی تلاوت زراہد  
دل جگر داغوں سے دونوں ہیں دکان ہرات کی  
تو لیتی ہیں موتیوں میں اشک حسن یار کو  
سیر ہو جاتے ہیں ایسے بھوک پھر لگتی نہیں  
ایک دن تیری کمر کا طوق ہو گئے ان کے ہاتھ  
ارغوانی اشک ہیں تو زعفرانی رنگ ہو  
قطع ہو جاتے ہیں دنیا کے تعلق یک قلم  
دو جہان میں آتش اس سے کوئی شہر بہتر نہیں

عجب طرح کا ہنگامہ گیر و دار ہی ہمارا جہان مقبل ہی چاہتے ہیں کہ لڑ بھڑ کر اپنی جانیں دین اور  
قدم میدان سے نہ ہٹائیں مگر کتارہ کا بلی عیار ٹروپین دور سے یہ سب معاملہ دیکھ رہا ہوں  
میں سوچا کہ یہ لڑائی فتح نہ ہوگی اب اس وقت کچھ مکر کروں ایک بات سوچ کر طرف ٹروپین کے  
چلا راہ میں ہزار و شمشیر زنی کر رہا تھا گرد مر کب لاشوں کے انبار ہیں دور سے اسکی نگاہ پڑی  
کہ کتارہ کا بلی ہاتھیوں کے پیٹ کے نیچے سے نکلتا ہوا طرف ٹروپین کے جاتا ہر لکارا کہ او  
نامرد مردان عالم کے پاپوش کی گردا ایسا نہ بھٹکا کہ غلامان وفادار قدم ہٹائیں گے تم لوگوں  
کے نام کو مٹا دیں گے ابھی تو آٹھ پہر تلوار چلی ہی جس وقت تک زندہ رہیں گے یوں ہیں ہم کر  
لڑیں گے ٹکڑو ہٹا کے مرین کے کتارہ نے دیکھا کہ ہزار و میری طرف آتا ہے اسنے ایک پتھر مارا  
ہزار و نے پتھر خالی دیا یہ خدمت میں خواجہ عمر و کی رہا ہو کب چوٹ کھاتا ہی اسی طرح کتارہ  
نے کئی پتھر مارے مگر ہزار و خالی دیتا ہوا قریب کتارہ پہنچا کتارہ نے چاہا بھاگ کر بھاگ  
اس ظالم کے ہاتھ سے اپنی جان بچاؤں مگر ہزار و نے کتارہ کا پیچھا نہ چھوڑا ہاتھ تلوار کا مارا  
سر کتارہ کا زخمی ہوا اسنے گھبرا کر اپنی جان بچانے کی ہوس میں اپنے تئیں زمین پر گر دیا اور  
لوٹنے لگا ہزار و پر کا بلی بچے آپٹے مگر کتارہ زخمدار و بقرار سر سے خون بہتا ہوا سامنے  
ٹروپین کے آیا ٹروپین نے جو کتارہ کو زخمی دیکھا پوچھا ای کتارہ یہ کیا معرکہ ہوا کہنے  
جنگو زخمی کیا کتارہ نے کہا کہ ای افسر اعلیٰ وای شہنشاہ کابل میں آپ کے پاس آتا تھا ہزار و نے مجھ کو  
روکا کئی پتھر میں نے مارے مگر اسنے خالی دیکھے مجھ کو ہاتھ مار دیا میں زخمی ہو کر گرا کالیوں نے اگر  
جنگ بچائی اب میں آپ سے یہ عرض کرتا ہوں ہر چند کہ مقبل زخمی ہوا افسر غلاموں کے سر پر نہیں  
رہا مگر ہزار و ایسی جان بازی کر رہا ہو کہ سب کو ترغیب دیتا پھر تا ہی آپ دیکھیے بارہ ہزار تھے چھ  
ہزار قتل ہوئے اب چھ ہزار باقی ہیں مگر آٹھ پہر میں لاکھ کا بلی بچے مارے گئے میں نے اپنے  
دل میں یہ سوچ لیا کہ جب تک یہ چھ ہزار مارے جاویں گے تب تک کا بلی بچو نکا خانہ ہو جائیگا  
میں آپ کو سمجھاتا ہوں کہ اپنی جان پر تکلیف لیجیے تدبیر سے مسلمانوں کو شکست دیجیے ٹروپین نے  
کہا کہ ای کتارہ آج کی جنگ میں عجیب حال ہو خیال کر کے دیکھتا ہوں کہ میرا زندہ رہنا اس  
لڑائی میں دشوار ہو یا دیکھ مہرنگار میں عجب کیفیت ہو نظم



کیف مرنے سرخ و رخ کر دیا غناب سے  
تیرے سودے میں کھلونا بنگیا ہوا پر  
بلغ عالم میں ہوسکین خاک مجھ بیمار کو  
سامنا ہوتا ہو بے تیرے جوا و آرام جان  
دیکھتے ہیں زور اپنے ہاتھ کا وہ آج کل  
تم اندھیری رات میں لٹو جو چہرے سے نقاب  
چاہتا ہوں بار کو پیش نظر آنکھوں پر  
کیمیا گر دیکھ کر کہتے ہیں خط سبز پارہ  
جسم خاکی ہو گیا داخل گڑھے میں گور کے  
حسن اگر چلنے لگے عاشق نوازی کا چلن  
جان بختی عشق نوازی میں نظر آتی نہیں  
بوسہ دینے کا نہیں برگز زخندان کا وہ شوخ  
یار کے رخسارہ روشن پہ ہوا نشان عجب  
دل نے اے آنش کیا داغ محبت کو بند

آنش گل کس مزے کے ساتھ بھڑکی آئے  
کھیلنے آتے ہیں طفل اپنے دل بیتا ہے  
اک زخندان سیب سا دل نہیں غناب ہے  
مردم دیدہ چہرے لیتے ہیں آنکھیں خواب کے  
خون عاشق کی کچھ کرتے ہیں قصاب کے  
روے رشک ہر ذرہ کو جگا دے خواب کے  
مانگتا ہوں رات ہر والے سے دن سرفاب کے  
کشتہ اس بوٹی سے ہونگے سیکڑ دن سیاب کے  
کھجائی آخر یہ کشتی جذبہ گرداب کے  
کعبہ مردہ کا کفن ہو چادر حجاب کے  
دوستی رکھتا ہوں دل اک دشمن حباب کے  
نشت لب محروم پھرتا ہو چہرے بے آب کے  
کیونکر انجم پیش آئیں ہر عالم تاب کے  
ساتھ جاوے گی یہ شہر اس عالم اسباب کے

کتارہ نے کہا کہ اے شہنشاہ کابل یہ وقت جوش و خروش نہیں ہو فکر جنگ میں مصروف ہو جے  
جو تدبیر عرض کروں اس کو کیجیے تو لڑائی فتح ہوگی ورنہ ہرنکار پر قبضہ بہت دشوار ہو اگر غلام  
کی تدبیر حضور کر سکیں تو ہرنکار پر قبضہ پاویں گے ورنہ طریق جنگ سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ غلام ہتھیار  
لڑیں گے کہ آپ کے سب کابلی بچے قتل ہو جاویں گے آپ دیکھتے ہیں کہ کس طریقے سے غلام  
لڑ رہے ہیں کسی کابلی کو اپنے قریب نہیں آنے دیتے جو پلٹن رسالہ جاتا ہو وہ عاجز ہو کے  
قتل ہوتا ہو ایسے تیراغا زہن کہ نشانہ اُنکا خالی نہیں جاتا جب تاک کر قیر پھینکے دس پانچ  
گھوڑوں سے گرے اور پیدل کو تو سامنے نہیں آنے دیتے دیکھیے ملاحظہ فرمائیے دس ہزار  
پیدل گئے تھے کس زور و شور سے جا پڑے غلاموں نے اول تیرے مارا جب یہ نزدیک  
ہوئے تب آنکھوں نے بچھالے سنبھالے اور دشمنوں پر جا پڑے ایسے نیزے مارے کہ صد ہا  
کو مار ڈالا دیکھیے لاشے سب کے پڑے پھر کسے ہیں ہزار ہا لاشے پڑا ہی میں اب آپ سے  
عرض کرتا ہوں کہ دس ہزار سوار ساتھ لیکر طرف صحرائے کل جائے پھر اُدھر سے پلٹ کر آئیے  
سب ان فوج والے آپ کے غلاموں کو روکیں گے آپ پشت خمیہ پر جا کر بارگاہ ہرنکار میں  
گھس جائیے چند کنیزوں لڑیں گی وہ آپ کا کیا کر سکتی ہیں ابھی ہرنکار پر قبضہ ہو جائیگا مضمون  
شکر و ہن خوش ہو گیا کہا اے شاطر خوب صلاح بتانی حقیقت میں ایسی بات کہی کہ جاتے ہی  
معتوق پر قبضہ ہو جائیگا اور کنیزوں کی کیا مجال ہو کہ مجھ سے لڑ سکیں کنیزوں میں میری شکل دیکھ کر  
بھاگیں گی کتارہ بولا میں نے اُسیاٹا کہا شاید کنیزوں لڑیں تو سب آپ کے ہاتھ سے قتل ہوئی بلکہ پد  
دیکھ کر بھاگیں گی اگر شاید دربار گاہ پر کچھ روک ٹوک ہو تو دس ہزار جوان آپ کے ساتھ جا سکیں



وہ سب گوروں کے لئے تھوڑی دیر میں فیصلہ ہو جائیگا بلکہ میں نے سنا ہی کہ ہر نگار آپ کی جویا  
 میں شب کو فرمائی تھیں کہ مقام تعجب ہی کہ عاشق ہمارا ہم کو ستارہ پا ہی کیا وجہ کہ ہماری خبر نہیں  
 لیتا یہ خبر میں نے سنی تھی مگر جس سے ملکہ نے کہا اُس نے جواب دیا کہ ملکہ عالم اپنے عاشق کے پاس  
 کہلا بھیجے کہ وہ برسرِ رحم ہو بدعت موقوف کرے اُسکا ملکہ نے یہ جواب دیا کہ اگر یہ ہو سکتا  
 ہو کہ میں پیغام دونوں میں کو غور ہو جب سامنا ہو جائیگا جو کہنا ہو وہ کہہ دوں گی ایسا کہوں  
 کہ عاشق رضا مند رہے اور اگر سامنا نہ ہوا تو میں مجبور و ناچار ہوں یہ مضمون سن کر زور میں  
 بہت خوش ہوا کہا ای کتارہ شکر کرتا ہوں لالت و منات کا کہ میری طرف سے ملکہ عالم  
 کے دل میں جگہ تو ہو نظر

بلبل رہی قفس میں نہ غنچے میں بوسہ رہی +  
 ساقی نہ تھا سب میں شراب سب رہی +  
 مدت تک اپنی آپ ہمیں جستجو رہی + +  
 اس میں کلیم سے بھی بڑی گفتگو رہی  
 کتنی تری گلی کی ہوا تند خو رہی  
 تردد امنی کی شکر خدا آبرو رہی  
 پیکان کی کسی کے بڑی جستجو رہی  
 امید کو نکال کے ای یاس تو رہی  
 جب تک ہوئے نہ خشک محبت کی بو رہی  
 زنجیر زلف یار کی طوق گلو رہی +  
 بن کر چہ سراغ گور تری آرزو رہی  
 صبح سر پہ گنتی نگہ چار سو رہی + +  
 تقدیر بھی جلال ہمیشہ عدو رہی + +

یوں تنگ میرے دل میں تری آرزو رہی  
 بے یار دل کی دل میں یہاں آرزو رہی  
 کھوئے گئے کچھ ایسے تمھاری تلاش میں  
 میں کچھ فروغ طور کو کہتا تھا خلق کچھ +  
 جب میری خاک پڑ گئی دامن جھٹک دیا  
 مانگی تھی میکشون نے دعا منہ برس گیا  
 پایا گیا جگر میں نہ دل میں پستیا لگا +  
 آخر ترا ہی گھر دل مجھ پر ہو گیا  
 تھے جو چار پھول چڑھاے تھے قبر پر  
 ممنون وصل میں ہوئے جوش جنون کے ہم  
 داغ آسمان نے زریز میں بھی دیے ہیں  
 اندھون کی طرح شب کو ترے انتظار میں  
 کیا ایک آسمان ہی رہا ہم سے برخلاف

کتارہ نے کہا کہ اب یہ اشعار عاشقانہ نہ پڑھیے جو عرض کرتا ہوں وہ کیجئے تو وہ میں کامرانی  
 نے کتارہ کو گلے سے لگا لیا کہا ای یار و فادار ایسی صلاح تو نے بتائی کہ دل باغ بلغ ہو گیا  
 غم سے فراغ ہوا ابھی جاتا ہوں ملکہ ہر نگار کو سوار کر کے لاتا ہوں ای کتارہ تم ساتھ رہنا  
 جس وقت میں سامنے تمھارے جاؤں اور قدموں پر گروں گرد ملکہ کے پھروں تو تم اس وقت  
 محافل کے پیش کرنا کتارہ نے کہا کہ ایسا نہ ہو میرا سامنے آنا شاق ہو تو وہ میں نے جواب دیا  
 کہ خاطر جمع رکھو وہاں عمرو کے سامنے ہوتی تھیں تو میرا عیار ہی کیونکر نہ سامنے ہون گی ای  
 کتارہ میں نے تیرے واسطے ایک بات تجویز کی ہی زو جہ مقبل جو زہرہ مصری ہو اُسکی  
 شادی تیرے ساتھ میں کر دوں گا تیری اور اپنی شادی اس دھوم سے کروں کہ سب  
 دیکھنے والے دنگ ہوں روشن چوکی و باد بہاری وغیرہ ساتھ ہو وزیرا و امرا انتظام برآ  
 کرتے ہوئے ہمراہ ہوں نازنینان میں جہیں یہ اشعار گائیں نظم



بزم عالم میں ہو عجب رونق  
پیر گردون پہ ہو شباب آیا  
بزم میں رات تھا وہ صد نشین  
رفت شان جشن صل علی

جشن گھر گھر ہو عیش ہو ہرجا  
بند حائر وہین کے آج سرسرا  
جمع تھے کابلی و سب امرا

مادر و ہر شاد شاد ہو آج  
لات نے ہو یہ روز دکھلایا  
کہا رعنائی دیکھ کر محفل

ہر طرف یہی ہنگامہ ہو کہ کس دھوم سے برات نکلی ہو کہ ایسی  
برات کبھی نہ دیکھی تھی قلعہ چمنستان پر جا کر شادی کرونگا اور سب شاہوں کو بلواؤنگا منصب  
و جاگیریں دوں گا کیا تعجب ہو کہ ملک کابلی بھی دستیاب ہو جب شاہزادی دختر شاہ ہفت کشور  
میرے پہلو میں ہوگی تو سب شاہ مجھ سے وہین گئے اہل قلعہ خراج دین گئے مگر میں کسی کی ہرگز  
خاطر شکنی نہ کروں گا سب کی دعوت میں کروں گا شاہوں کو تاج باؤنگا ملک بھی اپنے مقام پر کہیں کہ میرا  
شوہر چند ملک کا مالک ہو راہ جرأت و ہمت کا سالک ہو ہر چند کہ میرا خزانہ خالی پڑا ہو مگر  
جواہرات میرے پاس بہت ہو اسی کو بیچ کر شادی کروں گا جا بجا خط لکھوں گا بڑے بڑے مہاجن  
آدین کے قیمت جواہر کی لگائیں گے ایک جانور میرے پاس ہو کہ آنکھیں اُسکی یا قوت احمد کی  
ہیں سر اُسکا الماس کا باقی تمام جسم زبرجہ کا ہمارے دادا جان صاحب اُس طائر کو جا کے  
ہندوستان سے لائے تھے جس زمانے میں نادر شاہ گئے ہیں تو ہمارے باپ سپہ سالار تھے ایک  
کوٹھی والے نے وہ طائر نذر دیا تھا اُسکی قیمت بحساب ہو وہ ہی طائر خدمت میں ملک کی حاضر کرونگا  
ایسے ایسے جواہرات پیش کروں کہ ملک خوش ہو جائیں اپنی سلطنت میں نہ دیکھے ہوں کتارہ  
نے کہا کہ ای شہنشاہ کابل آپ تو ذکر سے ملک کے مہوت ہو جاتے ہیں کیا کیا لاف و گزاف  
فرماتے ہیں جو میں نے عرض کیا اُسکا انتظام فرمائیے تو وہین گینڈے پر سوار ہوا کتارہ کو  
حکم دیا کہ دس ہزار سوار تیار کرو اور وہ میرے ساتھ رہیں غرض کہ وہین نے دس ہزار سوار  
ہمراہ لیے اور صحرا کی طرف روانہ ہو گیا صحرا کو آ کے دیکھا کہ نہایت سرسبز و شاداب ہو  
طا ئران فتمہ سرا درختوں پر چھوہ زن ہیں نخل ہرے بھرے غنچے چٹکتے ہوئے پھول آنکھیں اپنی  
کھولے ہوئے ہر طرف اُس صحرائین سبزہ زار نرگس شہلا کی دیدہ بازی سوسن کی غازی ایک  
طا ئر کلان ایک درخت پر بیٹھا تھا اور بہ آواز بلند آواز میں دیتا تھا تو وہین نے جو اُس طا ئر  
کو دیکھا کہا ای کتارہ کیا طا ئر معقول ہو میں تیرا کر اسکو شکار کروں کتارہ نے کہا کہ ای  
شہنشاہ کابل اپنے تئیں اور کام میں نہ اُلجھائیے یہ طا ئر کلیل کر رہا ہو اور آپ سے آنکھ لاتا  
ہو مجب و خوف آتا ہو کہ ایسا نہ ہو کوئی آفت نازل ہو جائے تو وہین نے کہا کہ ای کتارہ شکار  
کرنے میں طا ئر کے کیا نقصان ہو اگر تیرا تیر پڑ گیا تو شکار کیا اور اگر تیر نہ پڑا تو خطا کی اسین  
کیا نقصان ہو کتارہ نے کہا کہ ای شہریار یہ صحرا مجھ کو سحر کا معلوم ہوتا ہو تو وہین نے کہا یہ  
سراسر گمان ہو میں تیرا لگاتا ہوں جب تو وہین نے گمان کا نہ سے اتاری تو وہ طا ئر شاخ  
سے اڑا تو وہین نے کہا لو وہ طا ئر جاتا ہو کتارہ نے کہا تیرا مار دیجیے شاید پڑ جائے تو وہین  
نے تیرا گمان میں پوست کر کے مارا طا ئر کے پروں پر پڑا چند پر اُسکے زمین پر گرے بقدر  
طا ئر درختوں پر بیٹھے تھے شاخوں سے اڑے صدائے بیہات و افسوس دینے لگے کتارہ



پیچھے ہٹا ایک نخل کی اڑ پکڑ کے بیٹھا بغور دیکھ رہا ہوا کہ وہ جو زمین پر گرے تھے ایک ساحرہ قوی تن  
 اُن سے پیدا ہوئی تروپین کو تو کچھ سوچتا نہیں حیران کھڑا ہی مگر کتارہ دیکھ رہا ہو کہ اُس ساحرہ  
 نے اُٹھ کر زمین تروپین کی پنجہ دیا لے اڑی کتارہ پیچھے اُسکے چلا وہ جو دس ہزار جوان ہمراہ  
 آئے تھے اُن سے کہا کہ تم سب اسی مقام پر ٹھہرو میں تلاش میں آقا کی جاتا ہوں دیکھو یا رو جو  
 میں منع کرتا تھا اُسی کا ظہور ہوا اور وہ طائر غائب ہو گیا کتارہ چلا سب سوار اُسی مقام پر  
 اتر پڑے میدان جنگ میں جنگ مغلوبہ ہو رہی ہے سب غلامان مقبل کا بلیون کورد کے ہوئے  
 ہیں اور سب کو یہی امید ہے کہ تروپین ہر نگار کو لیکر آتا ہوگا یہاں تروپین جو اس بلا میں پھنسا  
 کتارہ کا بلی دیکھتا ہوا جاتا ہو دیکھ رہا ہو کہ وہ ساحرہ کرمین پنجہ تروپین کی دیے ہوئے  
 جاتی ہو کتارہ بھی جھپٹا ہوا جاتا ہو دو کوس اڑتی ہوئی ساحرہ گئی اُسی صحرا میں ایک باغ تھا  
 اُس میں وہ ساحرہ اُتری کتارہ ایسا گھبرا یا ہوا تھا کہ بلا تکلف باغ میں گھس گیا دیکھا باغ  
 بہشت آئین گھماے رنگارنگ و شکوفہ پائے بو قلمون نہروں موج مار رہی ہیں حباب مثل چشم  
 معشوق شادری کر رہے ہیں موجیں مثل خنجر برہنہ مگر کتارہ عیار رہی جھپٹا ہوا آتا ہو ایک  
 نخل کی آڑ میں چھپا مگر کوئی انسان یا حیوان معلوم نہیں ہوتا حیران ہو کہ ساحرہ ابھی اسی  
 باغ میں اُتری تھی کیا ہو گئی کہ آسمان پر ابر آیا پانی برسے لگا مگر کتارہ خیال کرتا ہو کہ پانی  
 بھیر رہتا ہو مگر بدن تر نہیں ہوتا اس عجائب کو دیکھ کر حیران ہو گیا جی میں کتارہ کی شعبہ  
 عجائب و غرائب ہو کہ پانی اوپر گرے اور جسم تر نہ ہو اور اعضا کو بالکل خیر نہیں بڑا سحر  
 کامل ہو اس تردد میں بیٹھا ہو کہ ابر پھٹا ایک آواز آئی کہ او عیار رکاریہ سب سامان دیکھ رہا ہو  
 بھاگتا نہیں یہاں سے نکل جاو نہ بہت پریشان ہوگا یہ آواز آکر اُس ابر میں چمک ہوئی وہ ہی  
 ساحرہ پیدا ہوئی تروپین کو پنجے میں دلبے ہوئے ہی اور اُسکو پیار کرتی ہو آخر بیج باغ میں  
 کھڑے ہو کر اشارہ کیا چند کنیزیں گوشہ باغ سے نکلیں فرش وغیرہ بچانے لگیں مسند مقول کچیاں  
 اسپر آکر بیٹھی تروپین کو سامنے بٹھایا کنیزوں سے اشارہ کیا اُسکو میرے وصل پر راضی کر دو  
 کتارہ دیکھ رہا ہو کہ چند کنیزوں نے تروپین کو سمجھایا تروپین نام وصل شکر روئے لگا لگا سا جو  
 میرا حال نہ پوچھو میری یہ فزیت ہی عجیب حالت ہو نظم

بنگیا ہر صاف ڈورامو تیوں کے ہار کا  
 پائون میں ای جان جوتا بھی ہی ٹہرے تار کا  
 چاندنی پر شبہ ہوگا سایہ دیوار کا  
 سننے والا ہو مری زنجیر کی جھنکار کا  
 قید والوں میں ہر عالم مصر کے بازار کا  
 کوچہ کیسے لقب ہو مشک کے بازار کا  
 زاہد ارستہ بتا دے خانہ خمار کا  
 ہاتھ اٹھا پائون سے تو پا مال کرنا خار کا

آنسو دن میں ہر نقش اپنے جسم زار کا  
 ہو مناسب کیا ہی کج ہونا تری رفتار کا  
 گھر سے باہر میرے رشک ماہ کو آنے تو دو  
 قیس کوئی ماننا ہو رعب آواز جرس  
 مثل یوسف سیکڑوں شیریں دہن چن دفر کا  
 جو ہری بازار کا تو نام ہی کج دہن  
 تیری مسجد میں بہک کر آ رہے ہیں مہرست  
 خاکساروں کو نہ دے ایذا کہ ظلم اچھا نہیں



برگ گل کو دیکھ کر کہتے ہیں ہم امی عندلیب  
سنگ اسود داغ سودا جاہ زمزم چشم تر  
از خم دامن دار کا خلعت کیا مجھ کو عطا  
ای مثل سج ہو جو جاگیگا وہ پاویگا دلا

یہ پوٹا ہو ہمارے دیدہ خونبار کا  
کعبہ عاشق ہو مگر اس ابرو و خمدار کا  
ہو گیا عاشق میں تیرے طرہ تلوار کا  
بخت بیدار آشنا ہو دیدہ بیدار کا

ثرو میں نے رو رو کر جو یہ اشعار پڑھے کنیزوں نے کہا داری یہ تو کسی پر عاشق ہو دیکھے تو  
کیا باتیں کرتا ہو ابر جادو نے کہا کہ کیوں اڑو میں تو کس پر عاشق ہو مجھے بھی کوئی بہتر ہو تجکو  
کس طرح اٹھالائی کوئی روک سکا فقط تو نے تیرا ساتھ یہ لطف حاصل ہوا کہ میرے پہلو میں بیٹھا  
ہو اور دوسری معشوقہ کو یاد کرتا ہو اور مجھ پر نگاہ نہیں ڈالتا اگر یہ فعل نہ قبول کر لیا تو تجھے اس وقت  
قتل کرونگی اور معشوقہ کو میرے سامنے نہ یاد کر دو میں پھر روئے لگا کہا میں دو دن سے لڑ رہا ہوں  
فتح نہیں پاتا اب تر بیر میں آیا تھا میں چاہتا ہوں کہ تجکو اتنی مہلت ملے کہ معشوقہ کو قبضے میں کر لوں  
پھر جو تو کیلگی وہ قبول کرونگا کہ ایک کنیز ہنستی ہوئی آئی کہا داری یہ کیا کہتا ہو ابر جادو نے کہا  
کہ یہ اور کسی پر عاشق ہو بھلا میں اس کو مہلت دوں گی کہ یہ یہاں سے جاے اور اس معشوق کو دیکھے  
آنکھیں اسکی چھوڑ دوں گی دیوانہ کر دوں گی بیج جنگل میں خاک اڑاتا پھرے اپنے ہوش میں نہ رہے  
کنیز نے کہا داری مجھ کو حکم ہو کہ میں اس کو بھادون آپ کے پہلو میں بھادون ابر جادو نے کہا  
اچھا ای گلچہرہ سمجھاؤ مجھے تو مطلب سے مطلب ہو کہ یہ راضی ہو اور یہ بھی کہہ دینا کہ بڑا مرتبہ تیرا  
کر دوں گی ایک زرہ بنا کر بھادو دنگی کہ کوئی اسپر غالب نہ ہو سکے گلچہرہ نے کہا کہ میں سب کچھ اُسکو  
سمجھا دوں گی سب کنیزیں ہٹ گئیں گلچہرہ بیٹھے کتارہ کا بلی قریب تر وہیں آیا کہا ای آقا آپ  
ساحرہ کے بس میں ہیں مگر میں آپہنچا بھی اس کو قتل کرتا ہوں تر وہیں نے کہا کہ جو تو کہیگا  
وہ ہی کرونگا کتارہ نے کہا کہ تم ساحرہ سے کہنا کہ میں خود تجھے عاشق ہوں وہ رضامند ہوگی  
میں شراب پلا کر مہوش کر لوں گا یہ کہ کر ہنستا ہوا سامنے ابر کے آیا کہا ای ملکہ عالم وہ کہتا ہو  
ایسی عورت میری نگاہ سے نہیں گذری میں خود اسپر عاشق ہوں مگر وہ جبر کرتی ہو یہ جو کتارہ  
نے کہا ابر جادو خوش ہو گئی پکار کر کہا کہ کیوں نگوڑے میں نے تیرے ساتھ کیا بُرائی کی کہ تو  
ایسی باتیں کرتا ہو بہتر یہ ہو کہ میرے پہلو میں آکر بیٹھ کہ میں تجکو وصل سے راضی کروں تر وہیں  
نے کہا کہ ای ملکہ عالم میں سب طرح پر راضی ہوں ابر جادو نے تر وہیں کو پہلو میں بٹھایا فوراً  
کتارہ نے گلابی کھینچی اور یہ اشعار گانے لگا نظم

بدلے پتلی کے ہو وہ نور نظر آنکھوں میں +  
پھر رہا ہو وہ صنم آٹھ پہر آنکھوں میں  
حکم اگر دل میں نہ ہوئے کہیں بہتر تھیں +  
ہو جد اجب سے کہ وہ لخت جگر آنکھوں سے  
ہم کو پیری میں بھی ہو شوق نظر بازی کا +  
اک نگہ کرتی ہو قتل ایک نگہ لیتی ہو جان +

بن گیا تار نظر موئے کمر آنکھوں میں +  
یاں سفر دشت میں ہو اُسکو سفر آنکھوں میں  
ڈھیلے اچھے ہیں حیا ہونہ اگر آنکھوں میں  
بہر تسکین ہو بیان لخت جگر آنکھوں میں  
نئے شب کا ہو اثر تا بہ سحر آرزو میں  
آپ رکھتے ہیں قضا اور قدر آنکھوں میں



سچ تو ہر خواب کا کیونکر ہو گذر آنکھوں میں  
پھر ہوا سرخ نگہ کا نہ گذر آنکھوں میں ++  
قطرہ اشک یہاں بھی ہیں گزرا آنکھوں میں  
کہ مرے مردم دیدہ کا گزرا آنکھوں میں  
میری پلکین ہو کین پرواز کو پر آنکھوں میں  
جائے اشک آنے لگے دل سے شررا آنکھوں میں

رات دن دھوم مچا میں جو مرے طفل سرشک  
پھنس گیا کیسوں کے جال میں جا کر ایسا  
کوٹ کر مٹی بھرے ہیں تری آنکھوں میں اگر  
شکر گین ہو وہ پری خاندان میں بھی رہے  
ہو جہان یار وہیں اڑ کے یہ دیکھ آتی ہیں  
مستحیل آگ سے پانی یہ ہوا کی ناسخ ++

یہ اشعار کا کرتارہ نے جام بھرا ناز و کرشمہ کرتا جاتا ہی ہر مرتبہ کہتا ہوا ای ملک عالم وصل معشوق  
مبارک ہو حقیقت میں عجب معشوق آپ کو ملا ہی نہایت صاحب زور ہی یہ کہ کرجام ابر جادو کو بلایا  
ابر جادو جام پی گئی مگر ابر جو آسمان پر ہو وہ بہت تر پامرا ابر جادو نے کچھ خیال نہ کیا جب ابر جادو  
شراب پی چکی تو کرتارہ نے کنیزوں کو اشارہ کیا کہ لوصا جو تم بھی پیو سب شراب پی کر حرکات  
لغو کرنے لگیں کوئی کسی کا دوپٹہ کھینچتی ہو کوئی پانچامہ اُتار کر پھینک دیتی ہو اورنگی ناچتی پھرتی ہو  
ابر جادو نے جھٹلا کر کہا کہ کیوں شفق ہو میری بارگاہ کو بازار بنایا ہو دیکھو تو سہی سامری خمیشہ  
آے ہیں میری تعریف کر رہے ہیں کرتارہ نے کہا کہ ای ملک واہ واہ خوب قدرت کو دیکھا انکو  
بھی بلائیے وہ بھی محبت میں آئیں ایک دو جام پی جا دیں کہ اُن کو بھی لطف ملے ابر جادو اپنی جگہ  
سے اٹھی آئیے خداوند کہتی ہوئی چلی لڑکھا کر گری سب کنیزیں بھی حضور حضور کہتی ہوئیں اپنے اپنے  
مقام سے اُٹھیں لڑکھا لڑکھا کر گریں کرتے ہی بیہوش ہوئیں ثروپین نے اشارہ کیا کرتارہ خنجر  
کھینچ کر جا پڑا ابر جادو کو خنجر مارا سرا ابر جادو کا جدا ہوا کنیزوں کا خوف تھا انکو بھی قتل کیا  
سب کو قتل کر کے ثروپین سے کہا کہ چلیے اب یہاں ٹھہرنا بہترین ثروپین باہر نکلا دیکھا کہ وہ  
صحرا دیران ہو تمام درخت چلے ہوئے کھڑے ہیں طائر درختوں سے کباب ہو کر گرے ہیں ہر طرف  
خاک اڑ رہی ہو ساتھ والے جو اسکے جنگل میں ٹھہرے تھے اپنے مالک کو دیکھ کر خوش ہوئے دیکھا  
کرتارہ کے ساتھ چلے آتے ہیں سب نے بڑھ کر پوچھا کہ ای آقا سے ناہد ار آپ کو کون لے گیا تھا  
ثروپین نے کہا کرتارہ نے آج بڑا کار نمایاں کیا کس لطف سے ساحرہ کو رات ب میری رہائی  
ہوئی ورنہ وہ ساحرہ زندہ نہ چھوڑتی میرے قتل سے منہ نہ موڑتی میرا اقبال تھا کہ ساحرہ قتل ہوئی  
سب سوار تیار ہوئے ثروپین نے کہا کہ اب طرف خیمہ مہرنگار کے چلتا ہوں جب وہ ساحرہ  
مجاہد لے گئی تو مجھے یقین تھا کہ یہ مجھ کو زندہ نہ چھوڑے گی اپنی زندگی سے بیزار تھا مگر کرتارہ کا بلی  
عین وقت پر پہونچا یہ کہ کر گینڈا بڑھایا دس ہزار سوار ساتھ ہیں گینڈا اڑا رہے ہوئے جاتا  
ہو کہ صحرا سے گرد اڑی ایک پہاوان گینڈے پر سوار پانچ چار ہزار جوان پشت پر شکار کھیلتے  
آتا ہر ثروپین کو دیکھ کر بڑا ہکا بکا کر آواز دی کہ منم میلان بیابانی او شخص تو کون ہو کہ صحرا  
میں بے خوف پھر رہا ہو ثروپین نے کہا کہ منم شہنشاہ کابل واسطے سیر کے آیا ہوں تیرا کیا اجارہ  
ہو میلان نے کہا کہ یہ جنگل ہمارے قبضے میں ہو سوا سے ہمارے یہاں کوئی شکار نہیں کھیلتا  
میں حیران ہوں کہ یہ صحرا کیسا آباد تھا عروسان چین کا اگر ناٹا نرون کی زمزمہ سرائی صحرائی رعنائی



زیبا بی اب معلوم ہوا کہ غیر شخص کے آنے سے صحرا ویران ہوا بس میں بچا کو قتل کرونگا ثروپین نے  
کہا ای میلان کیون قضا آئی ہو میں اپنے حال میں ہوں نہیں معلوم کس ملال میں ہوں کس  
خیال میں ہوں جی چاہتا ہوں کہ گریبان چاک کروں وہ معشوق یا داتا ہر نظم

سرخ منہ دی سے نہیں اُس بت خوشخوار کے ہاتھ  
بندگی کی یہ تمنا ہو کوئی نے جو ہمیں +  
نہ جان دل ہو طلبگار سلوک شمشیر  
حق خدمت میں نہیں کوئی کمی کی ہم نے  
پاؤں کو اُنکے چھو میں نے تو ہنس کر بولے  
نہیں ہو جو یہ ابرو سے اشارے اُن کے  
زر سا محبوب ستمگار نہیں اُس کے لیے  
رو سے زیبا نہ دکھایا کرین ہر ایک کو آپ  
توڑیے ای شجر حسن لبوں کے عذاب  
کام جسکا ہوا اسی سے ہو تعلق رکھتا +  
دعدہ وصل کی شادی سے فنا دم ہوگا  
نہ جلائے نہ تو کاڑھے کوئی ہم کو آتش

دست آویز مرے خون کی لگی یار کے ہاتھ  
بکتے ہیں کوڑیوں کے مول خریدار کے ہاتھ  
آبرو اپنی ہو اب ابرو خمدار کے ہاتھ  
جانفشانی کا اب انصاف ہو سرکار کے ہاتھ  
کاٹے جاتے ہیں تو ایسے ہی گنگار کے ہاتھ  
عشق بازوں کو بتاتے ہیں یہ تلوار کے ہاتھ  
بیچتے سر کو جو انہر دہن سردار کے ہاتھ  
قدر اُس شکر کی نہیں جو گئی دو چار کے ہاتھ  
ضعف رکھے جو نہ باندھے ترے بیمار کے ہاتھ  
پاؤں کی طرح سے زیبا نہیں رفتار کے ہاتھ  
قتل کر ہاتھ پر اپنے نہ صنم مار کے ہاتھ  
مردہ اپنا نہ پڑے کافر و دیندار کے ہاتھ

میلان نے کہا کہ آپکو تو دیوان کے دیوان یاد ہیں اب نیزہ اٹھائیے یا گردن جھکائیے آپ کا  
سر کاٹ لوں ثروپین نے کہا کہ میں ایسا ہی نامرد ہوں کہ تم سر کاٹ لو گے اور میں غاموش  
کھڑا رہوں گا یہ سن کر میلان نے نیزہ مارا ثروپین نے نیزے کو نیزے کی سان پر لیا کتارہ کھڑا  
دیکھ رہا ہوں کہ آقاے نامدار کس لطف سے لڑ رہے ہیں آخر میلان کا نیزہ ثروپین نے نکالا اُسے  
ہاتھ تلوار کا مارا ثروپین نے تلوار کو تلوار پر رد کا اُلجھا دے سے ہاتھ نکال کر میلان پر مارا  
میلان کے دو ٹکڑے ہوئے اُس کے ساتھ والے آپڑے ثروپین دو گھڑی کامل لڑا کہا اے  
کتارہ تو نے میرا اقبال دیکھا ساحرہ باغ میں قتل ہوئی میلان کو یہاں مارا اب طرف معشوق  
کے چلتا ہوں چل کر قدموں پر گردن معشوق کو راضی کروں بڑے شخص سے وہ چھوٹی ہو جسے  
نوشیروان کو شکست دی دیوزادوں سے جا کر لڑا جہان معرکہ پڑا اس لطف سے لڑا کہ فوج  
کو شکست دی اب شاہزادوں کو بھگاتا پھرتا ہوں کتارہ معشوق کے سامنے یہ سب اقبال اللہ  
بیان کرنا کہ آقاے نامدار یہ آفتین جیل کر جان پر کھیل کر بیان آئے ہیں اول ساحرہ کو مارا پھر  
میلان صحرائی کو قتل کیا فوج کو اُسکی شکست دی تب تمہارے پاس پہونچا اب تو میری خطا کو  
معاف کرو کتارہ نے کہا کہ وہ آپ کو دیکھتے ہی خوش ہو جاوین گی کیا وجہ کہ اولاد نے انتقال کیا  
اور حمزہ نے نکال دیا اب اُن کا کون سر پرست ہو ثروپین باتیں کرتا ہوا گینڈے کو بڑھائے ہوئے  
پشت بارگاہ مہر نگار پر پہونچا کنیزوں نے ہلڑ کیا کہ واری غضب ہوا ثروپین پشت ارگاہ  
سے آگیا دس بارہ ہزار جوان اُسکے ساتھ ہیں مہر نگار نے آہ کی کہا ای فقہ اب میں کیا کروں کیونکر



جان بچاؤن افسوس ہو آٹھ پہر تلوار چلی اور لڑائی فتح نہ ہوئی یہ فرما کر جام کھینچا سودہ الماس  
 اُس میں ڈالا چار سو کنیزیں جو گرد بھی تھیں اُن سب نے جام لبریز کیے سب نے سودہ الماس  
 ملا یا کنیزیں جو باقی تھیں وہ پیچھے لیکر دروازے پر کھڑی ہوئیں غلاموں نے چاہا ہم پشت بارگاہ  
 پر جاوین جا کر تروپین کو روکین مگر کابلی بچوں میں گھرے ہوئے ہیں نکل نہیں سکتے تروپین در  
 بارگاہ پر آگیا گینڈے سے کودا چاہا اندر جاؤن کنیزیں سدر راہ ہوئیں تروپین اُن سب کو  
 قتل کرنے لگا بہت ایک ایک سے کہتا ہو کہ صاحبو ہٹ جاؤ میں سامنے معشوق کے پہونچوں کنیزیں  
 کہتی ہیں او نگوڑے کل موس ہے ہم کیونکر تجھ کو جانے دین ملک نے دیکھا کہ تروپین کنیزوں کو قتل کر کے  
 پردہ اُٹھ رہا ہے جیسے ہی تروپین نے پردے پر ہاتھ ڈالا اور ملک نے وہ دست خوشوار دیکھا  
 جام سودہ الماس اُٹھایا بسم اللہ کہہ کر پی گئیں چار سو کنیزوں نے ساتھ ملک کے جام پیا ہر ایک  
 کا یہی قول تھا کہ اگر جان نہ دین تو کیا کریں یہ کابلی بچے ہلو حیران کر گئے آبرو لے لین گے آبرو بچے  
 جان جائے تو صدقہ پا پوش یہ تو مشہور ہو گا مصنف کتابوں میں لکھیں گے جا بجا یہی چرچا ہو گا کہ  
 ٹکھواران ملک حصہ تھیں اپنی مالک کے ساتھ جان دی کنیزوں میں رونے کا ہلڑ ہوا ایک کنیز  
 نے بڑھ کر آواز دی او تروپین کہاں آتا ہے ملک نے اپنی جان دی جام سودہ الماس پیا مردہ  
 ہم تجھ کو نہ دکھاوین گے مگر تروپین کب مانتا ہے کنیزوں نے دیکھا تروپین چلا آتا ہے جو زندہ  
 رہ گئی تھیں وہ ہلک کر دعا میں مانگنے لگیں تروپین صحن میں حیران کھڑا ہے کہ یہ کنیزیں کیوں  
 رو رہی ہیں شور مگر یہ وزاری کا کیا باعث ہے کنیزوں نے بیقرار ہو کر پکارا کہ اوریبت کلر ساز  
 وای خالق بے نیاز بدعت سے اس ظالم کی ہم کو بچالے ہاے مقام افسوس ہو کہ ملک نے اپنی  
 جان دی چار سو کنیزوں نے ساتھ دیا ہم غلت جان تھے ہماری آبرو کیونکر بچ سکی کنیزوں نے جو  
 ہلک کر دعا کی تیر دعا ہدف مراد پر پہونچا نعرہ صاحبقران کی آواز آئی صدا بلند ہوئی۔

نعرہ صاحبقران زمان	منم سر کن لشکر کا فرمان	بہ پیشم نکون شد سر کا فرمان
منم اختر برج عز و جلال	منم ماہتاب سپہر کمال	سمندون نہ پیشم فراری شدہ
زمن دیو غریت عاری شدہ	ہمہ قات از کفر شد پاک و صفا	سلیمان کو چک لقب شد بتان
ہمہ شہر بادار اسلام شد	کہ صاحبقران در جهان نام شد	کنیزوں نے ہلڑ کیا کہ صاحبقران

آگئے او بے حیا کھڑا رہا اب تجھ کو حال جبرأت کھلیگا تروپین پلٹا گینڈے پر سوار ہو کر پردے  
 سے باہر نکلا صاحبقران نے دور سے دیکھا کہ تروپین اندر سے نکلا آنکھوں کے نیچے اندھیرا  
 آگیا فرمایا خواجہ تم نے دیکھا اس ملعون نے بڑا ستم کیا تمام خون کی چھینٹیں جسم پر اسکے پڑی ہیں  
 معلوم ہوتا ہے اندر جا کر کنیزوں کو اسے قتل کیا وہ ہی سب خون اسپر پڑا ہے آج میں اسکو  
 زندہ نہ چھوڑو گا کابلی بچوں نے جو نعرہ صاحبقران کی آواز سنی گھبرا کر بھاگنے لگے غلام ستہ  
 و شکستہ ہو رہے تھے مگر اپنے آقا کی آواز سن کر بدن میں جان آگئی کابلی بچوں کو قتل وقع کرنا  
 شروع کیا دس دس کا بیوں کو ایک ایک غلام نے مارا مگر تروپین نکل کر طرف صحرائے بھاگا  
 نے نعرہ کیا کہ او بھگوڑے کہاں جاتا ہو کتارہ اسکے ساتھ ہو گینڈے کو بھگا ہوسے جاتا ہے



صاحبقران اسکے تعاقب میں جاتے ہیں عمر بھی کتنا ہو کہ ای آقا سے نامہ حقیقت میں آج ثرو ہیں نے  
 بڑی خطا کی کہ ناموس میں گھس گیا میں نے بھی اسکو اندر سے نکلتے ہوئے دیکھا اب اس کا پیچھا  
 نہ چھوڑیے صاحبقران فرماتے ہیں امی عمر و اگر یہ آسمان پر جائیگا تو مثل دعاے مفلومان وہاں  
 پہونچے گا اور اگر زیر زمین جائیگا تو مثل قطرہ آب جذب ہو جائیگا پروردگار کی قسم کھاتا ہوں کہ  
 جب تم نے سختک کو قتل کیا تو مجھے ناگوار ہوا میں مارا جانا کا فرکا بھی نہیں چاہتا مگر اس بچیلے  
 وہ حرکت ناشاستہ کی کہ جسکا میرے دل پر قلق ہوا اب اسکا تعاقب نہ چھوڑو نگار و میں جب بلشکر  
 دیکھتا ہوں کہ صاحبقران میرے پیچھے آتے ہیں کتارہ کا بلی سے کتنا ہو کہ ای کتارہ کہاں جانوں  
 کیونکر جان بچاؤں میں نے اپنے کانوں سے سنا کہ حمزہ نے قسم کھائی ہو میرے قتل پر آمادہ ہو  
 آج غصہ حمزہ کو زیادہ ہو کتارہ کتنا ہو بھاگ کر محل چلیے مگر صاحبقران کو اس قدر غصہ  
 تھا کہ اشقر دیوزاد وہ مرکب ہو کہ جسپر بھی کوڑے کا ٹھنڈا نہیں چھوایا آج کوڑے مار رہے ہیں  
 گھوڑا طرارے بھرتا ہوا مثل ہوا کے جاتا ہی بقول شاعر نظم

مروصف تو سن رقم کیا کروں  
 اسی سے لقب اسکا شیرنگ ہو  
 ہر اک نعل ہو نیمچہ ہیشال  
 وہ کوہ گران ہو یہ پاشنگ ہو  
 حیدار خش قرطاعت و غور شیدان

ملا ہو عجب رنگ مشکین اسے  
 صبا نام رکھوں تو یہ ننگ ہو  
 قدم کی روانی کو دریا لکھوں  
 کہ وسعت جہان کی بہت تنگ ہو

کہ شبہ یزخامہ کا پالنگ ہو  
 تڑپتا ہو میدان میں سیاب وار  
 قدم با قدم مائل جنگ ہو  
 نہ کاوے کا محتاج ہو کس طرح  
 آنکھ چون فکر نیم بد و فوق سماہ

طرارے بھرتا ہوا مرکب جاتا ہو ہر مرتبہ صاحبقران زبان  
 آواز دیتے ہیں کہ او بھگوڑے کہاں جاتا ہو ٹھہرا مقابلہ کرجرات دکھا عورتوں میں گھس گیا  
 تنجکو کچھ شرم نہ آئی ہر چند کہ او ثرو ہیں مجھے تیرا بڑا پاس تھا کہ میرا فرزند عمر و بن حمزہ اسکی  
 زوجہ ملک حور رخ تیری ہمیشہ ہو تو مجھے اور تجھے بھی رشتہ ہو ایسی آرزو تھی کہ تنجکو گرفتار کر کے  
 مسلمان کروں مگر اجل تیری گریبان گیر ہو اب کیون بھاگتا ہو میں تنجکو زندہ نہ جانے دو گا ضرور  
 قتل کرونگا اگر شاید عمر و بن حمزہ یونانی شکایت کریں گے کہ آپ نے میرے برادر نسبتی کو قتل کیا  
 تو میں جواب دوں گا کہ جس مان کا تم پاس کرتے تھے اور اپنی مان سے بہتر مرتبہ میں جانتے تھے اسکی  
 بارگاہ میں ثرو ہیں گھس گیا ای فرزند میں کیونکر گوارا کرتا کہ اُس نے یہ بدعت کی اب تیرا بھاگنا  
 بیکار ہو یہ کہتے ہوئے صاحبقران قریب پہونچے ثرو ہیں کو معلوم ہوا کہ صاحبقران قریب  
 آگئے کہا ای کتارہ کا بلی اب میں حمزہ کو مارتا ہوں کیا میں حمزہ سے کسی بات میں کم ہوں  
 قیامت برپا کرونگا جھکائیاں دے دیکر مار لوں گا کتارہ نے کہا کہ ای آقا آپ حمزہ سے لڑیجیے  
 میں عمرو عیار کو لیتا ہوں ایسی شمشیر زنی کروں کہ عمرو کو عاجز کر دوں ثرو ہیں نے کہا اب سو  
 لڑنے کے کوئی چارہ نہیں حوصلہ تو دل میں نہ رہا ہے یہ کہہ کر تلوار کھینچے ہوئے پلٹا لٹکار کے  
 آواز دی کہ او حمزہ منم ثرو ہیں کا مرانی یہ کہہ کر برس پڑا ہاتھ تلوار کے مارنے لگا صاحبقران  
 کو دم نہیں لینے دیتا چاہتا ہی کوئی ایسا ہاتھ ماروں کہ سر اڑ جائے یا گھوڑے کو قتل کروں  
 کہ حمزہ گھوڑے سے گرے میں کینڈے سے پامال کروں حمزہ کا عجب حال کروں صاحبقران زبان



قالیان دے رہے ہیں وارث و پین کے روک رہے ہیں روکتے روکتے اُلجھاوے سے ہاتھ نکال لا تیغہ عقرب سلیمانی کو کھینچا خبردار خبردار کہہ کر ہاتھ مار دیا ثرو پین کے دو ٹکڑے ہوئے کتارہ سے خواجہ لڑ رہے ہیں کتارہ بڑی جی داری کر رہا ہے جب ثرو پین مارا گیا تو کتارہ مایوس ہوا یقین ہوا کہ اب عمرو کے ہاتھ سے نہ بچو نگا پلٹ کر لاشہ ثرو پین دیکھنے لگا عمرو نے حلقہ ہائے کندہ مار کر کتارہ کو گرفتار کیا گرفتار کر کے زمیلمین میں رکھ لیا صاحبقران نے فرمایا خواجہ اسکا بھی سرکاٹ لو عمرو نے کہا کہ ای آقاے ناما میں نے دور سے دیکھا کہ یہ باہر کھڑا تھا یہ اندر نہیں گیا اس کو زمیلمین میں رکھتا ہوں دربار چل کر سمجھو نگا صاحبقران نے فرمایا خواجہ تمکو اختیار ہے مگر بڑھ کر ہنگامہ کی تو خبر لو کہ اُس نازک مزاج پر کیا گزری عمر و جھپٹا ہوا دربار گاہ پر آیا دیکھا کنیز بن پیٹ رہی ہیں عمرو نے پوچھا ارے کیا ہوا فتنہ نے بڑھ کر کہا اسے غضب ہوا ہنگامہ رس نے غیرت میں سودا الماس پی لیا جب بھکی لیتی ہیں کلچے کے ٹکڑے نکلتے ہیں جلد صاحبقران کو بلا کر لاؤ بڑی ہنگامہ کو حسرت تھی کہ شوہر کو دیکھوں چند باتیں کہنا ہیں وہ بھی کہ لون عمرو یہ سن کر روتا ہوا بھاگا صاحبقران ثرو پین کو مار کر کھڑے تھے اور لاشہ ثرو پین دیکھ کر فرماتے تھے حقیقت میں دنیا نا پائدار ہے اسکا کیا اعتبار ہو ابھی دعویٰ سرکشی کر رہا تھا اپنے گینڈے پر سوار تھا دعویٰ جرات کر رہا تھا اب لاشہ زمین پر پڑا ہے بقول شاعر نظم

تخت جمشید و خط جام ہوا نقش فنا +	نہ سکندر ہونہ آئینہ حیرت افزا +
نفس بادِ سحر سے یہ صدا آتی ہو	کہ سلیمان کا برباد ہوا تخت ہوا
سیکڑوں قلعے رہی ہوئے اس منزل سے	گرداؤں کبھی دیکھی نہ سنی بانگ درا
کسی اس بزم میں روشن ہوئی شمع اقبال	جسکو گل کرنے گئی جنبش دامنِ فضا
وہ گل تازہ نہ اس باغ میں ہنستے دیکھا	ٹھنڈھی سانسین نہ بھرے جسکے لیے بادِ صبا
اس خیابان کا ہر اک نخل ہو نخلِ ماتم	کفنِ افسوس ہر اک برگ ہو اس گلشن کا
لیے پھرتی ہو صبا دوش پہ آج اُنکے غبار	جنکی رفتار سے ہر گام تھے فتنے برپا
ہو ملاقات تو یہ اہل فنا سے پوچھیں	ای مہمانِ عدم حال کہو کیا گذرا +

مگر یا صاحبقران سب کو یہ راہ در پیش ہو ایک دن ہم بھی اس منزل کو طو کرین گے انا بڑا بادشاہ کامل اُس کی موت اس مقام پر تھی کہ جہان کوئی مولش و ہدم نہیں کسی کو اس کے مرنے کا غم نہیں ایک دن ہم پر بھی یہ سانحہ گذریگا سفر ملک عدم میں کون سا تھ دیکھا یہ وہ سفر ہو کہ کوئی کسی کا ساتھ نہیں دے سکتا زندگی تک سب ہمراہ ہیں ملک عدم وہ مقام ہے کہ ہزار ہا قبریں برابر ہیں مگر ایک سے ایک بات نہیں کرتا کوئی کسی کا حال نہیں پوچھتا ایک کو ایک کی خبر نہیں آہ و زاری کو اثر نہیں یا صاحبقران مرنا اس شخص کا کمال شاق ہوا مگر اسکی بے ادبی نے دل ہلا دیا صبر نہ ہو سکا صاحبقران یہ باتیں کر رہے ہیں اس وقت موت کی یاد ہر دل کو شغل نالہ و فریاد ہو کبھی فرماتے ہیں کہ ای ثرو پین افسوس تو میرے فرزند کا نسبتی بھائی ہو کر کافر دنیا سے اٹھا مجھکو بڑا قلق ہوا ای ثرو پین کچھ جواب دو کچھ حال عدم بیان کرو بقول شاعر رباعی راحت میں



بسر ہوئی کہ ایذا گذری + کیونکہ تار یک گھر میں تنہا گذری + اور کچھ لحد کے رہنے والو افسوس دہکے  
 پوچھیں کہ تم پہ کیا کیا گذری + دیگر جب خاک میں ہستی کا چین ملتا ہو + یا ران وطن پھر نہ وطن ملتا ہو +  
 اسباب جہان سے دیکھ لے اور غافل + مٹی ملتی ہو یا کفن ملتا ہو + صاحبقران کے دل پر و فور رنج  
 و الم ہو + روپین کے مرنے کا غم ہو کہ یکایک روئے کی آواز آتی کہ ہاے ملکہ عالم افسوس صد ہزار  
 افسوس قریباً و تناک نہ پوچھیں یہ کیا فلک نے دکھایا جی چاہتا ہو تڑپ کر جان دون آپ کا نام  
 کس زبان سے لون امیر نے پلٹ کر دیکھا کہ عمر و سرو پا برہنہ بیٹا ہوا آتا ہو امیر نے پکار کر پوچھا  
 کہ خواجہ خیر تو ہو یا برائے خدا صاف صاف کہو تمہارے اس بیٹے پر دل ٹکڑے ہوتا ہو میں خود  
 بیقرار ہو رہا ہوں دلمین غم اٹھانے کی طاقت نہیں دل خود بخود گھبراتا ہو ٹکڑے دیکھ کر کلیجہ ٹھنڈے کو آتا  
 ہو براے خدا مفصل حال کو کیا دیکھ کے آئے کہ بیقرار ہوتے ہو یوں پریشان ہو عمر و نے جواب دیا  
 اور آقاے نامدار غضب ہو گیا مہر نگار نے مع چار سی خواصوں کے سودہ الماس پی لیا اب عجب  
 عالم ہو یوں پر دم ہو مگر آپ کی مشتاق ہیں جب آنکھ کھلتی ہو تو فرماں ہیں کہ میرے وارث کو بلاؤ  
 تو میں اُن کے سامنے عرض کروں غم

کچھ ہماری دھوم کچھ شہرت تمہاری ہو گئی  
 غیر پر کرنے کو بجلی بقیہ ساری ہو گئی  
 مجھ کو بھی اُس دن سے اپنی جان بھاری ہو گئی  
 بعد مدت پھر تری فرقت میں جاری ہو گئی  
 لاش اپنی کیوں احیا پر نہ بھاری ہو گئی  
 آخر کار آپ ہی وہ زخم کاری ہو گئی  
 دلوں کو ثابت آنکھ کی بے اعتباری ہو گئی  
 سچ تو یہ ہو زندگی امید واری ہو گئی  
 رفتہ رفتہ اس قدر سب اختیار ہو گئی  
 ہم سے ہوشی میں بھی اک ہوشیاری ہو گئی  
 ختم تیرے ناتوان پر بردباری ہو گئی  
 زیرِ خنجر بھی وہ ہم سے وضع داری ہو گئی  
 اُسکی بیٹابی بھی کیا شوخی تمہاری ہو گئی

عشق میں رسوا جو اپنی آہ و زاری ہو گئی  
 بزمِ جانان میں جو آمد شد ہماری ہو گئی  
 پہلے تھے بیزار جب سے اُسکے تم خواہاں ہو گئے  
 گریہ حسرت سے اور آنکھوں سے تھی جو رسمِ وراہ  
 اُسکے در سے مر کے بھی اُسٹھنے کا اک افسوس ہو گئی  
 آرزو دل میں جو تھی اپنے ترے ایک تیر کی  
 مجھے بھی یہ بدگمان پوشیدہ رکھتا ہو گئے  
 آسے نے بس چلا رکھا ہو وصل یار کے  
 آنہیں سکتا میں بخود ہو کے ہر دن آپ میں  
 کل جو غش کھا کر گرے تو اُنکے قدموں پر گرے  
 ناز دل کیا تھے اٹھائے غیر کے احسانِ تناک  
 گرد اپنی لاش کے پھرتا ہو قاتل بعدِ فوج  
 دل پکڑ لیتا ہو دشمن جب تڑپتا ہو جلال

صاحبقران نے یہ سنتے ہی اپنے کو گھوڑے سے گرا دیا اور پکار کر آواز دی اور خواجہ کیا خبر لائے  
 کہ کلیجہ ٹکڑے ہو گیا میں اُسکی عصمت داری کی کیا تعریف کروں + روپین جب بارگاہ میں گھس گیا  
 اُس بیجا کی شاید نگاہ پڑی ہوگی اس قدر ناگوار ہوا کہ اپنی جان ہی دیدی خواجہ برائے خدا بتا دیا  
 حال ہو سودہ الماس تو تیرے دل و زہر کی کلیجے کے ٹکڑے کرتا ہو عمر و نے کہا کہ جب چلی آتی ہو تو کلیجے کے  
 ٹکڑے کے ٹکڑے نکلتے ہیں میں جو رو یا آنکھ کھول کر فرمایا کہ خواجہ صاحبقران کو لاؤ کہ میں پے وارث  
 کو دیکھ لوں اب ٹھوڑی دیر میں زبان بند ہو جائیگی اُن سے خطا اپنی معاف کر اؤں پاک و صاف ہو



ملک عدم میں جاؤں شوہر کا ناراض رہنا بہتر نہیں صاحبقران سربرہنہ و پایادہ و درے  
خواجہ سے کہتے ہوئے کہ ای بار وفادار مجھ کو بڑا افسوس ہوا کہ کوئی میرا ہم نہ رہا ایسی بیبیان کہا  
ہوتی ہیں ہمیشہ میری خوشی کی خواہاں رہیں جو کہا وہ ہی کیا عمر و نے کہا فرمائی تھیں کہ جان دیکر  
بہت خوش ہوئی قباد شہر یار سے ملو گئی اور کہو گئی کہ بیٹا ہم کو برباد کیا بعد مدت کے یاد کیا  
ای نور نظر و ای بارہ جگر ہم کو اپنے پاس جلد نہ بلایا اپنا حال مفصل کہو ہماری بھی سفارش کرنا کہ  
فرزند تم نے ساتھ عدالت کے سلطنت کی سب سے خطا معاف کرائی یہ دانی یہ نہ جانتی تھی کہ آج  
روز رخصت ہی بد نصیب ماہ مفری جب ملک کر روتی ہو اور کہتی ہو ہاے میرا وارث اُس وقت  
میرے کلچے کے ٹکڑے ہوتے ہیں تمھاری بیوہ کی محبت میں آٹھ ہر مصروف رہتی ہوں ہر چند کہ وہ  
حاملہ ہو مگر ہم نے تمھارے فرزند کو نہ کیا کہ اُس کو گود میں کھلاتی اور کہتی کہ ای فرزند قباد تمھیں  
خدا بادشاہ کرے ہمارے دل کی آرزو پوری ہو صاحبقران فرماتے ہیں کہ ای بار وفادار و ای  
مونس و غمگسار ایسا غم قباد دل پر ملکہ مہر نگار کے ہوا کہ میری محبت بھی بھلا دی جب میں کبھی  
چاہتا تھا کہ کچھ کلام کروں تو فرمائی تھیں کہ مجھے نہ بولو میں خیال میں قباد کے ہون تصویر خیالی  
سے کلام کر رہی ہوں روتے بیٹے دربار گاہ پر ہوئے دیکھا فتنہ و مہم پکار رہی ہو کہ صاحبو امیر  
کو بلاؤ ہماری بی بی کا عجیب حال ہو کلیجہ کٹ کر گر چکا اب کلام کی بھی طاقت نہیں آنکھوں سے اشارے  
کر رہی ہیں صاحبقران نے جو آواز فتنہ کی سنی بیقرار ہو کر فرمایا کہ ای فتنہ میں کجخت و بد نصیب  
داغ اولاد اٹھا چکا تھا اب معشوق کا داغ ملا مجھ کو بلاتی ہیں تو جا کر کہو کہ صاحبقران آئے  
فتنہ نے قریب جا کر شانہ ملک کا بلایا کہا بی بی آپ کے وارث آئے ہیں اگر آپ حکم دین تو آدین  
فرماتے ہیں میں مہر نگار سے شرمندہ ہوں میری محبت میں کوئی آرام نہیں پایا آخر فلک بھر فتنہ نے  
یہ زمانہ دکھایا فتنہ نے جو یہ کہا ملک نے آنکھیں کھول دین ہاتھ سے اشارہ کیا کہ ارے بلاؤ  
میں جمال جہاں آرا دیکھ لوں اپنا سب حال کہوں زن و شوہر کی باتیں شکایت کی حکایتیں ہم  
ہو جاوین فتنہ نے آواز دی کہ ای شہر یار آئیے صاحبقران جو اندر آئے تو عجیب معرکہ دیکھا  
کہ چار سو نازنینان مہجین و مہجینان مہر نگارین فرش پر پڑی لوٹ رہی ہیں جسکی آنکھ کھلتی ہو  
آہ آہ کے کہتی ہو کہ جمال بے مثال صاحبقران دیکھ لیں ہم لونڈیاں رخصت ہوتی ہیں  
اور مہر نگار ایک چھڑ کھٹ پر پڑی ہوئی آہ آہ کر رہی ہیں اور زیر پٹنگ لختاے جگر پڑے ہوئے  
ہیں امیر کو جیسے ہی دیکھا دونوں ہاتھ پھیلا دیے صاحبقران نے قریب آکر سر ملک مہر نگار کا  
اٹھایا زانو پر رکھ لیا آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے مگر عمر و پہلو میں کھڑا ہو صاحبقران نے  
فرمایا کہ ای ملک یہ کیا ستم کیا مہر نگار نے آنکھ کھول کر اشارے سے کہا کہ ای شہر یار تین  
شبانہ روز تلوار چلی سب غلاموں نے اپنی جان دی مگر تو و میں صحرا سے کتر اگر شبیت بارگاہ  
پر آیا بلا تکلف بارگاہ میں گھس پڑا میں تے جو پردہ اٹھتے دیکھا اور ہاتھ اُس دشمن خدا کا نظر آیا  
میں یہ خیال میں گذرا کہ اب یہ بے حیا اندر آئیگا اور مجھ کو دیکھیگا ایک مرد کے بعد دوسرے  
مرد کو صورت دکھاؤں میں یہ سوچ کر میں نے جام پی لیا اور ان چار سو کنیزوں نے مجھ کو بخت کا



ساتھ دیا دیکھیے سب نوبت بجان و کار و بر استخوان ہین یا صا جبقران زمان ان لوگوں کی وفاداری کا کیا ذکر کروں دنیا میں سب ساتھ دیتے ہین مگر انھوں نے ایسی وفاداری کی کہ سفر عدم میں بھی ساتھ ہو میں وفاداری انکی پروردگار عالم سے کہو انکی کہ امرب اکرم وای باعث رفیع رنج و الم ان کو بخش دے اور جو مقام میرے واسطے تجویز ہو اسی مکان میں یہ سب میرے ساتھ رہیں کہ ان سے مجبور راحت ہو یا صا جبقران زمان میں کچھ وصیت کیا جا ہتی ہون صا جبقران نے فرمایا کہ امیر نگار میں اپنا حال کیا بیان کروں اب ہمارا ساتھ چھوڑتی ہو اگر عشر عشر شکا بیان کروں تو صفحہات قرطاس سیہ ہو جائیں بعد قباد کے تمہارا فراق جو کہنا ہو وہ کہو بسرد چشم قبول ہو مہر نگار نے کہا کہ جب میں آئے ہماراہ نکل آئی تو نوشیروان نے حکم دیا کہ جس حرم کو ہماری عمل ہو اگر اُس کے بیان لڑکی ہو تو خیردار اُسے اُسی وقت گلا کھونٹ کے مار ڈالنا اکثر لڑکیاں پیدا ہوئیں اُن کو گلا کھونٹ کھونٹ کے مار ڈالا جب برسوں اسطرح گذرے اور میری والدہ ماجدہ حاملہ ہوئیں ملکہ زرا نگیر خانوں مان نے ہماری یہ بہانہ کیا کہ ایک غریب کی لڑکی ٹھہرائی کہ جس وقت ہمارے یہاں لڑکی ہو اُس کو بدل لیجانا تمہاری لڑکی ماری جائے اور ہماری لڑکی بچے آخر یہی کیا بالکل میری صورت کی صا جزادی ہوئی ملکہ زرا نگیر نے بھونرے میں اُس کو پرورش کیا آپ کو معلوم ہو گا کہ بھونرے سے نکل کر وہ شاہزادی آتی تھیں مان کے پاس بیٹھی رہتی تھیں جو جمال دیکھتا تھا یہی کہتا تھا کہ تصویر مہر نگار ہین ایک دن نوشیروان خلاف وقت آیا وہ صا جزادی باپ کو دیکھ کر بھاگیں جو تار بگیا نوشیروان وہ پاپوش اٹھالایا بختک سے کہا کہ آج ایک شاہزادی مجھ کو دیکھ کر بھاگ گئی ہر چند زوجہ سے پوچھتا ہوں وہ یہی کہتی ہین میں نہیں جانتی کوئی شاہزادی ہوگی ملک جی میں کیا کروں بختک نے کہا خلاف وقت جلسے اُس شاہزادی کا ہاتھ پکڑ لیجیے پھر کون انکار کر سکیگا کہیے کہ میں اس کے ساتھ شادی کروں گا وہ شاہزادی بھی راضی ہوگی اور زوجہ کو بھی ڈرائیے گا کہ میں سب کو قتل کر ڈالوں گا اس خوف میں آپ کا مطلب نکل آئیگا باوا جان یہی قبول کیا خلاف وقت محل میں گئے محلداروں سے منع کر دیا کہ ہمارے آنے کا ذکر نہ کرو جب نوشیروان اندر پہنچ گیا اور میری ہمیشہ کا ہاتھ تھام لیا چاہا بوسہ لون زرا نگیر نے چار کہا کہ او بے حیا یہ تیری بیٹی ہے اسے بد نگاہ سے نہ دیکھتا نوشیروان نے کہا کہ میری بیٹی کہاں جو بیٹی پیدا ہوئی اُسکو قتل کر آیا مہر نگار نکل گئی اُس وقت میری مان نے سب واقعات گزشتہ بیان کیے کہ مہر گہر تاجدار اسکا نام ہی میں نے تمہارے خوف سے چھپا کر پرورش کیا ہی خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا جب مادر مہربان نے دیکھا کہ نوشیروان نہیں چھوڑتا اور یہی کہتا ہے کہ تو چھوٹی ہو سوتا ہے کی جھل کر رہی ہے میں نہ مانوں گا تب مادر مہربان نے خواصوں کو کچھ دیا کہ نوشیروان کو گھیر لو آخر میری جان جانیگی میں بھی اسکی جان لوں گی جب خواصین جمع ہو کر آئیں تو نوشیروان گھبرا یا بیٹی کو چھوڑ کر روتا ہوا باہر آیا بختک نے پوچھا کیا ہوا نوشیروان نے سب حال بیان کیا کہ اگر نہ چھوڑ دیتا تو میری جان جانی بختک نے کہا کہ میں آپ کے علاوے اس سلسلہ کو



دستخط کر اسے دیتا ہوں کہ بیٹی جائز ہو یہ کہہ کر ایک کاغذ پر لکھا کہ جو شخص درخت بوئے اور وہ درخت پھل لائے اُسکو بونے والا کھائے یا نہ کھائے پہلے یہ مسئلہ خواجہ بزرجمہر کے سامنے پیش کیا اس مسئلہ کو دیکھ کر خواجہ بزرجمہر نے صاف صاف دستخط کیا کہ اُس پھل کو کائے اگر اُس پھل سے خون نکلے تو اُس کو نہ کھائے اور اگر پانی نکلے تو البتہ کھائے بختک نے وہ کاغذ بھاڑ ڈالا مسئلہ مذکور سامنے پنڈتوں کے پیش کیا بھلا پنڈت اس مسئلہ کے راز کو کیا سمجھ سکتے تھے انھوں نے دستخط کر دیا کہ بونے والا پھل کھائے تب نوشیروان نے ارادہ کیا کہ ملکہ زہرا انگیز خاتون مانجھانیجے مین دولہا بن کر بیٹھوں ملکہ زہرا انگیز خاتون نے خوف جان سے مانجھا بھیجا مگر اپنے مقام پر کہا کہ جب نوشیروان لیتے آئیگا تو بیٹی کو مار ڈالو نگلی نوشیروان سپہ رولباس زرد پہن کر تخت پر بیٹھا مشہور ہوا کہ نوشیروان بیٹی کے ساتھ شادی کرتا ہی جسے سمجھایا اُس کو گھر کر دیا آپ اُس زمانے میں طرف خانہ کعبہ کے گئے ہوئے تھے بزرجمہر کو زہرا انگیز نے بلوایا بے پردہ ہو کر قدموں پر گر پڑیں کہا ای وزیر اعظم میری بیٹی کو بچاؤ بزرجمہر نے صلاح دی کہ صاحبقران تو آج کل لشکر میں نہیں ہیں مگر آپ قباؤ کو لکھ بھیجیے کہ ای نور نظر اپنی خالہ کی آبرو بچاؤ وہ بادشاہ اسلام میں کوئی تدبیر کریں گے عرض قباؤ کو نامہ زہرا انگیز کا پہونچا قباؤ نے نامہ پڑھ کر زانو کے نیچے رکھ لیا جملہ سردار جمع تھے پکار کر کہا بار دم میں کوئی ایسا ہو کہ وہ جا کے نوشیروان کو بھرات سمجھائے کہ نوشیروان اس شادی سے توبہ کرے علمشاہ نوجوان خدا اُسکو زندہ رکھے اور پھر وہ آپسے خیر و خوبی ملے اور جناب باری زندہ اُس کو آپ کے تئیں دکھائے وہ شیریشہ حضور اپنے مقام سے یہ کہہ کر اٹھا کہ بھائی صاحب نہ گھبرائیے میں جا کر نوشیروان سے توبہ کراتا ہوں انشاء اللہ آپ کے اقبال سے کروں سوار کے بادشاہ پر جاتا ہوں بارگاہ میں گھس جاؤنگا کنگنا وغیرہ توڑ کر پھینک دوں گا لباس بھاڑ ڈالوں گا کان پکڑ کے اٹھاؤں بھاؤنگا ہر چند قباؤ نے منع کیا مگر رستم نے نہ مانا اکیلے روانہ ہوئے قباؤ نے ہر کارون کی ڈاک بھادی کہ اگر میرے بھائی صاحب کا ایک موئے جسم بھی کم ہوگا تو ہر کارون کو قتل کروں گا رستم یہ دیکھتا رہا کہ وہ دربار گاہ نوشیروان پر پہونچے درگہ سالار نے سلام کیا اُس سے کہا کہ جا کر شاہ سے عرض کرو کہ علمشاہ دروازے پر حاضر ہو قباؤ شہر بار کا کچھ پیغام لایا ہی نوشیروان نے بلا خوف اندر بلوایا دربار نوشیروان پر مگر اُس شیر نے کچھ خوف نہ کیا قریب تخت نوشیروان پہونچ کر کہا کہ میں سرکار کے کان میں کچھ عرض کروں گا نوشیروان نے سر جھکایا علمشاہ چھاتی پر چڑھ بیٹھے کنگنا توڑ ڈالا لباس بھاڑ ڈالا اگلے اٹھنے لگے اُس شیر نے کہا کہ ای نوشیروان ان سب کو منع کرو ورنہ تم کو قتل کروں گا لڑائی پڑ گئی اگر قتل ہوا تو خوشی کی بات ہو مجھ ایسے بہت سے وہاں غلام ہیں اگر ایک نہ ہوگا تو وہاں کیا نقصان ہو تجکو مشاؤون گا نوشیروان نے سب کو منع کیا کہ یارو برائے لات و منات کوئی قریب رستم نہ آئے علمشاہ نے کان پکڑ کر نوشیروان کو اٹھایا کہا اے بے حیایہ کیا حماقت ہے کہ بیٹی کے ساتھ شادی کرتا ہی نوشیروان نے کہا میرے علمائے حکم دیا رستم نے کہا کہ وہ جاہل کہاں ہیں میرے سامنے آوین بیان تو کریں سب پنڈت



سامنے رستم کے آئے کہا اے رستم ہم مجبور و ناچار تھے بختاک نے ہم سے بہ مکر و ستخط کرالیا و رخت کا  
 نام لیا پھل کا ذکر کیا ہم اس رمز سے ناواقف تھے ناچار ہو کر دستخط کر دیا آپ کا فرمانا سراسر  
 بجا ہوا اب رستم سب سرداروں کے سامنے نوشیروان کو لے چلے کہا سب کے سامنے توبہ کر اب  
 اگر ایسی حرکت کریگا تو شجوق قتل کرونگا نوشیروان ہر ایک کے سامنے جاتا تھا اور توبہ کرتا  
 تھا اب رستم نے کہا باہر چلو اہل فوج کے قدموں پر گروتب خواجہ بزرگ پھر اپنے مقام سے اٹھے  
 فرمایا اے رستم بس معاف کرو نوشیروان کو سزا سے کامل ہو گئی اب ایسا ارادہ نہ کریں گے اور  
 نوشیروان سے کہا کہ آپ اقرار کیجیے کہ رستم پر کوئی ہاتھ نہ اٹھا ہے کہ خیر و عافیت سے اپنے لشکر  
 میں پہنچیں نوشیروان نے اقرار کیا بختاک تو گوشوں میں چھپتا پھرتا ہی ہر چند رستم نے کہا  
 کہ ذرا یار و بختاک کو بلاؤ مگر بختاک بوجہ خوف کے سامنے نہ آیا رستم نوشیروان کو چھوڑ کر  
 بیچ بارگاہ میں آئے پکار کر آواز دی کہ اے افسران نوشیروان جسکو دعویٰ جرات ہو وہ میرے  
 مقابلے میں آئے اور مجھ کو روکے تمہارے شاہ کو ذلیل کر کے جاتا ہوں کسی نے کچھ جواب نہ دیا  
 رستم گھوڑے پر سوار ہو کے چلے یہاں قباد کے پاس نامہ خرسنہ روم سے آیا مضمون یہ تھا  
 کہ کپیتان فرنگی بیٹا مزروق شاہ فرنگی کا لشکر لیکر آیا نانا اور مامون کو رستم کے قتل کیا ملک  
 رابعہ کو ڈھونڈھتا ہو لیکن ابھی تک نہیں پایا اُترا ہوا ہے سات لاکھ فوج ساتھ ہو کسی کو براہ  
 نہ دینیجیے قباد نے وہ نامہ پڑھ کر زانو کے نیچے رکھ لیا ارادہ تھا کہ اس مقدمے میں صلاح ہوگی  
 کسی کو تجویز کر کے بھیجا جائیگا کہ رستم یہ کار نمایان کر کے آئے قباد نے تعظیم کی کہا بھائی صاحب  
 سبحان اسدیشاک اپنے زمانے کے رستم وقت ہو کیا کار نمایان کیا رستم نے کہا کہ بھائی صاحب  
 جب میں بارگاہ میں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ نانا تمہارے مانجھا پہنے ہوئے تخت پر بیٹھے ہیں  
 میں نے تمہارے نانا صاحب کے کان پکڑے اور توبہ کرائی قباد خاموش ہو رہا ہر چند کہ  
 بہت ناگوار ہوا مگر جواب دینا مناسب نہ جانا رستم کی تعریفیں کرنے لگے مگر رستم بڑے  
 جوش و خروش میں تھے پھر کہا بھائی صاحب نانا تمہارا وہ گبر آتش پرست تخت پر بیٹھا تھا  
 میں نے اُسکے کان پکڑے جب رستم نے کئی مرتبہ یہی کہا تو قباد کو بہت زیادہ ناگوار ہوا  
 ضبط نہ ہو سکا فرمایا اے رستم میرے نالکے تم نے کان پکڑے اٹھایا بٹھایا مگر مان کو تمہاری  
 فرنگی لیے جاتے ہیں رستم ایسا کہ تشو شعلہ مزاج یہ کلمہ جو قباد نے کہا رستم کی آنکھوں کے  
 نیچے اندھیرا آگیا تخت پر ہاتھ ٹپاک کر قباد کو ایک تمانچہ مارا فرمایا اوسے میری مان کا تو  
 نام سردسار لیتا ہو قباد تمانچہ کھا کر گرے مگر جلد سردار اپنے اپنے مقام سے اٹھے چاہا رستم  
 کو قتل کریں مگر لندھور بن سعد ان جانشین صاحبقران اپنے مقام سے اٹھا سرداروں  
 سے کہا کہ یارو یہ کیا کرتے ہو اگر تم نے رستم کو قتل کیا تو صاحبقران اگر کیا فرمائے گے  
 یہی کہیں گے کہ بھائی بھائی لڑے تھے تم نے کیوں دخل دیا لندھور نے کئی زخم بھی لگائے  
 مگر رستم پر آنچ نہ آنے دی پوچھا اے رستم اب کیا چاہتے ہو سر پر رستم کے ہزار ہا تلواریں  
 لہنجی ہوئی تھیں مگر لندھور سینہ سپر تھے انھوں نے اس بات کا یہ جواب دیا کہ اے عم نانا دار میں



آبرو چاہتا ہوں لندھو نے رستم کو باہر نکالا گھوڑے پر سوار کر کے کہا کہ دو چار دن لشکر سے  
 مل جاؤ میں خوف کرتا ہوں کہ ایسا نہ ہو سردار تمھارے ساتھ بے ادبی کرین رستم نے کہا کہ  
 اگر غم نامہ دار میں اب کیا زندہ رہوں گاروم میں جا کر یا تو کبستان کو مارو نکایا اپنی جان دوں گا مگر جب  
 رستم بارگاہ سے نکلے تو سلطان سعد بھی اُسٹھے اور کہا کہ اگر چچا جان لشکر میں نہ رہیں گے تو میں  
 اس لشکر میں رہ کر کیا کروں گا سلطان سعد و سیارہ تلاش میں رستم کی چلے یہ سانحہ دیکھ کر  
 رنگا وہ غوری بھی اٹھا صحرائین آکر ان تینوں سے ملاقات کی رستم نے کہا کہ میں تو اپنی  
 جان دینے جاتا ہوں ای شہر یار اب اور امر نہیں کہ بختیارک نے اُسی شاہزادی کی تصویر اور  
 کچھ جواہرات وغیرہ ہمراہ کر کے طرف بربر کے روانہ کیا ہے آپ سے وصیت کرتی ہوں کہ بعد میں  
 اُس شاہزادی سے عقد کیجیے گا یہ میرے دل کی خوشی ہو صدا جنقران نے فرمایا کہ ای مہر نگار  
 تم نے کچھ کے ٹکڑے کر دیے ہیں کیونکر کہوں کہ بعد تمھارے زندہ رہوں گا میری تو یہ کیفیت ہے رستم

کتنی رہی گوا شک فشان مرے دل کی  
 کی آہوں نے پیغام رسانی مرے دل کی

دل میں تھی مگر رگنی جانی مرے دل کی  
 سو قصوں نے بہتر ہی کہانی مرے دل کی

لازم ہو تھیں سناو زبانی مرے دل کی

کاٹا ہر گلا ہجر کی شمشیر دو دم نے  
 مانند ترنج اسید چھری پھیری ہر غم نے

مارا ہر مجھے تیرے تغافل کے ستم نے  
 خون دل بیتاب کیا تیغ الم نے

کچھ ہر خبر ای پوسف ثانی مرے دل کی

کیون چشمک خونریز کے ہاتھ سے کیا قتل  
 زلفوں میں کیا قید نہ ابرو سے کیا قتل

کیون خنجر مرگان جفا جو سے کیا قتل  
 تلوار سے لی لمبے کس رو سے کیا قتل

تو نے تو کوئی بات نہ مانی مرے دل کی

پھر بھی ہر حسینوں ہی کی صحبت مجھے مرغوب  
 پیری میں بھی لمباے جو کم سن کوئی محبوب

گو حسن پرستی کے مزے لوٹ چکا خوب  
 اب تک ہوں میں جو بندہ خوبان خوش ہلوتا

کرتی ہر ابھی عود جوانی مرے دل کی

ہمراہ بچاؤر کے لیے بزم بتان میں  
 سب پارہ دل بانٹ دیے بزم بتان میں

آیا تھا ڈرا شک لیے بزم بتان میں  
 تخت جگری نذر کیے بزم بتان میں

کس کے نہیں پاس نشانی مرے دل کی

آسان کسی کا فرکانین روٹھ کے مٹا  
 ہوتی ہر شہید ایک نہ اک روز مٹتا

دشوار ہی بگڑی ہوئی تقدیر کا بتا  
 کرتا ہر ستم یار کا ہر بات پہ بتا

موقوف ہو کیوں مرثیہ خوانی مرے دل کی

وہ بار جلال اسٹے اٹھایا ہر کہ ناسخ  
 یہ اس میں غم عشق سما یا ہر کہ ناسخ

اُس بوجھ کے نیچے یہ دل آیا ہر کہ ناسخ  
 ان سختیوں نے اسکو بٹھایا ہر کہ ناسخ

اب کوہ سے افزون ہو کرانی مرے دل کی



امیر نے فرمایا کہ ای ہرننگار موت و زبست پر گو کہ کسی کا اختیار نہیں البتہ اتنا کرین گے کہ دنیا کے  
 امور سب ترک کر دین گے فقیر بن کر تمھاری قبر پر بیٹھیں گے تمام لشکر کو رخصت کر دین گے عجبی  
 میں تم کو پائین گے ہرننگار کو بچکی آئی کہ ٹکڑا کلیجہ کا منہ سے نکلا عمر و سنے کہا کہ ای شہر یار اب انکو  
 آپ لشکر میں لے چلے فرزند ان بزرگچہر شاید کچھ علاج کرین یا بطور ستارہ شناسی کچھ حکم لگائیں شاید  
 تسکین ہو اور یہ بچکیاں موقوف ہوں امیر نے اسی وقت حکم دیا کہ محافہ لاکر لگاؤ محافہ آیا جو کثیر  
 کہ سودہ الماس پیے ہوئے ہیں ان سب کو ساتھ ہرننگار کے سوار کیا سرو پا برہنہ امیر ہمراہ پائے  
 پر محافہ کے ہاتھ رکھے ہوئے بیان کرتے ہوئے کہ ای ہرننگار لشکر میں پہنچ جاؤ میں تب ہمارا  
 ساتھ چھوڑنا صد مدد داغ حدائی ہم سے نہ اٹھیں گے کیون خواجہ تمھیں یاد ہو گا کہ خواب دیکھ کر تم کو  
 روانہ کیا اور تم نے اگر خبر دی کہ اولاد لیے ہوئے جاتا ہی لندھو ر اور عادی کو تم لے گئے وہاں  
 جا کر ٹھون کا تاشا کیا اور عادی نے اولاد بن مرزبان کو مارا ڈھول بجا کر مغلوں پر شروع ہوئی  
 میں وقت پر پہنچا فوج کو اسکی شکست دی چونکہ میں نے ہندوستان میں صدر عظیم اٹھایا تھا  
 چہرہ سیاہ ہو رہا تھا سانسے ہرننگار کے پہنچا ہرننگار نے منہ پھیر کر کہا کہ یہ نامحرم کون میرے  
 سامنے آیا ہی مجھ کو یہ لفظ بہت ناگوار ہوا اور میں بگڑ کر نکلا بہرام سے حکم دیا کہ جا کر ہرننگار سے  
 کہو کہ خبردار جلد یہاں سے سوار ہو جاؤ اگر میں نامحرم ہوں تو نوشیروان سے لڑ بھڑ کر تم کو  
 لونگایا اپنی جان دوں گا اس وقت ملک ہرننگار کا بلکنا اور رو کر تم سے کہنا کہ براے خدا جا کر  
 صاحبقران کو سمجھاؤ کہ میں نے آپ کو نہیں پہچانا میں تم کو نامحرم کہتی تم سے زیادہ میرا محرم کون  
 ہو مجھ کو وہ غم تھا کہ میں اپنی ہی کے گیا بہرام نے جا کر ہرننگار کو خبر دی کہ جلد سوار ہو جاؤ  
 صاحبقران حکم دے چکے ہیں ورنہ مجھے بے ادبی سرزد ہوگی اس صاحب عصمت نے جو یہ خبر  
 سنی رونے لگی کہا لو خواجہ خدا حافظ جاتے ہیں مگر صاحبقران سے ہماری خطا معاف کرانا  
 اور ہم سے لاکر ملانا ایسا نہ ہو کہ صاحبقران نہ ملین پھر تم نے اگر مجھے کہا میں نے پھر وہ ہی  
 حکم دیا کہ بہرام جاؤ لوٹ شروع کر دو مگر بہرام جانتا تھا کہ صاحبقران اپنے عاشق ہیں لوٹنے  
 پر تو اسکا حوصلہ نہ پڑا مگر یہ کہلا بھیجا کہ جلد سوار ہو جیے ورنہ غلام سے گستاخی ہوگی ملک ہرننگار  
 روتی ہوئی طرف مدائن کے چلین جب میں مدائن میں پہنچا بزرگان دین نے میری مدد کی  
 کہ میری صورت پھر ویسی ہو گئی نوشیروان سے ملاقات ہوئی لندھو ر کو میں نے پیش کیا  
 لندھو ر کا قد و قامت دیکھ کر نوشیروان گھبرایا میں نے کہا آپ نہ گھبرائیے انکو میرے پردے پر  
 لندھو ر میرے پردے ہوئے مگر بختک تو برسر آزار تھا اسنے جا کر ہرننگار کو گوشے میں چھپایا اپنی  
 نانی کا گلا گھونٹ کر جنازہ بنایا اور رونا پیٹنا شروع ہوا ہر کاروں نے مجھ کو خبر دی کہ ہرننگار  
 نے انتقال کیا خواجہ تمھیں یاد ہو گا کہ میں جان دینے پر آمادہ تھا مگر خدا تم کو سلامت رکھے کہ تم نے  
 اپنے کو محل میں پہنچایا اور ملک ہرننگار سے ملاقات کی مجھ کو لا کر قہہ ہرننگار کے ہاتھ ہاتھ ہوا  
 دیا جس میں یہ مضمون تھا کہ ای شہر یار اپنے کو حیران نہ کیجیے میں زندہ ہوں بختک کی شہادت  
 تھی خواجہ تم کو یاد ہو گا کہ ہر چند خط ہرننگار کا پہنچا تھا مگر یہ گمان ہوا کہ شاید خواجہ عمر و بنا کر



لائے ہوں یقین نہ آتا تھا جب تم نے قسمیں کھائیں اور خواصوں کے نام بتائے کہ فلان فلان خواص  
 ملک ہرننگار کے ہمراہ ہر تب مجھ کو یقین آیا اُس روز بھی جان جانے میں کوئی بات باقی نہ تھی لیکن  
 تم نے فوراً عیاری کی اور حال کھولا دے نہ میں اپنے کو جو ہر کرتا اسکے بعد بختاک کو بڑی سزا  
 ہوئی نوشیروان نے اُسکو مارا اور بار سے نکال دیا میں نے سفارش کر کے پھر اُس کو نوکر  
 رکھایا نوشیروان نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ جلد شادی کرونگا مگر بختاک کب چمکتا تھا آٹھ ہر  
 اسی فکر میں رہتا تھا کہ کسی طرح صاحبقران قتل ہوں نوشیروان کو جا کر سمجھایا کہ امیر کو  
 طرف ہفت ملک کے روانہ کیجیے وہاں مارے جاویں گے اور قارن دیوبند کو ہمراہ کر دیجیے  
 شاہان ہفت ملک کو یہ فرمان آپ کا پہونچا لیگا جب نوشیروان نے بختاک کو یہ حکم دیا کہ  
 ملک جی جلد شادی کا سامان کرو بختاک نے کہا کہ شاہ خزانے میں روپیہ نہیں ہے کہانے  
 سامان کروں نوشیروان بولا ہندوستان سے بارہ برس کا خراج آیا تھا وہ کیا ہوا یہ سکر  
 بختاک نے کہا فوج کی تنخواہ چڑھی ہوئی تھی اُن کو بٹوا دیا اب خزانے میں ایک جہ نہیں  
 ہے ایک ٹھکانا ہے کہ ہفت ملک سے سات برس سے خراج نہیں آیا اگر وہاں سے خراج  
 آئے تو موافق خواہش آپ کے شادی ہو صاحبقران نے کہا کہ اسی خراج میں اٹھ کر آہوا  
 اور کہا اے شہنشاہ میں ہفت ملک سے خراج لاؤنگا مجھے یاد ہے کہ تم منع کرتے تھے کہ آپ  
 دعویٰ نہ کیجیے مگر میں نے نہ مانا طرف ہفت ملک کے روانہ ہو گیا وہ جوش عشق ہرننگار  
 تھا کہ جب قریب یونان پہونچا اور قارن دیوبند نے جا کر فرمان نوشیروان فریدون  
 شاہ یونانی کو دیا بیٹا اُسکا زمناش بہادر کہ بہادر یونانی مشہور تھا بہت بگڑا اور کہا کہ  
 صاحبقران یہ بدعتیں کرتے ہیں کہ شاہ کی دختر ملگتے ہیں میں اُن کو زیر کرونگا لشکر کشی  
 کر کے نکالا اور مقابلے میں آیا میں نے بعد کئی روز کے اُس کو زیر کیا وہ بعد قتل مسلمان ہوا  
 جب سب حال میں نے زمناش سے بیان کیا تو زمناش کو بہت ناگوار ہوا کہا آپ شہر  
 میں چلیے میں آپ کے عوض نوشیروان سے لڑونگا اور بیٹی اُن کی نوکا خواجہ ٹکویا دیوگا  
 کہ جب میں یونان میں داخل ہوا تو تمام شہر براے تماشا آیا تھا ہمیشہ زمناش واسطے  
 تماشے کے آئی تھیں مجھ کو دیکھ کر عاشق ہوئیں باپ کو پیغام دیا باپ نے مجھ سے کہا میں نے  
 جواب دیا کہ میں نے بدل و جان قبول کر لیا مگر بعد شادی ہرننگار اُسے بھی عقد کرونگا یہ  
 میری منگیت رہن فریدون شاہ تو خوش ہو گیا مگر جب گلشن آرا کو خبر پہونچی تو وہ جینین  
 مار کر روئے لگیں کہا اے وزیر زادی اتنے عرصے تک میری زندگی کیونکر ہوگی اور میں کیونکر  
 امیر کو پیغام دوں کہ اب جلدی کیجیے میرا تو یہ حال ہے کہ نظم

اور جو رہ گئے وہ جان کے خواہان نکلے  
 گبر تھے آپ یہ کیسے کہ مسلمان نکلے +  
 گھر سے دشمن بھی نہ یوں ہو کے پریشان نکلے  
 صاحب خانہ کو خود ڈھونڈنے مہمان نکلے

دل سے الفت میں بہت حسرت و ارمان نکلے  
 مجھ سے وہ بت کبھی منہ پھیر کے بولا ہے تو یوں  
 جس طرح ڈھونڈنے نکلی تھی اُسے میری نظر  
 جستجو اپنے نہ خود رفت کی تم آپ کرو + +



ہاں جس ہاتھ میں تھا گیسو جانان شب وصل  
نہ ملا یار کو ہر چند وہاں بھی دیکھا  
جسکے انداز سے دم توڑنے کے قابل دے  
تو ہی پونچھے گا تو کچھ اپنے پھینکے آنسو  
شیخ ہو کبر ہو دیندار ہو کافر ہو جلال

ایسی گلشن آرا سے سامنے وزیر زادی کے باتیں حسرت آلود کین کہ اُسکو یقین ہوا کہ ان کو  
صبر نہ آئیگا نہین معلوم عشق صاحبقران کیا رنگ دکھائیگا اُس نے نقاب چہرے پر ڈالی اور  
مادیان ترکی پر سوار ہوئی واسطے شکار کے صحرا میں آئی تم کو لگا کر لے گئی اور تم عاشق ہو کے  
در بلغ پر پہنچے ملک گلشن آرا نے خبر سنی کہ خواجہ عمر و آئے ہیں ملک نے ٹکولوا یا کئی صندوق  
جواہرات کے پیش کیے اور سکین دی کہ خواجہ تمہارا نکاح ساتھ وزیر زادی کے کر فکری کر  
صبر نہین ہو سکتا کیا کروں آج صاحبقران سے عقد کرادو تو یہ دو صندوق چنے جواہرات  
کے لو تم انتہا کے لالچی ہو صندوق دیکھ کر بیقرار ہو گئے گلشن آرا کو شکل ملک مہر نگار بنایا  
اور فتانہ عنبرین مو کو کہ وزیر زادی تھی شکل فتنہ بنایا اسکے بعد نورس و خوبان نگار اور  
خوبان طرار کہ جو رازدان ملک مہر نگار تھیں کنیزان گلشن آرا کو شکل خواصان نہ کو بنایا  
اور سب راز و نیاز سمجھا دیے کہ اگر ملک عالم میں صاحبقران کو لاتا ہوں امیر سے کہنا کہ تمہارے  
عشق میں ایسی بیقرار ہونی کہ مدائن سے کل کر یونان میں آئی اسی جوش و خروش میں بچک  
ہمیشہ آپ کو پریشان رکھیں گایا آج عقد کیجئے یا مجھے ہاتھ اٹھائیے خواجہ تم جانتے ہو کہ میں عشق میں  
مہر نگار کے مہوت ہو رہا تھا جب تم نے آکر مجھے کہا کہ مہر نگار آگئیں لشکر میں آتی تھیں میں نے  
سمجھا کہ باغ گلشن آرا میں اتر دیا یا ہر آپ کو بلاتی ہیں میں یہ مژدہ سن کر بیقرار ہو گیا تھا  
ساتھ چلا راہ میں تم سے باتیں ہوتی رہیں تمہارا راہ میں سمجھانا کہ آفتاب ناسار ملک مہر نگار  
کاجب حال ہو قلب پر ہجوم غم و ملال ہو اصل میں یہ حال ہو غم

آپ بے خود جھین بناتے ہیں +  
آنکھیں نیچی کیے وہ آتے ہیں  
آج شاید ادھر وہ آتے ہیں  
دل مرا اُن کے پاس ہو قاصد  
میری حیرت کا کچھ دیا تھا پتا +  
قدرت اُس کی کہ بزم جانان میں  
ہم سے ہوتے ہیں بدگمان کیا کیا  
کنے تربت پہ رکھ لے دو پھول  
دل میں رکھتے ہیں بدگمانی سے  
یاد رکھتے نہیں وہ دے کر داغ

آپ ہی میں نہیں وہ آتے ہیں  
دل کو یوں خاک میں ملا تے ہیں  
جوش رخصت طلب میں جاتے ہیں  
پوچھ لیں اُس سے کیونکر آتے ہیں  
آئے سے وہ منہ چھپاتے ہیں  
ہم کو بگڑے ہوئے بناتے ہیں  
آپ میں جب نہیں وہ پاتے ہیں  
ہم جو پھولوں نہیں سائے ہیں  
آنکھ سے بھی آنکھیں چھپاتے ہیں  
کر کے احسان بھول جاتے ہیں +



مجھے کتنا ہی اضطراب جلال

اب تمہیں جلد وہ بلا سے ہین + +

خواجہ تمہیں یاد ہو گا کہ تم ہر دم یہی کہتے تھے کہ یا صاحبقران ایک خیال رہے کہ جو ملک  
مہر نگار کہیں اسے قبول کیجے گا سوا سے اچھا کے کچھ جواب نہ دیکھے گا ورنہ وہ بیقرار ہو رہی ہو  
اپنی جان دیدیگی خواجہ تم خوب جانتے ہو کہ میں ایسا بیقرار تھا کہ جو تم کہتے تھے سوا سے اچھا  
اور کچھ زبان سے نہ نکلتا تھا جب در بلغ پر پہونچا تو گلشن آرا بشکل مہر نگار واسطے استقبال  
کے آئین میں نے دوڑ کر ہاتھ پکڑ لیا اور نگاہ ملا کر یہ تم سے کل گیا لطم

چشم انصاف سے دیکھیں جو تمہاری آنکھیں +  
چمن و انجمن و تخلیہ و خلوت میں + +  
باغ باغ اُنکے اشاروں سے ہوا جاتا ہوں  
مارا تارا جد ہر اک تر بھی نظر کی تم نے  
قلزم اشک حبابوں سے جو خالی دیکھا  
شرم کو اب نہیں ملتی جو کسی گوشے میں جا  
سنگریزے ہین شب بھر مجھے اختر چرخ  
وہ محافے میں کوئی حور لقا آتا ہو  
جس جاگہ چاہے رہو آ کے گھر اپنا کر لو  
یہ جو پھر جاتی ہین پھر جاتی ہر عہے اک خلق  
شادی وصل ہو یا دیکھے رنج فرقت  
آبلے پڑ گئے ہین کچھ دل سوزان میں جلال

سیکڑوں آنکھوں میں تمہیں یہی پیاری آنکھیں  
ڈھونڈھتی پھرتی ہین اُس گل کو ہماری آنکھیں  
چل رہی ہین روش باد بہاری آنکھیں  
دیکھنے میں تو چھری ہین نہ کٹاری آنکھیں  
خود نکل کر ہوئیں اس سیل میں جاری آنکھیں  
قبضہ شوخ نگاہی میں ہین ساری آنکھیں  
کیون نہ پھر آئیں دم نجم شماری آنکھیں  
دیکھ لیں پردہ نشینوں کی سواری آنکھیں  
دل ہی تم سے ہین پیارا ہو نہ پیاری آنکھیں  
گردش بخت دکھاتی ہین تمہاری آنکھیں  
آج کل دونوں بھڑکتی ہین ہماری آنکھیں  
اسیے پھوٹ کے روئی ہین ہماری آنکھیں

گلشن آرا نے حجاب سے سر جھکا لیا جو عمر و نے سمجھا دیا تھا وہ ہی جواب دیا کہ یا صاحبقران  
میں اس قدر بدحواس ہوں کہ ان سب کنیزوں کو ساتھ لیکر نکل آئی راہ میں جو مصیبتیں سہیں  
اُن کو کیا بیان کروں آپ کو سُکر قلق ہو گا میں اُس کی قدرت کے شاک ہو جاؤں ہاتھ سے قرآن  
کے بجایا شیر و ن نے بھی نہ پوچھا میں سخت جان یہاں پہونچ گئی ہین تو سیدھی لشکر میں آئی تھی  
مگر خواجہ نے مجھ کو روک کر یہاں اتارا اب بہتر یہی کہ یا تو عقد کیجیے یا جواب صاف دیکھیے  
کہ میں اپنے کو کشتہ گردن میں دل سے عاشق تھا اس کلام نے ملک کے باغ باغ کر دیا خانہ  
دل کو خوشی و فرحت سے بھر دیا تمہیں نے عقد پڑھا تھا گلشن آرا کے ساتھ میرا عقد ہوا  
میں نے تمہارا عقد فتانہ کے ساتھ پڑھا شب کو گوہر مراد حاصل ہوا گلشن آرا اسی  
شب حاملہ ہوئیں مگر میں جو صبح کو اٹھا میں نے دیکھا کہ مہر نگار کی صورت بدل گئی غصے سے  
کانپنے لگا میں نے ہاتھ پکڑ کے کہا کہ اری عورت تو کہن ہو گلشن آرا ڈر گئیں صاف صاف  
کہہ دیا کہ اری شہر یار میں دختر فریدون شاہ ہوں عمرو نے مجھ کو مہر نگار بنا کر عقد کرایا خواجہ  
تمہیں یاد ہو گا کہ میں نے تم کو گرفتار کیا یہ جو ش عشق مہر نگار تھا کہ خیال آیا معشوق کے ساتھ  
قسم کھائی تھی عمرو نے میری قسم کو توڑا اس مکر سے عقد ہوا اور کہا کہ عمرو کو قتل کرونگا اور حکم دیا کل کے



روز اسکو قتل کرونگا آج قید خانے میں رکھو شب کو جو سویا بزرگان دین عالم خواب میں آئے  
 فرمایا کہ یا امیر عمر و نے خطا نہیں کی یہ مقدمہ یہ مشیت پروردگار ہوا اس شاہزادی کے لہجہ  
 سے ایک شیر پیدا ہوگا کہ تم پردہ دنیا میں نہ ہو گے اُس زمانے میں سفر پردہ قاف پیش ہوگا  
 وہ جوان ہر مقام پر تمھاری ناموس کی مدد کرے گا عمر و کو قتل نہ کرو سب سرداروں نے یہی خواہ  
 دیکھا تب میں نے تم کو قید سے رہا کیا اور مجھ کو معلوم ہوا کہ گلشن آرا حاملہ میں حقیقت میں  
 بزرگان دین کا فرمانا زمانہ سفر قاف پیش آیا اور عمر و بن حمزہ فرزند گلشن آرا طلسم ناسخ کو  
 توڑ کر تباہ و تاراجی پوش بن کر برائے مدد قلعہ جات پر آئے تھے تمھاری زبانی سنا کہ ہاتھ سے  
 دشمنوں کے بچاتے تھے جب آئے تب نو شیروان کو شکست دی مگر جب صاحبقران قریب  
 لشکر کے پہنچے اہل لشکر کو معلوم ہوا کہ صاحبقران محافہ مہر نگار لیکر آتے ہیں مگر مہر نگار  
 نے بخوف جان و آبرو سودا الماس پی لیا سب سردار سرو پا برہنہ دوڑے راہ میں آئے  
 دیکھا امیر سرو پا برہنہ خاک اڑاتے ہوئے پائے پر مخالفے کے ہاتھ رکھے ہوئے عمر و بھارت میں  
 کھاتا ہوا دم بہ دم فتنہ خبر دیتی ہوئی کہ دو بھکیان آئیں اور دو ٹکڑے کلجے کے نکلے اب فرط  
 ضعف سے غش آگیا ہر صاحبقران نے اہل لشکر سے پکار کر فرمایا کہ یار و فرزند ان بزرگچہر  
 کو بلا کو ملازم دوڑے خواجہ زادے آئے اول مہر نگار کو بارگاہ میں اتارا اپنے پائوں  
 سے چل نہیں سکتیں کنیزیں گود میں لیکر بارگاہ میں لائیں تمام غمراہ صیین پیٹ رہی تھیں اور  
 ہر ایک کی زبان پر یہ اشعار عاشقانہ تھے نظم

جھوٹوں ہی خوش کبھی کوئی امیدوار ہو +  
 کہتے ہیں وہ مری کس ادا پر نثار ہو +  
 اکبار بھی نظر جو نظر سے دور چار ہو +  
 اور درد عشق کوئی کسی کا نہیں شریک  
 عاشق کے دل کو رکھیں کہاں ہو اگر یہ فکر  
 آخر نکالنی ہی پڑی آرزو سے وصل  
 اچھا ملا دے خاک میں او آسمان مگر  
 عالم کا خون کر کے مرے دل میں آچھپیں  
 کیا ہم خوشی سے مورد بیداد چرخ ہیں  
 اور رنج و محنت و قلق و درد بھریار  
 جانے نہ پائے یار ترے بانگین کی نوک  
 پہچان کر لحد مری ٹھوکر لگاؤ تم +  
 پہونچا ہی دیکھا دل ہمیں کوچے میں یار کے  
 اتنا تو ہو کہ وصل میں وہ کہیں ادھر پ  
 دشت جنوں کی گرد تو اری قیس ٹھہ جائے

وعدہ تو کر لو کیسا ہی بے اعتبار ہو +  
 مجھے تو کہہ دو تم جو مرا اعتبار ہو +  
 پھر خود کسی کے سامنے تم لا کھ بار ہو +  
 دیکھے جگر تماشے جو دل بقیہ رار ہو +  
 دید و بھئی کو پھر جو مرا اعتبار ہو +  
 کام اُن سے نکلے ہمساجب امیدوار ہو +  
 دامن ہو اُسکا اور ہمارا اعتبار ہو +  
 کیا ڈر ہی پھر جو حشر میں اُن کی پکار ہو +  
 تیرے ہی جبر اٹھائیں جو کچھ اختیار ہو +  
 ہم ایک کسکے کسکے ہوں تم نہیں چار ہو +  
 ہر بات صلح میں بھی چھری ہو کٹار ہو +  
 ایسا نہ ہو کہ اور کسی کا مزار ہو +  
 پھر ہی وہ خضر لا کھ غریب الدیار ہو +  
 گستاخیان معاف بہت بقیہ رار ہو +  
 پیدا عجب نہیں کوئی محل سوار ہو +



جس خبر سے آنکھ لڑی اپنی ارجال

کیسا ہی انلا ہو گھڑی بھر میں پار ہو

سب کنیزیں بیٹ رہی ہیں بعض پکارتی ہیں بی بی آنکھیں کھولو بعض کہتی ہیں اس کنیز کو ساتھ اپنے  
 نیچے گا سب سے زیادہ فتنہ بیقرار ہو کہتی ہو کہ اے ملکہ عالم اس کنیز کو کچھ وصیت نہ کی نہ اپنے  
 ساتھ لیا کنیز ضرور ساتھ چلیگی یہ کہ کر ہر مرتبہ بٹوا نکالتی ہو چاہتی ہو نگینہ ادا س نکال کر کھالوں  
 اور کنیزیں لپٹ جاتی ہیں کہ اے وزیر زادی اس سے کیا فائدہ ہو گا وہ تدبیر کرو کہ ملکہ عالم  
 کو ہوش آئے کچھ باعث صحت ہو اور مالک کو راحت ہو مگر سرداران صاحبقران کو خبر ملی کہ آقا  
 ہمارے جان دینے پر آمادہ ہیں کل سے مہر نگار کا جو حال دیکھا ہو تو انہیں کے پاس بھیجے ہیں  
 فرما رہے ہیں کہ ملکہ ہم تمہارے ساتھ چلیں گے خجربا تھ سے نہیں چھوڑتے سرداروں نے آپس میں  
 صلاح کی کہ صاحبقران کو باہر بلاؤ لندھو رکھو سب نے بھیجا کہ صاحبقران کو بلاؤ لندھو  
 نے دروازے پر آکر عرض کی کہ صاحبقران زمان سے عرض کرو کہ سردار آپ کے مشتاق ہیں  
 ذرا باہر تشریف لائے صاحبقران باہر تشریف لائے اول لندھو نے باتیں کرتے کرتے خجربا  
 تھ سے لے لیا صاحبقران کو بلاتے ہوئے بارگاہ میں لائے جملہ سرداروں نے امیر کی  
 تعظیم کی اور صاحبقران کو بھایا اس طرح کے صاحبقران غلبین ہیں کہ کسی سردار سے  
 بات نہیں کرتے مگر لندھو بن سعدان نے کہ مزاجدان ہیں دست بستہ عرض کی کہ اے شہریار  
 یہ کیا معرکہ ہوا صاحبقران نے فرمایا کہ ملکہ مہر نگار کی عصمت سے تم لوگ آگاہ ہو شاید  
 آپ سب صاحبوں کو یاد ہو کہ جب ہمیں ارجاس کنوری ملکہ پر عاشق ہوا ہو اور میں خانہ کعبہ  
 گیا تھا اس کو اپنا جانشین کر گیا تھا اے لندھو تم نہ تھے اسنے باغ آراستہ کرایا ملکہ مہر نگار  
 کی دعوت کی ملکہ عمرو بن حمزہ یونانی کو ساتھ لیکر باغ کنور میں گئیں مگر ہمیں ارجاس کنوری  
 مزدورنی بنکر پہونچا اور گوشے سے اُسے دیکھا نگاہ جو ملکہ کی پڑی ملکہ نے بیقرار ہو کر عمرو بن  
 حمزہ سے کہا کہ اے نور نظر اس باغ میں تمہارا انتظام ہونا چاہیے معلوم یہ ہوتا ہو کہ کسی ناظم  
 کی مجھ پر نگاہ پڑی میرے کلبے میں درد شروع ہوا ہو یا شاید روز انتقال میرا قریب ہو ذرا  
 باغ کی تلاشی لو عمرو بن حمزہ یونانی فرزند سعدا تمند سارے باغ کو چھاننے لگے بختاک  
 بہن کے ساتھ گیا تھا دائر ہی موچھیں منڈا ڈالی تھیں بہن سے بختاک نے کہا کہ جلد بھاگو  
 ایسا نہ ہو کہ عمرو بن حمزہ دیکھ لے تو قیامت برپا کرے گا وہ دونوں تو نکل کر بھاگے جب باہر آئے  
 تب تسکین ہوئی عمرو بن حمزہ نے سارا باغ چھان ڈالا ملکہ مہر نگار سے آکر کہا کہ اے مادر  
 مہربان فقط آپ کو گمان ہو یہاں کیا مجال ہو کہ سوائے عورتوں کے مرد آیا ہو ملکہ نے کہا بیٹا  
 مجھ کو لے چلو میں اب یہاں نہ ٹھہرونگی عمرو بن حمزہ نے اُسی وقت محاذ منگوا یا اور سوار کیا  
 مگر بہت پریشان ملکہ و مہم فرماتی تھیں کہ اے نور نظر جب سے میں باہر آئی درد کم ہوتا جاتا  
 ہو بیشک کوئی نا محرم باغ میں تھا مجھ پر نگاہ کسی نا محرم کی پڑ گئی جب تو میں نے بیقرار ہو کر کہا کہ درد  
 نے مجھ پریشان کیا ہو میرے مزاج کو نا محرم کی برداشت نہیں ہو اے فرزند آخر کو یہ حال ضرور  
 گھلیگا عمرو بن حمزہ سعدا تمند ہیں اور انکے مقدسے میں صاحبقران تاکید فرما چکے ہیں کہ اے



ہرنکار عمرو بن حمزہ تمھارا غلام ہریان اس کی گلشن آرا تمھاری کنیز ہی برائے خدا کبھی اس سے  
 رشک نہ کرنا تو ہرنکار ہر مرتبہ محلانے سے تمھے نکال کر فرماتی ہیں کہ ای نور نظر اگر تم ساتھ ساتھ ہوتے  
 تو میں نہ جاتی عمرو بن حمزہ نے فرخ کو حکم دیا کہ جا کر دریافت کر دو کہ یہ کیا معرکہ ہوا کوئی نا محرم تھا  
 ہرنکار کو لا کر محل میں اتارا لیکن فرخ دربار نو شیروان میں پہنچا دیکھا بختک اور بہمن و اڑھی  
 موٹھیں مڑاے بیٹھے ہیں بہمن کہ رہا ہو کہ کیوں ملک جی جو اس معشوق کو میں پا جاؤں تو کیسی عید  
 ہو بختک کہتا ہو کہ ای بہمن ملکہ کا ملنا بہت دشوار ہو بہمن کہ رہا ہو کہ ملک جی تمھارے کئے  
 سے میں نے داڑھی موٹھ منڈوائی میرا تو یہ حال ہو نظم

<p>چین پیشانی اشارے کرے ابرو ہو کر          پانوں پھیلاتی ہو کیا یار کا گیسو ہو کر          دیکھنے نہ کوئی خون کا آنسو ہو کر          چھپتے دیکھا ہو اسی رنگ کو تو ہو ہو کر          مانگ بن کر کہیں نکلا کہیں ابرو ہو کر          تو ہی ای دست ہو س قوت بازو ہو کر          ڈھونڈھ لیتا نہیں پیکان کو وہ دلجو ہو کر          موہنی آنکھ دکھانے لگی جاو ہو کر          بحر میں آرزو خون شدہ کی ہو ہو کر          نکلے کچھ درد جگر بن کے کچھ آنسو ہو کر          لیں بلا میں کبھی چہرے کی نہ گیسو ہو کر          پرورش دل کی کرے سایہ گیسو ہو کر          کچھ تو خفگی ہو کہ ہم آپ ہوے تو ہو کر</p>	<p>کھنچ رہے دل میں کچھ آرزوہ اگر تو ہو کر          اسد اید شب وصل ادھر آئے میں          اس سر انگشت حنائی کا تصور ای آنکھ          نہ ڈر دم گل عارض ہوے بوسوں سے جو سرخ          طرہ ہی سیدھی ہیں عجب حسن بتان کی چالین          ہم ضعیفوں کے شب وصل میں کچھ کام آنا          ماول یار کلچے میں ہو یا دل میں مرے          چٹکین دل کی جو خواہان ہیں وہ بیگی ای جان          آبلہ دل کا بھی اک روز انھی پھوسے          کیوں فلک سینہ عاشق میں جو تھے چند ارمان          یار تک آہ رسا اپنی جو پہونچی بھی تو کیا          دامن یار ہی کو دے یہ خدا یا توفیق          پیار کی باتیں تھیں یار وٹھ گیا کوئی جلال</p>
---	---

بختک کے منہ سے نکل گیا کہ کیوں بہمن ہم سے کیا علاج بتائی کہ مزدوری بنا کر تم کو لے گئے  
 اور کس خوبصورتی سے تم کو نخل کے سائے میں چھپا کر ہرنکار کو دکھایا بہمن نے کہا کہ اب کیونکر صبر کرو  
 میرا عجیب حال ہو فرخ نے جو یہ خبر پائی دوڑا ہوا خدمت میں عمرو بن حمزہ کی آیا تمام کیفیت  
 بیان کی کہ بختک و بہمن اندر باغ کے گئے تھے تب معلوم ہوا کہ ملکہ صاحب عصمت ہیں کہ جسم  
 کو نا محرم کی نگاہ گوارا نہیں ای دارا سے ہندو وچین حرام زادہ بارگاہ میں ہرنکار کی  
 گھس گیا ملکہ ہرنکار نے غیرت میں آکر سودہ الماس پی لیا چار سی کنیزوں نے ساتھ دیا  
 دارا سے ہندو شب سے یہ وقت گذرا کیا کیا علاج کیے مگر ہچکی نہیں رکتی جب ہچکی لیتی ہیں  
 نختے نختے خون کے نکلتے ہیں حکمانے جواب دیا فرزند ان خواجہ بزر چہر فرماتے ہیں سودہ الماس  
 گھول کر پیارگ وریشے میں سرایت کر گیا اب اسکا نکلتا دشوار ہو اور الماس کا قاعدہ یہ ہو  
 کہ رگ وریشے کو کاٹ دیتا ہو اب اسکا علاج خدا کریگا اگر ایک مقام پر سودہ الماس ہوتا تو  
 ہم کسی دوا سے اس کو نکالتے اب کوئی تدبیر ہم سے نہیں ہو سکتی کسی کتاب میں یہ مضمون نہیں دیکھا



عجب معرکہ در پیش ہو رہا تھا کہ کیا کریں ہمارے کیے کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی اور جملہ معالج جمع ہیں ہر ایک کا یہی قول ہو کہ اب وقت تدبیر نہیں سب صاحب جاے نماز بچھاؤ پروردگار سے دعا کریں کہ وہ جلد سرداروں نے بموجب ارشاد صاحبقران بجا دے بچھلے دعائیں مانگنے لگے صاحبقران بھی سجادہ بچھلے ہوئے پکار رہے ہیں کہ اگر خالق بے نیاز واریت کار ساز اس دعا کو میری قبول کر اور سب سردار آمین کہتے ہیں نظم

محمد عربی کا مجھے جمال دکھاؤ +  
پہ اشتیاق ہر عاصی کو اب کمال دکھاؤ  
جواز پھر مجھے تو جیل کے ابلی سال دکھاؤ  
کہ مجھ کو آٹھ پہر جسکا ہر خیال دکھاؤ  
کہ روز حشر میں مجھ کو نہ انفعال دکھاؤ  
عذاب قبر کا مجھ کو نہ کچھ ملال دکھاؤ  
مدینہ پھر مجھے امیر میرے ذوالجلال دکھاؤ

انہی باغ رسالت کا نو نہال دکھاؤ  
رکھیں گے دور کہان تک رسول سے اپنے  
یہ جذب دل سے توقع ہو جوش و شہت میں  
یہی میں عرض خداوند مجھ سے کرتا ہوں  
بحق سرور کونین یہ دعا ہر خدا +  
بحق آل محمد و جملہ اصحاب +  
یہ التجا ہر شفا کی بخواب و بیداری

جملہ سردار دعائیں کر رہے ہیں اور تخت قباد کو دیکھ کر صاحبقران زیادہ بیقرار ہوتے ہیں فرماتے ہیں کیوں قبادمان کا پاس کیا اور باپ کو فراموش کیا ہاں تخت ہمارے لشکر کا خالی ہو کس کو اس تخت پر بٹھاؤں کیا کہہ کر دل کو تسکین دوں اس طرح پر صاحبقران دعائیں مانگ رہے ہیں کہ چند ناظر و کہار یان روتی پٹیتی ہوئی آئین عرض کی کہ اگر شہر یار ملک عالم نے اس دار فانی کو چھوڑا اور عالم جاودانی کی راہ اختیار کی اس وقت محل میں قیامت برپا ہو تمام شاہزادیاں رو رہی ہیں ملک گرد یہ بانو فرماتی ہیں ہر چند ہماری سوت تھیں مگر ایسی مہربانی فرماتی تھیں کہ کسی حال میں ہوں جہان ہم لوگ کھڑے ہو جاتے تھے اپنے برابر جگہ دیتی تھیں ہم ہمیشہ اپنی غرضیں پیش کرتے تھے اسی وقت فرماتی تھیں جو ملک نے حکم دیا ہو وہ جلدی ہے بجالاؤ کبھی ہمارے قول کو تردید نہیں کیا ملک جو رخ سب سے زیادہ بیقرار ہیں فرماتی ہیں کہ اگر فلک تو نے مجھ کو خوب داغ دیے وارث کو چھڑا یا داغ قباد دکھایا تخت خالی ہوا لشکر میں تاجدار کا نام نہ رہا ہاں افسوس ملک ہر نگار کی ذات کا بڑا سہارا تھا وہ سہارا ہمارا ٹوٹ گیا صاحبقران آہ کر کے اٹھتے فرماتے تھے یارو میں کیا کروں کیونکر دل کو تسکین دوں ایسی مشوقہ میری جدا ہو جائے کہ پھر ملنے کی امید نہیں میرے دل کا عجب حال ہو نظم

یہ بھی معلوم نہ ہو کہ شے عالم میں رہے  
جذب دلیں اثر آہوں میں کشش دم میں رہے  
آج سے دہر و رنگ ایک ہی عالم میں رہے  
پردہ منظور ہو نا محرم و محرم میں رہے  
دل سے اکتا کے جو نکلے بھی تو پھر ہم میں رہے  
یہ وہ ساتھی ہو جو ہمراہ جہنم میں رہے

عشق بخود جو کرے پھر نہ خودی ہم میں رہے  
غم نہیں اگر فلک اسکا جو نہ کچھ ہم میں رہے  
کروٹیں اب تو نہ بد لے کہ شب ہجر آئی +  
آنکھ سے نہ بچ سکے وہ آتے ہیں دل شیدا میں  
یہی آنکھوں کی دعا ہو کہ تیری حسرت دید  
آگ میں کود پڑا سا تھو مرے سوز فراق



رات بھر سینے سے آئی ہر صد اسے شیون +  
شوق ہو اُسکو بھری بزم میں رہنے کا اگر  
یار آئے تو یہ سینے سے ہمارے نکلے + +  
نہ کھلیں غفلتِ حشر سے آنکھیں اے دل +  
اپنے زخمی کی طرف دیکھ لیا کراد ترک  
اُس پر یارو کے ہیں مشتاقِ غنیمت جانیں +  
گزرے یوں اپنی شب وصل کے جھکڑے تا صبح  
شب کی اُلجھن کا سنو ہم نضو مجھے نہ حال  
رہے دل زلف میں کام آئیگا کیا اُنکے جلال

سب سردارِ صاحبقران کو بھجاتے ہیں شجر و غیرہ چین لیا صاحبقران روئے ہوئے محل میں آئے  
شاہزاد یوں نے بڑھ کر کہا کہ اے شہریار ملکہ مرے وقت وصیت کر گئی ہیں کہ میرا جنازہ خانہ کعبہ  
میں جائے پہلو سے قباد میں مجھ کو دفن کرنا میں قباد سے جا کر ملوں صاحبقران نے فرمایا صاحبجو  
اسی خیال میں آنکھوں نے جان دی کہ جا کر قباد سے ملوں نہیں معلوم عدم میں کیا ہوتا ہو اگر ملکہ  
مہرنگار نے قباد کو پایا تو بہ آرام رہی ورنہ خدا سے بار بار عرض کریں گی کہ اے پروردگار میں  
عدم میں آئی قباد کا اشتیاق یہاں تک لایا کیا بات ہو کہ قباد میرے پاس نہ آئے صاحبقران  
نے فرمایا خواجہ لشکر کو تیار کرو صندوق وغیرہ کی تدبیر ہو میں خود صندوق لیکر چلوں گا اور قبر  
قباد پر جا کر کہوں گا کہ لو بیٹا مان تمہارے پاس آئیں اور میں فقیر بن کر تمہاری قبر پر بیٹھوں گا  
مورچل ہاتھ میں ہو گا کبھی قبر قباد کو دیکھوں گا کبھی قبر مہرنگار پر نگاہ ڈالوں گا دونوں سے صحبت  
رہوں گا میں نے ترک دنیا کیا اب میں سلطنت نہ کروں گا دشمن کو اختیار ہی جس طرح مجھے قتل کرے  
گلیم گوشے ہمارے راحت شادی مہرنگار کا فراق ایسا نہیں ہو کہ ہم کو صبر آئے خواجہ نے  
کہا کہ کل لشکر تیار ہوا میرے فرمایا جلد سردار بھی تیار ہوں دختر نو شیروان کا جنازہ جاوے گا  
راستے والے دیکھیں اور کہیں کہ جنازہ مہرنگار کا جاتا ہو اور جلد لشکر ساتھ ہو صاحبقران  
خود ہمراہ ہیں عمر و نے کل لشکر کو تیار کرایا پانچ ہزار پانچ سو بچپن سردار سات سو تاجدار  
اور بارہ سو جوانانِ فرنگی باقی ترکی و رومی و چینی جملہ تیار ہوئے صاحبقران زمانہ نے ایک  
صندوق صندوق کا بنوایا مگر بوقت صندوقین رکھنے کے فرماتے تھے کہ اے ملکہ عالم افسوس ہے  
بخت بد ہوتی ہو ہمارا تو یہ حال ہے نظم

دل کا رنگ اور مری آنکھ کا حال اور ہی کچھ  
سیدھی باتوں کا بھی عاشق کے یہ اُلٹا ہی جواب  
سر کو جھک کر گئے تم دل کو نہ پامال کیا +  
اُن کو ہی شوق ملاقات زیادہ تم سے +  
غم یہاں ہے جس کا شاکی ستم وصل کا دل

اُسکو دھیان اور ہی کچھ اُسکو خیال اور ہی کچھ  
آپ کچھ سمجھے ہیں اپنا ہی سوال اور ہی کچھ  
خاک میں تھی یہ ملا دینے کی چال اور ہی کچھ  
آج قاصد نے سُنا یا ہمیں حال اور ہی کچھ  
مجلو رنج اور ہی کچھ اُسکو ملال اور ہی کچھ



اس لگاؤٹ پہ اُن آنکھوں کی نہ جانا ای دل  
یاں کا قول ہی ممکن نہیں ملنا اُس کا  
حور کو تیری بُرا ہم نہیں کہتے نہ اہ  
تم کہیں اور ہو گو بیٹھے ہو پہلو میں مے  
اسکے شعر اپنے ہیکار اُسٹھتے ہیں ارباب مذاق

ابتدا اچھی ہی لیکن ہر مال اور ہی کچھ  
کہ رہی ہی مگر امید وصال اور ہی کچھ  
آدمی کا ہی مگر حسن و جمال اور ہی کچھ  
مجھ کو اس وقت سمجھاتا ہی خیال اور ہی کچھ  
پہلے کچھ اور ہی تھا اب ہی جلال اور ہی کچھ

روئے پر صاحبقران کے تمام شاہزادیاں بین کر رہی ہیں مگر عمر و ایک ایک سے کہتا ہی بار و تم  
قول سے صاحبقران کے آگاہ ہو زبان سے فرما چکے ہیں کہ میں فقیر بن کر قبر قباد و مہر نگار  
پر بیٹھونگا ای لندھو رہن سعدان اسکی مدد پر کرو کہ صاحبقران اس ارادے سے باز رہیں  
لندھو رہنے کہا کہ ای شہنشاہ اوج عیاری تم سے زیادہ کون راز دان ہو تم مراد کلام  
صاحبقران کو سمجھتے ہو تمھیں کوئی جملہ ایسا کہو کہ صاحبقران اس ارادے سے باز رہیں  
طریقہ دفتر سے معلوم ہوتا ہی کہ جلد سردار ہمراہ صندوق مہر نگار ہیں صاحبقران زمان  
سے کہتے ہوئے آتے ہیں کہ ای شہریار آپ نے بڑی مشکل سے مہر نگار کو پایا تھا لیکن اب  
مہر نگار تاجدار کی فکر کیجئے صاحبقران نے فرمایا یار و اب شادی تو میرے لشکر سے اٹھ گئی  
اب ہمارے واسطے عقد وغیرہ کہاں آئے پھر رونا بیٹھنا یا مہر نگار ایسی ہو کہ یہ دل سے نکلیا  
مہر نگار نے وہ وفاداری کی کہ اُس وقت دل کے ٹکڑے کر دیے ہیں جس وقت میں نے  
سردار و بین کو ہفت ملک سے آکر مارا ہی اور قلعے میں میں داخل ہوا اور حکم دیا کہ  
ناموس نوشیروان کو لوٹ لو اول میں خواجہ عمر و مکان میں شاہ کے گھسے کئی کنیزیں لیکر  
فروخت کیں مگر پہلو ان عادی مکان میں بچک کے پہونچا اُسکی دختر کو دیکھ کر عاشق ہوا  
ایسی اُسپر بدعت کی کہ وہ تڑپ کر مر گئی آخر مجاہد خیر پہونچی کہ مدائن میں یہ بدعت ہو رہی ہو  
سب کو منع کیا کہ یار و ایسا ظلم نہ کرو آخر نوشیروان کو خبر ہو گئی میں سب کو روک کر محل میں ملکہ  
مہر نگار کے آیا مہر نگار نے بھی یہی کہا کہ ای شہریار یہ زرتاج ترک فرستادہ ترو میں مجھ کو لینے  
آیا تھا جب میں ناچار ہوئی اُسدم طوق حران گرد و ابوالمعا جن گرد کو دربار گاہ پر بلوایا اُسے  
گفتگو ہوئی وہ ایسے نیک بخت کہ فوراً مسلمان ہوئے تب قلعہ بند کیا نہ زرتاج نے ہلہ کیا اور تاج  
خندق پہونچ گیا تھا دیکھیے خیر میرے ہاتھ میں ہوا اپنے کو جو ہر کوئی مگر خدا نے آپ کو پہونچا دیا  
کہ آپ نے آکر زرتاج کو مارا اب یقین ہو کہ ترو بین لشکر کشی کرے یار و تم کو یاد ہو گا کہ میں نے  
مہر نگار سے کہا کہ اگر شاہان ہفت اقلیم مل کر مجھے لشکر کشی کریں تو میں خوف نہ کروں اور ترو بین سے  
لڑوں اُس بے حیائے میرے ناموس کا ارادہ کیا تھا خدا نے میرے ناموس کو بچایا اب میں  
قلعے میں پہونچا تم میرے قبضے میں آگئیں تمھاری خوشی چاہتا ہوں کہ تم کو ملال نہ پہونچے ملک  
مہر نگار نے کہا کہ میری تو یہ رائے ہو کہ اب مجھ کو خانہ کعبہ لے چلیے اپنے قبضے میں رکھیے جب  
نوشیروان طلب کرے تو اُس کو جواب دیجیے کہ مہر نگار میرے قبضے میں ہیں قاضی کو بلو کر  
عقد کر دیجیے آپ کی نیت مائل بہ بدی ہی اب مجھ کو خوف پیدا ہوا ہی کہ ایسا نہ ہو آپ مہر نگار کو



کسی کے حوالے کر دیجیے اب میں بڑے صدمے اٹھا چکا میں تو آپ کے حکم سے ہفت ملک  
 گیا سب شہروں کو فتح کیا آپ نے اُسکا یہ بدلہ کیا کہ شروہ میں کو بلوایا اُس سے گفتگو کر لی  
 اور حکم دیا کہ جا کر مہرنگار کو لے لو بس میں آپ کی بات کا کیونکر اعتبار کروں مجھ کو خوف ناموس  
 ہو بس امداد را سے ہند بعد چند روز خواجہ بزرگمہر نے اصلاح کرائی میں نے یہی جواب دیا  
 کہ میں اب بغاوت نہ کرونگا سرکار کو کوئی رنج نہ پہونچے نو شیروان کچھ جواب نہ دے سکا کئے  
 سے مہرنگار کے مہرنگار کو خانہ کعبہ لے گیا آخر شروہ میں کو بختاک نے درغلانا اور ساک تلوار  
 سات مرتبہ زہر میں بھجا کر دی مراد یہ تھی کہ اگر اسکا زخم جسم پر صا حبقران کے پڑ جائیگا تو اسکا  
 علاج پردہ دنیا میں نہیں ہوئے و میں نے کہا یا صا حبقران آپ نے صا حبقران میں  
 اور میں بادشاہ کابل اگر آپ مجھے جنگ کرتے ہیں تو سلاح جسم سے دور کیجیے اور میں تمہارا  
 باندھ کر لڑوں آپ کے ہاتھ میں صرف تلوار ہو ہر چند کہ عمرو پاس کھڑا تھا اُس نے زبان عربی میں  
 کہا کہ یا صا حبقران اس شرط کو نہ قبول فرمائیے مگر چونکہ میرا زمانہ شباب تھا جوش جرات  
 جنگ کی عادت تھی شروہ میں کا کہنا قبول کر لیا بے سپر جو اُس سے لڑا سرسیر تلوار بڑی تھی شروہ میں  
 تو شکست کھا کے بھاگا مگر میں گھوڑے سے گرا سر سے خون سیاہ نکلتا تھا خواجہ اٹھا خانہ کعبہ  
 میں لائے والدین کی بقیاری دوستوں کی اشکباری مگر عمر و بقیار ہو کر پاس بزرگمہر کے پہونچا  
 اُنھوں نے یہ علاج بتایا کہ خانہ کعبہ میں جو بائیں پر کوٹھری ہو اُس کی چھت اُتر وادالو اور مہر  
 کو اُس میں لٹاؤ مہرنگار کو سر جانے بٹھا دو پروردگار علاج غیب سے کریگا ہمارے تمام سردار  
 نے یہی کیا کہ مہرنگار کو سر جانے بٹھایا میں غش میں تھا مہرنگار کے ہاتھ میں موچنا تھا زخم سے  
 کیڑے اُبل رہے تھے اور مہرنگار ٹھنکتی جاتی تھیں پروردگار نے یہ سامان دکھایا کہ بادشاہ  
 سروہ قاف شہسپال بن شہ رخ ایسا ناچار ہوا کہ اُسے مرہم سلیمانی دے کر چار دیوڑا دون کو  
 بھیجا اُنھوں نے انگریزیاں چڑھا میں مہرنگار نے دیکھا کہ سر سے سب کیڑے مر کر گر پڑے زخم  
 پر بٹی مرہم کی چڑھی ہوئی ہو بلا کر خواجہ سے کہا کہ دیکھو خواجہ یہ بٹی کہاں سے آئی کسے سر پر مرہم  
 کے چڑھا کی عمر و نے کہا چونکہ خواجہ بزرگمہر کا حکم تھا کہ زخم سر صا حبقران کا علاج  
 غیب سے ہو گا وہ ہی ہوا تیسرا چونکہ درد کم ہوا میں نے آنکھ کھولی بلکہ مہرنگار سے پانی مانگا مہرنگار  
 نے مجھے پوچھا کہ یا صا حبقران یہ بٹی مرہم کی کون چڑھا گیا میں نے جواب دیا کہ ایک پروردگار  
 اور چار دیوڑا دل کے روز آئے اور مجھے اقرار لیا کہ طرف سروہ قاف کے چلیے گا ہم آپ کے  
 علاج کو آئے میں میں نے قبول کر لیا وہ جس وقت سے بٹی چڑھا کر چلی گئی آرام ہو اور  
 آج بھی آنے کو کہ گئی ہو یہ ذکر تھا کہ سلاسل پہی نے اگر سرہ سلیمانی میری آنکھ میں کہ میں نے انھیں  
 کھول کر دیکھا کہ وہ ہی چار دیوڑا اور ایک پروردگار مرہم کی لائے ہیں میں تو اُن کو دیکھنا تھا  
 مگر مہرنگار نے دیکھتی تھیں میں اُن سے باتیں کرنے لگا مہرنگار روتی ہوئی باہر گئیں  
 خواجہ عمر و کو بلا کر کہا کہ صا حبقران کو فرشتے نظر آ رہے ہیں اُن سے بائیں کر رہے ہیں اور  
 فرماتے ہیں تمہارے ساتھ چلوں گا خواجہ عمر و یہ سن کر دوڑے ہوئے آئے مجھے آکر پوچھا کیوں آقا



کس سے باتیں کر رہے ہو میں نے بیان کیا کہ بادشاہ پر وہ قاف اپنے سپہ سالار دیو عفریت کی بدعت سے عاجز ہو رہا ہو مجھ کو بلایا ہو میں اقرار کر رہا ہوں کہ تمہارے ساتھ چلوں گا اور عفریت کو مار دوں گا عمرو نے ہرنکار کو سمجھایا کہ صاحبقران پر وہ قاف جاوین گے خیر خدا صحت تو عطا کرے پھر تشریف لیجائیں گے آخر کار بعد کئی دن کے میں نے صحت پالی چاروں دیوزاد آئے پھر سلاسل سری نے کہا کہ ای شہریار جو آپ نے وعدہ کیا ہے اس کو وفا بھیجیے میں نے غسل صحت کیا اور سب سرداروں کو رخصت کیا بہرام طرف چین کے گئے ان کے باپ پر کسی نے لشکر کشی کی تھی وہ اس طرف گئے ہندوستان سے نامہ آیا کہ عبد العزیز بادشاہ زیر باد ہند پر چڑھ آیا ہے اور میں قلعہ بند ہوں جلد آئیے لندھو راس طرف گئے دونوں سردار جو نامی تھے وہ قتل گئے میں ہرنکار سے رخصت ہوا اس وقت ہرنکار کا عجب حال تھا درود کر فرماتی تھیں کہ یا صاحبقران زمان مجھ پر کیا گذریگی میں نے وعدہ کیا کہ اٹھارویں دن آؤ گا مگر لفظ انشاء اللہ نہ کہا اُسکا یہ انجام ہوا کہ ایک دن کا ایک سال گذرا مگر ہرنکار کی جرات یہ تھی کہ اٹھارہ برس قلعہ جات پر لڑیں لیکن کبھی نوشیروان کے پاس نہ گئیں بوقت رخصت مجھے فرماتی تھیں یا صاحبقران آپ ہنگو چھوڑے جاتے ہیں ہم کسکے بھروسے پر چین کے اتویہ حال ہی نظم

دیکھنے پانی آنکھ اُنکو اگر اٹھی بھی نقاب عارض  
کے دکھاتے ہوا بچن میں جمال آئینہ تاب عارض  
کہاں یہ بوسنبل چین میں کہاں یہ نکمت گل چین میں  
ہزار جاہل کے ڈھونڈتے ہیں مگر کہاں پائینکے چین میں  
غور جو بن پہ اُنکو ناحق چین جوانی پہ ناز ہے جا  
یہاں ہر پیش نگاہ ہر دم ہی سفید و سیاہ عالم  
ہماری تربت پر روے مگر تو ہو گئی ساری قبر و شب  
نظارہ بازوئے ہر مقابل ترسات پر ہے بھی ہوں چھل  
ہمارا حال خراب دیکھو رقیب کیسے و تاب دیکھو  
نہ بھولتا ہوں جمال اُنکا نہ بھولتا ہوں جلال اُنکا

ہوئی نگاہوں کی اتنی کثرت کہ میں کہیں خود مجاہد عارض  
یہاں نہ حیرت ہوئی وہ عارض کہ ہو گئی جو حجاب عارض  
انہیں کا گیسو مثال گیسو تھا عارض جواب عارض  
وہ نہ گس قنہ خیز جانان وہ سبزہ محو خواب عارض  
نہ معتبر حسن عارضی ہر نہ اعتبار شباب عارض  
سودا گیسو عارض گردن صحیفہ خط کتاب عارض  
جب تے عارض پہ ڈھلکے آنسو تو بٹکے ٹپکے گلاب عارض  
جھلک لکھا جلی انبی اوی دل و شوق دیدہ و تاب عارض  
پہر کا انقلاب دیکھو کبھی تو اُنکو نقاب عارض  
نظر میں ہر ای جلال اُنکا وہ جلوہ ہر عتاب عارض

میں نے گلے لگا کر جواب دیا کہ ای ملک عالم اٹھارویں دن آ جاؤ گنا گھبراؤ عمرو نے کہا اگر آپ نہ آئیں گے  
تو کیا ہو گا سب کو زنبیل میں بند کر لوں گا ہرنکار کو بھی زنبیل میں رکھوں گا بھاگا بھاگا پھر دنگا جھکو کر  
پائینگانا طریق پر واضح رہے کہ عمرو نے بھی لفظ انشاء اللہ نہ کہا اور امیر نے بھی انشاء اللہ نہ کہا  
اُسکا یہ انجام ہوا کہ امیر کو اٹھارہ دن کے اٹھارہ برس گذرے اور عمرو کی زنبیل بند ہو گئی مگر  
یار و ہرنکار نے اٹھارہ برس صبر و جبر اختیار کیا کیسی معیبتیں اٹھائیں کہ نقاب ازنا رنجی یوں  
اگر قلعہ جات پر لڑا بعد اٹھارہ برس کے میں فقیر بن کر آیا اور سامنے قلعے کے فقیر بن کر بیٹھا اس روز  
ہرنکار بقراری و اضطراب میں بالائے قلعہ بیٹھیں ایک کبوتر کا جوڑا آ کر بیٹھا ہرنکار نے عمرو سے  
کہا کہ خواجہ میں فال دیکھتی ہوں اگر میں نے دونوں کو شکار کیا تو آج ہی صاحبقران زمان



ملاقات ہوگی اور اگر تیر خالی گیا تو ناامیدی ہو کہ امیر سے زندگی میں ملاقات نہ ہوگی یہ کہہ کر تیر مارا  
 جوڑے کا جوڑا زخمی ہوا تیر کھا کر بو تر اڑے جہان میں بیٹھا تھا وہاں آکر گرے میں نے بو تر وں کو  
 اٹھالیا مہر نگار کے ہاتھ کا جو تیر پایا اس کو چومتا تھا کہ عمرو نے آکر لٹکارا کہ خرد مندے تو کون  
 ہو کہ اس تیر کو چومتا ہی میں نے نہ مانا عمرو اور زیادہ بگڑا آخر کو عمرو سے بیان کیا کہ میرا نام  
 درویش جہان کشت ہو میں پیغام پردہ قاف سے لایا ہوں مگر کان میں مہر نگار کے کہو نگا  
 عمرو نہ مانتا تھا جب میں نے اٹکار کا مل کیا کہ سوائے مہر نگار کے کان میں اور کسی سے وہ  
 پیغام نہ کہو نگا تب عمرو مجھ کو قلعے میں لایا سات پہرے بٹھائے ہر پہرے والے کو یہی حکم تھا کہ بارو  
 جب یہ فقیر اندر سے نکلے تب اسکو مار ڈالنا سب سرداروں نے قبول کیا ای دار اسے ہند جب  
 قریب پردہ مہر نگار پہونچا اس ملاقات کا کیا ذکر کروں کہ بعد اٹھارہ برس کے قریب معشوق پہونچا  
 اور عمرو کی خیر خواہی دیکھ کر دل کو بڑی خوشی ہوئی کان میں مہر نگار کے کہا کہ ای ملکہ عالم آپ  
 فرمایا کرتی تھیں کہ آپ جب آتے ہیں تو دماغ میں بوسے پہرہن آتی ہر ای مہر نگار ایسا بھوکو آپ نے  
 فراموش کیا کہ ہم آپ کے پاس بیٹھے ہیں اور آپ نہیں پہچانتیں عمرو نے بچے لیے ہوئے سر پر کھڑا تھا  
 ای دار اسے ہند میں نے جو مہر نگار سے یہ کہا مہر نگار نے بیقرار ہو کر پردہ الٹ دیا ای دار  
 اس وقت کی عاشق و معشوق کی بقراری دونوں کی گریہ وزاری کہ تمام کنیزیں دور ہی تھیں  
 سب کو معلوم ہوا کہ صاحبقران آئے ہیں میں نے عمرو سے کہا کہ خواجہ میرے سرداروں کا  
 بھی امتحان کرو جا کر کہو کہ اس فقیر کو تو میں نے مار ڈالا مگر صاحبقران نے انتقال فرمایا ملکہ  
 مہر نگار کے ساتھ کون شادی کریگا جب عمرو نے باہر آکر یہ کہا سب سردار رونے لگے کہتے تھے  
 کہ وہ ہماری پیر مرشد ہیں لڑ بھڑ کر جان دین کے جو وہ حکم دینگے ہم بجالا دیں گے مگر عادی نے  
 بڑھ کر کہا کہ خواجہ میں مستحق ہوں مہر نگار کے ساتھ عقد کرونگا نوشیروان سے سمجھ لو نگا  
 میں باہر نکل کر آیا عادی مجھ کو دیکھ کر شرمایا میں نے چاہا عادی کو نکال دوں مگر مہر نگار نے  
 سفارش کی کہ ای شہر یار اٹھارہ برس یہ ہمارے ساتھ لڑا ہی کسی مقام پر تامل نہیں کیا مگر  
 کچھ جرمانہ وغیرہ کر دیجیے یا سعادت کیجیے تب میں نے عادی کو جلا دلشکر قرار دیا ہر مقام پر مہر نگار  
 کی وفاداری کا ای لہندھو رکھا ذکر کروں میں اس کے غم کو دل میں رکھو نگا اور ترک دنیا کرو نگا  
 فقیر بن کر قبر پر بیٹھو نگا قرآن خوانوں سے صحبت رہی غرض صاحبقران بعد کئی روز کے خانہ کعبہ  
 کی سرحد میں آکر پہونچے خواجہ عبدالمطلب نے سنا کہ صاحبقران مہر نگار کی لاش لے کر  
 آتے ہیں سب روسا خانہ کعبہ برائے استقبال آئے بڑی دھوم ہے لاش مہر نگار داخل  
 خانہ کعبہ ہوا برابر قبر قباو کے قبر مہر نگار کھدوائی بیچ میں اپنی جگہ رکھی جب مہر نگار کو قبر میں  
 اتارا تو امیر فرماتے تھے کہ ای رفیق شفیق و ای عاشق صادق و ای یار موافق تیر نے میرے واسطے  
 بڑے بڑے صدقے اٹھائے میں خود یقین پڑھو نگا سوال جواب دلیرانہ کرنا اتم کامل مسلمان ہو  
 جب نکیرین سوال کریں کہ خدا تیرا کون ہے تو جواب دینا کہ وحدہ لا شریک فردنہ کوئی ہوا ہے  
 نہ ہوگا شریک و تری ذات ہو وحدہ لا شریک پھر پوچھا جائیگا کہ کتاب تمہاری کیا ہے جواب دینا



کہ قرآن مجید فرقان حمید امیر نے رور و کراسی طرح تلقین تمام کی پڑے لگائے جب مٹی پڑی پڑی پڑنے لگی تو کہتے تھے کہ ای ملک عالم تم ایسی نازک مزاج معشوقوں کے سر کی تاج یہ باریکونکر اٹھانکا خدا کے سپرد تم کو کرتا ہوں امیر قبر پر سے نہ اٹھتے تھے مگر نہ دھور و غیرہ نے منت و خوشامد کر کے امیر کو قبر سے اٹھایا امیر اگر مان باپ سے ملے جو پوچھتا ہی کہ کیا سانحہ گذرا امیر کسی کی بات کا جواب نہیں دیتے جس دن تیجہ ہوا اور امیر کے سامنے پھول لائے امیر نے پھول اٹھایا اور خوب جین مار کر روئے فرمایا ای مہر نگار ہم سے بالکل چھوٹے اب کیونکر ملاقات ہوگی خواب میں آکر اتنا تو کہ دو کہ جس جوش میں تم نے جان دی قباد شہر یار سے بھی ملین مصنف دفتر نے تحریر کیا ہی کہ اس غم کے بعد صاحبقران فقیر ہوئے ہیں سب سرداروں کو فردا فردا رخصت کیا ملک تقسیم کیے عمرو نہ ماتا تھا کہتا تھا کہ ای شہر یار جو آپ فقیر بنیں گے تو میں جیلان بن کر رہونگا مجھ کو اپنے سے جدا نہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ کوئی دشمن آکر ستائے تو کون کہیانی کرے گا امیر نے فرمایا ای خواجہ فقیر پر جو بدعت گذرے وہ اٹھائے ہر چند عمرو نے سمجھایا کہ آپ اکیلے بیٹے میں غلامی کروں گا امیر نے فرمایا خواجہ زیادہ تکرار نہ کرو جو کہ ملک و مال تم کو دوں عمرو نے کہا میں کسی ملک کا خواہان نہیں میں تجارت کروں گا ملک مصر میں جا کر بیٹھونگا لیکن مجھ کو رخصت نہ کیجیے جب امیر نے رو کر فرمایا کہ خواجہ اگر نہ جاؤ گے تو مجھے زندہ نہ پاؤ گے عمرو ناچار ہوا قرآن خوان ہو کر اسے کہا کہ صاحبزادہ ہوشیار رہنا خواجہ عبدالمطلب سے آکر کہا کہ میں ملک مصر کو جاتا ہوں جسوقت کوئی افتاد پڑے تو میرے باپ کو وہاں بھیجیے گا میں فوراً آؤں گا صاحبقران کو آفت سے بچاؤں گا اب یہ خبر وحشت اثر تمام دنیا میں مشہور ہو گئی کہ امیر نے ترک دنیا کیا جا بجائے دشمن چل نکلیں گے اگر سلطنت کریں گے بختیارک ایسا دشمن موجود ہے بھلا وہ چین لینے دیکا کسی نہ کسی کو ابھاریگا یہ کہ خواجہ عمرو بھی رخصت ہوئے اب امیر بیچ میں قبر و نکے آکر بیٹھے ایک طرف قبر قباد اور ایک طرف قبر مہر نگار مورچل ہاتھ میں لیے دو وزن قبر و نکے گس رانی کر رہے ہیں قرآن خوانوں سے محبت ہی کبھی قبر قباد سے سوال کرتے ہیں کہ ای نور نظر وای پارہ جگر وای روشنی بصر کسی دن خواب میں نہ آسے کہ ہم کو تسکین دے باتے کئی دن جو صاحبقران نے یہی تقاضا کیا ایک شب کو عالم خواب میں دیکھا کہ قباد تخت پر بیٹھے ہیں اور ملک مہر نگار سے باتیں کر رہے ہیں امیر نے کہا کہ ای ملک عالم مزاج کیسا ہی مہر نگار نے کہا کہ یا صاحبقران بہت اچھی طرح ہوں جس روز سے آئی قباد سے ملاقات ہوئی انھیں کے قصر میں رہا کرتی ہوں اور میری کنیزیں جو کہ میرے ہمراہ آئی تھیں وہ مصروف خدمت رہتی ہیں حورو غلمان جنت اور کنیزان نیک طینت علاوہ ان کنیزوں کے عطا ہوئی ہیں کہ جو رات دن میری خدمت گزار رہی معقول طرح سے بجالاتی ہیں بڑی عنایت رب اکبر یہ ہوئی کہ جام زہر کا پینا مجھے معاف ہوا جو صبح کو ایک کاسہ آتا تھا کنیزیں پلاتی تھیں قلب کو صدمہ ہوتا تھا مگر یا صاحبقران زمان یہ کیا حال آپ نے بنایا ہی کیون فقیر بنکر آپ بیٹھے صاحبقران نے فرمایا کہ ای ملک عالم میں اپنا حال کیا کیوں تمھاری جدائی میں بیقرار ہوں مجھ کو اب دنیا سے نفرت ہو گئی کسی محبت کو جی نہیں چاہتا



بس یہی ہوس رہی ہو کہ ہر وقت تمھاری قبر کے پاس رہوں اور قبر کو دیکھا کروں ملاحظہ فرمائیے  
 آرام آتا ہو روح کو راحت قلب کو قوت ہوتی ہو شکر کرتا ہوں پروردگار کا کہ تم کو براحت دیکھا  
 بڑا محکوم یہ خیال تھا کہ تم نے سودہ الماس پیکر جان دی کتابوں میں دیکھا ہو جا بجا لکھا ہو کہ جو  
 جس طرح جان دیکھتا رہو قیامت وہی عذاب اُس پر ہیگا مہر نگار نے کہا کہ یا صاحبقران  
 کیا عنایت پروردگار کا ذکر کروں چند روز تو ویسا ہی کا سہ آیا اُسکا مزہ بہت خراب تھا  
 بعد اُسکے پھر جو جام آیا اُس میں وہ بات نہ تھی اب کئی مہینے گزرے ایسا جام آتا ہو کہ قلب  
 کو گوارا ہوتا ہو بلا تکلف پی جاتی ہوں بس اب اتنی تکلیف ہوتی ہو کہ اُس جام میں قدرے  
 کڑواہٹ ہوتی ہو صاحبقران نے فرمایا شکر کرتا ہوں پروردگار کا کہ تم قباد سے ملین  
 اور قباد ہی کے پاس رہتی ہو قباد نے پکار کر پوچھا کہ ای مادر مہربان کس سے کلام کر رہی ہو  
 مہر نگار نے کہا کہ ای نور نظر میرے عاشق صادق آئے ہیں انھیں یہ باتیں کر رہی ہوں قباد  
 نے جو نام صاحبقران سنایا بچپن ہو گئے دوڑے ہوئے سامنے آئے جھاک کر سلام کیا امیر نے  
 دعا دی پوچھا ای نور نظر کہاں تھے قباد نے کہا کہ میں خبر فرزند کو گیا تھا وہ میں سے آتا ہوں  
 صاحبقران نے پوچھا کون فرزند قباد نے عرض کی کہ ای قبلہ و کعبہ آپ نے مغرب سے خبر  
 نہیں منگائی بلکہ ماہ مغربی جو حاملہ تھیں اُن کے بطن سے فرزند ہوا نام اُسکا سعد بن قباد  
 رکھا ہو انشاء اللہ خروج کر کے آئیگا اب تو جا بجا لڑ رہا ہو میں آپ کو خبر دیتا ہوں کہ حضور  
 جو فقیر بن کر بیٹھے ہیں دشمنان خدا جو آپ کے دشمن ہیں اور راہ نیا کے رہزن ہیں وہ اس  
 حال میں نہ رہتے دین گے آپ کو ستائیں گے آپ بڑی تکلیف اٹھائیں گے جس وقت آپ کی قید  
 کو عرصہ گزرے گا وہ شیر آکر سب کو ترغیب جنگ دیکھا آپ کے فرزند ان نامدار و سرداران  
 عالی وقار ایسا لڑیں گے کہ آپ کو قید سے رہا کر لیں گے جب اُس کا حال آپ پر ظاہر ہوگا تو آپ  
 توجہ نہ فرمائیں گے مگر وہ شیر دلیر لڑے گا کہ سلطنت لیکھا مدت مدید تک سلطنت کرے گا مثل میرے با انصاف  
 ہوگا سب خرد و کلان اُس سے راضی ہونگے نئے نئے بہادر آئیں گے آپ خانہ کعبہ میں ہونگے  
 آپ کا مقام آپ کا فرزند لیکھا کافرون کو شکست دیکھا بڑے معرکے پڑیں گے وہ ہی ایسے  
 جو ان ہونگے کہ اُن لڑائیوں کو سنبھالیں گے ابھی آپ کو جہاد کامل درپیش ہو آپ کا تشریف لانا  
 میری خوشنودی کا ہوا شکر کرتا ہوں پروردگار کا مادر مہربان بخیر و عافیت میرے پاس آگئیں  
 ہر چند کہ آپ کو بڑا صدمہ ہوا مگر محکوم بڑی راحت ہوئی زیادہ پاس بیٹھنے کا حکم نہیں ہو روز  
 صبح کو تشریف لاتی ہیں میں سلام کر کے مشرف ہوتا ہوں چند ساعت بیٹھ کر چلی جاتی ہیں مگر شکر  
 خدا کرتا ہوں کہ براحت و آرام ہیں لیکن ہر روز آپ کے واسطے روتی ہیں اور یہ فرماتی ہیں کہ  
 شوہر میرا فقیر بنا ہوا بیٹھا ہو میری جدائی کے بعد ترک دنیا کیا حقیقت میں عاشقان صادق  
 ایسے ہی ہوتے ہیں جب تشریف لاتی ہیں یہی ذکر کرتی ہیں ہر چند میں سمجھاتا ہوں مگر وہ نہیں  
 مانستیں فرماتی ہیں ای قباد تم انصاف کرو کہ ایسی سلطنت کو ترک کیا کہ جسکو تم نے خود دیکھا اور  
 فقیر بن کر بیٹھے راحت دنیا کو بالکل ترک کر دیا ویر تک عالم خراب میں صاحبقران قباد سے



باتیں کیا کیے مگر ہر نگار چلی گئیں صاحبقران نے پوچھا کہ ای فرزند ملک اب کہاں گئیں قباد نے  
 عرض کی ان کے رہنے کا قصہ اور یہی صاحبقران نے فرمایا میں ان کا قصہ دیکھ سکتا ہوں قباد  
 نے کہا چلیے میں دکھا لاؤں صاحبقران اسی عالم میں قباد کے ساتھ ہوئے سامنے سے توڑیں  
 ہومان نگار و خوبان طراز و دڑی ہوئی آئین قباد کو سلام کیا صاحبقران پر توجہ نہ کی عرض کی  
 یہی شہر بار جلد چلیے ملک ہر نگار بقرار ہو رہی ہیں بلک بلک کر رہی ہیں فرماتی ہیں کہ کیا  
 آج قباد نہ آویں گے جلد چلیے قباد نے صاحبقران کو اشارہ کیا کہ قدم بڑھا کے آئیے سامنے  
 قصر تھا اس میں سے رونے کی آواز آتی تھی کہ ہاے شوہر میرا فقیر بن کر بیٹھا ہے کہ صاحبقران  
 اور قباد اس قصر میں پہونچے قباد نے ہر نگار کو سلام کیا ملک ہر نگار نے فرمایا ای نور نظر  
 آج ہم کو فراموش کیا تھا قباد نے عرض کی قبلہ و کعبہ بھی تشریف لائے ہیں چار سی کنیزیں گرد  
 بیٹھی تھیں وہ برا سے تعظیم قباد اٹھیں مگر صاحبقران سے کنیزوں نے کہا بس آپ تشریف  
 لیجائیے زیادہ ٹھہرنا مناسب نہیں ہماری مالک کو تکلیف ہوگی قباد نے صاحبقران کو  
 رخصت کیا صاحبقران روتے ہوئے بیدار ہوئے نماز سحر کا وقت تھا اٹھ کر نماز ادا کی غرض کہ  
 ناظرین پر واضح رہے کہ اس معرکہ کے بعد اگر ناظرین کو ملاحظہ منظور ہو تو شیروان نامہ ملاحظہ کریں  
 اس داستان کے بعد صاحبقران کا قید ہونا اور مقدمات عقابین ظاہر ہوتے ہیں سب  
 پہلوان و تاجدار بکھر جمع ہو جاتے ہیں وہی شور و شر پیدا ہوتا ہے خواجہ عمر و کامر سے آنا  
 اور عیاری کرنا یہ سب حالات ناظرین پر ظاہر ہونگے۔ زیادہ والسلام

تمام شد ہومان نامہ

تقریظ چکیدہ کلاک جواہر سلک منشی اشتیاق حسین صاحب متخلص بہ سہیل  
 خلت الصدق منشی احمد حسین صاحب قمر مصنف دفتر ہذا

بعد حمد خدا سے جہان آفرین و نعت حضرت سید المرسلین و منقبت جناب یعسوب الدین یہ حقیر  
 پر تقصیر عرض کرتا ہوں کہ سبحان السد والہ ماجد نے ہومان نامہ کو کیا رونق دی ہے کہ کل داستانیں  
 نگاہ سے گر گئیں چند داستانوں کا پتہ دیا ہے کیا تکلف بخشا ہے میرے قبلہ و کعبہ نے دریا بہایا ہے  
 رنگ نشاری دکھایا ہے ناظرین والا مقام کتب صنف جناب قبلہ و کعبہ سے بخوبی ماہر ہوں کہ  
 پندرہ سولہ جلد میں خاص تصنیف کردہ والہ ماجد ہیں جنکو دفتر سے کچھ واسطہ نہیں نام انکے  
 بدین تفصیل ہیں جلد پنجم ہوش ریاد و جلد میں و جلد ششم کہ منتخب جلد ہے بعد اسکے جلد ہفتم و  
 دو جلد موسوم بہ یقیہ ہوش رباجسین حوالہ داستان ہاے جلد اول و دوم و سوم و چارم بخوبی  
 موجود ہیں اسکے ملاحظہ سے ناظرین مخطوط ہوتے ہونگے اسکے بعد فتنہ نور افشان تین جلد میں  
 ایسا فرمایا کیا کیا داستانیں لکھی ہیں جسکے ملاحظہ سے ناظرین بہت حط اٹھاتے ہونگے ماشاء اللہ  
 کیا جو دست طبع ہے کہ بعد ختم فتنہ نور افشان طلسم ہفت پیکر تصنیف فرمایا کہ جسکے ملاحظہ سے



لطف و فائز ملتا ہو گا پھر بھی جو شطیع قبلہ و کعبہ کم نہیں ہوا بعد ہفت پیکر طلسم خیال سکندری  
تصنیف فرمایا کہ جسکا زور و شور و کلفت داستان و صفائی زبان ملاحظہ پر موقوف ہو اس کے بعد  
طلسم نور خیز جمشیدی تین جلدوں میں لکھا پھر لطف یہ کہ باوجود اس قدر وسیع البیانی کے ہر داستان  
کارنگ الگ الگ ہو جس داستان کو ملاحظہ فرمائیے یہی معلوم ہوتا ہے کہ اب اس سے بڑھ کر کوئی  
داستان نہ ہو گی حقیقت میں یہ طرز بیان اور طلاقت زبان اور دلچسپی حالات والد ماجد کا حصہ  
خدا داد ہو کوئی اس میں شریک و سہم نہیں ہو سکتا مگر افسوس صد ہزار افسوس کہ ایسے ہمہ دان  
و باکمال اور ہر دل عزیز کا انتقال ماہ ذیقعدہ ۱۲۸۵ ہجری میں ہو گیا احقر کے نزدیک تو  
داستان طرازی کا چراغ گل ہو گیا انا لہ وانا الیہ راجعون

تاریخ ختم و طبع ہومان نامہ در صنعت تو شیخ مصنفہ سخن سنج و ہنر پرور منشی احمد حسین  
صاحب متخلص بہ قمر اعلیٰ المد مقامہ

قمر شکر خلاق رب انام ++	تہ ہومان نامہ ہوا اب تمام
غم و ہر سے سخت نالان ہون میں	رعایت کا ناظر سے خواہان ہون میں
ہوس ہو حقیر گنگار کو ++	جوانی کا مضمون تاریخ ہو ++

قطعہ تاریخ طبع زاد ہر سخن مرزا علی حسن صاحب متخلص بہ قمر تلمیذ جناب منشی احمد حسین صاحب قمر

قمر بین جو استاد و الاحشم ++	لکھا خوب یہ ترجمہ سربہ سر ++
شکر کو ہوئی فیکر تاریخ کی ++	صدادی یہ ہاتھ نے باکرو فر
سربزم سے لکھ سن عیسوی	قمر نخل امید ہو بار و رہ

۱۲۸۵ھ





قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
	نوائی بڑی کتاب کا اردو میں شائع ہونا مناسب	۵ روپے	پیرنا بالغ - دودھ و حصہ -
	تھا انداز ان اجلا کے ترجمے اور طبع میں کارخانہ	۵ روپے	سوانح عمری عمر و عیار -
	نے جو صرف کثیر کیا وہ اظہر من الشمس ہر پہلو کی	۵ روپے	سیرت محمدیہ -
	میں خواجہ امان صاحب نے اول جلد چھوڑ کر	۴ روپے	الرج کامیابی -
	چند جلدوں کے ترجمے کیے مگر ترجمہ کوئے کوئے	۵ روپے	سوانح عمری شیطان -
	آٹھ پیمانہ عمر لبریز ہو گیا اصل کتاب کی زبان	۵ روپے	الف لیلہ و نیاز اویطرن ناول -
	فارسی ۱۸ جلدین ہیں اور ترجمہ ہر ایک جلد میں	۵ روپے	الف لیلہ شریطون ناول معروف بہ جستان حیرت
	دو دو جلدین شریک ہیں جس کی نو جلدین	۶ روپے	پھول والوں کی سیر -
	بہ تفصیل ذیل ہیں -	۵ روپے	انوان الصفا - اردو چھاپہ ٹیپ -
۱۰ روپے	۱- جلد مہدی نامہ -		ترجمہ اردو رابن سن کرو سو - چھاپہ ٹیپ نہایت
۱۰ روپے	۲- جلد دوحۃ الابصار موسوم بہ معزالدین نامہ -	۱۱ روپے	وچھپ ناول قابل دیدہ -
۱۰ روپے	۳- جلد ضیاء الابصار موسوم بہ جمشید نامہ -		ترجمہ داستان امیر حمزہ بالقصور ہر چار دفتر
۱۰ روپے	۴- جلد شمس النہار ترجمہ خورشید نامہ -		مسلم ہندسہ مترجمہ مولوی عبداللہ نظرنانی
۱۰ روپے	۵- جلد مطلع الانوار -	۱۲ روپے	مولوی سید تصدق حسین -
۱۰ روپے	۶- جلد خزینۃ الاسرار -		بوستان خیال - مصنفہ محمد تقی خان - انکو میر تقی
۱۰ روپے	۷- جلد نور الانوار ترجمہ خورشید نامہ -		خیال بھی کہتے ہیں باسندہ گجرات - یہ باکمال
۱۰ روپے	۸- جلد مشرق الآثار ترجمہ خورشید نامہ -		بعد سلطنت محمد شاہ بادشاہ دہلی میں وارو
۱۰ روپے	۹- جلد تفریح الاحرار ترجمہ معزالدین نامہ -		ہوئے انکو قصہ گوئی سے بہت شوق تھا انکے
۱۰ روپے	الف لیلہ بالقصور - دو کالم میں مشہور افسانہ		ہمایہ میں داستان امیر حمزہ بیان ہوا کرتی
	ہزار اور ایک رات کا عربی میں ہر اسکا ترجمہ		تقی یہ بھی سننے جاتے تھے - آخر انھوں نے
	اردو میں منجانب مطبع منشی طوطا رام شایان		جنتہ اجزا ایک قصہ تازہ کے تصنیف کر کے
	مرحوم نے کیا تھا - بہ مزید نظرنانی مولوی محمد حامد علی خان		تس محفل میں سنائے لوگوں نے بہت پسند کیے
۱۰ روپے	متخلص بہ حامد - کاغذ سفید و حنائی -		جب اس قصہ دلاویز کی شہرت ہوئی دربار کا
	فسانہ عجائب جلی قلم - بالقصور عبارت رنگین و		میں طلب کیے گئے اور خلعت فاخرہ سے
۹ روپے	تنگین از مرزا رجب علی بیگ سرور کاغذ سفید گندہ -		ممتاز ہوئے اور بہ تعین مواجب مناسب
۶ روپے	ایضاً - کاغذ حنائی گندہ -		حکم اختتام اس قصہ عجیب کے واسطے دیا گیا
	الف لیلہ بالقصور کمال ہر چار جلدیں کی مترجمہ مولانا		یہ کتاب دربار شاہی میں ہمیشہ پڑھی جاتی تھی
	محمد حامد علی خان صاحب مطبوعہ شریک -		لیکن چونکہ زبان اسکی فارسی تھی رفتہ رفتہ بوجہ
۱۵ روپے	۱- کاغذ سفید چکنا -		ترقی اردو کے معالی کے اسکا رواج جاتا رہا
۱۴ روپے	۲- کاغذ رسمی سفید -		اس زمانہ میں کہ فارسی کا رواج کالعام ہو گیا



نام کتاب	قیمت	نام کتاب
قصہ سدا و جہازی - ماخوذ از قصہ الف لیلة -	۲۰ روپے	قصہ سدا و جہازی - ماخوذ از قصہ الف لیلة -
قصہ سیاہ پوش - از عنایت اللہ تخلص قلم -	۲۰ روپے	کامروپ کا جاو - اردو کاغذ سفید -
قصہ معقول بلذیذ غلام حیدر خان بہادر -	۶ روپے	قصہ عجائب متوسط قلم - از مرزا جیب علی بیگ -
قصہ ولفریب - از منشی ذوالعلی عرف ایچہ صاحب -	۳ روپے	سرور مرحوم -
قصہ زاپہ سمسی - مصنفہ شیخ برہان الدین احمد -	۵ روپے	ایضاً - بلا تصویر خفی قلم - حسب مراتب بالا -
سنگاسن تپسی - قصہ مشہور -	۴ روپے	سروش سخن با تصویر بجواب قصہ عجائب از
نامک نل و منشی مولفہ منشی بنایک پرشاد -	۵ روپے	سید محمد حسین مودودی -
قصہ موتی و بولہ - ذخیرہ پند خرد مندا -	۴ روپے	ایضاً - بلا تصویر حسب مراتب بالا -
بتیال محسی با تصویر - قصہ مشہور -	۵ روپے	طلسم حیرت - افسانہ و لہجہ از منشی جعفر علی
گل بکا ولی - از منشی نہال چند -	۳ روپے	تخلص کشیون -
طوطا کہانی با تصویر - از سید حیدر بخش	۳ روپے	باغ و بہار معروف بہ قصہ چار و رویش با تصویر
تخلص بہ حیدر -	۳ روپے	ایضاً - بلا تصویر حسب مراتب بالا -
پریم کہانی - مصنفہ منشی شیو دیال سنگھ صاحب		تفریح الطالبیہ - مرتبہ منشی دیو پرشاد صاحب
وکیل مرحوم مطبوعہ غیر -		جہین ۵۱ نتیجہ خیز حکایات مع نتائج و فوائد
افسانہ ترفضا - مصنفہ منشی شاہ کر پرشاد صاحب		ہن اور لطف یہ ہر کہ کوئی بھی حکایت فرضی و
قصہ گل و صنوبر - از منشی ہم چند -	۲۰ روپے	خیالی نہیں ہے -
ایک روسی زمیندار کا قصہ - مترجمہ شرنہر		طلسم فصاحت - قصہ عجیب و غریب از سید
فائقہ صاحب کاغذ سفید چکنا -	۹ روپے	محمد حسین جاہ مرحوم -
نورتن - قصہ مشہور از محمد بخش صاحب محبوبہ		آرائش محفل - قصہ حاتم طائی با تصویر از
قصہ اگر گل - قصہ مشہور -	۶ روپے	سید حیدر بخش -
سیر قبول فسانہ نادر از سید غلام حیدر خان بہادر	۵ روپے	ایضاً - بلا تصویر حسب مراتب بالا -
قصہ گوئی چند بھر کھری -		مقتول حقا - معروف بہ فسانہ غم آمود - از
لطائف ہندی - چٹکلے اور لطیفہ	۶ روپے	حافظ امیر الدین -
لالہ دیو پرشاد -	۶ روپے	نوطر زمر صبح - از محمد عوض -
قصہ سوز و غم حصہ اول - از منشی - بخی لال -		بستان حکمت - اردو ترجمہ انوار سہیلی ترجمہ
قصہ چار گلزار - از منشی ہر گوپال -	۸ روپے	فقیر محمد خان -
ریاض تحقیق نادر - اردو و شرح سکندر نامہ	۳ روپے	سیراب باغ - از میر محمد علی قلی مرحوم مغفور -
مصنفہ مولوی عبد المجید صاحب توطن		فسانہ و لہجہ - مصنفہ منشی احمد علی خان
پیلی بھیت -	۸ روپے	تائب و لہجہ تصحیح بلین نوطر زمر صبح رزم نرم
		دونوں عمدہ -